



หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

คำนำ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในเป็นหลักสูตรที่เผยแพร่ความรู้และสร้างบุคลากรทางด้านสถาปัตยกรรมภายในอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลากระทั่งถึงปี พ.ศ.2567 ซึ่งรวมเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 33 ปี หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในมีเป้าหมายเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญทางด้านทักษะบัณฑิตนักปฏิบัติที่สามารถออกแบบและเขียนแบบงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในในทุกประเภทอาคาร ทั้งอาคารที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ อีกทั้งยังคงพร้อมด้วยการมีองค์ความรู้ การวิเคราะห์ห้องค้ประกอบต่างๆและการตัดสินใจที่ดีในการเป็นผู้ประกอบการทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน นอกจากนี้หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในยังมุ่งเน้นให้ผลิตบัณฑิตที่สามารถนำเอาองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาล้านนาพื้นถิ่นมาบูรณาการเป็นงานออกแบบล้านนาสร้างสรรค์ให้เหมาะกับการออกแบบประเภทต่างๆตามความต้องการ ซึ่งเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงอัตลักษณ์ที่ถูกปลูกฝังมาอย่างยาวนานของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา	1
หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	22
หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	25
หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้	65
หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	124
หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	139
หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	144
หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร	145
หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	150
ภาคผนวก	
ก. เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ หลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	167
ข. รายละเอียดความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา	168
ค. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุงกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ สำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)	170
ง. เปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	171
จ. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร	175
ฉ. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551	176
ช. คำสั่งคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	197
ซ. แบบประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการ	199
ณ. ประวัติ และผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	203



รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1

ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

- | | |
|--------------------------|--|
| 1.1 รหัสหลักสูตร 14 หลัก | 25531961103145 |
| 1.2 ชื่อภาษาไทย | หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน |
| 1.3 ชื่อภาษาอังกฤษ | Bachelor of Architecture Program in Interior Architecture |

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- | | |
|------------------------|--|
| 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) |
| 2.2 ชื่อย่อภาษาไทย | สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) |
| 2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ | Bachelor of Architecture (Interior Architecture) |
| 2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ | B.Arch. (Interior Architecture) |

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ปริญญาตรี 162 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

ปริญญาตรี 5 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

6.2 เปิดดำเนินการเรียนการสอนตามหลักสูตรตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 เป็นต้นไป

6.3 ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์เมื่อการประชุม ครั้งที่ 8 (8/2566) วันที่ 23 มิถุนายน 2566

6.4 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อการประชุม ครั้งที่ 191 (สิงหาคม 2566) วันที่ 3 สิงหาคม 2566 ที่ประชุมมีมติ เห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

6.5 ได้รับความเห็นชอบจากคณะอนุกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อการประชุมครั้งที่ 3/2566 วันที่ 24 สิงหาคม 2566 ที่ประชุมมีมติ เห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

6.6 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อการประชุม ครั้งที่ 27(10/2566) วันที่ 6 ตุลาคม 2566

6.7 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2570

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 สถาปนิกภายใน (Interior Architecture)

8.2 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Architecture Consultant)

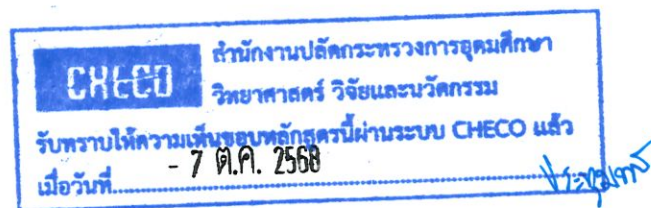
8.3 บุคลากรด้านการศึกษา (Educational Persannel)

8.4 ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง (Construction Supervisor or Project Manager)

8.5 ผู้ประกอบการด้านการออกแบบ (Design Entrepreneur)

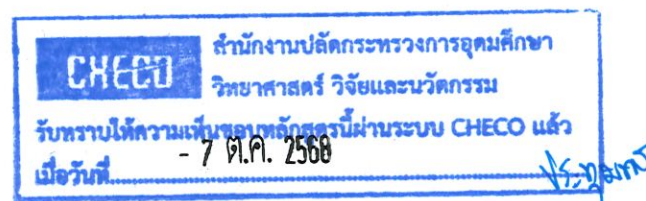
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน มทร.ล้านนา เชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ
1	นายสุทธปรีชา จรรย์งามวงศ์ 152990001xxxx	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2558	อาจารย์
		สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2551	
2	นายธนิตพงศ์ พุทธวงศ์ 150990038xxxx ภสน.1541	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2555	อาจารย์
		สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2553	
3	นางสาวภัทราวดี ธงงาม 150990024xxxx	M.A. (Interior Design)	Northumbria University, England	2556	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
		สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2552	



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ
4	นายวันชัยยุทธ วงษ์เทพ 150990029xxxx ภสน.1903	ศ.ม. (การออกแบบ ภายใน)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2557	อาจารย์
		สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2552	
5	นายณภดล เจนวิจิฉัย 310140018xxxx ภสน.737	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2544	อาจารย์
		ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2533	

หมายเหตุ : ลำดับที่ 1 คือหัวหน้าหลักสูตรในแต่ละพื้นที่



10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

10.1 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

11. เหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

11.1 ภาพรวมขององค์ความรู้ที่เปิดสอนในคณะ

หลักคิดในการออกแบบหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (5 ปี) เมื่อเปิดใช้ครั้งแรกพิจารณาต่อยอดมาจากหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ของคณะสถาปัตยกรรมที่มุ่งเน้นผลิตผู้ช่วยสถาปนิกภายในที่มีความเป็นเลิศในด้านวิชาชีพ โดยปรับปรุงให้เป็นหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน) ที่ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติโดยเน้นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การนำเสนองาน การเขียนแบบและการควบคุมงานได้จริง และสามารถใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย ซึ่งอยู่บนพื้นฐานการมีคุณธรรมจริยธรรม ระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ความขยันหมั่นเพียรและมีจิตสำนึกในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ โดยจัดทำหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (5ปี) ฉบับแรก พ.ศ.2548 และได้มีการปรับปรุงครั้งที่ 2 เป็นหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (5ปี) ฉบับพ.ศ.2553 โดยเริ่มใช้เกณฑ์มาตรฐานและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2552 ร่วมกับเกณฑ์มาตรฐานการเรียนการสอนของสภาสถาปนิกในการรับรองหลักสูตรเป็นครั้งแรก ซึ่งขณะนั้นยังไม่มี มคอ.1 จากสภาสถาปนิกที่เป็นฉบับรับรอง แต่ต้องทำการปรับปรุงเนื่องจากหลักสูตรเดิมใช้งานมาครบ 5 ปี จึงต้องใช้ มคอ.1 ของมหาวิทยาลัยในการจัดทำ จนต่อมาเมื่อ มคอ.1 ของสภาสถาปนิกได้รับการรับรองเรียบร้อย จึงต้องทำการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามระเบียบของ มคอ.1 เป็นฉบับปรับปรุง พ.ศ.2555 และปรับปรุงอีกครั้งเป็นฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2561 ที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในเป็นฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561 ได้ดำเนินการปรับปรุงตามเกณฑ์มาตรฐานและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 ร่วมกับเกณฑ์มาตรฐานการเรียนการสอนของสภาสถาปนิกในการรับรองหลักสูตรและความเป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและหลักสูตร คือเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติและเชี่ยวชาญองค์ความรู้พื้นฐานสอดคล้องกับแผนพัฒนาชาติ และแผนการศึกษาชาตินำไปสู่วัตถุประสงค์ของหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561 เพื่อผลิตสถาปนิกภายใน นักปฏิบัติกาวิชาชีพที่พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม ก้าวทันเทคโนโลยีที่ทันสมัยบูรณาการองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนาไทยสร้างสรรค์สิ่งใหม่สู่สากล

จากวัตถุประสงค์ดังกล่าวจึงนำไปสู่หลักแนวคิดในการออกแบบปรับปรุงหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566 ที่ต้องการให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทางวิชาการและความต้องการของตลาด เพื่อผลิตสถาปนิกนักปฏิบัติที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนไปประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างเหมาะสม เป็นบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รับผิดชอบต่อสังคม มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อตอบรับกับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการจะนำพาประเทศไทยไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 และตอบรับกับระบบการเรียนรู้ของนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 เน้นความเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในและเชี่ยวชาญองค์ความรู้พื้นฐาน

11.2 การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญที่มีผลกระทบต่อองค์ความรู้ที่จัดการเรียนการสอนโดยหลักสูตร

การวิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงภายนอกและความต้องการของตลาดแรงงานที่มีผลต่อการพัฒนาหลักสูตร เพื่อขับเคลื่อนพันธกิจของสถาบันสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการปรับปรุงหลักสูตร จากภายนอก (SWOT PEST PESTLE)	
ปัจจัย (Factor)	ผลกระทบ (Impact)
P-นโยบาย ทางด้าน การศึกษา	มีการผลักดันให้มีการขับเคลื่อนการจัดทำสถาบันพัฒนาระบบดิจิทัลบริการประชาชนกลุ่มเป้าหมาย
E-เศรษฐกิจ	1) ภายหลังสถานการณ์โรคระบาด (Covid-19) ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงด้านวิถีชีวิต สังคมและความเป็นอยู่ รวมถึงปัญหาภาวะเงินเฟ้อ ที่ส่งผลกระทบต่อธุรกิจเป็นอย่างมาก จึงทำให้ผู้ประกอบการปรับเปลี่ยนการลงทุนเป็นธุรกิจขนาดเล็ก การเลือกปรับปรุงอาคารเก่ามากกว่าการออกแบบอาคารใหม่ เพื่อเป็นการลดต้นทุนทางการผลิต 2) นโยบายของประเทศและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการพัฒนาธุรกิจขนาดเล็กระดับท้องถิ่น ความต้องการพัฒนาด้านทุนทางวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นการสนับสนุนพัฒนาผลิตภัณฑ์ ออกแบบร้านค้าและแพ็คเกจ 3) การแข่งขันในเรื่องของผู้ประกอบการสูง โดยเฉพาะกระแสความนิยมในการเปิดร้านกาแฟ คาเฟ่ ส่งผลให้งานทางด้านการออกแบบตกแต่งร้านกาแฟมีแนวโน้มและความต้องการสูงขึ้น การปรับปรุงบ้านพักอาศัยเป็นให้เป็นร้านหรือการเช่าพื้นที่ ดังนั้นกลุ่มผู้ประกอบการธุรกิจขนาดเล็กจะมีความหลากหลาย และมีความท้าทายต่อการพัฒนารูปแบบและการบูรณาการองค์ความรู้ในเรื่องของพื้นที่เข้ามาผสมผสาน 4) ยุทธศาสตร์แห่งชาติ ระเบียบเศรษฐกิจแห่งชาติ มีความมุ่งมั่นในเรื่อง Reskill-Upskill, Digital Skill และ Creative Skill การออกแบบสร้างสรรค์ ความต้องการของแนวความคิดสร้างสรรค์ส่งผลกระทบในเชิงการเติบโตของตลาดที่มุ่งมั่น สถาบันพัฒนาระบบภายในที่ต้องการเอกลักษณ์และการพัฒนาด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสนับสนุนด้านการตลาดและเพิ่มรายได้ให้กับชุมชน เช่น การออกแบบร้านค้า
S-สังคม	สภาพสังคมปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงค่อนข้างเร็ว เนื่องจากเทคโนโลยีใหม่ ๆ การเปลี่ยนแปลงด้านนวัตกรรมต่างๆ ส่งผลให้ค่านิยมเกี่ยวกับเรื่องวัฒนธรรมมุมมองที่ทำให้ถูกมองข้ามไปสำหรับการศึกษาในปัจจุบัน ความเป็นรากเหง้า ทุนทาง

การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการปรับปรุงหลักสูตร จากภายนอก (SWOT PEST PESTLE)	
	วัฒนธรรม ความเป็นอัตลักษณ์ แต่ในทางกลับกันยังมีกลุ่มคนรุ่นใหม่, ผู้ประกอบการและทางหลักสูตรมองเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์และถ่ายทอดวัฒนธรรมที่ดีงามสู่สังคม โดยมีการเตรียมความพร้อมด้านความรู้ ประสบการณ์การพัฒนาและความสัมพันธ์กับค่านิยม สังคมอย่างแยกไม่ออก โดยธรรมชาติของสังคมและวัฒนธรรมนั้น มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา ดังนั้น การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนจึงมีความจำเป็นต้องคำนึงถึงข้อมูลทางด้านสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน
T-เทคโนโลยี	1) การเปลี่ยนแปลงในด้านเทคโนโลยีที่รวดเร็ว มีผลกระทบต่อหลักสูตร ต้องมีการปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการสอนให้ทันในยุคศตวรรษที่ 21 การใช้โปรแกรมพื้นฐานในด้านการออกแบบ เขียนแบบ 2) เทคโนโลยีด้านการสื่อสาร มีผลกระทบโดยตรงในแง่ของการพัฒนาหลักสูตร ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน การประยุกต์ใช้ช่องทางออนไลน์ในการส่งงานรวมไปถึงการนำเสนอที่ต้องมีการพัฒนาเทคนิคใหม่ ๆ อยู่เสมอ
E-สภาพแวดล้อม	1) มลภาวะทางอากาศ (PM 2.5) การทำกิจกรรมกลางแจ้ง หรือการเรียนการสอน มีข้อจำกัด ดังนั้นการเรียนรู้เรื่องนวัตกรรมการออกแบบภายในอาคาร สามารถลดผลกระทบต่อการใช้พลังงาน การกำหนดช่องแสงและการออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม 2) การขับเคลื่อนที่ต้องคำนึงถึงยุทธศาสตร์ทางด้าน Sustainable Development Goals; SDGs เป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในการให้ความสำคัญเร่งพัฒนา การคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในการออกแบบ การคำนึงถึงการออกแบบในการเลือกใช้วัสดุภายในพื้นที่เพื่อลดค่าคาร์บอนฟุตพริ้น การลดการใช้พลังงานในการขนส่ง รวมไปถึงการเลือกใช้วัสดุรีไซเคิล การเลือกใช้วัสดุในการสร้างบรรยากาศเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เห็นภาพรวมของโครงการมากยิ่งขึ้น
L-กฎหมาย	1) ข้อกำหนดด้านหลักเกณฑ์ของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ พ.ศ. 2565 2) ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการประพฤติผิดจรรยาบรรณ 3) การสอบใบประกอบวิชาชีพของนักศึกษาที่จบใหม่

โอกาส (Opportunity) ในการจัดตั้งหลักสูตร

- ภูมิปัญญาล้านนามีชื่อเสียงและสามารถเป็นฐานในการออกแบบสร้างสรรค์ได้

- ประเทศไทยมีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวอย่างต่อเนื่อง รัฐบาลมุ่งสร้างสังคมผู้ประกอบการให้แพร่หลาย
- ตามนโยบายแห่งชาติมีเป้าหมายในการขับเคลื่อนเรื่องการพัฒนาแบบยั่งยืน (SDGs) การเติบโตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่มุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพมนุษย์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม

การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลกระทบภายนอก

- ผลกระทบจากสถานการณ์โรคระบาด (Covid-19) ทำให้รูปแบบการทำงานภายในสำนักงานต้องเปลี่ยนไป มีการทำงานระบบการทำงานจากบ้านมากขึ้น
- ในอนาคตการแข่งขันรับนักศึกษาของต่างมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้น
- ความต้องการของผู้ประกอบการที่ต้องการบัณฑิตนักปฏิบัติ
- ประชากรลดลงส่งผลต่อจำนวนผู้สมัครเข้าศึกษาต่อ

การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลกระทบภายใน

1. ยุทธศาสตร์ของทางมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัย จำนวน 5 ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาสำหรับคนทุกช่วงวัยเพื่อการพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติสู่ศตวรรษที่ 21

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรมอย่างมืออาชีพ เพื่อสร้างนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์สำหรับการยกระดับ ชุมชน สังคม ประเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่สู่ความเป็นเลิศ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมสังคมภาคีเครือข่าย ยกระดับศักยภาพสังคม คุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมแห่งล้านนาให้สามารถปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงของโลก

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การสืบสาน รักษา ต่อยอด ปรัชญาและศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ซึ่งทั้ง 5 ยุทธศาสตร์นี้จะใช้เป็นกลไก และเครื่องมือในการขับเคลื่อนเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาให้ก้าว ไปสู่อนาคตในการเป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีและนวัตกรรมแห่งล้านนา และมีวิสัยทัศน์ที่มุ่งเป็นมหาวิทยาลัย ชี้นำด้านวิชาชีพและเทคโนโลยี ในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของสังคม ชุมชน ท้องถิ่น อย่างยั่งยืน

วิสัยทัศน์ของคณะ

เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมบนพื้นฐานภูมิปัญญาล้านนาซึ่งสอดคล้องกับพลวัตทางสังคม

คณะชั้นนำ: ด้านการสร้างสรรค์ศิลปกรรม การออกแบบและสถาปัตยกรรมผ่านการต่อยอดภูมิปัญญาล้านนา Top 3 ในระดับประเทศ

ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ: ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาทักษะวิชาชีพตามมาตรฐานที่มีแนวคิดเป็นผู้ประกอบการอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ครอบคลุมทุกหลักสูตร

ภูมิปัญญาล้านนา: เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี หัตถกรรม สถาปัตยกรรมแห่งภูมิปัญญาล้านนา

เพื่อสอดคล้องกับพลวัตทางสังคม: ทันต่อบริบทการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ

พันธกิจของคณะ

1. ผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรม เป็นนักปฏิบัติการณ์ มีความคิดสร้างสรรค์ เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีความเป็นเลิศในวิชาชีพ
2. พัฒนาคุณภาพผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย สู่ระดับชาติและนานาชาติ
3. พัฒนางานบริการวิชาการ ด้านศิลปกรรม การออกแบบและสถาปัตยกรรม ให้มีคุณภาพ สอดคล้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชน
4. อนุรักษ์งานศิลปะและวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม
5. พัฒนาระบบบริหารจัดการ ที่โปร่งใสและทันสมัย

แนวทางการพัฒนา

1. มีการบูรณาการจากโจทย์งานวิจัยหรืองานบริการวิชาการ เพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิบัติการ โครงการจริง
2. ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีที่มีความหลากหลายในการออกแบบ เช่น โปรแกรมเขียนแบบ ออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ (BIM, Autocad, Sketchup และ โปรแกรมกลุ่ม AI)
3. ส่งเสริมการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน (Microsoft Office) ในด้านการจัดการโครงการ การประเมินราคาและการทำงานด้านการก่อสร้าง เพื่อให้มีความเข้าใจกระบวนการในการเป็นผู้ประกอบการ
4. การบูรณาการใช้เทคโนโลยีในเรื่องการนำเสนอผลงาน การนำเสนอตนเองภาพลักษณ์ในสถานศึกษา และในด้านการตลาด เอกลักษณ์ของแบรนด์ การใช้แพลตฟอร์มออนไลน์ (Online Platform) เช่น Tiktok Facebook Instagram
5. ให้นักศึกษาได้ลงพื้นที่จริงเพื่อหาโจทย์ (Problem Base Learning) ในการพัฒนางานออกแบบ
6. สนับสนุนให้นักศึกษาไปศึกษาดูงานภายในประเทศหรือต่างประเทศ

7. สนับสนุนให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมกับนักศึกษาต่างประเทศ ในโครงการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเพื่อพัฒนาเรื่องการสื่อสารและการพัฒนาการออกแบบแนวความคิดการแก้ปัญหา และการทำงานเป็นทีม
8. การทำความร่วมมือ (MOU) กับต่างคณะหรือต่างหลักสูตร เพื่อให้เด็กฝึกปฏิบัติได้ครบวงจรเพื่อเตรียมความพร้อมในการเป็นผู้ประกอบการ การบริหารโครงการ (Design Management) เช่น การร่วมกับหลักสูตรบัญชีและการตลาด
9. สนับสนุนการพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาอังกฤษในการประกอบวิชาชีพ

11.3 การวิเคราะห์ช่องว่างขององค์ความรู้และโอกาส (Gap Analysis and Opportunity)

ในการพัฒนาหลักสูตร มีการคำนึงถึงบริบททางด้านนโยบายของรัฐบาลที่เชื่อมโยงกับกลยุทธ์การบริหารประเทศ การคำนึงถึงสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมเป็นสำคัญ รวมไปถึงการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับนโยบายของทางมหาวิทยาลัย โดยมีการสรุปประเด็นช่องว่างและโอกาส ดังนี้

1. จากหลักสูตรเดิมที่เน้นการสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ หลักสูตรปัจจุบันมุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถต่อยอดเป็นผู้ประกอบการ ตั้งแต่ขนาดเล็กไปจนถึงขนาดใหญ่ได้
2. มีการผลักดันให้การเรียนการสอนไปในทิศทาง การเรียนรู้งานสร้างสรรค์ผลงานสู่นวัตกรรมที่มีคุณภาพ การสร้างอัตลักษณ์ชัดเจนสู่ที่สาธารณะ การมีส่วนร่วม สนับสนุนงานออกแบบที่ใช้เทคโนโลยีทันสมัย เพื่อนวัตกรรมและการแข่งขันในอนาคต
3. มุ่งพัฒนาในเรื่องการเพิ่มทักษะการเรียนรู้การใช้โปรแกรมเทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมต่างๆที่สนับสนุนด้านการออกแบบภายใน การเข้าถึงข้อมูล การติดต่อสื่อสาร ให้มีความหลากหลาย โดยนักศึกษาสามารถบูรณาการต่อยอดในสายอาชีพได้อย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น
4. ส่งเสริมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ใช้องค์ความรู้แก้ปัญหาทางด้านสิ่งแวดล้อมและการออกแบบที่ยั่งยืน
5. การเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาต่อยอดจากภูมิปัญญาล้านนา พุทธทางวัฒนธรรม การส่งเสริมแนวความคิดงานสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเข้ามาบูรณาการกับงานพื้นถิ่นเพื่อพัฒนางานออกแบบ

11.4 การดำเนินงานของหลักสูตรเพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงภายนอก (11.2) และโอกาส (11.3)

จากการวิเคราะห์แสดงถึงความได้เปรียบของหลักสูตร

1. หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในอยู่ในพื้นที่ของศิลปวัฒนธรรมองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา ทั้งทางทรัพยากร กายภาพ และบุคลากร ทำให้มีสิ่งสนับสนุนเป้าหมายด้านบูรณาการภูมิปัญญาล้านนาสู่การออกแบบ

2. ปัจจุบันจำนวนหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในที่บัณฑิตสามารถสอบใบประกอบวิชาชีพของภูมิภาคมีจำนวน 2 สถาบัน โดยทางหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีจำนวนผู้สมัครที่มีปริมาณมากกว่าจำนวนผู้ที่ได้รับการเข้าศึกษาต่อ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตร	แผนรับ	ปีการศึกษา 2563		ปีการศึกษา 2564		ปีการศึกษา 2565		ปีการศึกษา 2566	
		จำนวนผู้สมัคร	จำนวนนักศึกษา	จำนวนผู้สมัคร	จำนวนนักศึกษา	จำนวนผู้สมัคร	จำนวนนักศึกษา	จำนวนผู้สมัคร	จำนวนนักศึกษา
สถ.บ. สถาปัตยกรรมภายใน	30	193	36	104	32	92	39	96	33

3. บัณฑิตที่จบการศึกษาหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในสามารถร่วมงานกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องได้หลากหลาย

การเปลี่ยนแปลงภายนอก (11.2)

จากการวิเคราะห์ผลสรุปช่องว่างของหลักสูตรในด้านของศักยภาพที่ตอบสนองความได้เปรียบทางทรัพยากรมีดังนี้

1. ผลกระทบจากสถานการณ์โรคระบาด (Covid-19) ทำให้รูปแบบการทำงานภายในสำนักงานต้องเปลี่ยนไป มีการทำงานระบบการทำงานจากบ้านมากขึ้น
2. ในอนาคตการแข่งขันรับนักศึกษาของต่างมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้น
3. ความต้องการของผู้ประกอบการเป็นไปในทิศทางไหน
4. นโยบายของประเทศไทย
5. นโยบายของมหาวิทยาลัยและคณะ
6. การเจริญเติบโตทางด้านเศรษฐกิจ
7. การรับเข้านักศึกษาลดลง
8. การเรียนแบบเดิมที่ไม่เป็นที่นิยม

โอกาส (11.3)

1. เกิดกิจกรรมการสอนในรูปแบบใหม่ที่ทันต่อเทคโนโลยี (ทำให้มีการพัฒนา วิธีสอน สื่อการสอน กิจกรรมต่างๆ ให้อยู่ในระบบออนไลน์ โดยนักศึกษาบางส่วนอยู่ในระบบออนไลน์ บางส่วนมาฟังในห้องสำหรับนักศึกษาที่ไม่พร้อม มีการตรวจแบบร่างออนไลน์และการนำเสนอผลงานออกแบบต่อคณะกรรมการแบบออนไลน์

2. การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ให้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งให้ทางหลักสูตร การเพิ่มความเป็นอัตลักษณ์ของพื้นที่เพื่อเพิ่มจุดแข็งของงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
3. นำผลจากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการทั้งเรื่องของการพัฒนาการเรียนการสอน และข้อเสนอแนะในการปรับตัวสำหรับการทำงานในอนาคตมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการ
4. การพัฒนาหลักสูตรให้นักศึกษาสามารถเป็นผู้ประกอบการทางสถาปัตยกรรมภายใน
5. การกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่สอดคล้องกับการรับนักศึกษาที่ตรงคุณวุฒิและความถนัดอย่างแท้จริงเพื่อให้ได้นักศึกษาที่มีคุณภาพ
6. การเปิดหลักสูตรที่สอดคล้องกับการทำหลักสูตรระยะสั้น (Short Course) เพื่อให้ตรงตามความต้องการของตลาดมากขึ้นและนักศึกษาสามารถนำไปบูรณาการกับการทำงานจริงได้

12. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

12.1 การตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ 6 ประการ

☐ ด้านความมั่นคง

☒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน มีเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ บนพื้นฐานแนวคิด 3 ประการ ได้แก่ (1) “ต่อยอดอดีต” โดยมองกลับไปที่เราทำมาทางเศรษฐกิจ อัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่นๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของเศรษฐกิจ และสังคมโลกสมัยใหม่ (2) “ปรับปรุงปัจจุบัน” เพื่อปูทางสู่อนาคต ผ่านการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่างๆ ทั้งโครงข่ายระบบคมนาคม และขนส่งโครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและดิจิทัล และการปรับสภาพแวดล้อม ให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคตและ (3) “สร้างคุณค่าใหม่ ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคู่มือใหม่ รวมถึงปรับปรุงแบบธุรกิจเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาดผสมผสานกับยุทธศาสตร์ ที่รองรับอนาคต บนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปรุงปัจจุบัน พร้อมทั้งการส่งเสริม และสนับสนุนจากภาครัฐ ให้ประเทศไทยสามารถสร้างฐานรายได้และการจ้างงานใหม่ ขยายโอกาสทางการค้าและการลงทุนในเวทีโลก ควบคู่ไปกับการยกระดับรายได้และการกินดีอยู่ดี รวมถึงการเพิ่มขึ้นของคนชั้นกลางและลดความเหลื่อมล้ำของคนในประเทศได้ในคราวเดียวกัน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาต้องสามารถแข่งขันได้ในระดับสากล โดยมีทิศทางในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ เพื่อผลิตพัฒนากำลังคน (บัณฑิต อาจารย์ และเจ้าหน้าที่) ให้มีความเชี่ยวชาญและเป็นเลิศเฉพาะด้าน มีสมรรถนะในสาขาที่ตรงตามความต้องการของตลาดงานและการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมของประเทศ นอกจากนี้เป็นการส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างผลผลิตและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นำไปสู่ทิศทางการผลิตบัณฑิตสาขาสถาปัตยกรรมภายในนักปฏิบัติ บูรณาการองค์ความรู้ ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการจัดการศึกษาเข้าสู่การจัดการศึกษา 3 ระดับ คือ การฝึกฝนวิชาชีพพื้นฐาน การเรียนรู้ทฤษฎีผ่านการฝึกปฏิบัติจากผู้มีประสบการณ์ ทักษะ ความชำนาญ และความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ นอกจากนี้เป็นการเรียนรู้จากโจทย์จริง เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ เผชิญปัญหา แก้ไขปัญหาเพื่อเตรียมความพร้อมเผชิญต่อการแข่งขัน

☒ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนา และเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนา และเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้าน และมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิด ที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาที่ 3 และอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตสู่การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรม นวัตกรรม นักคิด ผู้ประกอบการ เกษตรกร ยุคใหม่ และอื่นๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง

โครงการยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มุ่งเน้นการพัฒนาผลิตบัณฑิต การปรับกระบวนการการเรียนการสอนเพื่อพัฒนา 9 มทร. สู่การเป็นมหาวิทยาลัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตอบสนองนโยบายของรัฐบาล กระทรวงศึกษาธิการ พัฒนาอาจารย์ให้เป็นผู้ชำนาญการในสาขาวิชาหลักและมีทักษะเชิงบูรณาการ การพัฒนาการเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีขั้นพื้นฐาน พัฒนาห้องปฏิบัติการเฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศและพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ พัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้เชิงลึกในแต่ละสาขาวิชาที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลมีความชำนาญและพัฒนาอุปกรณ์ห้องปฏิบัติการให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ พัฒนาแหล่งวิจัยและองค์ความรู้ ถ่ายทอดเทคโนโลยี เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการผลิตพัฒนาผลิตภัณฑ์ และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ โดยเน้นการวิจัยเชิงสหวิทยาการงานวิจัยร่วมกับภาคเอกชน งานวิจัยเพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐ และงานวิจัยประเภทสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรม อันนำไปสู่ปรัชญาหลักสูตรผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายในที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม บูรณาการองค์ความรู้ ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ถึงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

☐ ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

☒ ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในทุกมิติ ทั้งมิติด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและหุ่นส่วนความร่วมมือระหว่างกันทั้งภายในและภายนอกประเทศอย่างบูรณาการ ใช้พื้นที่เป็นตัวตั้งในการกำหนดกลยุทธ์และแผนงาน การให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้เข้ามามีส่วนร่วมในแบบทางตรงให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ โดยการดำเนินการบนพื้นฐานการเติบโตร่วมกัน ไม่ว่าจะเป็นทางเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิต โดยให้ความสำคัญกับการสร้างสมดุลทั้ง 3 ด้าน อันจะนำไปสู่ความยั่งยืนเพื่อคนรุ่นต่อไปอย่างแท้จริง

การขับเคลื่อนและพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มุ่งไปที่ภารกิจการวิจัย การบริการวิชาการ โดยมีทิศทางการพัฒนาการวิจัยในเรื่องของสิ่งแวดล้อม สำหรับภารกิจการบริการวิชาการนั้น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มุ่งมั่นสู่การพัฒนาสังคมให้เป็นสังคมที่เกื้อกูลและแบ่งปันซึ่งกันและกัน ทั้งนี้เพื่อให้เกิดสังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ส่วนภารกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสีงแวดล้อมนั้น มุ่งพัฒนาเทคโนโลยีผสมผสานมาประยุกต์ สืบค้น เก็บรักษา บูรณะและถ่ายทอดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยการผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายในที่สามารถต่อยอดงานภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนาลำมาสร้างสรรค์สู่งานสถาปัตยกรรมภายใน พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในและภายนอกพื้นที่เพื่ออนุรักษ์สืบทอดไปถึงอนุชนรุ่นหลัง

☐ ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

12.2 การตอบสนองเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 17 ข้อ ของ SDGs RMUTL

ข้อมูลอ้างอิง : 1. (<https://sdgs.rmutl.ac.th/>) 2.แผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ปีงบประมาณ 2566-2570 : <https://plan.rmutl.ac.th/download>

SDGs	คำอธิบาย
1.สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการสะสมทุนยักิต (ข้อ4)	-ให้ทุกคนเข้าถึงการศึกษาวิชาเทคนิค อาชีวศึกษา อุดมศึกษา รวมถึงมหาวิทยาลัย ในราคาทุกคนเข้าถึงได้และมีคุณภาพภายในปี พ.ศ.2573 -เพิ่มจำนวนเยาวชนและผู้ใหญ่ที่มีทักษะที่จำเป็น รวมถึงทักษะทางเทคนิคและอาชีพ สำหรับการจ้างงาน การมีงานที่ดี และการเป็นผู้ประกอบการภายในปีพ.ศ.2573 -สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นเพื่อส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมไปถึง การศึกษาสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืนและการมีวิถีชีวิตที่ยั่งยืน สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาคระหว่างเพศ การส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งความสงบสุข

SDGs	คำอธิบาย
	และไม่ใช้ความรุนแรง การเป็นพลเมืองของโลก และความนิยมในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและในส่วนของวัฒนธรรมต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ภายใน ปี พ.ศ.2573
2.ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ และมีประสิทธิภาพและการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (ข้อ8)	-ส่งเสริมการมีประสิทธิภาพทางเศรษฐกิจในระดับที่สูงขึ้นผ่านการทำให้หลากหลาย การยกระดับเทคโนโลยีและนวัตกรรม รวมถึงการมุ่งเน้นในภาคส่วนที่มีมูลค่าเพิ่มสูงและใช้แรงงานอย่างมีประสิทธิภาพ -ส่งเสริมนโยบายที่มุ่งการพัฒนาที่สนับสนุนกิจกรรมที่มีประสิทธิภาพ การสร้างงานที่สมควร ความเป็นผู้ประกอบการ ความสร้างสรรค์และนวัตกรรม และส่งเสริมการเกิดและการเติบโตของวิสาหกิจรายย่อย ขนาดเล็กและขนาดกลาง ซึ่งรวมถึงผ่านการเข้าถึงบริการทางการเงิน -ออกแบบและใช้นโยบายที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนเพื่อสร้างงานและส่งเสริมวัฒนธรรมและ ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ภายในปี พ.ศ. 2573 - การส่งเสริมการออกแบบร้านค้าในชุมชน ตลาดท้องถิ่น หรือผู้ประกอบการวิสาหกิจชุมชนมากขึ้น(BCG) - ที่มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติมืออาชีพที่ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเป็นฐาน พัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพเพื่อเป็น Man and Brain Power ความเชี่ยวชาญในด้าน Creative Lanna เพื่อสร้างผู้ประกอบการล้านนาสร้างสรรค์และเพื่อยกระดับผู้ประกอบการ ล้านนาสร้างสรรค์ด้วยการบูรณาการระหว่างทุนทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ เทคโนโลยี (แผนพัฒนาความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ข้อ 2.3.1)
3.ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิ탄าน และยั่งยืน (ข้อ11)	-สร้างหลักประกันว่าจะมีการเข้าถึงที่อยู่อาศัยและบริการพื้นฐานที่เพียงพอ ปลอดภัย ในราคาที่สามารถจับต้องได้ และยกระดับชุมชนแออัด ภายในปี พ.ศ. 2573 -ยกระดับการพัฒนาเมืองและขีดความสามารถให้ครอบคลุมและยั่งยืน เพื่อการวางแผนและการบริหารจัดการการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์อย่างมีส่วนร่วม บูรณาการและยั่งยืนในทุกประเทศภายในปี พ.ศ.2573

SDGs	คำอธิบาย
	-สนับสนุนการเชื่อมโยงทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมในเชิงบวกระหว่างพื้นที่เมือง รอบเมือง และชนบท โดยเสริมความแข็งแกร่งของการวางแผนพัฒนาในระดับชาติและระดับภูมิภาค
4.ปฏิบัติการอย่างเร่งด่วนเพื่อต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (ข้อ13)	-พัฒนาการศึกษา การสร้างความรู้ และขีดความสามารถของมนุษย์และของสถาบันในเรื่องการลดปัญหาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การปรับตัว การลดผลกระทบ และการเตือนภัยล่วงหน้าอย่างเต็มที่ ภายในปี พ.ศ.2560 และเพิ่มพูนการใช้เทคโนโลยีสนับสนุนที่สำคัญ (Enabling Technology) โดยเฉพาะอย่างยิ่งเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร -ส่งเสริมกลไกที่จะเพิ่มขีดความสามารถในการวางแผนและการบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศอย่างมีประสิทธิภาพในประเทศพัฒนาน้อยที่สุด และให้ความสำคัญต่อผู้หญิง เยาวชน ชุมชนท้องถิ่นและชายขอบ - การตระหนักในการออกแบบที่เน้นการคำนึงถึงผลกระทบของสิ่งแวดล้อม การเลือกวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การใช้วัสดุโดยไม่เหลือเศษ การออกแบบที่ลดปริมาณขยะในการก่อสร้าง ซึ่งเชื่อมกับการคำนวณต้นทุนการผลิต การประมาณราคา การเลือกวัสดุในพื้นที่ลดค่าใช้จ่ายในการขนส่ง (BCG)

หมวดที่ 512.3 การตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

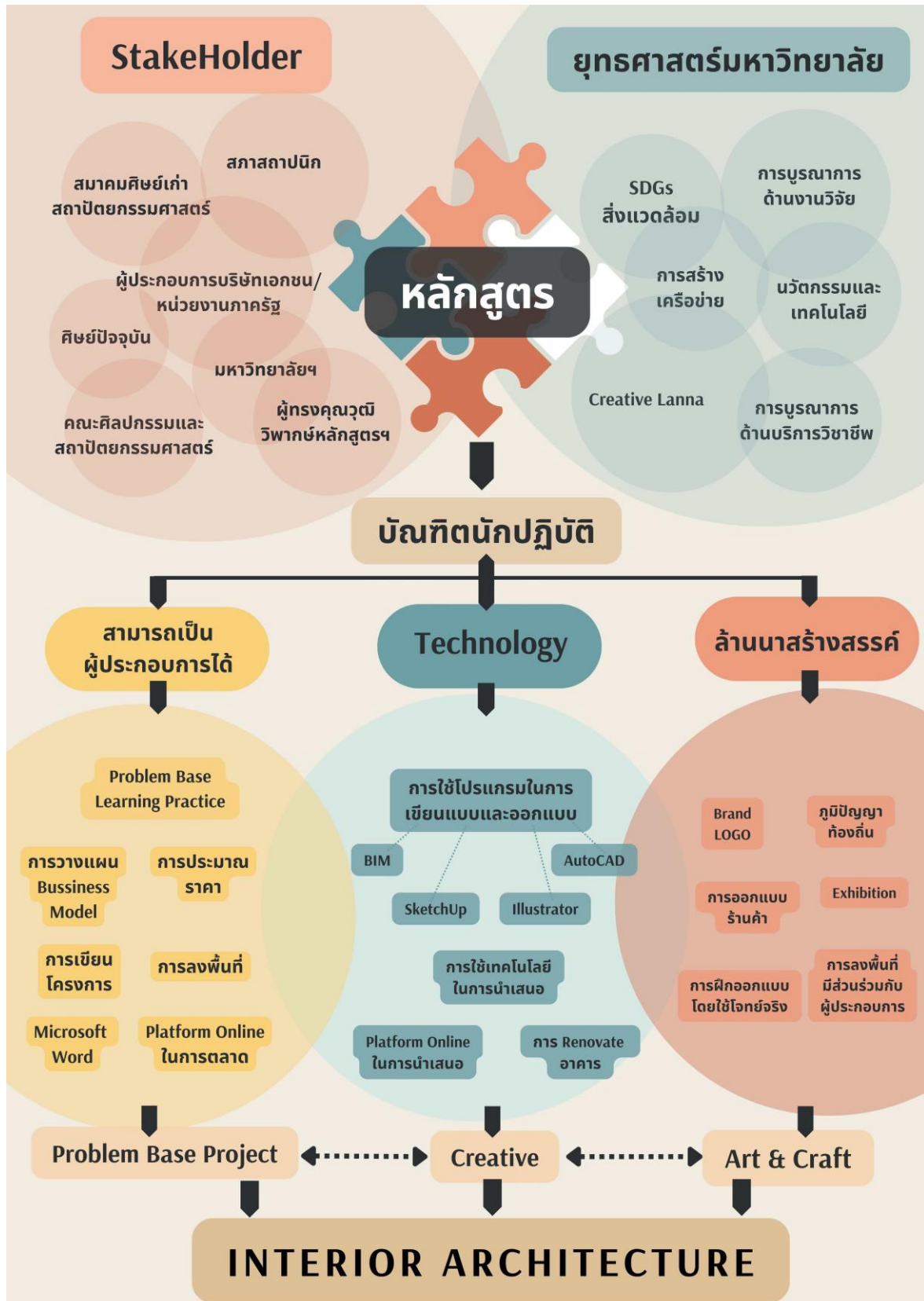
ข้อมูลอ้างอิง : (แผนยุทธศาสตร์ 2562-2565 ฉบับปรับปรุง <https://plan.rmutl.ac.th/download>)

ยุทธศาสตร์	ประเด็น	หลักสูตรมีความสอดคล้อง
ยุทธศาสตร์ที่ 2	ประเด็นที่ 11 การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต	ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้และมีใจใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา มีการออกแบบระบบการเรียนรู้ใหม่ และพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต การสร้างความตื่นตัวตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ การวางพื้นฐานเพื่อรองรับการเรียนรู้โดยใช้ดิจิทัลแพลตฟอร์ม และการสร้างระบบการศึกษาเพื่อเป็นเลิศทางวิชาการในระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์	ประเด็น	หลักสูตรมีความสอดคล้อง
	ประเด็นที่ 12 การพัฒนาการเรียนรู้และความชัดเจนในการเป็นผู้ประกอบการ	พัฒนาเศรษฐกิจบนพื้นฐานผู้ประกอบการยุคใหม่ สร้างและพัฒนาผู้ประกอบการยุคใหม่ ไม่ว่าจะเป็น ผู้ประกอบการรายใหญ่ กลาง เล็ก วิสาหกิจ เริ่มต้น วิสาหกิจชุมชน หรือวิสาหกิจเพื่อสังคม รวมทั้งเกษตรกร ผู้ประกอบการที่มีความสามารถในการแข่งขันและมีอัตลักษณ์ชัดเจน โดยมีนวัตกรรมใน 3 ด้าน คือ นวัตกรรมในการสร้างโมเดลธุรกิจ นวัตกรรมในเชิงสินค้าและบริการ และนวัตกรรมในเชิงกระบวนการผลิต โดยหลักสูตรเพิ่มการฝึกปฏิบัติโดยอ้างอิงการแก้ปัญหาจริง การลงพื้นที่เพื่อได้โจทย์จากผู้ประกอบการในการแก้ปัญหาในการออกแบบ การฝึกสื่อสารเพื่อนำเสนอผลงาน การตลาด การวางแผนลักษณะขององค์กร การจัดการบริหาร การเรียนรู้การทำงานร่วมกันกับหลากหลายสายงาน เพื่อความเข้าใจกระบวนการทั้งหมดในการเป็นผู้ประกอบการ
	ประเด็นที่ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมแผนย่อยของแผนแม่บทการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมด้านองค์ความรู้พื้นฐาน	หลักสูตรมุ่งเน้นการบูรณาการงานวิจัย และพัฒนานวัตกรรมที่ตอบโจทย์ความต้องการของประเทศ เน้นการวิจัย ที่สร้างองค์ความรู้พื้นฐานเพื่อการสะสมองค์ความรู้ การต่อยอดไปสู่การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และการต่อยอด ไปสู่นวัตกรรมทางเศรษฐกิจหรือนวัตกรรมทางสังคม รวมทั้ง การสร้าง นวัตกรรม เพื่อให้ภาคอุตสาหกรรม สามารถนำไปใช้ประโยชน์โดยตรง ผ่านการสร้างและพัฒนาเทคโนโลยีพื้นฐาน เพื่อให้ประเทศไทยเป็นผู้นำในระดับนานาชาติ ในงานวิจัยที่ประเทศไทยมีความเข้มแข็ง โดยมีแนวทางการพัฒนา 1) พัฒนาองค์ความรู้พื้นฐานและเทคโนโลยี 2) พัฒนาองค์ความรู้พื้นฐานทางสังคมและความเป็นมนุษย์ อาทิ ชุมชนของไทย ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ความ

ยุทธศาสตร์	ประเด็น	หลักสูตรมีความสอดคล้อง
		ภาคภูมิใจในความเป็นไทย และสำนึกในการดูแล รับผิดชอบต่อบ้านเมือง มรดกวัฒนธรรม

13. การตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
 ฝั่งความเชื่อมโยงความต้องการของ Stakeholders กับ GA: Graduate Attributes (อัตลักษณ์ของบัณฑิต)



1) กระบวนการกำหนดลูกค้า

เกณฑ์การเลือก Stakeholders	คุณสมบัติกำหนดลูกค้า	แนวทางการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา	1. นักเรียนที่จบการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทุกแผนการเรียน 2. นักเรียนที่จบการศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาย 3. นักศึกษาที่จบการศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ทุกสาย 4. นักศึกษาการศึกษานอกระบบ (กศน.) เปลี่ยนชื่อเป็น กรมส่งเสริมการเรียนรู้ (สกร.)	3.1 การรับนักศึกษา หลักสูตรมีการประชุมวางแผนกำหนดบทบาท ของผู้ดูแล เรื่องการรับนักศึกษา โดยกำหนด การรับนักศึกษา 3 รอบ คือ TCAS รอบที่ 1, 2 และ 3 จากผลการรับนักศึกษาปี พ.ศ.2565 จำนวน 96 คน มี นักศึกษาผ่านการสอบคัดเลือกได้จำนวน 39 คน ซึ่งเป็น นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 20 คนและ เป็นระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน 10 คน ซึ่งเป็นเหตุผลให้เกิดการกำหนดสัดส่วนในการรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 1/2565 เป็นสัดส่วนดังนี้คือในระดับ มัธยมศึกษาตั้งเกณฑ์ไว้จำนวน 30 คนและระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) เกณฑ์การรับไว้จำนวน 10 คน การกำหนดสัดส่วนดังกล่าวนี้ ได้นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 1/2565 จำนวน 39 คน เป็นนักศึกษาระดับมัธยมศึกษา 29 คนและระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ 10 คนซึ่งเกินเกณฑ์มา 9 คนจาก กลไกในการประชุมและกำหนดสัดส่วนเบื้องต้นจึงนำ เกณฑ์เบื้องต้นมาประชุมเพื่อตั้งเกณฑ์ในการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา 1/2566 เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติต่อไป

PLO (Program Learning Outcome) ผู้เรียนสามารถทำอะไรได้หลังจากเรียนสำเร็จหลักสูตร ต้องมี Knowledge, Skills, Attitude อะไรบ้าง ซึ่ง PLO ต้องเชื่อมโยงกับความต้องการของ Stakeholders และ Vision, Mission ของมหาวิทยาลัย สามารถตอบสนองนโยบายของประเทศและมหาวิทยาลัยได้

PLOs	Knowledge	Skills	Attitude	รายวิชา/โมดูล
มีทักษะเชิงการสังเคราะห์คิดริเริ่ม	มีความเข้าใจในเรื่องของเทรนด์	มีพื้นฐานสำคัญในการออกแบบ	มีทัศนคติที่ดี มีความตระหนักถึง	ให้มุ่งเน้นรายวิชาการออกแบบ

PLOs	Knowledge	Skills	Attitude	รายวิชา/โมดูล
สร้างสรรค์ให้ทัน เพียงพอต่อการ เปลี่ยนแปลงของ สังคมและสภาพ สิ่งแวดล้อม	การออกแบบตาม ยุคสมัย	สถาปัตยกรรม ภายในเริ่มตั้งแต่ บ้านพักอาศัย อาคารขนาดเล็ก ถึงอาคารขนาดใหญ่	การออกแบบเพื่อ สังคม สิ่งแวดล้อม	สถาปัตยกรรม ภายใน 1-6 และ วิชาวิธานิพนธ์ เพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน
มีทักษะในการคิด วิเคราะห์ คิดเชิง วิพากษ์บนพื้นฐาน ของความรู้เท่าทัน เหตุและผล	มีความเข้าใจใน การออกแบบ สถาปัตยกรรมการ วิเคราะห์โครงการ ที่เป็นขั้นเป็นตอน	สามารถออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน ที่เป็นเหตุ และผล	มีความเข้าใจบน พื้นฐานของเหตุ และผล	วิชาวิเคราะห์ โครงการ Project Analysis
สามารถเลือกใช้ เทคโนโลยีและ นวัตกรรมในการ ค้นคว้าอย่างรู้เท่า ทัน	มีความรู้ในการใช้ เทคโนโลยีที่ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการ ออกแบบ	สามารถเลือกใช้ โปรแกรมในการ ทำงานออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน อาทิเช่น Sketchup หรือ การจัดแสงสว่าง อาคาร และ Autocad เป็นต้น	มีทัศนคติที่เปิด กว้าง การยอมรับ การพัฒนาองค์ ความรู้ทางด้าน เทคโนโลยีอยู่ เสมอ	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี และวิชาเลือก เช่น วิชาการควบคุม สภาพแวดล้อม และวิชาออกแบบ แสงสว่าง
ตระหนักและ สำนึกในคุณค่า ของวัฒนธรรม และความเป็นไทย เข้าใจและเห็นถึง ในคุณค่าของ ธรรมชาติ	มีความเข้าใจในเรื่อง ของวัฒนธรรม และความเป็นไทย เชิงงานออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน	สามารถเลือก นำเอาต้นทุนทาง วัฒนธรรมมา ประยุกต์ใช้ในงาน เพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรม	ควรเห็นคุณค่า ความสำคัญของ วัฒนธรรมและ เห็นคุณค่าของ ธรรมชาติ	วิชาสถาปัตยกรรม พื้นถิ่นล้านนา วิชา และออกแบบ ศิลปะท้องถิ่น และวิชางานฝีมือ วิชาสถาปัตยกรรม และการออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายในล้านนา
เข้าใจและยอมรับ ในพหุวัฒนธรรม	มีความเข้าใจใน ความหลากหลาย	สามารถเลือกเอา เอกลักษณ์ และอัต	มีทัศนคติที่ดี มี ความตระหนักถึง	วิชาประวัติศาสตร์ วิชาสถาปัตยกรรม

PLOs	Knowledge	Skills	Attitude	รายวิชา/โมดูล
ร่วมแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ รับผิดชอบต่อหน้าที่ในฐานะพลเมืองที่ดี	ของวัฒนธรรมต่างๆ ที่สามารถมาบูรณาการด้านการออกแบบ	ลักษณะในความเป็นพหุวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในให้ได้หลากหลาย	ความรับผิดชอบ ต่อสังคม และเข้า ในยอมรับในพหุวัฒนธรรม	พื้นที่ล้านนา และออกแบบศิลปะท้องถิ่น และงานฝีมือ วิชาสถาปัตย์ไทย และ วิชาการออกแบบสำหรับสถาปัตยกรรมภายในล้านนา
มีความรู้และความตระหนักถึงความสามารถในการส่งเสริมผู้ประกอบการ	มีความรู้ความเข้าใจในการบริหารงานที่สอดคล้องกับการจัดตั้งผู้ประกอบการ	มีความสามารถให้บริหารงานด้านการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมภายใน สามารถถอดแบบประเมินราคา และการเลือกใช้วัสดุ	มีทัศนคติในทางสร้างสรรค์ที่ดีต่อสิ่งแวดล้อม และมีความรับผิดชอบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม	วิชาปฏิบัติวิชาชีพ การปฏิบัติวิชาชีพ วิชาการบริหาร วิชาการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมภายใน
มีจิตสาธารณะ คำนึงถึงประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์	มีความเข้าใจในการออกแบบที่คำนึงถึงสังคมและสิ่งแวดล้อม	สามารถออกแบบโดยใช้ Universal และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่คำนึงต่อการเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	มีความคำนึงถึงประโยชน์ต่อส่วนรวม	ทุกรายวิชา

2) วิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง ที่จะนำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการและความคาดหวังและสะท้อนเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนทั้งระยะสั้นและระยะยาว ทางหลักสูตรได้ดำเนินการจัดทำแผนการประเมินความพึงพอใจโดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาชี้แจงต่อนักศึกษาทุกชั้นปีตลอดหลักสูตรเพื่อวางแผนการพัฒนาและประเมินผลตามแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีผลต่อการเรียนการสอน โดยมีการประเมินผลจาก แบบสอบถาม แบบสำรวจ กิจกรรมรับฟัง กิจกรรมการพบปะศิษย์เก่า การเยี่ยมสถานประกอบการ

จากการประเมินความพึงพอใจสำหรับนักศึกษา พบว่าผลแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ ผลจากการประเมินด้วยระบบของมหาวิทยาลัย และจากการศึกษาส่วนตัว การประชุมกำหนดให้อาจารย์ที่

ปรึกษาในแต่ละชั้นปีติดตามข้อร้องเรียนของนักศึกษาในด้าน 1.การเรียน และ 2.สิ่งอำนวยความสะดวก

สำหรับการประเมินความพึงพอใจของการตรวจเยี่ยมสถานประกอบการ พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานได้ตรงตามที่สถานประกอบการกำหนด มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีโปรแกรมด้านวิชาชีพต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เช่น การใช้โปรแกรม Sketchup และ Autocad นักศึกษามีความตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบในการทำงาน โดยมีข้อเสนอแนะ ควรมีการขยายเวลาให้มีจำนวนชั่วโมงเพิ่มขึ้น เพื่อให้ศึกษามีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานที่มีขนาดใหญ่และหลากหลายมากยิ่งขึ้น

จากการสัมภาษณ์บัณฑิตมีข้อเสนอแนะในเรื่องของการปรับปรุงในรายวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีความคล้ายคลึงกับรายวิชาวิทยานิพนธ์ ทำให้นักศึกษาไม่อยากทำวิทยานิพนธ์ เพราะไม่มีความแปลกใหม่ในการเรียนซึ่งบัณฑิตมีความเห็นว่าการฝึกงานเป็นการช่วยนักศึกษาได้ปฏิบัติงานและฝึกประสบการณ์ได้ดีกว่า ซึ่งทางหลักสูตรรับทราบ มีการประชุมปรึกษาหารือและศึกษาเรื่องการทาสหกิจศึกษาในขั้นตอนต่อไป

หลักสูตรได้กำหนดกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้ประกอบการ ผู้เชี่ยวชาญ และนักศึกษา ผ่านเวทีเสวนาหลักสูตร และแบบสอบถามประจำปี ซึ่งข้อมูลที่ได้รับถูกนำไปวิเคราะห์สังเคราะห์และใช้เป็นฐานข้อมูลในการกำหนดและปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO/Sub-PLO) ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน เช่น ทักษะดิจิทัล การคิดวิเคราะห์ สถาปัตยกรรมพื้นฐาน และผู้ประกอบการ แสดงถึงการมีส่วนร่วมอย่างเป็นรูปธรรมของ Stakeholders ในการพัฒนาหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน พ.ศ. 2565

เพื่อให้หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ได้มีการกำหนด ลักษณะบุคคลที่พึงประสงค์ของบัณฑิต แยกเป็น 2 หมวด ได้แก่ ลักษณะทั่วไป และลักษณะเฉพาะตามวิชาชีพ พร้อมทั้งจัดทำความเชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/Sub-PLO) อย่างเป็นระบบ เพื่อให้สามารถใช้สื่อสารเป้าหมายการผลิตบัณฑิตและดำเนินการประเมินผลได้อย่างชัดเจน และตรวจสอบได้จริง

ลักษณะบัณฑิตพึงประสงค์แบบลักษณะทั่วไป (General Attributes) จะต้องมีความคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม มีทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา มีทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีวินัยและความใฝ่รู้ในการพัฒนาตนเองตลอดชีวิต

ลักษณะบัณฑิตพึงประสงค์แบบเฉพาะตามสาขาวิชาชีพ (Professional Attributes) จะต้องมีความสามารถในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงสร้างสรรค์ มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เช่น BIM, AI for Design มีความสามารถวิเคราะห์พื้นที่และข้อมูลเพื่อออกแบบตามหลักวิชาชีพมีความเข้าใจเรื่องสถาปัตยกรรมพื้นฐานล้านนา และมีทักษะด้านผู้ประกอบการและการจัดการงานออกแบบ

14. ความสัมพันธ์ กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรออกแบบสิ่งทอ คณะ
ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

15. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น ภาครัฐ และภาคเอกชน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

หมวดที่ 2

ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตสาขาสถาปัตยกรรมภายในนักปฏิบัติ ที่มีความเชี่ยวชาญเทคโนโลยีและนวัตกรรมบูรณาการองค์ความรู้ ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ถึงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในที่มีความรู้ด้านวิชาการระดับสากลและมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถต่อยอดภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนาในงานสถาปัตยกรรมภายในสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

2. เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่สามารถทำงานในสายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และมีความเป็นผู้ประกอบการด้วยองค์ความรู้การบริหารการออกแบบ การบริหารการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน เป็นนักธุรกิจวิชาชีพสถาปนิกภายในที่เหมาะสมในปัจจุบันและอนาคต

3. เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายในที่มีทักษะการใช้ด้านเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการทำงานในปัจจุบันและอนาคต

4. เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีจิตสำนึกทางด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ และรับผิดชอบต่อสังคม

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถผลิตบัณฑิตที่เป็นผู้ประกอบการสถาปัตยกรรมภายในแบบครบวงจร มีความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมภายใน ด้านเทคโนโลยี มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการปรับปรุงอาคาร และสามารถประยุกต์ภูมิปัญญาล้านนาสร้างสรรค์สู่งานสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย

PLO 1: สามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในที่มีความคิดสร้างสรรค์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน

Sub PLO 1A: มีทักษะการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ และวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อย่างสร้างสรรค์

Sub PLO 1B: มีทักษะในการนำเสนอแบบรูปายการประกอบการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน

Sub PLO 1C: มีทักษะวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีความเข้าใจข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

Sub PLO 1D: มีทักษะและความสามารถในการนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในด้วยเทคนิคที่หลากหลาย

PLO 2: สามารถใช้เทคโนโลยีในการการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม

Sub PLO 2A: มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีประเภทต่างๆ เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน

Sub PLO 2B: มีความสามารถในการบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ โดยใช้เทคโนโลยีประเภทต่างๆ เพื่อนำมาสร้างสรรค์งานออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

PLO 3: สามารถนำองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา มาประยุกต์สู่งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Sub PLO 3A: มีความรู้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา บูรณาการเพื่องานออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมภายใน

Sub PLO 3B: มีทักษะ สามารถนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างสร้างสรรค์

PLO 4: มีจิตสำนึก จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม

Sub PLO 4A :มีวินัย ชยัน อดทน ตรงต่อเวลารับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง

Sub PLO 4B: เข้าใจข้อกำหนดและกฎหมายวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในของสภาสถาปนิก มีจรรยาบรรณ จิตสำนึกสาธารณะ ต่อผู้ใช้บริการ สังคม และสิ่งแวดล้อม

Sub PLO 4C: มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ต่อการพัฒนาผู้เรียน (Year-LOs)

ปีการศึกษา	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ร้อยละของผลลัพธ์ การเรียนรู้
ปีที่ 1	สามารถพัฒนาทักษะทางด้านการวาดเขียนและสามารถแสดงแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้อย่างมีเหตุผล และมีความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างอาคารจนนำไปสู่การออกแบบบ้านพักอาศัยได้	ร้อยละ 10
ปีที่ 2	สามารถออกแบบภายในที่พักอาศัยขนาดต่างๆได้ สามารถสร้างแนวคิดการออกแบบได้อย่างเหมาะสม มีทักษะการใช้เทคโนโลยีในการออกแบบ และสามารถเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ประกอบอาคารต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม	ร้อยละ 15
ปีที่ 3	สามารถออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทร้านค้าและศูนย์การเรียนรู้ มีทักษะการใช้เทคโนโลยีในการเขียนแบบและประมาณราคาการก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายใน และมีความสามารถในการจัดตกแต่งสร้าง	ร้อยละ 20

ปีการศึกษา	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ร้อยละของผลลัพธ์ การเรียนรู้
	บรรยากาศภายในอาคาร	
ปีที่ 4	สามารถออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะได้ สามารถออกแบบสภาพแวดล้อมภายในให้ตอบสนองการใช้ งานที่เหมาะสม สามารถวิเคราะห์โครงการเพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน สามารถบูรณาการงานออกแบบพื้น ถื่นและสามารถนำความรู้ด้านสถาปัตยกรรมล้านนามา ประยุกต์เพื่อการออกแบบภายในให้มีความร่วมสมัยได้ และ มีความเข้าใจการปรับปรุงการใช้สอยพื้นที่ภายในโครงการ ต่างๆ	ร้อยละ 30
ปีที่ 5	สามารถวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีความ เข้าใจกระบวนการทำงานและข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน สามารถบูรณาการงาน ออกแบบพื้นถื่นสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และมี ความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมภายในจากการเรียนรู้ที่ ผ่านมา สามารถประยุกต์แนวความคิดและแก้ไขปัญหาที่พบ จนนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ตอบสนอง ผู้ใช้งานในแต่ละประเภทอาคารได้ดี และมีความชำนาญด้าน เทคโนโลยีต่างๆในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ใน มาตรฐานที่องค์กรภายนอกยอมรับ	ร้อยละ 25
ผลรวมความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้		ร้อยละ 100



หมวดที่ 3

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)

1.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	162	หน่วยกิต
1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
2.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาบูรณาการ	6	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	9	หน่วยกิต
2.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ	132	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	24	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ	90	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต
2.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

2. รายวิชาและหน่วยกิต

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เลือกศึกษา 24 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสารให้เลือกศึกษาจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

1.1 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

GEBLC101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3(3-0-6)
GEBLC103	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(3-0-6)
GEBLC105	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน English for Working Skills	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย จำนวน 3 หน่วยกิต

GEBLC201	ศิลปะการใช้ภาษาไทย Arts of Using Thai Language	3(3-0-6)
----------	---	----------

2. กลุ่มวิชาบูรณาการ ให้เลือกศึกษาจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBIN701	กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา Problem Solving and Thinking Process	3(3-0-6)
GEBIN702	นวัตกรรมและเทคโนโลยี Innovation and Technology	3(3-0-6)
GEBIN703	ศิลปะการใช้ชีวิต Art of Living	3(3-0-6)

3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เลือกศึกษาจำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBSC301	เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน Necessary Information Technology in Daily Life	3(3-0-6)
GEBSC302	มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ Modern of Concept and Scientific Techniques	3(3-0-6)
GEBSC304	วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ Science for Health	3(3-0-6)
GEBSC305	สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน Environment and Sustainable Development	3(3-0-6)
GEBSC401	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน Mathematics and Statistics in Daily Life	3(3-0-6)

GEBSO402	สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น Statistics and Basic Data Analysis	3(3-0-6)
----------	---	----------

4. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ให้เลือกศึกษาจำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBSO501	การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม Life and Social Skills Development	3(3-0-6)
GEBSO502	ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย Introduction to Thai Politics, Society and Economy	3(3-0-6)
GEBSO503	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
GEBSO504	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก Human Potential Development and Positive Psychology	3(3-0-6)
GEBSO505	พลเมืองดิจิทัล Digital Citizenship	3(3-0-6)
GEBSO506	วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Cultural and Creative Economy	3(3-0-6)
GEBSO507	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy and Sustainable Development	3(3-0-6)
GEBSO508	จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่ Psychology of organizational Management in Modern world	3(3-0-6)
GEBSO509	มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21 Man and Ethics in 21st Century	3(3-0-6)

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ 132 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ ให้ศึกษาจำนวน 24 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

BARCC401	ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม Drawing and Painting for Architecture	3(1-6-4)
BARCC402	เทคนิคการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม Architectural Presentation Techniques	3(1-6-4)
BARCC403	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	3(1-6-4)

BARCC404	ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม Design Fundamentals in Architecture	3(1-6-4)
BARCC405	เขียนแบบขั้นพื้นฐาน Basic of Drafting	3(1-6-4)
BARIA201	การยศาสตร์ Ergonomics	3(3-0-6)
BARIA202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน History of Interior Architecture	3(3-0-6)
BARIA508	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา Lanna Vernacular Architecture	3(2-3-5)

2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ ให้ศึกษาจำนวน 90 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

2.1 วิชาหลัก 46 หน่วยกิต

BARIA101	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design 1	4(2-6-6)
BARIA102	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design 2	4(2-6-6)
BARIA103	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design 3	4(2-6-6)
BARIA104	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design 4	4(2-6-6)
BARIA105	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design 5	4(2-6-6)
BARIA106	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 Interior Architectural Design 6	4(2-6-6)
BARIA107	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	4(2-6-6)
BARIA108	แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Concepts	3(3-0-6)
BARIA109	วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Thesis for Interior Architectural Design	12(0-24-12)
BARIA509	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในล้านนา Lanna Interior Design	3(2-3-5)

2.2 วิชาเทคโนโลยี 27 หน่วยกิต

BARIA301	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 Construction Technology 1	3(1-6-4)
BARIA303	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Technology 1	3(1-6-4)
BARIA304	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Technology 2	3(1-6-4)
BARIA305	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Technology 3	3(1-6-4)
BARIA306	วัสดุและวิธีใช้ Materials and Usage	3(3-0-6)
BARIA307	อุปกรณ์ประกอบอาคาร Equipment for Building	3(3-0-6)
BARIA401	คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม Computer - Aided Architectural Drafting	3(2-3-5)
BARIA402	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3D Computer Works for Interior Architecture	3(2-3-5)
BARIA505	การออกแบบปรับปรุงอาคาร Building Renovation Design	3(2-3-5)

2.3 วิชาสนับสนุน 17 หน่วยกิต

BARIA403	การปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	3(3-0-6)
BARIA405	ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน Internship in Interior Architectural	2(0-40-0)
BARIA504	บริหารการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน Interior Construction Management	3(2-3-5)
BARIA510	ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น Local Art and Craft Design	3(2-3-5)
BARIA515	การบริหารและบัญชีภายในองค์กร Internal Administration and Accounting	3(3-0-6)

BARIA517	คอมพิวเตอร์และการสร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่องานออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน Computer and Animation - Aided Interior Architectural Design	3(2-3-5)
----------	--	----------

3) กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

BARIA203	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	3(2-3-5)
BARIA502	ออกแบบแสงสว่าง Lighting Design	3(3-0-6)
BARIA503	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร Environmental Control in Building	3(2-3-5)
BARIA506	การจัดนิทรรศการ Exhibition	3(2-3-5)
BARIA511	การวิเคราะห์โครงการ Project Analysis	3(3-0-6)
BARIA512	ออกแบบสถาปัตยกรรม Architecture Design	3(2-3-5)
BARIA513	การตกแต่งภายใน Interior Decoration	3(3-0-6)
BARIA514	ปฏิบัติการโรงงาน Workshop	3(1-6-4)
BARIA516	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการ Marketing for Entrepreneurs	3(3-0-6)

2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้อีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร

3. ความหมายของรหัสรายวิชาและรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

3.1 ความหมายของรหัสรายวิชา CCCMMGXX

CCC หมายถึง อักษรย่อชื่อปริญญา/อักษรย่อชื่อหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

MM หมายถึง อักษรชื่อหลักสูตร/ชื่อกลุ่มวิชา

G หมายถึง วิชาเอก แทนด้วยตัวเลข 1 - 9

XX หมายถึง ลำดับที่ของวิชาในวิชาเอก แทนด้วยตัวเลข 01 - 99

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

1) GEB : หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี

- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (LC)

1 : กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

2 : กลุ่มวิชาภาษาไทย

- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (SC)

3 : กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์

4 : กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (SO)

5 : กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

- กลุ่มวิชาสุขภาพ (HT)

6 : กลุ่มวิชาสุขภาพ

- กลุ่มวิชาบูรณาการ (IN)

7 : กลุ่มวิชาบูรณาการ

2) FUN : หมวดวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

MA : กลุ่มวิชาทางคณิตศาสตร์

SC : กลุ่มวิชาทางวิทยาศาสตร์

3) BAA : ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ศป.บ)

CC : วิชาเรียนรวม

CD : ออกแบบสื่อสาร

ID : ออกแบบอุตสาหกรรม

TJ : สิ่งทอ แฟชั่นและเครื่องประดับ

PD : ออกแบบบรรจุภัณฑ์

DP : สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล

4) BAR : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สธ.บ.)

CC : วิชาเรียนรวม

AT : สถาปัตยกรรม

IA : สถาปัตยกรรมภายใน

5) BTE : เทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.)

CC : วิชาเรียนรวม

CE : เทคโนโลยีเซรามิกส์

6) BFA : ศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)

VA : ทัศนศิลป์

3.2 ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน C (T – P – E)

C หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

T หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี

P หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติ

E หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนค้นคว้านอกเวลา

4. แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 1	3(3-0-6)	
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 2	3(3-0-6)	
BARCC401	ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม Drawing and Painting for Architecture	3(1-6-4)	
BARCC402	เทคนิคแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม Architectural Presentation Techniques	3(1-6-4)	
BARCC403	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	3(1-6-4)	
BARCC405	เขียนแบบขั้นพื้นฐาน Basic of Drafting	3(1-6-4)	
หน่วยกิตรวม		18	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 3	3(3-0-6)	
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 4	3(3-0-6)	
BARCC404	ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม Design Fundamentals in Architecture	3(1-6-4)	BARCC403 ออกแบบทัศนศิลป์
BARIA201	การยศาสตร์ Ergonomics	3(3-0-6)	
BARIA301	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 Construction Technology 1	3(1-6-4)	
BARIAXXX	วิชาชีพเลือก 1	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		18	

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 5	3(3-0-6)	
BARIA101	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design 1	4(2-6-6)	
BARIA202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน History of Interior Architecture	3(3-0-6)	
BARIA307	อุปกรณ์ประกอบอาคาร Equipment for Building	3(3-0-6)	
BARIA401	คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม Computer - Aided Architectural Drafting	3(2-3-5)	
BARIA508	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา Lanna Vernacular Architecture	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		19	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARIA102	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design 2	4(2-6-6)	BARIA101 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 1
BARIA303	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Technology 1	3(1-6-4)	
BARIA402	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3D Computer Works for Interior Architecture	3(2-3-5)	BARIA401 คอมพิวเตอร์เพื่องาน เขียนแบบสถาปัตยกรรม
BARIA306	วัสดุและวิธีใช้ Materials and Usage	3(3-0-6)	
XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		16	

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 6	3(3-0-6)	
BARIA103	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design 3	4(2-6-6)	BARIA102 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 2
BARIA108	แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Concepts	3(3-0-6)	
BARIA304	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Technology 2	3(1-6-4)	BARIA303 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภายใน 1
BARIA517	คอมพิวเตอร์และการสร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่องาน ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer and Animation - Aided Interior Architectural Design	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		16	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 7	3(3-0-6)	
BARIA104	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design 4	4(2-6-6)	BARIA103 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 3
BARIA305	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Technology 3	3(1-6-4)	BARIA304 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภายใน 2
BARIA504	บริหารการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน Interior Construction Management	3(2-3-5)	
BARIAXXX	วิชาชีพเลือก 2	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		16	

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 8	3(3-0-6)	
BARIA105	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design 5	4(2-6-6)	BARIA104 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 4
BARIA505	การออกแบบปรับปรุงอาคาร Building Renovation Design	3(2-3-5)	
BARIAXXX	วิชาชีพเลือก 3	3(T-P-E)	
BARIAXXX	วิชาชีพเลือก 4	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		16	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARIA106	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 Interior Architectural Design 6	4(2-6-6)	BARIA105 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 5
BARIA510	ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น Local Art and Craft Design	3(2-3-5)	
BARIA515	การบริหารและบัญชีภายในองค์กร Internal Administration and Accounting	3(3-0-6)	
BARIAXXX	วิชาชีพเลือก 5	3(T-P-E)	
XXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		16	

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARIA405	ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน Internship in Interior Architectural	2(0-40-0)	BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 6
หน่วยกิตรวม		2	

ปีการศึกษาที่ 5

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARIA107	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	4(2-6-6)	BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 6
BARIA403	การปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	3(3-0-6)	
BARIA509	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในล้านนา Lanna Interior Design	3(2-3-5)	
BARIAXXX	วิชาชีพเลือก 6	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		13	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARIA109	วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Thesis for Interior Architectural Design	12(0-24-12)	BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน 6 และ BARIA107 เตรียมวิทยานิพนธ์
หน่วยกิตรวม		12	

5. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

GEBLC101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

English for Everyday Communication

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาอังกฤษ พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมต่างๆ

Study English vocabulary, expressions, structures. Develop English skills: listening, speaking, reading, and writing in order to communicate in everyday life, social and cultural contexts.

GEBLC103 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

3(3-0-6)

Academic English

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาอังกฤษ โดยเน้นหลักการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสรุปความ และการนำเสนอในบริบททางวิชาการ

Study English vocabulary, expressions and structures emphasized on principles of listening, speaking, reading, writing, summarizing and giving presentations in academic contexts.

GEBLC105 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน

3(3-0-6)

English for Working Skills

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานอาชีพ และพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการสื่อสารและการทำงานในสาขาวิชาชีพ

Study English vocabulary, expressions, structures used in careers and develop English skills: listening, speaking, reading, and writing in order to communicate and work in professional context.

GEBLC201 ศิลปะการใช้ภาษาไทย

3(3-0-6)

Arts of Using Thai Language

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษารูปแบบและวิธีการสื่อสารด้วยการใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนากระบวนการคิดอย่างมีระบบร่วมกับการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ โดยมีศิลปะในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนเหมาะสมกับทักษะในศตวรรษที่ 21 ใช้ภาษาไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

Study formats and strategies for effective communication in Thai language. Develop systematic thinking and creative communication. Master the arts of listening, reading, speaking, and writing suitable for the 21st century skills. Use Thai language as Thai cultural heritage.

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ

GEBIN701 กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา

3(3-0-6)

Problem Solving and Thinking Process

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เทคนิคและกระบวนการพัฒนาการฝึกคิดแบบต่างๆ ทักษะการคิดเพื่อการแก้ปัญหา หลักการใช้เหตุผล การสร้างแรงบันดาลใจ กระบวนการคิดและแก้ปัญหาโดยนำภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย นวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่เป็นกรณีศึกษา

Study concept, theories, techniques and development process of various thinking skills for problem solving, reasoning, building inspiration, thinking process and dealing with the problem through the local and Thai wisdom, innovation and modern technologies as a case study.

GEBIN702 นวัตกรรมและเทคโนโลยี

3(3-0-6)

Innovation and Technology

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิวัฒนาการทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระบวนการสร้างและออกแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยี ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี ผลกระทบของนวัตกรรมและเทคโนโลยีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ฝึกกระบวนการออกแบบนวัตกรรมที่สอดคล้องกับมนุษย์ในปัจจุบัน

Study social change and evolution of science and technology; process of creating and designing innovation and technology, the relation of humans with innovation and technology; impact of innovation and technology on society and environment. Practice the innovative design process related to human today.

GEBIN703 ศิลปะการใช้ชีวิต

3(3-0-6)

Art of living

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับการบูรณาการศาสตร์เพื่อเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านทุจริตและคอร์รัปชั่น ทักษะการคิดเชิงระบบ รู้เท่าทันเทคโนโลยี เรียนรู้ทักษะการวางแผนด้านการเงินและการลงทุน เพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่พึงประสงค์ สามารถเรียนรู้และวางแผนชีวิตที่เหมาะสมในสังคมแห่งการเรียนรู้

Study integrated sciences in order to understand changes of Thai society and world society, being ethical, having social responsibility, promoting anti-corruption, having systematic thinking skill, learning about planning skills related to finance and investment for future professional occupation having digital literacy skills, living an eco-friendly life, being desirable graduates, being able to learn and make a life plan in a learning society.

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

GEBSC301 เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Necessary Information Technology in Daily Life

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของเทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต สื่อดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ พาณิชนัยอิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง ปัญญาประดิษฐ์ การใช้เทคโนโลยีสื่อประสม และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นเบื้องต้น ความปลอดภัยในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

Study definition, importance and components of information technology, internet, digital, social network, e-commerce, internet of things (IOT), artificial intelligence (AI), multimedia technology and necessary application programs, internet threats and security, computer crime law.

GEBSC302 มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่

3(3-0-6)

Modern of Concept and Scientific Techniques

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ประเภทความรู้ทางวิทยาศาสตร์ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ทักษะทางด้านวิทยาศาสตร์ การวิเคราะห์ข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ การบูรณาการหลักการทางวิทยาศาสตร์และวิธีคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Study the knowledge of science; scientific knowledge category; scientific process; science skills; scientific data analysis; integration of scientific principles and design thinking to solve daily life problems.

GEBSC304 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ

3(3-0-6)

Science for Health

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์สุขภาพและการพัฒนาวิทยาศาสตร์ด้านสุขภาพ อาหารเพื่อสุขภาพและสารปนเปื้อนในอาหาร การใช้สารเคมีในชีวิตประจำวัน และผลกระทบของสารเคมีต่อสุขภาพ การใช้เครื่องสำอางและเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการดูแลสุขภาพ การใช้ยารักษาโรคเบื้องต้น โรคสำคัญและโรคอุบัติใหม่ที่มีผลกระทบทางสังคมและการป้องกัน แนวคิดการสร้างเสริมสุขภาพแบบองค์รวม

Study of health science and health science development; healthy food and contaminants in food; the use of chemicals in daily life and the effect of chemicals on health; the use of cosmetics and modern technology for health care; the primary use of medicines; holistic health promotion concept; the important diseases and emerging diseases with social impact, and prevention.

GEBSC305 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน

3(3-0-6)

Environment and Sustainable Development

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศและความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน กฎหมายสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การวิเคราะห์ผลกระทบทางสิ่งแวดล้อม แนวทางการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์ การเลือกใช้แหล่งพลังงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีสีเขียว นวัตกรรมเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Study of natural resources and environment; ecosystems and the relationship of organisms and environment; the current environmental problems; the introduction of environmental law; climate change; environmental impact analysis; the use of natural resources and sustainable environmental conservation based on science; the selection of environmentally friendly energy sources; green technology; modern technological innovation for the conservation of nature and the environment.

GEBSC401 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics and Statistics in Daily Life

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการตัดสินใจโดยใช้ตรรกศาสตร์ คณิตศาสตร์การเงินและเบี้ยประกัน นำความรู้ทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน และนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาช่วยประมวลผลทางคณิตศาสตร์และสถิติ

Study of decision-making process using logic, financial mathematics, and insurance premium; use the knowledge of mathematics and statistics in daily life and use a computer program for data processing in mathematics and statistics.

GEBSC402 สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

3(3-0-6)

Statistics and Basic Data Analysis

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐาน และบทบาทของสถิติในชีวิตประจำวัน การสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ การเก็บรวบรวมข้อมูล การนำเสนอข้อมูลแบบต่างๆ การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติเชิงพรรณนาและเชิงอนุมาน การแปลความหมายข้อมูล การประยุกต์ใช้สถิติในวิชาชีพ และชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

Study of elementary and role of statistics in daily life; searching data and information; collecting data; data visualization; descriptive statistics analysis; interpretation of data; applied statistics for career and daily life; and using a computer program for data analysis.

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

GEBSO501 การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม

3(3-0-6)

Life and Social Skills Development

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญา ทักษะการใช้ชีวิต คุณค่าแห่งความเป็นมนุษย์ และหลักธรรมในการดำรงชีวิต การพัฒนาความคิด เจตคติ บทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคมและวัฒนธรรมไทย การมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม ศึกษาวิธีการจัดการกับภาวะอารมณ์ และสร้างสัมพันธภาพ การทำงานเป็นทีม การสร้างผลผลิตในการทำงาน และจรรยาบรรณวิชาชีพ

Study of philosophy, life skills, human value, and moral principles for living; development of attitude, role, duty, and responsibility towards oneself and others; participation in social and Thai cultural activities; building awareness for public affairs; study emotional management and relationship building methods; teamwork; work productivity and professional ethics.

GEBSO502	ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย Introduction to Thai Politics, Society and Economy รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของการเมือง ความสัมพันธ์ของการเมืองที่มีต่อสังคมและระบบเศรษฐกิจ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย สังคมวิทยากับการเปลี่ยนแปลงร่วมสมัย การพัฒนาความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม Study the meaning and importance of politics. The relationship of politics toward society and economy. Trends of changes in political, society and economy in Thailand. Sociology and contemporary changes. Citizenship and social responsibility development.	3(3-0-6)
----------	--	----------

GEBSO503 มนุษยสัมพันธ์

3(3-0-6)

Human Relations

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาเกี่ยวกับธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับมนุษยสัมพันธ์ในชีวิตประจำวันและการทำงาน มนุษยสัมพันธ์กับความเป็นผู้นำ การบริหารความขัดแย้ง การติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์

Study the basic knowledge and importance of human relations; study of nature and human behavior; theory of human relations in daily life and work; human relations and leadership; personality and social etiquette; and communications for building human relations.

GEBSO504 การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก 3(3-0-6)

Human Potential Development and Positive Psychology

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับกลยุทธ์การบริหารงานเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ การพัฒนาคุณลักษณะทางบวกของมนุษย์ เช่น ความคิดสร้างสรรค์ ความหวัง การมองโลกในแง่ดี ความสามารถในการปรับตัวและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การประยุกต์ทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความหมายโดยส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ผ่านตัวแบบที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ

Study the management strategies for potential human development. The development of positive human traits such as creativity, hope, optimism, adaptability, and interpersonal relationships. The application of psychological theory to a meaningful life encourages students to learn through models that appear in various media.

GEBSO505

พลเมืองดิจิทัล

3(3-0-6)

Digital Citizenship

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย คุณลักษณะของพลเมืองดิจิทัลที่ดี ความรู้ดิจิทัล การสื่อสารในสังคมดิจิทัล อัตลักษณ์และตัวตน ความเป็นส่วนตัวและปลอดภัย การกลั่นแกล้งบนสื่อดิจิทัล มารยาทและวิจาร์ณญาณบนสื่อดิจิทัล สิทธิ กฎหมาย และจริยธรรมสำหรับดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อ ทักษะและองค์ประกอบการวิเคราะห์ สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน และการเป็นผู้ประกอบการในโลกดิจิทัล

Study the definition and the characteristics of good digital citizenship; digital knowledge; communication in a digital society; identity and existentialism; privacy and security; bullying on digital media; etiquette and discretion on digital media; rights, laws, and ethics for digital media literacy; skills and elements of media analysis for literacy; and being a digital entrepreneur.

GEBSO506	วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3(3-0-6)
	Cultural and Creative Economy	
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้ และพัฒนาการของวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมท้องถิ่น ทุนทางวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย ความหมาย ความสำคัญ ประเภท องค์ประกอบของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นโยบายการพัฒนา เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย ต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วัฒนธรรมไทยกับการ ขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์	
	Study the knowledge and development of Thai culture; local culture; cultural capital; cultural heritage of Thailand. Meaning, importance, types, components of the creative economy. Thai creative economy development policy, a model of creative economy Thai culture, and driving the creative economy.	

GEBSO507 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

The King's Philosophy and Sustainable Development

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย หลักคิด หลักวิชา และหลักปฏิบัติของศาสตร์พระราช พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) แนวคิดพระราโชบายของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา และการน้อมนำศาสตร์พระราชามา ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อนำไปสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

Study the definition , concepts, principles, and practical guidelines of the King's Philosophy; the biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (Rama IX) ; His Majesty King MahaVajiralongkorn Bodindradebayavarangkun (Rama X)'s royal policy. The core principles of understanding, accessibility, development, and application of the King's philosophy in daily life to sustainable development goals.

GEBSO508

จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่

3(3-0-6)

Psychology of organizational Management in Modern world

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความหมาย ขอบเขต หลักการของจิตวิทยาองค์การ ระบบองค์การ การบริหารจัดการในองค์การทั้งในระดับบุคคล กลุ่ม และองค์กร การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างบุคคลเชิงพฤติกรรมในการทำงาน ปัจจัยทางด้านจิตวิทยาที่มีผลต่อความสำเร็จในการบริหารงาน การบริหารจัดการความขัดแย้งและการเปลี่ยนแปลงในองค์การ การเพิ่มพูนประสิทธิภาพการทำงานและคุณค่าของบุคคลในองค์การ รวมทั้งเรียนรู้เกี่ยวกับกลยุทธ์และเทคนิคในการบริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพในสังคมยุคใหม่

Study the definition, scope, principles of organizational psychology; organizational systems; organizational management in the individual, group, and organization; the comparison of individual differences between work behaviors; psychological factors affecting management success; the management of conflicts and changes in the organization; the enhancement of work efficiency and individual values in the organization; including learning the strategies and techniques for effective organization management in modern society.

GEBSO509	มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
	Man and Ethics in 21st Century	
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาการกำเนิดชีวิตมนุษย์ คุณค่าและเป้าหมายของชีวิต การพัฒนาสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ แนวคิด ทฤษฎี จริยธรรมในทัศนะของปรัชญาและศาสนา จริยธรรมวิชาชีพ ปัญหาจริยธรรมในสังคมไทยและการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันในศตวรรษที่ 21	
	Study the origin of human life; value and purpose of life; the development to a complete human being; concepts and theory of ethics in philosophy and religion; professional ethics; ethical problems in Thai society; anti-corruption in the 21st century.	

2) หมวดวิชาเฉพาะ

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

BARCC401 ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม

3(1-6-4)

Drawing and Painting for Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเทคนิคการวาดเส้น ระบายสี เกี่ยวกับรูปทรง หุ่นนิ่ง ทัศนียภาพ มีการศึกษานอกสถานที่

Study and practice the techniques of line drawing, coloring on shapes, still lifes, and scenery. Including field trips are required.

BARCC402 เทคนิคการแสดงผลแบบทางสถาปัตยกรรม 3(1-6-4)

Architectural Presentation Techniques

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเทคนิคการเขียนภาพ ในลักษณะ 2 มิติ 3 มิติ และการทำ
หุ่นจำลอง

Study and practice drawing techniques in 2D, 3D, and modeling.

BARCC403 ออกแบบทัศนศิลป์

3(1-6-4)

Visual Design

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบเบื้องต้น โดยใช้องค์ประกอบมูลฐาน และหลักการออกแบบทางศิลปะเพื่อสร้างสรรค์งาน 2มิติ และ 3มิติ

Study and practice basic design by using essential elements and art design principles to create 2D and 3D works.

BARCC404 ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม 3(1-6-4)

Design Fundamentals in Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARCC403 ออกแบบทัศนศิลป์

ศึกษาหลักการและองค์ประกอบของการออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรมฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าและความงามตามแนวทางสถาปัตยกรรม

A study of fundamental design principles and elements of architectural design. The practice of composition to create works of value and beauty according to architectural guidelines.

BARCC405	เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)
	Basic of Drafting	
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือเขียนแบบ การเขียนเส้น ตัวอักษร สัญลักษณ์ รูปทรงเรขาคณิต การเขียนภาพสามมิติ และทัศนียภาพ	
	Study and practice by using of drawing tools to lines, letters, symbols, geometric shapes 3D drawing and perspective drawing.	

BARIA201 การยศาสตร์

3(3-0-6)

Ergonomics

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษากายวิภาคมนุษย์ ขนาดสัดส่วนของมนุษย์ มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของสถาปัตยกรรมภายในและ พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยา องค์ประกอบและปัจจัยทางสถาปัตยกรรมที่ส่งผลกระทบต่อพฤติกรรมมนุษย์

The study of human anatomy human scale is related to the physical environment of interior architecture and the basics of psychology architectural elements and factors that affect human behaviour.

BARIA202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน

3(3-0-6)

History of Interior Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษางานสถาปัตยกรรมภายในตะวันตกและตะวันออกในสมัยประวัติศาสตร์
ปัจจัยและบริบทที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมภายใน ประโยชน์
ใช้สอย รูปแบบ เครื่องเรือน และรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมภายใน

Study of Western and Eastern interior architecture during historical
periods. Factors and contexts affecting the creation of interior
architecture. Functionality, form, furniture, and interior
architectural details.

BARIA508

สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา

3(2-3-5)

Lanna Vernacular Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติพื้นฐานรูปแบบงานสถาปัตยกรรมไทยภูมิภาคต่างๆ อิทธิพลจากสภาพแวดล้อม เศรษฐกิจและวัฒนธรรม ที่มีผลต่อภูมิปัญญา วิถีชีวิตและรูปแบบสถาปัตยกรรมล้านนา ลักษณะภูมิปัญญาและรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นล้านนาทั้งแบบประเพณีและแบบร่วมสมัย การสำรวจเก็บข้อมูลภาคสนาม สามารถนำเอาองค์ความรู้มาบูรณาการเป็นงานออกแบบล้านนาร่วมสมัยได้

Study and practice the fundamentals of Thai architectural styles in different regions, influences from the environment. economy and culture affecting wisdom Way of life and Lanna architectural style Characteristics of wisdom and Lanna vernacular Thai architecture, both traditional and contemporary. field data collection survey. Knowledge can be integrated into contemporary Lanna design.

2.2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ

2.2.1 วิชาหลัก

BARIA101 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

4(2-6-6)

Interior Architectural Design 1

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบวางผังสถาปัตยกรรมภายในอาคาร ประเภทที่พักอาศัยขนาดเล็ก (ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร) กระบวนการออกแบบและรวบรวมข้อมูล หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบหน้าที่ใช้สอย เรียนรู้อุปกรณ์ประกอบอาคารและรูปแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อความเหมาะสมและความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายในสู่พื้นที่ภายนอก

Study and practice of the layout interior architecture design in buildings. Types of small residences (not more than 1000 sqm.) Design process and gathering information Principles and elements of functional design Learn building components and interior architectural styles for suitability and relationship between interior and exterior spaces.

BARIA102

ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

4(2-6-6)

Interior Architectural Design 2

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA101 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อาคารประเภทที่พักอาศัยลักษณะพิเศษ เช่น คอนโดมิเนียม ทาวน์โฮม และที่พักอาศัยขนาดใหญ่ (มากกว่า 1,000 ตารางเมตร) การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลผู้อยู่อาศัย เพื่อจัดทำกระบวนการออกแบบและรวบรวมข้อมูลหน้าที่ใช้สอย ความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายใน งานระบบที่เกี่ยวข้อง และสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุและวิธีใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Study and practice interior architecture design for unique residential buildings such as condominiums, townhomes, and large residences (more than 1000 square meters). Collection of the data and analysis information of residents. To establish the design process, collect information relating to internal space. Related to system tasks, learn about materials and how to apply them to interior architectural design.

BARIA103

ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

4(2-6-6)

Interior Architectural Design 3

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA102 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพื้นที่เพื่อการพาณิชย์กรรม สำนักงาน และร้านค้า การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากผู้ประกอบการจริง โดยใช้กระบวนการออกแบบ หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ การสร้างอัตลักษณ์องค์กร หน้าที่ใช้สอย ความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายใน และงานระบบที่เกี่ยวข้องสามารถสร้างแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม สามารถศึกษาเปรียบเทียบกรณีศึกษาจริง และการออกไปศึกษาดูงานจากสถานที่จริง

Study and practice the interior design of commercial areas, offices and shops. Collecting and analyzing data from real entrepreneurs. using the design process principles and elements of design corporate identity functions internal space relations and relevant system work to create the concept of designing the interior architecture appropriately be able to study and compare real case studies and going out to study visits from real places.

BARIA104 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

4(2-6-6)

Interior Architectural Design 4

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA103 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายในของอาคารประเภทชุมชนและการศึกษา เช่น ศูนย์การเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์หรือห้องสมุด การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลผู้ประกอบการจริง โดยใช้กระบวนการออกแบบและรวบรวมข้อมูล หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ แนวความคิดหน้าที่ใช้สอย ความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายใน จิตวิทยาการออกแบบและงานระบบที่เกี่ยวข้อง สามารถสร้างบรรยากาศของแสงสว่างให้ตรงตามความต้องการ ศึกษาเปรียบเทียบกรณีศึกษาจริงและศึกษาดูงาน

Study and practice the interior design of community and educational buildings such as learning centers, museums, and libraries. Collect and analyze accurate operator data by using the design process and gathering data principles and components of design, concepts, and functional internal space relations. Related internal systems, psychology. Workable to create the atmosphere of lighting to meet the needs. Comparative study of actual case studies and study visits.

BARIA105 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

4(2-6-6)

Interior Architectural Design 5

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA104 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายในของอาคารสาธารณะประเภทศูนย์การแพทย์และคลินิกเฉพาะทางและโรงพยาบาล จากการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลผู้ประกอบการจริง กระบวนการออกแบบหลักการ และองค์ประกอบในการออกแบบ แนวความคิด หน้าที่ใช้สอย ความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายใน และงานระบบที่เกี่ยวข้อง ศึกษาเปรียบเทียบกรณีศึกษาจริงและศึกษาดูงาน

Study and practice the interior architecture design of public buildings such as medical centers, specialized clinics, and hospitals by collecting and analyzing real operators' data. The design process, principles and elements of design, concepts, functions, internal space relations, and related system work Comparative study of actual case studies and study visits

BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6

4(2-6-6)

Interior Architectural Design 6

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA105 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายในของอาคาร
สาธารณะประเภทโรงแรม จากการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลผู้ประกอบการ
จริง กระบวนการออกแบบ หลักการ และองค์ประกอบในการออกแบบ
แนวความคิด หน้าที่ใช้สอย ความสัมพันธ์ ของพื้นที่ภายใน และงานระบบที่
เกี่ยวข้อง ศึกษาเปรียบเทียบกรณีศึกษาจริงและศึกษาดูงาน

Study and practice the design of the interior architecture of public
buildings in the category of hotels. From collecting and analyzing
actual operator data. The design process, principles, design
elements, concepts, functions, and internal space relations.
Related to the internal system. Work comparative study of actual
case studies and study visits

BARIA107 เตรียมวิทยานิพนธ์

4(2-6-6)

Thesis Preparation

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6

ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการจัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ ทบทวนวรรณกรรม
แนวคิด และทฤษฎี วิธีการจัดหาและวิเคราะห์ข้อมูล ศึกษาวิธีการเขียนและ
จัดทำภาคินพนธ์ ด้านสถาปัตยกรรมภายใน

Study and practice how to prepare a thesis proposal. Review of
literature, concepts and theories, data acquisition and analysis
methods. Study how to write and prepare an interior architecture
thesis.

BARIA108	แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Concepts รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาความหมาย แนวคิด ทฤษฎีและปรัชญาในการออกแบบ สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อสอดคล้องกับกระบวนการพัฒนาแนวความคิดทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Study the meaning, concepts, theory, and philosophy of architecture and interior architecture design. To be consistent with the development of the concept of interior architectural design.	3(3-0-6)
----------	---	----------

BARIA109 วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 12(0-24-12)
 Thesis for Interior Architectural Design

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6

BARIA107 เตรียมวิทยานิพนธ์

บูรณาการองค์ความรู้ ทฤษฎีและปฏิบัติตลอดหลักสูตร จากกลุ่มสตูดิโอย่อย (กลุ่มความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มอัตลักษณ์พื้นถิ่นและกลุ่มเทคโนโลยี สถาปัตยกรรมภายใน) เพื่อจัดทำข้อมูลโครงการกระบวนการออกแบบ กำหนดแนวความคิด และปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยต้อง นำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์สู่สาธารณะ

Integrate knowledge, theory, and practice throughout the curriculum. From the sub-studio group (Creative group, vernacular identity group, and the interior architectural technology group) to provide project information for the design process. Formulate concepts and practice interior architectural design; the thesis must be presented to the public.

BARIA509

ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในล้านนา

3(2-3-5)

Lanna Interior Design

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษา ทฤษฎี ปรัชญาและรายละเอียดต่างๆ ของสถาปัตยกรรมล้านนาประเพณี และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยอันเป็นที่มาของแนวคิดต่างๆ เพื่อการประยุกต์ใช้หรือ ดัดแปลงสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยการบูรณาการงานออกแบบมา จากข้อมูลจริงของชุมชนหรือสถานที่จริง สามารถนำเอาองค์ความรู้มาบูรณาการ เป็นงานออกแบบล้านนาร่วมสมัยได้

Study the theory, philosophy and details of traditional Lanna architecture and contemporary architecture. which is the source of various ideas to be applied or adapted to interior architectural design by integrating the design work from the real data of the community or real place. Knowledge can be integrated into contemporary Lanna design.

2.2.2 วิชาเทคโนโลยี

BARIA301 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1

3(1-6-4)

Construction Technology 1

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ องค์ประกอบและรายละเอียดอาคารที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ การใช้วัสดุและวิธีก่อสร้าง โดยสามารถกำหนดรายละเอียดแบบด้วยภาษาสากล

Study and practice drawing, composition and details of a residential place and details of public buildings. Use of materials and construction methods. Making detailed specification of the design in international or universal language.

BARIA303 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1

3(1-6-4)

Interior Architectural Technology 1

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบงานสถาปัตยกรรมภายในประเภทที่พักอาศัย หลักการเขียนแบบ งานโครงสร้าง และการขยายแบบ เครื่องเรือนลอยตัวและแบบติดตั้ง ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ และมีการศึกษาดูงาน

Study and practice architectural drawing in the residential area. Principles of drafting, structural work, and design expansion. Floating and fixed furniture with drawing tools and have a study visit.

BARIA304 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2 3(1-6-4)

Interior Architectural Technology 2

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA303 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบงานสถาปัตยกรรมภายในประเภทอาคารสาธารณะ หลักการเขียนแบบ งานโครงสร้าง และการขยายแบบ เครื่องเรือนลอยตัวและแบบติดตั้ง ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ และมีการศึกษาดูงาน

Study and practice architectural drawings for public buildings. Principles of drafting, structural work, and design expansion. Loose furniture and fixed furniture with drawing tools and have a study visit.

BARIA305 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3

3(1-6-4)

Interior Architectural Technology 3

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA304 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบงานสถาปัตยกรรมภายในประเภทอาคารสาธารณะ หลักการเขียนแบบ งานโครงสร้าง และการขยายแบบ เครื่องเรือนลอยตัวและแบบติดตั้ง ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยสามารถกำหนดรายละเอียดแบบด้วยภาษาสากล

Study and practice of interior architectural design drawing of public buildings. Principles of drawing, structural work and expanding the design, furniture built in and free form using computer programs. Specification of details in universal language.

BARIA306

วัสดุและวิธีใช้

3(3-0-6)

Materials and Usage

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาประเภท ลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุ การเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมตามหลักการ และเทคนิคการติดตั้งทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน และหลักการจัดกลุ่มวัสดุเพื่อกำหนดแนวคิดในการออกแบบตกแต่งภายใน

Study the types, characteristics and properties of materials. Choosing suitable materials according to the principles and installation techniques in architecture and interior architecture and principles of grouping materials to define concepts in interior design.

BARIA307	อุปกรณ์ประกอบอาคาร Equipment for Building รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาอุปกรณ์ประกอบอาคาร งานระบบต่างๆ และข้อกำหนดทางวิศวกรรม ของอาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะ Study building equipment, the system works, and engineering requirements for residential and public buildings.	3(3-0-6)
----------	--	----------

BARIA401	คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม Computer - Aided Architectural Drafting รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ สถาปัตยกรรม 2 มิติ และ BIM Study and practice of computer programs for drafting 2D architecture and Building Information Modeling.	3(2-3-5)
----------	--	----------

BARIA402 คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3(2-3-5)
 3D Computer Works for Interior Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA401 คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ
 สถาปัตยกรรม 3 มิติ และ BIM

Study and practice of computer programs for drafting 3D
 architecture and Building Information Modeling.

BARIA505	การออกแบบปรับปรุงอาคาร Building Renovation Design	3(2-3-5)
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติ หลักการและขั้นตอนการออกแบบปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงการใช้สอยอาคารที่ผ่านการใช้งานมาแล้ว ด้วยการบูรณาการความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างทางวิศวกรรม ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง การอนุรักษ์อาคารที่มีคุณค่า การออกแบบอย่างยั่งยืน และการออกแบบเพื่อทุกคน Study and practice building improvements and understand the changes in the principles and procedures for improvement. Engineering structure relevant, laws considering conserving valuable buildings energy-saving performance and civilized architecture.	

2.2.3 วิชาสนับสนุน

BARIA403 การปฏิบัติวิชาชีพ 3(3-0-6)

Professional Practice

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษากระบวนการปฏิบัติวิชาชีพ ขอบเขตและความรับผิดชอบของงานสถาปัตยกรรมภายใน เข้าใจข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพ การคิดค่าตอบแทนงานออกแบบ การจัดทำเอกสารสัญญา ระบบภาษีกฎหมายลิขสิทธิ์ จรรยาบรรณวิชาชีพ บทบาทของบุคคลในวิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องกับการทำงานสถาปัตยกรรมภายใน

Study the professional practice process, the outline, and the responsibilities of interior architecture duty. Understand laws and regulations related to professional practice, The compensation of design work, contract document preparation, tax system, copyright law, and other professions related to interior architecture work.

BARIA405 ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน 2(0-40-0)

Internship in Interior Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6

ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในตามสถานประกอบการของหน่วยราชการ สำนักงานเอกชนทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ตามความรู้และทักษะในการทำงาน เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง นักศึกษาต้องผ่านประเมินผลการฝึกงานจากหัวหน้าหน่วยงานในระดับ พ.จ. หรือ S โดยสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอรายงานผลการฝึกงาน

Interior architecture professional practice according to government establishments and private offices in the country or abroad. Thus, the knowledge and practice skills must be at least 320 hours. Students must pass the internship evaluation from the head of the department at the P.C. or S level. Students can use English to present the internship report.

BARIA504	บริหารการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน Interior Construction Management	3(2-3-5)
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการองค์ความรู้ในการบริหาร การจัดการโครงการงานก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายในตามขอบเขตและขั้นตอนการบริหารงานการควบคุมงานด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ	
	Study and practice of knowledge management. Management of interior architectural construction projects according to the scope and management process. Controlling work with good governance to achieve project objectives efficiently.	

BARIA510	ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น Local Art and Craft Design รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติ ความหมาย ประเภท และเทคนิคการผลิตงานฝีมือพื้นถิ่น และ บูรณาการงานฝีมือพื้นถิ่น สู่งานออกแบบสร้างสรรค์ และสถาปัตยกรรม ภายใน มีการดูงานนอกสถานที่ และเก็บข้อมูลภาคสนาม สามารถนำเอาองค์ความรู้ มาบูรณาการเป็นงานออกแบบล้านนาร่วมสมัยได้ Study and practice local handicrafts' meaning, types, and production techniques and integrate local craftsmanship into creative design and interior architecture. There is an off-site work visit and data collection in the field. Knowledge can be integrated into contemporary Lanna design.	3(2-3-5)
----------	---	----------

BARIA515	การบริหารและบัญชีภายในองค์กร Internal Administration and Accounting รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี เพื่อศึกษาการอ่านและวิเคราะห์ข้อมูลทางการบัญชีและการเงิน เข้าใจเกี่ยวกับ เรื่องการบริหารองค์การและการจัดการ สามารถจัดการผลิตและการปฏิบัติการ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการตลาด To study analyzing accounting and financial information. Understand about organizational management and management. able to manage production and operations and have an understanding of marketing principles	3(3-0-6)
----------	--	----------

BARIA517	คอมพิวเตอร์และการสร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่องาน ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Computer and Animation - Aided Interior Architectural Design รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติ บูรณาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมแนวความคิด และ การนำเสนอผลงานการออกแบบทั้ง 2 และ 3 มิติ และการทำภาพเคลื่อนไหว ในงานสถาปัตยกรรมภายใน Study and practice integrated use of computers to promote concepts and presentation of both 2D and 3D and animation designs in interior architecture	3(2-3-5)
----------	---	----------

2.3) กลุ่มวิชาชีพเลือก

BARIA203	สถาปัตยกรรมไทย	3(2-3-5)
	Thai Architecture	
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี ประเภทอาคารทางศาสนาและอาคารที่เกี่ยวข้องกับสถาบันกษัตริย์ในภาคต่างๆ ของประเทศไทย ศึกษาลักษณะพื้นฐาน ความหมาย คติการสร้าง รูปแบบ วัสดุ โครงสร้าง และเทคนิคการก่อสร้าง มีทัศนศึกษา	
	Study and practice of traditional Thai architecture. Types of religious buildings and buildings related to the royal Lanna and various regions of Thailand regarding essential characteristics, meanings, mottos, forms, materials, structures, and construction techniques. Field trips included.	

BARIA502

ออกแบบแสงสว่าง

3(3-0-6)

Lighting Design

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาหลักการ แนวคิดและฝึกปฏิบัติการออกแบบแสงสว่าง ระบบการให้แสงสว่างภายในอาคารประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ความงาม ความสัมพันธ์ระหว่างแสงกับสี และการแก้ปัญหาจากโครงการจริง

Study principles, concepts, and practice in lighting design. Different types of indoor lighting systems take into account the utility, beauty, relationship between light and color, and problem solving from real projects.

BARIA503	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร	3(2-3-5)
	Environmental Control in Building	
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการและอิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ที่มีผลต่อมนุษย์และสถาปัตยกรรม ศึกษาหลักการออกแบบสภาพแวดล้อม และเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ เพื่อสามารถควบคุมสภาวะแวดล้อมได้อย่างเหมาะสม และการออกแบบอย่างยั่งยืน Study the principles and influences of the physical environment which affect people and architecture. Environment design practice by using various technologies and innovations to be able to control the environment appropriately and sustainable design.	

BARIA506	การจัดนิทรรศการ Exhibition	3(2-3-5)
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบในการจัดนิทรรศการ เทคนิคการจัด วิธีจัดการสื่อความหมายและสัญลักษณ์ การจัดแสดงและนิทรรศการมีการทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่	
	Study and practice the elements of an exhibition, techniques, management methods for communication, and symbols. Including the setup of exhibitions and events. Field trips outside.	

BARIA511	การวิเคราะห์โครงการ Project Analysis รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ ข้อมูลเฉพาะของโครงการเพื่อให้เข้าใจความต้องการ การลงทุน พฤติกรรม ความสัมพันธ์ของพื้นที่ และการจัดวางกลุ่มพื้นที่ให้เหมาะสมกับอาคารและการสร้างแนวคิดในการออกแบบ Study and practice data collection methods. Analyze and synthesize Project specific information to understand demand, investment, behavior, relationship of the area. and alignment of space groups to suit the building and creating design concepts.	3(3-0-6)
----------	---	----------

BARIA512	ออกแบบสถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
	Architecture Design	
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรม ประเภทบ้านพักอาศัยชั้นเดียว (พื้นที่ไม่เกิน 150 ตารางเมตร) โดยนำหลักการออกแบบขององค์ประกอบประโยชน์ใช้สอย และขนาดของพื้นที่ใช้สอย ซึ่งคำนึงถึงสภาพแวดล้อมที่ตั้งอาคาร กฎหมาย ที่เกี่ยวข้อง และโครงสร้างของอาคาร รวมทั้งการนำเสนอผลงานและมีการศึกษาดูงานนอกสถานที่ Study and practice the architectural design of a single-story residential house with an area of not more than 150 sqm. Applying the design principles of the elements and concern the utility and the size of usable space, which considers the building environment. Relation to the laws and the structure of the building. Including presentations and study visits outside the place.	

BARIA513	การตกแต่งภายใน Interior Decoration	3(3-0-6)
	รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี	
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้สุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีทางทัศนศิลป์ เรขศิลป์ การเลือกใช้วัสดุและของตกแต่ง มาประยุกต์ในงานตกแต่งภายในพื้นที่ต่างๆ โดยเน้นการปฏิบัติงานจริงและการบูรณาการงานออกแบบจากข้อมูลจริงของชุมชน หรือสถานที่จริง Study and practice the use of aesthetics. Theories of visual arts, artistic arts, material selection and decorations applied to interior decoration in various areas, emphasizing on practical work and integrating design work from real community data. or real place.	

BARIA514	ปฏิบัติการโรงงาน Workshop รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำเฟอร์นิเจอร์ในงานไม้ งานโลหะ และวัสดุอื่นๆ Study and practice making furniture in wood, metal and other materials.	3(1-6-4)
----------	---	----------

BARIA516

การตลาดสำหรับผู้ประกอบการ

3(3-0-6)

Marketing for Entrepreneurs

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาองค์ประกอบ ประเภทของตลาด และหลักการตลาดในการเตรียมตัวเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค การวิเคราะห์สถานการณ์การเงิน การจัดการบัญชี การจัดทำแผนการตลาด และกำหนดกลยุทธ์ทางการตลาด การหาวิธีการควบคุมทางการตลาด ในฐานะที่เป็นผู้ประกอบการยึดหลักธรรมาภิบาลและจริยธรรม การประเมินตนเองสำหรับผู้ประกอบการ การจัดการความเสี่ยง การสร้างเครือข่ายการตลาด 4.0

Study the composition Type of market and marketing principles for being an entrepreneur, consumer behavior analysis Situation analysis, finance, accounting management Preparing marketing plans and determining marketing strategies; finding methods to control marketing as an entrepreneur based on Principles of good governance and ethics Self-assessment for entrepreneurs, risk management Creating a Marketing Network 4.0

3.วิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้อีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

หมวดที่ 4

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีทักษะทางวิชาชีพ คิดเป็นทำได้ สามารถกำหนดวิธีการ แก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบ	- จัดรายวิชาที่ใช้การเรียนการสอนแบบ Creativity-Based Learning ที่ฝึกทักษะการคิดและบูรณาการศาสตร์ เพื่อแก้ปัญหาจากโจทย์จริง/สถานการณ์จริง และเน้นการลงมือทำ (Hands-on) เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติจริง - จัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมประกวดออกแบบสถาปัตยกรรมในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาให้ เป็นที่ยอมรับของสังคม - สนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพ ร่วมกับงานบริการวิชาการและงานวิจัย - การศึกษาดูงานด้านเทคโนโลยีทางการออกแบบสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน
2. บัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญเทคโนโลยีและนวัตกรรม สามารถบูรณาการองค์ความรู้สู่งานออกแบบ	- การฝึกปฏิบัติการออกแบบ นำเสนอผลงาน และการเขียนแบบด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญมากยิ่งขึ้น - จัดฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับนักศึกษาโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญพิเศษ - จัดสรรอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัยให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ - จัดสรรห้องปฏิบัติการและห้องสมุดทางด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม
3. บัณฑิตสามารถบูรณาการภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา สู่การออกแบบสร้างสรรค์	- ศึกษา ปฏิบัติ ตามองค์ความรู้จากสถานที่จริง - ฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม - ศึกษาจากการสาธิตของผู้เชี่ยวชาญ งานพื้นถิ่นล้านนา - ศึกษาดูงานการออกแบบและประยุกต์งานสถาปัตยกรรมภายใน ที่ประยุกต์จากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา - การฝึกปฏิบัติงานการออกแบบสร้างสรรค์ ที่ประยุกต์จากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
	- การวิพากษ์และวิเคราะห์ที่ประยุกต์จากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ล่านานาผลงานออกแบบสร้างสรรค์
4. บัณฑิตที่มีความสามารถในการบูรณาการงานออกแบบนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) - การบูรณาการงานวิจัยและงานบริการวิชาการ จากองค์กรภายนอกหรือชุมชน โดยนำงานออกแบบไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ - สร้างเครือข่ายงานออกแบบไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับองค์กรภายนอกหรือชุมชน
5. จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	- ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพโดยการนำข้อกำหนดวิชาชีพมาบูรณาการกับการเรียนการสอน - ตระหนักถึงการกระทำที่ไม่ถูกต้องตามจริยธรรม เช่น การคัดลอกผลงาน การทุจริตทางวิชาการและการสอบ การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

2. วิธีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
PLO 1 : เป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะ มีจรรยาบรรณ มีความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		
SubPLO 1A : มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา (1.1)	1. สอนแบบบรรยายร่วมกับการอภิปราย 2. วิเคราะห์กรณีศึกษา 3. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 4. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและรายงานในชั้นเรียน 3. การนำเสนอการทำงานเป็นทีม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 5. ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่มอบหมาย 6. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 7. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 1B : มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ (1.2)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 6. ฝึกทักษะการคิดและแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 3. การนำเสนอการทำงานเป็นทีม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 5. ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่มอบหมาย 6. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 7. การประเมินตามสภาพจริง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	(Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 1C : สามารถติดตาม ความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการ และเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ ศึกษา (1.3)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา ผ่านสื่อออนไลน์ 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การสอนแบบสาธิต ผูกปฏิบัติทดสอบ 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 6. การศึกษาดูงานนอกสถานที่ 7. การศึกษาจากผู้รู้หรือประสบการณ์ความสำเร็จ 8. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. ผลการปฏิบัติในงาน หรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 5. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 6. การสรุปองค์ความรู้จากการศึกษาดูงาน 7. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 1D : ใช้ภาษาเพื่อ สื่อสารได้อย่างถูกต้องตาม สถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)	1. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 2. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 3. ใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. ผลการปฏิบัติในงาน หรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 4. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 5. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 6. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 7. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
SubPLO 1E : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)	1. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 4. ใช้การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. ใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 4. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 5. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 6. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 1F : สามารถสืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะ ข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)	1. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 3. การเรียนรู้แบบสืบเสาะ (Inquiry-Based Learning) 4. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม การสาธิต การทดลองและสรุปผล อย่างมีหลักการ นำเชื่อถือและอ้างอิงได้ 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active	1. ประเมินจากข้อมูลในการนำเสนอ และการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	
SubPLO 1G : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 5. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
PLO 2 : เป็นผู้ที่สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
SubPLO 2A : ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)	1. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 2. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 3. ใช้การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. ผลการปฏิบัติในงาน หรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 4. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 5. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 6. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 7. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2B : เลือกใช้วิธีการ และเครื่องมือสื่อสารได้ เหมาะสม (2.4)	1. การใช้กรณีศึกษา อภิปรายกลุ่ม ย่อย และนำเสนอในชั้นเรียน 2. การใช้เทคโนโลยีที่หลากหลายจัด กิจกรรมการเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับ บริบทของเนื้อหา	1. การประเมินจากทักษะการสื่อสาร และเทคนิคการนำเสนอผลการศึกษ บทความและข้อมูลตามหัวข้อที่ มอบหมาย 2. การประเมินการร่วมกิจกรรมโดย ใช้อุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมใน กิจกรรมกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2C : สามารถติดตาม ความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการ และเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ ศึกษา (1.3)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา ผ่านสื่อ ออนไลน์ 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอ รายงานในชั้นเรียน 3. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 6. การศึกษาดูงานนอกสถานที่ 7. การศึกษาจากผู้รู้หรือประสบ ความสำเร็จ 8. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. ผลการปฏิบัติในงาน หรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 5. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาศักยภาพและข้อมูลตาม หัวข้อที่มอบหมาย 6. การสรุปองค์ความรู้จากการศึกษา ดูงาน 7. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2D : สามารถบูรณา การความรู้ทางวิชาชีพกับ ความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่ เกี่ยวข้อง (1.4)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. ใช้ การเรียน แบบ ร่วม มือ (Collaborative Learning) 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน	1. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาศักยภาพและข้อมูลตาม หัวข้อที่มอบหมาย 2. การนำเสนอการสะท้อนความคิด

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	(Project Based Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 5. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2E : มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ (2.1)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. การสอนแบบสาธิต ผูกปฏิบัติ 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 4. ใช้ การเรียน แบบ ร่วม มือ (Collaborative Learning) 5. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 6. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. ผล การ ปฏิบัติ ใน งาน หรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 3. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 4. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 5. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 6. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2F : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)	1. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่าน ระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning)	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 4. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 5. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	5. ใช้ การเรียน แบบ บ ร ่วม ม ือ (Collaborative Learning) 6. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิง ออกแบบ (Design Thinking) 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	6. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2G : สามารถสืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะ ข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อ แก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)	1. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอ รายงานในชั้นเรียน 2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self- Directed Learning) ผ่าน ระ บ บ ออนไลน์/เทคโนโลยี 3. การเรียนรู้แบบสืบเสาะ (Inquiry- Based Learning) 4. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม การสาธิต การทดลองและสรุปผล อย่างมี หลักการ นำเชื่อถือและอ้างอิงได้ 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ประเมินจากข้อมูลในการนำเสนอ และการอภิปรายผลการศึกษ บทความและข้อมูลตามหัวข้อที่ มอบหมาย 2. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมใน กิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่ เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
PLO 3 : เป็นผู้มีความรู้ จริยธรรม จิตสาธารณะ รับผิดชอบตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม ยึดมั่นใน อุดมการณ์ที่ถูกต้อง		
SubPLO 3A : มี ค ว า ม ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม (3.1)	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้าน คุณธรรม จริยธรรมระหว่างการเรียนรู้ การสอน 2. ปลุกฝังให้มีระเบียบวินัย โดยเน้น	1. การตรงเวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย และการเข้า ร่วมกิจกรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	การเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา 3. ใช้กิจกรรมในการปลูกฝังความ รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม 4. การศึกษาจากแบบอย่าง (Role Model) ด้านต่างๆ 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	2. ความมีวินัย 3. ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมาย 4. ความซื่อสัตย์สุจริตในการสอบ 5. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3B : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3)	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้าน คุณธรรม จริยธรรมระหว่างการเรียนรู้ การสอน 2. ให้อาจารย์หรือนักศึกษาเกี่ยวกับ ประเด็นทางจริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม 3. อภิปรายกลุ่ม 4. ฝึกให้มีความรับผิดชอบในงานที่ มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการ สอบ 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้า เรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา 2. ประเมินจากมีการอ้างอิงเอกสารที่ ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและ เหมาะสม 3. ประเมินจากความซื่อสัตย์ในการทำ กิจกรรมและการสอบ 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3C : มีความเคารพ ในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์ (3.5)	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้าน คุณธรรมจริยธรรมระหว่างการเรียนรู้ การสอน 2. ปลูกฝังการเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ 3. ใช้กิจกรรมในการปลูกฝังความ รับผิดชอบต่อสังคม	1. การแสดงออกและการมีส่วนร่วม 2. สังเกตจากการรับฟังความคิดเห็น จากอาจารย์ผู้สอนและกลุ่มนักศึกษา ในชั้นเรียน
SubPLO 3D : มีมนุษยสัมพันธ์ และมารยาทสังคมที่ดี	1. การสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม ทั้งใน และนอกชั้นเรียน	1. สังเกตความสนใจ ความตั้งใจ และ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
(4.1)	2. การศึกษาสถานการณ์จำลอง และการทำงานเป็นทีม 3. ฝึกปฏิบัติมารยาทการอยู่ร่วมกันในสังคม 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. ใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	2. การแสดงความคิดเห็นและอภิปราย และการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม 3. การแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จำลองในการแสดงบทบาทสมมติ 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3E : มีจิตสาธารณะ ให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (4.3)	1. ปลุกฝังให้มีจิตสาธารณะ 2. ฝึกการมีจิตสาธารณะ 3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีสถานการณ์จำลองที่สะท้อนความคิดต่อความรับผิดชอบต่อสังคมสิ่งแวดล้อม 4. กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ประเมินจากพฤติกรรมการณ์มีจิตสาธารณะ 2. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 3. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3F : มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง (4.4)	1. การปลุกฝังให้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง 2. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง หรือสถานการณ์จริงในสิ่งแวดล้อมที่มีความแตกต่างหลากหลาย หรือเรียนรู้จากแบบอย่าง (Role Model) 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ	1. การสังเกตแนวคิดที่ส่งผลต่อพฤติกรรมจากการอภิปราย 2. การสังเกตพฤติกรรมโดยตรงจากผู้สอน หรือเพื่อนร่วมชั้นเรียน (Peer Assessment) 3. การถอดบทเรียน สรุปลองค์ความรู้จากแบบอย่าง (Role Model) 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	

2.2 หมวดวิชาชีพเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
PLO 1: สามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในที่มีความคิดสร้างสรรค์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน		
Sub PLO 1A: มีทักษะการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ และวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ (2.1 และ 4.3)	1. มีการบรรยายทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทต่างๆ 2. มีการศึกษาดูงาน ทั้งภายในหรือต่างประเทศ 3. การฝึกวิเคราะห์ข้อมูลจาก Case Study และการนำมาใช้ในการออกแบบ 4. มุ่งเน้นการให้โจทย์ในการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง 5. ฝึกปฏิบัติงานได้ในสถานประกอบการ	1. มีผลงานในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทต่างๆ 2. ประเมินการนำเสนอ Case Study จากการไปศึกษาดูงาน มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบภายในแต่ละประเภทอาคารนั้นๆ 3. ประเมินจากความเข้าใจและความสามารถในการแก้ปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4. ประเมินจากทักษะการสื่อสารและการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมภายใน 5. ผู้ประกอบการเป็นผู้ประเมินนักศึกษาฝึกงาน
Sub PLO 1B: มีทักษะในการนำเสนอแบบรูปรายการประกอบการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (2.3)	1. การสอนแบบบรรยาย 2. การศึกษาตัวอย่างของเอกสารประกอบการก่อสร้างงาน 3. เน้นการปฏิบัติและการทดสอบโดยใช้เครื่องมือ (Tool based Practice)	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 3. ผลการปฏิบัติในงานหรือ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	4.เน้นการฝึกปฏิบัติงานโดยมีโครงการเป็นฐาน (Project Based Practice) 5.การวิพากษ์ในชั้นเรียน (Class Discussion) 6.ฝึกปฏิบัติงานได้ในสถานประกอบการ	สถานะการณ์ที่มอบหมาย 4.ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่มอบหมาย 5.การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 6.การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 7.ผู้ประกอบการเป็นผู้ประเมินนักศึกษาฝึกงาน
Sub PLO 1C: มีทักษะวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีเข้าใจข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องของวิชาชีพ สถาบันฯ ภายใน (2.4)	1.การสอนแบบบรรยาย 2.เชิญวิทยากร ผู้มีประสบการณ์ มาบรรยายองค์ความรู้ 3.มอบหมายหน้าที่เพื่อค้นคว้าข้อมูลจากสถานที่จริง 4.การวิพากษ์ในชั้นเรียน (Class Discussion) 5.ฝึกปฏิบัติงานได้ในสถานประกอบการ	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2.นำเสนองานจากการอบรม 3.นำเสนอและรายงานในชั้นเรียน 4.ผู้ประกอบการเป็นผู้ประเมินนักศึกษาฝึกงาน
Sub PLO 1D: มีทักษะและความสามารถในการนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาบันฯ ภายใน ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย (2.5)	1.สอนแบบบรรยายรวมกับการอภิปราย 2.การวิพากษ์ในชั้นเรียน (Class Discussion) 3.เชิญวิทยากรบรรยาย 4.มอบหมายงานให้ค้นคว้า ศึกษาจากสถานประกอบการ จัดทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน 5.ฝึกปฏิบัติงานได้ในสถานประกอบการ	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2.นำเสนอและรายงานในชั้นเรียน 3.การนำเสนอทำงานเป็นทีม 4.ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่มอบหมาย 5.ผู้ประกอบการเป็นผู้ประเมินนักศึกษาฝึกงาน
PLO 2: สามารถใช้เทคโนโลยีในการการปฏิบัติวิชาชีพสถาบันฯ ภายในได้อย่างเหมาะสม		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
SubPLO 2A : มีความสามารถ ในเทคโนโลยีประเภทต่างๆ เพื่อ งานสถาปัตยกรรมภายใน (2.5)	1.สอนแบบบรรยายร่วมกับการอภิปราย 2. การสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) ผ่านโครงงาน (Project Based Practice) 3.การศึกษาดูงานด้านเทคโนโลยีทางการ ออกแบบสถาปัตยกรรมและ สถาปัตยกรรมภายใน 4.การมอบหมายการทำรายงานค้นคว้า เทคโนโลยี 5.ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการบรรยายและ ให้ฝึกปฏิบัติร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ (Collaborative Learning) 6. การฝึกปฏิบัติด้วยการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญมากยิ่งขึ้น	1. ทดสอบย่อย สอบกลาง ภาค สอบปลายภาค 2.ประเมินการประยุกต์ใช้องค์ ความรู้ผ่านการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 3.ประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ และเครือข่าย 4. ประเมินคุณภาพผลงาน นักศึกษา 5.ประเมินจากการทำรายงาน และนำเสนอหน้าชั้นเรียน
SubPLO 2B : สามารถบูรณา การความรู้ที่ศึกษากับความรู้ใน ศาสตร์อื่นๆ โดยใช้เทคโนโลยี ประเภทต่างๆ เพื่อนำ สร้างสรรค์งานออกแบบทาง สถาปัตยกรรมภายใน (1.4 และ 2.1)	1.การสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) ผ่านโครงงาน (Project Based Practice) 2.การมอบหมายการทำรายงานค้นคว้า เทคโนโลยี 3.ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการบรรยายและ ให้ฝึกปฏิบัติร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ (Collaborative Learning) 4. การฝึกปฏิบัติด้วยการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญมากยิ่งขึ้น	1. ประเมินการประยุกต์ใช้ องค์ความรู้ผ่านการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 2.ประเมินคุณภาพผลงาน นักศึกษา 3.ประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ และเครือข่าย
PLO 3: สามารถนำองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์สู่งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน		
Sub PLO 3A: มีความรู้ภูมิ	1.บรรยายองค์ความรู้พร้อมยกตัวอย่าง	1. ทดสอบย่อย สอบกลาง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
ปัญหาพื้นที่ล้นนา บูรณาการ เพื่องานออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงาน สถาปัตยกรรมภายใน (1.4 และ 4.2)	2.ศึกษา ปฏิบัติ ตามองค์ความรู้จาก สถานที่จริง 3.การวิพากษ์ในชั้นเรียน Class disraction 4. ฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม 5 .ศึกษาจากการสาธิตของผู้เชี่ยวชาญ งานพื้นที่ล้นนา	ภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินผลจากสมุดบันทึก การศึกษาดูงานสถานที่จริง 3. ประเมินผลจากรายงาน การวิพากษ์หน้าชั้นเรียน 4. ประเมินผลจากข้อมูลแบบ ภาคสนาม และแบบจำลอง 5. ประเมินผลจากรายงาน จากการสาธิตของผู้เชี่ยวชาญ พื้นที่ล้นนา
Sub PLO 3B: มีทักษะสามารถนำความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาพื้นที่ล้นนามา ประยุกต์ใช้ในการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในอย่าง สร้างสรรค์ (2.2 และ 3.5)	1. การบรรยายหน้าชั้นเรียน 2. ศึกษาดูงานการออกแบบและประยุกต์ งานสถาปัตยกรรมภายใน ที่ประยุกต์จาก สถาปัตยกรรมพื้นที่ล้นนา 3. การวิพากษ์และวิเคราะห์ที่ประยุกต์ จากสถาปัตยกรรมพื้นที่ล้นนา 4. การฝึกปฏิบัติงานการออกแบบ สร้างสรรค์ ที่ประยุกต์จากสถาปัตยกรรม พื้นที่ล้นนา	1. ทดสอบย่อย สอบกลาง ภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินผลจากการ นำเสนอข้อมูลการศึกษาดูงาน 3. ประเมินผลจากการวิพากษ์ ข้อมูลหน้าชั้นเรียน 4. ประเมินผลจากผลงานการ ออกแบบทางสถาปัตยกรรม พื้นที่ล้นนาสร้างสรรค์
PLO 4: มีจิตสำนึก จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม		
Sub PLO 4A: มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลารับผิดชอบ ต่องานที่ได้รับมอบหมาย และ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง (3.1 และ 4.1 และ 4.4)	1. มอบหมายงานในชั้นเรียน	1. การเข้าชั้นเรียน 2. ประเมินผลจากการการส่ง งานตรงเวลา
Sub PLO 4B : สามารถเข้าใจ	1. การบรรยายข้อกำหนดวิชาชีพหน้าชั้น	1.ทดสอบย่อย สอบกลางภาค

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
ข้อกำหนดและกฎหมายวิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน ของสภา สถาปนิก เรื่องมีจรรยาบรรณ และจิตสำนึกสาธารณะ ต่อทาง ผู้ใช้บริการ ทางสังคม และ สิ่งแวดล้อม (3.3 และ 3.4)	เรียน 2. มอบหมายการทำรายงาน ค้นคว้า เกี่ยวกับข้อกำหนดวิชาชีพ 3. เชิญวิทยากรที่เกี่ยวข้องในสายวิชาชีพ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. นำข้อกำหนดวิชาชีพมาบูรณาการกับ การเรียนการสอน	สอบปลายภาค 2. ประเมินผลจากการ นำเสนอรายงาน 3. ประเมินจากการวิพากษ์ใน ชั้นเรียน 4. ประเมินผลจากการ ออกแบบในวิชาที่มีการบูรณา การ
Sub PLO 4C : มีค วาม ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม และจริยธรรม (3.2)	1. การบรรยายข้อกำหนดวิชาชีพหน้าชั้น เรียน 2. เชิญวิทยากรที่เกี่ยวข้องในสายวิชาชีพ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3. นำข้อกำหนดวิชาชีพมาบูรณาการกับ การเรียนการสอน 4. ปลุกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ	1.ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินจากการวิพากษ์ใน ชั้นเรียน 3. ประเมินผลจากการ ออกแบบในวิชาที่มีการบูรณา การ 4. ประเมินจากการไม่คัดลอก ผลงาน

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้ (Domains of Learning) และการพัฒนาผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1 ด้านความรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา 2. มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ 3. สามารถติดตามด้านความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา 4. สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	1. สอนแบบบรรยายร่วมกับการอภิปราย 2. วิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 4. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 5. ใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 7. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 8. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 9. ฝึกทักษะการคิดและแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 10. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 11. การศึกษาดูงานนอกสถานที่ 12. การศึกษาจากผู้รู้หรือประสบการณ์ความสำเร็จ 13. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและรายงานในชั้นเรียน 3. การนำเสนอการทำงานเป็นทีม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 5. ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่มอบหมาย 6. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 7. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 8. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 9. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 10. การสุ่มองค์ความรู้จากการศึกษาดูงาน 11. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

3.2 ด้านทักษะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีทักษะในการปฏิบัติจาก การประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ 2. ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องตามสถานการณ์และ บริบทการใช้ 3. มีทักษะ ความเข้าใจและใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ 4. เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือ สื่อสารได้เหมาะสม 5. สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมี ประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่าง เหมาะสม	1. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ 2. วิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 4. ใช้ การ เรียน แ บ บ ร ่วม มื อ (Collaborative Learning) 5. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 6. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่าน ระบบ ออนไลน์/เทคโนโลยี 7. การเรียนรู้แบบสืบเสาะ (Inquiry-Based Learning) 8. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอ รายงานในชั้นเรียน 9. การใช้กรณีศึกษา อภิปรายกลุ่ม ย่อย และนำเสนอในชั้นเรียน 10. การใช้เทคโนโลยีที่หลากหลายจัด กิจกรรมการเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับ บริบทของเนื้อหา 11. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริม ให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิง ออกแบบ (Design Thinking) 12. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม การสาธิต การทดลองและสรุปผล อย่างมี หลักการ นำเชื่อถือและอ้างอิงได้ 13. การสอนแบบเชิงรุก (Active	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินจากข้อมูลในการนำเสนอ และการอภิปรายผลการศีกษา บทความและข้อมูลตามหัวข้อที่ มอบหมาย 3. ผล การ ปฏิบัติในงาน หรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 4. การนำเสนอการสะท้อนความคิด 5. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมใน กิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 6. การประเมินจากทักษะการสื่อสาร และเทคนิคการนำเสนอผลการศีกษา บทความและข้อมูลตามหัวข้อที่ มอบหมาย 7. การประเมินการร่วมกิจกรรมโดย ใช้อุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ 8. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 9. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	Learning) 14. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	

3.3 ด้านจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความตระหนักในคุณค่า ของคุณธรรม จริยธรรม 2. มีจรรยาบรรณทางวิชาการ หรือวิชาชีพ 3. มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อ เวลา และความรับผิดชอบต่อ ตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม 4. มีจิตสำนึกต่อการใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัล 5. มีความเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้าน คุณธรรม จริยธรรมระหว่างการเรียน การสอน 2. ปลุกฝังให้มีระเบียบวินัย โดยเน้น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา 3. ฝึกให้มีความรับผิดชอบในงานที่ มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการ สอบ 4. ใช้กิจกรรมในการปลุกฝังความ รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม 5. การศึกษาจากแบบอย่าง (Role Model) ด้านต่างๆ 6. ให้อาจารย์กรณีศึกษาเกี่ยวกับ ประเด็นทางจริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม 7. ปลุกฝังจิตสำนึกในการใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ มีประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม โดยรวม 8. กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทาง จริยธรรมด้านสื่อออนไลน์	1. การตรงเวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย และการเข้า ร่วมกิจกรรม 2. ความมีวินัย 3. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้า เรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา 4. ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมาย 5. ความซื่อสัตย์สุจริตในการกิจกรรม และการสอบ 6. ประเมินจากใช้สื่อและเทคโนโลยี ดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ มีประโยชน์ต่อ ตนเอง ผู้อื่น และสังคมโดยรวม 7. การแสดงออกและการมีส่วนร่วม 8. สังเกตจากการรับฟังความคิดเห็น จากอาจารย์ผู้สอนและกลุ่มนักศึกษา ในชั้นเรียน 9. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	9. การอภิปรายกลุ่ม 10. ปลุกฝังการเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ 11. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	

3.4 ด้านลักษณะบุคคล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี 2. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม 3. มีจิตสำนึกให้ช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 4. มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง	1. การสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม ทั้งในและนอกชั้นเรียน 2. การศึกษาสถานการณ์จำลอง และการทำงานเป็นทีม 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. ใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. ฝึกปฏิบัติมารยาทการอยู่ร่วมกันในสังคม 7. ปลุกฝังและการฝึกให้มีจิตสำนึก 8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีสถานการณ์จำลองที่สะท้อนความคิดต่อความรับผิดชอบต่อสังคมสิ่งแวดล้อม 9. กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ 10. การปลุกฝังให้เห็นคุณค่าของ	1. สังเกตความสนใจ ความตั้งใจ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. การแสดงความคิดเห็น และอภิปราย และการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม 3. การแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จำลองในการแสดงบทบาทสมมติ 4. การแสดงความคิดเห็น และอภิปราย และการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มในฐานะของผู้นำหรือผู้ตามที่ดี 5. ประเมินจากพฤติกรรมการณ์มีจิตสำนึก 6. การสังเกตแนวคิดที่ส่งผลต่อพฤติกรรมจากการอภิปราย 7. การสังเกตพฤติกรรมโดยตรงจากผู้สอน หรือเพื่อนร่วมชั้นเรียน (Peer Assessment) 8. การถอดบทเรียน สรุปลองค์ความรู้จากแบบอย่าง (Role Model) 9. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	ศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความ เป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง 11. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน กรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง หรือ สถานการณ์จริงในสิ่งแวดล้อมที่มี ความแตกต่าง หลากหลาย หรือ เรียนรู้จากแบบอย่าง (Role Model) 12. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	10. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่ เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

4. มาตรฐานผลการเรียนรู้ (Domains of Learning) และการพัฒนาผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

4.1 ด้านความรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้และความเข้าใจ พื้นฐานทางด้านทฤษฎี ข้อกำหนดและกฎหมายวิชาชีพ และหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษาทางศิลปสถาปัตยกรรม หรือสถาปัตยกรรมภายใน 2. เข้าใจและสามารถเลือกใช้ เทคโนโลยีประเภทต่างๆ ในการ ปฏิบัติวิชาชีพออกแบบ เขียนแบบ ให้ได้ตามมาตรฐานทาง สถาปัตยกรรม ทางศิลป สถาปัตยกรรมหรือสถาปัตยกรรม ภายใน 3. มีความรู้ความเข้าใจ สามารถ จำแนกประเภทและลักษณะทาง ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาต่างๆของพื้นที่น ถิ่น 4. มีความรู้ในการบูรณาการการ ใช้เทคโนโลยีเพื่องานออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานใน งานสถาปัตยกรรมภายใน	1. สอนแบบบรรยายรวมกับการ อภิปราย 2. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 3. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 4. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) 5. การสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิด การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) ผ่าน โครงงาน (Project Based Practice) ฝึก เก็บ ข้อมูล ภาคสนาม 6. การศึกษาดูงานด้านเทคโนโลยี ทางการออกแบบสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน 7. การมอบหมายการทำรายงาน ค้นคว้าเทคโนโลยี 8. ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการ บรรยายและฝึกปฏิบัติร่วมกับ ผู้เชี่ยวชาญวิชาชีพพื้นฐานและ ความถนัดงานพื้นที่น ถิ่น 9. การฝึกปฏิบัติด้วยการทำ กิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะ ความ ชำนาญมากยิ่งขึ้น	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินผลจากข้อมูลแบบ ภาคสนาม และแบบจำลอง 3. ประเมินจากการทำรายงาน และนำเสนอหน้าชั้นเรียน ประเมินผลจากรายงาน จากการ สาธิตของผู้เชี่ยวชาญพื้นที่น ถิ่น 4. ประเมินการประยุกต์ใช้องค์ ความรู้ผ่าน การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 5. ประเมินจากผู้เชี่ยวชาญและ เครือข่าย การประเมินจากผลงาน ที่ใช้เทคโนโลยีในการออกแบบ 6. ประเมินคุณภาพผลงาน นักศึกษา 7. ผลการปฏิบัติในงานหรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 8. สังเกตแบบมีส่วนร่วม

4.2 ด้านทักษะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีทักษะการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ และวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ 2. มีทักษะสามารถนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ 3. มีทักษะในการนำเสนอแบบรูปรายการประกอบการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ 4. มีทักษะในการวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีความเข้าใจข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทางด้านวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน 5. มีทักษะการทำงานด้วยเทคโนโลยีและความสามารถในการนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในด้วยเทคนิคที่หลากหลาย การนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในด้วย	1. มีการบรรยายทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทต่าง ๆ 2. เชิญวิทยากร ผู้มีประสบการณ์มาบรรยายองค์ความรู้ 3. มีการศึกษาดูงาน ทั้งภายในหรือต่างประเทศ 4. การฝึกวิเคราะห์ข้อมูลจาก case study และการนำเอาไปใช้ในการออกแบบ 5. มอบหมายหน้าที่เพื่อค้นคว้าข้อมูลจากสถานที่จริง 6. มุ่งเน้นการให้โจทย์ในการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง ฝึกปฏิบัติงานได้ในสถานประกอบการ 7. การศึกษาตัวอย่างของเอกสารประกอบการก่อสร้างงาน 8. เน้นการปฏิบัติและการทดสอบ โดยการใช้เครื่องมือ (Tool based Practice) 9. เน้นการฝึกปฏิบัติงานโดยมีโครงการเป็นฐาน (Project Based Practice) 10. การวิพากษ์ในชั้นเรียน (Class Discussion) 11. ฝึกปฏิบัติงานได้ในสถานประกอบการ	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. นำเสนอและรายงานในชั้นเรียน การสะท้อนความคิด 3. การนำเสนอทำงานเป็นทีม 4. มีผลงานในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทต่าง ๆ 5. ประเมินการนำเอา case study จากการไปศึกษาดูงานมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบภายในแต่ละประเภทอาคารนั้นๆ 6. ประเมินจากความเข้าใจ และความสามารถในการแก้ปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 7. ประเมินจากทักษะการสื่อสาร และการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมภายใน 8. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 9. ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่มอบหมาย 10. ผู้ประกอบการเป็นผู้ประเมินนักศึกษาฝึกงาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
เทคนิคที่หลากหลาย		

4.3 ด้านจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลารับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง 2. มีศีลธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างสันติ 3. มีความใฝ่รู้และรับผิดชอบต่อสังคม 4. มีจรรยาบรรณวิชาชีพต่อผู้ใช้บริการ สังคม และสิ่งแวดล้อม 5. มีความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมประเพณี	1.การกำหนดเกณฑ์การเข้าชั้นเรียน 2.การบรรยายคุณธรรม จริยธรรม ก่อนการเรียน 3.กำหนดเกณฑ์การส่งงาน 4.มอบหมายงานในชั้นเรียน 5.การกำหนดงานแบบกลุ่ม 6.การบรรยายข้อกำหนดวิชาชีพหน้าชั้นเรียน 7.เชิญวิทยากรที่เกี่ยวข้องในสายวิชาชีพแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 8.นำข้อกำหนดวิชาชีพมาบูรณาการกับการเรียนการสอน 9.ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ	1. การเข้าชั้นเรียน 2. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินผลจากการการส่งงานตรงเวลา 3. ประเมินผลจากการนำเสนอรายงาน 4.ประเมินจากความสำเร็จของงานกลุ่ม 5.ประเมินจากการวิพากษ์ในชั้นเรียน 6.ประเมินผลจากการออกแบบในวิชาที่มีการบูรณาการ

4.4 ด้านลักษณะบุคคล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีมนุษยสัมพันธ์ มารยาทสังคม บุคลิกภาพที่ดี 2. การเลือกใช้เครื่องมือสื่อสารที่เหมาะสม ทั้งภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้	1. ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ (Collaborative Learning) 2. การเรียนการสอนเพื่อเพิ่มความเชี่ยวชาญในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและสื่อสาร	1. ประเมินจากคุณภาพผลงานของผู้เรียน 2. ประเมินจากผลงานที่ใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ คิดเป็นระบบในเชิงตรรกะและคิดสร้างสรรค์ในประเด็นที่เหมาะสม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม 4. มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย และยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง	3. มุ่งเน้นการให้โจทย์การออกแบบในสถานการณ์จริง	

4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

4.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านกับรายวิชาในหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	GEBLC101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	●	○				●	●	○			○	●	○		○	●		○
2	GEBLC103	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	●	○			●	●	○	●	○	○	○	○	○		○	○	○	
3	GEBLC105	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน	●	○			●	●	○	○		○	○	●	○		○	○		
4	GEBLC201	ศิลปะการใช้ภาษาไทย	●	○		○		●		○	○	○		●	○		○			●
5	GEBIN701	กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา		●	●	○		○	●	●				○	●	○	●	●	○	
6	GEBIN702	นวัตกรรมและเทคโนโลยี		●	●	○	○	○	●	●	●		●	○	●			●	○	
7	GEBIN703	ศิลปะการใช้ชีวิต	●	○		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8	GEBSC301	เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน	●	●	○			○	●	●	●	●		●	○		○	●		
9	GEBSC302	มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่	●	●	●	○	●		●		●	●	●	●	●			○	●	
10	GEBSC304	วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	●	●				○	●	●	●	●	●	●	○		●	●	○	
11	GEBSC305	สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
12	GEBSC401	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	●	●	○				○		●			●	○			●		
13	GEBSC402	สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	●	●	○				○		●			●	○			●		
14	GEBSO501	การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม	●	○		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
15	GEBSO502	ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
16	GEBSO503	มนุษย์สัมพันธ์	●	○		○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
17	GEBSO504	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก	●	○		○	●	●	●	○		●	●	●	○	●	●	●	○	
18	GEBSO505	พลเมืองดิจิทัล	●	●		●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●
19	GEBSO506	วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	●	○		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
20	GEBSO507	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	●	○		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
21	GEBSO508	จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	●	○		●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
22	GEBSO509	มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	●	○		○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้

1. ความรู้ (Knowledge)

- 1.1 มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา
- 1.2 มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ
- 1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา
- 1.4 สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. ทักษะ (Skills)

- 2.1 มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ
- 2.2 ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้
- 2.3 มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้
- 2.4 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม
- 2.5 สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

3. จริยธรรม (Ethics)

- 3.1 มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- 3.2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- 3.3 มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 3.4 มีจิตสำนึกต่อการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3.5 มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4. ลักษณะบุคคล (Character)

- 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี
- 4.2 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม

4.3 มีจิตสำนึกให้ช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

4.4 มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง

4.2 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านกับรายวิชาในหลักสูตร

หมวดวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	BARCC401	ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม	●			○	●			○		○		●			●	○		
2	BARCC402	เทคนิคการออกแบบทางสถาปัตยกรรม	●		○	○	●		○	○			○	●	○		●	○		
3	BARCC403	ออกแบบทัศนศิลป์	●	○		○	●		○	○				●	○		●	○		
4	BARCC404	ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม	●	○		○	●		○	○			○	●	○			○	●	
5	BARCC405	เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○		○	●		
6	BARIA201	การยศาสตร์	●	○			●	○					●		○		○	●		
7	BARIA202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน		●		○			○	●		○		●				○		●
8	BARIA508	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา			○		○	●							○	○				○

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	BARIA101	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	●	○		○	●				○	●				○		○	●	○
2	BARIA102	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	●	○		○	●	○			○	●				○		○	●	○
3	BARIA103	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	●	●	○	○	●	○			○	●				○		●		○
4	BARIA104	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	●	○	●	○	●	○		○	●	●	○		○	●	●	●		○
5	BARIA105	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	●	○	●	○	●	○		○	○	●	○	○		●	●	●		○
6	BARIA106	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6	●	○	●	○	●	○		○	○	●	○	○	○	●	●	●		○
7	BARIA107	เตรียมวิทยานิพนธ์	●	○	○	○	○	●		○	○	●	○		○	●	●			○
8	BARIA108	แนวความคิดในการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน	●		●	○	●	○		●	○	●			○		○		●	○
9	BARIA109	วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○		●	●	●		○
10	BARIA509	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในลานนา		○	●	○	○	○			○	○			○	○				○

หมวดวิชาชีพบังคับ (วิชาเทคโนโลยี)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	BARIA302	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	●	○	○		●	○	○	○			●	●			○	○		
2	BARIA303	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1	●	●		○	●	●	○	○			●	●			○	○	○	
3	BARIA304	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2	●	●	○	○	●	●	○	○			●	●	○		○	○	○	
4	BARIA305	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3	●	●	●	○	●	○	○	●			●	●	○		○		○	
5	BARIA306	วัสดุและวิธีใช้	●	●	○		●	○	○	○				●	○		○	○	○	
6	BARIA307	อุปกรณ์ประกอบอาคาร	●	○	○		●	○	○	○				●	○			○		
7	BARIA401	คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม	●	○	○		●		○	●				●	○			○		
8	BARIA402	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	●	○	○	○	●		○	●				●	○			○		
9	BARIA505	การออกแบบปรับปรุงอาคาร	●	●	○	○	●	○	○	●		○	●	●	○		○	○	○	

หมวดวิชาชีพบังคับ (วิชานับสนุน)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	BARIA403	การปฏิบัติวิชาชีพ	●				●			●		○		●	○		○	○		
2	BARIA405	ฝึกงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	○		○	●	●	○		●	○		○	●			●	○	○	
3	BARIA504	บริหารการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	●			○	●			●		○			○	○	○	●	○	
4	BARIA510	ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น	○	○	●	○	○	●		○	○				○	○			○	○
5	BARIA515	การบริหารและบัญชีภายในองค์กร	●				●			●		○		●	○		○	○		
6	BARIA517	คอมพิวเตอร์และการสร้างภาพเคลื่อนไหว เพื่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	●	○	○	○	●		○	●				●	○			○		

หมวดวิชาชีพเลือก

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	BARIA203	สถาปัตยกรรมไทย		●		○			○	●		○		●			○		○	●
2	BARIA502	ออกแบบแสงสว่าง	●	●			●				○	○			○			○		
3	BARIA503	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร	●				●	○			○	○			○			○	○	
4	BARIA506	การจัดนิทรรศการ	●			○	●				●	○				○	○	○		
5	BARIA511	การวิเคราะห์โครงการ	●			○	●	○	○		○	○						○		
6	BARIA512	ออกแบบสถาปัตยกรรม	●	●			●		●	○	○	○				○		○	○	
7	BARIA513	การตกแต่งภายใน	●				●		○		●	○			○				○	
8	BARIA514	ปฏิบัติการโรงงาน	○								●	●					○			
9	BARIA516	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการ	●				●			●		○		●	○		○	○		

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้

1. ด้านความรู้

- 1.1 มีความรู้และความเข้าใจพื้นฐานทางด้านทฤษฎี ข้อกำหนดและกฎหมายวิชาชีพ และหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษาทางศิลปะสถาปัตยกรรมหรือสถาปัตยกรรมภายใน
- 1.2 เข้าใจและสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีประเภทต่างๆ ในการปฏิบัติวิชาชีพออกแบบ เขียนแบบ ตามมาตรฐานทางสถาปัตยกรรม ศิลปะสถาปัตยกรรมหรือสถาปัตยกรรมภายใน
- 1.3 มีความรู้ความเข้าใจ สามารถจำแนกประเภทและลักษณะทางศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาต่างๆ ของพื้นที่ถิ่นล้านนา
- 1.4 มีความรู้ในการบูรณาการการใช้เทคโนโลยีเพื่องานออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานในงานสถาปัตยกรรมภายใน

2. ด้านทักษะ

- 2.1. มีทักษะการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ และวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์
- 2.2. มีทักษะสามารถนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์
- 2.3. มีทักษะในการนำเสนอแบบรูปการประกอบการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ
- 2.4. มีทักษะในการวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีความเข้าใจข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
- 2.5. มีทักษะการทำงานด้วยเทคโนโลยีและความสามารถในการนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในด้วยเทคนิคที่หลากหลาย

3. ด้านจริยธรรม

- 3.1. มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลารับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีความรับผิดชอบต่อนตนเอง
- 3.2. มีศีลธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างสันติ
- 3.3. มีความใฝ่รู้และรับผิดชอบต่อสังคม
- 3.4. มีจรรยาบรรณวิชาชีพต่อผู้ใช้บริการ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 3.5. มีความตระหนักในคุณค่า ของศิลปวัฒนธรรมประเพณี

4. ด้านลักษณะบุคคล

4.1.มีมนุษยสัมพันธ์ มารยาทสังคม บุคลิกภาพที่ดี

4.2.การเลือกใช้เครื่องมือสื่อสารที่เหมาะสม ทั้งภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ คิดเป็นระบบในเชิงตรรกะและคิดสร้างสรรค์ในประเด็นที่เหมาะสม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม

4.4 มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง

4.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (PLOs Curriculum Mapping)

4.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	PLO1							PLO2							PLO3					
			1A	1B	1C	1D	1E	1F	1G	2A	2B	2C	2D	2E	2F	2G	3A	3B	3C	3D	3E	3F
1	GEBLC101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	X			X	X			X	X				X			X		X		X
2	GEBLC103	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	X	X		X	X	X		X	X			X		X	X	X				
3	GEBLC105	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน	X	X		X	X			X	X				X			X		X		X
4	GEBLC201	ศิลปะการใช้ภาษาไทย	X			X				X	X							X				
5	GEBIN701	กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา		X	X	X	X		X	X	X				X			X	X	X	X	
6	GEBIN702	นวัตกรรมและเทคโนโลยี		X	X	X	X		X	X	X			X	X	X		X			X	
7	GEBIN703	ศิลปะการใช้ชีวิต	X	X		X	X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	GEBSC301	เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X	X	X		X		
9	GEBSC302	มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X		X	
10	GEBSC304	วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	
11	GEBSC305	สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน	X	X	X		X	X	X	X					X			X				
12	GEBSC401	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	X	X	X		X	X	X			X	X		X	X		X				

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	PLO1							PLO2							PLO3					
			1A	1B	1C	1D	1E	1F	1G	2A	2B	2C	2D	2E	2F	2G	3A	3B	3C	3D	3E	3F
13	GEBSC402	สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	X	X	X		X	X	X			X	X		X	X		X				
14	GEBSO501	การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม	X	X		X	X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	GEBSO502	ความรู้เบื้องต้นทางสังคมเศรษฐกิจและการเมืองไทย	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	GEBSO503	มนุษย์สัมพันธ์	X	X		X	X	X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	GEBSO504	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก	X	X		X	X	X		X	X	X			X		X	X	X	X	X	
18	GEBSO505	พลเมืองดิจิทัล	X	X		X	X	X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	GEBSO506	วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	X	X		X	X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	GEBSO507	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	X	X		X	X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
21	GEBSO508	จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	GEBSO509	มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	X	X		X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X

4.3.1 หมวดวิชาเฉพาะ

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	PLO1				PLO2		PLO3		PLO4			
			1 A	1B	1C	1D	2A	2B	3A	3B	4A	4B	4C	4D
2.หมวดวิชาเฉพาะ														
	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ													
1	BARCC401	ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม	X							X	X	X		X
2	BARCC402	เทคนิคการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม	X	X				X	X		X		X	
3	BARCC403	ออกแบบทัศนศิลป์	X					X			X		X	
4	BARCC404	ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม	X					X			X		X	
5	BARCC405	เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	X	X							X		X	
6	BARIA201	การยศาสตร์	X									X	X	
7	BARIA202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	X							X	X		X	X
8	BARIA508	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา				X			X	X	X			X
	กลุ่มวิชาชีพบังคับ(วิชาหลัก)													
9	BARIA101	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	X		X		X	X			X		X	
10	BARIA102	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	X		X		X	X		X	X		X	
11	BARIA103	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	X		X		X	X		X	X		X	
12	BARIA104	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	X		X		X	X	X	X	X		X	X
13	BARIA105	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	X		X		X	X	X	X	X		X	
14	BARIA106	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	PLO1				PLO2		PLO3		PLO4			
			1 A	1B	1C	1D	2A	2B	3A	3B	4A	4B	4C	4D
15	BARIA107	เตรียมวิทยานิพนธ์					X	X	X		X	X	X	X
16	BARIA108	แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	X					X	X	X	X		X	
17	BARIA109	วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X
18	BARIA509	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในลานนา				X			X	X	X			X
กลุ่มวิชาชีพบังคับ(วิชาเทคโนโลยี)														
19	BARIA301	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	X	X		X		X	X		X	X		
20	BARIA303	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1	X	X		X		X	X		X		X	
21	BARIA304	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2	X	X		X		X	X		X		X	
22	BARIA305	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3	X	X	X	X		X	X		X	X	X	
23	BARIA306	วัสดุและวิธีใช้	X			X	X	X	X		X		X	
24	BARIA307	อุปกรณ์ประกอบอาคาร	X			X	X		X		X	X	X	
25	BARIA401	คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม	X	X		X	X	X		X	X		X	
26	BARIA402	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	X	X		X	X	X		X	X		X	
27	BARIA505	การออกแบบปรับปรุงอาคาร	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
กลุ่มวิชาชีพบังคับ(วิชาสนับสนุน)														
28	BARIA403	การปฏิบัติวิชาชีพ	X		X						X	X		
29	BARIA405	ฝึกงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
30	BARIA504	บริหารการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน			X						X	X		

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	PLO1				PLO2		PLO3		PLO4			
			1 A	1B	1C	1D	2A	2B	3A	3B	4A	4B	4C	4D
31	BARIA510	ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น				X			X	X	X			X
32	BARIA515	การบริหารและบัญชีภายในองค์กร	X		X						X	X		
33	BARIA517	คอมพิวเตอร์และการสร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	X			X	X	X		X	X		X	
	กลุ่มวิชาชีพเลือก													
34	BARIA203	สถาปัตยกรรมไทย	X							X	X		X	X
35	BARIA502	ออกแบบแสงสว่าง	X	X			X	X			X			
36	BARIA503	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร		X			X	X			X			
37	BARIA506	การจัดนิทรรศการ				X					X	X		
38	BARIA511	การวิเคราะห์โครงการ	X								X		X	
39	BARIA512	ออกแบบสถาปัตยกรรม	X	X	X						X	X		
40	BARIA513	การตกแต่งภายใน				X					X			
41	BARIA514	ปฏิบัติการโรงงาน									X			
42	BARIA516	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการ	X		X						X	X		

4.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน

4.3.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
PLO 1 : เป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะ มีจรรยาบรรณ มีความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้												
SubPLO 1A : มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา (1.1)	X		X	X		X	X	X				
SubPLO 1B : มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ (1.2)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
SubPLO 1C : สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา (1.3)			X		X	X	X	X	X			X
SubPLO 1D : ใช้ภาษาเพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)		X	X	X		X	X	X	X	X	X	
SubPLO 1E : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
SubPLO 1F : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SubPLO 1G : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
PLO 2 : เป็นผู้ที่สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ												
SubPLO 2A : ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)		X	X	X		X	X	X	X	X	X	
SubPLO 2B : เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม (2.4)		X	X			X			X		X	X
SubPLO 2C : สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา (1.3)			X		X	X	X	X	X			X
SubPLO 2D : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
SubPLO 2E : มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ (2.1)	X			X	X	X	X	X			X	X
SubPLO 2F : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
SubPLO 2G : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PLO 3 : เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ รับผิดชอบตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง												
SubPLO 3A : มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม (3.1)							X	X	X	X	X	X
SubPLO 3B : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3)						X	X	X	X	X	X	X

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
SubPLO 3C : มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (3.5)		X	X			X	X	X	X	X	X	X
SubPLO 3D : มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี (4.1)		X	X			X		X	X	X	X	X
SubPLO 3E : มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (4.3)		X		X	X	X		X	X	X	X	X
SubPLO 3F : มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง (4.4)						X		X	X	X	X	X

2. หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
PLO 1 : สามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในที่มีความคิดสร้างสรรค์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน												
SubPLO 1A : มีทักษะการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ และวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ (2.1 และ 4.3)	X			X	X	X	X	X				X
SubPLO 1B : มีทักษะในการนำเสนอแบบรูปการประกอบการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (2.3)	X	X	X				X					X
SubPLO 1C : มีทักษะวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีเข้าใจข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน (2.4)	X		X	X		X	X	X				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
SubPLO 1D : มีทักษะและความสามารถในการนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย (2.5)	X	X	X	X		X	X	X				
PLO 2 : สามารถใช้เทคโนโลยีในการการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม												
SubPLO 2A : มีความสามารถในการเทคโนโลยีประเภทต่างๆ เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน (2.5)	X	X	X	X			X	X				
SubPLO 2B : สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ โดยใช้เทคโนโลยีประเภทต่างๆ เพื่อนำมาสร้างสรรค์งานออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน (1.4 และ 2.1)												
PLO 3 : สามารถนำองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์สู่งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน												
SubPLO 3A : มีความรู้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา บูรณาการเพื่องานออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมภายใน (1.4 และ 4.2)	X				X		X	X		X		
SubPLO 3B : มีทักษะสามารถนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ (2.2 และ 3.5)	X			X	X	X	X	X		X		X
PLO 4: มีจิตสำนึก จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม												
SubPLO 4A : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลารับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง (3.1 และ 4.1)									X	X	X	X
SubPLO 4B : เข้าใจข้อกำหนดและกฎหมายวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในของสภาสถาปนิก มีจรรยาบรรณจิตสำนึกสาธารณะ ต่อผู้ใช้บริการ สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3 และ 3.4)	X					X	X	X		X	X	X
SubPLO 4C : มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม (3.2)										X	X	X

คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คุณลักษณะที่ 1 ทักษะการทำงาน (Skills)

- 1.1 มีทักษะทางวิชาชีพ หมายถึง มีทักษะและความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบโดยประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมา และพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ทางวิชาชีพ
- 1.2 มีทักษะการสื่อสาร หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในการฟัง พูด อ่านและเขียน ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และบริบทการใช้
- 1.3 มีทักษะด้านดิจิทัล และรู้เท่าทันสื่อ หมายถึง ความสามารถในการเข้าใจ เข้าถึง และใช้เทคโนโลยีดิจิทัล สามารถตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.4 ทักษะด้านการคิดและแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ หมายถึง มีทักษะการคิดที่มีประสิทธิผล เพื่อการปรับปรุง แก้ไข หรือสร้างสรรค์สิ่งใหม่
- 1.5 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จากพื้นฐานของความรู้ที่เรียน นำมาพัฒนานวัตกรรมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่
- 1.6 ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ หมายถึง แสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่างๆ รู้จักเทคนิควิธีและกระบวนการในการเรียนรู้ และสามารถบริหารจัดการตนเองให้ดำรงชีวิตในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม

คุณลักษณะที่ 2 ความรู้ (Knowledge)

- 2.1 มีความรู้ในสาขาวิชาชีพ หมายถึง มีความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอในการบูรณาการความรู้สู่วิชาชีพที่เรียนอย่างเป็นระบบ ทั้งหลักการ ทฤษฎีและการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ทันสมัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- 2.2 มีความรอบรู้ หมายถึง มีความรู้ในหลายสาขาวิชาและสามารถประยุกต์ใช้ใน การดำรงชีวิตรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี สังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม

คุณลักษณะที่ 3 ทักษะทางสังคม (Social skills)

- 3.1 ภาวะผู้นำ หมายถึง กล้าแสดงออก กล้าหาญ อดทน หนักแน่น รู้จักเสียสละ ให้อภัย และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถประสานความคิดและประโยชน์ด้วยหลักแห่งเหตุผลและความถูกต้อง มีความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม รักองค์กร เป็นผู้นำกลุ่มกิจกรรมได้ทุกระดับและสถานการณ์ที่เหมาะสม มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม
- 3.2 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ หมายถึง มีจิตสำนึกห่วงใยต่อสังคม สิ่งแวดล้อม และ สาธารณสมบัติ มีจิตอาสา ไม่ดูดาย มุ่งทำประโยชน์ให้สังคม

คุณลักษณะที่ 4 คุณธรรม และจริยธรรม (Ethics)

- 4.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม หมายถึง ศรัทธาในความดี มีหลักคิดและแนวปฏิบัติในทางส่งเสริมความดีและคุณค่าความเป็นมนุษย์ มีความรับผิดชอบ มีศีลธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างสันติ
- 4.2 มีจรรยาบรรณ หมายถึง มีระเบียบวินัยและเคารพกฎกติกาของสังคม ประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

4.3.2 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
PLO 1 : เป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะ มีจรรยาบรรณ มีความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้																		
SubPLO 1A : มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหา ที่ศึกษา (1.1)	X																	
SubPLO 1B : มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ (1.2)		X																
SubPLO 1C : สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของ สาขาวิชาที่ศึกษา (1.3)			X															
SubPLO 1D : ใช้ภาษาเพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)						X												
SubPLO 1E : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)							X						X					
SubPLO 1F : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)									X				X					
SubPLO 1G : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)				X														
PLO 2 : เป็นผู้ที่สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ																		
SubPLO 2A : ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบท						X												

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
การใช้ (2.2)																		
SubPLO 2B : เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม (2.4)								X										
SubPLO 2C : สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา (1.3)			X															
SubPLO 2D : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)				X														
SubPLO 2E : มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ (2.1)						X												
SubPLO 2F : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)							X											
SubPLO 2G : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)									X									
PLO 3 : เป็นผู้มีความรู้ จริยธรรม จิตสาธารณะ รับผิดชอบตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง																		
SubPLO 3A : มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม (3.1)										X								
SubPLO 3B : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3)												X						
SubPLO 3C : มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (3.5)														X				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
SubPLO 3D : มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี (4.1)															X	X		
SubPLO 3E : มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (4.3)																X	X	
SubPLO 3F : มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง (4.4)																		X

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้

1. ความรู้ (Knowledge)

- 1.1 มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา
- 1.2 มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ
- 1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา
- 1.4 สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. ทักษะ (Skills)

- 2.1 มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ
- 2.2 ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้
- 2.3 มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้
- 2.4 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม
- 2.5 สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

3. จริยธรรม (Ethics)

- 3.1 มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- 3.2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- 3.3 มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 3.4 มีจิตสำนึกต่อการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3.5 มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4. ลักษณะบุคคล (Character)

- 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี
- 4.2 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม
- 4.3 มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 4.4 มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง

2. หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
PLO 1 : สามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในที่มีความคิดสร้างสรรค์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน																		
SubPLO 1A : มีทักษะการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ และวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อย่างสร้างสรรค์ (2.1 และ 4.3)	X	X		X	X					X			X				X	
SubPLO 1B : มีทักษะในการนำเสนอแบบรูปายการประกอบการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (2.3)	X	X			X		X	X	X		X					X		
SubPLO 1C : มีทักษะวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีเข้าใจข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน (2.4)				X	X			X					X		X	X	X	
SubPLO 1D : มีทักษะและความสามารถในการนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย (2.5)	X	X		X					X	X						X		
PLO 2 : สามารถใช้เทคโนโลยีในการการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม																		
SubPLO 2A : มีความสามารถในการเทคโนโลยีประเภทต่างๆ เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน (2.5)	X	X		X			X	X	X	X		X				X		
SubPLO 2B : สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ โดยใช้เทคโนโลยีประเภท ต่างๆ เพื่อนำสร้างสรรค์งานออกแบบทาง		X		X		X	X		X	X	X					X	X	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
สถาปัตยกรรมภายใน (1.4 และ 2.1)																		
PLO 3 : สามารถนำองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์สู่งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน																		
SubPLO 3A : มีความรู้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา บูรณาการเพื่องานออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมภายใน (1.4 และ 4.2)			X		X	X							X	X				X
SubPLO 3B : มีทักษะสามารถนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์ (2.2 และ 3.5)		X	X	X	X	X			X	X			X	X				X
PLO 4: มีจิตสำนึก จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม																		
SubPLO 4A : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลารับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง (3.1 และ 4.1)										X			X		X		X	X
SubPLO 4B : เข้าใจข้อกำหนดและกฎหมายวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในของสภาสถาปนิก มีจรรยาบรรณจิตสำนึกสาธารณะ ต่อผู้ใช้บริการ สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3 และ 3.4)											X	X	X		X		X	
SubPLO 4C : มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม (3.2)											X	X			X			X

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้ (หลักสูตรกำหนดเอง เอามาจากมาตรฐานผลการเรียนรู้ Domains of Learning)

1. ด้านความรู้

- 1.1 มีความรู้และความเข้าใจพื้นฐานทางด้านทฤษฎี ข้อกำหนดและกฎหมายวิชาชีพ และหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษาทางศิลปะสถาปัตยกรรมหรือสถาปัตยกรรมภายใน
- 1.2 เข้าใจและสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีประเภทต่างๆ ในการปฏิบัติวิชาชีพออกแบบ เขียนแบบ ตามมาตรฐานทางสถาปัตยกรรม ศิลปะสถาปัตยกรรมหรือสถาปัตยกรรมภายใน
- 1.3 มีความรู้ความเข้าใจ สามารถจำแนกประเภทและลักษณะทางศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาต่างๆ ของพื้นที่ถิ่นล้านนา
- 1.4 มีความรู้ในการบูรณาการการใช้เทคโนโลยีเพื่องานออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานในงานสถาปัตยกรรมภายใน

2. ด้านทักษะ

- 2.1. มีทักษะการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ และวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์
- 2.2. มีทักษะสามารถนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในอย่างสร้างสรรค์
- 2.3. มีทักษะในการนำเสนอแบบรูปการประกอบการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ
- 2.4. มีทักษะในการวางแผนระบบการทำงานภายในองค์กร มีความเข้าใจข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
- 2.5. มีทักษะการทำงานด้วยเทคโนโลยีและความสามารถในการนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในด้วยเทคนิคที่หลากหลาย

3. ด้านจริยธรรม

- 3.1. มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลารับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีความรับผิดชอบต่อนตนเอง
- 3.2. มีศีลธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างสันติ
- 3.3. มีความใฝ่รู้และรับผิดชอบต่อสังคม
- 3.4. มีจรรยาบรรณวิชาชีพต่อผู้ใช้บริการ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 3.5. มีความตระหนักในคุณค่า ของศิลปวัฒนธรรมประเพณี

4. ด้านลักษณะบุคคล

4.1.มีมนุษยสัมพันธ์ มารยาทสังคม บุคลิกภาพที่ดี

4.2.การเลือกใช้เครื่องมือสื่อสารที่เหมาะสม ทั้งภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ คิดเป็นระบบในเชิงตรรกะและคิดสร้างสรรค์ในประเด็นที่เหมาะสม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม

4.4 มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง

หมวดที่ 5

ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร
ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาคโดยในหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่ง 1 ภาคการศึกษา มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยฯ อาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาค การศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 7 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

สามารถจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ ใช้ ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษา ปกติ หรือไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง กระบวนการของการฝึกงานแบ่งเป็น 3 กระบวนการ คือ ปฐมนิเทศการ ฝึกงาน การนิเทศการฝึกงาน และการปัจฉิมสรุปผลการฝึกงาน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

“ไม่มี”

1.4 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาที่ประกาศเพิ่มเติม รวมถึงระเบียบ คณะกรรมการสภาสถาบันกว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

- | | |
|-----------------------------|---|
| 2.1.1 ภาคการศึกษาที่ 1 | ตามวัน - เวลาราชการปกติตั้งแต่เดือน
พฤษภาคม - ตุลาคม |
| 2.1.2 ภาคการศึกษาที่ 2 | ตามวัน - เวลาราชการปกติตั้งแต่เดือน
ตุลาคม - มีนาคม |
| 2.1.3 ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน | ตามวัน - เวลาราชการปกติตั้งแต่เดือน
มีนาคม - พฤษภาคม |

2.2 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ล้านนา โดยค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตต่อคนต่อปี ตามรายละเอียดดังนี้

2.2.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียด	ปีงบประมาณ					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
ค่าธรรมเนียม การศึกษา	32,000	32,000	32,000	32,000	32,000	32,000
เงินอุดหนุนจาก รัฐบาล	52,000	52,000	52,000	52,000	52,000	52,000
รวมรายรับ	84,000	84,000	84,000	84,000	84,000	84,000

2.2.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียด	ปีงบประมาณ					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
เงินเดือน	46,461	48,320	50,253	52,263	54,354	56,528
ค่าวัสดุ	600	630	662	695	730	767
ค่าใช้สอย	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000
ค่าตอบแทน	1,000	1,020	1,040	1,060	1,081	1,103
ค่าจ้างชั่วคราว	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000
เงินอุดหนุน	-	-	-	-	-	-
สาธารณูปโภค	1,500	1,600	1,700	1,800	1,900	2,000
รายจ่ายอื่นๆ	1,100	1,200	1,300	1,400	1,500	1,600
รวมทั้งสิ้น	70,661	72,770	74,955	77,218	79,565	81,998
ค่าใช้จ่ายต่อหัว นักศึกษา	2,355	2,426	2,498	2,574	2,652	2,733
ค่าใช้จ่ายต่อหัว นักศึกษาเฉลี่ย	2,540					

ทั้งนี้ อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา รายรับ-จ่าย ให้ขึ้นอยู่กับระเบียบ ประกาศของมหาวิทยาลัย

2.3 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
และ/หรือการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อรองรับการเรียนการสอนในอนาคต
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3.ความพร้อมและศักยภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	หมายเลขใบ ประกอบวิชาชีพ	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน
1	นายสุทธปรีชา จรรย์งามวงศ์ 152990001xxxx	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลล้านนา	2558 2551	-	อาจารย์	1. ออกแบบเบื้องต้น 1 2. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 3. เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 4. เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2 5. ออกแบบเบื้องต้น 2 6. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 7. การจัดการทรัพยากร 8. วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
2	นายธนิตพงศ์ พุทธรังค์ 150990038xxxx	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลล้านนา	2555 2553	ภสน.1541	อาจารย์	1. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 2. เขียนแบบเบื้องต้น 3. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 4. เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1 5. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา 6. วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
3	นางสาวภัทราวดี ธงงาม 150990024xxxx	M.A. (Interior Design)	Northumbria University, England	2556	-	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	1. แนวความคิดในการออกแบบ สถาปัตยกรรม



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	หมายเลขใบ ประกอบวิชาชีพ	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน
		สธ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2552			2. เตรียมวิทยานิพนธ์ 3. เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2 4. ออกแบบเบื้องต้น 2 5. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 6. วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
4	นายวันชัยยุทธ วงษ์เทพ 150990029xxxx	ศ.ม. (การออกแบบ ภายใน) สธ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2557 2552	ภสน.1903	อาจารย์	1. คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ สถาปัตยกรรม 1 2. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 3. เตรียมวิทยานิพนธ์ 4. เขียนแบบเบื้องต้น 5. เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3 6. คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 7. วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	หมายเลขใบ ประกอบวิชาชีพ	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน
5	นายณภดล เจนวนิจนัย 310140018xxxx	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2544 2533	ภสน.737	อาจารย์	1. แนวความคิดในการออกแบบ สถาปัตยกรรม 2. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 3. เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3 4. วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
6	นางสาวจุรีพร เลือกหา 157990001xxxx	Ph.D. (Interior design) M.A. (Interior Design) สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	Nottingham Trent University University of Northumbria at newcastle, England มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลล้านนา	2566 2555 2551	-	อาจารย์	1. เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3 2. การยศาสตร์ 3. การออกแบบแสงสว่าง 4. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 5. การจัดนิทรรศการ 6. วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
7	นางสาวกิตติกุล ศิริเมืองมูล 150990069xxxx	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลล้านนา	2559 2554	ภสน.939	อาจารย์	1. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 2. เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 3. เทคนิคการออกแบบ 2 4. ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 5. เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3 6. วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน

4. ความพร้อมและศักยภาพอาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทางวิชาการ	วิชาที่สอน
1	นายสุรกานต์ จันทรวงศ์ 350990089xxxx ภสน.736	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2547 2536	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 -การวิเคราะห์โครงการ -ออกแบบภายในร้านค้า -การปฏิบัติวิชาชีพ -การออกแบบปรับปรุงอาคาร -การควบคุมสภาพแวดล้อมภายใน อาคาร -สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น -งานศิลปะหัตถกรรมล้านนา -เตรียมวิทยานิพนธ์ -วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
2	นายตริ บัวใบ 350010002xxxx	M.A. (Interior Architecture and design) สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	Nottingham Trent University, England มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าธนบุรี	2557 2547	อาจารย์	-ออกแบบเบื้องต้น -เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3 -ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน -อุปกรณ์ประกอบอาคาร -ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทางวิชาการ	วิชาที่สอน
						-วัสดุและวิธีใช้ -วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
3	นายวรราชัย ชิงทอง 152990007xxxx ภสน.1121	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา	2555 2552	อาจารย์	- การวาดภาพสำหรับสถาปัตยกรรม - เทคนิคการแสดงแบบ -ออกแบบทัศนศิลป์ -ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน -สถาปัตยกรรมไทย -ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 -ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 -วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
4	นายชัยทัต พูลสวัสดิ์ 350010007xxxx	สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) ศษ.บ.(ออกแบบศิลป ประยุกต์ วิชาเอก ตกแต่ง)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	2552 2537	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- การวาดภาพสำหรับสถาปัตยกรรม - เทคนิคการแสดงแบบ - เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน2 - ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 - ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 - วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทางวิชาการ	วิชาที่สอน
5	นายวีรพจน์ การคนชื่อ 350990150xxxx	ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2531	อาจารย์	-เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 -อุปกรณ์ประกอบอาคาร -สถาปัตยกรรมไทย -คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ สถาปัตยกรรม 2 -เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 -วัสดุและวิธีใช้

4.2 ความพร้อมและศักยภาพอาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทางวิชาการ	วิชาที่สอน
1	นายกิตติพงษ์ วาณิชยพงษ์	B.S.ARCH (Architecture)	Mapua Institute Of Technology, Philippines	2521	(อาจารย์พิเศษ)	- คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ สถาปัตยกรรม 1 - คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ สถาปัตยกรรม 2 - คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน

5. ความพร้อมด้านหลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

- **ระดับปริญญาตรี** สาขาวิชามีการดำเนินการออกแบบหลักสูตร ควบคุม และมีการกำกับคุณภาพสารรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้

5.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรจากอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง

5.1.2 สำนักรวความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และสำนักรวความพึงพอใจของบัณฑิตโดยการสำนักรวความคิดเห็นของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายหรือบัณฑิตที่เพิ่งจบการศึกษา

5.1.3 จัดประชุมคณาจารย์และผู้เกี่ยวข้องเพื่อยกร่างหลักสูตร และพิจารณาหารือเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต และสารรายวิชาในหลักสูตร โดยมีปัจจัยประกอบการพิจารณา ได้แก่ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ นโยบายและระเบียบของมหาวิทยาลัย เกณฑ์สภาวิชาชีพ และข้อมูลที่ได้จากการสำนักรว

5.1.4 แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อวิพากษ์หลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิครอบคลุมทั้งด้านวิชาการ ด้านวิชาชีพ และด้านผู้ใช้บัณฑิต รวมทั้งผู้แทนจากสภาสถาบัน เพื่อวิพากษ์และให้คำแนะนำในการจัดทำหลักสูตร

5.1.5 ปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอแนะ และนำร่างหลักสูตรเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ สภาวิชาการ และอนุมัติหลักสูตรโดยมหาวิทยาลัย และสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนนำหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้วเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

5.2.1 การกำกับระบบการจัดผู้สอน โดยสาขาวิชาเสนอชื่อผู้สอนที่มีความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอน ส่วนรายวิชาที่ต้องการผู้ที่มีประสบการณ์มาร่วมสอน จะมีการเชิญมาเป็นอาจารย์พิเศษเฉพาะรายวิชา โดยมีขั้นตอนและกลไกดังนี้

5.2.1.1 ภาระการสอนของอาจารย์โดยเฉลี่ยมีภาระการสอนในระดับใกล้เคียงกัน ไม่มีภาระการสอนมากเกินไปจนงานอื่นต้งมกเกินไป เพื่อให้อาจารย์สามารถพัฒนาผลงานทางวิชาการได้อย่างต่อเนื่อง

5.2.1.2 กำหนดรายวิชาที่ควรจัดอาจารย์ผู้สอนที่มีการทำงานเป็นทีม โดยเฉพาะรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ เพื่อให้สามารถดูแลนักศึกษาได้อย่างทั่วถึง มีวิธีการสอนที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดความหลากหลายทางด้านแนวความคิด มุมมอง และข้อเสนอแนะ

5.2.1.3 ผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนควรมีคะแนนตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไปจาก 5 คะแนน หากอาจารย์ผู้สอนได้ผลการประเมินต่ำ ควรทำการวิเคราะห์เพื่อหาสาเหตุและแนวทางในการปรับปรุงการสอน

5.2.1.4 มีการสลับหรือเปลี่ยนผู้สอนตามความเหมาะสม เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้จากอาจารย์ที่หลากหลาย กรณีที่รายวิชาใด มีผลการถอนรายวิชา นักศึกษาสอบไม่ผ่านจำนวนมาก หรือมีผลการเรียนผิดปกติ ต้องนำเสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาหาแนวทางแก้ไข ซึ่งการตัดสินใจต้องดำเนินการหาข้อมูลเพิ่มเติม เช่น การสัมภาษณ์นักศึกษา การสังเกตการสอน เป็นต้น

5.2.1.5 รายวิชาที่ต้องการผู้ที่มีประสบการณ์เฉพาะทางหรือมีความเชี่ยวชาญพิเศษ อาจต้องเชิญมาเป็นวิทยากรบรรยายเป็นครั้งคราว หรือเป็นอาจารย์พิเศษ แล้วแต่กรณี

5.2.2 การกำกับกระบวนการเรียนการสอน มีดังนี้

5.2.2.1 ในรายวิชาเดียวกัน ควรจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลที่ใช้แนวทางหรือมาตรฐานร่วมกัน เช่น ใช้ มคอ.3 เป็นมาตรฐานการสอนชุดเดียวกัน ข้อสอบชุดเดียวกัน พิจารณาผลการเรียน (เกรด) ร่วมกัน

5.2.2.2 มีการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมทางการเรียนแก่นักศึกษา ได้แก่ การแนะนำรายวิชา แผนการเรียน และบางรายวิชาอาจใช้การประเมินผลก่อนการเรียน

5.2.2.3 มีการจัดกิจกรรมพัฒนาและเพิ่มศักยภาพของนักศึกษา อาทิ การศึกษานอกสถานที่ การบรรยายวิทยากรพิเศษ การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การประกวดแบบ เป็นต้น

5.2.2.4 มีการสอนที่เน้นการฝึกปฏิบัติ ทั้งการปฏิบัติงานในชั้นเรียน การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การฝึกงานในสถานประกอบการ การนำเสนอผลงานโดยใช้วิธีการและสื่อที่หลากหลาย

5.2.2.5 มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย เช่น การปฏิบัติงาน การศึกษาค้นคว้า และจัดทำรายงาน การบูรณาการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา

5.2.2.6 มีการกำหนดมาตรฐานของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้แก่ ข้อมูลทำเนียบแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มีการประเมินสถานประกอบการโดยนักศึกษาและอาจารย์นิเทศการฝึกงาน

5.2.2.7 ทุกรายวิชาต้องจัดทำเอกสารประมวลรายวิชาสำหรับแก่นักศึกษา และสอนให้เป็นไปตามประมวลรายวิชานั้น

5.3 การประเมินผู้เรียน

5.3.1 การกำหนดวิธีประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ โดยวัดผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค การค้นคว้าและจัดทำรายงานรวมทั้งผลงานที่ได้รับมอบหมาย พฤติกรรม หรือวิธีการอื่นใดตามที่ระบุไว้ใน มคอ.3 ซึ่งควรมีวิธีการประเมินผลที่หลากหลาย

5.3.2 ดำเนินการจัดการเรียนรู้และประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ โดยกำกับการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร (มคอ.3, 4, 5 และ 6)

5.3.4 มีการประเมินผลตามสภาพจริง โดยใช้วิธีการและเครื่องมือที่หลากหลาย

5.3.5 ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

6. ความพร้อมการเตรียมการสำหรับอาจารย์

1. มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ วิธีการสอนและกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง โดยจัดให้มีพี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ ซึ่งแต่งตั้งโดยประธานหลักสูตร

2. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ด้านวิชาการและวิชาชีพ การศึกษาต่อ การฟังตัว ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

3. ส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

6.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

6.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

6.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย ผ่านการฝึกอบรม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้สอนร่วม และอาจารย์ในสาขาวิชา ตลอดจนนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาสนับสนุนการเรียนการสอน

6.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

6.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

6.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายอาชีพที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

6.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ และทำวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ จัดให้อาจารย์ทุกคนมีส่วนร่วมการทำวิจัย

6.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

6.2.5 จัดให้อาจารย์มีส่วนร่วมกิจกรรมวิชาการ การปฏิบัติการ Workshop ทั้งใน และต่างประเทศ

6.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมฟังตัวในสถานประกอบการหรือองค์กร ที่เพิ่มพูนความรู้ในสายอาชีพ ที่จะสามารถนำมาพัฒนาการเรียนการสอนในหลักสูตรได้

6.2.7 ส่งเสริมให้อาจารย์มีใบประกอบวิชาชีพ

7. ความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม

7.1.1 ห้องเรียน มีดังนี้

7.1.1.1 ห้องบรรยายและห้องปฏิบัติการเขียนแบบ 35 ที่นั่ง	จำนวน	4 ห้อง
7.1.1.2 ห้องบรรยายขนาด 40 ที่นั่ง	จำนวน	1 ห้อง
7.1.1.3 ห้องบรรยายขนาด 150 ที่นั่ง	จำนวน	1 ห้อง

7.1.2 ห้องปฏิบัติการ มีดังนี้

7.1.2.1 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบออกแบบ	35 ชุด
2	เครื่องพล็อตเตอร์ ขนาด A2	1 เครื่อง
3	เครื่องพล็อตเตอร์ ขนาด A1	1 เครื่อง
4	3D Printer	1 เครื่อง

7.1.2.2 ห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีอาคาร

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องตรวจวัดแสงธรรมชาติ	19 เครื่อง
2	เครื่องตรวจวัดอุณหภูมิ	1 เครื่อง
3	เครื่องตรวจวัดความชื้น	2 เครื่อง
4	เครื่องวัดค่าความเร็วลม	1 เครื่อง
5	แท่นตรวจวัดทิศทางแสงเงา (โต๊ะแดด)	1 ชุด
6	กล่องสำรวจ	2 ตัว

7.1.2.3 ห้องแสดงนิทรรศการ

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	ห้องแสดงนิทรรศการ ขนาด 100 ตร.ม.	1 ห้อง
2	ห้องแสดงนิทรรศการ ขนาด 30 ตร.ม.	1 ห้อง

7.2 ห้องสมุด

ใช้ห้องสมุดกลางของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ซึ่งมีหนังสือ ตำราเรียน วารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองการให้บริการทางอินเทอร์เน็ต (Internet) และการให้บริการทางด้านวิชาการต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ข้อมูลจากห้องสมุดเมื่อ เมษายน 2566)

6.2.3.1 หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย	67,453 เล่ม
6.2.3.2 หนังสืออ้างอิงภาษาไทย	2,496 เล่ม
6.2.3.3 หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ	16,919 เล่ม
6.2.3.4 หนังสืออ้างอิงอังกฤษ	18,303 เล่ม
6.2.3.5 วิจัย	822 เล่ม
6.2.3.6 วิทยานิพนธ์	251 เล่ม
6.2.3.7 วารสาร	205 เล่ม
6.2.3.8 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ภาษาไทย	9,285 เล่ม
6.2.3.9 Electronic resources	1,127 เล่ม
6.2.3.10 SET Corner	67 เล่ม
6.2.3.11 นวนิยาย, เรื่องสั้น	4,187 เล่ม
6.2.3.12 วารสารเย็บเล่ม	36 เล่ม
6.2.3.13 วารสารบอกรับ	81 เล่ม
6.2.3.14 E-book จาก Gale Virtual Reference Library (GVRL)	363 เล่ม
6.2.3.15 E-book (IG Library)	18 เล่ม
6.2.3.16 E-book (E-Library)	4,078 เล่ม
6.2.3.17 E-Project	206 เล่ม

6.2.4 ฐานข้อมูล

- 6.2.4.1 ACM Digital Library
- 6.2.4.2 H.W Wilson
- 6.2.4.3 IEEE/IET Electronic Library (IEL)
- 6.2.4.4 ProQuest Dissertation & Theses Global
- 6.2.4.5 Web of Science
- 6.2.4.6 SpringerLink – Journal
- 6.2.4.7 American Chemical Society Journal (ACS)
- 6.2.4.8 Academic Search Complete
- 6.2.4.9 ABI/INFORM Complete
- 6.2.4.10 Computers & Applied Sciences Complete
- 6.2.4.11 Education Research Complete
- 6.2.4.12 Emerald Management (EM92)
- 6.2.4.13 ScienceDirect
- 6.2.4.14 Communication & Mass Media Complete

7.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักหอสมุดกลาง ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น ส่วนห้องค้นคว้าข้อมูลของสาขาสถาปัตยกรรม มีบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง วิทยานิพนธ์ ทุนจำลอง และสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยจัดหาเพิ่มเติมเป็นประจำ ทั้งจากงบประมาณที่สาขาได้รับจัดสรร และจากการบริจาคของบุคคลภายนอกและศิษย์เก่า นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อก็มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย ในส่วนของคณะจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายทอดภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

7.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

กรรมการประจำหลักสูตรและหัวหน้าสาขาวิชาดำเนินการตรวจสอบและประเมินความต้องการด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนและอื่นๆ เพื่อดำเนินการจัดหาตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร โดยเป็นวัสดุอุปกรณ์ที่ทันสมัยและสอดคล้องกับการใช้งานในปัจจุบัน เป็นประจำทุกปีงบประมาณ หรือพิจารณาจัดทำโครงการเพื่อของบประมาณต่อมหาวิทยาลัย

8. ความพร้อมเกี่ยวกับการจัดฝึกประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)

ทางหลักสูตรมีความพร้อมในการพัฒนานักศึกษาก่อนเข้าร่วมฝึกงาน โดยการแนะนำให้เตรียมความพร้อมตั้งแต่กระบวนการเก็บผลเพื่อทำแฟ้มสะสมผลงาน การติดต่อขอความอนุเคราะห์เข้าร่วมฝึกงาน ต่อสถานประกอบการ จนไปสู่การวางตัวให้เหมาะสมในสถานที่ฝึกงาน โดยในสถิติ 3 ปี ย้อนหลังของบริษัทที่มีความต้องการนักศึกษาฝึกงานและนักศึกษานิยมเข้าฝึกงานได้แก่รายชื่อบริษัทดังนี้

- บริษัท Prodec Center Limited Partnership ประเภทของบริษัททางด้านอสังหาริมทรัพย์และ เป็นบริษัทที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทางผู้ใช้งานิตของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน
- ห้างหุ้นส่วนจำกัด ตรีพันธ์ บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง
- บริษัทเพคไนน์ สตูดิโอจำกัด บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง
- บริษัท ชิกซ์เซ็นส์ดีไซน์สตูดิโอจำกัด บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง
- บริษัท แอรอทส์จำกัด บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง
- บริษัท Metthods Decoration Studio บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง

- บริษัทบัวอินตกแต่งภายใน เชียงใหม่ By.MLDSIGN บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง
- DEPTH Architect Studio บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง
- บริษัท Black Table Studio จำกัด บริษัททางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการก่อสร้าง

หมวดที่ 6

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

การรับนักศึกษาต้องให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 หรือข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยบังคับใช้และข้อบังคับ มทร.ล้านนาที่ประกาศเพิ่มเติม ดังนี้

- 1.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 แผนการเรียนทุกแผนการเรียน
หรือสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาทุกหลักสูตรการเรียน

2. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหลักสูตร

จำนวนนักศึกษาที่จะ รับ	ปีการศึกษา					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30	30
ชั้นปีที่ 5					30	30
รวม	30	60	90	120	150	150
จำนวนนักศึกษา ที่จะสำเร็จการศึกษา					30	30

หมายเหตุ : 1. สัดส่วนอาจารย์ประจำหลักสูตร 12 คน สัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์

ประจำหลักสูตร 15 : 1 คน

3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

โดยภาพรวมของคณะนั้นระบบการคัดกรอง น.ศ.ไม่มีความเข้าใจและไม่มีความพร้อมทักษะพื้นฐานในการศึกษา เนื่องจากตัวป้อนของนักศึกษา ในหลักสูตร มีตัวป้อนอยู่ในเกณฑ์เพียงพอแต่ภาพรวมของคณะนั้นขาดแคลนตัวป้อน จึงปรับลดเกณฑ์บางส่วน

4. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา ในข้อ 3

1. มีการประชุมกำหนดกลุ่มเป้าหมาย
2. มีจิตอาสารลงพื้นที่การนิเทศกลุ่มเป้าหมาย
3. ประชุมกำหนดเกณฑ์หรือคัดกรองนักศึกษาเข้า
4. คัดเลือกอาจารย์คัดกรองนักศึกษาเข้า
5. ประชุมแผนในการการปรับพื้นฐาน
6. คัดเลือกอาจารย์สอนการปรับพื้นฐาน

5. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

5.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม (ตัวอย่าง)

5.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

5.1.2 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

5.1.3 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

5.1.4 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

5.2 ช่วงเวลา (สอดคล้องกับแผนการเรียนแนะนำ)

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 3

5.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

6. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาตรี

6.1 คำอธิบายโดยย่อโครงการผลงานวิทยานิพนธ์

โครงการผลงานวิทยานิพนธ์ หมายถึงเอกสาร แผ่นบันทึกข้อมูลดิจิทัล แบบ แผนผัง แผนภูมิ รูปภาพ หุ่นจำลอง และสิ่งอื่นใดที่เกี่ยวกับการนำเสนอหัวข้อโครงร่างวิทยานิพนธ์ ภาคนิพนธ์ และผลงานการออกแบบโดยการการสอบเพื่อนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ในวิชาโครงงานวิทยานิพนธ์ ,เตรียมวิทยานิพนธ์สาขาสถาปัตยกรรมภายใน และการสอบในวิชาวิทยานิพนธ์ตามประกาศ

6.2 สำหรับสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในให้นักศึกษาเลือกนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่มีลักษณะดังต่อไปนี้

6.2.1 อาคารทุกประเภทที่เข้าข่ายงานสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งมีลักษณะสร้างสรรค์สังคม และไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดีงามของประเทศ

6.2.2 หัวข้อที่เสนอควรโครงการจริงสามารถเป็นได้ทั้งของภาครัฐและเอกชน โดยต้องมีสายงานบริหาร วัตถุประสงค์การใช้สอยและขอบเขตการศึกษาที่ชัดเจน สามารถนำไปสู่การศึกษาและจัดทำรายละเอียดการออกแบบได้

6.2.3 ต้องได้รับการยินยอม จากเจ้าของโครงการหรือสถาปนิกผู้ออกแบบอาคาร และมีรูปแบบรายการงานสถาปัตยกรรมของอาคารที่จะใช้เป็นโครงการ ได้แก่ แบบผังพื้นที่ของแต่ละชั้น รูปด้านสถาปัตยกรรม รูปตัดตัวอาคารแสดงความสูงภายในแต่ละชั้น และแบบขยายอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

6.2.4 โครงการที่เหมาะสมกับการเป็นโครงการวิทยานิพนธ์ ควรมีขนาดของพื้นที่ทำการออกแบบในอาคาร ไม่เล็กกว่า 1,000 ตารางเมตร โดยให้คำนึงถึงระยะเวลาที่เหมาะสมและกำลัง

ความสามารถของผู้ทำวิทยานิพนธ์ และต้องแน่ใจว่าจะไม่เกิดปัญหาหรืออุปสรรคในการเก็บรวบรวมข้อมูล

6.2.5 กรณีที่เป็นโครงการใหม่ต้องยังไม่แล้วเสร็จหรือมีการเข้าใช้ภายในโครงการ ก่อนวิทยานิพนธ์เสร็จสิ้น

6.2.6 กรณีที่เป็นโครงการปรับปรุงต้องมีการใช้งานหลังการออกแบบมาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ปี

6.2.7 ในภาคการออกแบบจะต้องนำเสนอแบบที่เป็นผลงานของนักศึกษาเองเท่านั้น ห้ามคัดลอกส่วนหนึ่งส่วนใดของแบบจริงมาส่งโดยเด็ดขาด หากฝ่าฝืนและพิสูจน์ได้ในภายหลัง จะถูกพิจารณาให้ตก (F) ในวิชาวิทยานิพนธ์ กรณีที่นักศึกษามีการหยุดหรือพักการทำวิทยานิพนธ์ไว้ก่อนแล้ว และนักศึกษาประสงค์จะกลับมาดำเนินการต่อในภายหลัง หากพบว่าหัวข้อที่เคยเสนอไว้นั้น มีการเริ่มดำเนินการในขั้นตอนการก่อสร้างและใช้งานแล้ว ให้นักศึกษาดำเนินการเปลี่ยนและนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ใหม่ให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์พิจารณาอนุมัติในปีการศึกษาถัดไป

6.2.8 ลักษณะอื่นที่ประกาศเพิ่มเติมโดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ห้ามเสนอหัวข้อที่มีเนื้อหาสาระและที่ตั้งโครงการซ้ำหรือใกล้เคียงกับวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาก่อนหน้านี้ 3 ปี ห้าม เสนอหรือคัดลอกผลงานจากหัวข้อวิทยานิพนธ์และที่ตั้งโครงการที่ซ้ำกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาอื่น หากพิสูจน์ได้ว่าฝ่าฝืนในภายหลัง จะถูกพิจารณาให้ตก (F) ในวิชาวิทยานิพนธ์ กรณีอื่นนอกเหนือจากที่กล่าวมาข้างต้น คณะกรรมการวิทยานิพนธ์จะพิจารณาเป็นรายๆ ไปแล้วแต่กรณี

6.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

6.4 จำนวนหน่วยกิต

12 หน่วยกิต

6.5 การเตรียมการการจัดทำและการส่งผลงานวิทยานิพนธ์

6.5.1 การจัดทำผลงานวิทยานิพนธ์ ต้องเป็นไปตามมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

6.5.2 นักศึกษาต้องจัดทำผลงานทั้งหมดด้วยตนเอง ห้ามคัดลอกผลงานส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดมาอ้างเป็นผลงานของตนโดยเด็ดขาด หากฝ่าฝืนและพิสูจน์ได้ในภายหลัง จะถูกพิจารณาให้ตก (F) ในวิชาวิทยานิพนธ์

6.5.3 ให้นักศึกษาส่งผลงานวิทยานิพนธ์ที่ครบถ้วนสมบูรณ์ด้วยตนเอง ตามแบบฟอร์ม ระยะเวลาสถานที่ และต้องเป็นไปตามประกาศของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการพิจารณาผลงาน และถือว่าขาดส่งผลงานและขาดสอบในครั้งนั้น

6.5.4 ให้เลขานุการและเลขานุการกลุ่มย่อย ร่วมกันกำกับดูแลเรื่องการส่งงาน สถานที่ส่งงานและเก็บผลงาน พร้อมทั้งตรวจสอบปริมาณงานให้ครบถ้วน และจัดลำดับการเข้าสอบของนักศึกษาตามข้อ (6.5.3) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

6.6 กระบวนการประเมินผลการสอบวิทยานิพนธ์

6.6.1 ให้นักศึกษาผู้เข้าสอบ มีหน้าที่ติดต่อเลขานุการหรือเลขานุการกลุ่มย่อย เพื่อเบิกผลงานจากสถานที่เก็บผลงาน และจัดเตรียมครุภัณฑ์เพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการนำเสนอผลงาน นำไปติดตั้งบริเวณสถานที่สอบให้เสร็จเรียบร้อยก่อนเวลาสอบ

6.6.2 ในกรณีที่มีการนำเสนองานด้วยคอมพิวเตอร์ นักศึกษาผู้เข้าสอบมีหน้าที่ในการจัดการคอมพิวเตอร์มาเพื่อใช้ประกอบการนำเสนองานเอง และจะต้องติดตั้ง ณ สถานที่สอบให้เสร็จเรียบร้อยและพร้อมใช้งานก่อนเวลาสอบ

6.6.3 หลังจากส่งผลงานแล้ว นักศึกษาจะต้องไม่กระทำการเพิ่มเติม สลับ เปลี่ยน หรือปรับปรุงแก้ไขผลงานก่อนการสอบ เว้นแต่เป็นการกระทำตามประกาศของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ มิฉะนั้น จะถือว่านักศึกษามีได้ส่งงานในครั้งนั้น และให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ดำเนินการตามข้อ 20

6.6.4 ผู้เข้าสอบจะต้องตรงต่อเวลาในการสอบ และจะต้องแต่งกายด้วยชุดนักศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างเคร่งครัด หากเพิกเฉยหรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบดังกล่าว ให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ปฏิเสธการตรวจผลงานวิทยานิพนธ์ชิ้นนั้นๆ และให้ถือว่านักศึกษาขาดสอบในครั้งนั้น

6.6.5 การสอบแต่ละครั้งให้ผู้เข้าสอบใช้เวลาในการนำเสนอผลงานไม่เกินระยะเวลาที่คณะกรรมการวิทยานิพนธ์กำหนด และให้จัดช่วงเวลาไว้สำหรับคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ใช้ในการตรวจผลงาน ให้ความเห็น และให้นักศึกษาตอบข้อซักถาม

6.6.6 นักศึกษาที่ไม่สามารถส่งผลงานได้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด ให้นักศึกษาส่งผลงานให้ครบถ้วนและเข้าสอบต่อจากผู้เข้าสอบลำดับท้ายสุดในครั้งนั้น โดยให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ตัดคะแนนการสอบวิทยานิพนธ์ในครั้งนั้นร้อยละ 50 หากยังไม่สามารถส่งผลงานและสอบได้ทันอีก ให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ตัดคะแนนการสอบวิทยานิพนธ์ในครั้งนั้นทั้งหมด เมื่อถูกตัดคะแนนทั้งหมดแล้ว นักศึกษายังคงต้องส่งผลงานและสอบในภายหลัง เพื่อให้กระบวนการศึกษามีความสมบูรณ์ โดยให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานกรรมการวิทยานิพนธ์หรือประธานกรรมการกลุ่มย่อยของตน เพื่อกำหนดระยะเวลาการสอบเป็นกรณีพิเศษ

6.6.7 หากนักศึกษาไม่ดำเนินการตามข้อ 20 วรรคสอง ให้แล้วเสร็จก่อนกำหนดการสอบครั้งต่อไป ให้นักศึกษาดำเนินการถอนวิชาเรียน หากพ้นกำหนดเวลาของการถอนวิชาเรียนแล้ว ให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์พิจารณาให้ตก (F) ในวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้ยกเว้นสำหรับการส่งผลงานและการสอบวิทยานิพนธ์ครั้งสุดท้าย

6.6.8 นักศึกษาที่ไม่สามารถส่งผลงานได้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนดในการส่งงานครั้งสุดท้าย ให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์พิจารณาให้ผลการศึกษาเป็น ไม่สมบูรณ์ (I) ในวิชาวิทยานิพนธ์ และให้นักศึกษาดำเนินงานวิทยานิพนธ์ทุกขั้นตอนให้แล้วเสร็จก่อนวันสุดท้ายของภาคการศึกษาถัดไป มิฉะนั้นคณะกรรมการวิทยานิพนธ์จะพิจารณาให้ตก (F) ในวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ในการพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษาตามวรรคแรก ให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ปรับลดค่าระดับคะแนน (Grade) ลงหนึ่งช่วงระดับคะแนน

6.6.9 หากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ตรวจผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาแล้วพบว่า ผลงานยังมีข้อบกพร่องหรือขาดความสมบูรณ์ ให้นักศึกษาทำการแก้ไขผลงานตามข้อเสนอแนะให้แล้วเสร็จก่อนการส่งผลงานครั้งต่อไป กรณีการตรวจผลงานครั้งสุดท้าย หากผลงานยังมีข้อบกพร่องหรือขาดความสมบูรณ์ ให้นักศึกษาทำการแก้ไขผลงานตามข้อเสนอแนะให้แล้วเสร็จ และส่งผลงานตามประกาศของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์

6.6.10 หลังจากการสอบวิทยานิพนธ์เสร็จสิ้นแล้ว ให้นักศึกษานำเล่มภาคานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ไปปรับปรุงแก้ไขตามที่คณะกรรมการวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้ความเห็น และส่งให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องตามคู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ รวมทั้งนำเสนอให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ลงนามให้ครบถ้วน พร้อมทั้งเข้าปกและเย็บรูปเล่มให้แล้วเสร็จสมบูรณ์ ทั้งนี้ต้องส่งภาคานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ให้เลขานุการหรือเลขานุการกลุ่มย่อยก่อนวันส่งระดับคะแนนของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 3 วัน หากผลงานภาคานิพนธ์ยังไม่สมบูรณ์ คณะกรรมการวิทยานิพนธ์จะยังไม่พิจารณาประเมินผลการเรียน และจะให้นักศึกษานำไปปรับปรุงแก้ไขจนกว่าจะส่งภาคานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามวรรคแรก ทั้งนี้นักศึกษาต้องชำระเงินค่าตรวจสอบความถูกต้องของภาคานิพนธ์ให้แก่เจ้าหน้าที่ตามอัตราที่คณะกรรมการวิทยานิพนธ์กำหนด

6.6.11 นักศึกษาที่ตก (F) วิชาวิทยานิพนธ์ จะต้องเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ใหม่ในปีการศึกษาถัดไป ซึ่งจะต้องไม่ซ้ำกับหัวข้อเดิม และจะต้องดำเนินการตามประกาศของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์

หมวดที่ 7

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษา ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 การประเมินผลการศึกษา ต้องกระทำเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้ผลของการประเมินแต่ละวิชาเป็นระดับคะแนน (Grade) ดังนี้

ระดับคะแนน (Grade)			ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก	หรือ	A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
ข ⁺	หรือ	B ⁺	3.5	ดีมาก (Very Good)
ข	หรือ	B	3.0	ดี (Good)
ค ⁺	หรือ	C ⁺	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค	หรือ	C	2.0	พอใช้ (Fair)
ง ⁺	หรือ	D ⁺	1.5	อ่อน (Poor)
ง	หรือ	D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
ต	หรือ	F	0	ตก (Fail)
ถ	หรือ	W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
ม.ส.	หรือ	I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ.	หรือ	S	-	พอใจ (Satisfactory)
ม.จ.	หรือ	U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น.	หรือ	AU	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

1.2 ระยะเวลาการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ที่ประกาศเพิ่มเติม

1.3 การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา แบบคลังหน่วยกิต (ถ้ามี)

โดยเงื่อนไขการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา แบบคลังหน่วยกิต ให้เป็นไปตามระเบียบหรือประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

2. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร และสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยได้ค่าระดับคะแนน

เฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00 และได้ระดับคะแนนในวิชา BARIA109 วิทยานิพนธ์สำหรับการ
ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ไม่ต่ำกว่า ค หรือ C และเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัย
กำหนด และต้องเข้ารับการทดสอบในวิชาภาษาอังกฤษให้เรียบร้อย

หมวดที่ 8

การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดระบบและวิธีการประกันคุณภาพหลักสูตรในแต่ละประเด็น ดังนี้

1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามองค์ประกอบที่ 1

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าวทุกประการ

2. การออกแบบการบริหารคุณภาพ

2.1 การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning; QP)

มีการวางแผนการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา กำหนดค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร โดยให้นำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา มาพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายประกันคุณภาพ ดำเนินการติดตามแนวทางการพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมิน ปีการศึกษา 2563 โดยหลักสูตรได้จัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะและถ่ายทอดนโยบายเป้าหมายคุณภาพโดยผู้บริหารแต่ละระดับ มีหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลทุกส่วนงานตามโครงสร้างการบริหารทั่วทั้งองค์กรที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ของ สกอ.

2.2 การรักษาคุณภาพ (Quality Maintenance; QM)

การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ได้มีการดำเนินงานตามแผนที่กำหนดไว้ มีตั้งแต่การประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร เพื่อติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดให้มีการประชุมร่วมกันเพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ติดตามและผลักดันการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ สนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ทั้งรูปแบบออนไซต์ และออนไลน์ พร้อมทั้งได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านการประกันคุณภาพการศึกษาและบุคลากรของหลักสูตรได้มีความรู้ความเข้าใจ และมีการกำกับการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) เพื่อเตรียมความพร้อมในการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรให้เป็นแนวทางเดียวกัน โดยมีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

2.3 การควบคุมคุณภาพ (Quality Control; QC)

ระบบการตรวจสอบคุณภาพ โดยพัฒนาระบบการตรวจสอบการปฏิบัติงาน และรายงานการประเมินตนเอง ซึ่งมีกลไกในการขับเคลื่อนระบบการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา คือการประเมินตนเองโดยคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา มีการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร โดยกำหนดให้รับการตรวจประเมินคุณภาพภายในเป็นประจำทุกปีโดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งจากหน่วยงาน

ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเป็นผู้ตรวจประเมิน ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา

2.4 การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement; QI)

การเสนอแนวทางการปรับปรุง หลังจากรับการประเมินคุณภาพภายใน ได้นำผลประเมินคุณภาพภายในทุกหลักสูตรและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินฯ เข้าสู่การพิจารณาของ คณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

3.การกำกับมาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

หลักสูตรได้กำกับมาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ตามหลักการและแนวคิดการตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษาและวิธีการ แจ้งหลักสูตรการศึกษา ของสำนักงานปลัดกระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) โดยการจัดการคุณภาพอย่างเป็นระบบ โดยวางแผนคุณภาพให้ครอบคลุม 5 ประเด็น พร้อม กำหนดกลยุทธ์ในการจัดการคุณภาพ และดำเนินการควบคุมคุณภาพโดยกำหนดตัวบ่งชี้ และเกณฑ์ เพื่อใช้เป็นมาตรฐานเทียบเคียงในการประเมินคุณภาพ และจัดทำรายงานการประเมินตนเองของหลักสูตร ตาม แนวทางการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตร

ประเด็น	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้	เกณฑ์
1.การมุ่งเน้นผู้เรียนและผู้มีส่วนได้เสีย (Customer and Stakeholder Focus)	1.1 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้เรียน	1.1 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
	1.2 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำคัญ	1.2 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อคุณภาพบัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
2.การดำเนินงานเชิงกระบวนการ (Process Approach)	2.1 การกำหนดเกณฑ์คัดเลือกผู้เรียนเข้าศึกษา	2.1 ร้อยละของผู้เรียนที่ออกกลางคัน	ไม่เกินร้อยละ 10
	2.2 คุณภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์	2.2 ร้อยละของคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ 100

ประเด็น	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้	เกณฑ์
	ผู้สอน	2.3 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
	2.3 คุณภาพของทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนรู้	2.4 ร้อยละของรายละเอียดของรายวิชาจัดทำก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา	ร้อยละ 100
	2.4 การวางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ	2.1 ร้อยละของผู้เรียนที่ออกกลางคัน	ไม่เกินร้อยละ 10
3.การตัดสินใจบนหลักฐานเชิงประจักษ์ (Evidence-Based Decision Making)	3.1 การจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้	3.1 ร้อยละของรายงานผลการจัดการเรียนรู้จัดทำหลังการสอนในแต่ละภาคการศึกษา	ร้อยละ 100
	3.2 การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	3.2 ร้อยละของรายวิชาที่มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25
	3.3 การทวนสอบระดับหลักสูตร	3.3 ร้อยละของรายวิชาที่มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25
	3.4 การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร	3.4 จำนวนครั้งของการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง
4.การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง (Continuous Improvement)	4.1 การปรับปรุงหลักสูตร หรือวิชา หรือวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลง	4.1 ร้อยละของรายวิชาที่มีการปรับปรุงเนื้อหา หรือวิธีการจัดการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25

ประเด็น	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้	เกณฑ์
		4.2 จำนวนครั้งของการปรับปรุงหลักสูตรในรอบ 5 ปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง
5.การมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes Focus)	5.1 คุณภาพบัณฑิต	5.1 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อคุณภาพบัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
	5.2 คุณภาพของโครงการหรืองานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์	5.2 ร้อยละของโครงการหรืองานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือการจดอนุสิทธิบัตร หรือสิทธิบัตร	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 10
	5.3 คุณภาพการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	5.3 ร้อยละการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ผ่านระบบ 5.4 ร้อยละของรายงานผลการจัดการเรียนรู้จัดทำหลังการสอนในแต่ละภาคการศึกษา	ร้อยละ 100

4. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

4.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้นักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1) มีระบบและกลไก

1.1 คณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา ได้แก่ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ 5 ท่าน โดยตำแหน่ง และอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน

1.2 คณะกรรมการกำหนดเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา

1.3 ประชุมชี้แจงเกณฑ์และวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนของนักศึกษาให้อาจารย์ ผู้สอนวิชาที่จะทำการตรวจสอบการประเมินก่อนจัดทำ มคอ.3 ในแต่ละภาคเรียน

1.4 อาจารย์ผู้สอนวิชาที่จะทำการตรวจสอบต้องส่งแบบฟอร์มการประเมินให้แก่คณะกรรมการ ตรวจสอบจากมาตรฐานของ มคอ.3

1.5 ก่อนจบภาคเรียนที่ 1 และ 2 คณะกรรมการจะทำการตรวจสอบผลการประเมินจากนักศึกษา ที่เรียนวิชานั้นๆ เพื่อตรวจสอบว่าตรงกับเกณฑ์ประเมินใน มคอ.3 วิชานั้นๆ หรือไม่

1.6 คณะกรรมการสรุปผลการประเมินและส่งข้อมูลให้คณะต่อไป

2) มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติดำเนินงาน

2.1 แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 ท่านประชุมสรุปเกณฑ์และวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียน และกำหนดวิชาที่จะตรวจสอบ (ภาคเรียนละประมาณ 20% ของหลักสูตรหรือประมาณ 5 วิชา) เพื่อใช้เป็นเกณฑ์กลางในการตรวจสอบ ในภาคเรียนที่ 1 และ 2 มีการตรวจสอบการประเมินวิชาต่างๆ ดังนี้

ภาคเรียนที่ 1

1. วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2
2. วิชาอุปกรณ์ประกอบอาคาร
3. วิชาการยศาสตร์
4. วิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5
5. วิชาเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2
6. วิชาเขียนแบบเบื้องต้น

ภาคเรียนที่ 2

1. วิชาออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม
2. วิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4
3. วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1
4. วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3
5. วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
6. วิชาวิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2.3 มีการประชุมชี้แจงเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาให้อาจารย์ แต่ละรายวิชาก่อนจัดทำ มคอ.3

2.4 อาจารย์ประจำวิชาส่งแบบฟอร์มการประเมินให้คณะกรรมการ

2.5 ระหว่างภาคเรียนมีการกำกับติดตามโดย ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบ เพื่อให้แก้ไขระหว่างภาคเรียน

2.6 เมื่อก่อนเสร็จสิ้นแต่ละภาคเรียน คณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ จะทำการตรวจสอบการประเมินผลของแต่ละวิชาที่กำหนดไว้ตั้งแต่ต้นภาคเรียน

2.7 คณะกรรมการร่วมกันสรุปผลเพื่อวิเคราะห์สรุปคุณภาพ และความน่าเชื่อถือของการประเมินผลการเรียนรู้ของแต่ละวิชา ได้ผลดังนี้ ภาคเรียนที่ 1 จากจำนวนรายวิชาที่ทวนสอบฯ ทั้ง 6 วิชา สรุปว่ามีผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด ครบถ้วนทั้ง 6 วิชา อยู่ใน ระดับเกณฑ์ที่ดี ภาคเรียนที่ 2 จากจำนวนรายวิชาที่ทวนสอบฯ ทั้ง 6 วิชา สรุปว่ามีผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด ครบถ้วนทั้ง 6 วิชา

4.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา ทำการประเมินจากภาวะความพึงพอใจและภาวะการปฏิบัติงานของผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตร

5. การบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น

หลักสูตรมีการวิเคราะห์ประเด็นความเสี่ยงจากปัจจัยภายใน และภายนอกหลักสูตร และกำหนดวิธีการจัดการความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้น ดังนี้

ประเด็นความเสี่ยง	การจัดการความเสี่ยง
1. จำนวนอาจารย์ไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	1. ดำเนินการจัดหาอาจารย์เพียงพอเพื่อให้เป็นไปตามสัดส่วน 1:10
2. งบประมาณการบริหารหลักสูตรไม่เพียงพอ	2. จัดการบริหารงบประมาณและจัดหางบประมาณเพิ่มเพื่อให้เพียงพอ

6. การจัดการข้อร้องเรียนและอุทธรณ์

การร้องเรียนและการอุทธรณ์ของนักศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

การร้องเรียนและการอุทธรณ์ของบุคลากรเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พ.ศ. 2560

หมวดที่ 9

ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
พัฒนาการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีทักษะทางวิชาชีพ คิดเป็น ทำได้ (ตลอดหลักสูตร)	- เน้นการลงมือทำ (Hands-on) เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติจริง - กำหนดกิจกรรมบูรณาการเรียนการสอน ร่วมกับงานบริการวิชาการและงานวิจัย - ฝึกให้แก้ปัญหาจากโจทย์จริง/สถานการณ์จริง	- คุณภาพของผลงานการออกแบบเขียนแบบในวิชาต่างๆ - มีการกำหนดแนวทางปฏิบัติไว้ในมคอ.3 โดยมีการปฏิบัติจริง
พัฒนาความเป็นผู้ประกอบการ (ภายใน5ปี)	- เพิ่มเนื้อหาที่จำเป็นสำหรับการบริหารธุรกิจในการปฏิบัติวิชาชีพและวิชาอื่นๆ - การจัดกิจกรรมให้นักศึกษาเข้าไปสัมผัสและหาข้อมูลภายในสถานประกอบการต่างๆ - จัดฝึกอบรมการเป็นผู้ประกอบการให้กับนักศึกษา โดยวิทยากรผู้ประสบความสำเร็จในวิชาชีพ - จัดให้มีการฝึกงานในระบบสหกิจ	- มีการกำหนดแนวทางปฏิบัติไว้ในมคอ.3 โดยมีการปฏิบัติจริง - คุณภาพผลงานรายการการหาข้อมูลของนักศึกษา - จำนวนโครงการฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับนักศึกษา โดยวิทยากรผู้ประสบความสำเร็จในวิชาชีพ - ผลการประเมินการฝึกงาน/สหกิจจากผู้ประกอบการ
พัฒนาความสามารถในการบูรณาการงานออกแบบนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (ภายใน4ปี)	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) - การบูรณาการงานวิจัยและงานบริการวิชาการ จากองค์กรภายนอกหรือชุมชนโดยนำงานออกแบบไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ - สร้างเครือข่ายงานออกแบบไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับองค์กรภายนอกหรือชุมชน	- คุณภาพผลงานการออกแบบเขียนแบบในวิชาต่างๆ - มีการกำหนดแนวทางปฏิบัติไว้ในมคอ.3 และในใบงานวิชาออกแบบต่างๆ โดยมีการปฏิบัติจริง - จำนวนเครือข่ายความร่วมมืองานบูรณาการจากองค์กรภายนอกหรือชุมชน

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
พัฒนาความเชี่ยวชาญเทคโนโลยีและนวัตกรรม (ภายใน3ปี)	- จัดฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับนักศึกษา โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญพิเศษ - เพิ่มอุปกรณ์ทางด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัยให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ - พัฒนาห้องปฏิบัติการและห้องสมุดทางด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม	- จำนวนโครงการฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับนักศึกษา โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญพิเศษ - จำนวนห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์ทางด้านเทคโนโลยี -จำนวนหนังสือ สื่อต่างๆ และตัวอย่างวัสดุและอุปกรณ์ภายในห้องห้องสมุด
พัฒนาความสามารถในการบูรณาการภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนาสู่การออกแบบสร้างสรรค์ (ภายใน4ปี)	- เน้นการศึกษาค้นคว้าความรู้จากสถานที่จริงและฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม - ศึกษาจากการสาธิตของผู้เชี่ยวชาญงานพื้นถิ่นล้านนา - ศึกษางานการออกแบบและประยุกต์งานสถาปัตยกรรมภายใน ที่ประยุกต์จากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา - การฝึกปฏิบัติงานการออกแบบสร้างสรรค์ ที่ประยุกต์จากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	- มีการกำหนดให้มีการศึกษาดูงานเก็บข้อมูลจากสถานที่จริงไว้ในมคอ.3 และมีการปฏิบัติจริง - จำนวนโครงการฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับนักศึกษา โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญพิเศษ - คุณภาพและความคิดสร้างสรรค์ในผลงานการออกแบบของนักศึกษาที่สามารถนำเอาองค์ความรู้พื้นถิ่นมาประยุกต์สู่การออกแบบล้านนาร่วมสมัยได้
กำหนดระบบสำรวจความต้องการทักษะจากสถานประกอบการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นประจำทุกปี และนำข้อมูลมาปรับปรุง PLOs เพื่อให้สอดคล้องกับทักษะที่ตลาดแรงงานต้องการ โดยเฉพาะด้านผู้ประกอบการ รวมถึงได้นำผลสำรวจไปใช้ในการออกแบบรายวิชา แผนการสอน และระบบประเมินผล เพื่อให้มั่นใจว่า	- มีระบบสำรวจอย่างต่อเนื่อง สร้างแบบสอบถามประจำปี จัดการประชุมแก่ Stakeholder สร้างการรับฟังความเห็นจากสถานประกอบการ/สภาวิชาชีพ และวิเคราะห์แนวโน้มตลาดแรงงาน - มีการนำผลสำรวจไปปรับหลักสูตรจริง โดยการเพิ่ม/ปรับ PLO ปรับรายละเอียดรายวิชา และปรับเกณฑ์ประเมินเหมาะสม	- เอกสารหลักสูตร (หลักสูตร พ.ศ. 2567) - มคอ.2 / มคอ.3 - SAR / รายงานตอบกลับกรรมการ - รายงานผลการตรวจหลักสูตร - แบบประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการ

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
นักศึกษาที่มีสมรรถนะที่ทันสมัย และตอบสนองทิศทางวิชาชีพ อย่างแท้จริง		
หลักสูตรได้กำหนดให้ใช้ Active Learning เป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้หลักในทุกรายวิชา โดยเน้นให้ผู้เรียนมีบทบาทในการสำรวจข้อมูล แก้ปัญหา ออกแบบ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างต่อเนื่อง ผ่านรูปแบบการเรียนรู้ เช่น Problem-based Learning, Project-based Learning ซึ่งจะช่วยส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ การสร้างสรรค์ การทำงานร่วมกัน และการสื่อสารอย่างมืออาชีพตาม PLO ที่กำหนด	- การสอนต้องเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางมากขึ้น (Student-Centered Learning) ให้ผู้เรียนเป็นผู้ตั้งปัญหา สืบค้นข้อมูลเอง คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ด้วยตนเอง แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเป็นวงเรียนรู้ และทำงานร่วมกันในกลุ่ม - Active Learning ต้องชัดเจน ครอบคลุมทุกวิชา ใช้ Problem-based Learning (PBL) และ Project-based Learning (PjBL) สร้างการบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลจริง ด้วยการใช้ Microsoft Teams / Google Classroom สำหรับงานกลุ่ม และใช้ BIM / AI Tools / Digital Portfolio และใช้แพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อนำเสนอผลงานร่วมกัน	หลักสูตรเน้นการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยให้ผู้เรียนมีอิสระในการกำหนดประเด็นปัญหา ศึกษาค้นคว้า ออกแบบ กระบวนการเรียนรู้ และสะท้อนผล การเรียนรู้ด้วยตนเอง ผ่านกิจกรรมอภิปราย การทำงานกลุ่ม ซึ่งสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ และพัฒนาศักยภาพของตนเองผ่านประสบการณ์จริง
หลักสูตรได้พัฒนาระบบการติดตามยุทธศาสตร์ระดับชาติ และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง และนำข้อมูลดังกล่าวมาวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรรายวิชา และ PLOs ให้สอดคล้องกับความต้องการกำลังคนในอนาคต พร้อมทั้ง	กำหนดให้มีการติดตามทิศทางการพัฒนากำลังคนของประเทศและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง โดยมีการประชุมทบทวนทุกปีการศึกษาเพื่อนำข้อมูลจากแผนระดับชาติ เช่น แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13, ยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนด้านการออกแบบเชิงสร้างสรรค์, Thailand 4.0 และการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงวัฒนธรรม รวมถึง	ผลลัพธ์ความสอดคล้องกับตลาดแรงงาน - กำหนดอัตราการจ้างงานตรงสายของบัณฑิต เป็นค่าเฉลี่ยต่อปี - จำนวนบัณฑิตมีทักษะด้าน BIM/VR/AI เพิ่มขึ้นต่อปีตามผลประเมิน ผลลัพธ์ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์พื้นที่ล้านนา - จำนวน ผลงานวิจัยที่ใช้ภูมิปัญญา

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
จัดทำหลักฐานเชิงประจักษ์ เช่น อัตราการทำงานตรงสาย ผลงานที่ต่อยอดจากภูมิปัญญาล้านนา ทั้งยังมีระบบสื่อสารผลการดำเนินงานแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างสม่ำเสมอ ทำให้หลักสูตรพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ตอบสนองยุทธศาสตร์ของประเทศและสถาบันอย่างแท้จริง	ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยด้านนวัตกรรมและอัตลักษณ์ล้านนา มาวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลจากตลาดแรงงานเพื่อใช้ในการปรับปรุง PLOs รายวิชา และวิธีการสอนให้เป็นปัจจุบัน	ล้านนาเป็นค่าเฉลี่ยปีละกี่โครงการ - ผลงานนักศึกษาได้รับรางวัล ที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์ล้านนา - ผลลัพธ์ด้านนวัตกรรม - พัฒนาด้านแบบวัสดุหรือนวัตกรรมที่มีรากจากภูมิปัญญาล้านนา เช่น วัสดุท้องถิ่น, แสงสว่างเชิงวัฒนธรรม ฯลฯ - มีโครงการของนักศึกษาที่ได้นำเสนอในเวทีวิชาการ หรือ นิทรรศการระดับประเทศ
หลักสูตรได้จัดให้มีระบบสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานอย่างต่อเนื่องและนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุง PLO และรายวิชาให้ทันสมัย โดยให้ความสำคัญกับ Soft Skills, Digital Skills และทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ทำให้ผู้สำเร็จการศึกษามีความพร้อมสำหรับตลาดแรงงานในสาขาสถาปัตยกรรมภายในที่มีความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว	- สร้างระบบสำรวจตลาดแรงงานเป็นประจำ โดยหลักสูตรได้จัดให้มีระบบสำรวจตลาดแรงงานประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลจากสถานประกอบการ สมาคมศิษย์เก่า เพื่อใช้ในการปรับปรุง PLO และรายวิชาให้ทันสมัย - ปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับตลาดแรงงาน รายวิชาที่ควรเน้น Soft Skills รายวิชาที่ควรเน้น Digital Skills รายวิชาที่ควรเพิ่ม Entrepreneurial Mindset และหลักสูตรได้เน้นการเรียนรู้ผ่านโครงการจริง การแข่งขันการออกแบบ เพื่อพัฒนาทักษะอ่อนทักษะดิจิทัล และทักษะการเป็นผู้ประกอบการ	- ทักษะด้าน Soft Skills เช่น การทำงานเป็นทีม การสื่อสารกับลูกค้า การบริหารจัดการโครงการ การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน - ทักษะด้าน Digital เช่น BIM, AI for Design VR/AR Presentation Digital Fabrication (CNC, 3D Printing) Data-driven Design - ทักษะด้าน Entrepreneurial เช่น การทำธุรกิจออกแบบ การบริหารต้นทุน-งบประมาณ การสร้าง Personal Branding การคิดเชิงนวัตกรรม (Innovation Thinking)

2. การประเมินประสิทธิภาพการสอน

2.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การที่จะประเมินกลยุทธ์การสอนที่ได้วางแผนไว้ต้องมีกระบวนการดังนี้

- จัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินถึงลำดับความต้องการในหัวข้อของแผนพัฒนาฯ เพื่อจัดลำดับหัวข้อความต้องการแผนพัฒนาของนักศึกษา

- จัดให้มีการประเมินข้อเสนอแนะของอาจารย์ภายหลังการเข้ารับฝึกอบรมการนำกลยุทธ์การสอน
- จัดให้มีกระบวนการในการรับข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน
- ต้องมีการวิเคราะห์ผลการประเมินของนักศึกษาหลังการฝึกอบรมหรือกิจกรรมต่างๆ ตามกลยุทธ์

และนำมากำหนดเป็นแนวทางพัฒนาในกิจกรรมครั้งต่อไป

2.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะผู้สอนในการใช้กลยุทธ์การสอนให้เป็นไปตามแนวทางการพัฒนาหลักสูตรด้วยการ

- ทำการประเมินการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอน จากนักศึกษาในแต่ละภาคเรียน
- หัวหน้าหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องทำการพิจารณาข้อเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงพัฒนา จากกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของแต่ละวิชา และติดตามให้ทุกวิชาต้องนำข้อเสนอแนะนั้นมาบรรจุในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีต่อไปรวมทั้งติดตามให้สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง
- จัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินถึงลำดับความต้องการในหัวข้อของแผนพัฒนาฯ เพื่อจัดลำดับหัวข้อความต้องการแผนพัฒนาของนักศึกษา

3. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินผลความสำเร็จในภาพรวมของหลักสูตรต้องมีการประเมินผลการปฏิบัติงานและคุณภาพของนักศึกษาที่จะนำไปสู่การประเมินคุณภาพของหลักสูตร จึงต้องมีการ

- จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจและสิ่งที่ได้รับจากการเรียนการสอนของนักศึกษาและบัณฑิตเพื่อนำมาแก้ไขปรับปรุงในครั้งต่อไป
- จัดให้มีการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรเป็นประจำทุกปี
- จัดทำการประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี
- จัดเสวนาและวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ประเมินภายนอกเพื่อพิจารณาคุณภาพหลักสูตร ก่อนการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป
- จัดให้มีการตรวจเยี่ยมและประเมินหลักสูตรจากสภาสถาบันฯ หลังนักศึกษารุ่นแรกเรียนจบ

4. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินผลการดำเนินการตามรายละเอียดของหลักสูตร สามารถแบ่งเป็น 2 ระยะ ได้แก่

1.ระยะสั้น ปีต่อปี

- การประเมินคุณภาพการทำงานของหลักสูตรด้วยการจัดทำ มคอ.7 และรับการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรประจำปี

- การประเมินความพึงพอใจและสิ่งที่ได้รับจากการเรียนการสอนของนักศึกษาและบัณฑิตประจำปี

- การประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี

- การประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะจากผู้ประกอบการที่รับนักศึกษาเข้าไปฝึกงานภาคฤดูร้อนเป็นประจำทุกปี

2.ระยะยาว 1 ครั้งต่อรอบการปรับปรุง ได้แก่ การตรวจเยี่ยมและประเมินหลักสูตรจากสภาสถาบัน หลังนักศึกษารุ่นแรกเรียนจบการศึกษา

5. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

การทบทวนการประเมินและนำผลมาเป็นแนวทางในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรสามารถแบ่งเป็น 2 ระยะ ได้แก่

1.ระยะสั้น ปีต่อปี จัดเสวนาหลักสูตรเพื่อนำผลการประเมิน ของ

-การตรวจประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรประจำปี

- ความพึงพอใจและสิ่งที่ได้รับจากการเรียนการสอนของนักศึกษาและบัณฑิตประจำปี

- ความพึงพอใจและข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี

- ข้อเสนอแนะจากผู้ประกอบการที่รับนักศึกษา เข้าไปฝึกงานภาคฤดูร้อนเป็นประจำทุกปี

มาทบทวนและสรุปเป็นแนวทางในการปรับปรุงการทำงานในปีต่อไป

2.ระยะยาว 1 ครั้ง นำเอาผลการทบทวนการประเมินตลอดระยะเวลาหลักสูตรมาสรุปเป็นจุดแข็งจุดอ่อน และความต้องการของตลาดในอนาคต เพื่อเป็นแนวทางและเป้าหมายของหลักสูตรในการปรับปรุงครั้งต่อไป

6. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- การจัดทำเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและผลงาน การดำเนินการต่างๆ ผู้ที่เกี่ยวข้องสนใจ และต่อสาธารณะ

- การจัดทำ Thesis Exhibition ทั้งแบบ On-site และแบบ Online เป็นประจำทุกปี

- สร้างกลุ่มเครือข่ายผู้ประกอบการเพื่อใช้เป็นช่องทางในการติดต่อ และส่งข้อมูลต่างๆ ของหลักสูตรสู่ผู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรง

7.การตรวจสอบเพื่อรับรองมาตรฐานหลักสูตรโดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาตาม
พระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. 2562

7.1 การตรวจสอบหลักสูตร อธิบายรายละเอียดว่า หลักสูตรได้ออกแบบเป็นไปตามมาตรฐานโดย
แสดงถึงข้อมูล:

- ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ความคิดเห็นของสถานประกอบการที่อยากแนะนำทางหลักสูตร	
ปีการศึกษา 2561	- ต้องการให้เป็นคนที่ชอบซักถามในจุดที่สงสัย เพื่อความเข้าใจของงานให้ได้ความถูกต้องและประโยชน์สูงสุด - ต้องการให้เพิ่มทักษะด้านความเข้าใจในโครงสร้างต่อกระบวนการในก่อสร้างการผลิตและควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมหลักไปควบคู่กัน - ช่องทางและความก้าวหน้าทางธุรกิจหลายประเภท การแบ่งจัดสรรความสามารถในการประกอบอาชีพได้ชัดเจน - การเข้าถึงการเจาะจงเฉพาะเรื่องของการศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรม ให้เกิดความรู้ความชัดเจนมากขึ้น - มีความรู้พื้นฐานด้านการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า - มีความรู้พื้นฐานด้านวิชาชีพ - มีความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยี - มีความสามารถในการจัดหาและการบริการ
ปีการศึกษา 2562	- มีความมุ่งมั่นในการทำงาน - มีความสามารถในสายงานที่กำลังรับผิดชอบ - ซื่อสัตย์ในการทำงาน - มีความตั้งใจในการทำงาน - มีความคิดสร้างสรรค์ - มีความมุ่งมั่นและอดทน - การหาความรู้ทางวัสดุในงานก่อสร้างและการตกแต่ง - มีความรู้ความสามารถในงานเฉพาะด้าน - สามารถแตกแขนงความคิดสร้างสรรค์เพื่อนำไปใช้กับงานอื่นๆ ได้ - มีความเข้าใจในการออกแบบ - สามารถทำงานให้จบตรงตามเวลาที่กำหนดได้
ปีการศึกษา 2563	- แนวความคิด การสื่อสาร เทคโนโลยี ความเข้าใจ ต้องมาพร้อมๆ กัน - ศึกษาตัวอย่างงานหลายๆ ศึกษาเรื่องวัสดุจริงที่ใช้ในแบบ - มีพื้นฐานงานออกแบบและการเขียนแบบที่ดี - มีความเข้าใจในงานเขียนแบบก่อสร้าง

ความคิดเห็นของสถานประกอบการที่อยากแนะนำทางหลักสูตร	
	- มีความเข้าใจในโปรแกรมเพื่อการออกแบบก่อสร้าง - มีความเข้าใจในการติดต่อประสานงาน - มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ขยัน อดทน ตั้งใจทำงาน - บัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ ในงานจริง - มีการตัดสินใจที่เด็ดขาดและชัดเจนมากขึ้น เพื่อบรรลุเป้าหมายให้หน่วยงานได้แม่นยำมากขึ้น - ทักษะการเขียนแบบก่อสร้างที่ทำได้ดี - ขยันทำงาน สามารถใช้โปรแกรม Auto Cad และ Sketchup ได้ในระดับดีมาก ทำงานได้อย่างถูกต้อง - มีความหลากหลาย สามารถพัฒนาไปส่วนต่างๆ ของหน่วยงานได้ดี - รู้และเข้าใจในขั้นตอนของงานก่อสร้างและวัสดุที่ใช้ เพื่อนำไปสู่การก่อสร้างได้จริง - มีความขยันและรักที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ - มีความคิดในการออกแบบที่สร้างสรรค์ - มีความอดทนและซื่อสัตย์ - มีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี - มีความเข้าใจในการจัดวางพื้นที่ส่วนต่างๆ ของการออกแบบ
ปีการศึกษา 2564	- สามารถทำงานเป็นทีมและรับฟังแลกเปลี่ยนความรู้ต่อทีมได้ดี - สามารถใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องได้อย่างคล่องตัว ได้มาตรฐาน - สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะได้ดี - มีความมุ่งมั่น มีความตั้งใจ และรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนได้ดี - ทำงานรวดเร็ว การใช้โปรแกรม Revit หรือ BIM มีความจำเป็นมากหรือน้อยอย่างไร - หากได้ทักษะนี้ก็จะดี แต่ถ้ายังไม่ได้ทักษะก็ไม่มีผลกระทบต่อการทำงาน - มีความสำคัญปานกลาง หากมีทักษะได้ก็ถือว่าดี ข้อควรปรับปรุงของบัณฑิตหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในที่ท่านอยากแสดงความ คิดเห็น - ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวัสดุและการเลือกใช้วัสดุ - ความเข้าใจข้อกำหนดและขอบเขตของการเลือกใช้วัสดุนั้นๆ
คำแนะนำการประชุมสัมมนาสมรรถนะวิชาชีพของบัณฑิต ปี 2563 - ปัญหาด้านการค้นคว้าข้อมูลของนักศึกษามีน้อย หรือสามารถค้นคว้าข้อมูลได้แต่ไม่สามารถกรองข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการออกแบบได้ จึงเสนอแนะให้นักศึกษาฝึกคิดจากการเข้าใจข้อมูลด้วยการศึกษา	

ความคิดเห็นของสถานประกอบการที่อยากแนะนำทางหลักสูตร

กรณีศึกษาจากชุมชนจริง และนำข้อมูลนั้นมาออกแบบ ควรปลูกฝังในวิชาเบื้องต้น การออกแบบเขียนแบบเบื้องต้น วิชาการตกแต่งภายใน

- ควรเสริมการฝึกกระบวนการคิด หรือการสร้างเสริมทักษะในวิชาพื้นฐานเบื้องต้น เพื่อให้นักศึกษาที่ไม่ถนัดด้านการวาดภาพ เขียนแบบ สามารถฝึกทักษะด้านอื่นๆ เช่น การจับคู่สี สไตส์การตกแต่ง เพื่อนำไปใช้กับวิชาคอมพิวเตอร์ ทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองเป็นสถาปนิกที่มีความเชี่ยวชาญ และมีรสนิยมในการออกแบบตกแต่งได้ดี

- กระตุ้นการคิดการแสดงออก สร้างความคิดพื้นฐานในทุกวิชาให้นักศึกษาเข้าใจตั้งแต่ปี 1 เพื่อให้นักศึกษาปรับทักษะด้านต่างๆ ให้ครอบคลุม

- ส่งเสริมให้มีการบูรณาการวิชาต่างๆ เข้าด้วยกันในระดับชั้นปีเดียวกัน อาทิเช่น วิชาวัสดุ อุปกรณ์ประกอบอาคาร ให้นักศึกษาเรียนรู้และนำไปใช้ในวิชาการออกแบบหรือวิชาอื่นๆ เบื้องต้น

- การเรียนการสอนผ่านผู้เชี่ยวชาญแบรนด์ต่างๆ ในท้องตลาด หรือบริษัทที่มีประสบการณ์ด้านการออกแบบเพื่อให้เด็กได้รับรู้ประสบการณ์โดยตรง เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนได้

- การสร้างการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นพื้นที่ถิ่นล้านนา เพื่อตอบสนองต่อปรัชญาของหลักสูตร

- ให้ความสำคัญกับวิชาออกแบบแสงสว่าง เนื่องจากมีความสำคัญกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

- การสร้างกรอบความคิดให้นักศึกษามองโอกาสในการสร้างอาชีพที่ไม่ใช่เพียงแค่การเป็นสถาปนิกภายใน ด้วยการปรับวิชาพื้นฐานให้เหมาะสม วิชาสนับสนุน อาทิเช่น วิชาการออกแบบเบื้องต้น วิชาเทคนิคแสดงแบบ วิชาการออกแบบแสงสว่าง เป็นต้น

- การวางข้อมูลวิชาต่างๆ ให้เข้ากับเกณฑ์สภาวิชาชีพเกณฑ์ใหม่

- การสร้างหลักสูตรให้มีความแตกต่างให้มีความเด่นชัดในภูมิภาคภาคเหนือ ซึ่งทาง มทร. ล้านนา มีทักษะด้านการฝึกปฏิบัติที่โดดเด่น ดังนั้นอยากให้พัฒนาส่งเสริมสิ่งที่ดีอยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้น

- การสร้างบัณฑิตให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ประกอบการด้านการปฏิบัติงาน

- นักศึกษาสามารถออกแบบและปฏิบัติได้ดี แต่จุดอ่อนคือ นักศึกษาขาดการคิดวิเคราะห์ต้นทุนในการออกแบบ ซึ่งมีผลต่อการสร้างแบบจริง จึงเสนอแนะให้มีการเรียนการสอนด้านงบประมาณ การประเมินราคา

- ขาดองค์ความรู้เรื่องราคาวัสดุ การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับงบประมาณที่กำหนดซึ่งส่งผลต่อต้นทุนทางการออกแบบ

- การบูรณาการด้านภาษาในระหว่างการเรียนการสอน เช่นการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารเฉพาะวิชาชีพ เพื่อให้นักศึกษาได้มีองค์ความรู้ที่สามารถใช้สื่อสารในวิชาชีพได้

- การลดจำนวนรายวิชาลง กำหนดโปรเจกต์ให้มีการบูรณาการร่วมกันของทุกวิชาในแต่ละชั้นปี เพื่อให้นักศึกษาลดปริมาณงานลง ทำให้นักศึกษาสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ความคิดเห็นของสถานประกอบการที่อยากแนะนำทางหลักสูตร

- การเลือกวิชาสนับสนุน ที่สามารถนำมาช่วยในรายวิชาหลักของแต่ละชั้นปี เพื่อเสริมความรู้ให้นักศึกษา โดยไม่จำเป็นต้องเรียนหนักในวิชาหลักเท่านั้น
- การทราบทุนของหลักสูตร มหาวิทยาลัย ว่ามีพื้นฐานอย่างไร
- การสื่อสารให้ภายนอกได้รับรู้รับทราบว่าหลักสูตรของตนเองนั้นคืออะไร การประชาสัมพันธ์ต้องทำอย่างไร ทั้งนี้ต้องประเมินตนเองด้านจุดแข็งของตนเอง เพื่อให้สามารถหากกลุ่มเป้าหมายได้ถูกต้องและตรงกับความต้องการของหลักสูตร ซึ่งจะสามารถพัฒนาบัณฑิตให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- การสร้างความหลากหลายทางด้านผู้สอน เช่น อาจารย์พิเศษจากสถาบันการศึกษาต่างๆ เจ้าของบริษัท หรือผู้มีประสบการณ์โดยตรง เพื่อให้ให้นักศึกษามีประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพที่ดี

คำแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตร ปี 2566

- การปรับปรุงปัญญาล้านนาสู่งานวิจัยในชั้นเรียน เพื่อใช้งานวิจัยในชั้นเรียนเป็นตัวขับเคลื่อนงานออกแบบ จังหวัดเชียงใหม่ โดยส่งเสริมความเป็น City Creative โดยสร้างรูปแบบของงานที่เป็นการสร้างตัวตนของสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
- ระบบสหกิจศึกษา ควรอยู่ในเทอมที่ 2 ของปีที่ 5 หลังจากสำเร็จวิชาวิทยานิพนธ์
- การจัดการเพื่อปรับให้นักศึกษาทุกคนมีจุดยืนบนสังคม เช่น การทำในสิ่งที่ตนเองรู้ ให้นักศึกษาได้ลงพื้นที่บริเวณชุมชนตนเอง
- การจัดการศึกษานอกสถานที่เพื่อดูงานเรื่อง Art and Craft เพื่อนำมาใช้ต่อยอดในการออกแบบ ซึ่งควรสร้างความร่วมมือกับภาครัฐ
- City of Renovation การเรียนรู้ด้วยการนำความเฉพาะที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับโอกาสของการก่อสร้าง ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับรายวิชาต่างๆ ที่สอดคล้องกับเศรษฐกิจ
- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่กลุ่มการพิจารณาหลักสูตรจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) มาบรรยายให้ความเข้าใจและร่วมทบทวน
- ผู้สอนต้องเปลี่ยนบทบาทจากผู้บรรยายให้กลายเป็นผู้แนะนำผ่านโครงการที่นักศึกษาต้องเรียนรู้ด้วยตนเอง
- ฝึกให้นักศึกษาใช้ระบบ Audio Visual ในการนำเสนอผลงาน
- การศึกษาในหมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป ควรมีความสอดคล้องกับวิชาชีพ เช่น วิชาสถิติควรมีการนำมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับการเรียนที่เน้นการเป็นผู้ประกอบการ และวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารควรเน้นปฏิบัติให้นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมภายในได้
- ต้องมีความชัดเจนในการเลือกวิชาศึกษาทั่วไปให้สามารถต่อยอดกับหมวดวิชาเฉพาะได้ต้องมีการจัดแผนให้ส่งอาจารย์ให้เข้ารับการอบรมสหกิจศึกษาเพื่อรองรับกับการดำเนินการในอนาคต
- ทบทวนเนื้อหาวิชาของวิชาทฤษฎีต่างๆ โดยควรเน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติมาผสมผสาน (Active Learning) ทุกวิชา

ความคิดเห็นของสถานประกอบการที่อยากแนะนำทางหลักสูตร
- พิจารณากลุ่มวิชาชีพเลือกให้สอดคล้องกับความถนัดของนักศึกษา

- ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา

ปีการศึกษา 2561

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	36 คน
จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด	8 คน
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้รับการประเมินเทียบกับจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	22.22 %
ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต	805
ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต	4.57

ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้นำมาทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน(คน)	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	36	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	32	88.96
จำนวนบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลังสำเร็จการศึกษา (งานใหม่) (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	18	50.04
- งานใหม่	(14)	(38.92)
- งานเดิม	(4)	(11.12)
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	4	11.12
จำนวนบัณฑิตที่ไม่มีงานทำ	10	27.80
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	-	-
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-

ปีการศึกษา 2562

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	34 คน
จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด	16 คน
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้รับการประเมินเทียบกับจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	47.06 %
ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต รวม 6 ด้าน	1956
ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต	4.53

ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้นำมาทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน(คน)	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	34	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	32	94.12
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (งานใหม่) (ไม่นับรวมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ)	27	93.10
- ตรงสาขาที่เรียน	(23)	(79.31)
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	(4)	(13.79)
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	2	6.25
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	-	-
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-

ปีการศึกษา 2563

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	29 คน
จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด	6 คน
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้รับการประเมินเทียบกับจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	20.69 %
ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต	601
ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต	4.55

ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน(คน)	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	29	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	25	86.21
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (งานใหม่) (ไม่นับรวมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ)	16	64
- ผู้มีงานทำใหม่	(15)	(93.75)
- ผู้มีงานทำเดิม	(1)	(6.25)
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	3	12.00
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	-	-
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-

ปีการศึกษา 2564

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	26 คน
จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด	7 คน
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้รับการประเมินเทียบกับจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	26.92 %
ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต	712
ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต	4.61

ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน(คน)	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	26	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	24	92.31
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (งานใหม่)	19	79.17
- ตรงสาขา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ) (งานใหม่)	(18)	(94.74)
- ไม่ตรงสาขา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ) (งานใหม่)	(1)	(5.26)
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	2	8.33
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	2	8.33
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	-	-
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-

-ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

จากการประเมินคุณลักษณะการทำงานทางด้านความรู้และทักษะวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาดานสถาปัตยกรรมภายใน ปี 2561 พบว่า	
ผลลัพธ์ที่ผู้ประกอบการให้คะแนนในระดับมากที่สุด คือ	- ต้องการให้เป็นผู้ฟังที่ดีเพื่อที่จะเข้าใจงานอย่างมีประสิทธิภาพ - ต้องการคนที่ออกแบบได้ตามกระบวนการและขั้นตอนของการออกแบบ - เป็นคนที่มีความละเอียดในการทำงาน - ต้องการคนที่มีความรับผิดชอบสูง พัฒนาตนเองอยู่เสมอ - ต้องการคนที่อดทนและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี - สามารถเขียนแบบก่อสร้างได้ - มีเทคนิคที่ดีในการนำเสนอผลงาน - สามารถเข้าสังคมได้ดี - มีความละเอียดในการทำงาน - มีความขยันและความมุ่งมั่น
จากการประเมินคุณลักษณะการทำงานทางด้านความรู้และทักษะวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาดานสถาปัตยกรรมภายใน ปี 2562 พบว่า	
ผลลัพธ์ที่ผู้ประกอบการให้คะแนนในระดับมากที่สุด คือ	- สามารถนำข้อมูลที่ได้รับมาพัฒนาเป็นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ตอบสนองความต้องการได้อย่างเหมาะสม - สามารถปรับแก้งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในให้เหมาะสมกับสภาพสถานที่จริงได้ สามารถกำหนดแนวคิดในการออกแบบ และนำมาใช้ได้อย่างเป็นขั้นตอน - มีทักษะในการเขียนภาพร่างเพื่อนำเสนอแนวคิดหรือแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ - สามารถใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีในการปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างชำนาญ
จากการประเมินคุณลักษณะการทำงานทางด้านความรู้และทักษะวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาดานสถาปัตยกรรมภายใน ปี 2563 พบว่า	
ผลลัพธ์ที่ผู้ประกอบการให้คะแนนในระดับมากที่สุด คือ	- สามารถใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีในการปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างชำนาญ (Revit , Auto cad ,Sketchup ,3D max) - สามารถนำความรู้ด้านกฎหมายพื้นถิ่นล้านนา มาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ - มีความเคารพและมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้ร่วมงาน
ผลลัพธ์ที่ผู้ประกอบการให้คะแนนในระดับมากที่สุด คือ	- สามารถนำข้อมูลที่ได้รับมาพัฒนาเป็นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ตอบสนองความต้องการได้อย่างเหมาะสม

	- สามารถปรับแก้ไขงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในให้เหมาะสมกับสภาพสถานที่จริงได้ - สามารถกำหนดแนวคิดในการออกแบบ และนำมาใช้ได้อย่างเป็นขั้นตอน - มีทักษะในการเขียนภาพร่างเพื่อนำเสนอแนวคิดหรือแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ - มีความสนใจเครื่องมือด้านเทคโนโลยีในการปฏิบัติหน้าที่ในด้านอื่นๆ - ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในด้านการก่อสร้าง - มีความเข้าใจในงานเขียนแบบก่อสร้าง จนสามารถไว้วางใจให้ลงไปควบคุมกระบวนการก่อสร้างได้ - มีบุคลิกภาพและความรู้ที่ดี สามารถพาไปช่วยประสานงานกับทางลูกค้าได้ - สามารถทำงานให้เสร็จทันตามเวลาที่กำหนด - สามารถเข้ามาทำงานและเลิกงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด
จากการประเมินคุณลักษณะการทำงานทางด้านความรู้และทักษะวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมภายใน ปี 2564 พบว่า	
ผลลัพธ์ที่ผู้ประกอบการให้คะแนนในระดับมากที่สุด คือ	- สามารถนำข้อมูลที่ได้รับมาพัฒนาเป็นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ตอบสนองความต้องการได้อย่างเหมาะสม - สามารถปรับแก้ไขงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในให้เหมาะสมกับสภาพสถานที่จริงได้ - สามารถกำหนดแนวคิดในการออกแบบ และนำมาใช้ได้อย่างเป็นขั้นตอน - มีบุคลิกภาพและความรู้ที่ดี สามารถพาไปช่วยประสานงานกับทางลูกค้าได้ - สามารถทำงานให้เสร็จทันตามเวลาที่กำหนด - สามารถเข้ามาทำงานและเลิกงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด - มีความเคารพและมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้ร่วมงาน
ผลลัพธ์ที่ผู้ประกอบการให้คะแนนในระดับมาก คือ	- มีทักษะในการเขียนภาพร่างเพื่อนำเสนอแนวคิดหรือแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ - สามารถใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีในการปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างชำนาญ (Revit , Auto cad ,Sketchup ,3D max) - มีความเข้าใจในงานเขียนแบบก่อสร้าง จนสามารถไว้วางใจให้ลงไป

	ควบคุมกระบวนการก่อสร้างได้ - มีความสนใจเครื่องมือด้านเทคโนโลยีในการปฏิบัติหน้าที่ในด้านอื่นๆ - ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในด้านการก่อสร้าง
--	--

7.2 การตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา

เพื่อให้เกิดความเชื่อมั่นถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังได้ หลักสูตรฯ จึงได้กำหนดแนวทางการดำเนินการจัดการศึกษา กระบวนการควบคุม ติดตามและ พัฒนาสมรรถนะของการเรียน ดังนี้

1. กำหนดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่น้อยกว่า 5 คน เพื่อร่วมกันเป็นเป็นกรรมการบริหารหลักสูตร

2. ด้านการกำกับผู้สอนภายในหลักสูตรต้องมีการจัดการควบคุมและติดตามดังนี้

- การพิจารณาผู้สอนในกลุ่มวิชาต่างๆ ต้องใช้เกณฑ์ จาก สกอ. และ สภาสถาบันฯ เป็นตัวกำหนด
- เพิ่มสมรรถนะการสอนโดยเชิญผู้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง มาเป็นอาจารย์พิเศษ หรือวิทยากร

บรรยาย

- การติดตามผลการประเมินผู้สอนจากนักศึกษาเพื่อนำมาพัฒนาการสอนต่อไป

3. ด้านการการเรียนการสอนภายในหลักสูตรต้องมีการจัดการควบคุมและติดตามดังนี้

- กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนต้องนำข้อเสนอแนะการพัฒนาปรับปรุงการสอนจาก มคอ.5 ปีที่แล้วมา

ใช้ในการจัดทำ มคอ.3

- แจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบถึงเรื่องที่ต้องพิจารณาระบุลง ในการจัดทำ มคอ.3 ในแต่ละครั้ง ดังนี้
- การกำหนดการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ, งานวิจัย, งานประกวดแบบ
- การกำหนดการหาหัวข้องานออกแบบโดยให้ผู้เรียนเป็นผู้เสนอ
- การเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ
- ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบรายละเอียดแผนการสอนจาก มคอ.3 วิชาต่างๆ ถึงแนวทางการ

แก้ปัญหา, การพัฒนาจากปีที่แล้ว และรายละเอียดที่ต้องกำหนด

- การติดตามการจัดการเรียนการสอนของแต่ละวิชาให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 โดย

พิจารณาจาก

- ใบงานปฏิบัติ ข้อสอบเนื้อหาทฤษฎี การเก็บคะแนนตามสัดส่วน ที่กำหนดไว้
- ติดตามการสรุปปัญหาและแนวทางการพัฒนาปรับปรุงการสอนใน มคอ.5 ของแต่ละวิชา เพื่อให้

นำไปใช้เป็นแนวทางการพัฒนาในปีต่อไป

4. ด้านการฝึกงานของนักศึกษา เพื่อเพิ่มทักษะการทำงานและประสบการณ์จริงให้นักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้กำหนดกลไกดังนี้

- กำหนดระยะเวลาการฝึกงานให้ยาวนานขึ้นเป็น 320 ชั่วโมง
- กำหนดคุณลักษณะและจัดทำรายการสถานประกอบการเพื่อให้เป็นข้อมูลกลางแก่นักศึกษา
- กำหนดอาจารย์นิเทศเข้าไปนิเทศนักศึกษาฝึกงานกับสถานประกอบการทุกแห่ง

- จัดทำแบบประเมินสมรรถนะของนักศึกษาฝึกงาน ให้สถานประกอบการเป็นผู้ประเมิน

5. ด้านการจัดทำวิทยานิพนธ์ เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่มีระยะเวลา 5 ปีและกำหนดให้ต้องจัดทำวิทยานิพนธ์ก่อนจบการศึกษา จึงต้องมีการกำหนดการดำเนินการดังนี้

- จัดทำคู่มือ ระเบียบวิทยานิพนธ์

- กำหนดประเภทและลักษณะของโครงการวิทยานิพนธ์ตามประเภทของงานที่เกิดขึ้นจริง สอดคล้องกับยุคสมัย เศรษฐกิจ และสังคม (โครงการออกแบบใหม่ โครงการปรับปรุง โครงการนำเสนอ)

- จัดทำปฏิทินกำหนดขั้นตอนต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวางแผนดำเนินการได้

- ในการสอบวิทยานิพนธ์แบ่งออกเป็น 2 ระดับ คือ การสอบย่อยจะเป็นการสอบกลุ่มเล็ก การสอบหัวข้อและการสอบสุดท้าย จะเป็นการสอบรวม

- กำหนดให้ในการสอบครั้งสุดท้าย ต้องเชิญกรรมการภายนอกผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวิชาชีพวิชาการ มาเข้าร่วมสอบวิทยานิพนธ์

6. ด้านการติดตามประเมินผลการเรียนการสอนโดยการจัดทำแบบสำรวจและเก็บข้อมูลด้านต่างๆ ได้แก่

- ความพึงพอใจผู้สอน ของผู้เรียนในวิชาต่างๆ เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน

- ความพึงพอใจของบัณฑิต ต่อการเรียนการสอนของหลักสูตร เมื่อสิ้นสุดหลักสูตร

- ความพึงพอใจของสถานประกอบการ ต่อนักศึกษาฝึกงาน เมื่อไปนิเทศนักศึกษาฝึกงาน

- ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ต่อสมรรถนะการทำงานของบัณฑิต เมื่อบัณฑิตได้ทำงานแล้ว

- การประเมินผลจากการตรวจประกันคุณภาพประจำปี

- การประเมินผลการตรวจเยี่ยมเพื่อรับรองหลักสูตรจากสภาสถาบัน เมื่อ นักศึกษารุ่นแรกของหลักสูตรจบการศึกษา

- ผลจากการวิภาค/ สัมมนาหลักสูตร โดยผู้มีส่วนได้เสียเกี่ยวกับหลักสูตร เมื่อ จะทำการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งต่อไป

ภาคผนวก

- ก. เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ หลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง
- ข. รายละเอียดความสอดคล้อง ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา
- ค. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิม และหลักสูตรปรับปรุง กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ
สำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)
- ง. เปรียบเทียบรายวิชา หลักสูตรเดิม กับหลักสูตรปรับปรุง
- จ. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร
 - 1. คณะกรรมการดำเนินงาน
 - 2. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- ฉ. ขอบข่ายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551
- ช. คำสั่งคณะกรรมการและสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาบันพัฒนาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2567)
- ซ. แบบประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการ
- ณ. ประวัติ และผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (เรียงตามลำดับตาม
หมวด 3 ข้อที่ 3.2)

ภาคผนวก ก

เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (5ปี)	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (5ปี)
ปรัชญา ผลิตสถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายในนักปฏิบัติ เชี่ยวชาญเทคโนโลยี ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา ถึง พร้อมด้วยคุณธรรม และจริยธรรม	ปรัชญา ผลิตบัณฑิตสาขาสถาปัตยกรรมภายในนักปฏิบัติ ที่มี ความเชี่ยวชาญเทคโนโลยีและนวัตกรรม บูรณาการองค์ ความรู้ ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ ถึงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
วัตถุประสงค์	วัตถุประสงค์
1.เพื่อผลิตบัณฑิตวิชาชีพวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีความคิดสร้างสรรค์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2.เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีทักษะ ปฏิบัติทางด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย 3.เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่สามารถ ต่อยอดงานภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา สู่งาน สถาปัตยกรรมภายใน 4.เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่มี จิตสำนึกทางด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ ในวิชาชีพ และรับผิดชอบต่อสังคม	1.เพื่อผลิตบัณฑิตวิชาชีพวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ที่มี ความคิดสร้างสรรค์ในงานสถาปัตยกรรมภายในสอดคล้องกับ ความต้องการของสภาพเศรษฐกิจและสังคม โดยเป็น บุคลากรที่มีความรู้ทางด้านวิชาการและมีมาตรฐานที่ดีใน การประกอบวิชาชีพสถาปนิกภายใน 2.เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่สามารถทำงานใน สายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยเน้นการเป็นผู้ประกอบการด้วยองค์ความรู้การบริหารการ ออกแบบ การบริหารการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน เป็นต้น 3.เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีทักษะปฏิบัติ ทางด้านเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการทำงานในปัจจุบันและ อนาคต 4.เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่สามารถต่อยอด งานภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา นำมาสร้างสรรค์สู่งาน สถาปัตยกรรมภายใน 5.เพื่อผลิตบัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีจิตสำนึกทางด้าน คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ และรับผิดชอบต่อ สังคม

ภาคผนวก ข

รายละเอียดความสอดคล้อง ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในเป็นฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561 ได้ดำเนินการปรับปรุงตามเกณฑ์มาตรฐานและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 ร่วมกับเกณฑ์มาตรฐานการเรียนการสอนของสภาสถาปนิกในการรับรองหลักสูตรและความเป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและหลักสูตร คือเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติและเชี่ยวชาญองค์ความรู้พื้นฐานสอดคล้องกับแผนพัฒนาชาติ และแผนการศึกษาชาตินำไปสู่วัตถุประสงค์ ของหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561 เพื่อผลิตสถาปนิกภายใน นักปฏิบัติการวิชาชีพที่พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม ก้าวทันเทคโนโลยีที่ทันสมัยบูรณาการองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนาไทยสร้างสรรค์สิ่งใหม่สู่สากล

จากวัตถุประสงค์ดังกล่าวจึงนำไปสู่หลักแนวคิดในการออกแบบปรับปรุงหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566 ที่ต้องการให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทางวิชาการและความต้องการของตลาด เพื่อผลิตสถาปนิกนักปฏิบัติที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในการประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างเหมาะสมเป็นบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รับผิดชอบต่อสังคม มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อตอบรับกับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการจะนำพาประเทศไทยไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 และตอบรับกับระบบการเรียนรู้ของนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 เน้นความเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในและเชี่ยวชาญองค์ความรู้พื้นฐานโดยได้แสดงรายละเอียดของรายวิชาต่างๆ ที่ตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของหลักสูตรแต่ละข้อดังนี้

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1.เพื่อผลิตบัณฑิตวิชาชีพวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีความคิดสร้างสรรค์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน สอดคล้องกับความต้องการของสภาพเศรษฐกิจและสังคม โดยเป็นบุคลากรที่มีความรู้ทางด้านวิชาการและมีมาตรฐานที่ดีในการประกอบวิชาชีพสถาปนิกภายใน	BARCC401	ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
	BARCC402	เทคนิคการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
	BARCC403	ออกแบบทัศนศิลป์	3(1-6-4)
	BARCC404	ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
	BARIA201	การยศาสตร์	3(3-0-6)
	BARIA202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3(3-0-6)
	BARIA101	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	4(2-6-6)
	BARIA102	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	4(2-6-6)
	BARIA103	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	4(2-6-6)
	BARIA104	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	4(2-6-6)
	BARIA105	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	4(2-6-6)
	BARIA106	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6	4(2-6-6)
	BARIA108	แนวความคิดในการออกแบบ	3(3-0-6)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	BARIA109	สถาปัตยกรรมภายใน วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบ	12(0-24-12)
	BARIA405	สถาปัตยกรรมภายใน ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน	2(0-40-0)
	BARIA509	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในลัคนา	3(2-3-5)
	BARIA511	การวิเคราะห์โครงการ	3(3-0-6)
2.เพื่อผลิตบัณฑิต สถาปัตยกรรมภายใน ที่ สามารถทำงานในสายวิชาที่ เกี่ยวเนื่องกับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน โดยเน้น การเป็นผู้ประกอบการด้วยองค์ ความรู้การบริหารการ ออกแบบ การบริหารการ ก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม ภายใน เป็นต้น	BARIA504	บริหารการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม ภายใน	3(2-3-5)
	BARIA505	การออกแบบปรับปรุงอาคาร	3(2-3-5)
	BARIA512	ออกแบบสถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
	BARIA513	การตกแต่งภายใน	3(3-0-6)
	BARIA514	ปฏิบัติการโรงงาน	3(1-6-4)
	BARIA515	การบริหารและบัญชีภายในองค์กร	3(3-0-6)
	BARIA516	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการ	3(3-0-6)
3.เพื่อผลิตบัณฑิต สถาปัตยกรรมภายใน ที่มี ทักษะปฏิบัติทางด้าน เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการ ทำงานในปัจจุบันและอนาคต	BARIA301	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3(1-6-4)
	BARIA303	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1	3(1-6-4)
	BARIA304	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2	3(1-6-4)
	BARIA305	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3	3(1-6-4)
	BARIA306	วัสดุและวิธีใช้	3(3-0-6)
	BARIA307	อุปกรณ์ประกอบอาคาร	3(3-0-6)
	BARIA401	คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ สถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
	BARIA402	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องาน สถาปัตยกรรมภายใน	3(2-3-5)
	BARCC405	เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)
	BARIA517	คอมพิวเตอร์และการสร้าง ภาพเคลื่อนไหวเพื่องานออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน	3(2-3-5)
4.เพื่อผลิตบัณฑิต	BARIA203	สถาปัตยกรรมไทย	3(2-3-5)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
สถาปัตยกรรมภายใน ที่ สามารถต่อยอดงานภูมิปัญญา พื้นถิ่นล้านนา นำมาสร้างสรรค์ สู่งานสถาปัตยกรรมภายใน	BARIA508	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	3(2-3-5)
	BARIA510	ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น	3(2-3-5)
5.เพื่อผลิตบัณฑิต สถาปัตยกรรมภายใน ที่มี จิตสำนึกทางด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณใน วิชาชีพ และรับผิดชอบต่อ สังคม	BARIA107	เตรียมวิทยานิพนธ์	4(2-6-6)
	BARIA403	การปฏิบัติวิชาชีพ	3(3-0-6)
	BARIA503	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร	3(2-3-5)

ภาคผนวก ค

เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	เกณฑ์ขั้นต่ำ ของ สกอ. (หน่วยกิต)	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561 (หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 (หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	31	24
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์		8	9
1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	3
1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		15	6
1.4 กลุ่มวิชาสุขภาพ		2	-
1.5 กลุ่มวิชาบูรณาการ		-	6
2. หมวดวิชาเฉพาะ	72	117	132
1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ			
2.1.2 หมวดวิชาพื้นฐาน		24	24
1.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ			
2.2.1 หมวดวิชาหลัก		43	46
2.2.2 หมวดวิชาเทคโนโลยี		21	27
2.2.3 หมวดวิชาสนับสนุน		14	17
1.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก			
2.3.1 หมวดวิชาสนับสนุน		15	18
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6	6
รวม	102	153	162

ภาคผนวก ง

เปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรเดิม กับหลักสูตรปรับปรุง

1.หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี จำนวน 24 หน่วยกิต ดังนี้

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี	-	หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี	-
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)		(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
GEBLC101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	GEBLC101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEBLC103 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)	GEBLC103 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
GEBLC201 ศิลปะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	GEBLC201 ศิลปะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
GEBLC202 กลวิธีการเขียนรายงานและการนำเสนอ	3(3-0-6)		
GEBLC105 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน	3(3-0-6)	GEBLC105 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน	3(3-0-6)
2. กลุ่มวิชาบูรณาการ		2. กลุ่มวิชาบูรณาการ	
GEBIN701 กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา	3(3-0-6)	GEBIN701 กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา	3(3-0-6)
GEBIN702 นวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(3-0-6)	GEBIN702 นวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(3-0-6)
GEBIN703 ศิลปะการใช้ชีวิต	3(3-0-6)	GEBIN703 ศิลปะการใช้ชีวิต	3(3-0-6)
3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	
GEBSC401 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	GEBSC401 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEBSC301 เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็น ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	GEBSC301 เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็น ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEBSC302 มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่	3(3-0-6)	GEBSC302 มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่	3(3-0-6)
GEBSC304 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)	GEBSC304 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)
GEBSC305 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	GEBSC305 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
GEBSC402 สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	3(3-0-6)	GEBSC402 สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์		4. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	
GEBSO501 การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	GEBSO501 การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
GEBSO502 ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย	3(3-0-6)	GEBSO502 ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย	3(3-0-6)
GEBSO503 มนุษย์สัมพันธ์	3(3-0-6)	GEBSO503 มนุษย์สัมพันธ์	3(3-0-6)
GEBSO504 การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และ จิตวิทยาเชิงบวก	3(3-0-6)	GEBSO504 การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และ จิตวิทยาเชิงบวก	3(3-0-6)
GEBSO505 พลเมืองดิจิทัล	3(3-0-6)	GEBSO505 พลเมืองดิจิทัล	3(3-0-6)
GEBSO506 วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	3(3-0-6)	GEBSO506 วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	3(3-0-6)
GEBSO507 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	GEBSO507 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
GEBSO508 จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	3(3-0-6)	GEBSO508 จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	3(3-0-6)
GEBSO509 มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)	GEBSO509 มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน พ.ศ. 2567 จำนวน 132 หน่วยกิต ดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	117 หน่วยกิต (129)	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	132 หน่วยกิต (138)
หมวดวิชาเฉพาะ 1.กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		หมวดวิชาเฉพาะ 1.กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	
BARCC401 ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)	BARCC401 ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC402 เทคนิคการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)	BARCC402 เทคนิคการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC403 ออกแบบทัศนศิลป์	3(1-6-4)	BARCC403 ออกแบบทัศนศิลป์	3(1-6-4)
BARCC404 ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)	BARCC404 ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC405 เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)	BARCC405 เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	117 หน่วยกิต (129)	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	132 หน่วยกิต (138)
BARIA201 การยศาสตร์	3(3-0-6)	BARIA201 การยศาสตร์	3(3-0-6)
BARIA202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3(3-0-6)	BARIA202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3(3-0-6)
BARIA203 สถาปัตยกรรมไทย	3(2-3-5)	(ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก) BARIA508 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	3(2-3-5)
หมวดวิชาชีพบังคับ 1.กลุ่มวิชาหลัก BARIA101 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน1	4(2-6-6)	หมวดวิชาชีพบังคับ 1.กลุ่มวิชาหลัก BARIA101 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน1	4(2-6-6)
BARIA102 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน2	4(2-6-6)	BARIA102 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน2	4(2-6-6)
BARIA103 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน3	4(2-6-6)	BARIA103 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน3	4(2-6-6)
BARIA104 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน4	4(2-6-6)	BARIA104 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน4	4(2-6-6)
BARIA105 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน5	4(2-6-6)	BARIA105 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน5	4(2-6-6)
BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน6	4(2-6-6)	BARIA106 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน6	4(2-6-6)
BARIA107 เตรียมวิทยานิพนธ์	4(2-6-6)	BARIA107 เตรียมวิทยานิพนธ์	4(2-6-6)
BARIA108 แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3(3-0-6)	BARIA108 แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3(3-0-6)
BARIA109 วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	12(0-24-12)	BARIA109 วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	12(0-24-12)
		BARIA509 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในล้านนา	3(2-3-5)
หมวดวิชาชีพบังคับ 2.กลุ่มวิชาเทคโนโลยี BARIA301 เทคโนโลยีการก่อสร้าง1	3(1-6-4)	หมวดวิชาชีพบังคับ 2.กลุ่มวิชาเทคโนโลยี BARIA301 เทคโนโลยีการก่อสร้าง1	3(1-6-4)
BARIA302 เทคโนโลยีการก่อสร้าง2	3(1-6-4)	(นำไปรวมกับเนื้อวิชาเทคโนโลยีการก่อสร้าง1)	
BARIA303 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน1	3(1-6-4)	BARIA303 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน1	3(1-6-4)
BARIA304 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน2	3(1-6-4)	BARIA304 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน2	3(1-6-4)
BARIA305 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน3	3(1-6-4)	BARIA305 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน3	3(1-6-4)
BARIA306 วัสดุและวิธีใช้	3(3-0-6)	BARIA306 วัสดุและวิธีใช้	3(3-0-6)
BARIA307 อุปกรณ์ประกอบอาคาร	3(3-0-6)	BARIA307 อุปกรณ์ประกอบอาคาร	3(3-0-6)
		BARIA401 คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ	3(2-3-5)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	117 หน่วยกิต (129)	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	132 หน่วยกิต (138)
		สถาปัตยกรรม BARIA402 คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องาน สถาปัตยกรรมภายใน BARIA505 การออกแบบปรับปรุงอาคาร	3(2-3-5) 3(2-3-5)
หมวดวิชาชีพบังคับ 3.กลุ่มวิชานับสนุน BARIA401 คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ สถาปัตยกรรม BARIA402 คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องาน สถาปัตยกรรมภายใน BARIA403 การปฏิบัติวิชาชีพ BARIA404 การควบคุมงานและการประมาณ ราคาสถาปัตยกรรมภายใน BARIA405 ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน	3(2-3-5) 3(2-3-5) 3(3-0-6) 3(2-3-5) 2(0-40-0)	หมวดวิชาชีพบังคับ 3.กลุ่มวิชานับสนุน (ย้ายไปกลุ่มวิชาเทคโนโลยี) (ย้ายไปกลุ่มวิชาเทคโนโลยี) BARIA403 การปฏิบัติวิชาชีพ (นำไปรวมกับเนื้อวิชาบริหารการก่อสร้างงาน สถาปัตยกรรมภายใน) BARIA405 ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน BARIA504 บริหารการก่อสร้างงาน สถาปัตยกรรมภายใน BARIA510 ออกแบบศิลปะและงานฝีมือ ท้องถิ่น BARIA515 การบริหารและบัญชีภายใน องค์กร BARIA517 คอมพิวเตอร์และการสร้าง ภาพเคลื่อนไหวเพื่องานออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน	3(2-3-5) 3(3-0-6) 2(0-40-0) 3(2-3-5) 3(2-3-5) 3(3-0-6) 3(2-3-5)
กลุ่มวิชาชีพเลือก BARIA501 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน BARIA502 ออกแบบแสงสว่าง BARIA503 การควบคุมสภาวะแวดล้อมใน	 3(2-3-5) 3(3-0-6) 3(2-3-5)	กลุ่มวิชาชีพเลือก BARIA203 สถาปัตยกรรมไทย (นำไปรวมกับเนื้อวิชาคอมพิวเตอร์และการสร้าง ภาพเคลื่อนไหวเพื่องานออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน) BARIA502 ออกแบบแสงสว่าง BARIA503 การควบคุมสภาวะแวดล้อมใน	 3(2-3-5) 3(3-0-6) 3(2-3-5)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	117 หน่วยกิต (129)	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	132 หน่วยกิต (138)
อาคาร BARIA504 บริหารการก่อสร้างงาน สถาปัตยกรรมภายใน BARIA505 การออกแบบปรับปรุงอาคาร BARIA506 การจัดนิทรรศการ BARIA507 ภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อการ ออกแบบภายใน BARIA508 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา BARIA509 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ล้านนา BARIA510 ออกแบบศิลปะและงานฝีมือ ท้องถิ่น	3(2-3-5) 3(2-3-5) 3(2-3-5) 3(2-3-5) 3(2-3-5) 3(2-3-5) 3(2-3-5)	อาคาร (ย้ายไปกลุ่มวิชานับสุนน) (ย้ายไปกลุ่มวิชาเทคโนโลยี) BARIA506 การจัดนิทรรศการ - (ย้ายไปกลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ) (ย้ายไปกลุ่มวิชาหลัก) (ย้ายไปกลุ่มวิชานับสุนน) BARIA511 การวิเคราะห์โครงการ BARIA512 ออกแบบสถาปัตยกรรม BARIA513 การตกแต่งภายใน BARIA514 ปฏิบัติการโรงงาน BARIA516 การตลาดสำหรับผู้ประกอบการ	 3(2-3-5) 3(3-0-6) 3(2-3-5) 3(3-0-6) 3(1-6-4) 3(3-0-6)

ภาคผนวก จ
รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

1. คณะกรรมการดำเนินงาน

2.1 นาย สุทธิปรีชา จรรย์งามวงศ์	ประธานกรรมการ
2.2 นาย ณภดล เจนวินิจฉัย	กรรมการ
2.3 นาย วันชัยยุทธ วงษ์เทพ	กรรมการ
2.4 นาย ธนิตพงศ์ พุทธวงศ์	กรรมการ
2.5 นางสาว ภัทราวดี ธงงาม	กรรมการและเลขานุการ

2. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ตามรายชื่อที่ได้รับอนุมัติจากสภาวิชาการ)

3.1 นาง จันทนี เพชรานนท์	คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัย พะเยาและกรรมการสมาคมสถาปนิก สยามในพระบรมราชูปถัมภ์
3.2 นาย ชุมพร มูรพันธ์	อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
3.3 นางสาว กาญจน์ นทีวุฒิกุล	กรรมการผู้จัดการ บริษัทซีเปีย สโตน จำกัด
3.4 นาย ณรงค์ ตนานุวัฒน์	ประธานกรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท ตนานุวัฒน์ จำกัด
3.5 นาย พงศธร นุเสน	ผู้จัดการ หจก.โปรเดคเซ็นเตอร์

ภาคผนวก ฉ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

ต้นฉบับ



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2551

ตามที่ได้มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จึงเห็นควรจัดทำข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ในการประชุมครั้งที่ 5(3/2551) เมื่อวันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2551 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

- หมวดที่ 1 บททั่วไป
- หมวดที่ 2 การรับเข้าศึกษา
- หมวดที่ 3 ระบบการศึกษา
- หมวดที่ 4 การลงทะเบียนเรียน
- หมวดที่ 5 การลาของนักศึกษา
- หมวดที่ 6 การย้ายคณะและหลักสูตร
- หมวดที่ 7 การเทียบโอนผลการเรียน
- หมวดที่ 8 การวัดและประเมินผลการศึกษา
- หมวดที่ 9 การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา
- หมวดที่ 10 การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้
- หมวดที่ 11 การขอสำเร็จการศึกษาและการขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต
- หมวดที่ 12 ปริญญาเกียรติคุณและเหรียญเกียรติคุณ
- หมวดที่ 13 บทเฉพาะกาล

สำเนาถูกต้อง

(Signature)

(Signature)

หมวดที่ 1

บททั่วไป

- ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551”
- ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้มีผลใช้บังคับนับแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป
- ข้อ 3 บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใด ในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน
- ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้
- | | |
|----------------------|---|
| “มหาวิทยาลัย” | หมายถึง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี |
| “สภามหาวิทยาลัย” | หมายถึง สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี |
| “อธิการบดี” | หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี |
| “รองอธิการบดี” | หมายถึง รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เชียงราย ดาก น่าน พิษณุโลก และลำปาง |
| “คณบดี” | หมายถึง หัวหน้าหน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และให้หมายรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |
| “คณะ” | หมายถึง หน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และให้หมายรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |
| “คณะกรรมการประจำคณะ” | หมายถึง คณะกรรมการประจำคณะที่ตั้งขึ้นตามมาตรา 37 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 ของแต่ละคณะในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี |
| “สาขาวิชา” | หมายถึง สาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในแต่ละคณะ และให้หมายรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |
| “หัวหน้าสาขาวิชา” | หมายถึง หัวหน้าสาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในแต่ละคณะและให้หมายรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |

สำเนาถูกต้อง

20

21

“อาจารย์ที่ปรึกษา”	หมายถึง อาจารย์ประจำในคณะซึ่งมอบหมายให้ทำหน้าที่ให้คำแนะนำปรึกษา ติดตามผลเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าและดูแลความประพฤติตลอดจนรับผิดชอบดูแลแผนการเรียนของนักศึกษา
“อาจารย์ผู้สอน”	หมายถึง ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในระดับปริญญาตรี
“นักศึกษา”	หมายถึง ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
“แผนการเรียน”	หมายถึง แผนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย การจัดแผนการเรียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี หรือรองอธิการบดี
“เขตพื้นที่”	หมายถึง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย ตาก น่าน พิชญโลก และลำปาง
“กองการศึกษา”	หมายถึง กองการศึกษา เชียงราย ตาก น่าน พิชญโลก และลำปาง
“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน”	หมายถึง สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

- ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยตีความตลอดจนออกประกาศเพื่อให้การปฏิบัติตามข้อบังคับนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทั้งนี้คำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด และต้องไม่ขัดต่อเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ 2

การรับเข้าศึกษา

- ข้อ 6 ผู้ที่จะสมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติและลักษณะดังนี้
- 6.1 เป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
 - 6.2 ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
 - 6.3 ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- ข้อ 7 การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ 8 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษา จะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนและทำบัตรประจำตัวนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และการกำหนดรหัสนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง





หมวดที่ 3
ระบบการศึกษา

ข้อ 9 มหาวิทยาลัยจัดระบบการศึกษาตามหลักเกณฑ์ดังนี้

- 9.1 มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาวิชา คณะใดหรือสาขาวิชาใดที่มีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใดให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้น แก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย
- 9.2 มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาภาคการศึกษาปกติโดยใช้ระบบทวิภาคเป็นหลัก ในปีการศึกษาหนึ่งจะแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ แบ่งออกเป็นภาคการศึกษาที่หนึ่ง และภาคการศึกษาที่สอง มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อหนึ่งภาคการศึกษา ทั้งนี้ ไม่รวมเวลาสำหรับการสอบ
มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาระบบไตรภาค จัดการศึกษาปีละ 3 ภาคการศึกษาปกติ โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้การจัดการศึกษาต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย
- 9.3 มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนเพิ่มเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ทั้งนี้รวมเวลาสำหรับการสอบด้วย แต่ให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับหนึ่งภาคการศึกษาปกติ
- 9.4 การกำหนดปริมาณการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นหน่วยกิตตามลักษณะการจัดการเรียนการสอน ดังนี้
 - 9.4.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติ หรือ จำนวนชั่วโมงรวมไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง 2-3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติ หรือจำนวนชั่วโมงรวมระหว่าง 30-45 ชั่วโมง ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.4 การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.5 การศึกษาบางรายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดหน่วยกิต โดยใช้หลักเกณฑ์อื่น ได้ตามความเหมาะสม

สำเนาถูกต้อง





- 9.5 นักศึกษาต้องมีเวลาศึกษาในแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษาจึงจะมีสิทธิ์สอบในรายวิชานั้น กรณีที่มีเวลาศึกษาไม่ถึงร้อยละ 80 อันเนื่องมาจากเหตุสุดวิสัย จะต้องได้รับอนุญาตจากคณบดีหรือรองอธิการบดี
- 9.6 กำหนดการและระเบียบการสอบให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 4

การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ 10 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนโดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดดังนี้
- 10.1 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่กำหนดในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 10.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและข้อกำหนดของคณะที่นักศึกษาสังกัด หากฝ่าฝืนจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนดังกล่าวเป็นโมฆะ
- 10.3 การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่แผนการเรียนของหลักสูตรได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น
- 10.4 การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ ที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่า 22 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 25 หน่วยกิต หรือน้อยกว่า 9 หน่วยกิต ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือ รองอธิการบดี เป็นราย ๆ ไป
- 10.5 นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว แต่มีประกาศภายหลังว่าพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาก่อน ให้ถือว่าผลการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาดังกล่าวเป็นโมฆะ ไม่มีผลผูกพันมหาวิทยาลัยและนักศึกษามีสิทธิ์ขอคืนเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียมการศึกษาซึ่งได้ชำระในภาคการศึกษาที่เป็นโมฆะโดยยื่นคำร้องภายใน 90 วันนับตั้งแต่วันประกาศการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือรองอธิการบดี
- 10.6 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามประกาศมหาวิทยาลัย
- 10.7 มหาวิทยาลัยจะไม่อนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลา 10 วันทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัยและเหตุผลอันสมควรให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติเป็นกรณีไป

สำเนาถูกต้อง





- 10.8 ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ จะต้องทำหนังสือขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อ ๓๐ วันหรือรองอธิการบดี และจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- 10.9 ในภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ต้องชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าวนักศึกษาไม่มีสิทธิ์เข้าศึกษาและถือว่าการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นเป็นโมฆะ
- 10.10 ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาตามข้อ 10.8 กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้อธิการบดีพิจารณาถึงระยะเวลาที่ถูกลบชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมเหมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมอื่นใดที่ค้างชำระตามประกาศมหาวิทยาลัย
- 10.11 หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษา (Co – Operative Education) ของหลักสูตรที่มีโครงการสหกิจศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 11 กรณีที่มหาวิทยาลัยมีเหตุอันควรอาจประกาศงดการสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้ และการขอเปิดรายวิชาเพิ่มหรือปิดรายวิชาใด ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน
- ข้อ 12 การลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาจะต้องสอบผ่านวิชาบังคับก่อน มิฉะนั้นจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น เป็นโมฆะ เว้นแต่แผนการเรียนของหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น
- ข้อ 13 มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ ดังนี้
- 13.1 นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ได้ในแต่ละภาคการศึกษา หากเป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อ การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ โดยไม่นับหน่วยกิต (Au)
- 13.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ เพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตร โดยรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในเขตพื้นที่อื่นจะต้องเทียบได้กับรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าสาขาวิชาเจ้าของรายวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก ส่วนการอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ให้เป็นอำนาจของคณบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาสังกัดอยู่

สำเนาถูกต้อง




- 13.3 การลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเรียนข้ามเขตพื้นที่ต่อคณบดี หรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาสังกัด ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามความในข้อ 14.1 เพื่อพิจารณาอนุมัติ และเมื่ออนุมัติแล้วให้นักศึกษาชำระเงินตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด หลังจากนั้นจึงไปดำเนินการ ณ เขตพื้นที่ที่นักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่
- ข้อ 14 นักศึกษาอาจขอเพิ่ม หรือเปลี่ยนแปลง หรือถอนรายวิชาได้โดยต้องดำเนินการดังนี้
- 14.1 การขอเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงรายวิชา ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาค การศึกษาปกติ และสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน
- 14.2 การถอนรายวิชา ให้มีผลดังนี้
- 14.2.1 ถ้าถอนรายวิชาภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และสัปดาห์แรกของ ภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา
- 14.2.2 ถ้าถอนรายวิชาเมื่อพ้นกำหนด 2 สัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 12 สัปดาห์ของ ภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 5 สัปดาห์ แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา โดยรายวิชานั้นจะปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา ซึ่งจะได้ระดับคะแนนถอนรายวิชา หรือ D(W) และ
- 14.2.3 เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชาแล้วตามข้อ 14.2.2 แล้วนักศึกษาจะถอนการ ลงทะเบียนเฉพาะรายวิชาไม่ได้
- 14.3 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มจนมีจำนวนหน่วยกิตสูงกว่า หรือการถอนรายวิชา จนเหลือจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าที่ระบุไว้ในข้อ 10.4 จะทำได้ มิฉะนั้นจะถือว่า การลงทะเบียนเรียนเพิ่ม หรือถอนรายวิชาดังกล่าวเป็น โทษะ เว้นแต่จะมีเหตุผล อันควรและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

หมวดที่ 5

การลาของนักศึกษา

ข้อ 15 การลาป่วยหรือลากิจ

การลาไม่เกิน 7 วัน ในระหว่างเปิดภาคการศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอนและ เจ้าอาจารย์ที่ปรึกษาทราบ ถ้าเกิน 7 วัน ต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือ รองอธิการบดี โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา สำหรับงานหรือการสอบที่นักศึกษาได้ขาดไปในช่วงเวลานั้นให้อยู่ ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนที่จะอนุมัติให้ปฏิบัติงานหรือสอบทดแทนหรือยกเว้นได้

สำเนาถูกต้อง




ข้อ 16 การลาพักการศึกษาในระหว่างการศึกษา

- 16.1 การลาพักการศึกษาเป็นการลาพักทั้งภาคการศึกษา และถ้าได้ลงทะเบียนไปแล้ว ให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียน โดยรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา แต่หากเป็นการลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่ 12 ของภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์ที่ 5 ของภาคการศึกษาฤดูร้อนให้บันทึกระดับคะแนนเป็น ถอนรายวิชา หรือ ถ (W)
- 16.2 การขอลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือ รองอธิการบดี
- 16.3 นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือ รองอธิการบดี เพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน ดังกรณีต่อไปนี้
 - 16.3.1 ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
 - 16.3.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
 - 16.3.3 ประสบอุบัติเหตุ หรือเจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ 20 ของเวลาศึกษาทั้งหมด โดยมีใบรับรองแพทย์
 - 16.3.4 มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นต้องได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา
- 16.4 ในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย นักศึกษาจะลาพักการศึกษาไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี
- 16.5 ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษาเกินกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี
- 16.6 นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยทุกภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ยกเว้นภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าอื่นใดตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินดังกล่าวให้ แต่นักศึกษาไม่ต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา
- 16.7 นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาหรือการถูกให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณีไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาตามข้อ 16.3.1

ข้อ 17 การลาออก

นักศึกษาอาจลาออกจากการเป็นนักศึกษาได้โดยยื่นคำร้องขอลาออกต่อคณะที่นักศึกษาสังกัด และต้องไม่มีหนี้สินกับมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี

สำเนาถูกต้อง




หมวดที่ 6

การย้ายคณะและหลักสูตร

- ข้อ 18 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายหลักสูตรหรือคณะในเขตพื้นที่เดียวกัน
- 18.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายหลักสูตรในคณะเดียวกัน จะกระทำได้อีกต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาสังกัด
 - 18.2 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงคณบดีหรือรองอธิการบดี โดยให้เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ อย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะ โอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสาขาวิชาเดิมให้จัดส่งใบแสดงผลการศึกษา และคำอธิบายรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิม มายังสาขาวิชาใหม่โดยตรง
 - 18.3 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาสังกัดและคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา โดยให้เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ของคณะที่จะย้ายเข้าศึกษา
 - 18.4 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร หรือคณะให้มีการเทียบโอนผลการเรียนตามหลักเกณฑ์ในหมวดที่ 7
- ข้อ 19 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายสถานศึกษาข้ามเขตพื้นที่ในระดับเดียวกัน
- 19.1 นักศึกษาต้องศึกษาอยู่ในเขตพื้นที่เดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา โดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พัก และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00
 - 19.2 การรับโอนนักศึกษาต้องเป็นวิชาเอกเดียวกันเท่านั้น
 - 19.3 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายสถานศึกษาข้ามเขตพื้นที่ต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาสังกัด และรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายสถานศึกษา
 - 19.4 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาสังกัดอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะ โอนย้ายเข้าศึกษา
 - 19.5 ให้นำรายวิชาและหน่วยกิตที่ได้ศึกษามาแล้วทั้งหมด จากเขตพื้นที่เดิมมาคำนวณหา ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมกับรายวิชาและหน่วยกิตที่จะต้องศึกษาอีกจนครบตามหลักสูตร
- ข้อ 20 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย
- 20.1 มหาวิทยาลัยอาจรับ โอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาหรืออื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง
 - 20.2 นักศึกษาต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา โดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พัก และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25

สำเนาถูกต้อง



- 20.3 การรับโอนนักศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษา
ขอโอนเข้าศึกษา และอธิการบดี
- 20.4 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวัน
ลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะโอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสถาบันเดิมให้
จัดส่งใบแสดงผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิม
มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง
- 20.5 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีการเทียบโอนผลการเรียน
ตามหลักเกณฑ์ในหมวดที่ 7

หมวดที่ 7

การเทียบโอนผลการเรียน

- ข้อ 21 ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 22 ให้คณบดีหรือรองอธิการบดี แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ซึ่งมีคุณสมบัติ
สอดคล้องกับระดับการศึกษา และสาขาวิชาที่ขอเทียบโอนจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน
ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนตามหลักสูตรที่กำหนด โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และ
ข้อกำหนดของคณะที่รายวิชานั้นสังกัด
- ข้อ 23 คณะกรรมการการเทียบโอนผลการเรียน มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนหรือ
ประเมินความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตามหลักเกณฑ์ และวิธีการประเมินผล
โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดของคณะ
- ข้อ 24 ผู้ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 1 ปีการศึกษา
- ข้อ 25 ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 26 ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี เป็นผู้อนุมัติผลการเทียบโอนผลการเรียน
- ข้อ 27 การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ
- 27.1 การเทียบโอนผลการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ย้ายหลักสูตร หรือคณะในมหาวิทยาลัย
- 27.1.1 ให้นักศึกษาดำเนินการขอเทียบโอนผลการเรียนภายใน 30 วันนับจากวันเปิด
ภาคการศึกษาแรก หากพ้นกำหนดนี้สิทธิที่จะขอเทียบโอนเป็นอันหมดไป
ทั้งนี้เพื่อผู้ขอเทียบโอนจะได้รับทราบจำนวนรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่
จะต้องศึกษาเพิ่มเติมอีกจนกว่าจะครบตามหลักสูตร
- 27.1.2 ให้เทียบโอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาซึ่งมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์
ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชา หรือกลุ่มวิชาในสาขาวิชาที่นักศึกษา
ผู้ขอเทียบโอนกำลังศึกษาอยู่โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดของคณะ
- 27.1.3 รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวน
หน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

สำเนาถูกต้อง



8/1/1

- 27.1.4 รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอน ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ C
- 27.1.5 การบันทึกผลการเรียนและการประเมินผล รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึก “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนท้ายของรายวิชาที่เทียบโอนไว้ในใบแสดงผลการเรียน
- 27.1.6 ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนักศึกษาให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว
- 27.2 ผู้ที่เทียบโอนในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง และผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยได้อีกภายใน 3 ปี นับจากวันที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา อันเนื่องมาจากผลการศึกษามีสิทธิ์ได้รับการเทียบโอนและรับโอนรายวิชาในระดับเดียวกันตามข้อ 27.1
- 27.3 การเทียบโอนผลการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ย้ายจากสถาบันการศึกษาอื่น
- 27.3.1 มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง
- 27.3.2 การรับโอนนักศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาขอโอนเข้าศึกษาและอธิการบดี โดยมีหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด
- 27.3.3 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะโอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสถาบันการศึกษาเดิมให้จัดส่งใบแสดงผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาที่ได้เคยศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิมมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง
- 27.3.4 การเทียบโอนผลการเรียนให้ใช้หลักเกณฑ์ตามความในข้อ 27.1
- ข้อ 28 การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และหรือ การศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ
- 28.1 หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบมีดังนี้
- 28.1.1 วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยการทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การประเมินการจัดการศึกษาหรือ อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินเพิ่มสะสมงาน

สำเนาถูกต้อง





- 28.1.2 การเทียบโอนความรู้ จะเทียบเป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร
- 28.1.3 การขอเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่อยู่ในสังกัดสาขาวิชาใด ให้สาขาวิชานั้นเป็นผู้กำหนดวิธีการและดำเนินการเทียบโอน โดยการเทียบโอนความรู้นั้นต้องได้รับการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่า C หรือ C- จึงจะให้นับจำนวนหน่วยกิตรายวิชา หรือกลุ่มวิชานั้น
- 28.1.4 รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึก Prior Learning Credits ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการเรียน ในกรณีมีเหตุจำเป็น มหาวิทยาลัยมีเอกสิทธิ์ ที่จะให้สาขาวิชาทำการประเมินความรู้ของผู้ที่จะขอเทียบโอนความรู้
- 28.2 ให้มีการบันทึกผลการเรียนตามวิธีการประเมินดังนี้
- 28.2.1 หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึก "CS" (Credits from Standardized Tests)
- 28.2.2 หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกเป็น "CE" (Credits from Examination)
- 28.2.3 หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึก "CT" (Credits from Training)
- 28.2.4 หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึก "CP" (Credits from Portfolio)
- 28.3 การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในข้อ 28.2 ให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุมและต้องใช้ผลการเรียนประกอบการขอใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึก "PL" (Prior Learning) ไว้ส่วนท้ายของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการเรียน
- 28.4 ให้คณะจัดทำประกาศเกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ
- 28.5 การเทียบโอนผลการเรียนในหมวดนี้ ไม่ใช้บังคับกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาภาคสมทบพิเศษ (การจัดการศึกษาเฉพาะกิจ)

สำเนาถูกต้อง




หมวดที่ 8
การวัดและประเมินผลการศึกษา

- ข้อ 29 ให้คณะที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่
นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในแต่ละภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ โดยการประเมินผลการศึกษา
ในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนน ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา
ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน (GRADE)	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก หรือ A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
ข ⁺ หรือ B ⁺	3.5	ดีมาก (Very Good)
ข หรือ B	3.0	ดี (Good)
ค ⁺ หรือ C ⁺	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค หรือ C	2.0	พอใช้ (Fair)
ง ⁺ หรือ D ⁺	1.5	อ่อน (Poor)
ง หรือ D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
ด หรือ F	0	ตก (Fail)
ถ หรือ W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
ม.ศ. หรือ I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ. หรือ S	-	พอใจ (Satisfactory)
ม.จ. หรือ U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น. หรือ Au	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

- ข้อ 30 การให้ระดับคะแนน ก (A) ข⁺ (B⁺) ข (B) ค⁺ (C⁺) ค (C) ง⁺ (D⁺) ง (D) และ ด (F)
จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- 30.1 ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินผลการศึกษาได้
- 30.2 เปลี่ยนจากระดับคะแนน ม.ศ. (I)
- ข้อ 31 การให้ระดับคะแนน ด (F) นอกเหนือไปจากข้อ 30 แล้ว จะกระทำดังต่อไปนี้
- 31.1 ในรายวิชาที่นักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา
- 31.2 เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบในแต่ละภาคการศึกษาตามข้อบังคับหรือระเบียบ
หรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้นๆ และได้รับการตัดสินให้ได้ระดับคะแนน ด (F)

สำเนาถูกต้อง




ข้อ 32 การให้ระดับคะแนน ด (W) จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- 32.1 นักศึกษาป่วยก่อนสอบและไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้ โดยยื่นใบลาป่วยพร้อมใบรับรองแพทย์ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี พิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอน หากเห็นว่าการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นขาดเนื้อหาส่วนที่สำคัญ สมควรให้ระดับคะแนน ด (W) ในบางวิชาหรือทั้งหมด
- 32.2 นักศึกษาลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่ 12 ในระหว่างภาคการศึกษาปกติหรือสัปดาห์ที่ 5 ในระหว่างภาคการศึกษาฤดูร้อน
- 32.3 คณบดี หรือรองอธิการบดี อนุญาตให้เปลี่ยนระดับคะแนนจาก ม.ศ. (I) เนื่องจากป่วยหรือเหตุสุดวิสัย
- 32.4 ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Au) และมีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

ข้อ 33 การให้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการศึกษายังไม่สมบูรณ์ โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องระบุสาเหตุที่ให้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ประกอบไว้ด้วยในกรณีต่อไปนี้

- 33.1 กรณีมีเหตุเจ็บป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และมีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี หรือรองอธิการบดี
- 33.2 กรณีนักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาไว้ ด้วยความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชาที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดี หรือรองอธิการบดี โดยขออนุมัติตามกำหนดเวลาของคณะหรือเขตพื้นที่

ข้อ 34 การขอแก้ไขระดับคะแนน ม.ศ. (I) นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องต่ออาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นภายในกำหนด 5 วันทำการหลังจากวันประกาศผลสอบ เพื่อขอให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดระยะเวลาสำหรับการวัดผลการศึกษาที่สมบูรณ์ในรายวิชานั้น เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้แล้วเสร็จภายใน 15 วันทำการนับแต่วันประกาศผลสอบ ยกเว้นการเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ของรายวิชาที่เป็นโครงการหรือปัญหาพิเศษหรือวิทยานิพนธ์ ให้ขออนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) และให้คณบดีหรือรองอธิการบดีส่งระดับคะแนนถึงสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หรือ กองการศึกษา ก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดทั้ง 2 กรณีแล้ว นักศึกษาที่ได้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในรายวิชาใดจะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ด (F) โดยอัตโนมัติ

ก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาถัดไป หมายถึง ก่อนวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ให้เป็นวันสิ้นสุดภาคการศึกษาใด ๆ ถัดไปจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ไว้เป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อนซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ แต่หากนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องดำเนินการวัดผลการศึกษาที่

สำเนาถูกต้อง





สมบูรณ์ให้เสร็จสิ้นก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาฤดูร้อน มิฉะนั้นระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ค (F) โดยอัตโนมัติ

นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาใด ไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อขอปรับระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาต่อไป แต่การขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษา นักศึกษาต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 35 การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

35.1 นักศึกษาที่มีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา แต่ไม่ได้สอบเพราะเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ในกรณีเช่นนี้ การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา

35.2 เมื่ออาจารย์ผู้สอนและหัวหน้าสาขาวิชาเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนักศึกษาต้องทำงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาในรายวิชานั้นให้สมบูรณ์ โดยมีใช้ความคิดของนักศึกษาในกรณีเช่นนี้การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา แต่ถ้าเป็นกรณีความคิดของนักศึกษาแล้ว การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ไม่สูงกว่าระดับคะแนน ค (C)

ข้อ 36 การให้ระดับคะแนน พ.จ. (S) และ ม.จ. (U) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการประเมินผลการศึกษาเป็นที่ พอใจ และไม่พอใจ ดังกรณีต่อไปนี้

36.1 ในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่ามีการประเมินผลการศึกษาอย่างไม่เป็นระดับคะแนน ก (A) ข⁺ (B⁺) ข (B) ค⁺ (C⁺) ค (C) ง⁺ (D⁺) ง (D) และ ด (F)

36.2 ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนนอกเหนือไปจากหลักสูตรและขอรับการประเมินผลการศึกษาเป็นระดับคะแนน พ.จ. (S) และ ม.จ. (U) จะไม่มีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และหน่วยกิตที่ได้ไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่ให้นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมด้วย

ข้อ 37 การให้ระดับคะแนน ม.น. (Au) จะกระทำได้ในรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่อาจารย์ที่ปรึกษาอาจจะแนะนำให้ศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเป็นการเสริมความรู้ โดยไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้น ดังกรณีต่อไปนี้

37.1 เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา ประกอบกับอาจารย์ผู้สอนวินิจฉัยว่า ได้ศึกษาด้วยความตั้งใจ ให้ระดับคะแนนเป็น ม.น. (AU) หากนักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาให้ระดับคะแนนเป็น ค (W) ในรายวิชานั้น

37.2 หน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (Au) จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

37.3 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก เพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังก็ได้

กำกับถูกต้อง





ข้อ 38 การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ มหาวิทยาลัยจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของรายวิชาที่นักศึกษาแต่ละคนได้ลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคการศึกษานั้นๆ เรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค ตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตประจำภาค และจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยทุกรายวิชาของทุกภาคการศึกษา รวมทั้งภาคการศึกษาดูรื้อนด้วย ตั้งแต่เริ่มสถาปนาเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันเรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษาทั้งหมด ซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตสะสม ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยมี 2 ประเภท ซึ่งคำนวณหาดังต่อไปนี้

- 38.1 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค ให้คำนวณหาจากผลการศึกษาของนักศึกษา ในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตประจำภาค ในการหารเมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง
- 38.2 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณหาจากผลการศึกษาของนักศึกษาดังแต่เริ่มสถาปนาเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตสะสม ในการหาร เมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง

ข้อ 39 การลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือแทน และการนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

- 39.1 นักศึกษาที่ได้รับคะแนน $g^+(D^+)$ หรือ $g(D)$ มีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำอีกได้ การลงทะเบียนเรียนที่กล่าวนี้ เรียกว่า การเรียนเน้น (Regrade)
- 39.2 รายวิชาใดที่นักศึกษาขอเรียนเน้น ให้ยกเลิกการลงทะเบียนและผลการเรียนในรายวิชาที่ขอเรียนเน้น และให้นับหน่วยกิตของการลงทะเบียนครั้งหลังสุด
- 39.3 รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ด (F) หรือ ม.จ. (U) หรือ ถ (W) หากเป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรแล้ว นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้ระดับคะแนนตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ แต่ถ้าเป็นรายวิชาเลือกในหลักสูตร นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนก็ได้
- 39.4 รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ด (F) หรือ ม.จ. (U) เมื่อมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำหรือแทนกันแล้วให้นับหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียวในการคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- 39.5 การนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชา ที่ได้ระดับคะแนน ตั้งแต่ $g(D)$ ขึ้นไป หรือได้คะแนน พ.จ. (S) เท่านั้น

สำเนาออกให้

๒๐

๒๕

- ข้อ 40 การบันทึกผล และการประเมินผล กรณีเรียนซ้ำหรือแทน
- 40.1 ให้นักบันทึกผลการเรียนทุกครั้งทีลงทะเบียนเรียน
- 40.2 การประเมินผลการศึกษา ให้ใช้ระดับคะแนนที่ได้รับครั้งหลังสุดมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

หมวดที่ 9

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

- ข้อ 41 นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อ
- 41.1 ตาย
- 41.2 ลาออก
- 41.3 โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันอื่น
- 41.4 พ้นสภาพเนื่องจากถูกถอนชื่อการเป็นนักศึกษาตามข้อ 10.8
- 41.5 ไม่ผ่านเกณฑ์การวัดและประเมินผลตามข้อ 42
- 41.6 ใช้ระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน ทั้งนี้สำหรับนักศึกษาที่โอนย้ายคณะหรือหลักสูตรให้นับเวลาที่เคยศึกษาอยู่ในหลักสูตรเดิมรวมเข้าด้วย
- 41.7 สำเร็จการศึกษาระดับหลักสูตรและได้รับการอนุมัติปริญญา
- 41.8 มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษานอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น
- ข้อ 42 เกณฑ์การพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษา
- 42.1 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเท่ากับ 0.00 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 42.2 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ระหว่าง 30 ถึง 59 หน่วยกิต
- 42.3 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เมื่อลงทะเบียนเรียน มีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ตั้งแต่ 60 หน่วยกิตขึ้นไป ถึงจำนวนหน่วยกิตสะสมก่อนครบหลักสูตร
- 42.4 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ต่ำกว่า 2.00 เมื่อลงทะเบียนเรียนครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.90 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 2.00 ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ระดับ

สำเนาถูกต้อง

[Signature]

[Signature]

คะแนนต่ำกว่า ก (A) เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ภายในกำหนด
ระยะเวลา 3 ภาคการศึกษา รวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่า
ของแผนการเรียนตามหลักสูตร

42.5 เกณฑ์การผ่านสภาพเนื่องจากผลการศึกษาคือ 42.1 ถึง 42.3 สามารถแสดงเป็น
ตารางแสดงหน่วยกิตสะสมและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ดังต่อไปนี้

หน่วยกิตสะสม	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (สภาพการเดือน)	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (ผ่านสภาพการเป็นนักศึกษา)
0 – 29	0.01 – 1.49	0.00
30 – 59	1.50 – 1.74	ต่ำกว่า 1.50
60 – ก่อนครบตามหลักสูตร	1.75 – 1.99	ต่ำกว่า 1.75
ครบตามหลักสูตร	1.90 – 1.99 มีสิทธิ์ยื่นคำร้อง	ต่ำกว่า 2.00

หมวดที่ 10

การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้

ข้อ 43 ผู้เข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติและพินความรู้ หรือประสบการณ์ตามที่หัวหน้าสาขาวิชาเห็นสมควร

ข้อ 44 การเข้าศึกษา

44.1 ผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาต้องยื่นคำร้องโดยตรงที่คณะหรือ กองการศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้า
ศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ล่วงหน้า ไม่น้อยกว่า 30 วัน ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์
จะเข้าศึกษา

44.2 ให้ผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาส่งเอกสารแสดงคุณสมบัติและพินความรู้หรือประสบการณ์ที่
ผ่านมาทั้งหมดในวันที่ยื่นคำร้อง

44.3 ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี พิจารณาการรับเข้าศึกษา

ข้อ 45 การลงทะเบียน

45.1 ผู้เข้าศึกษาไม่มีสถานภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

45.2 การลงทะเบียนเรียนจะต้องไม่เกินภาคการศึกษาละ 9 หน่วยกิต โดยต้องดำเนินการตาม
กำหนดการเช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

45.3 ผู้เข้าศึกษาต้องชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงห้องสมุดในอัตรา
เดียวกับกลุ่มนักศึกษาของคณะที่ผู้เข้าศึกษาประสงค์จะเข้าศึกษาด้วย

ผ่านอนุมัติ





- ข้อ 46 การขอเอกสารแสดงผลการศึกษา ให้ผู้เข้าศึกษาขึ้นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษา ซึ่งจะออกระดับคะแนนให้เป็นระดับคะแนน ก (A) ข⁺ (B⁺) ข (B) ค⁺ (C⁺) ค (C) ง⁺ (D⁺) ง (D) และ ต (F) และหน่วยกิตที่ได้ไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

หมวดที่ 11

การขอสำเร็จการศึกษาและการขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต

- ข้อ 47 นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังนี้
- 47.1 ต้องศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของหลักสูตรนั้น
 - 47.2 สอบได้จำนวนหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
 - 47.3 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมกับการเป็นบัณฑิตและไม่มีหนี้สินผูกพันต่อมหาวิทยาลัย
 - 47.4 การยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต้องยื่นต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษา ในภาคการศึกษาที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาทุกภาคการศึกษา ภายใน 60 วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น
 - 47.5 นักศึกษาที่ไม่ดำเนินการตามข้อ 47.4 จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ในภาคการศึกษานั้น และจะต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา จนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษา ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา
- ข้อ 48 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ต้องขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต โดยยื่นคำร้องขึ้นทะเบียนบัณฑิตต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษาพร้อมชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต
- ข้อ 49 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 12

ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

- ข้อ 50 นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้
- 50.1 ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 72 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 2-3 ปี การศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 4 ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 150 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 5 ปีการศึกษา
 - 50.2 สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษา ขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

ตำแหน่ง





- 50.3 ต้องไม่มีผลการศึกษาที่อยู่ในเกณฑ์ชั้นไม่พอใจ หรือ ม.จ.(U) หรือต่ำกว่าระดับคะแนนชั้นพอใช้ หรือ ค (C) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง
- 50.4 นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 50.1 50.2 และ 50.3 ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1
- 50.5 นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 50.1 50.2 และ 50.3 ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2
- 50.6 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น
- ข้อ 51 การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน
- 51.1 ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นกลุ่มสาขาวิชาตามข้อปริญญา
- 51.2 เกียรตินิยมเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามข้อปริญญา
- 51.3 เกียรตินิยมเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สอง และจะต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามข้อปริญญา กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 ในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามข้อปริญญาให้เกียรตินิยมเหรียญเงิน
- ข้อ 52 การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยมให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

สำเนาถูกต้อง



หมวดที่ 13

บทเฉพาะกาล

- ข้อ 53 ข้อบังคับนี้ ให้มีผลใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป
- ข้อ 54 นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2551 ให้ใช้ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญา พ.ศ. 2537 ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญา ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2541 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543 (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2544 (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 (ฉบับที่ 6) พ.ศ. 2545 (ฉบับที่ 7) พ.ศ. 2547 และข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ว่าด้วยปริญญาเกียรตินิยม และเหรียญเกียรตินิยม พ.ศ.2547 จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาโดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ 23 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2551


(ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ศาสตราจารย์ ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร





ภาคผนวก ข

คำสั่งคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์
บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



คำสั่งคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ที่ ๐๕๕/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (๕ ปี)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตามที่คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จะดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อให้ใช้หลักสูตรดังกล่าวกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไปนั้น ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และระเบียบอื่น ๆ จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ จึงขอแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ดังนี้

ที่ปรึกษา

- | | |
|--|---------------|
| ๑. รศ.ธีระศักดิ์ อัจฉานนท์ | ประธานกรรมการ |
| รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา | |
| ๒. ผศ.ว่าที่ร้อยโท ณัฐรัตน์ ปาณานนท์ | กรรมการ |
| ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | |
| ๓. นายณที สัมปุระพันธ์ | กรรมการ |
| คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | |
| ๔. ผศ.ธนากร สร้อยสุวรรณ | กรรมการ |
| รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา | |
| คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | |
| ๕. ผศ.สิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พัฒนา | กรรมการ |
| รองคณบดีฝ่ายบริหาร | |
| คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | |

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ให้การพัฒนาปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

/ คณะกรรมการ...

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. นายสุทธปรีชา จรรย์งามวงศ์	ประธานกรรมการ
๒. ผศ.ภัทรชาติ ธงงาม	กรรมการ
๓. นายธนิตพงศ์ พุทธวงศ์	กรรมการ
๔. นายวันชัยยุทธ วงษ์เทพ	กรรมการ
๕. ผศ.สุรกานต์ จันทรวงศ์	กรรมการ
๖. นางสาวกิตติกุล ศิริเมืองมูล	กรรมการ
๗. นายวีรพจน์ การคนซื้อ	กรรมการ
๘. ผศ.ชัยทัต พูลสวัสดิ์	กรรมการ
๙. นายณกตล เจนวินิจชัย	กรรมการ
๑๐. นางสาวจุรีพร เลือקהา	กรรมการ
๑๑. นางสาวกนกวรรณ คชสีห์	กรรมการ
๑๒. นายวราชัย ชิงทอง	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. รศ.จันทน์ เพชรานนท์	คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
๒. ดร.กาญจน์ นทีวุฒิกุล	สถาปนิก และ กรรมการ ผู้จัดการ บริษัท ซีเบีย สโตน จำกัด
๓. ดร.ณรงค์ ตนานาวัฒน์	ประธานกรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท ตนานาวัฒน์ จำกัด
๔. นายพงศธร นุเสน	ผู้จัดการ หจก. โปรเตคเซนเตอร์
๕. ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธุ์	อาจารย์ประจำ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

มีหน้าที่ พัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐาน การอุดมศึกษา
เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายณที สัมประณะพันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ภาคผนวก ข
แบบประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการ



ประทับตรา

หน่วยงาน

แบบประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คำชี้แจง : ♦ แบบสอบถามนี้ สำหรับผู้บังคับบัญชาที่กำกับ ดูแลการทำงานของบุคคลที่ถูกประเมิน เป็นผู้ประเมินการปฏิบัติงาน และ คุณลักษณะบัณฑิตหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยมีวัตถุประสงค์

๑. วัดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการปฏิบัติงานของบัณฑิตหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน
๒. ทราบความต้องการคุณลักษณะบัณฑิตจากผู้บัณฑิต

♦ การวิเคราะห์ข้อมูล เป็นการวิเคราะห์ในภาพรวม ซึ่งไม่มีผลกระทบต่อกัน จึงขอความอนุเคราะห์ตอบตามความเป็นจริง เพราะจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรด ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐ ที่ตรงกับท่านมากที่สุด)

๑. ระดับตำแหน่งของผู้ตอบแบบสอบถาม

- | | |
|--|---|
| ☐ เจ้าของกิจการ | ☐ ผู้จัดการ / หัวหน้างาน |
| ☐ ผู้ดูแล / พี่เลี้ยง | ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |

๒. ประเภทของหน่วยงาน

- | | |
|---|--|
| ☐ หน่วยงานราชการ/องค์กรในกำกับของรัฐ | ☐ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ |
| ☐ หน่วยงานเอกชน/บริษัทเอกชน | ☐ หน่วยงานอิสระ |

๓. ระยะเวลาที่บัณฑิตทำงานอยู่กับท่าน

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ☐ น้อยกว่า ๓ เดือน | ☐ ๓-๖ เดือน |
| ☐ ๖ เดือน - ๑ ปี | ☐ มากกว่า ๑ ปี |

ส่วนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

บัณฑิตที่ท่านประเมิน ชื่อ.....นามสกุล.....

จบการศึกษาในปีการศึกษา.....

บัณฑิตที่ท่านประเมิน ทำงานในตำแหน่ง.....

งานที่บัณฑิตปฏิบัติอยู่ ตรงหรือสอดคล้องกับสาขาที่สำเร็จหรือไม่ ☐ ตรง ☐ ไม่ตรง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว โดยแบ่งเป็น ๕ ระดับ

- | | |
|--------------------|---|
| ระดับ ๑ น้อยที่สุด | หมายถึง เห็นด้วยน้อยมาก หรือมีพฤติกรรมที่แสดงออกไม่บ่อยเลย |
| ระดับ ๒ น้อย | หมายถึง เห็นด้วยน้อย หรือมีพฤติกรรมที่แสดงออกไม่บ่อย |
| ระดับ ๓ ปานกลาง | หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง หรือมีพฤติกรรมที่แสดงออกบ่อย |
| ระดับ ๔ มาก | หมายถึง เห็นด้วยมาก หรือมีพฤติกรรมที่แสดงออกบ่อยมาก |
| ระดับ ๕ มากที่สุด | หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด หรือมีพฤติกรรมที่แสดงออกบ่อยมากที่สุด |

กรุณาประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ความคิดเห็น/พฤติกรรมที่แสดงออก	๕ (มากที่สุด)	๔ (มาก)	๓ (ปานกลาง)	๒ น้อย/ ไม่บ่อย)	๑ (น้อยที่สุด)
๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					
- มีความเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต					
- มีความตรงต่อเวลา และเคารพกฎระเบียบ					
- มีความเป็นผู้นำ และสามารถทำงานเป็นทีมได้					
- มีความช่วยเหลือ แบ่งปันความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน					
- มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม					
๒. ด้านความรู้					
- สามารถใช้ทักษะการออกแบบสถาปัตยกรรมมาปรับใช้ในการทำงานได้					
- สามารถนำความรู้ด้านสถาปัตยกรรมภายในมาใช้ในการทำงานได้					
- สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในได้					
- สามารถนำความรู้ทางสถาปัตยกรรมล้านนามาประยุกต์ใช้กับการออกแบบ					
- สามารถหาข้อมูลเพื่อมาช่วยในการแก้ปัญหาการออกแบบได้					
๓. ด้านทักษะทางปัญญา					
- สามารถวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล					
- มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ					
- สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล					
- มีกระบวนการคิดอย่างเป็นขั้นตอน ทำงานได้อย่างเป็นระบบ					
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					
- สามารถร่วมทำงานกับผู้อื่นได้					
- มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย					
- สามารถปรับตัวเข้ากับองค์กรได้อย่างเหมาะสม					
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อองค์กรและบุคคลภายนอก					
- มีความเป็นผู้นำ และรับฟังผู้อื่น					
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
- สามารถใช้สื่อต่างๆในการถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้					
- สามารถใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม					
- สามารถใช้เครื่องมือหรือโปรแกรมต่างๆที่ใช้ในวิชาชีพได้อย่างชำนาญ					
๖. ด้านทักษะพิสัย					
- สามารถเลือกใช้เครื่องมือในการทำงานได้ตรงตามจุดประสงค์					
- มีการวางแผนกระบวนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นเป็นตอน					

ความคิดเห็น/พฤติกรรมที่แสดงออก	๕ (มากที่สุด)	๔ (มาก)	๓ (ปานกลาง)	๒ (น้อย/ไม่บ่อย)	๑ (น้อยที่สุด)
- มีความคล่องแคล่วในการทำงาน					
- สามารถทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมาย					

กรุณาประเมินคุณลักษณะการทำงานของผู้สำเร็จการศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

ความรู้/ทักษะทางวิชาชีพ	๕ (มากที่สุด)	๔ (มาก)	๓ (ปานกลาง)	๒ (น้อย/ไม่บ่อย)	๑ (น้อยมาก/ไม่บ่อยเลย)
1. สามารถนำข้อมูลที่ได้รับมาพัฒนาเป็นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ตอบสนองความต้องการได้อย่างเหมาะสม					
2. สามารถปรับแก้ไขงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในให้เหมาะสมกับสภาพสถานที่จริงได้					
3. สามารถกำหนดแนวคิดในการออกแบบ และนำมาใช้ได้อย่างเป็นขั้นตอน ส่งผลให้งานออกแบบมีความชัดเจนมากขึ้น					
4. มีทักษะในการเขียนภาพร่างเพื่อนำเสนอแนวคิดหรือแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้					
5. สามารถใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีในการปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างชำนาญ (Revit ,Auto cad ,Sketch up ,3D max)					
6. มีความสนใจเครื่องมือด้านเทคโนโลยีในการปฏิบัติหน้าที่ในด้านอื่นๆ (Photoshop , illustrator , Video Editor , Presentation เป็นต้น)					
7. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในด้านการก่อสร้าง					
8. มีความเข้าใจในงานเขียนแบบก่อสร้าง จนสามารถไว้วางใจให้ลงไปควบคุมกระบวนการก่อสร้างได้					
9. สามารถปรับตัวกับการทำงานด้านอื่นๆ ที่ตนเองไม่ได้จบมาได้ (ออกแบบอาคาร ,ออกแบบภูมิทัศน์ ,การตลาด ,ประชาสัมพันธ์ เป็นต้น)					
10. สามารถนำความรู้ด้านภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา มาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้					
11. มีบุคลิกภาพและความรู้ที่ดี สามารถไปช่วยประสานงานกับทางลูกค้าได้					
12. สามารถทำงานให้เสร็จทันตามเวลาที่กำหนด					
13. สามารถเข้ามาทำงานและเลิกงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด					
14. มีความเคารพและมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้ร่วมงาน					

2. ข้อเสนอแนะ

คุณลักษณะของบัณฑิตที่ท่านต้องการ หรือมีความคาดหวังในหน่วยงานของท่าน หรือบัณฑิตในอนาคตควรเป็นเช่นไร

.....

.....

.....

ในความถนัดการใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น การใช้โปรแกรม Revit หรือ BIM มีความจำเป็นมากหรือน้อยอย่างไร

.....

.....

.....

จุดเด่นของบัณฑิตหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในที่ท่านเล็งเห็น

.....

.....

.....

ข้อควรปรับปรุงของบัณฑิตหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในที่ท่านอยากแสดงความคิดเห็น

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ประเมิน.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หมายเหตุ โปรดลงตราประทับหน่วยงาน และลงชื่อของผู้ประเมินกำกับไว้ที่แบบสอบถามด้วย ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ภาคผนวก ก

ประวัติ และผลงานวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

เกณฑ์กำหนดประเภทผลงานทางวิชาการ ตาม ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ โดยให้เลือกรอกเกณฑ์มาตรฐาน ลงในแบบฟอร์มประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และ อาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ 6.1-6.3

เกณฑ์มาตรฐาน	ค่า คะแนน
ข้อ 1 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ;	0.8
ข้อ 2 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ;	0.6
ข้อ 3 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ;	1
ข้อ 4 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน;	1
ข้อ 5 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน;	0.4
ข้อ 6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online;	0.2
ข้อ 7 ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว;	1
ข้อ 8 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ;	1
ข้อ 9 บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2;	0.6
ข้อ 10 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ;	0.2
ข้อ 11 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 ;	0.4
ข้อ 12 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556;	1
ข้อ 13 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย	0.8

เกณฑ์มาตรฐาน	ค่า คะแนน
หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1;	
ข้อ 14 ประสบการณ์จากสถานประกอบการ;	0
ข้อ 15 ผลงานคนพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่คนพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน;	1
ข้อ 16 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร;	1
ข้อ 17 ผลงานวิจัยที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร;	0.4
ข้อ 18 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ;	1
ข้อ 19 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว;	1

หมายเหตุ : ที่มาจากระบบ checo



แบบฟอร์มประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
2. ชื่อ – สกุล นายสุทธปรีชา จรรย์งามวงศ์
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	-	-	-	-
5.2 ปริญญาโท	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2558
5.3 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	สถ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2551

6. ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามรูปแบบการอ้างอิงและบรรณานุกรม)

6.1 งานวิจัย

- ไม่มี -

6.2 บทความ

ภัทราวดี ธงงาม, วันชัยยุทธ วงษ์เทพ, สุทธปรีชา จรรย์งามวงศ์ และ ณภดล เจนวนินิจนัย. (2565). การพัฒนาธนาคารภูมิปัญญาบ้านแม่สุ่นน้อยอย่างมี ส่วนร่วม อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 4). ตุลาคม - ธันวาคม 2565. หน้า 297-313. (เกณฑ์ข้อ 13)

ภัทรารดี ธงงาม, สุทธิปรีชา จรรย์งามวงศ์, กนกวรรณ คชสิทธิ์ และ เจษฎา สุภาศรี. (2564). การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานผ่านการออกแบบนิทรรศการนำไปสู่การรับรู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรมแม่แจ่ม กรณีศึกษานักศึกษาศาสตราจารย์กิตติคุณภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ลำปาง. วารสารสถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ปีที่ 3 (ฉบับที่ 3). กันยายน - ธันวาคม 2564. หน้า 157-169. (เกณฑ์ ข้อ 13)

6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาตรี.....7.....ปี

- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3
- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6
- ออกแบบทัศนศิลป์
- ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม
- เขียนแบบเบื้องต้น
- ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน
- การออกแบบปรับปรุงอาคาร
- วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

2559-ปัจจุบัน เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

8. ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

พ.ศ. 2552 – 2554	นักออกแบบภายใน CMS Design เชียงใหม่
พ.ศ. 2554 – 2555	นักออกแบบภายใน Northern Peak เชียงใหม่
พ.ศ. 2555 – 2557	นักออกแบบภายใน Freelance กรุงเทพฯ เชียงใหม่ ลำปาง
พ.ศ. 2558	นักออกแบบภายใน ศูนย์ออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา



(ลงชื่อ)

(นายสุทธิปรีชา จรรย์งามวงศ์)



แบบฟอร์มประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
2. ชื่อ – สกุล นายธนิตพงศ์ พุทธวงศ์
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- 4.สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	-	-	-	-
5.2 ปริญญาโท	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2555
5.3 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	สถ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2553

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย

- ไม่มี -

6.2 ผลงานสร้างสรรค์

ธนิตพงศ์ พุทธวงศ์. (2565). Built. ในงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ RMUTI International Arts & Design Workshop and Exhibition 2022, จังหวัดนครราชสีมา : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน . 28 – 31 มีนาคม 2565. หน้า 197. (เกณฑ์ ข้อ 3)

6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาตรี.....11.....ปี

- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1
- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4
- เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1
- สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา
- ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในล้านนา
- ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น
- การเขียนแบบเบื้องต้น
- วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

2555 - ปัจจุบัน เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

8. ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

พ.ศ. 2553 - 2555 ผู้ช่วยนักออกแบบภายใน บริษัท สเต็ปบายสเต็ป คอนเซ็ปต์สแตนด์

(ลงชื่อ)



(นายธนิตพงศ์ พุทธวงศ์)



แบบฟอร์มประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
2. ชื่อ – สกุล นางสาวภัทราวดี งามงาม
3. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	-	-	-	-
5.2 ปริญญาโท	Northumbria University, England	M.A.	Interior Design	2556
5.3 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	สศ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2552

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย

- ไม่มี -

6.2 บทความ

ภัทราวดี งามงาม, วันชัยยุทธ วงษ์เทพ, สุทธิปริษา จรรย์งามวงศ์ และ ณภดล เจนวนินิจชัย. (2565). การพัฒนาธนาคารภูมิปัญญาบ้านแม่สุ่นน้อยอย่างมีส่วนร่วม อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 4). ตุลาคม - ธันวาคม 2565. หน้า 297-313. (เกณฑ์ข้อ 13)

ภัทราวดี ธงงาม, สุทธปรีชา จรรย์งามวงศ์, กนกวรรณ คชสีห์ และ เจษฎา สุภาศรี. (2564). การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานผ่านการออกแบบนิทรรศการนำไปสู่การรับรู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรมแม่แจ่ม กรณีศึกษานักศึกษาศาสนาปัตถยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ลำปาง. *วารสารสถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*, ปีที่ 3 (ฉบับที่ 3). กันยายน - ธันวาคม 2564. หน้า 157-169. (เกณฑ์ ข้อ 13)

ภัทราวดี ธงงาม. (2564). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านเพื่อส่งเสริมผลิตภัณฑ์เชิงวัฒนธรรม : กรณีศึกษาหมอนอิงลายจาก อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, ปีที่ 12 (ฉบับที่ 1). มกราคม- มิถุนายน 2564. หน้า 184-197. (เกณฑ์ ข้อ 13)

ภัทราวดี ธงงาม. (2562). แนวทางการปรับปรุงอาคารเรียนเก่าสู่พื้นที่ทำงานร่วมกันของนักศึกษา สาขาสถาปัตยกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. *วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล*, ปีที่ 21 (ฉบับที่ 28). มกราคม - มิถุนายน 2562. หน้า 65-80. (เกณฑ์ ข้อ 13)

ศศิพัชร สันกลกิจ, อนวัช จิตต์ปารพ, ภัทราวดี ธงงาม และ นิชพัฒน์ ปิตินิยมโรจน์. (2563). การประเมินผลตอบแทนทางสังคมของกิจกรรมพัฒนาศักยภาพการตัดเย็บชิ้นสูงสำหรับผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารวิชาการรับใช้สังคม มทร. ลำปาง*, ปีที่ 4 (ฉบับที่ 2). กรกฎาคม - ธันวาคม 2563. หน้า 9-16. (เกณฑ์ ข้อ 9)

6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาตรี.....10.....ปี

- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3
- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4
- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6
- แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม
- เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2
- การเตรียมวิทยานิพนธ์
- วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

- 2557 - ปัจจุบัน เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะ
ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ล้านนา
- 2565 กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรม
หาบัณฑิต สาขาออกแบบสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

8. ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

- พ.ศ. 2552 - 2553 ทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยสถาปนิกภายใน ปฏิบัติหน้าที่ด้าน เขียนแบบ บริษัท
Brownstone Workshop Co., Ltd. เชียงใหม่
- พ.ศ. 2553 - 2554 ทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยสถาปนิกภายใน ปฏิบัติหน้าที่ด้าน ออกแบบตกแต่ง
ภายในและเขียนแบบ บริษัท Diacept กรุงเทพฯ

(ลงชื่อ).....



(นางสาวภัทราวดี ingham)



แบบฟอร์มประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
2. ชื่อ – สกุล นายวันชัยยุทธ วงษ์เทพ
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- 4.สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	-	-	-	-
5.2 ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ศ.ม.	การออกแบบภายใน	2557
5.3 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2552

6. ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามรูปแบบการอ้างอิงและบรรณานุกรม)

6.1 งานวิจัย

- ไม่มี -

6.2 บทความ

ภัทราวดี ธงงาม, วันชัยยุทธ วงษ์เทพ, สุทธิปริษา จรรย์งามวงศ์ และ ณภดล เจนวินิจฉัย. (2565). การพัฒนาธนาคารภูมิปัญญาบ้านแม่สุ่นน้อยอย่างมีส่วนร่วม อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 4). ตุลาคม - ธันวาคม 2565. หน้า 297-313. (เกณฑ์ข้อ 13)

6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาตรี.....10.....ปี

- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- การเขียนแบบเบื้องต้น
- เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน
- คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- เตรียมวิทยานิพนธ์
- วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
-

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

2557 - ปัจจุบัน เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะ
ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ล้านนา

8. ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

พ.ศ. 2552 - 2553 ทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยสถาปนิกภายใน ปฏิบัติหน้าที่ด้านออกแบบตกแต่ง
ภายใน และ เขียนแบบ บริษัท ตานานูวัฒน์ จำกัด เชียงใหม่
โทรศัพท์ 053 412 777 <https://www.tananuwat.com>

(ลงชื่อ)



(นายวันชัยยุทธ วงษ์เทพ)



แบบฟอร์มประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
2. ชื่อ – สกุล นายณภดล เจนวินิจฉัย
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	-	-	-	-
5.2 ปริญญาโท	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	สท.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2544
5.3 ปริญญาตรี	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	ค.อ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2533

6. ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามรูปแบบการอ้างอิงและบรรณานุกรม)

6.1 งานวิจัย

- ไม่มี -

6.2 บทความ

ภัทราวดี งดงาม, วันชัยยุทธ วงษ์เทพ, สุทธิปริษา จริญงามวงศ์ และ ณภดล เจนวินิจฉัย. (2565). การพัฒนาธนาคารภูมิปัญญาบ้านแม่สุ่นน้อยอย่างมี ส่วนร่วม อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 4). ตุลาคม - ธันวาคม 2565. หน้า 297-313. (เกณฑ์ข้อ 13)

6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาตรี.....31.....ปี

- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1
- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3
- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6
- เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน
- วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- การเตรียมวิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

2550 - ปัจจุบัน เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะ
ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ล้านนา

8. ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

ไม่มี



(ลงชื่อ).....

(นายณภดล เจนวนินิจชัย)



แบบฟอร์มประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
2. ชื่อ – สกุล นางสาวจรีพร เลือקהา
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	Nottingham Trent University	Ph.D.	Art and Design / Interior design	2566
5.2 ปริญญาโท	University of Northumbria at newcastle, England	M.A.	Interior Design	2555
5.3 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	สท.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2551

6. ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามรูปแบบการอ้างอิงและบรรณานุกรม)

6.1 งานวิจัย

- ไม่มี -

6.2 บทความ

Jureepon Lueakha, Anthony Kent. (2021). The longevity of fashion retail stores: organization, brand, and design. *PLATE Product lifetimes and the environment for the 4th PLATE 2021 Virtual Conference Limerick, Ireland.* (เกณฑ์ ข้อ 2)

Jureepon Lueakha, Anthony Kent, Naomi Braithwaite. (2023). Towards responsible material selection in Thai fashion retail design. *School of Art and Design, Nottingham Trent University, Nottingham*) Conference hosted by the fashion Business School, London College of Fashion, University of the Arts in central London, The first international Colloquium of the Design Research Society's SIG Designing Retail & Service Futures will be held from 30-31st March 2023. (เกณฑ์ ข้อ 3)

6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาตรี.....6.....ปี

- เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3
- การยศาสตร์
- การออกแบบแสงสว่าง
- ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2
- ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3
- ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6
- การจัดนิทรรศการ
- วิทยานิพนธ์สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

2556 - ปัจจุบัน เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

8. ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

พ.ศ. 2552 ทำงานบริษัท Paint FX ตำแหน่ง Sale Interior

พ.ศ. 2552-2553 ทำงานบริษัท Harper ตำแหน่ง Project interior designer

(ลงชื่อ).....



(นางสาวจรีพร เลือกหา)



แบบฟอร์มประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
2. ชื่อ – สกุล นางสาวกิตติกุล ศิริเมืองมูล
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- 4.สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	-	-	-	-
5.2 ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	สถ.ม.	สถาปัตยกรรม	2559
5.3 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	สถ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	2554

6. ผลงานทางวิชาการ (เขียนตามรูปแบบการอ้างอิงและบรรณานุกรม)

6.1 งานวิจัย

- ไม่มี -

6.2 บทความ

Kittikul Sirimeungmoon. (2562). The Influence of Beliefs Related to The Space in The Karen's House: Case Studies of Sgaw Karen's House and Pwo Karen's House in Prabaht-Huaytom Village, Nasai Sub-District, Li District, Lamphun Province. *CHORFAH Architecture and Urban Planning Journal* Vol.02, November 2019. 42-54. 2nd International Symposium on Architecture and Urban Planning, Faculty of Architecture, Souphanouvong University, Luang Prabang, Lao PDR

6.3 หนังสือ /เอกสารทางวิชาการ

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

1.1.1 ระดับปริญญาตรี.....6.....ปี

- ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1
- การยศาสตร์
- เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2
- การควบคุมงานและการประมาณราคาสถาปัตยกรรมภายใน
- เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3
- สถาปัตยกรรมภายใน
- ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4
- ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6
- เทคนิคแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

พ.ศ. 2560 - ปัจจุบัน

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

8. ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

พ.ศ. 2555 - 2557

พนักงานเขียนแบบ ปฏิบัติหน้าที่ด้านเขียนแบบ บริษัท เอเชียน เอ็นจิเนียริงคอนซัลแต้นซ์ จำกัด

พ.ศ. 2558 - 2559

สถาปนิกประจำโครงการ ปฏิบัติหน้าที่ตรวจสอบงานด้านเขียนแบบ บริษัท เอเชียน เอ็นจิเนียริง คอนซัลแต้นซ์ จำกัด

(ลงชื่อ).....



(นางสาวกิตติกุล ศิริเมืองมูล)



ที่ อว ๐๖๕๔.๐๑(๐๘)/๒๕๐

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
๑๒๘ ถนนห้วยแก้ว ตำบลช้างเผือก
อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
๕๐๓๐๐

๒๗ มกราคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอส่งหลักสูตรการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะการพิจารณาตรวจสอบหลักสูตร

เรียน ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

อ้างถึง หนังสือที่ อว ๐๒๐๔.๓/๒๒๔๖๗ ลงวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จำนวน ๖ หลักสูตร

๒. เอกสารการแก้ไขตามมติคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา จำนวน ๖ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง มหาวิทยาลัยได้รับการผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยมีข้อเสนอแนะของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) บัดนี้ทางมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะ และขอจัดส่งเล่มหลักสูตรจำนวน ๖ หลักสูตร ประกอบด้วย

๑. หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมระบบอากาศยานไร้คนขับ (หลักสูตรพหุวิทยาการ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๘) รหัสหลักสูตร T๒๐๒๕๒๒๒๕๑๐๑๖๐

๒. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร T๒๐๒๔๒๑๐๔๑๐๗๔๔

๓. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาธุรกิจอาหารและโภชนาการ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร T๒๐๒๔๒๑๐๖๑๐๒๐๘๓

๔. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร ๒๕๕๓๑๔๖๑๑๐๓๑๔๕

๕. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร ๒๕๔๘๑๔๖๑๑๐๘๔๔๔

๖. หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖) รหัสหลักสูตร ๒๕๖๖๑๔๖๔๐๐๑๗๕๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ประจำ ยืนยงกุล)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

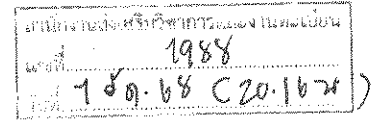
สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (สวท.)

โทร. ๐ ๕๓๙๒ ๑๔๔๔ ต่อ ๑๑๖๖



สภาสถาปนิก

12 ถนนพระราม 9 ซอย 36
แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 02 318 2112 โทรสาร 02 318 2131-2



8280

ที่ สกส 4๖7 /2568

30 กรกฎาคม 2568

เรื่อง รับรองมาตรฐานวิชาการของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

อ้างถึง หนังสือ ที่ อว.0654.05/511 ลงวันที่ 25 เมษายน 2568

สิ่งที่ส่งมาด้วย ตารางแสดงการจัดหมวดรายวิชา และตารางแสดงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตามหนังสือที่อ้างถึง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้เสนอหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เพื่อให้สภาสถาปนิกพิจารณาตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

คณะกรรมการสภาสถาปนิก ในการประชุมครั้งที่ 8/2568 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2568 มีมติ เห็นชอบรับรองมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีรายละเอียดจำนวนหน่วยกิตและ รายวิชาตรงตามข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในการ ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 และมีองค์ประกอบตามระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2553 ซึ่งการพิจารณาครั้งนี้เป็นการให้การรับรองใน ขั้นตอนแรกของขั้นตอนการรับรองปริญญา ยังมิใช่เป็นการรับรองปริญญา ในขั้นสมบูรณ์ของหลักสูตรนี้ แต่อย่างใด

ทั้งนี้ ให้สถาบันการศึกษายื่นหนังสือแสดงความจำนงขอรับการตรวจเยี่ยมจากสภาสถาปนิก เมื่อมี นักศึกษาสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรดังกล่าวแล้ว 1 รุ่น เพื่อการพิจารณารับรองปริญญาขั้นตอนสุดท้ายต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายประภากร วทานยกุล)

นายกสภาสถาปนิก

ตารางแสดงรายละเอียดการจัดหมวดรายวิชาและจำนวนหน่วยกิต
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

รายละเอียดตารางแสดงการจัดหมวดรายวิชา

หมวดวิชาหลัก

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
BARIA101	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	4(2-6-6)
BARIA102	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	4(2-6-6)
BARIA103	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	4(2-6-6)
BARIA104	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	4(2-6-6)
BARIA105	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	4(2-6-6)
BARIA106	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6	4(2-6-6)
BARIA107	เตรียมวิทยานิพนธ์	4(2-6-6)
BARIA108	แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3(3-0-6)
BARIA109	วิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	12(0-24-12)
BARIA509	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในล้านนา	3(2-3-5)
	รวม	46

หมวดวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
BARCC401	ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC402	เทคนิคการออกแบบทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC403	ออกแบบทัศนศิลป์	3(1-6-4)
BARCC404	ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC405	เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)
BARIA201	การยศาสตร์	3(3-0-6)
BARIA202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3(3-0-6)
BARIA508	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	3(2-3-5)
	รวม	24

หมวดวิชาเทคโนโลยี

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
BARIA301	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3(1-6-4)
BARIA303	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1	3(1-6-4)
BARIA304	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2	3(1-6-4)
BARIA305	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 3	3(1-6-4)
BARIA306	วัสดุและวิธีใช้	3(3-0-6)
BARIA307	อุปกรณ์ประกอบอาคาร	3(3-0-6)
BARIA401	คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
BARIA402	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3(2-3-5)
BARIA505	การออกแบบปรับปรุงอาคาร	3(2-3-5)
	รวม	27

หมวดวิชาสนับสนุน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
BARIA403	การปฏิบัติวิชาชีพ	3(3-0-6)
BARIA405	ฝึกงานสถาปัตยกรรมภายใน	2(0-40-0)
BARIA504	บริหารการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	3(2-3-5)
BARIA510	ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น	3(2-3-5)
BARIA515	การบริหารและบัญชีภายในองค์กร	3(2-0-6)
BARIA517	คอมพิวเตอร์และการสร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3(2-3-5)
	รวม	17

ตารางแสดงจำนวนหน่วยกิต

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ตามข้อบังคับสภาสถาบัน พ.ศ. 2545 ปริญญาตรีหลักสูตร 5 ปี	จำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรที่ขอรับรอง ปริญญาตรีหลักสูตร 5 ปี
(ก) หมวดวิชาหลัก	36 หน่วยกิต	46 หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	21 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต	17 หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนดแต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ	
รวมหน่วยกิต	96 หน่วยกิต	114 หน่วยกิต

ตารางแสดงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ตารางแสดงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง	ชื่ออาจารย์	คุณวุฒิ/สาขา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	ประธานหลักสูตร/ อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์สุทธปรีชา จริญงามวงศ์	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ 2551 - สด.ม (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง 2558
2	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร/อาจารย์ ประจำหลักสูตร	อาจารย์ธนิตพงศ์ พุทธวงศ์ (ใบอนุญาตเลขที่ ภ-สน. 1541)	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ 2553 - สด.ม (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง 2555
3	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร/อาจารย์ ประจำหลักสูตร	อาจารย์ภัทราวดี ธงงาม	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ 2552 - M.A (Interior Design) Northumbria University, England 2556
4	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร/อาจารย์ ประจำหลักสูตร	อาจารย์วันชัยยุทธ วงษ์เทพ (ใบอนุญาตเลขที่ ภ-สน.1903)	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ 2552 - ศ.ม. (การออกแบบภายใน) มหาวิทยาลัยศิลปากร 2557

ตารางแสดงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)

ลำดับ	ตำแหน่ง	ชื่ออาจารย์	คุณวุฒิ/สาขา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา
5	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร/อาจารย์ ประจำหลักสูตร	อาจารย์ณภดล เจนวนิจนัย (ใบอนุญาตเลขที่ ภ-สน.737)	- ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง 2533 - สด.ม (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง 2544
6	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์สุรกานต์ จันทรวงศ์ (ใบอนุญาตเลขที่ ภ-สน.736)	- ค.อ.บ (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง 2536 - สด.ม (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง 2547
7	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์ชัยทัต พูลสวัสดิ์	- ศษ.บ. (การออกแบบภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 2536 - สด.ม. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2551
8	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์จรีพร เลือקה	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ภาคพายัพ 2551 - MA. (Interior Design) Northumbria University, England 2555 - Ph.D. (Interior Design) Nottingham Trent University, England 2566
9	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์วรราชย์ ชิงทอง (ใบอนุญาตเลขที่ ภ-สน.1121)	- สด.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ภาค พายัพ 2552 - สด.ม (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง 2555

ตารางแสดงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)

ลำดับ	ตำแหน่ง	ชื่ออาจารย์	คุณวุฒิ/สาขา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา
10	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์ดิเร บัวใบ	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 2547 - MA. (Production Design) Kingston University, England 2552 - MA. (Interior Architecture and Design) Nottingham Trent University, England 2557
11	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์กิตติกุล ศิริเมืองมูล (ใบอนุญาตเลขที่ ภ-สน.939)	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขต ภาคพายัพ 2554 - สด.ม. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2559
12	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	อาจารย์ศิริชัย ชมเสียง (ใบอนุญาตเลขที่ ภ-สน.1640)	- สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขต ภาคพายัพ 2558 - สด.ม. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2563