

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

คำนำ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสภาพทางสังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยการจัดทำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ที่สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ตลอดจนเกณฑ์ของสภาสถาปนิก หลักสูตรฉบับนี้มุ่งผลิตสถาปนิกนักปฏิบัติ ที่มีทักษะวิชาชีพสถาปัตยกรรม สามารถบูรณาการศาสตร์วิชา ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาล้านนาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน พร้อมทั้งพัฒนากิจนิสัยในการใฝ่รู้และพัฒนาตนเอง มีคุณธรรมและจริยธรรม พร้อมทั้งเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศต่อไป

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา	1
หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	18
หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	24
หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้	80
หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	136
หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	158
หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	167
หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร	169
หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	178
ภาคผนวก	
ก. เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ หลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	194
ข. รายละเอียดความสอดคล้อง ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา	195
ค. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิม และหลักสูตรปรับปรุงกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ของสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และเกณฑ์ขั้นต่ำของสภาสถาบันก	198
ง. เปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	199
จ. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร	206
ฉ. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551	208
ช. ข้อบังคับสภาสถาบันกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในการ ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545	232
ซ. คำสั่งคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (5ปี) สาขาวิชา สถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	237
ณ. ประวัติ และผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	239



หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1

ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

- | | |
|--------------------------|--|
| 1.1 รหัสหลักสูตร 14 หลัก | 25481961108494 |
| 1.2 ชื่อภาษาไทย | หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม |
| 1.3 ชื่อภาษาอังกฤษ | Bachelor of Architecture Program in Architecture |

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- | | |
|------------------------|---|
| 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) |
| 2.2 ชื่อย่อภาษาไทย | สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) |
| 2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ | Bachelor of Architecture (Architecture) |
| 2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ | B.Arch. (Architecture) |

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ปริญญาตรี 168 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

- ปริญญาตรี 5 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

- ภาษาไทย

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
- 6.2 เปิดดำเนินการเรียนการสอนตามหลักสูตรตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 เป็นต้นไป
- 6.3 ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อการประชุมครั้งที่ 8/2566 วันที่ 23 มิถุนายน 2566
- 6.4 ได้รับอนุมัติจากสภาวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อการประชุมครั้งที่ 191 วันที่ 3 สิงหาคม 2566
- 6.5 ได้รับอนุมัติจากคณะอนุกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อการประชุมครั้งที่ 3/2566 วันที่ 24 กรกฎาคม 2566
- 6.6 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อการประชุมครั้งที่ 27(10/2566) วันที่ 6 ตุลาคม 2566
- 6.7 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

มีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ในปีการศึกษา 2570

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 สถาปนิก
- 8.2 ผู้ประกอบการ
- 8.2 สถาปนิกอนุรักษ์
- 8.3 ผู้รับเหมาก่อสร้าง
- 8.4 ผู้ประสานงานโครงการสถาปัตยกรรม
- 8.5 ผู้บริหารงานก่อสร้างและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง
- 8.6 ผู้ชำนาญการวัสดุและผลิตภัณฑ์ทางการก่อสร้าง
- 8.7 ผู้ผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม เช่น ทัศนียภาพ หุ่นจำลองอาคาร BIM modeling
- 8.8 นักวิชาการด้านสถาปัตยกรรม

9. ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
เขตพื้นที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่งทางวิชาการ
1	นายเจษฎา สุภาศรี 350140068XXXX	- สด.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) - สด.บ. (สถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2557 2550	อาจารย์
2	นางสาวมานิตา ชิวเกรียงไกร 350990139XXXX	- M.Arch Architectural History and Theory - M.Arch Architectural Design - สด.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- The University of Sydney, Australia - The University of New South Wales, Sydney, Australia - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ภาคพายัพ เชียงใหม่	2553 2551 2547	อาจารย์
3	นางสาวสุภาวรรณ ปันติ 154990025XXXX	-สด.ม. (สถาปัตยกรรม) -สด.บ. (สถาปัตยกรรม)	- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2563 2558	อาจารย์
4	นางสาวจิริภาส ประดิษฐ์ 150990054XXXX	-MSC. Urban and Rural Design -สด.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- Queen's University of Belfast, United Kingdom - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่	2556 2554	อาจารย์
5	นางสาวกาญจนา ปะทะนมปีย์ 150990046XXXX	- สด.ม. (สถาปัตยกรรม) - สด.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่	2557 2553	อาจารย์

หมายเหตุ : ลำดับที่ 1 คือหัวหน้าหลักสูตรในแต่ละพื้นที่



10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

10.1 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 ภาพรวมขององค์ความรู้ที่เปิดสอนในคณะ

การจัดการศึกษาของหลักสูตรในอดีตมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพให้ตรงต่อความต้องการของตลาดแรงงานและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีมาโดยตลอด ดังในปี พ.ศ.2542 ได้มีการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สายวิชาช่างอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2542) ประกอบด้วย 4 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน และสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย และได้เปิดการสอนตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ในปีการศึกษา 2544 เป็นต้นมา

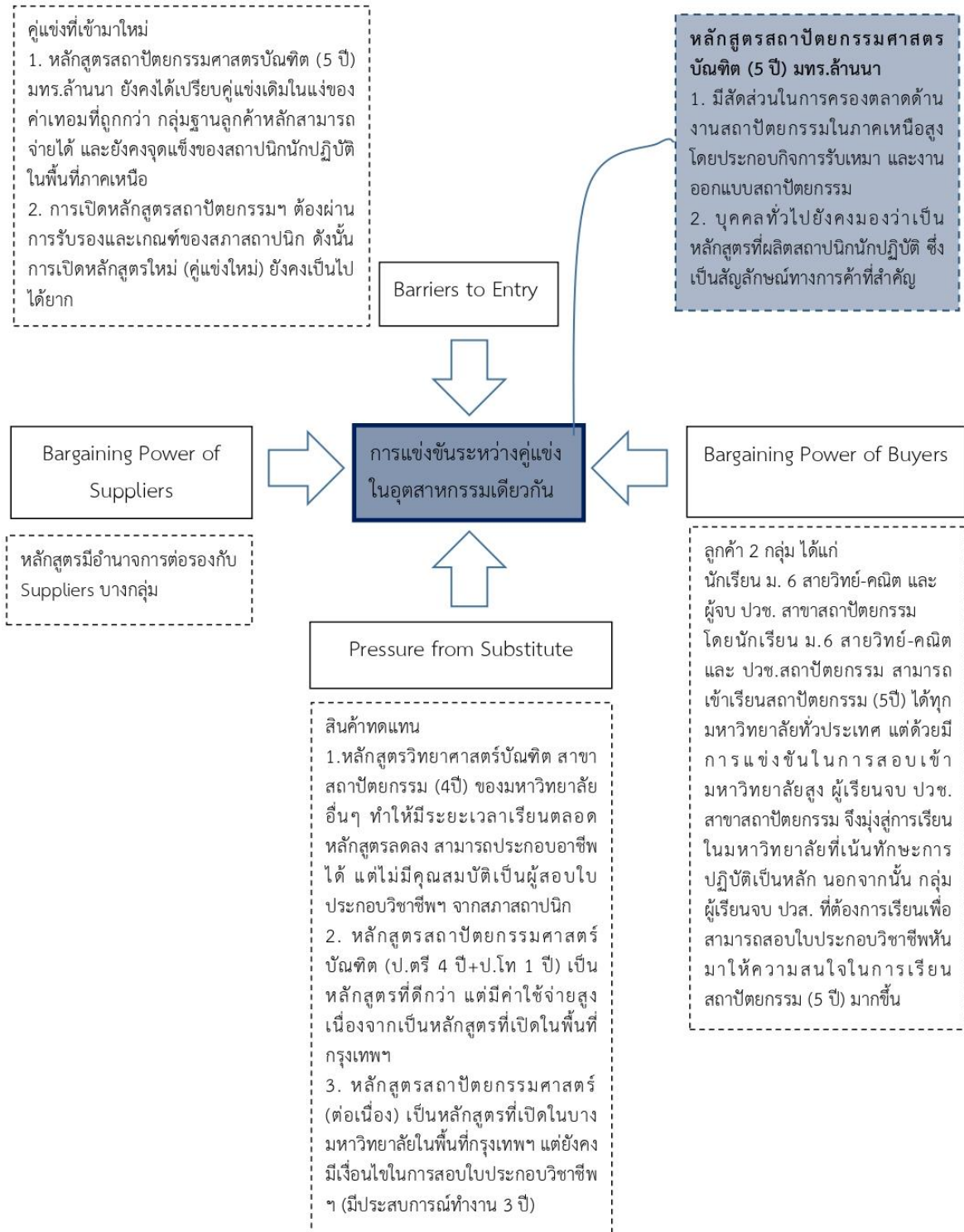
การเปลี่ยนแปลงจากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สู่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาทำให้เกิดการเน้นพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตสถาปนิกและนักวิชาการปฏิบัติการที่สามารถปฏิบัติการที่สามารถปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมในสภาพที่เท่าทันต่อวิทยาการเทคโนโลยีได้ จึงมีการจัดทำหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (5 ปี) วิชาเอกเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม พ.ศ.2548 ขึ้น ทำให้หลักสูตรมีจุดเน้นในด้านเทคนิคก่อสร้างและการเขียนแบบก่อสร้างได้ ซึ่งเป็นที่ต้องการในแวดวงวิชาชีพเป็นอย่างมาก เพื่อยังคงรักษาคุณภาพการศึกษาและพัฒนาศักยภาพให้สอดคล้องกับงานในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง จึงเกิดการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2553) เพื่อผลิตสถาปนิกนักปฏิบัติที่สามารถบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมได้ โดยสร้างสรรค์งานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและมีสุนทรียภาพด้านความงาม

การปรับปรุงหลักสูตรมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและมีการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561) ที่เน้นคุณภาพของบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีทักษะวิชาชีพสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงพลวัตการเปลี่ยนแปลงของสภาพสังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม และทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนในปัจจุบัน

การเปลี่ยนแปลงของสังคมเมืองและสิ่งแวดล้อมอย่างรวดเร็วจากการเติบโตทางเศรษฐกิจ ส่งผลให้การออกแบบสถาปัตยกรรม เข้ามามีบทบาทอย่างมากในการพัฒนาสภาพแวดล้อมให้มีคุณภาพและสุนทรียภาพให้ดีขึ้น เพื่อส่งเสริมชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ในสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ดังนั้น การปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2567 จะมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีทักษะวิชาชีพสถาปัตยกรรม สามารถบูรณาการศาสตร์วิชาหลากหลายสาขา สู่การสร้างกระบวนการค้นคว้าปัญญาล้านนาใหม่เพื่อความยั่งยืน

11.2 การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญที่มีผลกระทบต่อองค์ความรู้ที่จัดการเรียนการสอนโดยหลักสูตร

การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงที่จะส่งผลการดำเนินการของหลักสูตร และคุณค่าที่จะเกิดขึ้นกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรให้หลักสูตร โดยใช้เครื่องมือการวิเคราะห์แรงบังคับ 5 ด้าน (porter's 5 forces) ได้ข้อมูลดังนี้



นอกจากนั้น ในการศึกษาเพื่อทำการปรับปรุงหลักสูตร 2567 ได้ทำการศึกษา ขอบเขตเพื่อพัฒนาหลักสูตร 3 ประเด็น ดังนี้

11.2.1 เกณฑ์สถาปนาปณิก เพื่อทำการเปิดสอนหลักสูตรสถาปัตยกรรมควบคุม ทำให้เกิดขอบเขตในการกำหนดแกนรายวิชาพื้นฐานที่ต้องสอดคล้องกับข้อกำหนดและระเบียบสภาสถาปนิก ดังนี้

1) ข้อบังคับสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545

2) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2548

3) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ พ.ศ.2559 ซึ่งดำเนินมาทุกเล่มหลักสูตรและยังมีการดำเนินต่อไปไม่มีการเปลี่ยนแปลง

11.2.2 เกณฑ์มาตรฐานระดับบัณฑิตศึกษา(สกอ.) ทำให้เกิดการกำหนดขอบเขตของจำนวนหน่วยกิตตามระเบียบของสภามหาวิทยาลัย ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงองค์ความรู้ในการจัดการเรียนการสอน

11.2.3 แนวโน้มการเปลี่ยนแปลง โดยได้ทำการศึกษา แบ่งเป็นสองส่วนคือ

ส่วนที่ 1 แนวโน้มระดับใหญ่ (Megatrends) ซึ่งพบว่าสังคมโลกและสังคมไทยกำลังเผชิญการเปลี่ยนแปลงในระดับใหญ่ เช่น *การชะงักงันทางเทคโนโลยี (Digital Disruption)* ทำให้เกิดการพิจารณาตำแหน่งงานของผู้คน รวมไปถึงทักษะที่จำเป็นในโลกหลังจากนี้ *สภาวะหลังโรคระบาด (Post-Pandemic)* ทำให้เกิดวิถีชีวิตใหม่ เศรษฐกิจ การเปลี่ยนแปลงเชิงวิถีชีวิตแก่ทุกคน การใช้ความรู้เดิมทำงานอาจตอบสนองความต้องการใหม่ได้ไม่ทั้งหมด *เศรษฐกิจหมุนเวียน (Circular Economy)* ทำให้เกิดการพิจารณาการทำงานอย่างเป็นสหสาขาวิชา เป็นระบบ ตั้งแต่ต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ รวมทั้งการจัดการศึกษาที่เน้นแนวความคิดเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีอยู่อย่างจำกัดควบคู่ไปกับการพัฒนาเศรษฐกิจ ซึ่งแตกต่างจากการมองเชิงเดี่ยวดังที่ผ่านมา *ความยั่งยืน (Sustainability)* จากการเปลี่ยนแปลงทางสภาพอากาศทำให้เกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติ ความยั่งยืนจึงกลายมาเป็นแนวคิดสำคัญในการทำงานในอนาคตอันใกล้

ดังนั้น จากแนวโน้มดังกล่าวเห็นได้ว่าสังคมโลกและสังคมไทยกำลังเปลี่ยนแปลงไปอย่างมากจากยุคก่อนหน้า ส่งผลต่อบทบาทการเรียนการสอนสถาปัตยกรรม ที่ไม่สามารถผลิตซ้ำความรู้เดิมเพียงอย่างเดียว แต่ต้องเพิ่มความคิดเชิงนวัตกรรม เพื่อตอบรับการเปลี่ยนแปลงและนำเสนอแนวทางแก้ปัญหาใหม่ เช่นเดียวกับ การมองอย่างสหสาขาวิชา ที่เห็นการเชื่อมโยงระหว่างการออกแบบสถาปัตยกรรมและสาขาวิชาอื่นๆ รวมทั้ง ความคิดและความเข้าใจแบบผู้ประกอบการ เพื่อตอบสนองการเกิดขึ้นของเศรษฐกิจใหม่

ส่วนที่2 แนวโน้ม (Trends) โดยศึกษาจากมุมมองเชิงลึก (Insight) ของ ผู้ประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมที่มีความรู้ความสามารถ ได้แก่ กลุ่มสำนักงานด้านออกแบบ กลุ่มสำนักงานด้านบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมโดยใช้เทคโนโลยี BIM (Building Information Modeling) และ กลุ่มสำนักงานด้านอสังหาริมทรัพย์และการก่อสร้าง ทำให้เห็นแนวโน้มในอนาคตว่า การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคตอันใกล้ ต้องการ บัณฑิตที่มี ความรู้รอบ หมายถึง บัณฑิตที่มีทักษะ ความคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) ความคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking) ความสามารถในการสื่อสาร (Communication) และ ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น (Collaboration) รวมไปถึงทุกทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานสถาปัตยกรรมตั้งแต่ การเก็บข้อมูล การออกแบบและนำเสนอ การเขียนแบบก่อสร้าง รวมทั้งการจัดการและบริหารจัดการระหว่างการก่อสร้างและหลังการก่อสร้าง บัณฑิตที่มีทักษะในการใช้เครื่องมือเทคโนโลยี คอมพิวเตอร์ ในหลากหลายระดับ เช่น ผู้ใช้งานระบบแบบจำลองเสมือนของอาคาร (BIM) ในระดับเริ่มต้น การเป็นผู้จัดการ (BIM Manager) การเป็นผู้ประสานงาน (BIM Coordinator) หรือการเป็นผู้เชี่ยวชาญ (BIM Specialist) รวมไปถึงการตอบรับจักรวาลนิรมิต (Metaverse) เช่น ความจริงเสมือนทั้งเทคโนโลยีที่นำวัตถุ 3 มิติ มาจำลองเข้าสู่โลกจริง (Augmented Reality หรือ AR) และ เทคโนโลยีที่จำลองสถานที่ขึ้นมาเป็นโลกเสมือน (Virtual Reality หรือ VR) รวมไปถึงการสร้างความรู้ความคุ้นเคยต่อความสามารถในการปรับตัวเพื่อใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีใหม่ บัณฑิตที่เข้าใจสหสาขาวิชาและมีความเป็นผู้ประกอบการ ที่มองเห็นโอกาสที่อยู่รอบตัว สามารถมองภาพรวมและมีแผนรองรับความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นเสมอ มีความคิดเชิงนวัตกรรม และกล้าตัดสินใจอย่างดีเยี่ยม โดยการเรียนรู้จากโลกนอกห้องเรียน

นอกจากนั้น ได้ศึกษาแนวคิดจากผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติสาขาสถาปัตยกรรม และผู้เชี่ยวชาญผู้มีวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย ทำให้เห็นว่าในอนาคตอันใกล้พึงสร้าง บัณฑิตที่มีทัศนคติเชิงนวัตกรรม (Innovative Mindset) ที่เข้าใจกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมซึ่งประกอบไปด้วย การค้นหาปัญหาและศักยภาพ พัฒนาความคิด ค้นพบทางแก้ปัญหา และเสนอแบบจำลองทางแก้ (Prototype) เพื่อตอบรับกับสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ในขณะเดียวกันก็สร้างการตระหนักรู้ให้เกิด บัณฑิตที่มีเข้าใจบริบทความเป็นล้านนาที่หลากหลาย ที่สามารถทำงานเพื่อตอบสนองบริบทความเป็นล้านนาในแบบดั้งเดิม หรือแบบประเพณีนิยม เพื่อการอนุรักษ์ให้คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์พื้นถิ่นล้านนาทั้งนี้ เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของโลกจึงจำเป็นต้องพัฒนาและต่อยอดอัตลักษณ์ล้านนาดั้งเดิมสู่อัตลักษณ์ล้านนาร่วมสมัยที่ใช้ทัศนคติเชิงนวัตกรรมในการสรรค์สร้างอัตลักษณ์ล้านนาเชิงนวัตกรรมได้ในทุกบริบทสังคม ทำให้เกิดเป้าหมายในการสร้างหลักสูตรที่มุ่งเน้นบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความคิดจิตใจเชิงนวัตกรรมที่สามารถทำงานได้ในบริบทล้านนาที่มีความหลากหลาย

ความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประกอบด้วย ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน รวมไปถึงการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณภาพผ่านระบบประกันคุณภาพ ทำให้พบว่า จุดแข็งของ บัณฑิตคือ ทำงานได้หลากหลาย มีทักษะที่ดีทั้งในเชิงความคิดและการทำงาน มีความรับผิดชอบ จุดที่น่าพิจารณาปรับปรุงคือ ความสามารถทางภาษาอังกฤษและภาษาที่ 3 เช่น ภาษาจีน เป็นต้น ความไม่กล้าแสดงออก ขาดการเรียนรู้

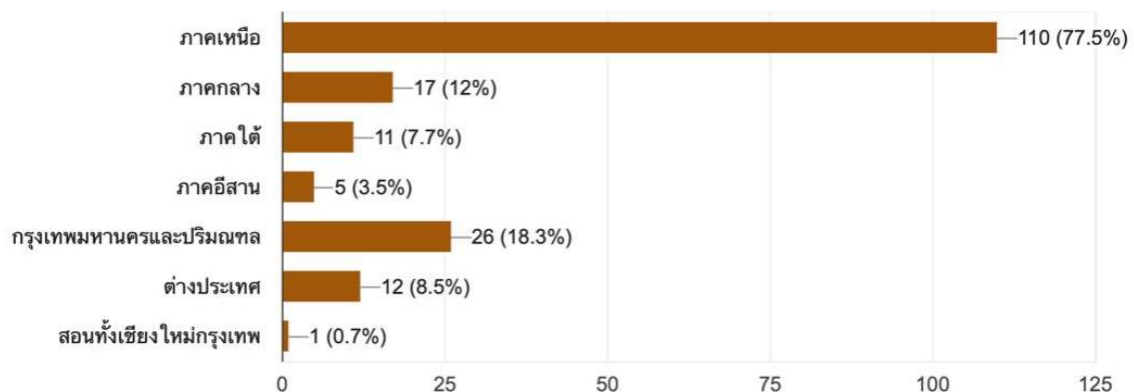
นอกห้องเรียน รวมถึงลำดับการเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องมือเชิงเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ที่ไม่สัมพันธ์กับความต้องการในการใช้งานระหว่างเรียน

จากการวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอันส่งผลต่อการดำเนินการของหลักสูตร ทำให้เกิดคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร ซึ่งจะครอบคลุมจุดมุ่งหมายหรือความคาดหวังส่วนใหญ่ของวงการวิชาชีพสถาปัตยกรรมและคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน ที่บัณฑิตแต่ละคนจะนำไปใช้ประกอบอาชีพของตนเอง เกิดความรู้ความเข้าใจในชีวิตและสังคม ความเปลี่ยนแปลงด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีของชุมชนท้องถิ่นและโลก ทั้งยังเกิดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

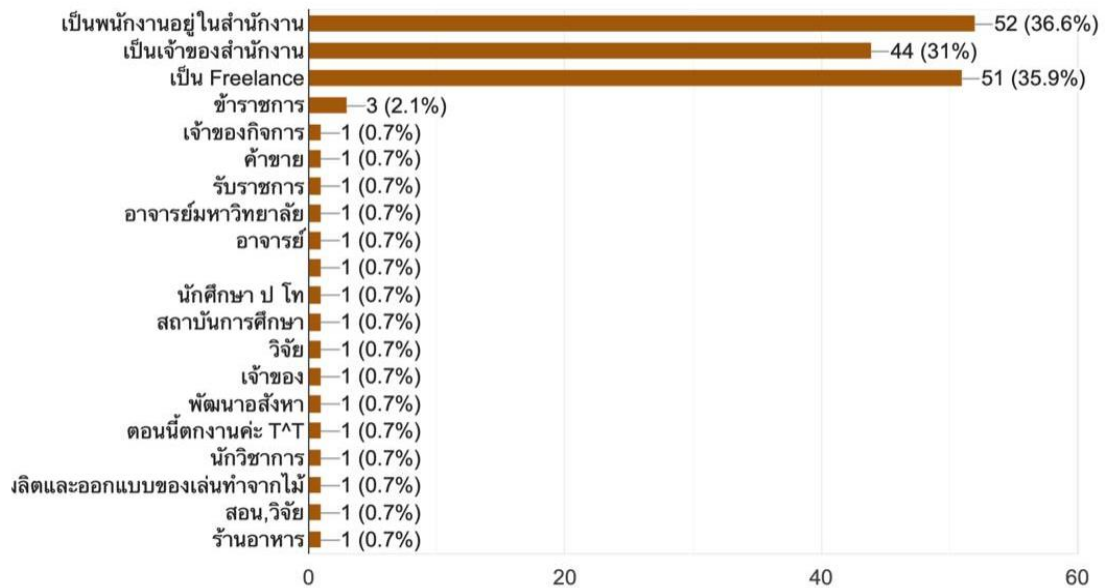
11.3 การวิเคราะห์ช่องว่างขององค์ความรู้และโอกาส (gap analysis and opportunity)

ในการรับรู้ที่ผ่านมาเมื่อกล่าวถึงคำว่าบัณฑิตนักปฏิบัติมักจะมีเข้าใจเชื่อมโยงไปถึงบัณฑิตที่มีทักษะฝีมือเฉพาะทาง แต่ในโลกที่เปลี่ยนแปลงไป การเน้นทักษะและคุณสมบัติของบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีทักษะเฉพาะทางอาจไม่เพียงพอ และกลายเป็นการจำกัดโอกาสในการหางานหรือการผลักดันตนเองขึ้นมาเป็นเจ้าของกิจการของบัณฑิตเป็นไปได้อย่าง เนื่องจากขาดองค์ความรู้

จากการสำรวจด้วยแบบสอบถามสภาพการณ์การทำงานของบัณฑิตหลังจากสำเร็จการศึกษาหลักสูตรสถาปัตยกรรม จำนวน 149 คน พบว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ (3 อันดับแรก) ทำงานในสถาปรกอบการที่อยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 77.50 ภาคกลาง กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ร้อยละ 30 และภาคใต้ ร้อยละ 7.70 (แผนภูมิที่ 1) โดยเป็นพนักงานในสำนักงานสถาปัตยกรรม ร้อยละ 36.60 สถาปนิกอิสระ ร้อยละ 35.90 และ เป็นเจ้าของสำนักงานสถาปัตยกรรม ร้อยละ 31 (แผนภูมิที่ 2)

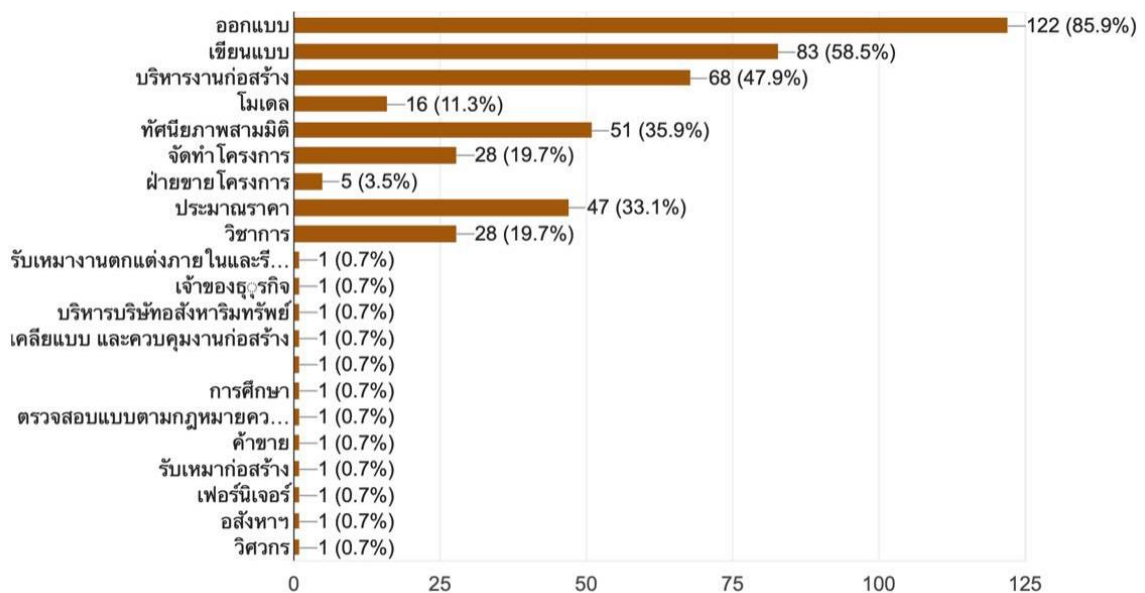


แผนภูมิที่ 1 ภูมิภาคที่บัณฑิตเข้าทำงานหลังสำเร็จการศึกษา (เก็บรวบรวมข้อมูลเมื่อ 23-27 พฤษภาคม 2563)



แผนภูมิที่ 2 ลักษณะงานที่บัณฑิตทำหลังสำเร็จการศึกษา (เก็บรวบรวมข้อมูลเมื่อ 23-27 พฤษภาคม 2563)

สำหรับทักษะที่บัณฑิตใช้ในการทำงาน เมื่อจัดเรียง 3 อันดับแรก ได้แก่ 1) ด้านการออกแบบ ร้อยละ 85.9 2) ทักษะการเขียนแบบ ร้อยละ 58.50 และ 3) ทักษะด้านการบริหารงานก่อสร้าง ร้อยละ 47.90 (แผนภูมิที่ 3)



แผนภูมิที่ 3 ทักษะที่บัณฑิตใช้ในการทำงาน (เก็บรวบรวมข้อมูลเมื่อ 23-27 พฤษภาคม 2563)

จากการวิเคราะห์ผลการสำรวจ พบว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมทำงานในพื้นที่ภาคเหนือเป็นส่วนใหญ่ โดยทำงานเป็นพนักงานในสำนักงานสถาปัตยกรรม สถาปนิกอิสระ และเจ้าของสำนักงานสถาปัตยกรรมตามลำดับ ซึ่งเห็นชัดเจนว่า มีแนวโน้มที่กลุ่มงานการเป็น

ผู้ประกอบการมีส่วนที่มากกว่าการเป็นพนักงาน และบัณฑิตใช้ทักษะพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมในการประกอบอาชีพ ได้แก่ การออกแบบ การเขียนแบบและการบริหารงานก่อสร้าง

เนื่องจากกลุ่มผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่เลือกทำงานในภาคเหนือตอนบนเป็นส่วนใหญ่ จึงทำการเทียบเคียงหลักสูตรกับมหาวิทยาลัยอื่นเพื่อสร้างความโดดเด่นเอกลักษณ์ของหลักสูตร โดยเชื่อมโยงผู้เรียนกับผู้บัณฑิต ดังนี้

หลักสูตร	ผู้เรียน	ผู้ใช้บัณฑิต
1. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (5ปี) - มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - มหาวิทยาลัยแม่โจ้	- ประยุกต์ภูมิปัญญาล้านนา กับนวัตกรรมสร้างสรรค์ที่ก้าวหน้าในพลวัตความเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็ว - มีความคิดเชิงคอนเซป - ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใต้แนวความคิดภูมิสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน - ประยุกต์ใช้แนวความคิดระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology) ในการออกแบบสถาปัตยกรรม - ประยุกต์ใช้แนวความคิดระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology) ในการออกแบบสถาปัตยกรรม	- มีความคิดสร้างสรรค์ - ทักษะพอใช้ได้ - มีทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - ภาษาในการสื่อสารดี - ทักษะพอใช้ได้ - เติบโตด้านงานออกแบบสถาปัตยกรรมกับภูมิทัศน์
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	- มีความรู้และทักษะในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม - ประยุกต์ภูมิปัญญาล้านนาในบริบทที่เปลี่ยนแปลง - บูรณาการศาสตร์ด้วยกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม - มีทักษะด้านเทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์	- เน้นความรู้และทักษะในการปฏิบัติ - พร้อมต่อการทำงานในบริบทจริง - มีความรู้ความเข้าใจในด้านการก่อสร้าง วัสดุการก่อสร้าง การควบคุมงานก่อสร้าง - มีทักษะด้านเทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - มีความใฝ่รู้ นอบน้อม
2. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (4ปี) - มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	- มีความรู้ความสามารถและทักษะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม - บูรณาการความรู้ทั้งด้านการออกแบบ การควบคุมและบริหารงานก่อสร้าง การประมาณราคา	- ทักษะพอใช้ได้ - ยังไม่มีความโดดเด่นด้านงานออกแบบ - เติบโตการบริหารจัดการงานก่อสร้าง

หลักสูตร	ผู้เรียน	ผู้ใช้บัณฑิต
	-สามารถบูรณาการองค์ความรู้ด้านการสร้างสรรค์และอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพื่อท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	

ดังนั้น การสร้างหลักสูตรที่ทำให้บัณฑิตมีความคิดเชิงนวัตกรรม มีความรู้รอบด้านด้วยความเข้าใจสหสาขาวิชา มีแนวคิดแบบผู้ประกอบการ ในขณะเดียวกันสามารถทำงานได้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้าน จะสามารถเพิ่มโอกาสของการประกอบอาชีพที่หลากหลายขึ้น โดยเฉพาะการเป็นผู้ประกอบการที่สามารถสร้างเศรษฐกิจในภูมิภาคและภูมิสำเนาของตน โดยใช้พื้นฐานของทักษะและความรู้อย่างสถาปนิก

11.4 การดำเนินงานของหลักสูตรเพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงภายนอก (11.2) และโอกาส (11.3)

เมื่อวิเคราะห์จุดแข็งเดิมของหลักสูตรฯ ที่สามารถในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เนื่องมาจากรากฐานความเป็นมหาวิทยาลัยเชิงช่างมาต่อเนื่องยาวนาน ทำให้ลักษณะของบัณฑิตที่จบจากหลักสูตร จึงได้รับการตอบสนองจากผู้ประกอบการว่า “ทำงานได้หลากหลาย มีทักษะที่ดีทั้งในเชิงความคิดและการทำงาน มีความรับผิดชอบ” สามารถทำงานได้ในหลากหลายภูมิภาค ทั้งในประเทศและต่างประเทศ หากแต่การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในหลายๆ ด้านจากช่วงเวลาที่ผ่านมา ส่งผลอย่างมากต่อการทำงานสถาปัตยกรรม ไม่ว่าจะเป็นการพิจารณาจ้างงานที่ต้องการทักษะที่กว้างกว่าเดิม ไม่จำกัดเฉพาะทักษะใดทักษะหนึ่ง รวมไปถึงตำแหน่งงานที่น้อยลง การแข่งขันที่สูงขึ้น การเสริมสมรรถนะเรื่องความคิดเชิงนวัตกรรม มองอย่างเป็นสหสาขาวิชา มีความคิดความเป็นผู้ประกอบการ และทำได้ในโลกจริงแก่บัณฑิต จะทำให้ มีโอกาสในการได้รับการว่าจ้างงานที่หลากหลายกว่าเดิม อีกทั้งยังสามารถทำงานได้ในหลายระดับ ตั้งแต่การเริ่มต้นทำงานเป็นพนักงานในสำนักงานสถาปนิกไปจนถึงการเป็นผู้ประกอบการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ เนื่องจากความสามารถในการตอบรับสังคมและเศรษฐกิจที่มีความต้องการหลากหลายและเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

ดังนั้น การปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรม ปี พ.ศ. 2567 นี้ได้พิจารณาถึงข้อเสนอแนะจากการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร ที่เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี มีแนวคิดแบบผู้ประกอบการ บูรณาการสหสาขาวิชา ในบริบทด้านนาสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยนำเสนอ 3 แนวทาง ประกอบด้วย

- 1) การปรับปรุงหลักสูตรตามแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ได้แก่
 - การปรับปรุงรายวิชา เพิ่มวิชาที่สนับสนุน หรือลดวิชาที่ไม่สอดคล้อง
 - การปรับปรุงเนื้อหาวิชา ให้สนับสนุนแนวทางมากขึ้น และพัฒนาเนื้อหาทางวิชาการที่มีรายละเอียดลึกซึ้ง เพื่อผลิตสถาปนิกนักปฏิบัติพร้อมทำงานได้
 - การปรับแผนการเรียน โดยการให้เลือกแผนการเรียน แบบมีสหกิจศึกษากับแบบฝึกงาน
- 2) การปรับปรุงกิจกรรมและกระบวนการเรียนการสอน ได้แก่

- การบูรณาการรายวิชา เพื่อแก้ปัญหาที่นักศึกษาเรียนรู้แบบแยกส่วน โดยนำเอาองค์ความรู้ที่เรียนรู้จากวิชานับสนุนไปใช้สนับสนุนในการเรียนรู้ในวิชาหลัก
- การใช้ระบบกลุ่มเรียนรู้ตามความถนัด โดยเพิ่มกลุ่ม Core จาก 3 กลุ่มในหลักสูตรฯ ปี พ.ศ. 2561 เป็น 5 กลุ่ม ในหลักสูตรฯ ปี พ.ศ.2567 เพื่อจัดการเรียนการสอนแบบกลุ่มย่อยแบบที่ให้ผู้เรียนและผู้สอนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติตามความถนัดหรือความสนใจของตน
- การปรับปรุงเทคนิคการเรียนการสอนที่เน้นการศึกษานอกห้องเรียน การไปปฏิบัติงานนอกสถานที่

12. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

12.1 การตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ 6 ประการ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม มีความสอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ ดังนี้

1. ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน โดยหลักสูตรฯ มุ่งเสริมสร้างให้บัณฑิตมีขีดความสามารถในการแข่งขันสูงขึ้นด้วยการใช้อัตลักษณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและทรัพยากรท้องถิ่นที่ผนวกเข้ากับเทคโนโลยีและนวัตกรรม สร้างโอกาสในการเป็นผู้ประกอบการ โอกาสในการสร้างงานทั้งระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับประเทศ
2. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ สังคมไทยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อและสนับสนุนต่อการพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต โดยหลักสูตรได้สร้างแนวทางการศึกษาแบบสหวิทยาการที่เชื่อมโยงความรู้จากศาสตร์ของหลายสาขาทั้งในเรื่องของการศึกษาและการปฏิบัติ สนับสนุนการใช้องค์ความรู้จากศาสตร์หลายสาขาที่ประกอบด้วยหลายมุมมองเพื่อพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 เพื่อมุ่งสู่การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง สามารถแสวงหาความรู้ที่มีความหลากหลายยิ่งขึ้นและพร้อมเรียนรู้ตลอดช่วงชีวิต
3. ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม เพิ่มขีดความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนา การพึ่งตนเองและการจัดการตนเองเพื่อสร้างสังคมคุณภาพ โดยหลักสูตรได้รักษาและสืบสานองค์ความรู้ด้านอัตลักษณ์ล้านนาแบบดั้งเดิม และพัฒนา ต่อยอดสู่ล้านนาใหม่ ด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางสถาปัตยกรรม เป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตสถาปนิกท้องถิ่นล้านนา เพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเศรษฐกิจใหม่
4. ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยหลักสูตรมุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้และปฏิบัติการจัดการสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและการอยู่อาศัยด้วยสถาปัตยกรรมยั่งยืน พร้อมทั้งอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน ควบคู่กับการพัฒนาเศรษฐกิจที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
5. ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ เป็นการสร้างวัฒนธรรมการทำงานที่มุ่งผลสัมฤทธิ์และผลประโยชน์ส่วนรวมตอบสนองความต้องการของประชาชนโดยหลักสูตรมุ่งจัดกระบวนการการศึกษาที่พัฒนาขึ้นมาร่วมกับผู้ประกอบการ ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้นอกห้องเรียน เพื่อพัฒนา

แรงงานที่มีทักษะสูงด้วยการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงาน องค์กรทางวิชาชีพ ทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน รวมทั้งการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน

12.2 การตอบสนองเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 17 ข้อ ของ SDGs RMUTL

จากเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนทั้ง 17 เป้าหมาย เพื่อโลกที่ดีขึ้นภายในปี 2573 นั้น โดยองค์การสหประชาชาติแบ่งทั้ง 17 ข้อ ออกเป็น 5 มิติ ได้แก่ มิติสังคม (People) มิติเศรษฐกิจ (Prosperity) มิติสิ่งแวดล้อม (Planet) มิติสันติภาพและสถาบัน (Peace) และมิติหุ้นส่วนการพัฒนา (Partnership) ทั้ง 17 ข้อ 5 มิติ ต่างเป็นเป้าหมายสำคัญที่ทุกคนในโลกควรเรียนรู้ ให้ความสนใจ และร่วมกันพัฒนา

สำหรับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ.2567 นั้นได้มุ่งเน้นการพัฒนาในมิติสังคม เศรษฐกิจ ควบคู่กับมิติของสิ่งแวดล้อม โดยหลักสูตรมุ่งการผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้และสามารถปรับใช้องค์ความรู้ด้านวิชาสถาปัตยกรรมในการยกระดับชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีควบคู่กับการอยู่อาศัยในสภาพแวดล้อมที่เป็นมิตรต่อผู้คน ชุมชน และประเทศ โดยเป็นพื้นฐานในการต่อยอดสู่เศรษฐกิจยั่งยืน ซึ่งสามารถอธิบายความสอดคล้องของหลักสูตรกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ปีงบประมาณ 2566-2570 ดังนี้

SDGs	คำอธิบาย
1) มิติทางสังคม เป้าหมายที่ 4 การศึกษาที่เท่าเทียม โดยหลักสูตรมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เข้าถึงการศึกษามีคุณภาพในระดับมหาวิทยาลัย นอกจากความสามารถในการอ่านออก เขียนได้ และคิดเลขเป็น	หลักสูตรมุ่งเน้นความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ทักษะด้านความร่วมมือ ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศและเท่าทันสื่อ ทักษะด้านเทคโนโลยี คอมพิวเตอร์ ตลอดจนทักษะอาชีพและการเรียนรู้ ซึ่งเป็นความสามารถพื้นฐานของการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ 21 และเป็นทักษะที่จำเป็นต่อการต่อยอดการเป็นผู้ประกอบการ ตลอดจนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
2) มิติทางเศรษฐกิจ เป้าหมายที่ 8 การจ้างงานที่มีคุณค่า และการเติบโตทางเศรษฐกิจ	หลักสูตร สนับสนุนการผลิต การสร้างงานที่เหมาะสมและการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการจ้างงานในระดับภูมิภาค บนหลักการต่อยอดอดีตและพัฒนาปัจจุบัน มุ่งสู่เศรษฐกิจหมุนเวียนอันจะนำไปสู่การเติบโตทางเศรษฐกิจที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในอนาคต
3) มิติสิ่งแวดล้อม เป้าหมายที่ 11 เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน	หลักสูตรเน้นการสร้างความร่วมมือกับองค์กรท้องถิ่นเพื่อร่วมพัฒนาเมืองและการตั้งถิ่นฐาน โดยเฉพาะในพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ นอกจากนี้ หลักสูตรมุ่งเน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ 13 ในการรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ โดยการเพิ่มสมรรถนะของบัณฑิตให้มีความสามารถใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีในการบรรเทาความเสียหายจากการเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ

12.3 การตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ความเชื่อมโยงระหว่างแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ฉบับปรับปรุง 2562-2565 กับหลักสูตรสถาปัตยกรรม ปีพ.ศ. 2567

ยุทธศาสตร์	ประเด็น	หลักสูตรมีความสอดคล้อง
ยุทธศาสตร์ที่ 1	การพัฒนาการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนวิชาชีพที่เน้นการปฏิบัติ	-เน้นชั่วโมงเรียนการปฏิบัติและเรียนรู้การปฏิบัติวิชาชีพพร้อมกับสถานประกอบการ
ยุทธศาสตร์ที่ 2	การพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาประเทศ	-เสริมสร้างกำลังคนด้วยองค์ความรู้ ทักษะด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน -สร้างกระบวนการทัศน์และความเป็นผู้ประกอบการที่เติบโตพร้อมกับสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน
ยุทธศาสตร์ที่ 3	การเสริมสร้างนักศึกษาและบุคลากรให้มีเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ความภาคภูมิใจล้านนา	-มุ่งเน้นความรู้ด้านสถาปัตยกรรมล้านนาแบบดั้งเดิมและพัฒนาต่อยอดสู่ความเป็นล้านนาใหม่

13. การตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

กระบวนการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรได้มีการดำเนินการดังนี้

1) กระบวนการศึกษาความคิดเห็นและความต้องการจากนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า สำหรับความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สืบหาข้อมูลจากผู้ใช้งานจริง ในสถานประกอบการ นอกจากนั้น ทำการศึกษาข้อมูลเพื่อทำการปรับปรุงหลักสูตร ประกอบไปด้วย เกณฑ์สภาสถาปนิก เกณฑ์ สกอ. และติดตามอย่างใกล้ชิด

2) วิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง โดยศึกษาแนวโน้มระดับใหญ่ จากการศึกษาข้อมูลทุติยภูมิ ศึกษาแนวโน้มจากผู้เชี่ยวชาญ ทั้งในภาครัฐกิจและภาคการศึกษา ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรเดิม และการขอสัมภาษณ์ จัดสัมมนา เพื่อขอความเห็น รวมไปถึงศึกษาคู่แข่ง เช่นหลักสูตรที่มีความคล้ายคลึงของมหาวิทยาลัยอื่น ผ่านการเชิญอาจารย์ที่สอนในหลักสูตรอื่นมาให้คำปรึกษาและการศึกษาเอกสารหลักสูตรอื่น ซึ่งจัดทำในช่วงปลายของการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้เห็นภาพการเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มที่ชัดเจน

1) การระบุผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร

Stakeholders (SHs)	Roles/Level engagement	What do we need from them?	Perceived attitudes/risks	Risk if no engagement
กระทรวง อว.	กำหนดกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (มคอ.)	ตรวจสอบคุณภาพของหลักสูตรและให้คำแนะนำในการปรับปรุงหลักสูตร	หลักสูตรที่มีมาตรฐาน	บัณฑิตไม่มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร	ร่วมพัฒนา และปรับปรุงหลักสูตร	1. มีส่วนร่วมในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร 2. ปรับ/จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับหลักสูตร		การพัฒนาหลักสูตรทำได้ล่าช้าหลักสูตรที่ปรับปรุงไม่แตกต่างจากหลักสูตรเดิม (ไม่ทันสมัยและไม่สามารถตอบสนองภาคอุตสาหกรรม)
คณะ	ร่วมพัฒนา และปรับปรุงหลักสูตร	1. งบประมาณ 2. แนวทางและคุณภาพของหลักสูตร		ขาดแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร
ผู้ใช้บัณฑิต	ให้ข้อมูลด้านคุณภาพบัณฑิตส่งผลการดำเนินงานของนายจ้างและร่วมพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร	บอกข้อดีและข้อเสียของบัณฑิตในบริบทของการทำงานจริง	คุณภาพและคุณสมบัติของบัณฑิตไม่ตรงกับการทำงานจริง	หลักสูตรไม่ตอบสนองต่อความต้องการของภาคอุตสาหกรรมและคุณสมบัติของบัณฑิตไม่ตรงกับตลาดแรงงาน
นักศึกษาปัจจุบัน	ให้ข้อมูลด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกิดจากหลักสูตรให้ความร่วมมือในการพัฒนาหลักสูตร	บอกข้อดีและข้อเสียของแต่ละรายวิชาที่ได้จากการเรียนที่ผ่านมา	เนื้อหาของวิชายากและไม่ได้ถูกนำมาใช้ในการทำงาน	1. หลักสูตรมาตอบสนองต่อความต้องการของสังคม 2. นักศึกษาออกจากหลักสูตรก่อนสำเร็จการศึกษา
ศิษย์เก่า	ให้ข้อมูลด้านการทำงานและการศึกษาต่อ	บอกข้อดีและข้อเสียของหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษา	เนื้อหาของวิชายากและไม่ได้ถูกนำไปใช้ในการทำงาน	หลักสูตรไม่ตอบสนองต่อความต้องการของภาคอุตสาหกรรม

2) การระบุผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตรการวิเคราะห์และจัดลำดับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร โดยการวิเคราะห์สามารถพิจารณาได้จาก:

1. ผลกระทบที่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้รับจากหลักสูตร
2. ผลกระทบหรืออิทธิพลที่หลักสูตรได้รับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- 3 ทักษะ/ความเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อหลักสูตร

Stakeholders (SHs)	Curriculum's impact on stakeholders	Stakeholders's impacts/ influence on the curriculum	Stakeholder's attitudes on the curriculum
คณะ	มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณให้คณะลดลงเนื่องจากมีผู้สนใจเข้าศึกษาต่อในปริมาณที่น้อย	นิสิตจะมีคุณลักษณะตามข้อกำหนดของคณะเมื่อสำเร็จการศึกษา	
ผู้ใช้บัณฑิต	การเป็นผู้จ้างงานบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	คุณภาพของบัณฑิตส่งผลต่อการดำเนินงานของนายจ้าง	ความลึกซึ้งด้านความรู้และทักษะในการปฏิบัติวิชาชีพที่พร้อมใช้งาน
นักศึกษาปัจจุบัน	นิสิตไม่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะตามความต้องการของสังคม	บัณฑิตในหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรมีจำนวนน้อย เนื่องจากลาออกระหว่างการเรียน	เรียนยากกว่าสาขาวิชาอื่นๆ แต่ไม่สามารถนำสิ่งที่ได้ไปประกอบการทำงานในอนาคต
ศิษย์เก่า	มีผลกระทบน้อยมาก	คำแนะนำถูกนำมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร	

นอกจากนั้น ได้ศึกษาความต้องการของของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน ผู้ทรงคุณวุฒิประกันคุณภาพ โดยมีการจัดทำเป็นรายปี ตามกำหนดการของหลักสูตร ผ่านการทำแบบสอบถามออนไลน์ การสัมภาษณ์ผู้ประกอบการผ่านการฝึกงาน การประเมินหลักสูตรจากนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และทำการวิเคราะห์ข้อมูลผ่านการประชุมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลังจากนั้นจึงทำการกำหนดทิศทางและแนวคิดของหลักสูตร และทำการประชุมเพื่อขอความเห็น และทำการเห็นชอบต่อทิศทางของหลักสูตรใหม่

กิจกรรมรับฟังความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร		
จากวงจร PDCA	การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
การวางแผน (P=Plan)	1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่ประกอบด้วยอาจารย์ ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และผู้แทนจากสภาสถาบัน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
การนำไปปฏิบัติ (D=Do)	2. การจัดกิจกรรมรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย B.Arch SHs. 3. ปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรม ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่เกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกำหนดไว้ 4. ปรับปรุงหลักสูตรฯ ตามความเปลี่ยนแปลงทางวิชาการ เทคโนโลยี และความต้องการของสังคมและสถานประกอบการ	
การติดตามตรวจสอบ (C=Check)	5. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ 6. ทบทวนเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรต่อความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	
การปรับปรุง (A=Act)	7. ตรวจสอบความสอดคล้อง เหมาะสมของ ELOs และPLOs 8. ทบทวนแผนการดำเนินงาน 9. ปรับปรุงแผนงาน	

14. ความสัมพันธ์ กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

ไม่มี

15. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น ภาครัฐ และภาคเอกชน

ไม่มี

หมวดที่ 2

ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญาของหลักสูตร

สถาปนิกนักปฏิบัติที่มีทักษะวิชาชีพสถาปัตยกรรม สามารถบูรณาการศาสตร์วิชา ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาล้านนาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อมแวดล้อมอย่างยั่งยืน

2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติสาขาสถาปัตยกรรม ที่มีทักษะด้านเทคโนโลยีในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมระดับสากล

2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติสาขาสถาปัตยกรรม ผู้มีความสามารถคิดเชิงสหสาขาวิชาและมรความเป็นผู้ประกอบการ เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาล้านนาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อมสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

PLO 1 ออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรมบนหลักการ วิธีการ และเทคโนโลยี

Sub PLO 1A อธิบายหลักการและทฤษฎีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางสถาปัตยกรรมได้

Sub PLO 1B อธิบายและเปรียบเทียบวิธีการและเครื่องมือในการออกแบบและการนำเสนอทางสถาปัตยกรรม

Sub PLO 1C ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎี และเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม

Sub PLO 1D วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

PLO 2 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมบนความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อม

Sub PLO 2A อธิบายความสัมพันธ์ของสังคมและสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาสถาปัตยกรรม

Sub PLO 2B อธิบายพัฒนาการและองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมล้านนาอย่างเป็นระบบ

Sub PLO 2C วิเคราะห์ความสัมพันธ์สังคม-สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อแนวคิดและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม

Sub PLO 2D ออกแบบสถาปัตยกรรมที่ประยุกต์ภูมิปัญญาล้านนาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างมีสุนทรียะ

PLO 3 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมโดยใช้หลักการและกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม

Sub PLO 3A อธิบายหลักการและกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม

Sub PLO 3B วิเคราะห์และวิพากษ์สถาปัตยกรรมโดยใช้หลักการคิดเชิงนวัตกรรม

Sub PLO 3C ออกแบบและพัฒนาผลงานสถาปัตยกรรมโดยนำเสนอแนวคิดหรือวิธีการใหม่และมีนวัตกรรมอย่างมีสุนทรีย์

PLO 4 ปฏิบัติตามมาตรฐานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม

Sub PLO 4A อธิบายความสำคัญของกฎหมาย มาตรฐาน และจรรยาบรรณวิชาชีพสถาปัตยกรรม

Sub PLO 4B เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ

Sub PLO 4C ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอและรอบคอบ มีความซื่อสัตย์และความโปร่งใสตามจรรยาบรรณต่อผู้ว่าจ้าง

Sub PLO 4D รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพ โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิดและทรัพย์สินทางปัญญาตามจรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อผู้ร่วมวิชาชีพ

PLO 5 แสดงทักษะและสมรรถนะด้านการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ

Sub PLO 5A อธิบายคุณค่าและบทบาทของการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ

Sub PLO 5B วิเคราะห์ วางแผน และจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ

Sub PLO 5C ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Sub PLO 5D ผสานหลักการ ทฤษฎี และทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมอย่างมีสุนทรีย์

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ต่อการพัฒนาผู้เรียน (Year-LOs)

ปีการศึกษา	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ร้อยละของผลลัพธ์ การเรียนรู้
ปีที่ 1	สร้างองค์ความรู้และทักษะการปฏิบัติพื้นฐานสถาปัตยกรรมด้านการออกแบบ ภาพร่างสถาปัตย์กรรม การเขียนแบบเบื้องต้นและเข้าใจการสื่อสารทางเทคนิคสถาปัตยกรรม เรียนรู้ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง พร้อมมีความเข้าใจด้านแนวคิด โครงสร้างสถาปัตยกรรมและโครงสร้างไม้และคอนกรีต นำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นต้น	ร้อยละ 10
	PLO 1 ออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรมบนหลักการ วิธีการ และเทคโนโลยี Sub PLO 1A อธิบายหลักการและทฤษฎีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางสถาปัตยกรรมได้	

ปีการศึกษา	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ร้อยละของผลลัพธ์ การเรียนรู้
	Sub PLO 1B อธิบายและเปรียบเทียบวิธีการและเครื่องมือในการออกแบบและการนำเสนอทางสถาปัตยกรรม Sub PLO 1C ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎี และเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม Sub PLO 1D วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม (ระดับต้น) Sub PLO 4B เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ (บ้านพักอาศัย)	
ปีที่ 2	สร้างกระบวนการแนวความคิดเชิงนวัตกรรม พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ผ่านแนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมล้านนา สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา ควบคู่กับการเรียนรู้วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างที่มีความซับซ้อนและแนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมเหล็ก คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรมและวางแผนโครงการ นำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนาอย่างสร้างสรรค์ PLO 1 ออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรมบนหลักการ วิธีการ และเทคโนโลยี (ระดับกลาง) Sub PLO 1D วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม (ระดับกลาง) PLO 2 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมบนความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อม (ระดับพื้นฐาน) Sub PLO 2A อธิบายความสัมพันธ์ของสังคมและสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาสถาปัตยกรรม (ระดับพื้นฐาน) Sub PLO 2B อธิบายพัฒนาการและองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมล้านนาอย่างเป็นระบบ (ระดับพื้นฐาน) Sub PLO 2C วิเคราะห์ความสัมพันธ์สังคม-สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อแนวคิดและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม (ระดับพื้นฐาน) Sub PLO 2D ออกแบบสถาปัตยกรรมที่ประยุกต์ภูมิปัญญาล้านนาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างมีสุนทรียะ (ระดับพื้นฐาน)	ร้อยละ 15

ปีการศึกษา	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ร้อยละของผลลัพธ์ การเรียนรู้
	PLO 3 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมโดยใช้หลักการและกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม Sub PLO 3A อธิบายหลักการและกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม Sub PLO 3B วิเคราะห์และวิพากษ์สถาปัตยกรรมโดยใช้หลักการคิดเชิงนวัตกรรม Sub PLO 4B เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ (อาคารสาธารณะสูงไม่เกิน 23 เมตร)	
ปีที่ 3	พัฒนาทักษะการปฏิบัติทางเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ผ่านแนวคิด การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึก ร่วมกับการใช้เครื่องมือคอมพิวเตอร์ เพื่องานสถาปัตยกรรมแบบ 3 มิติ การพัฒนาโครงสร้างสถาปัตยกรรม อาคารช่วงพาดกว้างและอาคารสูง การควบคุมสภาวะแวดล้อมใน อาคารเพื่อความยั่งยืน พร้อมทฤษฎีงานระบบและอุปกรณ์อาคาร การ ประมาณราคา วิชาชีพเลือก การศึกษาดูงาน การประกวดแบบ นำไปสู่ การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการใช้งานอย่างสร้างสรรค์ PLO 1 ออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรมบนหลักการ วิธีการ และเทคโนโลยี Sub PLO 1D วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เทคโนโลยีและ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม (ระดับสูง) PLO 2 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมบนความเปลี่ยนแปลงของสังคมและ สิ่งแวดล้อม (ระดับซับซ้อน) Sub PLO 2C วิเคราะห์ความสัมพันธ์สังคม-สิ่งแวดล้อมที่ ส่งผลต่อแนวคิดและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม (ระดับ ซับซ้อน) Sub PLO 2D ออกแบบสถาปัตยกรรมที่ประยุกต์ภูมิปัญญา ล้านนาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบทสังคมและ สิ่งแวดล้อมอย่างมีสุนทรียะ (ระดับซับซ้อน) PLO 3 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมโดยใช้หลักการและกระบวนการคิดเชิง นวัตกรรม	ร้อยละ 20

ปีการศึกษา	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ร้อยละของผลลัพธ์ การเรียนรู้
	Sub PLO 3C ออกแบบและพัฒนาผลงานสถาปัตยกรรมโดยนำเสนอแนวคิดหรือวิธีการใหม่และมีนวัตกรรม Sub PLO 4B เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ (อาคารสาธารณะสูงไม่เกิน 23 เมตร)	
ปีที่ 4	บูรณาการทักษะการปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมผ่านเทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม เทคโนโลยีการจัดการพลังงานในอาคาร การวางผังเมือง การประมาณราคา นำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการอย่างสร้างสรรค์ ประกอบการฝึกงาน หรือ การปฏิบัติสหกิจศึกษาเพื่อการบูรณาการทักษะการปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมในบริบทจริง PLO 4 ปฏิบัติตามมาตรฐานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม Sub PLO 4A อธิบายความสำคัญของกฎหมาย มาตรฐาน และจรรยาบรรณวิชาชีพสถาปัตยกรรม Sub PLO 4B เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ (อาคารสาธารณะสูง 23 เมตร ขึ้นไป) Sub PLO 4C ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอและรอบคอบ มีความซื่อสัตย์และความโปร่งใสตามจรรยาบรรณต่อผู้ว่าจ้าง Sub PLO 4D รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพ โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิดและทรัพย์สินทางปัญญาตามจรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อผู้ร่วมวิชาชีพ PLO 5 แสดงทักษะและสมรรถนะด้านการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ Sub PLO 5A อธิบายคุณค่าและบทบาทของการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ Sub PLO 5C ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ร้อยละ 30

ปีการศึกษา	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ร้อยละของผลลัพธ์ การเรียนรู้
ปีที่ 5	ประยุกต์ทักษะการปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมอย่างสร้างสรรค์ การตรวจและควบคุมงาน เพื่อพัฒนางานวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมโดยการวิจัย วิเคราะห์และประเมิน นำไปสู่การออกแบบงานวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมอย่างสร้างสรรค์สอดคล้องกับบริบทล้านนา พร้อมแนวคิดเชิงนวัตกรรม จัดการสภาพแวดล้อมอย่างสร้างสรรค์ และตอบรับการเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ เพื่อให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติ	ร้อยละ 25
	Sub PLO 5B วิเคราะห์ วางแผน และจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ Sub PLO 5D ผสานหลักการ ทฤษฎี และทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมอย่างมีสุนทรียะ	
ผลรวมความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้		ร้อยละ 100

หมวดที่ 3

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)

1.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	168	หน่วยกิต
1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
2.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาสุขภาพ	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาบูรณาการ	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
5) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
2.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ	138	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	21	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ	108	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาชีพเลือก	9	หน่วยกิต
2.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

2. รายวิชาและหน่วยกิต

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เลือกศึกษา 24 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

1.1 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ให้เลือกศึกษา 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBLC101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3(3-0-6)
GEBLC103	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(3-0-6)
GEBLC105	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน English for Working Skills	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย จำนวน 3 หน่วยกิต

GEBLC201	ศิลปะการใช้ภาษาไทย Arts of Using Thai Language	3(3-0-6)
----------	---	----------

2. กลุ่มวิชาสุขภาพ ให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBHT601	กิจกรรมเพื่อสุขภาพ Activities for Health	3(2-2-5)
----------	---	----------

3. กลุ่มวิชาบูรณาการ ให้เลือกศึกษา 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBIN701	กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา Problem Solving and Thinking Process	3(3-0-6)
GEBIN702	นวัตกรรมและเทคโนโลยี Innovation and Technology	3(3-0-6)
GEBIN703	ศิลปะการใช้ชีวิต Art of Living	3(3-0-6)

4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBSC301	เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน Necessary Information Technology in Daily Life	3(3-0-6)
GEBSC302	มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ Modern of Concept and Scientific Techniques	3(3-0-6)
GEBSC304	วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ Science for Health	3(3-0-6)
GEBSC305	สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน Environment and Sustainable Development	3(3-0-6)

GEBSO401	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน Mathematics and Statistics in Daily Life	3(3-0-6)
GEBSO402	สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น Statistics and Basic Data Analysis	3(3-0-6)

5. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ให้เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

GEBSO501	การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม Life and Social Skills Development	3(3-0-6)
GEBSO502	ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย Introduction to Thai Politics, Society and Economy	3(3-0-6)
GEBSO503	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
GEBSO504	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก Human Potential Development and Positive Psychology	3(3-0-6)
GEBSO505	พลเมืองดิจิทัล Digital Citizenship	3(3-0-6)
GEBSO506	วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Cultural and Creative Economy	3(3-0-6)
GEBSO507	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy and Sustainable Development	3(3-0-6)
GEBSO508	จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่ Psychology of organizational Management in Modern world	3(3-0-6)
GEBSO509	มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21 Man and Ethics in 21st Century	3(3-0-6)

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ 138 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 21 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

BARAT203	สถาปัตยกรรมล้านนา Lanna Architecture	3(2-3-5)
BARAT204	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา Lanna Vernacular Architecture	3(2-3-5)
BARAT205	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม History of Architecture	3(2-3-5)

BARCC406	การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม Architectural drawing	3(1-6-4)
BARCC407	หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม Fundamental of Architectural Design	3(1-6-4)
BARCC408	การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน Basic Drafting	3(1-6-4)
BARCC409	คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation	3(1-4-4)

2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ 108 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาหลัก 45 หน่วยกิต

BARAT101	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(2-6-6)
BARAT102	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(2-6-6)
BARAT103	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4(2-6-6)
BARAT104	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	4(2-6-6)
BARAT105	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	4(2-6-6)
BARAT110	โครงงานวิทยานิพนธ์ Thesis Topics	3(2-3-5)
BARAT112	สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม Integrated Architectural Design	6(2-8-8)
BARAT113	แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น Basic of Architectural Design Concept	3(3-0-6)
BARAT114	แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Concept and Methodology	3(3-0-6)
BARAT115	วิทยานิพนธ์ Thesis	10(0-30-10)

2.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี 30 หน่วยกิต

BARAT310	งานระบบและอุปกรณ์อาคาร System and Equipment for Building	3(3-0-6)
BARAT311	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Material and Construction 1	3(1-6-4)
BARAT312	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Material and Construction 2	3(1-6-4)
BARAT313	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 Construction Technology 1	3(1-6-4)
BARAT314	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 Construction Technology 2	3(1-6-4)
BARAT315	การเขียนแบบประสานระบบสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม Combining architectural and engineering drawings	3(1-6-4)
BARAT316	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 1 Structural Concepts in Architecture 1	3(3-0-6)
BARAT317	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 2 Structural Concepts in Architecture 2	3(3-0-6)
BARAT318	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน Environment Control in Building for Sustainability	3(2-3-5)
BARAT319	เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัดการ พลังงานในอาคาร Energy Saving Technology and Energy Management in Building	3(2-3-5)

2.3 กลุ่มวิชาสนับสนุน 33 หน่วยกิต

BARAT401	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม Computer Aided Architectural Drafting	3(1-4-4)
BARAT403	ประมาณราคา Cost Estimation	3(2-3-5)
BARAT404	การปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	3(3-0-6)
BARAT405	วางผังโครงการ Site Planning	3(2-3-5)

BARAT406	วางผังเมือง City Planning	3(2-3-5)
BARAT408	การตรวจและควบคุมงาน Construction Inspection	3(3-0-6)
BARAT415	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญญาประดิษฐ์ เพื่องานสถาปัตยกรรม 3D Computer works and Artificial Intelligence for Architecture	3(1-4-4)
BARAT410	ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงานสถาปัตยกรรม Business and Entrepreneurship in Architecture	3(2-3-5)
BARAT411	เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม Economics for Architecture	3(3-0-6)

สำหรับนักศึกษา แผนการศึกษาแบบมีสหกิจศึกษา จะต้องลงทะเบียนในรายวิชาต่อไปนี้

BARAT414	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-20)
----------	--------------------------------------	------------

สำหรับนักศึกษา แผนการศึกษาฝึกงานสถาปัตยกรรม จะต้องลงทะเบียนในรายวิชาต่อไปนี้

BARAT412	ฝึกงานสถาปัตยกรรม Internship in Architecture	3(0-40-0)
BARAT413	โลกทัศน์สถาปัตยกรรม Architectural Worldview	3(0-6-3)

3) กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

BARAT501	สถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture	3(1-4-4)
BARAT502	ภูมิสถาปัตยกรรม Landscape Architecture	3(1-4-4)
BARAT503	สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล Architecture for All	3(1-4-4)
BARAT504	การจัดการงานก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
BARAT505	สัมมนาทางสถาปัตยกรรม Seminar in Architecture	3(3-0-6)

BARAT506	การปรับปรุงอาคาร Building Renovation	3(3-0-6)
BARAT507	อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน Conservation of Urban and Architecture	3(1-4-4)
BARAT508	ออกแบบชุมชนเมือง Urban Design	3(1-4-4)
BARAT509	การออกแบบเพื่อบรรเทาสาธารณภัย Design for Disasters	3(1-4-4)
BARAT510	เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม Technology for Built Environment	3(1-4-4)
BARAT511	การวิเคราะห์โครงการและแผนงาน Project and Planning Analysis	3(2-3-5)
BARAT512	สถาปัตยกรรมเอเชีย Asian Architecture	3(2-3-5)

2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้อีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร

2.3 ความหมายของรหัสรายวิชาและรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

2.3.1 ความหมายของรหัสรายวิชา CCCMMGXX

CCC	หมายถึง	อักษรย่อชื่อปริญญา/อักษรย่อชื่อหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
MM	หมายถึง	อักษรชื่อหลักสูตร/ชื่อกลุ่มวิชา
G	หมายถึง	วิชาเอก แทนด้วยตัวเลข 1 - 9
XX	หมายถึง	ลำดับที่ของวิชาในวิชาเอก แทนด้วยตัวเลข 01 - 99

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

- 1) GEB : หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี
 - กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (LC)
 - 1 : กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ
 - 2 : กลุ่มวิชาภาษาไทย
 - กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (SC)
 - 3 : กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์
 - 4 : กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์
 - กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (SO)
 - 5 : กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
 - กลุ่มวิชาสุขภาพ (HT)
 - 6 : กลุ่มวิชาสุขภาพ
 - กลุ่มวิชาบูรณาการ (IN)
 - 7 : กลุ่มวิชาบูรณาการ
- 2) FUN : หมวดวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
 - MA : กลุ่มวิชาทางคณิตศาสตร์
 - SC : กลุ่มวิชาทางวิทยาศาสตร์
- 3) BAA : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ)
 - CC : วิชาเรียนรวม
 - CD : ออกแบบสื่อสาร
 - ID : ออกแบบอุตสาหกรรม
 - TJ : สิ่งทอ แฟชั่นและเครื่องประดับ
 - PD : ออกแบบบรรจุภัณฑ์
 - DP : สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล

4) BAR : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สธ.บ.)

CC : วิชาเรียนรวม

AT : สถาปัตยกรรม

IA : สถาปัตยกรรมภายใน

G : 1 = วิชาหลัก

4 = วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

3 = วิชาเทคโนโลยี

4 = วิชาสนับสนุน

5 = วิชาชีพเลือก

5) BTE : เทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.)

CC : วิชาเรียนรวม

CE : เทคโนโลยีเซรามิกส์

6) BFA : ศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)

VA : ทัศนศิลป์

2.3.2 ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน C (T – P – E)

C หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

T หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี

P หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติ

E หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนค้นคว้านอกเวลา

2.4 แสดงแผนการศึกษา

2.4.1 แผนการศึกษาแบบมีสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 1	3(3-0-6)	
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 2	3(3-0-6)	
BARCC406	การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม Architectural drawing	3(1-6-4)	
BARCC407	หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม Fundamental of Architectural Design	3(1-6-4)	
BARCC408	การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน Basic Drafting	3(1-6-4)	
BARAT205	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม History of Architecture	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		18	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 3	3(3-0-6)	
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 4	3(3-0-6)	
BARAT101	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(2-6-6)	BARCC407 หลักการออกแบบทาง สถาปัตยกรรม
BARCC409	คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation	3(1-4-4)	
BARAT311	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-6-4)	
BARAT316	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 1 Structural Concepts in Architecture1	3(3-0-6)	
BARAT5XX	วิชาชีพเลือก 1	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		22	

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 5	3(3-0-6)	
BARAT102	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(2-6-6)	BARAT101 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1
BARAT113	แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น Basic of Architectural Design Concept	3(3-0-6)	
BARAT203	สถาปัตยกรรมล้านนา Lanna Architecture	3(2-3-5)	
BARAT312	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	3(1-6-4)	BARAT311 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1
BARAT317	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 2 Structural Concepts in Architecture 2	3(3-0-6)	BARAT316 แนวคิดโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรม 1
BARAT318	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน Environmental Control in Building for Sustainability	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		22	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 6	3(3-0-6)	
BARAT103	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4(2-6-6)	BARAT102 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2
BARAT114	แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบ สถาปัตยกรรม Architectural Design Concept and Methodology	3(3-0-6)	
BARAT204	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา Lanna Vernacular Architecture	3(2-3-5)	
BARAT401	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม Computer Aided Architectural Drafting	3(1-4-4)	
BARAT405	วางผังโครงการ Site Planning	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		19	

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 7	3(3-0-6)	
BARAT104	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	4(2-6-6)	BARAT103 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
BARAT313	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 Construction Technology 1	3(1-6-4)	BARAT312 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2
BARAT310	งานระบบและอุปกรณ์อาคาร System and Equipment for Building	3(3-0-6)	
BARAT415	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญญาประดิษฐ์เพื่อ งานสถาปัตยกรรม 3D Computer works and Artificial Intelligence for Architecture	3(1-4-4)	
BARAT406	วางผังเมือง City Planning	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		19	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 8	3(3-0-6)	
BARAT105	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	4(2-6-6)	BARAT104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4
BARAT314	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 Construction Technology 2	3(1-6-4)	BARAT313 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1
BARAT410	ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงาน สถาปัตยกรรม Business and Entrepreneurship in Architecture	3(2-3-5)	
BARAT5XX	วิชาชีพเลือก 2	3(T-P-E)	
CCMMMGXX	วิชาเลือกเสรี 1	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		19	

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT112	สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม Integrated Architectural Design	6(2-8-8)	BARAT105 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5
BARAT315	การเขียนแบบประสานระบบสถาปัตยกรรมและ วิศวกรรม Combining Architectural and Engineering Drawings	3(1-6-4)	BARAT314 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2
BARAT319	เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัด การพลังงานในอาคาร Energy Saving Technology and Energy Management in Building	3(2-3-5)	
BARAT403	ประมาณราคา Cost Estimation	3(2-3-5)	
BARAT404	การปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	3(3-0-6)	
หน่วยกิตรวม		18	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT414	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-20)	BARAT112 สหวิทยาการออกแบบ สถาปัตยกรรม
หน่วยกิตรวม		6	

ปีการศึกษาที่ 5

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT110	โครงการวิทยานิพนธ์ Thesis Topics	3(2-3-5)	BARAT112 สหวิทยาการออกแบบ สถาปัตยกรรม
BARAT411	เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม Economics for Architecture	3(3-0-6)	
BARAT408	การตรวจและควบคุมงาน Construction Inspection	3(3-0-6)	
BARAT5XX	วิชาชีพเลือก 3	3(T-P-E)	
CCCMGXX	วิชาเลือกเสรี 2	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		15	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT115	วิทยานิพนธ์ Thesis	10(0-30-10)	BARAT110 โครงการวิทยานิพนธ์
หน่วยกิตรวม		10	

2.4.2) แผนการศึกษาฝึกงานสถาปัตยกรรม

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 1	3(3-0-6)	
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 2	3(3-0-6)	
BARCC406	การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม Architectural drawing	3(1-6-4)	
BARCC407	หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม Fundamental of Architectural Design	3(1-6-4)	
BARCC408	การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน Basic Drafting	3(1-6-4)	
BARAT205	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม History of Architecture	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		18	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 3	3(3-0-6)	
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 4	3(3-0-6)	
BARAT101	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(2-6-6)	BARCC407 หลักการออกแบบทาง สถาปัตยกรรม
BARCC409	คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation	3(1-4-4)	
BARAT311	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-6-4)	
BARAT316	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 1 Structural Concepts in Architecture 1	3(3-0-6)	
BARAT5XX	วิชาชีพเลือก 1	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		22	

การศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 5	3(3-0-6)	
BARAT102	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(2-6-6)	BARAT101 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1
BARAT113	แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น Basic of Architectural Design Concept	3(3-0-6)	
BARAT203	สถาปัตยกรรมล้านนา Lanna Architecture	3(2-3-5)	
BARAT312	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	3(1-6-4)	BARAT311 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1
BARAT317	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 2 Structural Concepts in Architecture 2	3(3-0-6)	BARAT316 แนวคิดโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรม 1
BARAT318	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน Environmental Control in Building for Sustainability	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		22	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 6	3(3-0-6)	
BARAT103	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4(2-6-6)	BARAT102 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2
BARAT114	แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบ สถาปัตยกรรม Architectural Design Concept and Methodology	3(3-0-6)	
BARAT204	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา Lanna Vernacular Architecture	3(2-3-5)	
BARAT401	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม Computer Aided Architectural Drafting	3(1-4-4)	
BARAT405	วางผังโครงการ Site Planning	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		19	

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 7	3(3-0-6)	
BARAT104	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	4(2-6-6)	BARAT103 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
BARAT313	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 Construction Technology 1	3(1-6-4)	BARAT312 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2
BARAT310	งานระบบและอุปกรณ์อาคาร System and Equipment for Building	3(3-0-6)	
BARAT415	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญญาประดิษฐ์เพื่อ งานสถาปัตยกรรม 3D Computer works and Artificial Intelligence for Architecture	3(1-4-4)	
BARAT406	วางผังเมือง City Planning	3(2-3-5)	
หน่วยกิตรวม		19	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
GEBXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไป 8	3(3-0-6)	
BARAT105	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	4(2-6-6)	BARAT104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4
BARAT314	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 Construction Technology 2	3(1-6-4)	BARAT313 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1
BARAT410	ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงาน สถาปัตยกรรม Business and Entrepreneurship in Architecture	3(2-3-5)	
BARAT5XX	วิชาชีพเลือก 2	3(T-P-E)	
CCMMMGXX	วิชาเลือกเสรี 1	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		19	

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT112	สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม Integrated Architectural Design	6(2-8-8)	BARAT105 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5
BARAT319	เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัดการพลังงานในอาคาร Energy Saving Technology and Energy Management in Building	3(2-3-5)	
BARAT411	เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม Economics for Architecture	3(3-0-6)	
BARAT404	การปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	3(3-0-6)	
หน่วยกิตรวม		15	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT315	การเขียนแบบประสานระบบสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม Combining Architectural and Engineering Drawings	3(1-6-4)	BARAT314 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2
BARAT403	ประมาณราคา Cost Estimation	3(2-3-5)	
BARAT413	โลกทัศน์สถาปัตยกรรม Architectural Worldview	3(0-6-3)	
หน่วยกิตรวม		9	

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT412	ฝึกงานสถาปัตยกรรม Internship in Architecture	3(0-40-0)	BARAT112 สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม
หน่วยกิตรวม		3	

ปีการศึกษาที่ 5

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT110	โครงการวิทยานิพนธ์ Thesis Topics	3(2-3-5)	BARAT112 สหวิทยาการออกแบบ สถาปัตยกรรม
BARAT408	การตรวจและควบคุมงาน Construction Inspection	3(3-0-6)	
BARAT5XX	วิชาชีพเลือก 3	3(T-P-E)	
CCCMMGXX	วิชาเลือกเสรี 2	3(T-P-E)	
หน่วยกิตรวม		12	

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชาบังคับก่อน
BARAT115	วิทยานิพนธ์ Thesis	10(0-30-10)	BARAT110 โครงการวิทยานิพนธ์
หน่วยกิตรวม		10	

GEBLC201 ศิลปะการใช้ภาษาไทย

3(3-0-6)

Arts of Using Thai Language

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษารูปแบบและวิธีการสื่อสารด้วยการใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนากระบวนการคิดอย่างมีระบบร่วมกับการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ โดยมีศิลปะในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนเหมาะสมกับทักษะในศตวรรษที่ 21 ใช้ภาษาไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

Study formats and strategies for effective communication in Thai language. Develop systematic thinking and creative communication. Master the arts of listening, reading, speaking, and writing suitable for the 21st century skills. Use Thai language as Thai cultural heritage.

1.2 กลุ่มวิชาสุขภาพ

GEBHT601 กิจกรรมเพื่อสุขภาพ

3(2-2-5)

Activities for Health

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับพลศึกษาและสุขภาพ โภชนาการ พฤติกรรมการบริโภคและการควบคุมน้ำหนัก การปฐมพยาบาลเบื้องต้น วิทยาศาสตร์การกีฬา สมรรถภาพทางกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายและฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

Study and Practice of enhance knowledge relating to physical education and health; nutrition; eating behavior and weight control; first aid; sport science; physical fitness; fitness training program; and practicing physical activity for health.

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ

GEBIN701 กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา 3(3-0-6)

Problem Solving and Thinking Process

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เทคนิคและกระบวนการพัฒนาการฝึกคิดแบบต่างๆ ทักษะการคิดเพื่อการแก้ปัญหา หลักการใช้เหตุผล การสร้างแรงบันดาลใจ กระบวนการคิดและแก้ปัญหาโดยนำภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย นวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่เป็นกรณีศึกษา

Study concept, theories, techniques and development process of various thinking skills for problem solving, reasoning, building inspiration, thinking process and dealing with the problem through the local and Thai wisdom, innovation and modern technologies as a case study.

GEBIN702 นวัตกรรมและเทคโนโลยี 3(3-0-6)

Innovation and Technology

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิวัฒนาการทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระบวนการสร้างและออกแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยี ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี ผลกระทบของนวัตกรรมและเทคโนโลยีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ฝึกกระบวนการออกแบบนวัตกรรมที่สอดคล้องกับมนุษย์ในปัจจุบัน

Study social change and evolution of science and technology; process of creating and designing innovation and technology, the relation of humans with innovation and technology; impact of innovation and technology on society and environment. Practice the innovative design process related to human today.

GEBIN703 ศิลปะการใช้ชีวิต 3(3-0-6)

Art of living

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับการบูรณาการศาสตร์เพื่อเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านทุจริตและคอร์รัปชัน ทักษะการคิดเชิงระบบ รู้เท่าทันเทคโนโลยี เรียนรู้ทักษะการวางแผนด้านการเงิน และการลงทุนเพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่พึงประสงค์ สามารถเรียนรู้และวางแผนชีวิตที่เหมาะสมในสังคมแห่งการเรียนรู้

Study integrated sciences in order to understand changes of Thai society and world society, being ethical, having social responsibility, promoting anti-corruption, having systematic thinking skill, learning about planning skills related to finance and investment for future professional occupation having digital literacy skills, living an eco-friendly life, being desirable graduates, being able to learn and make a life plan in a learning society.

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

GEBSC301 เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Necessary Information Technology in Daily Life

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของเทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต สื่อดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง ปัญญาประดิษฐ์ การใช้เทคโนโลยีสื่อประสม และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นเบื้องต้น ความปลอดภัยในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

Study definition, importance and components of information technology, internet, digital, social network, e-commerce, internet of things (IoT), artificial intelligence (AI), multimedia technology and necessary application programs, internet threats and security, computer crime law.

- GEBSC302 มโนทัศน์และเทคนิคทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ 3(3-0-6)**
Modern of Concept and Scientific Techniques
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ประเภทความรู้ทางวิทยาศาสตร์ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ทักษะทางด้านวิทยาศาสตร์ การวิเคราะห์ข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ การบูรณาการหลักการทางวิทยาศาสตร์และวิธีคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
 Study the knowledge of science; scientific knowledge category; scientific process; science skills; scientific data analysis; integration of scientific principles and design thinking to solve daily life problems.
- GEBSC304 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)**
Science for Health
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์สุขภาพและการพัฒนาวิทยาศาสตร์ด้านสุขภาพ อาหารเพื่อสุขภาพและสารปนเปื้อนในอาหาร การใช้สารเคมีในชีวิตประจำวัน และผลกระทบของสารเคมีต่อสุขภาพ การใช้เครื่องสำอางและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อการดูแลสุขภาพ การใช้ยารักษาโรคเบื้องต้น โรคสำคัญและโรคอุบัติใหม่ที่มีผลกระทบทางสังคมและการป้องกัน แนวคิดการสร้างเสริมสุขภาพแบบองค์รวม
 Study of health science and health science development; healthy food and contaminants in food; the use of chemicals in daily life and the effect of chemicals on health; the use of cosmetics and modern technology for health care; the primary use of medicines; holistic health promotion concept; the important diseases and emerging diseases with social impact, and prevention.

GEBSC305 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

Environment and Sustainable Development

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศและความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน กฎหมายสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การวิเคราะห์ผลกระทบทางสิ่งแวดล้อม แนวทางการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์ การเลือกใช้แหล่งพลังงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีสีเขียว นวัตกรรมเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Study of natural resources and environment; ecosystems and the relationship of organisms and environment; the current environmental problems; the introduction of environmental law; climate change; environmental impact analysis; the use of natural resources and sustainable environmental conservation based on science; the selection of environmentally friendly energy sources; green technology; modern technological innovation for the conservation of nature and the environment.

GEBSC401 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics and Statistics in Daily Life

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการตัดสินใจโดยใช้ตรรกศาสตร์ คณิตศาสตร์การเงินและเบี้ยประกัน นำความรู้ทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน และนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาช่วยประมวลผลทางคณิตศาสตร์และสถิติ

Study of decision-making process using logic, financial mathematics, and insurance premium; use the knowledge of mathematics and statistics in daily life and use a computer program for data processing in mathematics and statistics.

GEBSC402 สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น 3(3-0-6)

Statistics and Basic Data Analysis

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐาน และบทบาทของสถิติในชีวิตประจำวัน การสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ การเก็บรวบรวมข้อมูล การนำเสนอข้อมูลแบบต่างๆ การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติเชิงพรรณนาและเชิงอนุมาน การแปลความหมายข้อมูล การประยุกต์ใช้สถิติในวิชาชีพ และชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

Study of elementary and role of statistics in daily life; searching data and information; collecting data; data visualization; descriptive statistics analysis; interpretation of data; applied statistics for career and daily life; and using a computer program for data analysis.

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

GEBSO501 การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม 3(3-0-6)

Life and Social Skills Development

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญา ทักษะการใช้ชีวิต คุณค่าแห่งความเป็นมนุษย์ และหลักธรรมในการดำรงชีวิต การพัฒนาความคิด เจตคติ บทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคมและวัฒนธรรมไทย การมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม ศึกษาวิธีจัดการกับภาวะอารมณ์ และสร้างสัมพันธภาพ การทำงานเป็นทีม การสร้างผลิตผลในการทำงาน และจรรยาบรรณวิชาชีพ

Study of philosophy, life skills, human value, and moral principles for living; development of attitude, role, duty, and responsibility towards oneself and others; participation in social and Thai cultural activities; building awareness for public affairs; study emotional management and relationship building methods; teamwork; work productivity and professional ethics.

- GEBSO502 ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย 3(3-0-6)**
Introduction to Thai Politics, Society and Economy
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของการเมือง ความสัมพันธ์ของ
 การเมืองที่มีต่อสังคมและระบบเศรษฐกิจ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง
 สังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย สังคมวิทยากับการเปลี่ยนแปลงร่วมสมัย
 การพัฒนาความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม
 Study the meaning and importance of politics. The relationship of
 politics toward society and economy. Trends of changes in political,
 society and economy in Thailand. Sociology and contemporary
 changes. Citizenship and social responsibility development.
- GEBSO503 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)**
Human Relations
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ การศึกษา
 เกี่ยวกับธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับมนุษยสัมพันธ์
 ในชีวิตประจำวันและการทำงาน มนุษยสัมพันธ์กับความเป็นผู้นำ การบริหาร
 ความขัดแย้ง การติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์
 Study the basic knowledge and importance of human relations; study
 of nature and human behavior; theory of human relations in daily
 life and work; human relations and leadership; personality and social
 etiquette; and communications for building human relations.

- GEBSO504 การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก 3(3-0-6)**
Human Potential Development and Positive Psychology
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับกลยุทธ์การบริหารงานเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ การพัฒนาคุณลักษณะทางบวกของมนุษย์ เช่น ความคิดสร้างสรรค์ ความหวัง การมองโลกในแง่ดี ความสามารถในการปรับตัวและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การประยุกต์ทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความหมายโดยส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ผ่านตัวแบบที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ
 Study the management strategies for potential human development. The development of positive human traits such as creativity, hope, optimism, adaptability, and interpersonal relationships. The application of psychological theory to a meaningful life encourages students to learn through models that appear in various media.
- GEBSO505 พลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6)**
Digital Citizenship
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย คุณลักษณะของพลเมืองดิจิทัลที่ดี ความรู้ดิจิทัล การสื่อสารในสังคมดิจิทัล อัตลักษณ์และตัวตน ความเป็นส่วนตัวและปลอดภัย การกลั่นแกล้งบนสื่อดิจิทัล มารยาทและวิจรรณญาณบนสื่อดิจิทัล สิทธิ กฎหมาย และจริยธรรมสำหรับดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อ ทักษะและองค์ประกอบการวิเคราะห์สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน และการเป็นผู้ประกอบการในโลกดิจิทัล
 Study the definition and the characteristics of good digital citizenship; digital knowledge; communication in a digital society; identity and existentialism; privacy and security; bullying on digital media; etiquette and discretion on digital media; rights, laws, and ethics for digital media literacy; skills and elements of media analysis for literacy; and being a digital entrepreneur.

- | | | |
|----------|---|----------|
| GEBSO506 | วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
Cultural and Creative Economy
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาเกี่ยวกับ ความรู้ และพัฒนาการของวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมท้องถิ่น
ทunesทางวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย ความหมาย
ความสำคัญ ประเภท องค์ประกอบของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นโยบายการพัฒนา
เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย ต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วัฒนธรรมไทยกับการ
ขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์
Study the knowledge and development of Thai culture; local culture;
cultural capital; cultural heritage of Thailand. Meaning, importance,
types, components of the creative economy. Thai creative economy
development policy, a model of creative economy Thai culture, and
driving the creative economy. | 3(3-0-6) |
| GEBSO507 | ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน
The King's Philosophy and Sustainable Development
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย หลักคิด หลักวิชา และหลักปฏิบัติของศาสตร์
พระราชา พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล
ดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) แนวคิดพระราชปณิธานของ
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิร
เกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา และการน้อมนำ
ศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อนำไปสู่เป้าหมายการพัฒนา
ที่ยั่งยืน
Study the definition , concepts, principles, and practical guidelines of
the King's Philosophy; the biography of His Majesty King Bhumibol
Adulyadej (Rama IX); His Majesty King MahaVajiralongkorn
Bodindradebayavarangkun (Rama X)'s royal policy. The core
principles of understanding, accessibility, development, and
application of the King's philosophy in daily life to sustainable
development goals. | 3(3-0-6) |

- GEBSO508 จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่ 3(3-0-6)**
Psychology of organizational Management in Modern world
 รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาความหมาย ขอบเขต หลักการของจิตวิทยาองค์การ ระบบองค์การ การบริหารจัดการในองค์การทั้งในระดับบุคคล กลุ่ม และองค์กร การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างบุคคลเชิงพฤติกรรมในการทำงาน ปัจจัยทางด้านจิตวิทยาที่มีผลต่อความสำเร็จในการบริหารงาน การบริหารจัดการความขัดแย้งและการเปลี่ยนแปลงในองค์การ การเพิ่มพูนประสิทธิภาพการทำงานและคุณค่าของบุคคลในองค์การ รวมทั้งเรียนรู้เกี่ยวกับกลยุทธ์และเทคนิคในการบริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพในสังคมยุคใหม่
- Study the definition, scope, principles of organizational psychology; organizational systems; organizational management in the individual, group, and organization; the comparison of individual differences between work behaviors; psychological factors affecting management success; the management of conflicts and changes in the organization; the enhancement of work efficiency and individual values in the organization; including learning the strategies and techniques for effective organization management in modern society.
- GEBSO509 มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**
Man and Ethics in 21st Century
 รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ศึกษาการกำเนิดชีวิตมนุษย์ คุณค่าและเป้าหมายของชีวิต การพัฒนาสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ แนวคิด ทฤษฎี จริยธรรมในทัศนะของปรัชญาและศาสนา จริยธรรมวิชาชีพ ปัญหาจริยธรรมในสังคมไทยและการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน ในศตวรรษที่ 21
- Study the origin of human life; value and purpose of life; the development to a complete human being; concepts and theory of ethics in philosophy and religion; professional ethics; ethical problems in Thai society; anti-corruption in the 21st century.

2) หมวดวิชาเฉพาะ

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

BARAT203 สถาปัตยกรรมล้านนา

3(2-3-5)

Lanna Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้พื้นฐานสถาปัตยกรรมล้านนา วัดและคติพุทธศาสนาในงานสถาปัตยกรรมล้านนา สถาปัตยกรรมล้านนาเขตพุทธาวาส เขตสังฆาวาส เวียงแก้ว ฐานานุศักดิ์ในงานสถาปัตยกรรมและบุคคลสำคัญ บทสรุปสถาปัตยกรรมล้านนา ปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรมล้านนา

Study of basic Lanna architecture knowledge; temples and Buddhist concepts in Lanna architecture; Lanna architecture in Phuttawat area, Sangkhawat area and Wiangkaew area; hierarchy in architecture and important persons; summary of Lanna architecture. Exercising the Lanna architecture drafting.

BARAT204 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา

3(2-3-5)

Lanna Vernacular Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้พื้นฐานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนาและภาคเหนือตอนล่าง สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ บทสรุปสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ปฏิบัติการสำรวจ และวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมล้านนา

Study of basic vernacular architecture knowledge; Lanna vernacular architecture and lower northern Thailand ; ethnic group vernacular architecture; vernacular architecture in central, Northeastern and southern Thailand; summary of Lanna vernacular architecture. Survey and analyze information for Lanna architecture conservation.

BARAT205 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(2-3-5)

History of Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาพัฒนาการทางสถาปัตยกรรมในโลกตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19 ความเชื่อมโยงระหว่างสถาปัตยกรรมและที่ตั้ง ในบริบทประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม เกณฑ์การออกแบบ รูปทรงและระบบที่ว่างของอาคารสำคัญในประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม แนวความคิดทางด้านสถาปัตยกรรมตะวันตกที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเอเชียในช่วงศตวรรษที่ 20 ทบทวนสู่การนำเสนอรูปแบบสถาปัตยกรรมในประวัติศาสตร์บริบทใหม่

Study of Western architecture development from prehistory to the 19th century; the relationship between buildings, their settings, and the context of global civilizational history; survey of architectural elements, design principles, formal and spatial organization of major landmarks in architectural history; western design concepts that influenced the architectural design in the twentieth century Asia. Rethinking history for presenting historical architecture style in a new context.

BARCC406 การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม 3(1-6-4)

Architectural drawing

รหัสรายวิชาเดิม : BARCC401 ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้พื้นฐาน เทคนิคในการเขียนเส้น ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม หลักการแสดงผลงาน ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพร่าง และภาพทัศนียภาพนอกสถานที่ เพื่อพัฒนาทักษะ สุนทรียะและความคิดสร้างสรรค์

Study of basic drawing-line techniques, architectural sketch, principal of presentation. Practicing sketching and perspective drawing be out to develop skills, aesthetics and creativity.

BARCC407 หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 3(1-6-4)

Fundamental of Architectural Design

รหัสรายวิชาเดิม : BARCC404 ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสื่อสารเชิงเรขนิเทศ การใช้วัสดุและเทคนิคการนำเสนอผลงานทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ ศึกษาพื้นฐานทางจิตวิทยาสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรม พฤติกรรมมนุษย์ การรับรู้เชิงที่ว่างและพฤติกรรมการใช้ที่ว่างของมนุษย์ โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อม กายภาพและบริบททางสังคมวัฒนธรรม การสร้างโปรแกรมทางสถาปัตยกรรม องค์ประกอบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น เพื่อพัฒนาทักษะความคิดเชิงวิพากษ์ ความคิดสร้างสรรค์ การสื่อสารและการร่วมมือทำงาน

Study and practice of graphic design communication, use of materials and presentation of 2Ds and 3Ds. Study of psychological fundamentals for architectural design; human behavior, human spatial perception and behavior, focusing on interrelationships between humans, physical environment and socio-cultural context. Creating architectural programming, basic architectural elements, to Improve critical thinking skills, creative thinking skills, communication and collaboration skills.

BARCC408 การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน 3(1-6-4)

Basic Drafting

รหัสรายวิชาเดิม : BARCC405 เขียนแบบขั้นพื้นฐาน

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาวิธีการและเทคนิคการเขียนแบบและการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม โดยใช้อุปกรณ์ เขียนแบบ ทฤษฎีสัมมนา อักษรมาตร ทัศนียวิทยา และฉายาวิทยา ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ การใช้เครื่องมือเขียนแบบ และการใช้มาตราส่วนที่เหมาะสมในการเขียนแบบ

Study of methods and architectural drawing techniques and presentation, using drafting tools; theories of orthographic, axonometric, perspective projections, casting and rendering of shades and shadows. Exercising the drafting projects, using drafting tools and use of proper scale in drawing.

BARCC409 คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Computer for Architectural Presentation

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาวิธีการและเทคนิคการนำเสนอด้านทัศนภาพและสถาปัตยกรรม โดยใช้สื่อที่เหมาะสม ปฏิบัติการใช้เครื่องมือดิจิทัลเพื่อช่วยในการตกแต่งภาพ และนำเสนองานสถาปัตยกรรม

Study of methods and techniques of visual and architectural representation using appropriate media; practice in retouching and using computer tools in architectural presentation.

2.2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ

1.) วิชาหลัก

BARAT101 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 4(2-6-6)

Architectural Design 1

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARCC407 หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบรูปทรงและที่ว่างสถาปัตยกรรม พื้นที่พักอาศัยขนาดเล็ก เน้นการตอบรับกับสภาพแวดล้อมเขตร้อนชื้น วิเคราะห์ผู้ใช้ ที่ตั้ง และข้อกำหนดด้านกฎหมาย โครงสร้างและงานระบบอาคารขนาดเล็ก สุนทรียภาพ การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม การศึกษานอกห้องเรียนและศึกษาดูงานนอกสถานที่

Study and practice in the design of architectural forms and spaces; practice in the design of small-scale living spaces; considering tropical environment, user analysis, site analysis and regulation, small-scale structural and building system, aesthetics, architectural presentation, learning beyond classroom and field trip.

BARAT102 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2**4(2-6-6)****Architectural Design 2****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : BARAT101 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1**

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบพื้นที่พักอาศัยหรืออาคารสาธารณะ พื้นที่สำนักงานที่เป็นอาคารขนาดกลาง ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์ความต้องการ และพฤติกรรมของผู้ใช้ตามเงื่อนไขของที่ตั้ง กฎหมาย สภาพแวดล้อม กำหนดองค์ประกอบและประโยชน์ใช้สอยทางสถาปัตยกรรม โครงสร้างและงานระบบ อาคารขนาดกลาง สุนทรียภาพ การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม การศึกษานอกห้องเรียนและศึกษาดูงานนอกสถานที่

Study and practice in the design of medium-scale living spaces or public buildings, office space; considering environment, user analysis under the location and environment conditions; law, site contexts, elements and functions definition in architecture, medium-scale structural and building systems, aesthetics, and architectural presentation.

BARAT103 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3**4(2-6-6)****Architectural Design 3****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : BARAT102 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2**

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบพื้นที่กิจกรรมสาธารณะเพื่อการเรียนรู้และนันทนาการ ที่เน้นความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อมโดยรอบ การวิเคราะห์บริบทเชิงสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม ประยุกต์ใช้ความคิดเชิงนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในบริบทจริงผ่านการสร้างโปรแกรมทางสถาปัตยกรรม ฝึกนำเสนอผลงานในเวทีประกวดแบบ ตลอดจนการศึกษานอกห้องเรียน

Study and practice in the design of public spaces for education and recreational area; emphasizing on the relationship between architecture and surroundings; considering context analysis; social, economy, and culture; application of innovative thinking and entrepreneurship through architectural programming; practice in architectural design presentation on competitions, and learning beyond classroom.

BARAT104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4**4(2-6-6)****Architectural Design 4****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : BARAT103 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3**

ศึกษาและฝึกปฏิบัติกระบวนการออกแบบพื้นที่เล่าเรื่อง พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ และอนุสรณ์สถาน โดยคำนึงถึงกระบวนการคิดทางการออกแบบสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมเชิงวัฒนธรรม กลยุทธ์การเล่าเรื่อง การสร้างประสบการณ์และการรับรู้ที่ว่างให้สัมพันธ์กับเนื้อหาของโครงการ พัฒนาโปรแกรมทางสถาปัตยกรรม ในสถานการณ์จริงจากการศึกษาบริบทที่หลากหลายของชุมชน การศึกษานอกห้องเรียน ฝึกนำเสนอผลงานในเวทีประกวดแบบ ด้วยเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์

Study and practice in design of narrative spaces, exhibition area, and memorial spaces; considering processes of innovation thinking and storytelling strategies; create experiences and perceptions in architecture that related to project contents; architectural programs development in real-world situations by studying the diverse contexts of the community. Learning beyond classroom; practice in architectural design presentation on competitions.

BARAT105 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5**4(2-6-6)****Architectural Design 5****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : BARAT104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4**

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมล้านนาในบริบทใหม่ อาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่มีความซับซ้อน อาคารโรงแรม รีสอร์ท โดยคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม ความคิดเชิงวัฒนธรรมและความเป็นผู้ประกอบการ ฝึกฝนทักษะการสื่อสารสถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีและเครื่องมือสมัยใหม่ ตลอดจนการดูงานนอกสถานที่

Study and practice in designing of new Lanna architecture large-scale and complex public buildings; hotels, resorts; considering environment, innovative thinking and entrepreneurship; practice architectural communication skill with new technologies and tools along with real world site; visitings and field trip.

BARAT110 โครงการวิทยานิพนธ์**3(2-3-5)****Thesis Topics****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : BARAT112 สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม**

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ กระบวนการทำวิทยานิพนธ์ รูปแบบการจัดทำภาคินิพนธ์ การรวบรวมข้อมูล เครื่องมือที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ และเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์
Study and practice of the thesis writing process, format, data collecting, research tools and approval of the thesis proposal.

BARAT112 สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม**6(2-8-8)****Integrated Architectural Design****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : BARAT105 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5**

ศึกษาและออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ ให้สัมพันธ์กับงานวิศวกรรม โครงสร้างและวิศวกรรมระบบอาคาร มุ่งเน้นความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบที่ว่างทางสถาปัตยกรรมเพื่อตอบสนองพฤติกรรมสำหรับพื้นที่สาธารณะขนาดใหญ่ หรืออาคารสูงมากกว่า 23 เมตร ที่คำนึงถึงความคิดการออกแบบเชิงนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมแบบยั่งยืน และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม รวมถึงการส่งเสริมการทำงานเป็นกลุ่ม และการทำงานร่วมกับสาขาวิชาอื่น เข้าใจการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

Study and practice in the integrated architectural design with structural engineering and building system, emphasizing on the relationship between architectural space and human behavior for large-scale public space or minimum height of 23 metres; understanding of sustainable architecture and environmentally friendly architecture, encouraging group working and working with other disciplines.; understanding professional practice and professional ethics in architecture.

BARAT113 แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น**3(3-0-6)****Basic of Architectural Design Concept**

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาหลักการและแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ที่ว่าง สถาปัตยกรรม และบริบทแวดล้อม ปัจจัยและประเด็นต่างๆ ที่ส่งผลต่อการออกแบบรูปทรงและที่ว่าง ความคิดเชิงวิพากษ์ ความคิดสร้างสรรค์ ความคิดเชิงนวัตกรรม การทดลองใช้เครื่องมือเชิงแนวความคิด เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม

Study of principles and concepts of architectural design; the relationship between human, space, architecture, and environment; factors and issues pertaining to the design of forms and spatial organization, critical thinking, creative thinking and innovative thinking; experiment with a variety of conceptual tools for architectural designs.

BARAT114 แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบสถาปัตยกรรม**3(3-0-6)****Architectural Design Concept and Methodology**

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษากระบวนทัศน์และแนวความคิดอันหลากหลายที่เป็นพื้นฐานผลงานสถาปัตยกรรมของสถาปนิกสมัยใหม่ กระบวนการและวิธีการสร้างระเบียบวิธีเชิงความคิด เพื่อตอบสนองลักษณะของโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีความแตกต่างกัน

Study of paradigms, and schools of thought, which underpin the architectural output of modern architects. The process and methods of conceptual methodology to comply with the characteristics of different architectural design projects.

BARAT115 วิทยานิพนธ์

10(0-30-10)

Thesis

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARAT110 โครงการวิทยานิพนธ์

การศึกษารายบุคคลโดยนำความรู้ที่ได้รับตลอดหลักสูตรเป็นแนวทางออกแบบสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามระเบียบการทำวิทยานิพนธ์

Practice of individual study based on knowledge gained throughout the program related to innovative architectural design under the supervision of an advisor or in accordance with the procedure for thesis writing.

2) วิชาเทคโนโลยี

BARAT310 งานระบบและอุปกรณ์อาคาร

3(3-0-6)

System and Equipment for Building

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาทฤษฎีและหลักการเกี่ยวกับงานระบบในอาคาร ระบบสุขาภิบาล ระบบไฟฟ้า และแสงสว่าง ระบบสื่อสาร ระบบเสียง ระบบปรับอากาศ การระบายอากาศ ระบบบันไดเลื่อนและลิฟต์ ระบบป้องกันอัคคีภัยในอาคาร และระบบควบคุมอาคารอัตโนมัติ

Study the theory and principles of system in buildings; sanitary system, electrical and lighting system, communication system, sound system, air conditioning system, ventilation escalator and elevator system, fire protection system in the building and building automation control system.

BARAT311 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1**3(1-6-4)****Materials and Construction 1****รหัสรายวิชาเดิม : BARAT301 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1****วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**

ศึกษาหลักการและเทคนิคกระบวนการก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กและไม้ สำหรับบ้านพักอาศัยตามส่วนประกอบอาคารตั้งแต่ฐานราก โครงสร้างเสา คาน งาน พื้น งานผนัง ประตูหน้าต่าง บันได จนถึงหลังคา และงานระบบประกอบอาคาร พื้นฐาน พร้อมฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม

Study the theory of building materials and construction techniques in reinforced concrete and timber structure for a residential building. Topic lectures and drafting projects will be sequentially conducted in building components as followings; foundation, column & beam frame, floor, wall, door & window, stair, roof, as well as related building systems. Exercising the drafting projects and assignments construction drawing.

BARAT312 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2**3(1-6-4)****Materials and Construction 2****รหัสรายวิชาเดิม : BARAT302 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2****วิชาบังคับก่อน : BARAT311 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1**

ศึกษาหลักการและเทคนิคกระบวนการก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กและเหล็ก รูปพรรณชนิดต่างๆ และวิธีการประสานการออกแบบเข้ากับระบบวิศวกรรม โครงสร้าง และวิศวกรรมระบบอาคาร สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร สูงไม่เกิน 15 เมตร พร้อมฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง สถาปัตยกรรม

Study the theory of building materials and construction; reinforced concrete structure and steel structure; integrating architectural design with structural engineering, building system for building not exceed 10,000 square metres and maximum height of 23 metres. Exercising the drafting projects and assignments construction drawing.

BARAT313 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1**3(1-6-4)****Construction Technology 1****รหัสรายวิชาเดิม : BARAT303 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3****วิชาบังคับก่อน : BARAT312 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2**

ศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร นวัตกรรมอาคาร วิธีการประสานการออกแบบเข้ากับระบบวิศวกรรมโครงสร้างและวิศวกรรมระบบอาคาร และกฎหมายควบคุมอาคาร สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 10,000 ตารางเมตร สูงไม่เกิน 23 เมตร ระบบโครงสร้างอาคารประเภทต่างๆ ระบบโครงสร้างอาคารสำเร็จรูป ระบบโครงสร้างอาคารช่วงกว้าง ระบบเปลือกอาคาร การฝึกเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม

Study the theory of building materials and construction technology, building innovation; integrating architectural design with structural engineering and building system for building not exceed 10,000 square metres and maximum height of 23 metres; prefabricated structure, wide-span structure, building facade and curtain wall, drafting of construction drawing.

BARAT314 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2**3(1-6-4)****Construction Technology 2****รหัสรายวิชาเดิม : BARAT304 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 4****วิชาบังคับก่อน : BARAT313 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1**

ศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร และวิธีการประสานการออกแบบเข้ากับระบบวิศวกรรมโครงสร้างอาคารสูง ระบบแกนอาคาร ระบบโครงสร้างใต้ดิน ระบบโครงสร้างที่พร้อมต่อการรับแรงพิเศษ รอยต่อในการก่อสร้าง ระบบเปลือกอาคาร และงานระบบวิศวกรรมที่เกี่ยวข้อง พร้อมฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อขออนุญาต

Study the theory of building materials and construction technology; integrating architectural design with wide-span structural engineering, prefabricated structure and building system for building not exceed 10,000 square metres and maximum height of 23 metres. Exercising the drafting projects and assignments permit drawing.

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARAT314 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

ศึกษาหลักการและเหตุผลในการเลือกวัสดุและเทคนิคการก่อสร้างที่เหมาะสมกับ
การออกแบบรายละเอียดสถาปัตยกรรม การบูรณาการงานออกแบบสถาปัตยกรรม
และวิศวกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อการก่อสร้าง การฝึกเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม
เพื่อใช้ในการขออนุญาตและก่อสร้างอาคาร รวมทั้งแบบรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง

Study the principles and reasons for materials selection and construction techniques suitable for the design of architectural details, integration of architectural and engineering designs for construction, drafting of construction drawing for permission and constructing building.

BARAT316 แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 1 3(3-0-6)

Structural Concepts in Architecture 1

รหัสรายวิชาเดิม : BARAT305 แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาพื้นฐานกลศาสตร์ในโครงสร้างอาคารสถาปัตยกรรม องค์ประกอบของอาคาร ขนาดเล็ก แรงที่เกิดขึ้นในโครงสร้างคอนกรีตและเหล็กเสริม พฤติกรรมพื้นฐานในการรับแรงตามแนวแกน แรงดัด แรงบิด แรงเฉือน แรงยึดเหนี่ยวและแรงกระทำร่วมกัน รวมถึงพฤติกรรมการรับน้ำหนักสูงสุดโครงสร้างในอาคาร

Study of fundamental of mechanics in building components; Component of reinforced concrete building; concrete and reinforcement; fundamental behavior in axial load, flexure, torsion, shear, bond and combined actions and forces in structure; Structural behavior of materials.

BARAT317 แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 2**3(3-0-6)****Structural Concepts in Architecture 2****รหัสรายวิชาเดิม : BARAT306 โครงสร้างไม้และเหล็ก****วิชาบังคับก่อน : BARAT316 แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 1**

ศึกษาคุณสมบัติของไม้และเหล็ก แรงที่เกิดขึ้นในโครงสร้างและพฤติกรรมการรับน้ำหนัก องค์อาคารรับแรงดึงและแรงอัด คาน คาน-เสา องค์อาคารประกอบ คานแผ่นเหล็กประกอบและรอยต่อ ออกแบบโครงสร้างเหล็กเบื้องต้น รวมถึงข้อควรพิจารณาด้านโครงสร้างในการออกแบบสำหรับอาคารสูงไม่เกิน 23 เมตร

study of the properties of reinforced concrete structure, calculation of the structure. Basic design of timber and steel structures; tension and compression members; beams; beam- columns; built- up members; plate girders; connections Structural components and structural concerns in buildings, with maximum height of 23 meters.

BARAT318 การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน**3(2-3-5)****Environment Control in Building for Sustainability****รหัสรายวิชาเดิม : BARAT308 การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร****วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**

ศึกษาพัฒนาการและแนวคิดสถาปัตยกรรมยั่งยืน หลักการออกแบบสภาวะแวดล้อมในงานสถาปัตยกรรม อิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่มีผลต่อมนุษย์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมการควบคุมสภาวะแวดล้อมทั้งวิธีธรรมชาติและวิธีกล ฝึกปฏิบัติด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงนวัตกรรม

Study the evolution and concepts of sustainable architecture, environmental design principles in architecture; influence of the physical environment on humans, global warming, passive and active control systems; practice with data analysis and synthesis leading to architectural design.

BARAT319 เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัดการพลังงานในอาคาร 3(2-3-5)

Energy Saving Technology and Energy Management in Building

รหัสรายวิชาเดิม : BARAT309 เทคโนโลยีการจัดการพลังงานในอาคาร

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาทฤษฎีและหลักการประหยัดพลังงาน เทคโนโลยีและนวัตกรรมจัดการพลังงานในอาคาร กฎหมายและเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พลังงานภายในอาคาร ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์ และคำนวณค่าการใช้พลังงานในอาคาร เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม

Study the theory and principles of energy saving, building energy management technology, laws and standards related to energy conservation in buildings; practice, analyze and calculate energy consumption in buildings to be applied in architectural design.

3) วิชาสนับสนุน

BARAT401 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Computer Aided Architectural Drafting

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาหลักการ วิธีการ การใช้คำสั่ง ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์แบบ 2 มิติ และการสร้างแบบจำลองเสมือนเบื้องต้นสำหรับงานสถาปัตยกรรม

Study of principles, methods, commands and computer drawing practices in 2D and basic building information modeling (BIM) for architecture.

BARAT403 ประมาณราคา**3(2-3-5)****Cost Estimation****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**

ศึกษาหลักการและวิธีการในการประมาณการปริมาณวัสดุก่อสร้าง ปัจจัย เงื่อนไข สัญญา การประมาณราคาต้นทุน ค่าดำเนินการก่อสร้าง การแบ่งงวดงานก่อสร้าง และตัวแปรที่มีผลต่อราคาก่อสร้าง การเตรียมความพร้อมต่อการประกอบธุรกิจ ฝึกปฏิบัติการประมาณราคาอาคารขนาดเล็ก

Study the principles and methods for estimating the quantity of construction materials; factors, conditions, contracts, cost estimation construction cost, the construction divisions and variables affecting the construction cost, a business plan preparation; small building cost estimation practicing.

BARAT404 การปฏิบัติวิชาชีพ**3(3-0-6)****Professional Practice****รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี****วิชาบังคับก่อน : ไม่มี**

ศึกษาความเป็นมาและบทบาทของวิชาชีพสถาปัตยกรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม จรรยาบรรณวิชาชีพสถาปัตยกรรม ขั้นตอนการให้บริการงานวิชาชีพสถาปัตยกรรม สำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรม การติดต่อกับผู้ว่าจ้าง การทำสัญญารายการ การเขียนโครงการทางสถาปัตยกรรม ทางเลือกในการปฏิบัติวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม การเตรียมความพร้อมเพื่อก้าวสู่วิชาชีพสถาปัตยกรรม ปัจจัยเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองที่ส่งผลต่อวิชาชีพสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน

Study of background and role of architectural profession; architecture profession-related laws; professional ethics; procedure of professional practice in architecture; architectural

firms; contact with employer, contract writing an architectural project; alternative careers in related fields; preparation for architectural profession; impacts of economic, social and political factors on the present-day profession.

BARAT405 วางผังโครงการ

3(2-3-5)

Site Planning

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษากระบวนการออกแบบวางผังอาคาร ขั้นตอนการวางวัตถุประสงค์โครงการ วิเคราะห์สภาพที่ตั้ง ธรรมชาติ วัฒนธรรม ความงามบริเวณที่ตั้ง กฎหมายผังเมือง และเกี่ยวข้อง แนวความคิดการออกแบบวางผัง การใช้ที่ดิน การสัญจร การอ่าน เส้นระดับ การระบายน้ำ ฝึกปฏิบัติการออกแบบวางผังโดยใช้ขั้นตอนกรรมและทักษะทางเทคโนโลยี จัดกลุ่มอาคารลงบนพื้นที่สัมพันธ์กับเศรษฐกิจ สังคมและระบบนิเวศวิทยา การจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ดูงานกรณีศึกษาโครงการจริง

Study of site planning and its process, procedures for setting up a project objective, analysis of natural, cultural and aesthetic aspects of the location, design guidelines for site planning, land use, circulation, contour line and grading, drainage, planning and design principles to group buildings on the site suitable to the ecology, social and economic conditions.

BARAT406 วางผังเมือง

3(2-3-5)

City Planning

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาวิวัฒนาการในการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ องค์ประกอบเมือง พัฒนาการประเภทและรูปแบบของการวางผังเมือง เมืองน่าอยู่ เมืองยั่งยืน ข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบหรือปรับปรุงผังพื้นที่เฉพาะหรือชุมชนขนาดเล็ก

Study of the evolution of human settlement, city components, types and patterns of city planning, livable city, sustainable city, relevant laws and regulations. practice of design or improvements of some specific areas or a small community.

BARAT408 การตรวจและควบคุมงาน 3(3-0-6)

Construction Inspection

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาสิทธิ อำนาจหน้าที่ จรรยาบรรณของผู้ตรวจและควบคุมงานกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การดำเนินการขั้นตอนการก่อสร้าง การประสานงาน การตรวจสอบงานก่อสร้างด้านสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม การแก้ปัญหาในระหว่างการก่อสร้าง เข้าใจแบบรายละเอียดสำหรับการก่อสร้างในสถานที่ก่อสร้างจริง การรายงานผลงานการก่อสร้าง การเตรียมความพร้อมต่อการประกอบธุรกิจ

Study of the rights, authorities, laws, ethics of a construction inspector, construction operation, coordination, correct forms and matching list of construction, architectural and engineering inspection, solving problems during the construction, preparing a shop drawing and reporting on the construction results; business preparation.

BARAT415 คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญญาประดิษฐ์เพื่องาน 3(1-4-4)

สถาปัตยกรรม

3D Computer works and Artificial Intelligence for Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : BARAT402 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาหลักการ วิธีการ การใช้คำสั่ง และฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม ประเภทงาน 3 มิติ ภาพเสมือนจริง ภาพเคลื่อนไหว การสร้างแบบจำลองเสมือนระดับกลางสำหรับงานสถาปัตยกรรม และปัญญาประดิษฐ์สำหรับงานสถาปัตยกรรม

Study of the principles, methods, commands and computer drawing practices in 3D, virtual picture, moving picture, intermediate building information modeling (BIM) and Artificial Intelligence for Architecture.

BARAT410 ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงานสถาปัตยกรรม 3(2-3-5)

Business and Entrepreneurship in Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดตั้งธุรกิจ พื้นฐานในการประกอบธุรกิจ แนวความคิดในการเป็นผู้ประกอบการ แนวความคิดทางการตลาด การเงิน การผลิต การบริหารทรัพยากรบุคคลในบริษัท และการจัดทำโมเดลธุรกิจ การจดทะเบียนธุรกิจ การทำบัญชีธุรกิจ การคำนวณหาอัตราผลตอบแทนการลงทุนเพื่อเสนอแผนธุรกิจต่อสถาบันการเงินที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมและการจัดการภาษีของธุรกิจ

Study of a foundations of entrepreneurship, business ethics, basic function in business; marketing, operations, accounting and finance and human resources, and business model; business Registration, enterprise accounting, return on Investment for creation for business plan presentation that related an architectural design and business tax management

BARAT411 เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

Economics for Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาแนวคิดพื้นฐานและหลักเศรษฐศาสตร์ของสถาปัตยกรรม บทบาทของสถาปัตยกรรมในฐานะเครื่องมือที่มีอิทธิพลต่อการเติบโตทางเศรษฐกิจ การศึกษาความสัมพันธ์ของงานสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวกับการพัฒนาพื้นที่เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ การสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมระหว่างสถาปนิก นักพัฒนา และสังคม ผู้บริโภค ความเข้าใจแนวโน้มเศรษฐศาสตร์ในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม การก่อสร้างและสถาปัตยกรรม

BARAT414 สหกิจศึกษา

6(0-40-20)

Co-operative Education

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : BARAT112 สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม

ฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมกับสถาปนิก หน่วยงานราชการ สำนักงานเอกชน หรืออุตสาหกรรมก่อสร้าง โดยมีสถาปนิกที่ปรึกษาหรือผู้ชำนาญการของสถานประกอบการทำหน้าที่ดูแล และนักศึกษาจะต้องมีโครงการและหน้าที่รับผิดชอบที่แน่นอนตลอดระยะเวลา 1 ภาคการศึกษาปกติหรือไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

Study and practice public space and complex commercial building design. Students will learn to develop architectural programs based on entrepreneurship skill as well as problem based analysis of site, project feasibility, advanced complexity of large and highrise building structure, building system. Students will be able to practice communication skills with new technologies and tools along with real world site visitings and case studies.

2.3) กลุ่มวิชาชีพเลือก

BARAT501 สถาปัตยกรรมภายใน

3(1-4-4)

Interior Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาพฤติกรรมการใช้สอยของผู้ใช้อาคาร สัดส่วนมนุษย์ การยศาสตร์ รูปแบบและการจัดวางเครื่องเรือน คุณค่าของที่ว่างภายใน ความสัมพันธ์ของที่ว่างภายในและภายนอก การจัดแสง การเลือกใช้สีและวัสดุตกแต่ง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน

Study user behavior in the building, human proportion, ergonomics, layout and furniture placement, interior space value, relationships with architecture, lighting, colors and materials selection; practice of interior design and drafting.

BARAT502 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Landscape Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาทฤษฎีทางพฤกษศาสตร์ การปรับและทำระดับ การสัญจร การระบายน้ำ องค์ประกอบในการตกแต่งสวนบริเวณรอบอาคาร การทำผังบริเวณ ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบและเขียนแบบภูมิทัศน์

Study of botanical theory, contour line and grading, circulation, drainage, elements of garden decoration around building, layout plan and practice of landscape design and drafting.

BARAT503 สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล 3(1-4-4)

Architecture for All

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความเป็นมาของสถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล ประเภทผู้ใช้ที่มีข้อจำกัดต่อการ เข้าถึงและใช้งานอาคาร หลักการออกแบบสถาปัตยกรรมและสิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อคนทั้งมวล ฝึกปฏิบัติการออกแบบหรือปรับปรุงอาคารสถานที่ให้คนทุก กลุ่มเข้าถึงและใช้งานได้อย่างเท่าเทียมกัน ปราสจากอุปสรรค เบาลแรง และ ปลอดภัย

Study of the development of the architecture for all people, types of users with assessment of the limitation, design principles of architecture and facilities for all, and practice of designing or improving buildings, places accessible for all people and that can be used equally, easily and safely without obstruction.

BARAT504 การจัดการงานก่อสร้าง 3(3-0-6)

Construction Management

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาองค์กรและการจัดการ การจัดเตรียมทรัพยากร การวางแผน การกำหนดเวลา โดยผังโครงข่ายงาน การดำเนินการก่อสร้าง การประสานงานระหว่างผู้เกี่ยวข้องใน การก่อสร้าง การเตรียมความพร้อมต่อการประกอบธุรกิจ

Study of organization and management; resource provisioning, planning, scheduling by network layout, construction operations, coordination between those involved in the construction; business preparation.

BARAT505 สัมมนาทางสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

Seminar in Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาปรัชญา แนวคิด ประวัติศาสตร์ ปัญหา และผลกระทบ ที่งานสถาปัตยกรรมได้ ก่อขึ้น ต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ฝึกฝนการวิพากษ์ สร้างข้อโต้แย้ง นำเสนอ ทางแก้ไข รับฟังความเห็นที่หลากหลาย และร่วมมือกันในการทำงานเป็นทีม

Study of the philosophy and concepts of architectural design, development of contemporary architecture. Related problems on design, building function, impacts on the community, the society and the environment; practice criticism, create an argument, provide a solution, listening different opinions, cooperation and teamwork.

- BARAT506 การปรับปรุงอาคาร 3(3-0-6)**
Building Renovation
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาหลักการ ข้อจำกัด กฎหมาย ขั้นตอนและเทคนิคการซ่อมแซมและปรับปรุงอาคารเดิม โดยมีจุดประสงค์เพื่อการประหยัดพลังงาน การอนุรักษ์ ประโยชน์ใช้สอย และการปรับเปลี่ยนรูปลักษณ์
 Study of the principles, limitations, laws, procedures and techniques of repair and maintenance of the existing building for energy saving, conservation, functional changing and appearance modification.
- BARAT507 อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน 3(1-4-4)**
Conservation of Urban and Architecture
รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความหมาย ขอบเขต และความสำคัญของการอนุรักษ์ชุมชน สถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อม หลักการและแนวความคิดในการอนุรักษ์ กระบวนการเทคโนโลยี วิธีการและเทคนิคการวางแผนอนุรักษ์ กฎบัตรและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนขนาดเล็ก
 Study of the meaning, scope and significance of community, architectural and environment conservation; principles and concepts of conservation, process, technology, methodology and technique for conservation planning, relevant laws. Practice of conservation of architecture and a small community.

BARAT508 ออกแบบชุมชนเมือง 3(1-4-4)

Urban Design

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความเป็นมาและ พัฒนาการออกแบบชุมชนเมือง หลักการและแนวคิด เทคโนโลยี ในการออกแบบชุมชนเมือง การสร้างสุนทรียภาพ การสร้างสรรค์ สภาพแวดล้อม ฝึกปฏิบัติการออกแบบชุมชนเมืองในพื้นที่ขนาดเล็กเพื่อการอนุรักษ์ พื้นที่ฟู หรือพัฒนา

Study of the development of urban design, relevant principles and concepts, aesthetics and environment creation, and practice of urban design in a small area for conservation, restoration or improvements.

BARAT509 การออกแบบเพื่อบรรเทาสาธารณภัย 3(1-4-4)

Design for Disasters

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับภัยพิบัติ สถานการณ์และแนวโน้ม แนวคิดการจัดการภัยพิบัติ ภัยพิบัติกับสถาปัตยกรรมและผลกระทบ แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ ฝึกปฏิบัติการค้นคว้า ทดลอง และพัฒนาสถาปัตยกรรมและ สภาพแวดล้อมทางกายภาพที่เกี่ยวข้องเพื่อป้องกันและบรรเทาผลกระทบที่เกิดขึ้นจากภัยพิบัติ

Study of disasters, situations and trends, disaster relief concept, disaster and architecture, the impacts, architectural design to cope with disasters, and practice of searching for, experimenting on architecture and physical environment to prevent and relieve the impacts.

BARAT510 เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม**3(1-4-4)****Technology for Built Environment**

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม การเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในแต่ละบริบท การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีทางเลือกในการก่อสร้าง ปฏิบัติการค้นคว้า ทดลอง และพัฒนาวัสดุก่อสร้าง เทคโนโลยีก่อสร้างที่เป็นทางเลือก รวมถึงวัสดุก่อสร้างที่ผ่านการใช้งานหรือการนำกลับมาใช้ใหม่

Study and practice of the development of architectural design to improve the environment using technology appropriate to the context, alternative technology and materials for construction, and practice of searching for, experimenting on alternative construction technology and materials to be reused or recycled.

BARAT511 การวิเคราะห์โครงการและแผนงาน**3(2-3-5)****Project and Planning Analysis**

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรม การวางแผนและการเตรียมโครงการ ความเป็นไปได้ในการลงทุน เพื่อกำหนดแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรม

Study and practice architectural information analysis, project planning and preparation, feasibility study to define architectural design guidelines.

BARAT512 สถาปัตยกรรมเอเชีย

3(2-3-5)

Asian Architecture

รหัสรายวิชาเดิม : ไม่มี

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม อาคารเอกเทศ และกลุ่มอาคารซึ่งได้รับอิทธิพลจากปรัชญาและแนวความคิดที่มีผลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรม ปัจจัยแวดล้อมต่างๆ การก่อสร้างและวัสดุในเอเชีย โดยเฉพาะอินเดีย จีน ญี่ปุ่น ไทย และประเทศเพื่อนบ้าน การนำเสนอรายงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในประเทศไทยจากการประยุกต์ความรู้และความเข้าใจในสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย

Study history of individual and group of architecture; philosophy and design concepts that influenced the architectural style, building construction and materials in Asia, especially India, China, Japan, Thailand and neighboring countries; influences from any factors to architectural style; presentation of contemporary architecture in Thailand using applied knowledge and understanding of contemporary architecture in Asia.

3. วิชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้อีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

หมวดที่ 4
การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. เป็นนักปฏิบัติที่มีความรู้รอบ เข้าใจสหสาขาวิชาและมีความ เป็นผู้ประกอบการ รู้เท่าทัน และสามารถปรับตัวได้ทันต่อ การเปลี่ยนแปลง มีความคิดเชิง วิพากษ์ ความคิดสร้างสรรค์ และมีความคิดเชิงนวัตกรรม	1. จัดโครงการออกแบบแบบสหสาขาร่วมกับวิศวกรรม ศิลปกรรม หรือผังเมือง เพื่อพัฒนาความเข้าใจเชิงบูรณาการของงาน สถาปัตยกรรม 2. พัฒนาโครงการออกแบบเชิงผู้ประกอบการ เช่น งานต้นแบบอาคาร หรือผลิตภัณฑ์สถาปัตยกรรม เพื่อเสริมทักษะนวัตกรรมและการคิด เชิงธุรกิจ 3. ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมจริงและการวิจารณ์แบบ (Design Critique) เพื่อเสริมทักษะคิดเชิงวิพากษ์ 4. ส่งเสริมการใช้กระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (Design Thinking) และการทำต้นแบบ (Model/Prototype) ในสตูดิโอ ออกแบบ 5. จัดกิจกรรมสถานการณ์จำลองด้านบริบทเมือง เทคโนโลยีอาคาร หรือข้อกำหนดวิชาชีพ เพื่อฝึกความสามารถในการปรับตัวต่อความ เปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมและสังคม
2. สร้างสรรค์สถาปัตยกรรม ด้วยภูมิปัญญาล้านนา ที่ สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง ของสังคม และสิ่งแวดล้อม	1. ศึกษาภูมิปัญญาล้านนาเชิงลึกผ่านกรณีศึกษาและการสำรวจ ภาคสนาม เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจรากฐานแนวคิด วัสดุท้องถิ่น ระบบ โครงสร้าง และบริบทวัฒนธรรมของอาคารล้านนา 2. พัฒนางานออกแบบประยุกต์ที่ผสมผสานภูมิปัญญาล้านนา เทคโนโลยีร่วมสมัย โดยเน้นแนวคิดการออกแบบที่ตอบโจทย์สภาพ สังคมปัจจุบันและความท้าทายด้านสิ่งแวดล้อม เช่น พลังงานยั่งยืน วัสดุหมุนเวียน 3. ใช้สตูดิโอออกแบบเชิงทดลอง (Design Studio) เพื่อทดสอบ แนวคิดนวัตกรรมจากองค์ประกอบล้านนา เช่น การตีความลวดลาย ระบบช่องแสง ระบบหลังคา หรือการระบายอากาศในรูปแบบใหม่ที่ ยังคงอัตลักษณ์วัฒนธรรม 4. ทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่นเพื่อพัฒนาแบบที่ตอบสนองความ ต้องการจริง

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
	5. ส่งเสริมความเข้าใจบริบทสังคม การมีส่วนร่วมของชุมชน และการออกแบบที่เคารพคุณค่าทางวัฒนธรรม 6. จัดกิจกรรมบูรณาการด้านสิ่งแวดล้อม เช่น การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม (Environmental Assessment) เพื่อให้ให้นักศึกษาพิจารณาความยั่งยืนของงานออกแบบที่ใช้แนวคิดล้านนาภายใต้สภาพภูมิอากาศและทรัพยากรปัจจุบัน
3. เลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์ ในการออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรม	1. จัดการฝึกปฏิบัติการซอฟต์แวร์ออกแบบสถาปัตยกรรม เช่น BIM AutoCAD โปรแกรมขึ้นรูปทรง 3D และการเรนเดอร์ เพื่อให้นักศึกษาคัดเลือกเครื่องมือที่เหมาะสมกับงานแต่ละประเภท 2. ใช้โครงงานออกแบบที่บูรณาการเทคโนโลยีการจำลองอาคาร (Simulation) เช่น การวิเคราะห์พลังงาน แสงธรรมชาติ หรือ โครงสร้าง เพื่อส่งเสริมการตัดสินใจบนข้อมูลเชิงเทคนิค 3. จัด Workshop การนำเสนอผลงานด้วยสื่อดิจิทัล เช่น การสร้างโมเดลอินเทอร์แอคทีฟ วิดีโอฟรีเซนด์ หรือ VR/AR เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารเชิงวิชาชีพ 4. ส่งเสริมการใช้แพลตฟอร์มทำงานร่วมกัน (Collaborative Digital Platforms) ให้ผู้เรียนบริหารข้อมูลแบบและทำงานเป็นทีมผ่านระบบออนไลน์ที่ใช้ในอุตสาหกรรมจริง 5. พัฒนากิจกรรมออกแบบเชิงทดลองด้วยเทคโนโลยีใหม่ เช่น Generative Design หรือ AI-assisted Design เพื่อเสริมสร้างความคิดริเริ่มและความสามารถในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ
4. ฝึกทักษะทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กับจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จิตสำนึกสาธารณะและคุณค่าของความคิดอย่างมีสุนทรียะ	1. ใช้การทำงานกลุ่มในสตูดิโอออกแบบที่เน้นบทบาทและความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อพัฒนาทักษะสังคม การสื่อสาร และการเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง 2. จัดกิจกรรมอภิปรายกรณีศึกษาจริยธรรมวิชาชีพสถาปัตยกรรม เช่น ประเด็นความปลอดภัย ความซื่อสัตย์ต่อผู้ใช้อาคาร หรือความรับผิดชอบต่อสาธารณะ 3. ทำโครงการบริการสังคม (Service Learning) เช่น ออกแบบพื้นที่สาธารณะให้ชุมชน เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะและความเข้าใจบริบททางสังคมจริง

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
	4. จัด Workshop การวิจารณ์แบบอย่างสร้างสรรค์ (Constructive Critique) เพื่อเสริมทักษะการให้ข้อเสนอแนะอย่างมีมารยาท ความเห็นใจ และความเคารพซึ่งกันและกัน 5. บูรณาการการเรียนรู้ด้านสุนทรียะและการตีความคุณค่าทางศิลปะ ในงานออกแบบผ่านการวิเคราะห์ผลงานสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าทางความคิดและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนามุมมองเชิงลึกและความละเอียดอ่อนเชิงสุนทรียะ

2. วิธีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
PLO 1 : เป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะ มีจรรยาบรรณ มีความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		
SubPLO 1A : มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา (1.1)	1. สอนแบบบรรยายร่วมกับการอภิปราย 2. วิเคราะห์กรณีศึกษา 3. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 4. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและรายงานในชั้นเรียน 3. การนำเสนอการทำงานเป็นทีม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือสถานะการณ์ที่มอบหมาย 5. ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่มอบหมาย 6. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 7. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
SubPLO 1B : มีทักษะในการ นำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็น ระบบ (1.2)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และ นำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 6. ฝึกทักษะการคิดและแก้ปัญหา อย่างเป็นระบบ 7. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของ เนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอการสะท้อนคิด 3. การนำเสนอการทำงานเป็นทีม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 5. ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่ มอบหมาย 6. การนำเสนอและการอภิปราย ผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูล ตามหัวข้อที่มอบหมาย 7. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 1C : สามารถติดตาม ความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการ และเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ ศึกษา (1.3)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา ผ่านสื่อ ออนไลน์ 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และ นำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 6. การศึกษาดูงานนอกสถานที่ 7. การศึกษาจากผู้รู้หรือประสบ ความสำเร็จ 8. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของ เนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอการสะท้อนคิด 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 5. การนำเสนอและการอภิปราย ผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูล ตามหัวข้อที่มอบหมาย 6. การสรุปองค์ความรู้จาก การศึกษาดูงาน 7. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
SubPLO 1D : ใช้ภาษาเพื่อ สื่อสารได้อย่างถูกต้องตาม สถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)	1. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 2. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 3. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. ผลการปฏิบัติในงานหรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 4. การนำเสนอการสะท้อนคิด 5. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 6. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 7. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 1E : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)	1. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. การนำเสนอการสะท้อนคิด 4. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 5. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 6. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	
SubPLO 1F : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)	1. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 3. การเรียนรู้แบบสืบเสาะ (Inquiry-Based Learning) 4. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม การสาธิต การทดลองและสรุปผล อย่างมีหลักการ นำเชื่อถือและอ้างอิงได้ 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ประเมินจากข้อมูลในการนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 1G : สามารถบูรณาการ ความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)	1. การนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. การนำเสนอการสะท้อนคิด 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 5. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	
PLO 2 : เป็นผู้ที่สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
SubPLO 2A : ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)	1. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 2. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 3. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. ผลการปฏิบัติในงานหรือสถานะการณ์ที่มอบหมาย 4. การนำเสนอการสะท้อนคิด 5. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 6. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 7. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2B : เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม (2.4)	1. การใช้กรณีศึกษา อภิปรายกลุ่มย่อย และนำเสนอในชั้นเรียน 2. การใช้เทคโนโลยีที่หลากหลายจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. การประเมินจากทักษะการสื่อสารและเทคนิคการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. การประเมินการร่วมกิจกรรมโดยใช้อุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
		4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2C : สามารถติดตาม ความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการ และเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ ศึกษา (1.3)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา ผ่านสื่อ ออนไลน์ 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และ นำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 6. การศึกษาดูงานนอกสถานที่ 7. การศึกษาจากผู้รู้หรือประสบ ความสำเร็จ 8. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของ เนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอการสะท้อนคิด 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 5. การนำเสนอและการอภิปราย ผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูล ตามหัวข้อที่มอบหมาย 6. การสรุปองค์ความรู้จาก การศึกษาดูงาน 7. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 8. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2D : สามารถบูรณา การความรู้ทางวิชาชีพกับ ความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่ เกี่ยวข้อง (1.4)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning)	1. การนำเสนอและการอภิปราย ผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูล ตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. การนำเสนอการสะท้อนคิด 3. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 4. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 5. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	
SubPLO 2E : มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ (2.1)	1. วิเคราะห์กรณีศึกษา 2. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 4. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 5. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 6. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. ผลการปฏิบัติในงานหรือสถานการณ์ที่มอบหมาย 3. การนำเสนอการสะท้อนคิด 4. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 5. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 6. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 2F : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)	1. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 2. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 3. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning)	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 3. การนำเสนอการสะท้อนคิด 4. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 5. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 6. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	6. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 7. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	
SubPLO 2G : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)	1. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน 2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 3. การเรียนรู้แบบสืบเสาะ (Inquiry-Based Learning) 4. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม การสาธิต การทดลองและสรุปผล อย่างมีหลักการ นำเชื่อถือและอ้างอิงได้ 5. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ประเมินจากข้อมูลในการนำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตามหัวข้อที่มอบหมาย 2. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
PLO 3 : เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง		
SubPLO 3A : มีความ ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม (3.1)	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรมระหว่างการเรียนรู้การสอน	1. การตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	2. ปลุกฝังให้มีระเบียบวินัย โดย เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา 3. ใช้กิจกรรมในการปลุกฝังความ รับผิดชอบต่อสังคมและ สิ่งแวดล้อม 4. การศึกษาจากแบบอย่าง (Role Model) ด้านต่างๆ 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของ เนื้อหา	กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ความมีวินัย 3. ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมาย 4. ความซื่อสัตย์สุจริตในการสอบ 5. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3B : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3)	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้าน คุณธรรม จริยธรรมระหว่าง การเรียนการสอน 2. ให้อาจารย์ที่ปรึกษา เกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม 3. อภิปรายกลุ่ม 4. ฝึกให้มีความรับผิดชอบต่อ งานที่มอบหมาย และมีความ ซื่อสัตย์ในการสอบ 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของ เนื้อหา	1. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้า เรียน และส่งงานที่ได้รับ มอบหมายตามขอบเขตที่ให้และ ตรงเวลา 2. ประเมินจากมีการอ้างอิง เอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม 3. ประเมินจากความซื่อสัตย์ใน การทำกิจกรรมและการสอบ 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3C : มีความเคารพใน คุณค่าและศักดิ์ศรีของ ความเป็นมนุษย์ (3.5)	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้าน คุณธรรมจริยธรรมระหว่าง การเรียนการสอน 2. ปลุกฝังการเคารพในคุณค่า และศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ 3. ใช้กิจกรรมในการปลุกฝังความ รับผิดชอบต่อสังคม	1. การแสดงออกและการมีส่วนร่วม 2. สังเกตจากการรับฟังความ คิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอนและ กลุ่มนักศึกษาในชั้นเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
SubPLO 3D : มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี (4.1)	1. การสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม ทั้งในและนอกชั้นเรียน 2. การศึกษาสถานการณ์จำลอง และการทำงานเป็นทีม 3. ฝึกปฏิบัติมารยาทการอยู่ร่วมกันในสังคม 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. สังเกตความสนใจ ความตั้งใจ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. การแสดงความคิดเห็นและอภิปราย และการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม 3. การแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จำลองในการแสดงบทบาทสมมติ 4. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3E : มีจิตสาธารณะ ให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (4.3)	1. ปลุกฝังให้มีจิตสาธารณะ 2. ฝึกการมีจิตสาธารณะ 3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีสถานการณ์จำลองที่สะท้อนความคิดต่อความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม 4. กำหนดหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ประเมินจากพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะ 2. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 3. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา
SubPLO 3F : มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง (4.4)	1. การปลุกฝังให้เห็นคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง 2. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง	1. การสังเกตแนวคิดที่ส่งผลต่อพฤติกรรมจากการอภิปราย 2. การสังเกตพฤติกรรมโดยตรงจาก ผู้สอน หรือเพื่อนร่วมชั้นเรียน (Peer Assessment)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	หรือสถานการณ์จริงใน สิ่งแวดล้อมที่มีความแตกต่าง หลากหลาย หรือเรียนรู้จาก แบบอย่าง (Role Model) 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบ อื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของ เนื้อหา	3. การถอดบทเรียน สรุปลองค์ ความรู้จากแบบอย่าง (Role Model) 3. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

2.2 หมวดวิชาชีพเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
PLO 1 ออกแบบและนำเสนอ แบบทางสถาปัตยกรรมบน หลักการ วิธีการ และเทคโนโลยี	1. ใช้การสอนแบบสตูดิโอ (Design Studio-Based Learning) เพื่อฝึก กระบวนการคิด ออกแบบ และ แก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ 2. ใช้การสอนแบบบรรยายเชิง วิเคราะห์ประกอบตัวอย่างกรณีศึกษา เพื่อเสริมความเข้าใจแนวคิดและ หลักการออกแบบ 3. จัดกิจกรรมปฏิบัติการจำลอง สถานการณ์จริง เช่น การสร้าง แบบจำลอง (Model Making) และ การจำลองอาคารด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ 4. ใช้การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็น ฐาน (Project-Based Learning) เพื่อพัฒนาทักษะจากงานจริงอย่าง เป็นระบบ 5. ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยี ดิจิทัล เช่น BIM, CAD, Rendering,	1. ประเมินผลงานออกแบบเชิง โครงการ (Design Project Assessment) ตามเกณฑ์ด้าน กระบวนการคิด หลักการ ออกแบบ ความถูกต้องเชิงเทคนิค และคุณภาพการนำเสนอ 2. ใช้รูบริก (Rubric-Based Assessment) เพื่อประเมินความ ถูกต้องของแบบ การใช้เทคโนโลยี และความสามารถในการถ่ายทอด ผลงาน 3. ประเมินผ่านการวิจารณ์ผลงาน (Critique/Review) จากผู้สอน ผู้เชี่ยวชาญ และเพื่อนร่วมสตูดิโอ 4. ประเมินแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio Assessment) เพื่อ ติดตามพัฒนาการของทักษะการ ออกแบบและการนำเสนอ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	VR/AR เพื่อให้นักศึกษานำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 6. จัดเวิร์กช็อปเชิงเทคนิคสำหรับทักษะการนำเสนอทั้งรูปแบบดิจิทัลและแบบจำลองทางกายภาพ 7. ใช้การวิจารณ์ผลงาน (Design Critique/Review) จากผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารและการตอบสนองต่อข้อเสนอแนะ	5. ประเมินผ่านงานจำลองสถานการณ์จริง เช่น แบบจำลอง 3D, BIM Model, Rendering, VR Presentation 6. ใช้การประเมินรายบุคคลและรายกลุ่มเพื่อวัดทั้งทักษะการออกแบบและความสามารถในการสื่อสารทางวิชาชีพ
Sub PLO 1A: อธิบายหลักการและทฤษฎีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางสถาปัตยกรรมได้	1. บรรยายเชิงวิเคราะห์ (Analytical Lecture) เพื่อปูพื้นฐานแนวคิดและทฤษฎีหลักของสถาปัตยกรรม 2. ใช้กรณีศึกษา (Case-based Learning) วิเคราะห์อาคารจริงหรือผลงานสถาปนิก เพื่อให้เข้าใจการประยุกต์ใช้ทฤษฎี 3. การเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning: PBL) ให้ผู้เรียนตีความทฤษฎีเพื่อตอบโจทย์สถานการณ์จำลอง 4. การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) เพื่อฝึกการอธิบายเปรียบเทียบ และเชื่อมโยงทฤษฎี 5. มอบหมายงานวิเคราะห์บทความ/ทฤษฎี (Theory Review Assignment) เพื่อเสริมการคิดเชิงวิชาการ 6. ใช้สื่อภาพ แผนผัง และโมเดล 3D เพื่อสร้างความเข้าใจเชิงโครงสร้างและแนวคิดเชิงนามธรรม	1. แบบทดสอบวัดความเข้าใจทฤษฎี ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินการวิเคราะห์กรณีศึกษา 3. ตรวจรายงานสรุปทฤษฎีหรือบทวิเคราะห์ 4. ประเมินการอภิปรายและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 5. การสะท้อนคิด (Reflective Learning) เพื่อประเมินความเข้าใจเชิงลึก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	7. การสะท้อนคิด (Reflective Learning) ให้ผู้เรียนสรุปความเข้าใจ ทฤษฎีด้วยภาษาของตนเอง	
Sub PLO 1B : อธิบายและ เปรียบเทียบวิธีการและ เครื่องมือในการออกแบบและ การนำเสนอทางสถาปัตยกรรม	1. การบรรยายเชิงวิเคราะห์ (Analytical Lecture) 2. การสาธิตเครื่องมือ (Tool Demonstration) แสดงขั้นตอนการใช้งานโปรแกรม ออกแบบ เช่น AutoCAD, SketchUp, Revit, Rhino รวมถึง เครื่องมือนำเสนอ เช่น Illustrator, InDesign, Enscape หรือ VR เพื่อให้ ผู้เรียนเห็นการประยุกต์ใช้จริง 3. การเรียนรู้แบบปฏิบัติ (Hands-on Workshop) 4. การเปรียบเทียบผ่านงานกลุ่ม (Comparative Group Task) มอบหมายงานให้นักศึกษาวิเคราะห์ ข้อดีข้อจำกัดของเครื่องมือแต่ละชนิด พร้อมนำเสนอผลการเปรียบเทียบ เพื่อกระตุ้นการคิดเชิงวิพากษ์ 5. การเรียนรู้จากโครงการจริง (Project-based Learning) ให้นักศึกษานำชุดเครื่องมือที่ตนเลือก ไปใช้ในงานออกแบบจริง และสะท้อน เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือ นั้น ๆ 6. การวิพากษ์และทบทวนงาน (Critique & Reflection) จัดกิจกรรม Pin-up / Review	1. ประเมินชิ้นงานออกแบบและงานนำเสนอ โดยพิจารณาความถูกต้องของกระบวนการเลือกวิธีการและเครื่องมือ 2. แบบทดสอบวัดความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบและการเปรียบเทียบเครื่องมือ 3. ประเมินการปฏิบัติจริง (Performance Assessment) จากการใช้เครื่องมือออกแบบและนำเสนอในงานที่มอบหมาย 4. ประเมินการนำเสนอด้วยวาจาเพื่อวัดความสามารถในการอธิบายเหตุผลในการเลือกใช้วิธีการ/เครื่องมือ 5. ประเมินผ่านการมีส่วนร่วมในกิจกรรมวิพากษ์งาน เพื่อวัดทักษะการคิดวิเคราะห์และการให้เหตุผลอย่างเป็นระบบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
Sub PLO 1C : ประยุกต์ใช้ หลักการ ทฤษฎี และเลือกใช้ เครื่องมือที่เหมาะสมในการ นำเสนอแบบสถาปัตยกรรม	1. ใช้การบรรยายเชิงวิเคราะห์ควบคู่ ตัวอย่างจริง (case study) เพื่อให้ เข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐาน 2. จัดกิจกรรมฝึกปฏิบัติการออกแบบ (Studio Practice) 3. ใช้การสาธิตซอฟต์แวร์ด้านการ ออกแบบ เช่น BIM, CAD, Rendering เพื่อพัฒนาทักษะการ เลือกใช้เครื่องมือ 4. จัดกิจกรรมวิพากษ์งาน (Design Critique) เพื่อพัฒนาการคิดวิเคราะห์ และความเหมาะสมของวิธีการ นำเสนอ 5. ส่งเสริมการทำงานกลุ่มเพื่อเรียนรู้ การแลกเปลี่ยนวิธีการนำเสนอและ การใช้เทคโนโลยีหลากหลาย	1. ประเมินผลงานออกแบบและ ไฟล์นำเสนอ (Portfolio/Presentation File) ตามความถูกต้องของหลักการ ทฤษฎี และความเหมาะสมของ เครื่องมือ 2. สอบปฏิบัติการใช้โปรแกรม ออกแบบหรือนำเสนอ 3. ประเมินจากการนำเสนอปาก เปล่า (Oral Presentation) โดย พิจารณาความชัดเจนของการ เลือกใช้วิธีนำเสนอ 4. ใช้แบบรูบริก (Rubric) เพื่อวัด ระดับความสามารถด้านการ ประยุกต์หลักการและการเลือกใช้ เครื่องมือ 5. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วม ในกิจกรรมวิพากษ์งาน (Critique Participation)
Sub PLO 1D : วิเคราะห์และ จำลองอาคารโดยใช้เทคโนโลยี และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม	1. สาธิตการใช้โปรแกรมวิเคราะห์ และจำลองอาคาร เช่น BIM, Energy Simulation, Daylight Analysis 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติแบบเป็น ขั้นตอนผ่านแบบฝึกหัด (Hands-on Practice) ในการสร้างโมเดลและตั้ง ค่าการจำลอง 3. ใช้กรณีศึกษาเพื่อฝึกการตีความ ผลลัพธ์จากโปรแกรมและเชื่อมโยงกับ หลักการออกแบบอาคารจริง 4. จัดกิจกรรม Studio-Based Learning เพื่อให้ผู้เรียนทดลอง	1. ประเมินผลงานการจำลอง อาคาร (Simulation Output) จากความถูกต้องของขั้นตอน การ ตั้งค่า และการตีความผล 2. สอบปฏิบัติการใช้โปรแกรม วิเคราะห์/จำลองอาคาร 3. ประเมินรายงานวิเคราะห์ผล การจำลอง โดยพิจารณาความ สอดคล้องกับหลักการออกแบบ และการใช้เทคโนโลยีอย่าง เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	วิเคราะห์และจำลองอาคารในบริบทที่ซับซ้อน 5. ส่งเสริมการทำงานกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเทคนิคการจำลองและแก้ปัญหาเชิงเทคนิค	4. ใช้รูปปริศนาท้าทายการวิเคราะห์ข้อมูล การแก้ปัญหา และการเลือกใช้โปรแกรม 5. ประเมินการนำเสนอผลการจำลอง (Oral/Visual Presentation) ทั้งด้านความชัดเจนและความถูกต้องของข้อมูล
PLO 2 สร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมบนความ เปลี่ยนแปลงของสังคมและ สิ่งแวดล้อม	1. ใช้การบรรยายเชิงวิเคราะห์เกี่ยวกับแนวโน้มสังคม สิ่งแวดล้อม และเมือง เพื่อสร้างความเข้าใจต่อบริบทที่เปลี่ยนแปลง 2. จัดกิจกรรม Studio-Based Learning ให้ผู้เรียนพัฒนางานออกแบบที่ตอบสนองประเด็นปัจจุบัน เช่น ความยั่งยืน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การใช้พื้นที่สาธารณะ 3. ใช้กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมร่วมสมัยและโครงการที่มีการตอบสนองบริบททางสังคมและสิ่งแวดล้อม 4. ส่งเสริมการทำงานภาคสนาม เช่น การสำรวจพื้นที่ วิเคราะห์ชุมชน และสนทนากับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 5. จัดกิจกรรม Design Critique เพื่อให้ผู้เรียนสะท้อนและปรับปรุงแนวคิดจากมุมมองของบริบทที่เปลี่ยนแปลง	1. ประเมินผลงานออกแบบจาก ความสอดคล้องกับประเด็นสังคม และสิ่งแวดล้อมที่วิเคราะห์ได้ 2. ประเมินรายงานวิเคราะห์บริบท (Context Analysis Report) และการเชื่อมโยงสู่แนวคิดออกแบบ 3. ใช้รูปปริศนาประเมินความคิดสร้างสรรค์ การตอบโจทย์บริบท และความเป็นไปได้ของการออกแบบ 4. ประเมินการนำเสนอผลงาน (Presentation) ที่อธิบายเหตุผลเชิงสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นระบบ 5. ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมวิพากษ์งานและการพัฒนางานตามข้อเสนอแนะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
Sub PLO 2A : อธิบาย ความสัมพันธ์ของสังคมและ สิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการ พัฒนาสถาปัตยกรรม	1. บรรยายเชิงวิเคราะห์เกี่ยวกับ ปัจจัยทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่ ส่งผลต่อการก่อรูปสถาปัตยกรรม 2. ใช้กรณีศึกษาทางสถาปัตยกรรมใน ยุคและพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเห็น ความเชื่อมโยงระหว่างบริบทและ รูปแบบอาคาร 3. จัดกิจกรรมอภิปรายกลุ่มและการ วิเคราะห์สถานการณ์ (Scenario Analysis) เพื่อฝึกการตีความบริบท 4. ส่งเสริมการเรียนรู้จากพื้นที่จริง เช่น การสำรวจชุมชนหรือบริเวณ เมืองเพื่อสังเกตปัจจัยทางกายภาพ และสังคม 5. ใช้กิจกรรมสะท้อนความคิด (Reflective Learning) เพื่อให้ ผู้เรียนสรุปความสัมพันธ์ของบริบท ต่อการออกแบบ	1. ประเมินรายงานวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของสังคม– สิ่งแวดล้อมกับสถาปัตยกรรม 2. ประเมินจากการอภิปรายในชั้น เรียนและการวิเคราะห์กรณีศึกษา 3. ใช้แบบทดสอบเชิงอธิบายเพื่อ ตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับปัจจัย บริบท 4. ประเมินการนำเสนอผลการ วิเคราะห์บริบทอย่างมีเหตุผลและ เป็นระบบ 5. ใช้ rubric ประเมินความถูกต้อง ของการตีความบริบทและ ความสามารถเชื่อมโยงสู่แนวคิด ทางสถาปัตยกรรม
Sub PLO 2B : อธิบาย พัฒนาการและองค์ประกอบ ของสถาปัตยกรรมล้านนาอย่าง เป็นระบบ	1. บรรยายเชิงประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม เพื่ออธิบายพัฒนาการของ สถาปัตยกรรมล้านนาตามยุคสมัย 2. ใช้กรณีศึกษาสถาปัตยกรรม ล้านนาประเภทต่าง ๆ เพื่อให้เห็น องค์ประกอบเชิงรูปแบบและผัง 3. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ภาพถ่าย แผนผัง และองค์ประกอบศิลปกรรม เพื่อฝึกการมององค์ประกอบอย่าง เป็นระบบ 4. จัดการเรียนรู้ภาคสนามในพื้นที่ หรือชุมชนล้านนา เพื่อสังเกต องค์ประกอบจริงของงาน สถาปัตยกรรม	1. ประเมินรายงานหรือบท วิเคราะห์พัฒนาการ สถาปัตยกรรมล้านนา พร้อมการ จัดระบบองค์ประกอบอย่าง ชัดเจน 2. ประเมินแบบทดสอบเชิง อธิบายเกี่ยวกับลักษณะทาง สถาปัตยกรรมและปัจจัยที่ส่งผล ต่อพัฒนาการ 3. ประเมินผลงานการวิเคราะห์ ภาพหรือกรณีศึกษา โดยใช้ rubric 4. ประเมินการนำเสนอผลการ วิเคราะห์พัฒนาการทาง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	5. ใช้กิจกรรมอภิปรายและสรุป แนวคิด เพื่อให้ผู้เรียนเชื่อมโยง พัฒนาการและองค์ประกอบเข้ากับ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม	สถาปัตยกรรมทั้งในรูปแบบปาก เปล่าหรือสื่อประกอบ 5. ประเมินการมีส่วนร่วมใน กิจกรรมภาคสนามและการ อภิปรายในชั้นเรียน
Sub PLO 2C : วิเคราะห์ ความสัมพันธ์สังคม- สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อแนวคิด และกระบวนการออกแบบ สถาปัตยกรรม	1. บรรยายเชิงวิเคราะห์เกี่ยวกับ ปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมที่มีบทบาทต่อการกำหนด แนวคิดออกแบบ 2. ใช้กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมร่วม สมัยและพื้นที่ เพื่อให้ผู้เรียนเห็น ตัวอย่างของการออกแบบที่ ตอบสนองบริบท 3. จัดกิจกรรมวิเคราะห์บริบท (Context Analysis) ทั้งจากข้อมูล เอกสารและพื้นที่จริง 4. จัดการเรียนรู้แบบ Studio-Based Learning เพื่อให้ผู้เรียนเชื่อมโยง ข้อมูลบริบทเข้ากับแนวคิดและ กระบวนการออกแบบ 5. จัดกิจกรรมอภิปรายและวิพากษ์ งาน (Design Critique) เพื่อฝึกการ สังเคราะห์ปัจจัยบริบทอย่างเป็น ระบบ	1. ประเมินรายงานวิเคราะห์ บริบทที่แสดงความสัมพันธ์ สังคม-สิ่งแวดล้อมและผลต่อ แนวคิดออกแบบ 2. ประเมินผลงานออกแบบ เบื้องต้น (Concept Design) จาก ความสอดคล้องระหว่าง การวิเคราะห์บริบทและแนวคิดที่ นำเสนอ 3. ใช้ rubric ประเมินความถูกต้อง ของการตีความบริบท ความ เชื่อมโยงเชิงเหตุผล และความ เป็นระบบในการวิเคราะห์ 4. ประเมินการนำเสนอผลการ วิเคราะห์บริบทและแนวคิด ออกแบบทั้งในรูปแบบปากเปล่า และสื่อประกอบ 5. ประเมินการมีส่วนร่วมใน กิจกรรมวิพากษ์งานและการ พัฒนาผลงานตามข้อเสนอแนะ
Sub PLO 2D: ออกแบบ สถาปัตยกรรมที่ประยุกต์ภูมิ ปัญญาล้านนาให้สอดคล้องกับ การเปลี่ยนแปลงของบริบท สังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างมี สุนทรีย์	1. บรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับภูมิ ปัญญาล้านนา แนวคิดพื้นที่ และ การตีความคุณค่าทางวัฒนธรรมใน งานออกแบบ 2. ใช้กรณีศึกษาสถาปัตยกรรม ล้านนาร่วมสมัยที่ประยุกต์วัฒนธรรม ดั้งเดิมให้เข้ากับบริบทปัจจุบัน	1. ประเมินผลงานออกแบบจาก ความสอดคล้องระหว่าง ประยุกต์ภูมิปัญญาล้านนา บริบท สังคม-สิ่งแวดล้อม และคุณค่า ด้านสุนทรีย์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	3. จัดกิจกรรมสำรวจพื้นที่จริง ศิลปกรรม และงานช่างพื้นถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจองค์ประกอบและระบบความคิดของล้านนา 4. จัดการเรียนรู้แบบ Studio-Based Learning ให้ผู้เรียนทดลองออกแบบ โดยประยุกต์องค์ประกอบล้านนาเข้ากับโจทย์ร่วมสมัย 5. ใช้กิจกรรมวิพากษ์งาน (Design Critique) เพื่อพัฒนาแนวคิดด้านความสุนทรีย์ ความสมดุลระหว่างประเพณีกับบริบทสมัยใหม่	2. ประเมินรายงานวิเคราะห์ที่อธิบายแนวคิด การเลือกใช้ภูมิปัญญา และเหตุผลเชิงบริบท 3. ใช้ rubric ประเมินการผสมองค์ประกอบล้านนากับแนวคิด ออกแบบร่วมสมัยอย่างมีเหตุผล และสร้างสรรค์ 4. ประเมินการนำเสนอผลงานด้วยสื่อที่สะท้อนความเข้าใจวัฒนธรรมล้านนาและการปรับใช้กับบริบทปัจจุบัน 5. ประเมินความก้าวหน้าและการปรับปรุงงานจากกระบวนการวิพากษ์งานใน Studio
PLO 3: สร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมโดยใช้หลักการและกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม	1. บรรยายและสาธิตหลักการคิดเชิงนวัตกรรม เช่น Design Thinking, Creative Problem Solving, Systems Thinking 2. ใช้กิจกรรมระดมความคิด (Brainstorming) และการสร้างแนวคิดต้นแบบ (Ideation & Prototyping) 3. จัดการเรียนรู้แบบ Studio-Based Learning ให้ผู้เรียนทดลองแก้ปัญหาเชิงออกแบบจากโจทย์จริงหรือโจทย์เชิงอนาคต 4. ใช้กรณีศึกษาโครงการสถาปัตยกรรมที่แสดงการคิดนวัตกรรมเพื่อเป็นต้นแบบในการเรียนรู้	1. ประเมินผลงานออกแบบจากความคิดริเริ่ม ความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นนวัตกรรมของแนวคิดและวิธีการแก้ปัญหา 2. ประเมินรายงานกระบวนการคิด (Design Process Report) ที่แสดงขั้นตอนการวิเคราะห์ การสร้างแนวคิด และการทดลองต้นแบบ 3. ใช้ rubric ประเมินความสามารถในการประยุกต์หลักการคิดเชิงนวัตกรรมอย่างเป็นระบบ 4. ประเมินการนำเสนอผลงานที่อธิบายเหตุผลเชิงนวัตกรรม ความเป็นไปได้ และผลกระทบของแนวคิด 5. ประเมินการมีส่วนร่วมในการอภิปราย การเสนอความคิดเห็น

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	5. ส่งเสริมการทำงานกลุ่มแบบสหสาขาเพื่อให้เกิดความคิดหลากหลายและการสร้างสรรค์แนวทางใหม่	และการปรับปรุงตามคำวิพากษ์งานใน Studio
Sub PLO 3A : อธิบาย หลักการและกระบวนการคิด เชิงนวัตกรรมในการออกแบบ สถาปัตยกรรม	1. บรรยายหลักคิดเชิงนวัตกรรม เช่น Design Thinking, Creative Problem Solving, Systems Thinking พร้อมตัวอย่างในงานสถาปัตยกรรม 2. ใช้กรณีศึกษาโครงการที่มีการใช้แนวคิดนวัตกรรมในกระบวนการออกแบบ เพื่อให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติ 3. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาเชิงออกแบบ (Problem Analysis) และการสร้างแนวคิดเบื้องต้น (Ideation) 4. ใช้การอภิปรายกลุ่มและการระดมความคิดเพื่อฝึกการมองปัญหาอย่างหลากหลายมิติ 5. จัดกิจกรรมสะท้อนความคิด (Reflective Learning) เพื่อให้ผู้เรียนสรุปหลักการและขั้นตอนของกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม	1. ประเมินแบบทดสอบเชิงอธิบายเกี่ยวกับหลักการและขั้นตอนของกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม 2. ประเมินรายงานวิเคราะห์กรณีศึกษาที่แสดงความเข้าใจการประยุกต์หลักการคิดเชิงนวัตกรรมในงานสถาปัตยกรรม 3. ใช้ rubric ประเมินความถูกต้องและความเป็นระบบในการอธิบายกระบวนการคิด 4. ประเมินการนำเสนอแนวคิด (Concept Presentation) ที่อธิบายเหตุผลเชิงนวัตกรรมอย่างชัดเจน 5. ประเมินการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการวิเคราะห์สถานการณ์เชิงปัญหา
Sub PLO 3B : วิเคราะห์และ วิพากษ์สถาปัตยกรรมโดยใช้ หลักการคิดเชิงนวัตกรรม	1. บรรยายหลักการคิดเชิงนวัตกรรมและเกณฑ์การวิเคราะห์งานสถาปัตยกรรมเชิงสร้างสรรค์ 2. ใช้กรณีศึกษางานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยเพื่อฝึกการวิเคราะห์จุดเด่นแนวคิด และกลไกนวัตกรรมในโครงการ 3. จัดกิจกรรมวิพากษ์งาน (Design Critique) แบบมีกรอบคำถามด้าน	1. ประเมินรายงานวิเคราะห์งานสถาปัตยกรรมที่เน้นการตีความและวิพากษ์แนวคิดนวัตกรรมอย่างเป็นระบบ 2. ใช้ rubric ประเมินความถูกต้องของการวิเคราะห์ การสังเคราะห์แนวคิด และความลึกของการวิพากษ์ 3. ประเมินการนำเสนอผลงานวิเคราะห์/วิพากษ์ ทั้งด้านความ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	ความริเริ่ม การแก้ปัญหา และ ผลกระทบของแนวคิด 4. ใช้กิจกรรมวิเคราะห์เปรียบเทียบ (Comparative Analysis) เพื่อให้ ผู้เรียนเห็นมุมมองหลากหลายของ นวัตกรรมในงานออกแบบ 5. ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการ อภิปรายกลุ่มและการสรุปประเด็น เชิงนวัตกรรมจากการวิเคราะห์ ผลงาน	ชัดเจนของเหตุผลและการ เชื่อมโยงกับหลักการคิดเชิง นวัตกรรม 4. ประเมินการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม Design Critique 5. ประเมินแบบทดสอบเชิง อธิบายเกี่ยวกับหลักการ นวัตกรรมและการประยุกต์ใช้ การวิพากษ์งานสถาปัตยกรรม
Sub PLO 3C : ออกแบบและ พัฒนาผลงานสถาปัตยกรรม โดยนำเสนอแนวคิดหรือวิธีการ ใหม่และมีนวัตกรรมอย่างมี สุนทรียะ	1. บรรยายหลักการคิดเชิงนวัตกรรม และตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมที่มี การนำเสนอวิธีการใหม่ 2. ใช้กิจกรรมสร้างแนวคิด (Ideation Workshop) และต้นแบบแนวคิด (Concept Prototyping) 3. จัด Studio-Based Learning 4. ใช้กรณีศึกษาเพื่อวิเคราะห์ความ ริเริ่ม ความสุนทรียะ และผลกระทบ ของนวัตกรรมในงานสถาปัตยกรรม 5. จัดกิจกรรมวิพากษ์งาน (Critique)	1. ประเมินผลงานออกแบบ 2. ประเมินรายงานแนวคิด (Concept Report) 3. ใช้ rubric ประเมินการประยุกต์ วิธีการใหม่หรือเทคโนโลยีเข้าสู่ งานออกแบบอย่างสร้างสรรค์และ เป็นระบบ 4. ประเมินการนำเสนอผลงาน (Presentation) 5. ประเมินการพัฒนาตาม ข้อเสนอแนะจากกระบวนการ วิพากษ์ใน Studio และการ สะท้อนผลการเรียนรู้ของผู้เรียน
PLO 4 : ปฏิบัติตามมาตรฐาน และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ สถาปัตยกรรม	1. บรรยายหลักเกณฑ์ มาตรฐาน วิชาชีพ และจรรยาบรรณสถาปนิก พร้อมกรณีศึกษาเหตุการณ์จริง 2. ใช้กิจกรรมวิเคราะห์สถานการณ์ (Ethical Case Analysis) เพื่อให้ ผู้เรียนฝึกตัดสินใจเชิงจริยธรรม 2. จัดอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับความ รับผิดชอบต่อผู้ใช้อาคาร ชุมชน และ สังคม	1. ประเมินแบบทดสอบหรือ ข้อเขียนเชิงอธิบาย 2. ประเมินรายงานวิเคราะห์ กรณีศึกษา 3. ใช้ rubric ประเมินการอภิปราย ความมีเหตุผล และความถูกต้อง เชิงจริยธรรม 4. ประเมินพฤติกรรมการทำงาน กลุ่ม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	3. เชิญผู้เชี่ยวชาญหรือสถาปนิก วิชาชีพแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เกี่ยวกับการรักษามาตรฐานและ จรรยาบรรณ 4. ใช้กิจกรรมสะท้อนคิด (Reflective Learning) ให้ผู้เรียนพิจารณาบทบาท และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	5. ประเมินการนำเสนอแนวทาง แก้ปัญหาทางจริยธรรมอย่างเป็น ระบบและเหมาะสม
Sub PLO 4A : อธิบาย ความสำคัญของกฎหมาย มาตรฐาน และจรรยาบรรณ วิชาชีพสถาปัตยกรรม	1. บรรยายเชิงวิเคราะห์ 2. ศึกษากรณีตัวอย่าง (case study) ของปัญหาทางกฎหมายและ จรรยาบรรณที่เกิดขึ้นจริงในวิชาชีพ 3. อภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับความสำคัญ ของกฎหมายและมาตรฐานต่อ คุณภาพงานและสังคม 4. ทำกิจกรรมจำลองสถานการณ์ (role-play/simulation) ให้ผู้เรียน ตัดสินใจตามหลักจรรยาบรรณ 5. เชิญผู้เชี่ยวชาญ เช่น สถาปนิกหรือ ผู้ตรวจแบบ มาแลกเปลี่ยน ประสบการณ์จริง	1. สอบเขียนวิเคราะห์ความสำคัญ ของกฎหมาย มาตรฐาน และ จรรยาบรรณ 2. ประเมินการนำเสนอผลการ วิเคราะห์กรณีศึกษา (case study presentation) 3. ตรวจรายงานสะท้อนคิด (reflection report) เกี่ยวกับ บทบาทของจรรยาบรรณและ มาตรฐานในงานวิชาชีพ 4. ประเมินการมีส่วนร่วมใน กิจกรรมอภิปรายและจำลอง สถานการณ์ 5. แบบทดสอบวัดความเข้าใจ เกี่ยวกับข้อกำหนดและกฎหมายที่ เกี่ยวข้อง
Sub PLO 4B : เลือกใช้และ ตีความกฎหมายและข้อบังคับ ทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่ เกี่ยวข้อง ตามจรรยาบรรณต่อ สาธารณะ	1. บรรยายและอธิบายกรอบ กฎหมาย ข้อบังคับวิชาชีพ และ จรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับงาน สถาปัตยกรรม 2. ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา เกี่ยวกับการตีความกฎหมายใน สถานการณ์จริง 3. ทำกิจกรรมจำลองสถานการณ์ (scenario-based learning) ให้	1. ประเมินรายงานหรือบท วิเคราะห์กรณีศึกษาที่เน้นการ ตีความกฎหมายและจรรยาบรรณ 2. สอบเขียนหรือแบบทดสอบที่ วัดความสามารถในการเลือกใช้ กฎหมายในสถานการณ์จำลอง 3. ประเมินการนำเสนอผลงาน กลุ่มเกี่ยวกับการตัดสินใจตาม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	ผู้เรียนฝึกตัดสินใจตามกฎหมายและ จรรยาบรรณต่อสาธารณะ 4. อภิปรายกลุ่มเพื่อเปรียบเทียบ แนวทางตีความกฎหมายในแต่ละ กรณี 5. เชิญผู้ปฏิบัติงานจริง เช่น สถาปนิก ผู้ตรวจแบบ หรือฝ่ายกฎหมาย มาให้ คำแนะนำเชิงวิชาชีพ	4. กฎหมายและผลกระทบต่อ สาธารณะ 5. ตรวจสอบการมีส่วนร่วมในการ อภิปรายเชิงเหตุผลและการให้ เหตุผลตามหลักจรรยาบรรณ 6. ประเมินผลการปฏิบัติใน กิจกรรมจำลองสถานการณ์ (simulation) โดยใช้ rubrics
Sub PLO 4C : ปฏิบัติงาน อย่างสม่ำเสมอและรอบคอบ มี ความซื่อสัตย์และความโปร่งใส ตามจรรยาบรรณต่อผู้ว่าจ้าง	1. บรรยายและอภิปรายเรื่อง จรรยาบรรณวิชาชีพ ความซื่อสัตย์ ความโปร่งใส และความรับผิดชอบใน งานสถาปัตยกรรม 2. ศึกษากรณีศึกษา (case study) ที่ 3. มอบหมายงานที่ต้องทำอย่าง ต่อเนื่องและมีขั้นตอน เพื่อฝึกความ สม่ำเสมอและความรอบคอบ 4. ฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง เช่น การสื่อสารความคืบหน้า โครงการ การรายงานข้อมูลอย่าง โปร่งใส 5. สะท้อนคิด (reflection) หลัง ปฏิบัติงาน เพื่อให้ผู้เรียนประเมิน ตนเองด้านความซื่อสัตย์และความ รับผิดชอบ	1. ประเมินผลงานหรือชิ้นงานที่ ต้องทำต่อเนื่อง โดยพิจารณา ความสม่ำเสมอ ความละเอียด และความรอบคอบ 2. ประเมินรายงานหรือ แบบฝึกหัด 3. วัดพฤติกรรมในชั้นเรียนหรือ กิจกรรมกลุ่ม เช่น ความ รับผิดชอบ การส่งงานตรงเวลา การสื่อสารอย่างชัดเจน 4. ตรวจสอบการมีส่วนร่วมในการ อภิปรายกรณีศึกษา โดยเน้น เหตุผลเชิงจริยธรรม 5. ใช้ rubrics ในการประเมิน สถานการณ์จำลอง
Sub PLO 4D : รักษา มาตรฐานการประกอบวิชาชีพ โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิด และทรัพย์สินทางปัญญาตาม จรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อ ผู้ร่วมวิชาชีพ	1. บรรยายและอธิบายกฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญา มาตรฐาน วิชาชีพ และจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้อง 2. ศึกษากรณีละเมิดลิขสิทธิ์ หรือ กรณีเกี่ยวกับคุณค่าทางความคิดใน งานสถาปัตยกรรม พร้อมวิเคราะห์ ผลกระทบ	1. ประเมินรายงานหรือบท วิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับ ทรัพย์สินทางปัญญาและ มาตรฐานวิชาชีพ 2. แบบทดสอบหรือสอบเขียน 3. ประเมินการปฏิบัติในชิ้นงาน ออกแบบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	3. จัดกิจกรรมอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับ ความรับผิดชอบต่อเพื่อนร่วมวิชาชีพ และการเคารพผลงานผู้อื่น 4. ฝึกปฏิบัติในการอ้างอิงผลงาน พัฒนางานใหม่โดยไม่ลอกเลียนแบบ 5. สร้างสถานการณ์จำลองเกี่ยวกับการ ตัดสินใจด้านมาตรฐานวิชาชีพ และจริยธรรม	4. ประเมินพฤติกรรมการทำงาน ร่วมกัน เช่น การเคารพความ คิดเห็นเพื่อน การไม่ลอกงาน และ การสื่อสารอย่างมืออาชีพ 5. ใช้ rubrics ประเมิน
PLO 5 : แสดงทักษะและ สมรรถนะด้านการเป็นสถาปนิก ผู้ประกอบการ	1. บรรยายพื้นฐานด้านการประกอบ ธุรกิจสถาปัตยกรรม การบริหารงาน โครงการ และการบริหารต้นทุน 2. ศึกษากรณีศึกษาธุรกิจสถาปนิกที่ ประสบความสำเร็จและล้มเหลว เพื่อ วิเคราะห์ปัจจัยและแนวคิดเชิง ผู้ประกอบการ 3. ทำเวิร์กช็อปพัฒนาทักษะ ผู้ประกอบการ เช่น การเขียน Business Model Canvas การ วิเคราะห์ตลาด การเสนอผลงาน ลูกค้า 4. ฝึกจำลองสถานการณ์การบริหาร โครงการ 5. มอบหมายโครงงานให้ผู้เรียน พัฒนาความคิดธุรกิจหรือนำเสนอ แนวทางบริการสถาปัตยกรรมแบบมี อาชีพ	1. ประเมินแผนธุรกิจหรือ Business Model Canvas ที่ ผู้เรียนจัดทำ 2. ประเมินการนำเสนอแนวคิด ธุรกิจหรือบริการทาง สถาปัตยกรรมต่อคณะกรรมการ หรือเพื่อนร่วมชั้น 3. สอบหรือแบบทดสอบ 4. ประเมินการปฏิบัติใน สถานการณ์จำลอง เช่น การ เจรจา การนำเสนอ การแก้ไขปัญหา เชิงธุรกิจ 5. ประเมินทักษะการทำงานเป็น ทีม ความคิดริเริ่ม และ ความสามารถวางแผนงานอย่าง มืออาชีพ
Sub PLO 5A : อธิบายคุณค่า และบทบาทของการเป็น สถาปนิกผู้ประกอบการ	1. บรรยายแนวคิดผู้ประกอบการใน วิชาชีพสถาปัตยกรรม บทบาท ความ รับผิดชอบ และคุณค่าที่สร้างต่อ สังคมและเศรษฐกิจ 2. ศึกษากรณีศึกษาสถาปนิก ผู้ประกอบการจริง	1. ประเมินรายงานหรือบท วิเคราะห์ 2. สอบหรือแบบทดสอบ 3. ประเมินการนำเสนอหัวข้อ เกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการใน งานสถาปัตยกรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	3. จัดอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่าง “สถาปนิกทั่วไป” และ “สถาปนิกผู้ประกอบการ” 4. ให้ผู้เรียนค้นคว้าและนำเสนอเกี่ยวกับแนวโน้มธุรกิจด้านสถาปัตยกรรมและโอกาสเชิงผู้ประกอบการ 5. เชิญวิทยากรผู้ประกอบการด้านสถาปัตยกรรมมาแบ่งปันประสบการณ์	4. ตรวจสอบการมีส่วนร่วมในกิจกรรมอภิปรายโดยเน้นการให้เหตุผลเชิงวิเคราะห์ 5. ใช้ rubrics ประเมินความสามารถในการเชื่อมโยงบทบาทสถาปนิกผู้ประกอบการกับสถานการณ์จริงหรืออนาคตของวิชาชีพ
Sub PLO 5B : วิเคราะห์วางแผน และจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ	1. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาและสถานการณ์จำลอง 2. การเรียนรู้แบบสหกิจศึกษาและการออกฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน	1. ประเมินจากภาพการดำเนินงาน 2. การประเมินจากสถานประกอบการ 3. ประเมินจากลักษณะงานที่ได้รับผิดชอบ
Sub PLO 5C : ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาและสถานการณ์จำลอง 2. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน	1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการนำเสนอ และผลงานกลุ่มในชั้นเรียน 2. ประเมินงานกลุ่มจากการระบุกิจกรรมในส่วนที่ผู้เรียนรับผิดชอบในกลุ่ม
Sub PLO 5D : ผสานหลักการทฤษฎี และทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและ สิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ	1. ศึกษากรณีตัวอย่างงานสถาปัตยกรรม 2. บรรยายกรอบแนวคิดด้านทฤษฎีสถาปัตยกรรม บริบทสังคม-สิ่งแวดล้อม และหลักการคิดเชิงนวัตกรรม 3. ทำกิจกรรมวิเคราะห์ไซต์ (site analysis) 4. ฝึกสร้างแนวคิดออกแบบ (design concept) ที่เชื่อมโยง “ทฤษฎี-ทักษะ-	1. ประเมินผลงานออกแบบด้วย rubrics 2. ประเมิน portfolio หรือรายงานการวิเคราะห์ไซต์และกระบวนการออกแบบ 3. ตรวจสอบงาน concept presentation

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLO/SubPLO)	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	บริบท-นวัตกรรม-สุนทรียะ” อย่างเป็นระบบ 5. ให้ผู้เรียนพัฒนาแบบจำลอง/ผลงานทดลอง (prototype) เพื่อทดสอบแนวคิดและผลลัพธ์ด้านสุนทรียะ	4. ประเมินการทดลอง/ แบบจำลอง (prototype) 5. ประเมินการนำเสนอผลงานและการสื่อสารเชิงเหตุผลในการเชื่อมโยงแนวคิดกับผลลัพธ์ 6. ประเมินการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้ (Domains of Learning) และการพัฒนาผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1 ด้านความรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้และความเข้าใจ ทั้งด้านทฤษฎีและหลักการ ปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา 2. มีทักษะในการนำความรู้ มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ 3. สามารถติดตาม ความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทาง วิชาการและเทคโนโลยีของ สาขาวิชาที่ศึกษา 4. สามารถบูรณาการความรู้ ทางวิชาชีพกับความรู้ใน ศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	1. สอนแบบบรรยายร่วมกับการอภิปราย 2. วิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ ทดสอบ 4. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงาน ในชั้นเรียน 5. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 7. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 8. การมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 9. ฝึกทักษะการคิดและแก้ปัญหาอย่าง เป็นระบบ 10. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 11. การศึกษาดูงานนอกสถานที่ 12. การศึกษาจากผู้รู้หรือประสบ ความสำเร็จ 13. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. การนำเสนอและรายงานในชั้น เรียน 3. การนำเสนอการทำงานเป็นทีม 4. ผลการปฏิบัติในงานหรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 5. ความสมบูรณ์ถูกต้องของงานที่ มอบหมาย 6. การนำเสนอและการอภิปราย ผลการศึกษาค้นคว้าและข้อมูล ตามหัวข้อที่มอบหมาย 7. การนำเสนอการสะท้อนคิด 8. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม 9. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 10. การสรุปองค์ความรู้จาก การศึกษาดูงาน 11. การประเมินผลในรูปแบบ อื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของ เนื้อหา

3.2 ด้านทักษะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีทักษะในการปฏิบัติจาก การประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ 2. ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้ อย่างถูกต้องตาม สถานการณ์และบริบทการใช้ 3. มีทักษะ ความเข้าใจและ ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริม การเรียนรู้ 4. เลือกใช้วิธีการและ เครื่องมือสื่อสารได้ เหมาะสม 5. สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อ แก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม	1. การสอนแบบสาธิต ฝึกปฏิบัติ 2. วิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) 4. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 5. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 6. การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) ผ่านระบบออนไลน์/ เทคโนโลยี 7. การเรียนรู้แบบสืบเสาะ (Inquiry-Based Learning) 8. มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม จัดทำเป็นรายงาน และนำเสนอรายงาน ในชั้นเรียน 9. การใช้กรณีศึกษา อภิปรายกลุ่มย่อย และนำเสนอในชั้นเรียน 10. การใช้เทคโนโลยีที่หลากหลายจัด กิจกรรมการเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับบริบท ของเนื้อหา 11. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 12. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การ อภิปรายกลุ่ม การสาธิต การทดลองและสรุปผล อย่างมีหลักการ นำเชื่อถือและอ้างอิงได้ 13. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning)	1. ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค 2. ประเมินจากข้อมูลในการ นำเสนอและการอภิปรายผล การศึกษาบทความและข้อมูลตาม หัวข้อที่มอบหมาย 3. ผลการปฏิบัติในงานหรือ สถานการณ์ที่มอบหมาย 4. การนำเสนอการสะท้อนคิด 5. การสังเกตแบบมีส่วนร่วมใน กิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย 6. การประเมินจากทักษะการ สื่อสารและเทคนิคการนำเสนอผล การศึกษาบทความและข้อมูลตาม หัวข้อที่มอบหมาย 7. การประเมินการร่วมกิจกรรม โดยใช้อุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ 8. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 9. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	14. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	

3.3 ด้านจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความตระหนักในคุณค่า ของคุณธรรม จริยธรรม 2. มีจรรยาบรรณทาง วิชาการหรือวิชาชีพ 3. มีวินัย ขยัน อดทน ตรง ต่อเวลา และความ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม 4. มีจิตสำนึกต่อการใช้สื่อ และเทคโนโลยีดิจิทัล 5. มีความเคารพในคุณค่า และศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์	1. สอดแทรกและส่งเสริมด้าน คุณธรรม จริยธรรมระหว่างการเรียนการสอน 2. ปลุกฝังให้มีระเบียบวินัย โดยเน้นการ เข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา 3. ฝึกให้มีความรับผิดชอบในงานที่ มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการ สอบ 4. ใช้กิจกรรมในการปลูกฝังความ รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม 5. การศึกษาจากแบบอย่าง (Role Model) ด้านต่างๆ 6. ให้อาจารย์หรือคณาจารย์เกี่ยวกับ ประเด็นทางจริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม 7. ปลุกฝังจิตสำนึกในการใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ มีประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม โดยรวม 8. กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทาง จริยธรรมด้านสื่อออนไลน์ 9. การอภิปรายกลุ่ม 10. ปลุกฝังการเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ 11. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. การตรงเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ความมีวินัย 3. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้า เรียน และส่งงานที่ได้รับ มอบหมายตามขอบเขตที่ให้และ ตรงเวลา 4. ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมาย 5. ความซื่อสัตย์สุจริตในการ กิจกรรมและการสอบ 6. ประเมินจากใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ มีประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และ สังคมโดยรวม 7. การแสดงออกและการมีส่วนร่วม 8. สังเกตจากการรับฟังความ คิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอนและ กลุ่มนักศึกษาในชั้นเรียน 9. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

3.4 ด้านลักษณะบุคคล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี 2. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม 3. มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 4. มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง	1. การสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม ทั้งในและนอกชั้นเรียน 2. การศึกษาสถานการณ์จำลอง และการทำงานเป็นทีม 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaborative Learning) 6. ฝึกปฏิบัติมารยาทการอยู่ร่วมกันในสังคม 7. ปลุกฝังและการฝึกให้มีจิตสาธารณะ 8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีสถานการณ์จำลองที่สะท้อนความคิดต่อความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม 9. กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ 10. การปลุกฝังให้เห็นคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง 11. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง หรือสถานการณ์จริงในสิ่งแวดล้อมที่มีความแตกต่างหลากหลาย หรือเรียนรู้จากแบบอย่าง (Role Model) 12. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	1. สังเกตความสนใจ ความตั้งใจ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. การแสดงความคิดเห็นและอภิปราย และการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม 3. การแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จำลองในการแสดงบทบาทสมมติ 4. การแสดงความคิดเห็นและอภิปราย และการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มในฐานะของผู้นำหรือผู้ตามที่ดี 5. ประเมินจากพฤติกรรมการณ์ที่มีจิตสาธารณะ 6. การสังเกตแนวคิดที่ส่งผลต่อพฤติกรรมจากการอภิปราย 7. การสังเกตพฤติกรรมโดยตรงจากผู้สอน หรือเพื่อนร่วมชั้นเรียน (Peer Assessment) 8. การถอดบทเรียน สรุปลองค์ความรู้จากแบบอย่าง (Role Model) 9. การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) 10. การประเมินผลในรูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา

4. มาตรฐานผลการเรียนรู้ (Domains of Learning) และการพัฒนาผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ
4.1 ด้านความรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. อธิบายหลักการ แนวคิด และ ทฤษฎีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม ได้อย่างเป็นระบบ	1. บรรยายเชิงวิเคราะห์ (Analytical Lecture) เพื่อปู พื้นฐานแนวคิดและทฤษฎีหลัก 2. การอ่านบทความ/ตำราแบบมี กรอบคำถาม (Guided Reading) 3. การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) เพื่อเชื่อมโยงทฤษฎี กับกรณีศึกษา 4. การมอบหมายงานสรุปความ และทำ Concept Map เพื่อ จัดระบบความคิด 5. กิจกรรมเปรียบเทียบผ่าน กรณีศึกษา	1. การสอบข้อเขียนเชิงอธิบาย (Written Exam – Essay/Short Answer) เพื่อ ประเมินความเข้าใจอย่างเป็น ระบบ 2. การประเมิน Concept Map / Mind Map เพื่อวัดการ จัดโครงสร้างความรู้ 3. การวิเคราะห์กรณีศึกษา (Case Analysis Assignment) เพื่อตรวจสอบการนำทฤษฎีไป อธิบายปรากฏการณ์จริง 4. แบบทดสอบ Quiz วัดความ เข้าใจเชิงเนื้อหาและคำจำกัด ความ
2. อธิบายหลักการออกแบบ และ เปรียบเทียบวิธีการ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่ใช้ในการ นำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมได้	1. การสาธิตและฝึกปฏิบัติ (Demonstration & Hands-on Practice) 2. การใช้ Studio-based Learning เพื่อให้ผู้เรียนทดลองใช้ เครื่องมือหลากหลาย (Sketching, CAD, BIM, VR/AR) 3. การจัดกิจกรรม Workshop เปรียบเทียบเครื่องมือออกแบบ และการนำเสนอ 4. กรณีศึกษา (Case-based Learning) เพื่อวิเคราะห์ความ เหมาะสมของเทคโนโลยีแต่ละ ประเภท	1. การประเมินผลงานปฏิบัติ (Hands-on Assessment) เช่น แบบสเกตช์ โมเดลไฟล์ CAD/BIM 2. rubric การนำเสนอผลงาน (Presentation Rubric) เพื่อ วัดความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยีอย่าง เหมาะสม 3. Studio Critique (Jury/Pin-up) ให้คะแนนตาม ความถูกต้อง ความชัดเจน และเหตุผลในการเลือกเทคนิค

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	5. การนำเสนอผลงาน (Presentation Critique) พร้อม รับข้อเสนอแนะเชิงเทคนิค	4. การรายงานเชิงเปรียบเทียบ เครื่องมือ/เทคโนโลยี เพื่อวัด ความสามารถในการวิเคราะห์ ความแตกต่าง
3. อธิบายความเชื่อมโยงระหว่าง ปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมที่กำหนดแนวคิดและ รูปแบบงานสถาปัตยกรรม พร้อม สะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะอย่าง เหมาะสมกับบริบท	1. การเรียนรู้แบบบูรณาการ สังคม-วัฒนธรรม-สิ่งแวดล้อม (Integrative Lecture) 2. การลงพื้นที่สำรวจ (Field Study) เพื่อเก็บข้อมูลเชิง วัฒนธรรมและภูมิสถาปัตยกรรม 3. การวิเคราะห์กรณีศึกษา (Socio-cultural Case Studies) 4. การทำงานกลุ่มแบบอภิปราย ประเด็น (Problem-based Discussion) 5. การมอบหมายงานให้ สังเคราะห์ความสัมพันธ์ของ บริบทกับรูปแบบสถาปัตยกรรม	1. รายงานวิเคราะห์บริบท (Context Analysis Report) 2. การประเมินจากงาน ภาคสนาม (Field Study Reflection / Field Report) 3. การนำเสนอบทวิเคราะห์ กรณีศึกษา เพื่อประเมิน ความสามารถในการเชื่อมโยง ข้อมูล 4. ประเมินการอภิปรายในชั้น เรียน (Group Discussion Assessment) บนพื้นฐานของ ความถูกต้องและเหตุผลทาง วิชาการ
4. อธิบายหลักการและ กระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมใน การออกแบบสถาปัตยกรรม	1. การสอนแนวคิดเชิงออกแบบ เชิงนวัตกรรม (Design Thinking) 2. เทคนิค Brainstorming 3. การทำเวิร์กชอปต้นแบบ (Prototype Workshop) 4. Studio-based Learning ที่ เน้นทดลองแนวคิดใหม่ 5. การนำเสนอแนวคิดนวัตกรรม และรับฟีดแบ็กแบบวิจารณ์เพื่อ พัฒนาแนวคิด (Innovation Critique)	1. การประเมินกระบวนการคิด (Process-based Assessment) จากสมุดงาน/ ขั้นตอนการออกแบบ (Design Logbook) 2. การสร้างต้นแบบ (Prototype Evaluation) เพื่อ วัดความคิดริเริ่มและความ เหมาะสมของแนวคิด 3. การนำเสนอแนวคิด นวัตกรรม (Innovation Presentation) พร้อมรูปกริซซี่ วัดความคิดสร้างสรรค์ การ แก้ปัญหา และเหตุผลเชิง ออกแบบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
		4. Peer Review เพื่อประเมินการตีความแนวคิดใหม่ในงานออกแบบ
5. อธิบายหลักการ กฎหมาย จรรยาบรรณ และคุณสมบัติของสถาปนิกผู้ประกอบการได้อย่างถูกต้อง	1. บรรยายเชิงกฎหมายและจรรยาบรรณ (Professional Lecture) 2. การวิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับข้อกฎหมาย ปัญหาวิชาชีพ และธุรกิจสถาปัตยกรรม 3. การอภิปรายกลุ่มเรื่องจริยธรรมในสถานการณ์จำลอง (Ethical Simulation) 4. เชิญวิทยากรผู้ประกอบวิชาชีพ/ผู้ประกอบการด้านสถาปัตยกรรมมาแบ่งปันประสบการณ์ 5. มอบหมายให้ผู้เรียนวิเคราะห์คุณสมบัติและบทบาทของสถาปนิกผู้ประกอบการในรูปแบบรายงาน	1. สอบข้อเขียนด้านกฎหมายและจรรยาบรรณ (Written Exam – Case-based) 2. การวิเคราะห์เหตุการณ์จำลองด้านจริยธรรมวิชาชีพ (Ethical Scenario Analysis) 3. รายงานวิเคราะห์ห้บทบาทสถาปนิกผู้ประกอบการ ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพ 4. การนำเสนอกรณีศึกษา (Case Presentation) ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพและการตัดสินใจด้านจริยธรรม

4.2 ด้านทักษะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีพื้นฐาน และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม	1. การบรรยายเชิงวิเคราะห์ (Analytical Lecture) ร่วมกับตัวอย่างกรณีศึกษา (Case-Based Learning) 2. การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning: PBL) เพื่อให้	1. ใช้แบบทดสอบที่เน้นการวิเคราะห์และการประยุกต์ (Analytical & Applied Test) 2. การประเมินผ่านงานรายงานและกรณีศึกษา (Case Study Report) 3. การตรวจแบบร่างหรือสเก็ตช์เพื่อดูความเข้าใจในหลักการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	นักศึกษาฝึกเชื่อมโยงทฤษฎีกับสถานการณ์จริง 3. การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) และการสะท้อนคิด (Reflective Thinking) 4. การเรียนรู้จากสถานที่จริง เช่น การสำรวจอาคาร/พื้นที่ (Field Study)	ออกแบบ (Design Exercise Assessment) 4. RUBRIC ประเมินความถูกต้องของการใช้หลักทฤษฎีในงานออกแบบ
2. เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การสอนเชิงปฏิบัติการ (Studio-Based Learning) และการสาธิตการใช้เครื่องมือจริง (Demonstration) 2. การฝึกสร้างแบบด้วยสื่อหลากหลาย เช่น สเก็ตช์ โมเดลจริง และสื่อดิจิทัล 3. Workshop การใช้โปรแกรมนำเสนอและสื่อสร้างภาพ เช่น CAD/3D Visualization/Graphic Tools 4. การวิจารณ์ผลงาน (Critique & Review) เพื่อสร้างทักษะการปรับปรุงคุณภาพการนำเสนอ	1. ประเมินผลงานนำเสนอ (Presentation Assessment) ทั้งรูปแบบดิจิทัล โมเดลจริง และสื่อต่าง ๆ 2. ใช้ RUBRIC ที่ประเมินความเหมาะสม ความครบถ้วน ความสื่อสารได้ชัดเจนของสื่อ 3. ประเมินผ่านการวิจารณ์ผลงาน (Crit Sessions) และการสะท้อนตนเอง (Self-Reflection)
3. วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างถูกต้อง	1. การสอนแบบฝึกปฏิบัติ (Hands-on Training) ด้วยโปรแกรมจำลองอาคาร เช่น BIM, Simulation Tools 2. การมอบหมายงานให้สร้างแบบจำลองและวิเคราะห์ เช่น วิเคราะห์พลังงาน ประสิทธิภาพพื้นที่ และระบบอาคาร	1. การส่งงานแบบจำลองอาคารและผลการวิเคราะห์ (Simulation Output) พร้อมคำอธิบาย 2. แบบฝึกปฏิบัติ (Practical Test) ในการใช้โปรแกรม เช่น BIM, Energy Simulation, Structural Analysis 3. การตรวจรายงานวิเคราะห์ข้อมูล เช่น แผนผังพื้นที่

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	3. การใช้แบบฝึกหัด สถานการณ์จำลอง (Scenario Simulation Exercise) 4. การติวเสริมเฉพาะเครื่องมือ (Technical Clinics) เพื่อเพิ่ม ความแม่นยำ	ประสิทธิภาพอาคาร หรือข้อมูล พลังงาน 4. ใช้เกณฑ์ (Rubrics) ที่ประเมิน ความถูกต้อง ความสมบูรณ์ และ ความสอดคล้องกับทฤษฎี
4. สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง ของสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยใช้ กระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม	1. การสอนแบบใช้การ ออกแบบเป็นฐาน (Design Thinking / Design Studio) 2. การทำโครงการนวัตกรรม (Innovation Project) ที่ใช้ ข้อมูลสังคม-สิ่งแวดล้อมเป็น ตัวตั้ง 3. การระดมความคิด (Brainstorming) และการ สร้างแนวคิดต้นแบบ (Prototyping) 4. การใช้โจทย์เชิงอนาคต (Future Scenario / Speculative Design) เพื่อฝึก คิดล่วงหน้า	1. การประเมินโครงการออกแบบ (Design Project Evaluation) โดยดูความคิดริเริ่มและนวัตกรรม 2. ประเมินต้นแบบ (Prototype) หรือโมเดลจำลอง 3. การนำเสนอแนวคิด (Concept Presentation) 4. การประเมินความสามารถใน การวิเคราะห์ปัญหาและการสร้าง แนวทางใหม่ (Innovation Rubric)
5. ผสานหลักการ ทฤษฎี และ ทักษะทางสถาปัตยกรรมกับ บริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่าน กระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม พร้อมสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะ	1. การเรียนรู้ผ่านชุมชน (Community-Based Learning: CBL) เพื่อเชื่อมโยง กับผู้ใช้จริง 2. การวิเคราะห์บริบท (Context Analysis) และ การบูรณาการข้อมูลสังคม- สิ่งแวดล้อมในงานออกแบบ 3. โครงการสหวิชา (Interdisciplinary Project) เพื่อผสานแนวคิดจากศาสตร์	1. รายงานการวิเคราะห์บริบท (Contextual Analysis Report) 2. ผลงานออกแบบที่บูรณาการ ข้อมูลสังคม-สิ่งแวดล้อม (Integrated Design Assessment) 3. ประเมินโดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เช่น ชุมชนหรือผู้เชี่ยวชาญ ภายนอก (Stakeholder Evaluation)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	อื่น เช่น สิ่งแวดล้อม วิศวกรรม สังคมศาสตร์ 4. การนำเสนอผลงานต่อ ผู้เชี่ยวชาญและผู้มีส่วนได้ส่วน เสียจริง (Stakeholder Presentation)	4. การสะท้อนคิดหลังการทำงาน ภาคสนามหรือโครงการร่วมกับ ชุมชน (Reflective Portfolio)

4.3 ด้านจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. ปฏิบัติตามมาตรฐานและ จรรยาบรรณทางวิชาชีพ สถาปัตยกรรม	1. จัดกิจกรรมอภิปราย กรณีศึกษา (Case-based learning) ที่สะท้อนสถานการณ์ ด้านจรรยาบรรณในงาน สถาปัตยกรรม 2. ใช้การเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง (Learner- centered) ผ่านการวิเคราะห์ ปัญหาจรรยาบรรณในงาน ออกแบบจริง 3. เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ และสถาปนิกบรรยายพิเศษ เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึง มาตรฐานวิชาชีพ 4. ให้นักศึกษาทำ Reflection หรือบันทึกสะท้อนคิดเกี่ยวกับ การตัดสินใจเชิงจริยธรรมในงาน สถาปัตยกรรม	1. ประเมินจากการวิเคราะห์ กรณีศึกษาเกี่ยวกับจรรยาบรรณ ในงานสถาปัตยกรรม 2. ใช้แบบประเมินพฤติกรรมใน การทำงานกลุ่มและการตัดสินใจ เชิงจริยธรรม 3. ประเมินการเขียน Reflection หรือบันทึกสะท้อนคิดเกี่ยวกับการ ปฏิบัติตามมาตรฐานวิชาชีพ 4. ใช้ Rubric ที่กำหนดตัวชี้วัด ด้านจริยธรรมและความ รับผิดชอบวิชาชีพ
2. เลือกใช้และตีความกฎหมาย และข้อบังคับทางวิชาชีพใน สถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง ตาม จรรยาบรรณต่อสาธารณะ	1. ใช้วิธีสอนเชิงปัญหา (Problem-based learning) โดยมอบสถานการณ์จำลองที่	1. ประเมินผ่านแบบทดสอบหรือ ข้อสอบสถานการณ์ (Scenario- based assessment) ที่ผู้เรียน ต้องตีความกฎหมายควบคุม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
	ต้องตีความกฎหมายควบคุมอาคารหรือข้อบังคับสภาวิชาชีพ 2. ฝึกปฏิบัติการอ่านและวิเคราะห์ข้อกฎหมาย (Hands-on legal analysis) ที่เกี่ยวข้องกับการงานออกแบบ 3. เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายอาคาร/ผังเมืองจัดเวิร์กชอป 4. ใช้แบบฝึกหัดการปรับใช้กฎหมายกับแบบจริงของผู้เรียนเพื่อเสริมทักษะการนำไปใช้จริง	อาคาร ผังเมือง หรือข้อบังคับวิชาชีพ 2. ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกวิเคราะห์ข้อกฎหมายและเสนอแนวทางแก้ปัญหาที่ถูกต้องตามหลักวิชาชีพ 3. ประเมินรายงานหรือโครงการที่บูรณาการการใช้กฎหมายกับการออกแบบจริง 4. ใช้ Rubric สำหรับตรวจสอบถูกต้องและเหตุผลของการตีความกฎหมาย
3. รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพ โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิดและทรัพย์สินทางปัญญาตามจรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อผู้ร่วมวิชาชีพ	1. สอนผ่านการอภิปรายกรณีลิขสิทธิ์และการละเมิดผลงานด้านสถาปัตยกรรม รวมถึงสิทธิของผู้สร้างสรรค์ 2. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ตัวอย่างแบบสถาปัตยกรรมโดยพิจารณาความเป็นต้นฉบับและคุณค่าทางความคิด 3. ใช้กิจกรรมสตูดิโอออกแบบที่เน้นการสร้างสรรค์แนวคิดใหม่พร้อมอธิบายที่มาของแนวคิด (Design justification) 4. จัด Workshop เรื่อง Creative Commons, การอ้างอิงผลงานออกแบบ และการปกป้องทรัพย์สินทางปัญญา	1. ประเมินผลงานออกแบบโดยเน้นเกณฑ์ด้านความเป็นต้นฉบับ การอ้างอิง และความเคารพทรัพย์สินทางปัญญา 2. ตรวจสอบการอธิบายแนวคิด (Design Concept Statement) และการให้เครดิตหรืออ้างอิงผลงานต้นทาง 3. ประเมินกรณีศึกษาเกี่ยวกับลิขสิทธิ์หรือตัวอย่างการละเมิดผลงาน 4. ใช้ Rubric การประเมินที่กำหนดตัวชี้วัดด้านความคิดสร้างสรรค์และการใช้ข้อมูลอย่างมีจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
4. เคารพความหลากหลายของบุคคล และยอมรับในสิทธิและเสรีภาพของการแสดงความคิดเห็นตามหลักประชาธิปไตย และจริยธรรมทางวิชาชีพ	- ส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) - ใช้กิจกรรมอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - จัดกิจกรรม Design Critiques ที่เน้นการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ (Constructive criticism) ตามจริยธรรมวิชาชีพ - ใช้การสะท้อนคิด (Reflective journaling) เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรม มุมมอง และคุณค่าของบุคคล	- ประเมินพฤติกรรมการทำงานร่วมกันในชั้นเรียน โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมหรือ Peer assessment - ตรวจการมีส่วนร่วมในการอภิปรายที่สะท้อนการยอมรับความคิดเห็นที่หลากหลาย - ประเมินบันทึกสะท้อนคิด (Reflective journal) เกี่ยวกับการเรียนรู้จากความแตกต่าง - ใช้ Rubric ที่วัดความสามารถในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ การเคารพผู้อื่น และการรักษาจริยธรรมในวิพากษ์งานออกแบบ

4.4 ด้านลักษณะบุคคล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
1. ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ รอบคอบ และโปร่งใสตามจรรยาบรรณ พร้อมวิเคราะห์วางแผน และจัดทำโครงการสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ	- ใช้การมอบหมายงานที่ต้องส่งเป็นระยะ (Milestone-based tasks) เพื่อฝึกความสม่ำเสมอในการทำงาน - ใช้การตรวจงานเป็นรอบ ๆ (Progress review) เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การทำงานอย่างรอบคอบ - จัดกิจกรรมฝึกวางแผนงานรายสัปดาห์ เช่น Workplan หรือ Checklist เพื่อสร้างวินัยในการจัดการเวลา	- ประเมินจากความครบถ้วนและความต่อเนื่องของการส่งงานตามกำหนด (Timeliness & Consistency Assessment) - ประเมินคุณภาพของงานโดยใช้เกณฑ์ชี้วัดความรอบคอบ เช่น ความถูกต้องของข้อมูล ความละเอียดของแบบ หรือการอ้างอิงที่ครบถ้วน - ประเมินผลจากสมุดบันทึกงานเพื่อดูกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
2. แสดงทักษะและสมรรถนะด้าน การเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ	1. จัดกิจกรรม Design Entrepreneurship Workshop วิเคราะห์ปัญหาจริง และหาโอกาสทางธุรกิจ 2. ใช้ Problem-based Learning (PBL) เพื่อให้ นักศึกษาพัฒนาแนวคิดเชิงธุรกิจ จากโจทย์ออกแบบ 3. เชิญผู้เชี่ยวชาญ ผู้ประกอบการสถาปัตยกรรม มาบรรยายหรือทำคลินิกให้ คำปรึกษา 4. ให้นักศึกษาเรียนรู้ผ่านการทำ โครงการจำลอง (Business Pitching / Value Proposition Canvas)	1. ประเมินผ่านโครงการออกแบบ ที่ต้องมียอดประกอบด้านคุณค่า ทางธุรกิจ ความเป็นไปได้ และ นวัตกรรม 2. ใช้เกณฑ์การประเมินแบบ Rubric ได้แก่ การวิเคราะห์ตลาด การสร้างคุณค่า (Value Creation) และความสามารถใน การนำเสนอแนวคิดเชิง ผู้ประกอบการ 3. ประเมินการนำเสนอแนวคิด ธุรกิจ (Business Pitching) 4. ใช้รายงานหรือแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) เพื่อวัดความเข้าใจ และกระบวนการคิดเชิง ผู้ประกอบการ
3. ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. ใช้กิจกรรม Collaborative Design และการทำงานกลุ่ม ข้ามสาขา เพื่อฝึกการ ประสานงาน 2. ฝึกนำเสนอแบบ สถาปัตยกรรม (Verbal + Visual Presentation) ทั้งเป็น รายบุคคลและทีม 3. จัดให้มีสถานการณ์จำลอง (Role-play) เช่น ประชุมไซต์ งาน ปรึกษาเจ้าของงาน หรือ สื่อสารกับวิศวกร 4. ใช้ Peer Review และ Critique Session เพื่อพัฒนา ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาชีพ	1. ประเมินคุณภาพการนำเสนอ ผลงาน (Presentation Skills) ทั้งแบบปากเปล่าและแบบกราฟิก 2. ใช้การประเมินการทำงานกลุ่ม เช่น การแบ่งบทบาท การ ติดต่อสื่อสาร และประสิทธิภาพ ในการทำงานร่วมกัน 3. ประเมินจากกิจกรรมจำลอง สถานการณ์ (Role-play Assessment) เช่น การประชุม โครงการหรือการประสานงานกับ ผู้เชี่ยวชาญ 4. ใช้ Peer Assessment เพื่อให้ เพื่อนประเมินทักษะการสื่อสาร และการทำงานร่วมทีม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	กลยุทธ์การสอน/ วิธีการที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์ การประเมินผลการเรียนรู้
4. ใส่ใจรายละเอียดที่ส่งผลต่อ คุณค่าทางความงาม	1. การวิเคราะห์ผลงานสถาปัตยกรรม (Architectural Precedent Analysis) 2. การสเก็ตซ์เชิงสังเกต (Observational Sketching) ฝึกการเขียนแบบร่างจากสถานที่จริง 3. วิพากษ์งานออกแบบเพื่อชี้จุดเด่น-จุดที่ต้องปรับในรายละเอียด 4. สำรวจพื้นที่จริงเพื่อเก็บข้อมูลด้านแสงเงา วัสดุ และบรรยากาศ 5. ทำแบบจำลองเพื่อตรวจสอบสัดส่วนและรายละเอียดเชิงลึก	1. ประเมินจากผลงานออกแบบ โดยตรวจความละเอียดขององค์ประกอบ สัดส่วน วัสดุ และความสอดคล้องด้านความงาม 2. ประเมินแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) เพื่อดูพัฒนาการด้านการสังเกตรายละเอียดและการแปลงเป็นแนวคิดออกแบบ 3. ประเมินการนำเสนอ (Presentation/Critique) 4. ประเมินแบบฝึกสเก็ตซ์หรือแบบร่าง เพื่อดูความแม่นยำ ความละเอียด และการตีความคุณค่าทางสุนทรียภาพ 5. ประเมินกิจกรรมภาคสนาม/ รายงานการสังเกตพื้นที่จริง เพื่อวัดความสามารถในการเก็บรายละเอียดที่ส่งผลต่อความงามของสภาพแวดล้อม

4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

4.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านกับรายวิชาในหลักสูตร

4.1.1หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

[illegible]

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
17	GEBSO503	มนุษย์สัมพันธ์	●	○		○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
18	GEBSO504	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก	●	○		○	●	●	●	○		●	●	●	○	●	●	●	○	
19	GEBSO505	พลเมืองดิจิทัล	●	●		●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●
20	GEBSO506	วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	●	○		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
21	GEBSO507	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	●	○		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
22	GEBSO508	จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	●	○		●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
23	GEBSO509	มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	●	○		○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้

1. ความรู้ (Knowledge)

- 1.1 มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา
- 1.2 มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ
- 1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา
- 1.4 สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. ทักษะ (Skills)

- 2.1 มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ
- 2.2 ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้
- 2.3 มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้
- 2.4 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม
- 2.5 สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

3. จริยธรรม (Ethics)

- 3.1 มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- 3.2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- 3.3 มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 3.4 มีจิตสำนึกต่อการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3.5 มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4. ลักษณะบุคคล (Character)

- 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี
- 4.2 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม
- 4.3 มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 4.4 มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง

4.2 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านกับรายวิชาในหลักสูตร

4.2.1 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม				ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ																				
1	BARAT203	สถาปัตยกรรมล้านนา			●			●	●								●		●	
2	BARAT204	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา			●			●	●								●		●	
3	BARAT205	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●		●			●									●		●	
4	BARCC406	การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม	●					●	●								●			●
5	BARCC407	หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม	●	●	●			●	●							●	●	●		
6	BARCC408	การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน	●					●	●								●			
7	BARCC409	คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม	●	●				●	●							●	●	●		●
กลุ่มวิชาชีพบังคับ (วิชาหลัก)																				
1	BARAT101	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1		●	●			●	●					●	●		●		●	●
2	BARAT102	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2		●	●			●	●	●				●	●		●		●	●
3	BARAT103	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3		●	●	●				●	●	●		●	●	●	●		●	●
4	BARAT104	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4		●	●	●	●			●	●	●		●	●	●	●		●	●
5	BARAT105	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5		●	●	●	●			●	●	●		●	●	●	●		●	●
6	BARAT110	โครงการวิทยานิพนธ์										●				●				
7	BARAT112	สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม		●	●	●	●			●	●	●		●			●	●	●	●

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม				ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
8	BARAT113	แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น			●						●	●			●	●			●	●
9	BARAT114	แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบสถาปัตยกรรม			●	●		●		●	●				●	●				●
10	BARAT115	วิทยานิพนธ์										●			●		●			●
กลุ่มวิชาชีพบังคับ (วิชาเทคโนโลยี)																				
1	BARAT310	งานระบบและอุปกรณ์อาคาร	●					●	●					●						
2	BARAT311	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1	●					●	●								●			
3	BARAT312	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2	●					●	●								●			
4	BARAT313	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1				●		●	●					●			●		●	
5	BARAT314	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2				●		●	●	●		●		●			●		●	
6	BARAT315	การเขียนแบบประสานระบบสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม							●	●		●					●			
7	BARAT316	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 1	●	●													●			
8	BARAT317	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 2	●	●													●			
9	BARAT318	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน			●	●			●								●			
10	BARAT319	เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัดการพลังงานในอาคาร			●	●			●	●							●			
กลุ่มวิชาชีพบังคับ (วิชาสนับสนุน)																				
1	BARAT401	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม		●					●	●				●			●			

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม				ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
2	BARAT403	ประมาณราคา	●					●					●					●		
3	BARAT404	การปฏิบัติวิชาชีพ											●	●		●	●	●		
4	BARAT405	วางแผนโครงการ	●		●		●	●				●	●	●			●		●	
5	BARAT406	วางแผนเมือง	●		●		●					●				●	●	●	●	
6	BARAT408	การตรวจและควบคุมงาน					●	●									●	●		
7	BARAT415	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญญาประดิษฐ์เพื่องานสถาปัตยกรรม		●		●				●						●				
8	BARAT410	ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงานสถาปัตยกรรม															●	●	●	
9	BARAT411	เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม															●	●	●	
10	BARAT412	ฝึกงานสถาปัตยกรรม						●	●				●				●		●	
11	BARAT413	โลกทัศน์สถาปัตยกรรม			●							●								●
12	BARAT414	สหกิจศึกษา			●			●	●			●	●				●		●	●
กลุ่มวิชาชีพเลือก																				
1	BARAT501	สถาปัตยกรรมภายใน	●	●				●	●								●			●
2	BARAT502	ภูมิสถาปัตยกรรม			●						●	●					●		●	
3	BARAT503	สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล			●						●	●					●		●	
4	BARAT504	การจัดการงานก่อสร้าง	●					●									●		●	
5	BARAT505	สัมมนาทางสถาปัตยกรรม		●		●			●			●				●			●	
6	BARAT506	การปรับปรุงอาคาร	●				●				●	●		●			●	●	●	
7	BARAT507	อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน			●			●	●								●			●

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม				ลักษณะบุคคล			
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
8	BARAT508	การออกแบบชุมชนเมือง			●		●					●				●	●	●	●	
9	BARAT509	การออกแบบเพื่อบรรเทาสาธารณภัย		●		●				●	●						●		●	
10	BARAT510	เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม		●		●				●	●						●		●	
11	BARAT511	การวิเคราะห์โครงการและแผนงาน	●						●								●	●	●	
12	BARAT512	สถาปัตยกรรมเอเชีย			●			●	●								●			●

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้

1. ความรู้ (Knowledge)

- 1.1 อธิบายหลักการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเป็นระบบ
- 1.2 อธิบายหลักการออกแบบ และเปรียบเทียบวิธีการ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่ใช้ในการนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมได้
- 1.3 อธิบายความเชื่อมโยงระหว่างปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่กำหนดแนวคิดและรูปแบบงานสถาปัตยกรรม พร้อมสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะอย่างเหมาะสมกับบริบท

1.4 อธิบายหลักการและกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม

1.5 อธิบายหลักการ กฎหมาย จรรยาบรรณ และคุณสมบัติของสถาปนิกผู้ประกอบการได้อย่างถูกต้อง

2. ทักษะ (Skills)

2.1 ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีพื้นฐาน และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

2.2 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3 วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างถูกต้อง

2.4 สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยใช้กระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม

2.5 ผสานหลักการ ทฤษฎี และทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม พร้อมสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะ

3. จริยธรรม (Ethics)

3.1 ปฏิบัติตามมาตรฐานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม

3.2 เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง ตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ

3.3 รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพ โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิดและทรัพย์สินทางปัญญาตามจรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อผู้ร่วมวิชาชีพ

3.4 เคารพความหลากหลายของบุคคล และยอมรับในสิทธิและเสรีภาพของการแสดงความคิดเห็นตามหลักประชาธิปไตยและจริยธรรมทางวิชาชีพ

4. ลักษณะบุคคล (Character)

4.1 ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ รอบคอบ และโปร่งใสตามจรรยาบรรณ พร้อมวิเคราะห์ วางแผน และจัดทำโครงการสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ

4.2 แสดงทักษะและสมรรถนะด้านการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ

4.3 ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.4 ใส่ใจรายละเอียดที่ส่งผลต่อคุณค่าทางความงาม

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	PLO1							PLO2							PLO3					
			1A	1B	1C	1D	1E	1F	1G	2A	2B	2C	2D	2E	2F	2G	3A	3B	3C	3D	3E	3F
16	GEBSO502	ความรู้เบื้องต้นทางสังคมเศรษฐกิจ และการเมืองไทย	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
17	GEBSO503	มนุษยสัมพันธ์	X	X		X	X	X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
18	GEBSO504	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และจิตวิทยาเชิงบวก	X	X		X	X	X		X	X	X			X		X	X	X	X		
19	GEBSO505	พลเมืองดิจิทัล	X	X		X	X	X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
20	GEBSO506	วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	X	X		X	X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	
21	GEBSO507	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	X	X		X	X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	
22	GEBSO508	จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
23	GEBSO509	มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	X	X		X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	

4.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร																								
			PLO1	1A	1B	1C	1D	PLO2	2A	2B	2C	2D	PLO3	3A	3B	3C	PLO4	4A	4B	4C	4D	PLO5	5A	5B	5C	5D	
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ																											
1	BARAT203	สถาปัตยกรรมล้านนา		X		X			X	X									X					X	X		
2	BARAT204	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา		X		X			X	X									X					X	X		
3	BARAT205	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม		X		X			X		X								X						X		
4	BARCC406	การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม		X	X	X													X								
5	BARCC407	หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม		X	X	X			X		X								X					X			
6	BARCC408	การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน		X	X	X													X								
7	BARCC409	คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม		X	X	X													X								
กลุ่มวิชาชีพบังคับ (วิชาหลัก)																											
1	BARAT101	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1	X	X		X			X		X								X	X					X		
2	BARAT102	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2	X	X	X	X	X	X	X		X								X	X					X		
3	BARAT103	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3	X	X		X	X	X				X	X	X	X	X			X	X					X		X
4	BARAT104	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4	X	X		X	X	X				X	X	X	X	X			X	X					X		X
5	BARAT105	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5	X	X		X		X					X						X	X					X	X	X
6	BARAT110	โครงการวิทยานิพนธ์			X				X		X			X	X				X		X				X		
7	BARAT112	สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม	X	X		X		X					X			X			X	X		X			X	X	X
8	BARAT113	แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น		X	X	X			X		X				X	X					X						

ลำดับ	รหัส	รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร																									
			PLO1	1A	1B	1C	1D	PLO2	2A	2B	2C	2D	PLO3	3A	3B	3C	PLO4	4A	4B	4C	4D	PLO5	5A	5B	5C	5D		
กลุ่มวิชาชีพบังคับ (วิชาสนับสนุน)																												
1	BARAT401	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม			X	X											X		X	X				X				
2	BARAT403	ประมาณราคา		X		X													X				X	X				
3	BARAT404	การปฏิบัติวิชาชีพ														X	X	X	X	X		X		X				
4	BARAT405	วางผังโครงการ		X		X			X		X										X		X			X		
5	BARAT406	วางผังเมือง		X		X			X		X								X				X	X	X			
6	BARAT408	การตรวจและควบคุมงาน		X		X										X			X		X		X	X				
7	BARAT415	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญหาประดิษฐ์เพื่องานสถาปัตยกรรม					X												X									
8	BARAT410	ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงานสถาปัตยกรรม																			X	X	X	X	X			
9	BARAT411	เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม																			X	X	X	X	X			
10	BARAT412	ฝึกงานสถาปัตยกรรม				X	X									X	X		X	X			X	X				
11	BARAT413	โลกทัศน์สถาปัตยกรรม									X				X											X		
12	BARAT414	สหกิจศึกษา				X	X									X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
กลุ่มวิชาชีพเลือก																												
1	BARAT501	สถาปัตยกรรมภายใน		X	X	X													X									
2	BARAT502	ภูมิสถาปัตยกรรม		X		X			X		X												X	X	X			

[illegible]

4.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน

4.3.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
PLO 1 : เป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะ มีจรรยาบรรณ มีความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้												
SubPLO 1A : มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา (1.1)	X		X	X		X	X	X				
SubPLO 1B : มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ (1.2)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
SubPLO 1C : สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา (1.3)			X		X	X	X	X	X			X
SubPLO 1D : ใช้ภาษาเพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)		X	X	X		X	X	X	X	X	X	
SubPLO 1E : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
SubPLO 1F : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SubPLO 1G : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
PLO 2 : เป็นผู้ที่สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ												
SubPLO 2A : ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)		X	X	X		X	X	X	X	X	X	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
SubPLO 2B : เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม (2.4)		X	X			X			X		X	X
SubPLO 2C : สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา (1.3)			X		X	X	X	X	X			X
SubPLO 2D : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
SubPLO 2E : มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ (2.1)	X			X	X	X	X	X			X	X
SubPLO 2F : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
SubPLO 2G : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PLO 3 : เป็นผู้มีความรู้ จริยธรรม จิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง												
SubPLO 3A : มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม (3.1)							X	X	X	X	X	X
SubPLO 3B : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3)						X	X	X	X	X	X	X
SubPLO 3C : มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (3.5)		X	X			X	X	X	X	X	X	X
SubPLO 3D : มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี (4.1)		X	X			X		X	X	X	X	X
SubPLO 3E : มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (4.3)		X		X	X	X		X	X	X	X	X
SubPLO 3F : มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง (4.4)						X		X	X	X	X	X

2. หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
PLO 1 ออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรมบนหลักการ วิธีการ และเทคโนโลยี	X			X	X		X					X
Sub PLO 1A: อธิบายหลักการและทฤษฎีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางสถาปัตยกรรม (2.1)							X					
Sub PLO 1B: อธิบายและเปรียบเทียบวิธีการและเครื่องมือในการออกแบบและการนำเสนอทางสถาปัตยกรรม (2.1)							X					
Sub PLO 1C: ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีพื้นฐาน และเลือกใช้วิธีการ เครื่องมือในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม (1.4)	X			X			X					
Sub PLO 1D: วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม (1.3)	X		X					X				
PLO 2 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมบนความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อม	X		X	X	X		X					X
Sub PLO 2A: อธิบายความสัมพันธ์ของสังคมและสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาสถาปัตยกรรม (2.1)							X	X				
Sub PLO 2B: อธิบายพัฒนาการและองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมล้านนาอย่างเป็นระบบ (2.1)							X					
Sub PLO 2C: วิเคราะห์ความสัมพันธ์สังคม-สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อแนวคิดและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม (1.4)				X		X						
Sub PLO 2D: ออกแบบสถาปัตยกรรมที่ประยุกต์ภูมิปัญญาล้านนาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างมีสุนทรียะ (1.5)	X				X							

[illegible]

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
Sub PLO 5D: ฝึกลักษณะการ ทักษะ ทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมอย่างมีสุนทรียะ (1.4)	X			X								

คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คุณลักษณะที่ 1 ทักษะการทำงาน (Skills)

- 1.1 มีทักษะทางวิชาชีพ หมายถึง มีทักษะและความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบโดยประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมา และพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ทางวิชาชีพ
- 1.2 มีทักษะการสื่อสาร หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในการฟัง พูด อ่านและเขียน ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และบริบทการใช้
- 1.3 มีทักษะด้านดิจิทัล และรู้เท่าทันสื่อ หมายถึง ความสามารถในการเข้าใจ เข้าถึง และใช้เทคโนโลยีดิจิทัล สามารถตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.4 ทักษะด้านการคิดและแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ หมายถึง มีทักษะการคิดที่มีประสิทธิภาพ เพื่อการปรับปรุง แก้ไข หรือสร้างสรรค์สิ่งใหม่
- 1.5 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จากพื้นฐานของความรู้ที่เรียน นำมาพัฒนานวัตกรรมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่
- 1.6 ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ หมายถึง แสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่างๆ รู้จักเทคนิควิธีและกระบวนการในการเรียนรู้ และสามารถบริหารจัดการตนเองให้ดำรงชีวิตในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม

คุณลักษณะที่ 2 ความรู้ (Knowledge)

- 2.1 มีความรู้ในสาขาวิชาชีพ หมายถึง มีความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอในการบูรณาการความรู้สู่วิชาชีพที่เรียนอย่างเป็นระบบ ทั้งหลักการ ทฤษฎีและการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ทันสมัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- 2.2 มีความรอบรู้ หมายถึง มีความรู้ในหลายสาขาวิชาและสามารถประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี สังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม

คุณลักษณะที่ 3 ทักษะทางสังคม (Social skills)

3.1 ภาวะผู้นำ หมายถึง กล้าแสดงออก กล้าหาญ อดทน หนักแน่น รู้จักเสียสละ ให้อภัย และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถประสานความคิดและประโยชน์ด้วยหลักแห่งเหตุผลและความถูกต้อง มีความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม รักองค์กร เป็นผู้นำกลุ่มกิจกรรมได้ทุกระดับและสถานการณ์ที่เหมาะสม มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม

3.2 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ หมายถึง มีจิตสำนึกห่วงใยต่อสังคม สิ่งแวดล้อม และ สาธารณสมบัติ มีจิตอาสา ไม่ดูดาย มุ่งทำประโยชน์ให้สังคม

คุณลักษณะที่ 4 คุณธรรม และจริยธรรม (Ethics)

4.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม หมายถึง ศรัทธาในความดี มีหลักคิดและแนวปฏิบัติในทางส่งเสริมความดีและคุณค่าความเป็นมนุษย์ มีความรับผิดชอบ มีศีลธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างสันติ

4.2 มีจรรยาบรรณ หมายถึง มีระเบียบวินัยและเคารพกฎกติกาของสังคม ประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

4.3.2 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

[illegible]

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
SubPLO 1E : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)							X						X					
SubPLO 1F : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)									X				X					
SubPLO 1G : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)				X														
PLO 2 : เป็นผู้ที่สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ																		
SubPLO 2A : ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้ (2.2)						X												
SubPLO 2B : เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม (2.4)								X										
SubPLO 2C : สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา (1.3)			X															
SubPLO 2D : สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (1.4)				X														
SubPLO 2E : มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ (2.1)						X												
SubPLO 2F : มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (2.3)							X											
SubPLO 2G : สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม (2.5)									X									
PLO 3 : เป็นผู้มีความรู้ จริยธรรม จิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง																		
SubPLO 3A : มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม (3.1)										X								

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้				ทักษะ					จริยธรรม					ลักษณะบุคคล			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
SubPLO 3B : มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม (3.3)												X						
SubPLO 3C : มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (3.5)														X				
SubPLO 3D : มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี (4.1)															X	X		
SubPLO 3E : มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (4.3)																X	X	
SubPLO 3F : มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง (4.4)																		X

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้

1. ความรู้ (Knowledge)

- 1.1 มีความรู้และความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา
- 1.2 มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ
- 1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้า ใฝ่รู้ ทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาที่ศึกษา
- 1.4 สามารถบูรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. ทักษะ (Skills)

- 2.1 มีทักษะในการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ
- 2.2 ใช้ภาษา เพื่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทการใช้
- 2.3 มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเสริมการเรียนรู้
- 2.4 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารได้เหมาะสม
- 2.5 สืบค้น ตรวจสอบ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

3. จริยธรรม (Ethics)

- 3.1 มีความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- 3.2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- 3.3 มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 3.4 มีจิตสำนึกต่อการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล
- 3.5 มีความเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4. ลักษณะบุคคล (Character)

- 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี
- 4.2 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม
- 4.3 มีจิตสาธารณะให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 4.4 มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง

[illegible]

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม				ลักษณะบุคคล			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
Sub PLO 3B วิเคราะห์และวิพากษ์ สถาปัตยกรรมโดยใช้หลักการคิดเชิง นวัตกรรม (3.4)									X					X				
Sub PLO 3C ออกแบบและพัฒนาผลงาน สถาปัตยกรรมโดยนำเสนอแนวคิดหรือ วิธีการใหม่และมีนวัตกรรมอย่างมี สุนทรีย์ (2.4)									X	X								
PLO 4 ปฏิบัติตามมาตรฐานและ จรรยาบรรณทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม (3.1)											X	X	X	X				
Sub PLO 4A อธิบายความสำคัญของ กฎหมาย มาตรฐาน และจรรยาบรรณวิชา ชีสถาปัตยกรรม (1.5)					X													
Sub PLO 4B เลือกใช้และตีความ กฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพใน สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องตามจรรยาบรรณ ต่อสาธารณะ (3.1)										X	X							
Sub PLO 4C ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ และรอบคอบ มีความซื่อสัตย์และความ โปร่งใสตามจรรยาบรรณต่อผู้ว่าจ้าง (4.1)															X			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO/SubPLO)	ความรู้					ทักษะ					จริยธรรม				ลักษณะบุคคล			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
Sub PLO 4D รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพ โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิดและทรัพย์สินทางปัญญาตามจรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อผู้ร่วมวิชาชีพ (3.3)													X					
PLO 5 แสดงทักษะและสมรรถนะด้านการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ (4.2)																X		
Sub PLO 5A อธิบายคุณค่าและบทบาทของการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ (1.5)					X													
Sub PLO 5B วิเคราะห์ วางแผน และจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ (4.1)									X	X								X
Sub PLO 5C ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ (4.3)												X				X		
Sub PLO 5D ผสานหลักการ ทฤษฎี และทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมอย่างมีสุนทรียะ (2.5)										X							X	

ความหมายของผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน มีดังนี้

1. ความรู้ (Knowledge)

- 1.1 อธิบายหลักการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเป็นระบบ
- 1.2 อธิบายหลักการออกแบบ และเปรียบเทียบวิธีการ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่ใช้ในการนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมได้
- 1.3 อธิบายความเชื่อมโยงระหว่างปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่กำหนดแนวคิดและรูปแบบงานสถาปัตยกรรม พร้อมสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะอย่างเหมาะสมกับบริบท
- 1.4 อธิบายหลักการและกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- 1.5 อธิบายหลักการ กฎหมาย จรรยาบรรณ และคุณสมบัติของสถาปนิกผู้ประกอบการได้อย่างถูกต้อง

2. ทักษะ (Skills)

- 2.1 ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีพื้นฐาน และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.3 วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างถูกต้อง
- 2.4 สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยใช้กระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม
- 2.5 ผสานหลักการ ทฤษฎี และทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม พร้อมสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะ

3. จริยธรรม (Ethics)

- 3.1 ปฏิบัติตามมาตรฐานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- 3.2 เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง ตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ
- 3.3 รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพ โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิดและทรัพย์สินทางปัญญาตามจรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อผู้ร่วมวิชาชีพ
- 3.4 เคารพความหลากหลายของบุคคล และยอมรับในสิทธิและเสรีภาพของการแสดงความคิดเห็นตามหลักประชาธิปไตยและจริยธรรมทางวิชาชีพ

4. ลักษณะบุคคล (Character)

- 4.1 ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ รอบคอบ และโปร่งใสตามจรรยาบรรณ พร้อมวิเคราะห์ วางแผน และจัดทำโครงการสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ
- 4.2 แสดงทักษะและสมรรถนะด้านการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ
- 4.3 ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.4 ใส่ใจรายละเอียดที่ส่งผลต่อคุณค่าทางความงาม

หมวดที่ 5

**ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร
ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์**

1. ระบบการจัดการศึกษา**1.1 ระบบ**

ใช้ระบบทวิภาค โดยในหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่ง 1 ภาคการศึกษา มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยฯ อาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

สามารถจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ ใช้ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร**2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน**

2.1.1 ภาคการศึกษาที่ 1	ตามวัน – เวลาราชการปกติตั้งแต่เดือน พฤษภาคม – ตุลาคม
2.1.2 ภาคการศึกษาที่ 2	ตามวัน – เวลาราชการปกติตั้งแต่เดือน ตุลาคม – กุมภาพันธ์
2.1.3 ภาคฤดูร้อน	ตามวัน – เวลาราชการปกติตั้งแต่เดือน มีนาคม – พฤษภาคม

2.2 งบประมาณตามแผน**2.2.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)**

รายละเอียด	ปีงบประมาณ					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	32,000	32,000	32,000	32,000	32,000	32,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000
รวมรายรับ	92,000	92,000	92,000	92,000	92,000	92,000

2.2.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียด	ปีงบประมาณ					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
เงินเดือน	46,461	48,320	50,253	52,264	54,355	56,530
ค่าวัสดุ	4,492	4,672	4,859	5,054	5,257	5,468
ค่าใช้สอย	1,065	1,108	1,153	1,200	1,248	1,298
ค่าตอบแทน	1,128	1,174	1,220	1,269	1,320	1,373
ค่าจ้างชั่วคราว	3,216	3,345	3,479	3,514	3,655	3,801
สาธารณูปโภค	1,506	1,536	1,567	1,598	1,630	1,663
รายจ่ายอื่น ๆ	8,327	8,660	9,006	9,366	9,740	10,130
รวม	66,195	68,815	71,537	74,265	77,205	80,263
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	1,103	1,147	1,192	1,238	1,287	1,338
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาเฉลี่ย	1,218 บาท					

การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย ประกอบด้วย

- 1) ค่าเทอม เป็นแบบเหมาจ่ายเก็บอัตราเดิมตลอดหลักสูตร
- 2) ค่าบัตรนักศึกษา**
- 3) ค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา**
- 4) ค่าเรียนปรับพื้นฐาน**
- 5) ค่าปฐมนิเทศ**
- 6) ค่าบริการสารสนเทศ*

หมายเหตุ

* บริการสำคัญที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตามปรัชญาหลักสูตรฯ ปรับปรุง พ.ศ.2567

** เรียกเก็บเฉพาะเทอมแรกเข้า

2.3 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน

และ/หรือการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อรองรับการเรียนการสอนในอนาคต

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

☐ อื่นๆ (ระบุ)

3. ความพร้อมและศักยภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน
1	นายเจษฎา สุภาศรี 350140068XXXX	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2557 2550	อาจารย์	วิชาระดับปริญญาตรี 1) การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม 2) สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา 3) สถาปัตยกรรมล้านนา 4) ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 5) อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน 6) โครงการวิทยานิพนธ์ 7) วิทยานิพนธ์
2	นางสาวมานิตา ชิวเกรียงไกร 350990139XXXX	- M.Arch. (Architectural History and Theory) - M.Arch. (Architectural Design) - สถ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- The University of Sydney, Australia - The University of New South Wales, Sydney, Australia - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ	2553 2551 2547	อาจารย์	วิชาระดับปริญญาตรี 1) แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น 2) แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 3) สัมมนาทางสถาปัตยกรรม 4) หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 5) ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 6) ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 7) โครงการวิทยานิพนธ์ 8) วิทยานิพนธ์



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน
3	นางสาวสุภาวรรณ ปันติ 154990025XXXX	-สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) -สธ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2563 2558	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2) สถาปัตยกรรมเอเชีย 3) การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน 4) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 5) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 6) การเขียนแบบประสานระบบสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม 7) ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 8) สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม 9) โครงงานวิทยานิพนธ์ 10) วิทยานิพนธ์
4	นางสาวจิรภาส ประดิษฐ์ 150990054XXXX	-MSC. (Urban and Rural Design) - สธ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- Queen's University of Belfast, United Kingdom - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่	2556 2554	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) วางผังเมือง 2) การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม 3) หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 4) ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 5) ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 6) วิทยานิพนธ์



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน
5	นางสาวกาญจนา ปะทะนมปีย์ 150990046XXXX	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) - สถ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่	2557 2553	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัดการพลังงานในอาคาร 2) การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน 3) วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 4) หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 5) ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 6) ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 7) โครงการวิทยานิพนธ์ 8) วิทยานิพนธ์
6	นางสาวกนกวรรณ คชสิทธิ์	- พร.ด. (สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง) - สถ. ม. (การออกแบบชุมชนเมือง) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - มหาวิทยาลัยศิลปากร - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2562 2545 2537	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) ออกแบบชุมชนเมือง 2) สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล 3) ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 4) ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 5) โครงการวิทยานิพนธ์ 6) วิทยานิพนธ์ วิชาการระดับปริญญาโท 1) การออกแบบอย่างยั่งยืน 2) การคิดสร้างสรรค์และแนวคิดในการออกแบบ



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน
7	นายปัทม์ ศรีอรุณ	-สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) - สธ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ	2550 2547	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น 2) แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 3) สัมมนาทางสถาปัตยกรรม 4) หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 5) ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 6) ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 7) โครงการงานวิทยานิพนธ์ 8) วิทยานิพนธ์
8	นางสาววรรณนิก พิษณุกานต์	- ปร.ด. (สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง) - ผ.ม. (ผังเมือง) - สธ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย	2561 2545 2540	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) วางผังเมือง 2) อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน 3) วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 4) วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 5) ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 6) ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 7) โครงการงานวิทยานิพนธ์ 8) วิทยานิพนธ์



4. ความพร้อมและศักยภาพอาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย
1	นางจุไรพร ตุมพสุวรรณ	-สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) - สธ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย	2540 2536	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วิทยาระดับปริญญาตรี 1) เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและ การจัดการพลังงานในอาคาร 2) การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร เพื่อความยั่งยืน 3) ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 4) สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม 5) วิทยานิพนธ์ 6) เศรษฐศาสตร์สำหรับงาน สถาปัตยกรรม
2	นายชัยปฐมพร ธนพัฒน์ปวงวัน	- สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) - สธ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย	2551 2540	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วิทยาระดับปริญญาตรี 1) สถาปัตยกรรมล้านนา 2) การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน 3) วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 4) ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 5) ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 6) วิทยานิพนธ์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย
3	นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์ พิพัฒน์	- สด.บ. (สถาปัตยกรรม)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2537	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน 2) ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3) ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 4) โลกทัศน์สถาปัตยกรรม 5) วิทยานิพนธ์
4	นายเกรียงไกร ประสพโชคชัย	- สด.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย	2539	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน 2) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 3) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 4) การเขียนแบบประสานระบบ สถาปัตยกรรมและวิศวกรรม 5) งานระบบและอุปกรณ์อาคาร 6) ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 7) สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม 8) วิทยานิพนธ์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย
5	นายบวร พูลสวัสดิ์	- วศ.ม. (วิศวกรรมและการบริหารการ ก่อสร้าง) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - มหาวิทยาลัยรังสิต	2555 2540	อาจารย์	วิทยาระดับปริญญาตรี 1) คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ สถาปัตยกรรม 2) คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและ ปัญหาประดิษฐ์เพื่องานสถาปัตยกรรม 3) การจัดการงานก่อสร้าง 4) งานระบบและอุปกรณ์อาคาร 5) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 6) ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 7) วิทยานิพนธ์ 8) การเขียนแบบประสานระบบ สถาปัตยกรรมและวิศวกรรม
6	นายณที สัมปฐานะพันธ์	- ค.อ.ม. (สถาปัตยกรรม) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542 2533	อาจารย์	วิทยาระดับปริญญาตรี 1) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 2) ประมาณราคา 3) การตรวจและควบคุมงาน 4) ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 5) สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม 6) วิทยานิพนธ์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย
7	นายพงษ์สิน ทวีเพชร	- ผ.ม. (การวางผังและออกแบบเมือง) - วท.บ. เทคโนโลยีภูมิทัศน์	- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2542 2537	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม 2) เทคนิคแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 3) ภูมิสถาปัตยกรรม 4) การปฏิบัติวิชาชีพ 5) วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 6) โลหะภัณฑ์สถาปัตยกรรม
8	นายอรรถสิทธิ์ มงคล	- ทษ.บ. เทคโนโลยีภูมิทัศน์	- มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2536	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน 2) วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 3) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 4) การเขียนแบบประสานระบบ สถาปัตยกรรมและวิศวกรรม 5) การตรวจและควบคุมงาน 6) ประมาณราคา
						7) ธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ สถาปัตยกรรม
9	นายกิจปรกรณ์ โสติวรนนท์	- ภ.สถ.ม. (ภูมิสถาปัตยกรรม) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี	2558 2552	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) ภูมิสถาปัตยกรรม 2) หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 3) โลหะภัณฑ์สถาปัตยกรรม

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย
						4) เขียนแบบขั้นพื้นฐาน 5) คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองาน สถาปัตยกรรม 6) คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ สถาปัตยกรรม 7) ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 8) ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 9) วิทยานิพนธ์
10	นายสมชาย แก้วอินัง	- ทษ.บ. พืชสวนประดับ	- มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2532	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) ภูมิสถาปัตยกรรม
11	นางสาวภาวิดา ชีวยะพันธ์	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรมเขตร้อน) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - มหาวิทยาลัยศิลปากร	2566 2562	อาจารย์	วิชาการระดับปริญญาตรี 1) หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 2) การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร เพื่อความยั่งยืน 3) เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและ การจัดการพลังงานในอาคาร 4) คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองาน สถาปัตยกรรม
						5) ประมาณราคา 6) โครงการวิทยานิพนธ์ 7) วิทยานิพนธ์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย
						8) ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 9) ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
12	นายภูมินทร์ พุทธโกมุท	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรมเขตร้อน) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2565 2562	อาจารย์	วิทยาระดับปริญญาตรี 1) หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 2) การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร เพื่อความยั่งยืน 3) เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและ การจัดการพลังงานในอาคาร 6) โครงการวิทยานิพนธ์ 7) วิทยานิพนธ์ 8) ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 9) ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 10) วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1

5. ความพร้อมและศักยภาพอาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัย
1	นายอภิชาติ ศรีอรุณ	สธ.ม. (ออกแบบชุมชนเมือง) สธ.บ. (สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2522 2516	อาจารย์	วิทยาระดับปริญญาตรี 1) สหวิทยาการสถาปัตยกรรม 2) วางผังโครงการ
2.	นายพีระพงษ์ พรหมชาติ	สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) - สธ.บ. (เทคโนโลยี สถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา เชียงใหม่	2559 2553		วิทยาระดับปริญญาตรี 1) วิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 3 2) วิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 4
3.	นางสาวธัญวดี สุจริตรธรรม	Ph.D. (Applied Economics) วท.บ. (วิทยาศาสตร์ เกษตร) ศ.บ. (เศรษฐศาสตร์)	- National Chung Hsing University, Taiwan มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2558 2548 2543	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วิทยาระดับปริญญาตรี 1) วิชาธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการใน งานสถาปัตยกรรม 2) เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม

5. ความพร้อมด้านหลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

5.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรจากอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง

5.1.2 สำนวจความคิดเห็นของบัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เพื่อประเมินความพึงพอใจและคุณภาพของหลักสูตร

5.1.3 จัดประชุมคณาจารย์และผู้เกี่ยวข้องเพื่อยกร่างหลักสูตร และพิจารณาหารือเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต และสาระรายวิชาในหลักสูตร โดยมีปัจจัยประกอบการพิจารณา ได้แก่ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ นโยบายและระเบียบของมหาวิทยาลัย เกณฑ์สภาสถาบัน และข้อมูลที่ได้จากการสำวจ

5.1.4 แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อวิพากษ์หลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิครอบคลุมทั้งด้านวิชาการ ด้านวิชาชีพและด้านผู้ใช้บัณฑิต รวมทั้งผู้แทนจากสภาสถาบัน เพื่อวิพากษ์และให้คำแนะนำในการจัดทำหลักสูตร

5.1.5 ปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอแนะ และนำร่างหลักสูตรเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการ ประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ สภาวิชาการ และอนุมัติหลักสูตรโดยมหาวิทยาลัย และสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนนำหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้วเสนอต่อสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

5.1.6 หลักสูตรดำเนินการขอรับรองมาตรฐานทางวิชาการภายในปีแรกของการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งขอรับการเยี่ยมชมและขอรับรองปริญญาเมื่อมีบัณฑิตจบการศึกษาตามหลักสูตร

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

5.2.1 การกำกับระบบการจัดผู้สอน

โดยสาขาวิชาเสนอชื่อผู้สอนที่มีความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอนส่วนรายวิชาที่ต้องการผู้ที่มีประสบการณ์ร่วมสอน จะมีการเชิญมาเป็นอาจารย์พิเศษเฉพาะรายวิชา โดยมีขั้นตอนและกลไกดังนี้

1. ภาระการสอนของอาจารย์โดยเฉลี่ยมีภาระการสอนในระดับใกล้เคียงกัน ไม่มีภาระการสอนมากเกินไปจนภาระงานขั้นต่ำมากเกินไป เพื่อให้อาจารย์สามารถพัฒนาผลงานทางวิชาการได้อย่างต่อเนื่อง

2. กำหนดรายวิชาที่ควรจัดอาจารย์ผู้สอนที่มีการทำงานเป็นทีม โดยเฉพาะรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ เพื่อให้สามารถดูแลนักศึกษาได้อย่างทั่วถึง มีวิธีการสอนที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดความหลากหลายทางด้านแนวความคิด มุมมอง และข้อเสนอแนะ

3. ผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนควรมีคะแนนตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไปจาก 5 คะแนน หากอาจารย์ผู้สอนได้ผลการประเมินต่ำ ควรทำการวิเคราะห์เพื่อหาสาเหตุและแนวทางในการปรับปรุงการสอน

4. มีการสลับหรือเปลี่ยนผู้สอนตามความเหมาะสม เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับความรู้จากอาจารย์ที่หลากหลาย กรณีที่รายวิชาใด มีผลการสอนรายวิชา นักศึกษาสอบไม่ผ่านจำนวนมาก หรือมีผล

การเรียนรู้ผิดปกติ ต้องนำเสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาหาแนวทางแก้ไข ซึ่งการตัดสินใจต้องดำเนินการหาข้อมูลเพิ่มเติม เช่น การสัมภาษณ์นักศึกษา การสังเกตการสอน เป็นต้น

5. รายวิชาที่ต้องการผู้ที่มีประสบการณ์เฉพาะทางหรือมีความเชี่ยวชาญพิเศษ ใช้วิธีการเชิญเป็นวิทยากรบรรยายเป็นครั้งคราว หรือเป็นอาจารย์พิเศษ แล้วแต่กรณี

5.2.2 การกำกับกระบวนการเรียนการสอนมีดังนี้

1. ในรายวิชาเดียวกัน ควรจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลที่ใช้แนวทางหรือมาตรฐานร่วมกัน เช่น การใช้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (มคอ.3) เป็นมาตรฐานการสอนชุดเดียวกัน ข้อสอบชุดเดียวกัน พิจารณาผลการเรียน (เกรด) ร่วมกัน

2. มีการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมทางการเรียนแก่นักศึกษา ได้แก่ การแนะนำรายวิชาและแผนการเรียน สำหรับบางรายวิชาใช้การทดสอบและประเมินผลก่อนการเรียน

3. มีการจัดกิจกรรมพัฒนาและเพิ่มศักยภาพของนักศึกษา เช่น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การเข้าร่วมการบรรยายโดยวิทยากรพิเศษ การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การประกวดแบบ เป็นต้น

4. มีการสอนที่เน้นการฝึกปฏิบัติ ทั้งการปฏิบัติงานในชั้นเรียน การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การฝึกงานในสถานประกอบการ การนำเสนอผลงานโดยใช้วิธีการและสื่อที่หลากหลาย

5. มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย เช่น การปฏิบัติงาน การศึกษาค้นคว้าและจัดทำรายงาน การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา

6. มีการกำหนดมาตรฐานของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้แก่ ข้อมูลทำเนียบแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตลอดจน มีการประเมินสถานประกอบการโดยนักศึกษาและอาจารย์นิเทศการฝึกงาน

7. ทุกรายวิชาต้องจัดทำเอกสารประมวลรายวิชาสำหรับชี้แจงการเรียน การสอนให้แก่ นักศึกษา และสอนให้เป็นไปตามประมวลรายวิชานั้น

5.3 การประเมินผู้เรียน

1. การกำหนดวิธีประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ โดยวัดผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค การค้นคว้าและจัดทำรายงาน รวมทั้งผลงานที่ได้รับมอบหมาย พฤติกรรม หรือวิธีการอื่นใดตามที่ระบุไว้ใน มคอ.3 ซึ่งควรมีวิธีการประเมินผลที่หลากหลาย

2. ดำเนินการจัดการเรียนรู้และประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ โดยกำกับการจัดการเรียนการสอน และการประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (มคอ.3, 4, 5 และ 6)

3. มีการประเมินผลตามสภาพจริง โดยใช้วิธีการและเครื่องมือที่หลากหลาย

4. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

6. ความพร้อมการเตรียมการสำหรับอาจารย์

1. มีการปฐมนิเทศแนะแนวอาจารย์ใหม่เพื่อสร้างความรู้และความเข้าใจในเรื่องนโยบาย แนวทางการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย สำนักวิชาและหลักสูตรที่สอน โดยสาระประกอบด้วย

- 1) บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในพันธกิจของสถาบัน
- 2) สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่างๆ
- 3) การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่างๆของหลักสูตร

2. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ด้านวิชาการและวิชาชีพ การศึกษาต่อ การฝึกตัว ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

3. ส่งเสริมให้อาจารย์ที่มีความชำนาญทางด้านเทคโนโลยีแบบจำลองเสมือนของอาคาร (BIM)และปัญญาประดิษฐ์

4. ส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการและมีอาจารย์อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง (Preceptor) โดยมีหน้าที่ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในหลักสูตร มีการนิเทศการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ต้องสอนรวมทั้งอบรมวิธีการสอนแบบต่างๆ ตลอดจนการใช้และผลิตสื่อการสอน เพื่อเป็นการพัฒนาการสอนของอาจารย์และมีการประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

5. จัดหาตำแหน่งทดแทนบุคคลกรที่จะเกษียณอายุ และลาออก

6.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

6.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก มีการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

6.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลให้ทันสมัย การฝึกอบรม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้สอนร่วม และอาจารย์ในสาขาวิชา ตลอดจนนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาสนับสนุนการเรียนการสอน

6.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

6.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

6.2.2 มีการกระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายอาชีพที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

6.2.3 ส่งเสริมการทววิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ และทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ จัดให้อาจารย์ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำวิจัย

6.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

6.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมวิชาการ การปฏิบัติการ (Workshop) ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

6.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมฝังตัวในสถานประกอบการหรือองค์กร ที่เพิ่มพูนความรู้ในสายอาชีพที่จะสามารถนำมาพัฒนาการเรียนการสอนในหลักสูตรได้

6.3 การพัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

6.3.1 วางแผนการพัฒนาคุณวุฒิในระดับปริญญาเอก และสร้างแนวทางในการส่งเสริมสนับสนุนอาจารย์ประจำหลักสูตรในการศึกษาต่อหรือการฝึกอบรมหลักสูตร

6.3.2 ส่งเสริมและสนับสนุนอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับการทำงานวิจัย การทำผลงานวิชาการในลักษณะต่าง ๆ การนำเสนอหรือตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน เพื่อพัฒนาสู่การมีตำแหน่งทางวิชาการ

7. ความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนมีหลายประการ ได้แก่ ความพร้อมทางกายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องสมุด ห้องนิทรรศการ ฯลฯ และความพร้อมของอุปกรณ์ เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เช่น อุปกรณ์การเรียนการสอน หนังสือ ตำรา สิ่งพิมพ์ วารสาร ฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น แหล่งเรียนรู้ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ โดยมีระบบการดำเนินงานของสาขา/คณะ/สถาบัน ที่อาศัยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน และมีกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งสามารถแสดงได้ดังนี้

7.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม

มีระบบการดำเนินงานของสาขา คณะ มหาวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน ทั้งทางด้านกายภาพ อุปกรณ์ เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ อย่างเพียงพอและ เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ระบบการเชื่อมต่อแบบไร้สาย ใช้ทรัพยากรจากศูนย์รวมระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ โดยนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตผ่านอีเมลของมหาวิทยาลัยฯ สำหรับการสืบค้นทรัพยากรของหอสมุดกลาง ระบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ระบบดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ ระบบภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต รวมทั้งบริการพื้นที่หน่วยเก็บข้อมูลแบบระบบออนไลน์ (Cloud)

สำหรับระบบดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ เป็นบริการพื้นฐานสำหรับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรในมหาวิทยาลัย โดยสามารถดาวน์โหลดและติดตั้งโปรแกรมด้านงานสถาปัตยกรรม ได้แก่ โปรแกรม AutoCAD และ Revit

7.2 ห้องสมุด

1) ห้องค้นคว้าข้อมูลสาขาสถาปัตยกรรม และหอสมุดกลางของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ซึ่งมีหนังสือ ตำราเรียน วารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง การให้บริการทางอินเทอร์เน็ต (Internet) และการให้บริการทางด้านวิชาการต่าง ๆ

2) ห้องสมุดด้านวัสดุอาคาร (Building Materials Library) เป็นห้องสมุดที่รวบรวมวัสดุเกี่ยวกับอาคารและการตกแต่งอาคาร

7.3 ห้องปฏิบัติการ

1) ห้องปฏิบัติการสารสนเทศทางอาคาร (BIM Lab) เป็นห้องปฏิบัติการด้านแบบจำลองอาคารเสมือนด้วยเทคโนโลยี (BIM) โดยจัดสรรเป็นห้องคอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรมด้วยคอมพิวเตอร์

2) ห้องปฏิบัติการภูมิปัญญาล้านนา (Lanna Wisdom Lab)

3) ห้องปฏิบัติการทางด้านพลังงานและสภาวะแวดล้อมภายในอาคาร เป็นห้องสำหรับการทดลองและเรียนรู้ด้านการใช้พลังงานในอาคาร

4) ห้องปฏิบัติการ Workshop

5) ห้องคอมพิวเตอร์ เป็นห้องเรียนคอมพิวเตอร์พื้นฐาน

6) ห้องวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Eco Material) เป็นห้องปฏิบัติการทดลองด้านวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมสำหรับงานสถาปัตยกรรม

7.4 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

1) ทรัพยากรในห้องสมุด_การประสานงานกับสำนักหอสมุดกลาง ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้องเพื่อบริการให้อาจารย์ และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น ส่วนห้องค้นคว้า ข้อมูลของสาขาสถาปัตยกรรม มีบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง วิทยานิพนธ์ หุ่นจำลอง และ สื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยจัดหาเพิ่มเติมเป็นประจำทั้งจากงบประมาณที่สาขาได้รับจัดสรร และจากการบริจาคของบุคคลภายนอกและศิษย์เก่า นอกจากนี้ อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อก็มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย ในส่วนของคณะจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายทอดภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

นอกจากนั้น การประสานงานเพื่อขอความร่วมมือในการสนับสนุนตัวอย่างวัสดุกับกลุ่มบริษัทผู้ผลิต และจัดจำหน่ายวัสดุ เป็นแนวทางในการจัดหาทรัพยากรสำหรับห้องสมุดทางวัสดุอาคาร

2) ทรัพยากรห้องปฏิบัติการทางเทคโนโลยีอาคาร พลังงานและสิ่งแวดล้อมยั่งยืน_โดยจัดหาเพิ่มเติมเป็นประจำปีทั้งจากงบประมาณที่สาขาได้รับจัดสรร และจากการบริจาคของบุคคลภายนอกและศิษย์เก่า

7.5 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

กรรมการประจำหลักสูตรและหัวหน้าสาขาวิชาดำเนินการตรวจสอบและประเมินความต้องการด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนและอื่น ๆ เพื่อดำเนินการจัดหาตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร โดยเป็นวัสดุอุปกรณ์ที่ทันสมัยและสอดคล้องกับการใช้งานในปัจจุบัน เป็นประจำปีงบประมาณ หรือพิจารณาจัดทำโครงการเพื่อขอของบประมาณต่อมหาวิทยาลัย

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จำนวน	หน่วย	การจัดสรรทรัพยากร
1. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม			
ระบบเชื่อมต่อไร้สาย	-	-	บริการระบบสารสนเทศ กลางของมหาวิทยาลัย
การสืบค้นทรัพยากรของหอสมุดกลาง	-	-	
ระบบดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์	-	-	
ระบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์	-	-	
พื้นที่หน่วยเก็บข้อมูลแบบระบบออนไลน์ (Cloud)	-	-	
2. ห้องสมุด			งบประมาณจากสำนัก
หนังสือ	1,000	เล่ม	หอสมุดกลางและ งบประมาณคณะฯ
วารสาร	1,000	เล่ม	
แหล่งค้นคว้าในอินเทอร์เน็ต	50	แหล่ง	
ตัวอย่างวัสดุสำหรับงานอาคาร	10	ชุด	
3. ห้องปฏิบัติการ			งบประมาณคณะฯและ
3.1 ห้องปฏิบัติการสารสนเทศทางอาคาร (BIM Lab)			สาขาสถาปัตยกรรม
เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผลขั้นสูง สำหรับงานสร้างแบบจำลองสารสนเทศอาคาร พร้อม จอภาพ	30	ชุด	
เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผลขั้นสูง สำหรับงานสร้างแบบจำลองสารสนเทศอาคาร (notebook)	10	ชุด	งบประมาณคณะฯและ สาขาสถาปัตยกรรม
กระดานอัจฉริยะ	2	เครื่อง	
เครื่องวาดแบบ	3	เครื่อง	
เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	2	เครื่อง	

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จำนวน	หน่วย	การจัดสรรทรัพยากร
3.2 ห้องปฏิบัติการภูมิปัญญาล้านนา (Lanna Wisdom)			
เครื่องตัดและแกะสลักงานเลเซอร์	1	เครื่อง	
คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะประมวลผลสำหรับเครื่องตัดเลเซอร์	2	เครื่อง	
เครื่องสแกน 3 มิติ แบบมือถือ และคอมพิวเตอร์พกพา	1	ชุด	
3.3 ห้องปฏิบัติการทางด้านพลังงานและสภาวะแวดล้อมภายในอาคาร			
เครื่องวัดความเร็วลมดิจิตอล	15	เครื่อง	
เครื่องวัดความเร็วลมแบบใบพัดเครื่องวัดและบันทึกความเร็วลมและปริมาตรลม	30	เครื่อง	
เครื่องวัดแสง Lux Light Meter	15	เครื่อง	
เครื่องวัดแสง เสียง ความชื้นและอุณหภูมิ	15	เครื่อง	
3.4 ห้องปฏิบัติการ Workshop กลุ่มประกวดแบบ (Creative Experimental and Design Competition Lab หรือ CED Lab)			
กระดานอัจฉริยะ	2	เครื่อง	
เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	1	เครื่อง	
3.5 ห้องคอมพิวเตอร์			
โปรแกรมสำเร็จรูป (Autodesk Architecture Engineering and Construction Collection/ SketchUp Pro Studio)	10	ชุด	
เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	2	เครื่อง	
เครื่องวาดแบบ	3	เครื่อง	
3.6 ห้อง Eco Material			งบประมาณคณะฯและ สาขาสถาปัตยกรรม
เครื่องพิมพ์สามมิติความละเอียดสูง	4	เครื่อง	
4. ห้องบรรยายรวม			
จอแสดงผล VDO wall 55 นิ้ว	9	ชุด	
ชุดเครื่องเสียง ลำโพง-ไมค์-เครื่องขยายเสียง	4	ชุด	
เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	1	เครื่อง	
5. ห้องนำเสนอผลงาน			

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จำนวน	หน่วย	การจัดสรรทรัพยากร
กระดานอัจฉริยะ	6	เครื่อง	งบประมาณคณะฯและ สาขาสถาปัตยกรรม

8. ความพร้อมเกี่ยวกับการจัดฝึกประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

การจัดเตรียมสถานประกอบการเพื่อการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม โดยจัดทำข้อมูลทำเนียบแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดังนี้

จังหวัด	ชื่อสถานประกอบการ	ความพร้อมการจัดฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	
		ฝึกงาน	สหกิจศึกษา
เชียงใหม่	บริษัท blank studio	✓	✓
	บริษัท ALSO design studio	✓	
	บริษัท cafe democracy	✓	
	บริษัท Unknow Architect	✓	
	บริษัท Klar studio Architect and Design จำกัด	✓	
	บริษัท blue space studio จำกัด	✓	
	บริษัท P 18 Architect	✓	
	เทศบาลตำบลสุเทพ	✓	
	เทศบาลนครเชียงใหม่	✓	
	บริษัท Pijic architect	✓	✓
	บริษัท T SCALE Design Studio & Construction	✓	
	บริษัท Tri D architect & engineering	✓	
	บริษัท กอปร ดีไซน์ จำกัด	✓	✓
	บริษัท เจนจัดอาร์สตูดิโอ จำกัด	✓	
	บริษัท ทีเอ็นพี เฮ้าส์ จำกัด	✓	
	บริษัท ไทรเด้นท์อินเทลลิเจนซ์เวอร์วิส จำกัด	✓	
	บริษัท บรรเจิด อาเทเลียร์ จำกัด	✓	
	บริษัท ผงาด คอนสตรัคชั่น จำกัด	✓	
	บริษัท แพลงฤทธิ์ จำกัด	✓	✓
	บริษัท ยางนาสตูดิโอ จำกัด	✓	✓
	บริษัท รุมดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด	✓	
	บริษัท เอลลานนา เอนจิเนียริง จำกัด	✓	

จังหวัด	ชื่อสถาประกอบการ	ความพร้อมการจัดฝึก ประสบการณ์ภาคสนาม	
	ห้างหุ้นส่วนจำกัดปิ่นเรือนสตูดิโอ	✓	
กรุงเทพมหานคร	บริษัท Volume Matrix Studio	✓	✓
	บริษัท ดีไอยู อาร์คิเทคท์ จำกัด	✓	✓
	บริษัท พกษาเรียลเอสเตท จำกัด (มหาชน)	✓	✓
	บริษัท สตูดิโอสุภาสถาปัตย์ จำกัด	✓	✓
	บริษัท อินพรา กรุป จำกัด	✓	✓
	บริษัท เอกา สถาปัตย์ จำกัด	✓	✓
นนทบุรี	บริษัท พอ สถาปัตย์ จำกัด	✓	✓
ชลบุรี	บริษัท เบญญาภา พร็อพเพอร์ตี้ จำกัด	✓	
จันทบุรี	บริษัท ทรูป คอลลาปอเรชั่น จำกัด	✓	
สมุทรปราการ	บริษัท ไทย-เยอรมัน สเปเชียลตี้ กลาส จำกัด	✓	
กระบี่	บริษัท Summer space studio จำกัด	✓	
ภูเก็ต	บริษัท Serene Condominium Phuket จำกัด	✓	
	บริษัท Studio Locomotive	✓	✓

หมวดที่ 6

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

การรับนักศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 หรือข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยบังคับใช้และข้อบังคับ มทร.ล้านนาที่ประกาศเพิ่มเติม ดังนี้

1.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 แผนการเรียนวิทย์-คณิต หรือสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

2. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหลักสูตร

จำนวนนักศึกษาที่จะรับ	ปีการศึกษา					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	60	60	90	90	90	90
ชั้นปีที่ 2		60	60	90	90	90
ชั้นปีที่ 3			60	60	90	90
ชั้นปีที่ 4				60	60	90
ชั้นปีที่ 5					60	60
รวม	60	120	210	300	390	420
จำนวนนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	90	90

หมายเหตุ : 1. ตารางแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหลักสูตร คือจำนวนรวมทั้งหมดในการรับนักศึกษา

2.1 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงใหม่

สัดส่วนอาจารย์ประจำหลักสูตร 19 คน

สัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร 1:15 คน

2.2 การรับนักศึกษา

ใช้ระบบการรับนักศึกษาและการส่งเสริมความพร้อมทางการเรียนในระดับอุดมศึกษา ดังต่อไปนี้

2.2.1 การรับสมัครนักศึกษา มีการดำเนินการโดยคณะ/กองการศึกษา/สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนในการรับสมัคร จากหลากหลายโครงการ เช่น โครงการรับตรง โครงการรับนักศึกษาโควตา ประเภทต่าง ๆ โครงการความร่วมมือกับโรงเรียนเครือข่าย โครงการความร่วมมือกับสถานประกอบการ โครงการความร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐ หรือวิธีการอื่น ๆ นอกเหนือจากนี้ที่สามารถรับนักศึกษาได้ตามคุณสมบัติที่กำหนด

2.2.2 คัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อ มีการดำเนินการโดยคณะ กองการศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน ในรูปแบบของคณะกรรมการซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณะ มหาวิทยาลัย กำหนดวิธีการ และรูปแบบการคัดเลือกผู้เข้าศึกษาต่อตามความเหมาะสมของแต่ละโครงการ ซึ่งวิธีการในการคัดเลือก นักศึกษา คือ การสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ การสอบสัมภาษณ์ หรือวิธีการอื่นใดตามความเหมาะสม อาจใช้วิธีการเดียวหรือหลายวิธีการร่วมกัน กระบวนการสอบโดยทั่วไปจะดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

1) สอบข้อเขียน ซึ่งมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการ ออกข้อสอบลักษณะต่าง ๆ ให้ข้อสอบมีความเป็นมาตรฐาน และสามารถคัดกรองผู้สมัครเพื่อให้ได้นักศึกษา ที่มีคุณภาพ โดยมีเนื้อหาของข้อสอบดังนี้

- วิชาศึกษาทั่วไป
- วิชาชีพพื้นฐาน
- วิชาชีพเฉพาะสาขา

ในแต่ละโครงการอาจปรับเปลี่ยนรายวิชาได้ตามความเหมาะสม

- 2) ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์และสอบปฏิบัติ
- 3) สอบสัมภาษณ์และสอบปฏิบัติ
- 4) ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ

2.2.3. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยการเรียนรู้ปรับพื้นฐานวิชาชีพ

3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

3.1 ปัญหาด้านการปรับตัวจากรูปแบบการเรียนรู้ในระดับมัธยมศึกษาและระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ เมื่อมาเรียนในมหาวิทยาลัยที่ค่อนข้างมีอิสระ มีสังคมกว้างขึ้น มีกิจกรรมมากขึ้น ทำให้ต้องมีความ รับผิดชอบต่อตัวเองสูง ทั้งการแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรมให้เหมาะสม

3.2 ความสามารถและความถนัดที่แตกต่างกัน โดยนักศึกษาแรกเข้ามี 2 กลุ่ม ได้แก่ มัธยมศึกษาและ อาชีวศึกษา ทำให้นักศึกษามีความสามารถและความถนัดที่แตกต่างกัน ด้านพื้นฐานศิลปะการออกแบบและ ความรู้ด้านวิชาสามัญ ซึ่งต้องปรับตัวเข้าหากัน รวมทั้งให้การดูแลช่วยเหลือและแนะนำกันภายในห้อง

3.3 ปัญหาผู้สมัครเข้าศึกษาต่อมีจำนวนลดลง เนื่องจากการเข้าถึงความรู้ได้ง่ายขึ้นเพราะเทคโนโลยี ส่งผลให้คนรุ่นใหม่หันมาสนใจประกอบอาชีพอิสระกันมากขึ้น โดยไม่จำเป็นต้องอาศัยองค์ความรู้แบบเดิมๆ ในมหาวิทยาลัย และการเปิดหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (4 ปี) ทำให้เกิดทางเลือก ใหม่

4. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา ในข้อ 3

ปัญหาของ นักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัด	หลักฐานการแก้ไข
1) ปัญหาด้านการ ปรับตัว	1) จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่แนะนำการ วางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนรู้ใน มหาวิทยาลัย	แต่งตั้ง คณะกรรมการ แ น ะ แ น ว ก า ร

ปัญหาของ นักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัด	หลักฐานการแก้ไข
	และการแบ่งเวลา เพื่อให้มีความสามารถในการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษาได้อย่างมีความสุข 2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา 3) มีคณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือแก่อาจารย์ที่ปรึกษา จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอนและจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น เป็นต้น 4) มีนักวิชาการด้านการศึกษาคำหน้าที่แนะแนวการเรียน เช่น การลงทะเบียน การลาพักการเรียน การดำรงชีวิตในมหาวิทยาลัย ทุนการศึกษา ฯลฯ ให้แก่นักศึกษาที่มีปัญหาและขอความช่วยเหลือ	ลงทะเบียน/ หน้าที่และสิทธิ์ของนักศึกษาใหม่
2) ความสามารถและความถนัดที่แตกต่างกัน	1) การจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ ที่เน้นการทำกิจกรรมกลุ่ม	แต่งตั้งคณะกรรมการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นคณะกรรมการ
3) ปัญหาผู้สมัครเข้าศึกษาต่อมีจำนวนลดลง	1) ปรับปรุงหลักสูตรให้เฉพาะทางมากยิ่งขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการอันหลากหลายของนักเรียนให้ได้ 2) จัดสรรโควตาให้กับสถาบัน/วิทยาลัย ที่จัดการเรียนการสอนระดับ ปวช. 3) จัดสรรการรับนักศึกษาโครงการพิเศษสำหรับนักเรียนผู้มีความรู้ความสามารถทางด้านสถาปัตยกรรม จำนวน 13 โรงเรียน จำนวน 15 คน ได้แก่ 1. โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย จำนวน 1 คน	แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นคณะกรรมการ

ปัญหาของ นักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัด	หลักฐานการแก้ไข
	2. โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จำนวน 1 คน 3. โรงเรียนดาราวิทยาลัย จำนวน 1 คน 4. โรงเรียนวัฒโนทัยพายัพ จำนวน 1 คน 5. โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย จำนวน 1 คน 6. โรงเรียนเรยีนาเชลีวิทยาลัย จำนวน 1 คน 7. โรงเรียนจักรคำคณาธร ลำพูน จำนวน 1 คน 8. โรงเรียนสตรีศรีน่าน จำนวน 1 คน 9. โรงเรียนสามัคคีวิทยาคม จำนวน 1 คน 10. โรงเรียนพิริยาลัย จังหวัดแพร่ จำนวน 1 คน 11. โรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย จำนวน 1 คน 12. โรงเรียนพะเยาพิทยาคม จำนวน 1 คน 13. โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม จำนวน 3 คน 4) จัดทำโครงการ “ถาปัตยกรรม ออนทัวร์” เพื่อ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและแนะนำแนวทางการรับเข้า นักศึกษาใหม่ในหลักสูตรสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลาย 4) จัดทำโครงการ Arts and Arch. Camp เพื่อเพิ่ม จำนวนตัวป้อนในรูปแบบคณะที่ ดำเนินการร่วมกันทุก หลักสูตร (ทดสอบ pretest-posttest ทำกิจกรรม)	

5. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

5.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

แนวทางการบริหารจัดการในรายวิชาหรือกิจกรรมที่นักศึกษาจะต้องออกฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ด้วยการฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา โดยมีการกำหนดรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (Field Experience Specification) และวางแผนให้สอดคล้องเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่ง จะกำหนดไว้อย่างชัดเจนถึงวัตถุประสงค์และรายละเอียดของการดำเนินการของกิจกรรมนั้นๆ ตลอดจน ความรู้ ความเข้าใจที่นักศึกษาจะได้รับจากการออกฝึก มีการกำหนดกระบวนการหรือวิธีการในการปลูกฝัง ทักษะต่างๆ ตลอดจนคุณลักษณะอื่นๆที่นักศึกษาจะได้รับการพัฒนาให้ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมาย รวมทั้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลนักศึกษา และการประเมินการดำเนินการตามรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม

การฝึกประสบการณ์ภาคสนาม เป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาพัฒนา บุคลิกภาพ ทักษะและ ความเจริญเติบโตในอาชีพธุรกิจ เพิ่มประสบการณ์ในการทำงานในสายวิชาชีพ โดยมีบริบทของการฝึกงาน ในบรรยากาศจริง ของการทำงานหลังจากที่จบการศึกษา โดยนักศึกษาต้องประยุกต์ความรู้ที่ได้ศึกษามาทุก ชั้นปี เพื่อวิเคราะห์ปัญหา และแก้ไขปัญหาในการทำงาน รวมทั้งมีการเสนอแนะหรือแก้ไขปัญหาให้ได้ผลดี หลังจากการฝึกงาน นักศึกษาต้องเขียนรายงานการฝึกประสบการณ์ เพื่อฝึกทักษะตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ (Domains of Learning) ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านความรู้ 2) ด้านทักษะ 3) ด้านจริยธรรม และ 4) ด้านลักษณะบุคคล (ตามรายละเอียด หมวดที่ 4) รวมทั้งการนำเสนองานเพื่อให้คณาจารย์ได้ให้ข้อคิดเห็น

โดยในหลักสูตรฯ นี้ได้แบ่งเป็น 2 แผนการศึกษา ได้แก่ แผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษากับแผนการ ศึกษาฝึกงานสถาปัตยกรรม ซึ่งมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา ดังนี้

1) ความรู้ความสามารถทางวิชาการ และการประยุกต์ใช้ โดยปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับลักษณะ ของงานในสาขาวิชาชีพในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระหรือแหล่งวิทยาการ ให้เกิดความ ชำนาญ มีทักษะและประสบการณ์งานอาชีพ โดยผ่านความเห็นชอบร่วมกันของผู้รับผิดชอบการฝึกงานใน สาขาวิชานั้นๆ บันทึกและรายงานผลการปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการฝึกงานหรือสหกิจศึกษา

2) ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการทำงานด้วยตนเอง โดยหน่วยงานที่รับผิดชอบ การนิเทศการฝึกงานหรืองานสหกิจศึกษา ทำแบบประเมินทักษะวิชาชีพของนักศึกษา เช่น ความรู้ ความสามารถทางวิชาการและการประยุกต์ใช้ความรู้ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการทำงาน ด้วยตนเอง เป็นต้น

3) มีระเบียบ วินัย ตรงเวลา สามารถยอมรับและปรับตัวให้เข้ากับกฎ ระเบียบและวัฒนธรรม องค์กรของสถานที่ฝึกได้

4) การสื่อสาร และการนำเสนอผลงาน โดยหน่วยงานที่รับผิดชอบนิเทศการฝึกงานหรืองานสห กิจศึกษา ทำแบบประเมินความพร้อมของนักศึกษาต่อการประกอบอาชีพ เช่น การปรับตัว การปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบของสถานประกอบการ การสื่อสาร และการนำเสนอผลงาน เป็นต้น

5) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับคนอื่น

5.2 ช่วงเวลา (สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้แนะนำ)

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

5.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

6. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม

เป็นวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม โดยต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวกับประเด็นทางสถาปัตยกรรม มีจำนวน ผู้ทำวิทยานิพนธ์ 1 คน ต่อ 1 หัวข้อ และมีผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ต้องนำเสนอในรูปแบบและระยะเวลา ที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

6.1 คำอธิบายโดยย่อ

การศึกษารายบุคคลโดยนำความรู้ที่ได้รับตลอดหลักสูตรเป็นแนวทางออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามระเบียบการทำวิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งเสนอประเด็นทางสถาปัตยกรรมที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำวิทยานิพนธ์ มีขอบเขตการศึกษาที่สามารถทำสำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

การดำเนินการเกี่ยวกับวิชาวิทยานิพนธ์มีแนวคิดเรื่อง Core เข้าไปในการจัดกลุ่มตามความเชี่ยวชาญในแต่ละด้าน ที่สานต่อแนวความคิดของการพัฒนาหลักสูตรปี 2561 ที่ผลักดันให้สาขาวิชาสถาปัตยกรรมมีความชัดเจนในเป้าหมายการพัฒนาใน 3 แนวทาง คือ การออกแบบยั่งยืน สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น และ การออกแบบสร้างสรรค์ โดยจัดการเรียนการสอนวิชาวิทยานิพนธ์ ให้มีลักษณะเป็น Core คือจัดผู้สอนให้มีความเชี่ยวชาญในสามกลุ่มวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้ทำการเลือกความสนใจ เสมือนเป็นความสามารถเสริมนอกเหนือจากความรู้ทั่วไป และมีความเชื่อมโยงเข้าสู่ความคิดเรื่องกลุ่มวิชา ทั้งในแง่งานวิจัยของอาจารย์ การประกวดแบบ การทำ Workshop ที่จะใช้ระบบ Core นี้เป็นตัวขับเคลื่อน ทั้งนี้ ในการพัฒนาหลักสูตรปี 2567 ได้แบ่งกลุ่มวิชา Core ออกเป็น 5 แนวทาง ได้แก่

- 1) กลุ่ม CED (Creative Experimental and Design Competition)
- 2) กลุ่ม BE (Built Environment)
- 3) กลุ่ม Thai-Tai (Traditional / Vernacular / Conservation / Lanna)
- 4) กลุ่ม BS (Building Sustainability)
- 5) กลุ่ม BTC กลุ่ม BTC (Building Technology and Community / Commercial Buildings)

6.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

การพัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ที่พร้อมต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เช่น ทักษะการร่วมมือทำงานที่มีความซับซ้อนมากขึ้นในบริบทของเทคโนโลยีการเชื่อมต่อและระบบอัจฉริยะ รวมทั้ง การชะงักงันทางเทคโนโลยีในสภาวะหลังโรคระบาด การไหลบ่าเข้ามาของข้อมูลจำนวนมาก ทักษะการสืบข้อมูลจากปัญหาซึ่งต้องใช้ทักษะในการเลือกรับเฉพาะข้อมูลที่สำคัญ การคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา และการตัดสินใจ เป็นต้น

การจัดการเรียนรู้โดยใช้วิจัยเป็นฐาน (Research –based Learning) มีความสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 มาตรา 24 คือ เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียน ในการค้นคว้าหาคำตอบด้วยตนเองโดยการบูรณาการสาระความรู้ต่างๆ ฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญจากประสบการณ์จริง ผสมผสานความรู้อย่างสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม จัดสภาพแวดล้อมให้ผู้เรียนได้เรียนอย่างรอบด้าน และประสานความร่วมมือ เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ ภายใต้การให้คำแนะนำปรึกษาและการดูแลของอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญในเรื่องนั้นๆ

ดังนั้น ในหลักสูตรสถาปัตยกรรมฯ ปี พ.ศ.2567 ได้กำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้เกี่ยวกับ วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน (ตามรายละเอียด หมวดที่ 4) ดังนี้

- 6.2.1 ความรู้ (Knowledge) โดยมีความสามารถในการพัฒนางานออกแบบ จากการศึกษาหาข้อมูล วิเคราะห์ และประยุกต์ให้สอดคล้องกับทิศทางงานวิทยานิพนธ์ของตนเองได้
- 6.2.2 มีทักษะ (Skills) ในการใช้เครื่องมือ โปรแกรมการออกแบบ เทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบที่เกี่ยวข้อง เลือกใช้วิธีการ เครื่องมือสื่อสารและนำเสนอผลงานได้เหมาะสมในการทำวิทยานิพนธ์ได้
- 6.2.3 มีจรรยาบรรณในการทำผลงานวิทยานิพนธ์ โดยไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น
- 6.2.4 มีลักษณะบุคคล (Character) ที่สะท้อนผลงานวิทยานิพนธ์ที่มีการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ มีจิตสาธารณะในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตลอดจนมีความเข้าใจในคุณค่าของ ศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ของความเป็นไทย ยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง

6.3 ช่วงเวลา (สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้แนะนำ)

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

6.4 จำนวนหน่วยกิต

10 หน่วยกิต

6.5 การเตรียมการ

- 6.5.1 การแบ่งกลุ่มตามความเชี่ยวชาญ โดยมีจำนวน 5 กลุ่ม
- 6.5.2 การนำเสนอหัวข้อของนักศึกษาที่ตรงตามกลุ่มความเชี่ยวชาญและความน่าสนใจของนักศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ช่วงเวลา ได้แก่

ช่วงที่ 1 ก่อนเปิดภาคเรียน

- 1) กรรมการวิทยานิพนธ์ประชุมเพื่อประเมินผลและวิเคราะห์ ปัญหาของรายวิชาในภาคการศึกษา ก่อนสรุปผลเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงทำการแบ่งกลุ่มอาจารย์ที่สอนวิทยานิพนธ์ตามความเชี่ยวชาญ รวมถึงกำหนดแผนการดำเนินงานสำหรับภาคการศึกษาถัดไป
- 2) แจ้งให้นักศึกษาทราบถึงแผนการดำเนินงาน ผ่านแพลตฟอร์มเฟสบุ๊ก
- 3) ปฏิบัติตามแผน กรรมการวิทยานิพนธ์นำเสนอทิศทางกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาพิจารณา
- 4) เลือกกลุ่ม นักศึกษาเลือกกลุ่มที่สนใจกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ของตนเอง กรรมการวิทยานิพนธ์ทำการแบ่งกลุ่มนักศึกษา และประกาศให้ทราบโดยพร้อมกัน ผ่านแพลตฟอร์มเฟสบุ๊ก
- 5) กรรมการวิทยานิพนธ์ของแต่ละกลุ่มย่อย ประสานงานติดต่อกับนักศึกษาในกลุ่มของตนเอง เพื่อสร้างกลุ่มย่อยสำหรับการประสานงาน แจ้งข่าวสาร และการตรวจงานออกแบบ

ช่วงที่ 2 เปิดภาคเรียน

กรรมการวิทยานิพนธ์แจ้งแผนการเรียนตลอดภาคการศึกษาให้นักศึกษารับทราบ นักศึกษาทำความเข้าใจ และพร้อมเรียนตลอดภาคการศึกษา

6.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ โดยการสอบนำเสนอปากเปล่า และนำเสนอผลงานการออกแบบขั้นสุดท้าย นักศึกษาต้องผ่านกระบวนการประเมินผล ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ประเมินตามเกณฑ์ข้อตกลงของกรรมการวิทยานิพนธ์ ทุกกลุ่มปฏิบัติเหมือนกัน โดยประเมินผลจากความก้าวหน้าของผลงานวิทยานิพนธ์ ผ่านการสอบนำเสนอผลงานตั้งแต่หัวข้อโครงการจนถึงผลงานการออกแบบขั้นสุดท้าย ตลอดภาคการศึกษา ด้วยวิธีการนำเสนอผลงานแบบปากเปล่า การเขียนรายงาน การสาธิต การทดลอง ฯลฯ การจัดสอบในแต่ละครั้งจะต้องมีกรรมการวิทยานิพนธ์อย่างน้อย 2 ใน 3 ของจำนวนกรรมการทั้งหมดในกลุ่ม จึงจะสามารถทำการจัดสอบได้ และในการสอบนำเสนอผลงานออกแบบครั้งสุดท้าย กรรมการวิทยานิพนธ์สามารถพิจารณาเชิญอาจารย์นอกสาขา หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมการสอบได้

ส่วนที่ 2 ประเมินตามเกณฑ์ย่อยของแต่ละกลุ่ม แต่ละกลุ่มย่อยมีกระบวนการจำเพาะที่แตกต่างกันตามเป้าหมาย ทิศทาง และวัตถุประสงค์ของกลุ่ม เช่น ประเมินผลจากการเข้าร่วมเสวนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง ผลการคำนวณค่าการใช้พลังงานในอาคาร ผลการทดลองเชิงปรากฏการณ์ในพื้นที่จริง ผลการวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ เป็นต้น กรรมการวิทยานิพนธ์ในกลุ่มย่อยจะเป็นผู้กำหนดเกณฑ์และกระบวนการเอง

การตรวจสอบความสอดคล้องและเหมาะสมของ PLOs และความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม

PLOs	ความสัมพันธ์ของเกณฑ์การรับนักศึกษา กับ PLOs	เกณฑ์เพื่อรับอาจารย์	กลุ่มวิชาที่ส่งเสริม	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
PLO 1 ออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรมบนหลักการ วิธีการ และเทคโนโลยี	เป็นผู้มีทักษะพื้นฐานการใช้งานเทคโนโลยี (เช่น มีผลงานจัดทำด้วยคอมพิวเตอร์)	เป็นผู้เชี่ยวชาญสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมเทคโนโลยี อาทิ BIM	กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์(Auto CAD, Revit)/ Wi-Fi/ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ /BIM Lab/ เครื่องตัดและแกะสลักงานเลเซอร์
PLO 2 สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมบนความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อม	เป็นผู้มีจิตสำนึกคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม (ผ่านการสัมภาษณ์)	เป็นผู้เชี่ยวชาญสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน	กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อม	ห้องปฏิบัติการทางด้านพลังงานและสภาวะแวดล้อมภายในอาคาร/ ห้อง Eco Materials

PLOs	ความสัมพันธ์ของ เกณฑ์การรับ นักศึกษา กับ PLOs	เกณฑ์เพื่อรับ อาจารย์	กลุ่มวิชาที่ส่งเสริม	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
	เป็นผู้มีความสนใจ ใน ศิลปวัฒนธรรม (เช่น เข้าร่วมกิจกรรมหรือมี ผลงานส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม)	เป็นผู้เชี่ยวชาญ สร้างสรรค์ สถาปัตยกรรม ลัทธิที่มีความ หลากหลาย	กลุ่มวิชา สถาปัตยกรรม ลัทธิ/พื้นที่และ การอนุรักษ์	ห้องปฏิบัติการLanna wisdom
PLO 3 สร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมโดยใช้ หลักการ และ กระบวนการคิดเชิง นวัตกรรม	เป็นผู้ที่ได้รับรางวัล การประกวดทางด้าน ความคิดสร้างสรรค์	เป็นผู้เชี่ยวชาญ การประกวดแบบ สถาปัตยกรรม หรือ แนวความคิด ทาง สถาปัตยกรรม/ เชิงนวัตกรรม	-ประวัติศาสตร์ ทฤษฎี -แนวความคิดในการ ออกแบบ -การออกแบบ สถาปัตยกรรม	ห้องปฏิบัติการ Workshopกลุ่ม ประกวดแบบ CED Lab/ห้องสมุด
PLO 4 ปฏิบัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรมตาม มาตรฐานและ จริยธรรมทางวิชาชีพ	เป็นผู้มีความปรารถนา อยากเรียน สถาปัตยกรรม (ผ่าน การสัมภาษณ์)	สถาปนิกอาชีพผู้มี ประสบการณ์ (อาจารย์พิเศษ ผู้มี ผลงานโดดเด่น)	กลุ่มวิชาปฏิบัติ วิชาชีพ	ฝึกงานและสหกิจศึกษา
PLO 5 แสดงทักษะ และสมรรถนะด้าน การเป็นสถาปนิก ผู้ประกอบการ	เป็นผู้มีจิตสำนึกแบบ ผู้ประกอบการ (ผ่าน การสัมภาษณ์)	สถาปนิกอาชีพผู้มี ประสบการณ์ (อาจารย์พิเศษ ผู้มี ผลงานโดดเด่น)	กลุ่มวิชา สถาปัตยกรรมแบบ ผู้ประกอบการ	สำนักงานจำลอง (แผนพัฒนาสาขา)

หมวดที่ 7

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษา ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 การประเมินผลการศึกษา ต้องกระทำเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้ผลของการประเมินแต่ละวิชาเป็นระดับคะแนน (Grade) ดังนี้

ระดับคะแนน (Grade)			ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก	หรือ	A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
ข ⁺	หรือ	B ⁺	3.5	ดีมาก (Very Good)
ข	หรือ	B	3.0	ดี (Good)
ค ⁺	หรือ	C ⁺	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค	หรือ	C	2.0	พอใช้ (Fair)
ง ⁺	หรือ	D ⁺	1.5	อ่อน (Poor)
ง	หรือ	D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
ต	หรือ	F	0	ตก (Fail)
ถ	หรือ	W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
ม.ส.	หรือ	I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ.	หรือ	S	-	พอใจ (Satisfactory)
ม.จ.	หรือ	U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น.	หรือ	AU	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

1.2 ระยะเวลาการศึกษา

สำหรับการลงทะเบียนแบบเต็มเวลา ระยะเวลาศึกษาตลอดหลักสูตร 5 ปี การศึกษาสำเร็จได้ไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา แบบคลังหน่วยกิต (ถ้ามี)

โดยเงื่อนไขการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา แบบคลังหน่วยกิต ให้เป็นไปตามระเบียบหรือประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

2. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00 และได้ระดับคะแนนในรายวิชาวิทยานิพนธ์ ไม่ต่ำกว่า C หรือ C และเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ 8

การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามองค์ประกอบที่ 1

หลักสูตรได้ให้ความสำคัญกับการกำกับมาตรฐานหลักสูตร โดยการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2567 ในครั้งนี้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เป็นบุคคลที่มีจิตสำนึกของความเป็นพลเมืองดีที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และมีศักยภาพในการพึ่งพาตนเองบนฐานภูมิปัญญาไทยภายใต้กรอบศีลธรรมจรรยาอันดีงาม เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล อีกทั้งการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ ยังมีกระบวนการกำกับมาตรฐานหลักสูตรภายใต้ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา ประกาศนียบัตร และประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 เพื่อรองรับการจัดการศึกษาที่ได้มาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ตลอดจนมีการศึกษาแนวโน้มการเปลี่ยนแปลง (Megatrends และ trends) ที่ส่งผลกระทบทั้งในด้านดีและด้านลบต่อการประกอบวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรม ทุกช่วงเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าวทุกประการ

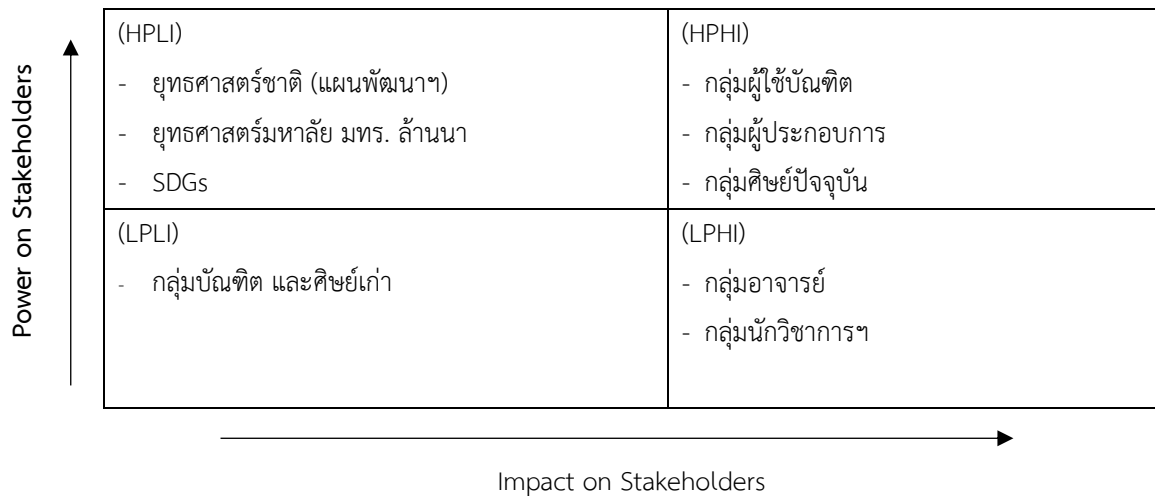
2. การออกแบบการบริหารคุณภาพ

2.1 การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning; QP)

หลักสูตรศึกษาวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลง ตลาดแรงงานความต้องการของท้องถิ่น สังคม ที่สอดคล้องกับแผนฯ ของชาติและมหาวิทยาลัย มีโครงสร้างและมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและสภาวิชาชีพกำหนด ตลอดจนทำการเก็บรวบรวมข้อมูล (Available data/Evidence) ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders needs) จากหลายกลุ่มโดยใช้วิธีการระดมความคิดเห็น (การสัมภาษณ์ และการสนทนากลุ่ม) และการทำแบบสำรวจความคิดเห็น แล้วนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์หาประเด็นความต้องการและความคาดหวังเพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไปจากการเก็บรวบรวมข้อมูล สามารถวิเคราะห์ความสำคัญ ตลอดจนจุดแข็งและจุดอ่อนของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยแบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม ดังนี้

- 1) กลุ่ม Hi Power – Hi Impact (HPHI) ได้แก่ กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต (หน่วยงานที่นักศึกษาเข้าฝึกงาน และ ที่เข้าทำงานหรือเคยเข้าทำงาน) กลุ่มผู้ประกอบการ (ที่เป็นเป้าหมายในอนาคต) และกลุ่มศิษย์ปัจจุบัน
- 2) กลุ่ม Hi Power – Low Impact (HILI) ได้แก่ กลุ่มความต้องการของประเทศและมหาวิทยาลัย เช่น แผนพัฒนาเศรษฐกิจ, SDGs และ แผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- 3) กลุ่ม Low Power – Hi impact (LPHI) ได้แก่ อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร
- 4) กลุ่ม Low Power – Low impact (LPLI) ได้แก่ กลุ่มนักศึกษาศิษย์เก่า/บัณฑิต

โดยสามารถแสดงเป็นแผนภาพ เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน ได้ดังนี้



หลักสูตรได้ให้ความสำคัญโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ จึงได้ดำเนินการศึกษาผ่านกลไกที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การประเมินการสอนและสิ่งสนับสนุนการสอนของแต่ละกระบวนวิชา การสัมภาษณ์นักศึกษาปีสุดท้ายที่กำลังจะจบการศึกษา การสำรวจความเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ใช้บัณฑิตและการสำรวจความเห็นของบัณฑิต เป็นต้น หลักสูตรใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์และประมวลผลลัพธ์ที่แสดงถึงความต้องการของผู้เรียนที่สามารถแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ 1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ 2) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปวช. สาขาสถาปัตยกรรม ประกอบกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นหลัก ตลอดจนมีการออกแบบหลักสูตรผ่านการวิเคราะห์ช่องว่างขององค์ความรู้และโอกาส (gap analysis and opportunity) และดำเนินงานเพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงภายนอกและโอกาส ภายยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เพื่อตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตามกระบวนการ วงจรบริหารงานคุณภาพ (PDCA) เพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ (Program Learning Outcomes: PLOs) ให้สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

อีกทั้ง หลักสูตรได้ให้ความสำคัญกับการตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กล่าวคือผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตรทุกข้อมีระดับคะแนนการประเมินตามที่คาดหวังและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตอบสนองต่อแผนการปรับปรุงข้อบกพร่องต่างๆ การกำกับดูแลเพื่อควบคุมคุณภาพการเรียนการสอนของหลักสูตรอยู่ภายใต้การบริหารงานของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและจัดให้มีการประเมินคุณภาพในการจัดการศึกษา ผ่านกระบวนการและวิธีการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (ระดับหลักสูตร) และนำผลการประเมินมากำหนดแผนพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์คุณภาพที่กำหนดไว้ตลอดจนสร้างความพึงพอใจต่อผู้เรียน และผู้มีส่วนได้เสียกลุ่มต่างๆ

2.2 การรักษาคุณภาพ (Quality Maintenance; QM)

ตลอดการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร หลักสูตรประเมินความรู้และทักษะของผู้เรียน โดยวัดผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค การค้นคว้าและจัดทำรายงาน รวมทั้งผลงานที่ได้รับมอบหมาย พฤติกรรม หรือวิธีการอื่นใดตามที่ระบุไว้ใน มคอ.3 อีกทั้งหลักสูตรมีกระบวนการดำเนินงานเพื่อรักษาคุณภาพและยกระดับคุณภาพการศึกษาของหลักสูตรผ่านกระบวนการต่างๆ ดังนี้

1) มีการประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร อย่างน้อยปีการศึกษาละสองครั้ง โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าร่วมประชุม อย่างน้อยร้อยละ 80 และมีการบันทึกการประชุมทุกครั้ง

2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 และมาตรฐานข้อบังคับสภาสถาบัน

3) มีรายละเอียดของกระบวนการวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกกระบวนการวิชา

4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของกระบวนการวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ให้ครบทุกกระบวนการวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร ภายใน 30 วัน หลังวันปิดภาคการศึกษา

5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของกระบวนการวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

7) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการแต่งตั้งใหม่ ได้รับคำแนะนำด้านการบริหารจัดการหลักสูตร

8) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการพัฒนาทางวิชาการ

9) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่

10) อัตราการรับเข้า การคงอยู่และอัตราการสำเร็จการศึกษา

11) ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการประเมินรายวิชา อาจารย์ผู้สอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

12) การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ได้มีการดำเนินงานตามแผนที่กำหนดไว้ มีตั้งแต่การประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร เพื่อติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดให้มีการประชุมร่วมกันเพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ติดตามและผลักดันการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร อย่างสม่ำเสมอ สนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ทั้งรูปแบบออนไลน์และออนไลน์ พร้อมทั้งได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านการประกันคุณภาพการศึกษาและบุคลากรของหลักสูตรได้มีความรู้ความเข้าใจ และมีการกำกับการทำงาน

รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) เพื่อเตรียมความพร้อมในการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรให้เป็นทิศทางเดียวกัน โดยมีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนด

2.3 การควบคุมคุณภาพ (Quality Control; QC)

หลักสูตรดำเนินการควบคุมคุณภาพการศึกษาภายใต้ระบบการตรวจสอบคุณภาพ โดยพัฒนาระบบติดตามการปฏิบัติงานและการจัดทำรายงานประเมินตนเองอย่างเป็นระบบ กลไกสำคัญในการขับเคลื่อนคุณภาพประกอบด้วย การประเมินตนเองและการตรวจประเมินโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา นอกจากนี้ หลักสูตรดำเนินการประเมินและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยใช้ผลการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และผลการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อวิเคราะห์จุดอ่อน-ข้อจำกัดที่ส่งผลต่อการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง แล้วนำไปกำหนดแนวทางการปรับปรุงรายวิชา กลยุทธ์การสอน และการจัดเตรียมสื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนในแต่ละชั้นปี

ทั้งนี้ เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรมีความสอดคล้องกับความต้องการของภาคปฏิบัติ ยังมีการจัดตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาจากภาคอุตสาหกรรม ทำหน้าที่ให้ข้อเสนอแนะเชิงกลยุทธ์และรับฟังเสียงสะท้อนจากผู้ใช้งานอย่างต่อเนื่อง อันจะช่วยเสริมความเข้มแข็งของระบบควบคุมคุณภาพหลักสูตรโดยรวม

2.4 การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement; QI)

- 1) มีการกำหนดตัวชี้วัดด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตามทิมมหาวิทยาลัยกำหนด
- 2) จัดให้มีการประเมินคุณภาพในการจัดการศึกษาตามหลักสูตร โดยมีกรรมการประกันคุณภาพ ทำหน้าที่กำกับ ควบคุม ติดตามผลการดำเนินงาน และนำผลการประเมินมากำหนดแผนพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง
- 3) มีการเพิ่มหรือปรับรายวิชาให้เหมาะสมอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและเทคโนโลยีในสถานการณ์ปัจจุบัน
- 4) มีการประเมินและพัฒนาหลักสูตรทุก 5 ปี โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยฯ

การเสนอแนวทางการปรับปรุง หลังจากรับการประเมินคุณภาพภายใน ได้นำผลประเมินคุณภาพภายในทุกหลักสูตรและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินฯ เข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

3. การกำกับมาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

หลักสูตรได้กำกับมาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ตามหลักการและแนวคิดการตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษาและวิธีการแจ้งหลักสูตรการศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) โดยการจัดการคุณภาพอย่างเป็นระบบ โดยวางแผนคุณภาพให้ครอบคลุม 5 ประเด็น พร้อมกำหนดกลยุทธ์ในการจัดการคุณภาพและดำเนินการควบคุมคุณภาพโดยกำหนดตัวบ่งชี้และเกณฑ์ เพื่อใช้เป็นมาตรฐานเทียบเคียงในการประเมินคุณภาพและจัดทำรายงานการประเมินตนเองของหลักสูตร ตามแนวทางการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตร ดังนี้

ประเด็น	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้	เกณฑ์
1. การมุ่งเน้นผู้เรียนและผู้มีส่วนได้เสีย (Customer and Stakeholder Focus)	1.1 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้เรียน	1.1 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
	1.2 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำคัญ	1.2 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อคุณภาพบัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
2. การดำเนินงานเชิงกระบวนการ (Process Approach)	2.1 การกำหนดเกณฑ์คัดเลือกผู้เรียนเข้าศึกษา	2.1 ร้อยละของผู้เรียนที่ออกกลางคัน	ไม่เกินร้อยละ 10
	2.2 คุณภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน	2.2 ร้อยละของคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ 100
	2.3 คุณภาพของทรัพยากร และสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนรู้	2.3 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของทรัพยากร และสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
	2.4 การวางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ	2.4 ร้อยละของรายละเอียดของรายวิชาจัดทำก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา	ร้อยละ 100
3. การตัดสินใจบนหลักฐานเชิงประจักษ์ (Evidence-Based Decision Making)	3.1 การจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้	3.1 ร้อยละของรายงานผลการจัดการเรียนรู้จัดทำหลังการสอนในแต่ละภาคการศึกษา	ร้อยละ 100
	3.2 การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	3.2 ร้อยละของรายวิชาที่มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25

ประเด็น	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้	เกณฑ์
	3.3 การทวนสอบระดับหลักสูตร	3.3 ร้อยละของรายวิชาที่มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25
	3.4 การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร	3.4 จำนวนครั้งของการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง
4. การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง (Continuous Improvement)	4.1 การปรับปรุงหลักสูตร หรือวิชา หรือวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลง	4.1 ร้อยละของรายวิชาที่มีการปรับปรุงเนื้อหา หรือวิธีการจัดการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25
		4.2 จำนวนครั้งของการปรับปรุงหลักสูตรในรอบ 5 ปีการศึกษา	ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง
5. การมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes Focus)	5.1 คุณภาพบัณฑิต	5.1 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อคุณภาพบัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0
	5.2 คุณภาพของโครงงาน หรืองานวิจัย หรือวิทยานิพนธ์	5.2 ร้อยละของโครงงาน หรืองานวิจัย หรือวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ หรือการจดอนุสิทธิบัตร หรือสิทธิบัตร	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 10
	5.3 คุณภาพการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	5.3 ร้อยละการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ผ่านระบบ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25

4. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

4.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

(1) มีระบบและกลไก

1.1 คณะกรรมการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 ได้แก่ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ 5 ท่าน โดยตำแหน่ง และอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน

1.2 คณะกรรมการ กำหนดเกณฑ์ วิธีการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1.3 ประชุมชี้แจงเกณฑ์และวิธีการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ให้ผู้ที่เกี่ยวข้อง (เช่น ผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง คณาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ทีมผู้สอน คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้นๆ) เพื่อดำเนินการ ก่อนจัดทำ มคอ. 3 ในแต่ละภาคการศึกษา

1.4 อาจารย์ผู้สอนวิชาที่จะทำการตรวจสอบต้อง ส่งแบบฟอร์มการประเมินให้แก่ คณะกรรมการ ตรวจสอบจากมาตรฐานของ มคอ.3

1.5 ก่อนจบภาคเรียนที่ 1 และ 2 คณะกรรมการจะทำการตรวจสอบผลการประเมินจากนักศึกษา ที่เรียนวิชานั้นๆ เพื่อตรวจสอบว่าตรงกับเกณฑ์ประเมินใน มคอ.3 วิชานั้นๆ หรือไม่

1.6 คณะกรรมการสรุปผลการประเมินและส่งข้อมูลให้คณะต่อไป

(2) มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติดำเนินงาน

2.1 แต่งตั้งคณะกรรมการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานการเรียนรู้

2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมสรุปเกณฑ์และวิธีการตรวจสอบการ ประเมินผลการเรียน และกำหนดวิชาที่จะทวนสอบ (อย่างน้อยร้อยละ 25 ของกระบวนวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา)

2.3 มีการประชุมชี้แจงเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาให้อาจารย์ แต่ละรายวิชาก่อนจัดทำ มคอ.3

2.4 อาจารย์ประจำวิชาส่งแบบฟอร์มการประเมินให้คณะกรรมการ

2.5 ระหว่างภาคเรียนมีการกำกับติดตามโดย ประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบ เพื่อให้แก้ไขระหว่างภาคเรียน

2.6 เมื่อก่อนเสร็จสิ้นแต่ละภาคเรียน คณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้จะทำการตรวจสอบการประเมินผลของแต่ละวิชาที่กำหนดไว้ตั้งแต่ต้นภาคเรียน

2.7 คณะกรรมการร่วมกันสรุปผลเพื่อวิเคราะห์สรุปคุณภาพ และความน่าเชื่อถือของการประเมินผลการเรียนรู้ของแต่ละวิชา ได้ผลดังนี้ ภาคเรียนที่ 1 จากจำนวนรายวิชาที่ทวนสอบฯ ทั้ง 6 วิชา สรุปว่ามีผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด ครบถ้วนทั้ง 6 วิชา อยู่ในระดับเกณฑ์ที่ดี ภาคเรียนที่ 2 จากจำนวนรายวิชาที่ทวนสอบฯ ทั้ง 6 วิชา สรุปว่ามีผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด ครบถ้วนทั้ง 6 วิชา

(3) มีการประเมินกระบวนการ

หลักสูตรมีการ ประเมินกระบวนการ การตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ในภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 และภาคฤดูร้อน (ถ้ามี)

(4) มีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน จากข้อสรุปการประเมินกระบวนการเรียนรู้อ หลักสูตรได้ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการต่อไป

(5) มีผลจากการปรับปรุงเป็นรูปธรรม จากผลปรับปรุงและพัฒนากระบวนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ ส่งผลให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรม

4.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา โดยทำการประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจของบัณฑิตต่อหลักสูตรและวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินภาวะการมีงานทำ

ของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตเพื่อนำผลการประเมินไปวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนของหลักสูตรที่เป็นข้อจำกัดในการบรรลุระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่ได้กำหนดไว้

5. การบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น

หลักสูตรมีการวิเคราะห์ประเด็นความเสี่ยงจากปัจจัยภายใน และภายนอกหลักสูตร และกำหนดวิธีการจัดการความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้น ดังนี้

ประเด็นความเสี่ยง	การจัดการความเสี่ยง
ปัจจัยภายใน	
1. จำนวนอาจารย์ไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	1. ดำเนินการจัดหาอาจารย์เพียงพอเพื่อให้เป็นไปตามสัดส่วน 1:15
2. งบประมาณการบริหารหลักสูตรไม่เพียงพอ	1. จัดการบริหารงบประมาณและจัดหางบประมาณเพิ่มเพื่อให้เพียงพอ
ปัจจัยภายนอก	
1. การเกิดหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต 4 ปี เพื่อลดระยะเวลาเรียนและใช้ประสบการณ์ทำงานหลังจากเรียนจบ 2 ปี เพื่อขอใบประกอบวิชาชีพ ทำให้เกิดความเสี่ยงต่อจำนวนนักศึกษาที่ลดลง	1. ดำเนินการสร้างเชื่อมโยงระหว่างการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ การสร้างหลักสูตรระยะสั้น พัฒนาและรักษาคุณภาพการเรียนรู้ การสอน
2. นักศึกษาลาออกระหว่างศึกษา	1. ประเมินและติดตามความเสี่ยงทุกปี 2. ให้คำปรึกษาและติดตามปัญหาของนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. นักศึกษาไม่ทำตามกำหนดเวลาของหลักสูตร	1. กำกับดูแลการลงทะเบียนเรียนวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามแผนการศึกษา รวมทั้งชี้แจงให้นักศึกษาทราบถึงผลกระทบเชิงลบของการเรียนที่ไม่เป็นไปตามแผนการศึกษา 2. ให้คำปรึกษาและติดตามปัญหาของนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำโดยอาจารย์ที่ปรึกษา
4. แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงใหญ่ (Megatrends) ทำให้การเข้าถึงความรู้ได้ง่ายขึ้นเพราะเทคโนโลยีส่งผลให้กลุ่มเป้าหมายสนใจประกอบอาชีพอิสระกันมากขึ้น โดยไม่จำเป็นต้องอาศัยองค์ความรู้แบบเดิมๆ ในมหาวิทยาลัย	1. ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการปฏิบัติ องค์ความรู้ที่หลากหลายเพื่อสร้างทางเลือกในการทำงานพื้นฐานความรู้วิชาชีพสายปัดยกรรม
5. แนวโน้ม Digital Disruption และความต้องการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1. การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นเพื่อ Reskill/pskill เพื่อตอบสนองต่อแนวโน้ม Digital Disruption และความ ต้องการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. พัฒนางค์ความรู้ที่มีสู่หลักสูตรระยะสั้น หรือชุดวิชา ในหัวข้อที่เป็นที่ต้องการของตลาด

ประเด็นความเสี่ยง	การจัดการความเสี่ยง
6. ความคาดหวังของผู้เรียน	1. การจัดตั้งกรรมการที่ปรึกษาหลักสูตรจากภาคอุตสาหกรรม เพื่อให้เข้ามามีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเชิงกลยุทธ์ อย่างสม่ำเสมอ

6. การจัดการข้อร้องเรียนและอุทธรณ์

6.1 ช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน หลักสูตรกำหนดช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนจากนักศึกษาที่หลากหลาย เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงช่องทางต่างๆ ได้สะดวก โดยมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาแจ้งให้นักศึกษาทราบ ช่องทางในการรับข้อร้องเรียนของนักศึกษามีหลายช่องทาง ได้แก่

- 1) ผ่านทางเจ้าหน้าที่ของสาขา
- 2) ผ่านทางอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา
- 3) ผ่านทางหัวหน้าสาขาฯ และหัวหน้าหลักสูตร

6.2 ระดับผลกระทบ หลักสูตรกำหนดระดับผลกระทบและวิธีการจัดการข้อร้องเรียนไว้ดังนี้

ระดับผลกระทบ	วิธีการจัดการข้อร้องเรียน
ข้อร้องเรียนที่มีผลกระทบไม่รุนแรง (บ่น/เสนอแนะ/เล่าให้ฟัง/แจ้งให้ทราบ/ แนะนำ)	1. ติดต่อประสานงาน/หาข้อมูลเพิ่มเติม 2. แจ้งให้หัวหน้าหลักสูตร/หัวหน้าสาขาทราบ 3. อาจารย์ที่ปรึกษาหาแนวทางแก้ไข/ป้องกัน/ปรับปรุง
ข้อร้องเรียนที่มีผลกระทบไม่รุนแรงแต่มีความ สับสนสูงที่จะเกิดความรุนแรง (ตำหนิ/ต่อว่า/ร้องทุกข์/ระบุตัวตน/ พฤติกรรม)	1. ติดต่อประสานงาน/หาข้อมูลเพิ่มเติม 2. แจ้งให้หัวหน้าหลักสูตรทราบ 3. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางแก้ไข/ป้องกัน/ปรับปรุง 4. แจ้งผลการดำเนินการกลับผู้ร้องเรียน
ข้อร้องเรียนที่มีผลกระทบรุนแรง (คำทอ/ขู่จะฟ้อง/ฟ้องร้อง/ทำร้าย ร่างกาย/การข่มขู่จะออกสื่อ/มีประเด็น ทางด้านกฎหมาย)	ต้องจัดการแก้ไข/ลดผลกระทบทันที 1. ติดต่อประสานงาน/หาข้อมูลเพิ่มเติม 2. ติดต่อกลับผู้เรียกร้องโดยเร่งด่วน 3. รายงานประธานหลักสูตร/ผู้บริหารระดับคณะ ประชุมเพื่อพิจารณา ทบทวนข้อร้องเรียนและหาแนวทางแก้ไข/ป้องกัน/ปรับปรุง 4. แจ้งผลการดำเนินการกลับผู้ร้องเรียน 5. ดูแล/ติดตาม ประเมินผู้ร้องเรียนอย่างต่อเนื่อง

ข้อร้องเรียนจากนักศึกษาดังกล่าว หากเป็นข้อร้องเรียนที่มีผลกระทบไม่รุนแรงแต่มีความสับสนสูงที่จะเกิดความรุนแรง หลักสูตรติดต่อประสานงานผู้ที่เกี่ยวข้อง/หาข้อมูลเพิ่มเติม แจ้งให้หัวหน้าหลักสูตรและรองคณบดีฝ่ายวิชาการทราบ และประชุมอาจารย์ (เป็นการประชุมแบบกลุ่มปิด) เพื่อหาแนวทางแก้ไข/ป้องกัน/ปรับปรุง โดยเมื่อได้ข้อสรุปแล้ว แจ้งผลการดำเนินการกลับผู้ร้องเรียน

หมวดที่ 9

ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. แผนพัฒนาปรับปรุง

การปรับปรุงหลักสูตรมีการดำเนินการภายใต้แผนกลยุทธ์พัฒนาปรับปรุงหลักสูตร รอบ 5 ปี (พ.ศ.2567-2571) โดยพิจารณาจากวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่ถูกกำหนดขึ้นภายใต้การพิจารณากลั่นกรองจากแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โครงสร้างหลักสูตรที่เชื่อมโยงรายวิชาต่างๆ ถูกออกแบบโดยยึดวัตถุประสงค์หลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเป็นสำคัญ ประกอบการรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะต้องครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้งหมดของหลักสูตรตามเกณฑ์ข้อบังคับจากสภาสถาบันก ผลสัมฤทธิ์จากการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชาจะได้รับการประเมินและทวนสอบอย่างสม่ำเสมอทุกๆ ภาค การศึกษาที่เปิดสอนทุกๆ ปีการศึกษาจะมีการเก็บข้อมูลทางสถิติและรวบรวมความเห็นจากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่างๆ ด้วย เช่น การสำรวจความเห็นของนักศึกษาปีสุดท้ายก่อนที่จะจบการศึกษา การคัดเลือกนักศึกษาปีสุดท้ายบางส่วนเพื่อทำการสัมภาษณ์ถึงมุมมองที่มีต่อหลักสูตร การสำรวจความเห็นของบัณฑิตในมุมมองของศิษย์เก่าที่มีต่อหลักสูตร การสำรวจความเห็นของคณาจารย์เพื่อให้ข้อเสนอแนะต่อการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร การสำรวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิตเพื่อสะท้อนมุมมองที่มีต่อบัณฑิตที่จบการศึกษาจากหลักสูตร เป็นต้น ข้อมูลที่ได้จากการประเมินระดับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้เทียบกับค่าการประเมินที่คาดหวังนำไปสู่การปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาของหลักสูตรให้ดีขึ้น สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาคุณภาพชีวิต สุขภาพเป็นสากล โดยใช้พื้นฐานภูมิปัญญาล้านนา และเป้าหมายระดับหลักสูตรที่มุ่งผลิตสถาบันกนักปฏิบัติที่มีทักษะวิชาชีพ สถาปตยกรรม สามารถบูรณาการศาสตร์วิชาหลากหลายสาขา สู่การสร้างวิถีล้านนาใหม่เพื่อความยั่งยืน ดังนี้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
แผนงานที่ 1 การยกระดับมาตรฐานหลักสูตร สถาปตยกรรมเพื่อการเตรียมใน การออกนอกระบบและเกณฑ์ Aun-QA	พัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อรองรับหลักสูตรที่มีแผนแบบสหกิจศึกษา	- บุคลากรได้ประกาศนียบัตร และผ่านเกณฑ์การอบรมด้านสหกิจศึกษาอย่างน้อยปีละ 2 คน
	เพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ผู้สอน	• อาจารย์ประจำเพิ่มขึ้น อย่างน้อย 5 อัตรา
	เพิ่มอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุนด้านการศึกษา	• มีนักวิชาการศึกษาประจำสาขา 1 คน
	สนับสนุนการยกระดับศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนผ่านโปรแกรมการอบรมภายนอก	• อาจารย์ได้รับการฝึกอบรมโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนอย่างน้อย 3 คน ต่อปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
แผนงานที่ 2 การติดตามประเมินผลบัณฑิตที่ จบการศึกษาเพื่อนำข้อมูลมา พัฒนาหลักสูตรและกระบวนการ เรียนการสอน	ออกแบบและวางแผนการติดตาม ประเมินผลบัณฑิตที่จบการศึกษา เพื่อพัฒนาหลักสูตรและการวางแผน	ได้แผนงานและกระบวนการ พร้อม เครื่องมือติดตามประเมินผลบัณฑิตที่จบ การศึกษาเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการ วางแผน
	จัดรับฟังความคิดเห็นผู้มีส่วนได้ส่วน เสีย และผู้ใช้บัณฑิต	ได้ผลจากการสังเคราะห์ วิเคราะห์ พร้อม ข้อมูลเชิงสถิติผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ใช้ บัณฑิต เพื่อเก็บเป็นฐานข้อมูลในการ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร การฝึกงาน และสหกิจศึกษา
แผนงานที่ 3 การยกระดับนักศึกษา สถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21	การแนะแนวทุนการศึกษาและ โอกาสในการฝึกงานและแลกเปลี่ยน ต่างประเทศ	- นักศึกษาเข้าถึงโอกาสในการขอ ทุนการศึกษา ทั้งในและต่างประเทศ อย่างน้อย 2 คน ต่อปีการศึกษา - นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 สามารถเตรียม ตัวเพื่อการฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา ล่วงหน้า - เกิดเครือข่ายการฝึกงาน หรือ สหกิจ ศึกษา ที่เป็นรูปธรรมมากขึ้น
	สนับสนุนนักศึกษาเพื่อเข้าประกวด แบบด้าน หรือ การฝึกอบรม สถาปัตยกรรม	นักศึกษาเข้าร่วมประกวดแบบ หรือ การ ฝึกอบรมสถาปัตยกรรม อย่างน้อย 10 คน ต่อ ปีการศึกษา
	การอบรมและพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาด้านสหวิทยาการ	เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจและจัดทำ รายงาน Pre Thesis
	พัฒนากระบวนการและเครื่องมือ เพื่อกระบวนการทวนสอบด้านการ เรียนและการสอน	- ได้แผน กระบวนการ และเครื่องมือใน กระบวนการทวนสอบด้านการเรียนและ การสอน - อาจารย์ผู้สอนสามารถใช้เครื่องมือใน กระบวนการทวนสอบด้านการเรียนและ การสอน
	พัฒนาห้องสมุดและพื้นที่ทำงานอัน เป็นสิ่งสนับสนุนเพื่อการเรียนรู้ของ นักศึกษา	- เปิดใช้งานห้องสมุดเพื่อเป็นพื้นที่การ เรียนรู้และการทำงานของนักศึกษา
	เพิ่มอัตราค่าล้งบุคลากรสาย สนับสนุนเพื่อพัฒนาสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ (BIM Lab) และห้องสมุด	- ได้เจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการและห้องสมุด 2 คน

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
แผนงานที่ 4 การพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน หลักสูตรสถาปัตยกรรม	สร้างเครือข่ายความร่วมมือ การศึกษาต่อ และการอบรมทั้งใน และต่างประเทศ	• ความร่วมมือในการศึกษาดูงานและ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างสถาบัน
	พัฒนาศักยภาพบุคลากรผ่าน กระบวนการพี่เลี้ยงเพื่อพัฒนา บุคลากรสาขาสถาปัตยกรรมในการ ขอผลงานวิชาการ	• อาจารย์เข้าอบรมมีส่วนร่วมในการ ทำงานวิจัยงานวิชาการและร่างเอกสาร ในการขอตำแหน่งวิชาการอย่างน้อย 3 คน ต่อปี

2. การประเมินประสิทธิผลการสอน

2.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- (1) ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา ผลงานที่ได้รับมอบหมายและการสอบ
- (2) ประเมินการสอนจากเอกสารการประเมินที่ให้ข้อมูลโดยนักศึกษา

2.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- (1) นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชาตามแบบฟอร์มที่คณะฯ หรือหลักสูตรกำหนด
- (2) ผลการประเมินจะจัดส่งอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุงต่อไป
- (3) คณะฯ หรือหลักสูตร รวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอนเพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและสถานการณ์ของคณะ

3. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

หลักสูตรฯ กำหนดให้มีการประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวมและการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากกลุ่มต่างๆ ดังนี้

- (1) นักศึกษาและบัณฑิต โดยการใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์
- (2) ผู้ทรงคุณวุฒิและ/หรือผู้ประเมินภายนอก มาร่วมตรวจงานและสัมภาษณ์นักศึกษา
- (3) ผู้ใช้บัณฑิตและ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ โดยการสัมภาษณ์ถึงความพึงพอใจข้อดีข้อเสีย เพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปีการศึกษา ส่งผลให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องต่อความต้องการของประเทศอยู่ตลอดเวลา

4. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี โดยใช้เกณฑ์ AUN-QA หรือเกณฑ์อื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบโดยองค์ประกอบ คุณสมบัติเฉพาะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา

ภายใน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นระยะๆ และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

5. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

5.1 การปรับปรุงรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนนำผลจากเอกสารการประเมินการสอนที่ให้ข้อมูลโดยนักศึกษา และจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในชั้นเรียนไปปรับปรุง

5.2 การปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรทั้งหลักสูตรจะดำเนินการทุก 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- (1) หลักสูตรเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร ประกอบด้วย คณะกรรมการอย่างน้อย 5 คน โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาซึ่งเป็นบุคคลภายนอก ด้านวิชาการ ด้านผู้ใช้บัณฑิต และด้านวิชาชีพ (ผู้แทนจากสภาสถาบัน) ร่วมเป็นกรรมการ คณะกรรมการที่ปรึกษาหลักสูตรจากภาคอุตสาหกรรม เพื่อให้การรับฟังเสียงสะท้อนเป็นไปอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม
- (2) หลักสูตรทำการศึกษาวเคราะห์กับตลาดแรงงาน/ความต้องการของท้องถิ่น สังคม และสอดคล้องกับแผนของมหาวิทยาลัย ตลอดจนมีโครงสร้างและมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รวมถึงเกณฑ์สภาวิชาชีพกำหนด
- (3) ทำการเก็บข้อมูลความต้องการและความคาดหวังของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders needs) โดยอาจประกอบด้วยกลุ่มต่างๆ ดังนี้ กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต, กลุ่มผู้ประกอบการที่เป็นเป้าหมายในอนาคต, กลุ่มนักศึกษาและบัณฑิต, กลุ่มอาจารย์ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร), กลุ่มนักวิชาการด้านงานสถาปัตยกรรม เป็นต้น
- (4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำรายงานการประเมินผลและเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร
- (5) จัดประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร
- (6) เชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหรือวิพากษ์หลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ
- (7) นำเสนอหลักสูตรที่ได้ปรับปรุงให้คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร (อาจประกอบไปด้วย กรรมการประจำคณะ, กรรมการบริหารมหาวิทยาลัย, สภาวิชาการ เป็นต้น) พิจารณาก่อนนำเสนอ สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

6. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หลักสูตร สื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รับรู้ รับทราบดังนี้

- (1) หลักสูตรเผยแพร่ข้อมูลเล่มหลักสูตร (มคอ. 2) ตามช่องทางที่มหาวิทยาลัย คณะ หรือสาขาวิชา กำหนด
- (2) หลักสูตรเผยแพร่ข้อมูลผลการตรวจประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ตามช่องทางที่ มหาวิทยาลัย คณะ หรือสาขาวิชา กำหนด
- (3) หลักสูตรเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและผลงานการดำเนินการต่างๆ ของหลักสูตร สู่สาธารณะให้ผู้ที่เกี่ยวข้อง สนใจรับรู้ รับทราบ ผ่านเครือข่ายสังคมทั้งแบบ online และ On-site
- (4) หลักสูตรมีช่องสำหรับการติดต่อ สอบถาม ตามช่องทางที่มหาวิทยาลัย คณะ หรือสาขาวิชา กำหนด

7. การตรวจสอบเพื่อรับรองมาตรฐานหลักสูตรโดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. 2562

7.1 การตรวจสอบหลักสูตร

7.1.1 ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

การรวบรวมความคิดเห็น/ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตามลำดับความสำคัญจากมากไปน้อย โดยใช้วิธีการศึกษา เก็บรวบรวมข้อมูล (Available data/Evidence) จาก การศึกษาวิเคราะห์ การระดมความคิดเห็น (การสัมภาษณ์ และการสนทนากลุ่ม) และการทำแบบสำรวจความคิดเห็นได้ผลลัพธ์ดังนี้

Stakeholders (SHs)	Stakeholders' Needs/Requirement
ผู้ใช้บัณฑิต	ประเด็นที่ 1 ความรู้/ทักษะของบัณฑิตตอบสนองต่อการทำงาน 1. ความรู้ - บัณฑิตมีความรู้ด้านเทคโนโลยี/โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในสายอาชีพและสามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับเพื่อนร่วมงาน - มีความรู้ด้านการออกแบบอาคาร ขอบเขต ข้อจำกัดที่อยู่ในบริบท (เชียงใหม่) ได้เป็นอย่างดี 2. ทักษะ - มีทักษะด้านการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่ดี - มีทักษะความยืดหยุ่นและปรับตัว เปิดรับสิ่งใหม่และพร้อมเรียนรู้ - มีความรับผิดชอบ จบงานได้ - บัณฑิตมีทักษะการบูรณาการทางด้านความคิดและการปฏิบัติวิชาชีพเป็นที่น่าพึงพอใจ - นอกเหนือจากทักษะด้านการออกแบบ สถานประกอบการส่วนใหญ่คาดหวังให้นักศึกษา/บัณฑิต ที่เข้ามาฝึกงานหรือทำงานมี “ทักษะพื้นฐาน” อาทิ การเขียนแบบสถาปัตยกรรม การรังวัดอาคาร การกำหนดรายละเอียดแบบ มีความรู้ด้านวัสดุ และการใช้โปรแกรมพื้นฐาน ซึ่งต้องสามารถเข้าใจรายละเอียดการออกแบบไปพร้อมกัน - นอกเหนือจากทักษะพื้นฐาน นักศึกษา/บัณฑิต จำเป็นต้องมีความชัดเจนในแนวทางการทำงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ชัดเจนว่าจะจะเป็นนักคิด (Thinker) หรือ นักปฏิบัติวิชาชีพ (Doer) เนื่องจากปัจจุบันด้วยวิธีการเรียนที่เน้นให้นักศึกษา/บัณฑิต เป็นนักคิดและนักออกแบบ

Stakeholders (SHs)	Stakeholders' Needs/Requirement
	แบบอย่างเดียว ส่งผลให้เกิดช่องว่างของ นักศึกษา/บัณฑิต ที่เชี่ยวชาญการปฏิบัติงานอย่างมาก - การเพิ่มชั่วโมงฝึกงาน หรือ การฝึกสหกิจ จะช่วยในนักศึกษา/บัณฑิต สามารถฝึกฝนและพัฒนาศักยภาพด้านการปฏิบัติวิชาชีพได้ดียิ่งขึ้น - กระบวนการตัดสินใจรับนักศึกษา/บัณฑิต เขาฝึกงานหรือทำงาน เมื่อเรียนจบ ไม่ได้เกี่ยวข้องกับสถาบันเพียงอย่างเดียว แต่ขึ้นอยู่กับพิจารณา อันประกอบไปด้วย แฟ้มสะสมผลงาน บุคลิกภาพและทักษะความสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ประเด็นที่ 2 ความรู้/ทักษะที่บัณฑิตยังขาด แต่จำเป็นในการทำงาน - นักศึกษา/บัณฑิต จากสาขาสถาปัตยกรรม มทร.ล้านนา มีทักษะพื้นฐานในการปฏิบัติวิชาชีพ ในรายละเอียดงานเชิงลึกที่ลดลง หากเทียบกับการนักศึกษา/บัณฑิต - หลักสูตรสถาปัตยกรรม มทร.ล้านนา ต้องตั้งเป้าหมายให้ชัดเจนเรื่องแนวทางและทิศทางของนักศึกษา/บัณฑิต ทั้งนี้หากดูจากช่องว่างของวิชาชีพสถาปัตยกรรม พบว่า ขาดนักศึกษา/บัณฑิต ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการเขียนแบบก่อสร้าง ดังนั้นในฐานะที่ มทร.ล้านนา เกิดจากโรงเรียนช่างมาก่อนและสร้างจุดเด่นการทำงานมายาวนาน ควรมีการพิจารณากระบวนการเรียนการสอนที่เน้นจุดได้เปรียบดังกล่าว - ทักษะการใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา (Curiosity and Lifelong Learning) ขาดแรงบัลดาลใจในการประกอบวิชาชีพ ประเด็นที่ 3 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 1. แกน (Core) สำคัญเพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณสมบัติเฉพาะที่เป็นตัวแทนภาพลักษณ์หลักสูตรและสถาบัน - การฝึกฝนฝีมือของนักศึกษา/บัณฑิต ผ่านการปฏิบัติจริง เพื่อให้นักศึกษา/บัณฑิต มีประสบการณ์ในการทำงานจริง จากตัวอย่างมีบัณฑิตที่เข้าใจการทำงานจริงผ่านการทำงานพิเศษ ระหว่างการเรียน เช่น การทำภาพ 3 มิติ การเขียนแบบ - การดูงาน ร่วมกับสถานประกอบการอย่างเป็นประจำ เพื่อให้นักศึกษา/บัณฑิต เห็นตัวอย่างจากงานจริง - สนับสนุนให้นักศึกษา/บัณฑิต เข้าร่วมการประกวดแบบ เพื่อกระตุ้นให้เกิดแนวคิดด้านสร้างสรรค์และสร้างเครือข่ายการทำงานในอนาคต - สนับสนุน, ผลักดันและกำกับดูแล นักศึกษา เสริมสร้างประสบการณ์ด้านวิชาชีพ สร้างความเป็นไปได้และทางเลือกให้กับนักศึกษา 2. ทักษะ Soft skills - การใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา (Curiosity and Lifelong Learning) - การตัดสินใจและการแก้ปัญหา - ทักษะในการทำงานร่วมกัน (Collaboration) สามารถในการทำงานเป็นทีม พร้อมรับมุมมองและความคิดเห็นที่หลากหลายจากผู้อื่น

Stakeholders (SHs)	Stakeholders' Needs/Requirement
	- ทักษะในการสื่อสาร (Communication) เป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างทีม การสื่อสารที่ดีจะทำให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง ประเด็นที่ 4 ศึกษาภาพอนาคตเพื่อวางแผนการเปลี่ยนแปลงของสาขา สำหรับบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ประกอบการ 1. แนวโน้มหรือปัจจัย megatrends ที่จะมีความสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงแวดวงหรือสายงานของท่านในอนาคตอีก 10-20 ปีข้างหน้า - การชะงักงันทางเทคโนโลยี (Digital Disruption) - เทคโนโลยีการเชื่อมต่อและระบบอัจฉริยะ (Technology Shifts-Connectivity and AI) - สภาวะหลังโรคระบาด (Post-Pandemic) ทำให้เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทมากขึ้น การทำงานบน Cloud - ประชากรสูงวัย (Demographics-Aging World) ส่งผลต่อการออกแบบที่คำนึงถึง universal design สำหรับผู้สูงวัย 2. ความรู้/ทักษะแบบในอนาคตที่ต้องการ - บัณฑิตจำเป็นต้องมีทักษะพื้นฐานในเชิงวิชาชีพสถาปัตยกรรม เนื่องจากการออกแบบ ณ ปัจจุบัน มีการนำ AI มาช่วยทำงาน - ทักษะพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะการทำแบบก่อสร้าง หรือ การใช้เครื่องมือเฉพาะด้านเทคโนโลยี เช่น BIM - ความกระหาย หรือ Passion ในการเรียนรู้และทดลอง ควรเกิดจากกระบวนการเรียนการสอน นักศึกษา/บัณฑิต ควรมีความสามารถหรือทักษะในการทดลองผ่านเครื่องมือ - ทักษะการใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา (Curiosity and Lifelong Learning) - ทักษะการตัดสินใจและการแก้ปัญหา (Decision Making and Problem Solving) รู้จักวิเคราะห์และประเมินสถานการณ์ที่เผชิญอยู่รวมถึงมีความกล้าที่จะนำเสนอแนวคิดหรือวิธีการแก้ปัญหาใหม่ๆ ประเด็นที่ 5 การสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างองค์กรและหลักสูตร การแนะนำสถานประกอบการหรือออฟฟิศโดยสมาคมศิษย์เก่า เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้รู้จักและเพิ่มโอกาสในการฝึกงาน/สหกิจ
	Sum of Needs - ทักษะพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมที่เชี่ยวชาญ และรู้จัก โดยเฉพาะการทำแบบก่อสร้าง หรือ การใช้เครื่องมือเฉพาะด้านเทคโนโลยี เช่น BIM - บัณฑิตมีทักษะการบูรณาการทางด้านความคิด ทฤษฎีและการปฏิบัติวิชาชีพได้ - การใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา (Curiosity and Lifelong Learning) - มีความกระหาย หรือ Passion ในการเรียนรู้และทดลอง ควรเกิดจากกระบวนการเรียนการสอน นักศึกษา/บัณฑิต ควรมีความสามารถหรือทักษะในการทดลองผ่านเครื่องมือ

Stakeholders (SHs)	Stakeholders' Needs/Requirement
	- การตัดสินใจและการแก้ปัญหา - ทักษะในการทำงานร่วมกัน (Collaboration) ความสามารถในการทำงานเป็นทีม พร้อมรับมุมมองและความคิดเห็นที่หลากหลายจากผู้อื่น ทักษะในการสื่อสาร (Communication) เป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างทีม การสื่อสารที่ดีจะทำให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง
นักศึกษาปัจจุบัน	<u>ประเด็นที่ 1 ความรู้/ทักษะของนักศึกษาที่ได้รับ</u> - ความรู้และทักษะด้านการออกแบบงานสถาปัตยกรรม - การเขียนแบบและนำเสนองานด้วยคอมพิวเตอร์ที่สามารถลดระยะเวลาทำงานลง เช่น โปรแกรม Revit - ทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ ที่ได้จากวิชาแนวความคิด - ทักษะในการทำงานร่วมกัน (Collaboration) ในงานกลุ่มรายวิชา <u>ประเด็นที่ 2 ความรู้/ทักษะจำเป็นในการเรียน แต่ยังไม่ได้เรียนแล้วต้องใช้งาน</u> - ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเขียนแบบและนำเสนอแบบ โดยวิชาคอมพิวเตอร์เรียนช้าเกินไป (ปี 3 เทอม 1) ไม่ทันต่อการใช้งานในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (ปี 2 เทอม 2) - สอนใช้โปรแกรมเบื้องต้น คำสั่ง คีย์ลัดที่ใช้งานเป็นประจำ - ความรู้วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง ที่ต้องเรียนเร็วเกินไป เช่น วัสดุและเทคโนโลยี 4 เรียนปี 3 เทอม 1 และความรู้ดังกล่าวไม่สอดคล้องกับวิชาออกแบบ - ไม่แตกลึกความรู้และทักษะด้านการเขียนแบบที่สามารถประยุกต์ใช้กับงานออกแบบอาคาร - ไม่สามารถนำงานออกแบบมาผสมผสานกับการเขียนแบบได้ - อยากให้มีการเพิ่มการปฏิบัติมากขึ้น ต้องการเอาไปใช้ได้เลย ทั้งในระหว่างการเรียนรู้ การทำงานนอก และเมื่อจบไปแล้วสามารถใช้งานได้ทันที พร้อมใช้ - การปฏิบัติงานจริง ลงไซต์งานเพื่อเรียนรู้ - เรียนเกี่ยวกับวัสดุ (Materials) และรายละเอียดการก่อสร้าง (Details) ให้ละเอียดกว่านี้ <u>ประเด็นที่ 3 ศึกษาภาพอนาคตเพื่อวางแผนการเปลี่ยนแปลงของสาขา สำหรับนักศึกษาปัจจุบัน</u> 1. แนวโน้มหรือปัจจัย megatrends ที่จะมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงแวดวงหรือสายงานในอนาคตอีก 10-20 ปีข้างหน้า - การชะงักงันทางเทคโนโลยี (Digital Disruption) - เทคโนโลยีการเชื่อมต่อและระบบอัจฉริยะ (Technology Shifts-Connectivity and AI) เช่น ChatGPT เป็นต้น - เศรษฐกิจหมุนเวียน (Circular Economy) เพื่อความยั่งยืน (Sustainability) 2. ความรู้/ทักษะแบบในอนาคตที่ควรจะเป็น - ทักษะการปรับตัว (Adaptability) - ความรู้/เข้าใจด้านการใช้เทคโนโลยี ทักษะที่ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน ทำงานหาเงินได้เบื้องต้น

Stakeholders (SHs)	Stakeholders' Needs/Requirement
	Sum of Needs - ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเขียนแบบและนำเสนอแบบ โดยวิชาคอมพิวเตอร์เรียนซ้ำเกินไป (เรียนปี 3 เทอม 1) ไม่ทันต่อการใช้งานในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (ปี 2 เทอม 2) - สอนใช้โปรแกรมเบื้องต้น คำสั่ง คีย์ลัดที่ใช้งานเป็นประจำ - ความรู้วิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง ที่ต้องเรียนเร็วเกินไป เช่น วิชาวัสดุและเทคโนโลยี 4 เรียนปี 3 เทอม 1 และความรู้ดังกล่าวไม่สอดคล้องกับวิชาออกแบบ - ไม่แตกฉานความรู้และทักษะด้านการเขียนแบบที่สามารถประยุกต์ใช้กับงานออกแบบอาคาร - ไม่สามารถนำงานออกแบบมาผสมผสานกับการเขียนแบบได้ - อยากให้มีการเพิ่มการปฏิบัติมากขึ้น ต้องการเอาไปใช้ได้เลย ทั้งในระหว่างการเรียน เช่น การทำงานนอก และเมื่อจบไปแล้วสามารถใช้งานได้ทันที พร้อมใช้ - การปฏิบัติงานจริง ลงไซต์งานเพื่อเรียนรู้ - เรียนเกี่ยวกับวัสดุ (Materials) และรายละเอียดการก่อสร้าง (Details) ให้ละเอียดกว่านี้ ปรับตัวเข้ากับความท้าทายและโอกาสใหม่ได้ จากแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงด้านการแข่งขันทางเทคโนโลยี เทคโนโลยีการเชื่อมต่อและระบบอัจฉริยะ เศรษฐกิจหมุนเวียน และความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
บัณฑิต/ศิษย์เก่า	<u>ประเด็นที่ 1 วิชา/ประสบการณ์/ทักษะ ที่ได้จากหลักสูตร และเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ</u> - “ความเป็นเปิด” ทำงานได้หลากหลาย ทำงานทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพฯ - มีความรับผิดชอบ โดยมักจะเป็นคนปิดงานในทีม - วิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง สร้างประสบการณ์และทักษะด้านวิชาชีพฯ ที่สามารถนำไปใช้ในการทำงานได้ เช่น การอ่านและเขียนแบบก่อสร้าง วิธีการติดตั้งโครงสร้าง - วิชาออกแบบและแนวความคิด ได้รับทักษะด้านความคิด มุมมองที่รอบด้านต่อการออกแบบสถาปัตยกรรม ทักษะการนำเสนองาน การสื่อสารทั้งการพูดและแบบทางสถาปัตยกรรม - วิชาคอมพิวเตอร์ ได้ทักษะการนำเสนอแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ทั้ง 2D และ 3D <u>ประเด็นที่ 2 วิชา/ประสบการณ์/ทักษะ ที่ไม่ได้เรียนจากหลักสูตร แต่กลับต้องใช้ในการประกอบอาชีพ</u> - มีความรู้ในวิชาที่เคยเรียนแต่รู้ไม่ลึก - ประสบการณ์เกี่ยวกับการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในงานก่อสร้าง - ความรู้ด้านกฎ ข้อบังคับ ธรรมเนียมของการยื่นแบบขออนุญาต - ทักษะการบูรณาการระหว่างงานออกแบบกับงานก่อสร้าง - ทักษะการเข้าสังคม การวางตัวในสังคม ร่วมทำกิจกรรมกับคณะอื่น - แนวคิดที่หลากหลายการเห็นภาพหน้าที่ของวิชาชีพสถาปัตยกรรม เรียนจบแล้วทำอะไรได้บ้าง - สถานการณ์ความเป็นจริงที่ต้องเจอในการทำงานในอนาคต <u>ประเด็นที่ 3 คุณลักษณะสำคัญของบัณฑิตที่สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ แข่งขันกับผู้อื่นได้หรือมีประโยชน์ต่อการศึกษาขั้นสูง</u>

Stakeholders (SHs)	Stakeholders' Needs/Requirement
	- ทักษะการตัดสินใจและการแก้ปัญหา (Decision Making and Problem Solving) ควรจะมีความกล้า - ทักษะการปรับตัว (Adaptability) - เข้าใจความหลากหลาย เพื่อสามารถทำงานกับคนได้หลายระดับ เข้าใจมุมมองที่แตกต่าง - ความอยากรู้อยากเห็น (Curiosity) ปรับตัวเข้ากับความท้าทายและโอกาสใหม่ได้ ประเด็นที่ 4 ศึกษาภาพอนาคตเพื่อวางแผนการเปลี่ยนแปลงของสาขา สำหรับบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ประกอบการ 1. แนวโน้มหรือปัจจัย megatrends ที่จะมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงแวดวงหรือสายงานของในอนาคตอีก 10-20 ปีข้างหน้า - การชะงักงันทางเทคโนโลยี (Digital Disruption) - เทคโนโลยีการเชื่อมต่อและระบบอัจฉริยะ (Technology Shifts-Connectivity and AI) เช่น ChatGPT เป็นต้น - เศรษฐกิจหมุนเวียน (Circular Economy) เพื่อความยั่งยืน (Sustainability) การใช้วัสดุประกอบอาคารจากท้องถิ่น 2. ความรู้/ทักษะแบบในอนาคตที่ควรจะเป็น - ทักษะการปรับตัว (Adaptability) - ความรู้/เข้าใจด้านการใช้เทคโนโลยี ความคิดเชิงวิเคราะห์
	Sum of Needs - “ความเป็นเปิด” ทำงานได้หลากหลาย ทำงานทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพฯ - ปรับตัวเข้ากับความท้าทายและโอกาสใหม่ได้ จากแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงด้านการชะงักงันทางเทคโนโลยี เทคโนโลยีการเชื่อมต่อและระบบอัจฉริยะ เศรษฐกิจหมุนเวียน และความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - บุคลากรทางด้านความคิด ทฤษฎีและการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างลุ่มลึก - ทักษะการตัดสินใจและการแก้ปัญหา (Decision Making and Problem Solving) มีความกล้า เข้าใจความหลากหลาย เพื่อสามารถทำงานกับคนได้หลายหลายระดับ เข้าใจมุมมองที่แตกต่าง

ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สามารถสรุปเป็นประเด็นที่เหมือนคล้ายและแตกต่าง เป็นภาพรวมของความต้องการ ได้ดังนี้

(1) ทักษะพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมที่เชี่ยวชาญ และรู้สึก โดยเฉพาะการทำแบบก่อสร้าง หรือ การใช้เครื่องมือเฉพาะด้านเทคโนโลยี เช่น BIM

(2) บัณฑิตมีทักษะการบูรณาการทางด้านความคิด ทฤษฎีและการปฏิบัติวิชาชีพได้

(3) “ความเป็นเปิด” ทำงานได้หลากหลาย ทำงานทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพฯ

(4) ปรับตัวเข้ากับความท้าทายและโอกาสใหม่ได้ จากแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงด้านการแข่งขันทางเทคโนโลยี เทคโนโลยีการเชื่อมต่อและระบบอัจฉริยะ เศรษฐกิจหมุนเวียน และความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

(5) การใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา (Curiosity and Lifelong Learning)

(6) มีความกระหาย หรือ Passion ในการเรียนรู้และทดลอง ควรเกิดจากกระบวนการเรียนการสอน นักศึกษา/บัณฑิต ควรมีความสามารถหรือทักษะในการทดลองผ่านเครื่องมือ

(7) การตัดสินใจและการแก้ปัญหา

(8) ทักษะในการทำงานร่วมกัน (Collaboration) ความสามารถในการทำงานเป็นทีม พร้อมรับมุมมองและความคิดเห็นที่หลากหลายจากผู้อื่น

(9) ทักษะในการสื่อสาร (Communication) เป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างทีม การสื่อสารที่ดีจะทำให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง

ความสอดคล้องกันกับความต้องการเชื่อมโยงระหว่างผู้เรียนกับผู้ใช้งาน

ความต้องการของผู้เรียน	ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
1) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเขียนแบบและนำเสนอแบบ โดยวิชาคอมพิวเตอร์เรียนเข้าเกินไป (ปี 3 เทอม 1) ไม่ทันต่อการใช้งานในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (ปี 2 เทอม 2) 2) สอนใช้โปรแกรมเบื้องต้น คำสั่ง คีย์ลัดที่ใช้งานเป็นประจำ 3) ความรู้วิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง ที่ต้องเรียนเร็วเกินไป เช่น วิชาวัสดุและเทคโนโลยี 4 เรียนปี 3 เทอม 1 และความรู้ดังกล่าวไม่สอดคล้องกับวิชาออกแบบ 4) ไม่ตกผลึกความรู้และทักษะด้านการเขียนแบบที่สามารถประยุกต์ใช้กับงานออกแบบอาคาร 5) ไม่สามารถนำงานออกแบบมาผสานกับการเขียนแบบได้ 6) อยากให้มีการเพิ่มการปฏิบัติมากขึ้น ต้องการเอาไปใช้ได้เลย ทั้งในระหว่างการเรียนรู้ เช่น การทำงานนอก และเมื่อจบไปแล้วสามารถใช้งานได้ทันที พร้อมใช้ 7) การปฏิบัติงานจริง ลงไซต์งานเพื่อเรียนรู้ 8) เรียนเกี่ยวกับวัสดุ (Materials) และรายละเอียดการก่อสร้าง (Details) ให้ละเอียดกว่านี้	1) ทักษะพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมที่เชี่ยวชาญ และรู้สึกโดยเฉพาะการทำแบบก่อสร้าง หรือ การใช้เครื่องมือเฉพาะด้านเทคโนโลยี เช่น BIM 2) บัณฑิตมีทักษะการบูรณาการทางด้านความคิด ทฤษฎี และการปฏิบัติวิชาชีพได้ 3) การใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา (Curiosity and Lifelong Learning) 4) มีความกระหาย หรือ Passion ในการเรียนรู้และทดลอง ควรเกิดจากกระบวนการเรียนการสอน นักศึกษา/บัณฑิต ควรมีความสามารถหรือทักษะในการทดลองผ่านเครื่องมือ 5) การตัดสินใจและการแก้ปัญหา 6) ทักษะในการทำงานร่วมกัน (Collaboration) ความสามารถในการทำงานเป็นทีม พร้อมรับมุมมองและความคิดเห็นที่หลากหลายจากผู้อื่น 7) ทักษะในการสื่อสาร (Communication) เป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างทีม การสื่อสารที่ดีจะทำให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง

7.1.2 ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน (ปีการศึกษา)				
	2561	2562	2563	2564	2565
1. จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด (คน)	63	65	47	59	na
2. จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด (คน)	27	23	13	19	na
3. ร้อยละของบัณฑิตที่ได้รับการประเมินเทียบกับจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา (ร้อยละ)	42.86	35.4	27.66	32.20	na
4. ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต (คะแนน)	2,979	3,165	1,071	1,643	na
5. ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนน)	4.30 (ดี)	4.34 (ดี)	4.12 (ดี)	4.32 (ดี)	na

จำนวนของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน (ปีการศึกษา)				
	2561	2562	2563	2564	2565
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด (คน)	63	65	47	59	na
2. จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ (คน)	54	58	37	57	na
3. จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (คน) (ไม่นับรวมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ)	35	25	20	40	na
3.1 ตรงสาขาที่เรียน (คน)	30	23	18	38	na
3.2 ไม่ตรงสาขาที่เรียน (คน)	8	-	2	2	na
4. จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ (คน)	3	4	7	4	na
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา (คน)	2	3	-	1	na
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว (คน)	3	-	3	-	-
7. จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ (คน)	-	1	-	1	na
8. จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท (คน)	-	-	-	-	-
9. จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร (คน)	-	1	1	-	-

ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน (ปีการศึกษา)				
	2561	2562	2563	2564	2565
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด (ร้อยละ)	100	100	100	100	na
2. จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ (ร้อยละ)	85.71	89.23	77.08	96.61	na
3. จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ร้อยละ) (ไม่นับรวมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ)	64.81	43.10	54.05	70.18	na
3.1 ตรงสาขาที่เรียน (ร้อยละ)	55.55	39.70	90	95	na

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน (ปีการศึกษา)				
	2561	2562	2563	2564	2565
3.2 ไม่ตรงสาขาที่เรียน (ร้อยละ)	14.81	-	10	5	na
4. จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ (ร้อยละ)	5.55	6.90	18.92	7.02	na
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา (ร้อยละ)	3.70	5.17	-	1.75	na
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว (ร้อยละ)	5.55	-	8.11	-	-
7. จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ (ร้อยละ)	-	1.72	-	1.75	na
8. จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท (ร้อยละ)	-	-	-	-	-
9. จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร (ร้อยละ)	-	1.72	2.70	-	-

7.1.3 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- ไม่มี -

7.1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรที่ครบถ้วนและต่อเนื่อง โดยมีผลการประเมินจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา ดังนี้

ปี 2559	ผลการประเมิน ผ่าน	เกณฑ์การกำกับมาตรฐาน
	และได้คะแนน 2.29	จากคะแนนเต็ม 5 ระดับคุณภาพ <u>ปานกลาง</u>
ปี 2560	ผลการประเมิน ผ่าน	เกณฑ์การกำกับมาตรฐาน
	และได้คะแนน 2.47	จากคะแนนเต็ม 5 ระดับคุณภาพ <u>ปานกลาง</u>
ปี 2561	ผลการประเมิน ผ่าน	เกณฑ์การกำกับมาตรฐาน
	และได้คะแนน 2.49	จากคะแนนเต็ม 5 ระดับคุณภาพ <u>ปานกลาง</u>
ปี 2562	ผลการประเมิน ผ่าน	เกณฑ์การกำกับมาตรฐาน
	และได้คะแนน 2.83	จากคะแนนเต็ม 5 ระดับคุณภาพ <u>ปานกลาง</u>
ปี 2563	ผลการประเมิน ผ่าน	เกณฑ์การกำกับมาตรฐาน
	และได้คะแนน 3.07	จากคะแนนเต็ม 5 ระดับคุณภาพ <u>ดี</u>
ปี 2563	ผลการประเมิน ผ่าน	เกณฑ์การกำกับมาตรฐาน
	และได้คะแนน 3.09	จากคะแนนเต็ม 5 ระดับคุณภาพ <u>ดี</u>
ปี 2563	ผลการประเมิน ผ่าน	เกณฑ์การกำกับมาตรฐาน
	และได้คะแนน 3.22	จากคะแนนเต็ม 5 ระดับคุณภาพ <u>ดี</u>

7.2 การตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา

หลักสูตรดำเนินการจัดการศึกษาและมีกระบวนการควบคุมให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังได้จริง ตลอดจนติดตามและพัฒนาสมรรถนะการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง	การดำเนินการจัดการศึกษา	กระบวนการติดตามและพัฒนาสมรรถนะการดำเนินการ
1. ด้านความรู้ (Knowledge)		
(1) อธิบายหลักการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเป็นระบบ (2) อธิบายหลักการออกแบบ และเปรียบเทียบวิธีการ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่ใช้ในการนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมได้ (3) อธิบายความเชื่อมโยงระหว่างปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่กำหนดแนวคิดและรูปแบบงานสถาปัตยกรรม พร้อมสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะอย่างเหมาะสมกับบริบท (4) อธิบายหลักการและกระบวนการคิดเชิงวิศวกรรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม (5) อธิบายหลักการ กฎหมาย จรรยาบรรณ และคุณสมบัติของสถาปนิกผู้ประกอบการได้อย่างถูกต้อง	(1) กำหนดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่น้อยกว่า 5 คน เพื่อร่วมกันเป็นเป็นกรรมการบริหารหลักสูตร (2) การพิจารณาผู้สอนในกลุ่มวิชาต่างๆ ใช้เกณฑ์จาก สกอ. และเกณฑ์จากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) (3) เพิ่มสมรรถนะการสอนโดยเชิญผู้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางเป็นอาจารย์พิเศษ หรือวิทยากรบรรยาย	(1) การติดตามผลการประเมินผู้สอนจากนักศึกษาเพื่อนำมาพัฒนาการสอน (2) กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนต้องนำข้อเสนอแนะการพัฒนาปรับปรุงการสอนจาก มคอ.5 ปีที่ผ่านมาเพื่อใช้ในการจัดทำ มคอ.3 (3) การติดตามการจัดการเรียนการสอนของแต่ละวิชาให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 โดยพิจารณาจากใบงานข้อสอบเนื้อหาทฤษฎี การเก็บคะแนนตามสัดส่วน ที่กำหนดไว้
2. ด้านทักษะ (Skills)		
(1) ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีพื้นฐาน และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม (2) เลือกใช้วิธีการและเครื่องมือในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ (3) วิเคราะห์และจำลองอาคารโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างถูกต้อง	(1) บูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ งานวิจัย และการประกวดแบบ (2) การจัดสรรงบประมาณและทรัพยากร เช่น วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เทคโนโลยี และห้องปฏิบัติการ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติให้เกิดผลตามเป้าหมายที่กำหนด (3) การจัดสรรงบประมาณเพื่อเพิ่มทักษะขั้นสูงในการใช้เทคโนโลยี	(1) การติดตามผลการประเมินผู้สอนจากนักศึกษาเพื่อนำมาพัฒนาการสอน (2) จำนวนผลงานที่ส่งเข้ารวมการประกวดแบบ (3) การได้รับงบประมาณจัดสรรด้านทรัพยากร (4) การได้รับงบประมาณจัดสรรด้านบุคลากร และผู้เชี่ยวชาญ (5) กำหนดอาจารย์นิเทศนักศึกษาฝึกงานในสถานประกอบการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง	การดำเนินการจัดการศึกษา	กระบวนการติดตามและ พัฒนาสมรรถนะการดำเนินการ
(4) สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยใช้กระบวนการคิดเชิงนวัตกรรม (5) ผสานหลักการ ทฤษฎี และทักษะทางสถาปัตยกรรมกับบริบทสังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการคิดเชิงนวัตกรรมพร้อมสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะ	ที่สามารถเชิญผู้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง เป็นอาจารย์พิเศษ หรือวิทยากรบรรยาย (4) กำหนดคุณลักษณะและจัดทำเนียบสถานประกอบการเพื่อให้เป็นข้อมูลแก่นักศึกษาในการฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ	(6) ความพึงพอใจของบัณฑิต ต่อการเรียนการสอนของหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดหลักสูตร (7) ความพึงพอใจของสถานประกอบการ ต่อนักศึกษาฝึกงาน เมื่อไปนิเทศนักศึกษาฝึกงาน
3. ด้านจริยธรรม (Ethics)		
(1) ปฏิบัติตามมาตรฐานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม (2) เลือกใช้และตีความกฎหมายและข้อบังคับทางวิชาชีพในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง ตามจรรยาบรรณต่อสาธารณะ (3) รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพโดยคำนึงถึงคุณค่าทางความคิดและทรัพย์สินทางปัญญาตามจรรยาบรรณต่อวิชาชีพและต่อผู้ร่วมวิชาชีพ (4) เคารพความหลากหลายของบุคคลและยอมรับในสิทธิและเสรีภาพของการแสดงความคิดเห็นตามหลักประชาธิปไตยและจริยธรรมทางวิชาชีพ	(1) กำหนดในรายวิชากลุ่มจรรยาบรรณวิชาชีพ (2) กำหนดในรายวิชากลุ่มการออกแบบสถาปัตยกรรมและวิทยานิพนธ์ (3) จัดทำคู่มือ ระเบียบวิทยานิพนธ์	(1) ตรวจสอบการอ้างอิงข้อมูลการคัดลอกผลงาน
4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)		
(1) ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ รอบคอบ และโปร่งใสตามจรรยาบรรณ พร้อมวิเคราะห์ วางแผน และจัดทำโครงการสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ (2) แสดงทักษะและสมรรถนะด้านการเป็นสถาปนิกผู้ประกอบการ (3) ประสานงานและสื่อสารกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ (4) ใส่ใจรายละเอียดที่ส่งผลต่อคุณค่าทางความงาม	(1) การจัดการเรียนการสอนโดยให้ทำงานกลุ่ม (2) การเข้าร่วมกิจกรรมกับชุมชนและสังคม	(1) ความพึงพอใจของผู้สอน ของผู้เรียนในวิชาต่างๆ เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน (2) จำนวนกิจกรรมที่เข้าร่วม (3) ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อสมรรถนะการทำงานของบัณฑิต เมื่อบัณฑิตได้ทำงานแล้ว

ภาคผนวก

- ก. เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ หลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง
- ข. รายละเอียดความสอดคล้อง ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา
- ค. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิม และหลักสูตรปรับปรุง กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ
สำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)
- ง. เปรียบเทียบรายวิชา หลักสูตรเดิม กับหลักสูตรปรับปรุง
- จ. รายงานคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร
 - 1. คณะกรรมการดำเนินงาน
 - 2. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- ฉ. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551
- ช. ข้อบังคับสภาสถาบันกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพ
สถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545
- ซ. คำสั่งคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง แต่งตั้ง
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (5ปี) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตร
ปรับปรุง พ.ศ. 2567) คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- ณ. ประวัติ และผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ภาคผนวก ก

เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม พ.ศ.2561	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม พ.ศ.2567
ปรัชญา สถาปนิกรักปฏิบัติการ เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีความคิดสร้างสรรค์บนฐานภูมิปัญญาพื้นถิ่น ล้ำนา รักษาภาวะแวดล้อม ถึงพร้อมด้วย คุณธรรมและจริยธรรม	ปรัชญา สถาปนิกรักปฏิบัติที่มีทักษะวิชาชีพสถาปัตยกรรม สามารถบูรณาการศาสตร์วิชา ประยุกต์ใช้ ภูมิปัญญาล้านนาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม อย่างยั่งยืน
วัตถุประสงค์	วัตถุประสงค์
1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ที่มี ความคิดสร้างสรรค์และมีทักษะในการประกอบ วิชาชีพสถาปัตยกรรมได้อย่างมีคุณภาพ	1. เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติสาขาสถาปัตยกรรม ที่มีทักษะด้านเทคโนโลยีในการประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมระดับสากล
2. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ที่ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และบูรณาการภูมิ ปัญญาพื้นถิ่นและเทคโนโลยี ในการสร้างสรรค์ ผลงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและมีสุนทรียภาพ	2. เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติสาขาสถาปัตยกรรม ผู้มีความสามารถคิดเชิงสหสาขาวิชาและมีความ เป็นผู้ประกอบการ เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ภูมิ ปัญญาล้านนาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
3. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ที่มี จิตสำนึกทางด้านคุณธรรม จริยธรรม ความ รับผิดชอบ และจรรยาบรรณในการประกอบ วิชาชีพ	3. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรับผิดชอบต่อ จรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม

ภาคผนวก ข

รายละเอียดความสอดคล้อง ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ได้จัดทำขึ้นเพื่อผลิตสถาปนิกรองรับความต้องการของตลาดแรงงานและการแข่งขันของโลก โดยในปัจจุบันการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ ๆ เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวัน การดำเนินงานทางธุรกิจและ ในภาคอุตสาหกรรมต่าง ๆ เพื่อลดต้นทุนและเพิ่มประสิทธิภาพในหน่วยงาน ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานรัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน ดังนั้นหลักสูตรนี้จึงจัดทำขึ้นเพื่อผลิตสถาปนิก รองรับความต้องการในงานด้านสถาปัตยกรรม ตลาดแรงงาน และสถานประกอบการต่าง ๆ โดยเน้นให้บัณฑิตมีทักษะด้านปฏิบัติการทางสถาปัตยกรรมและทักษะด้านความคิดเชิงนวัตกรรมด้วยเทคโนโลยี สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมล้ำนาในวิถีใหม่ที่คำนึงถึงความยั่งยืนทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มีความเป็นผู้ประกอบการ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้งานได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนมีทักษะทางสังคมบนมาตรฐานและจริยธรรมทางวิชาชีพ ซึ่งผลที่คาดหวังจะได้รับ ทำให้ได้บัณฑิตที่มีคุณสมบัติตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยได้แสดงรายละเอียดของรายวิชาต่างๆ ที่ตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของหลักสูตรแต่ละข้อ ดังนี้

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1. เพื่อผลิตสถาปนิกนักปฏิบัติสาขาสถาปัตยกรรมที่มีทักษะด้านเทคโนโลยีในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมระดับสากล	BARCC406	การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
	BARCC407	หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
	BARCC408	การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)
	BARCC409	คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	BARAT101	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1	4(2-6-6)
	BARAT102	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2	4(2-6-6)
	BARAT103	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3	4(2-6-6)
	BARAT104	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4	4(2-6-6)
	BARAT505	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5	4(2-6-6)
	BARAT110	โครงการวิทยานิพนธ์	3(2-3-5)
	BARAT112	สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม	6(2-8-8)
	BARAT113	แนวความคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3(3-0-6)
	BARAT114	แนวความคิดและระเบียบวิธีในการออกแบบสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	BARAT115	วิทยานิพนธ์	10(0-30-10)
	BARAT401	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	BARAT403	ประมาณราคา	3(2-3-5)
	BARAT415	คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญญาประดิษฐ์ เพื่องานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
2. เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติสาขา สถาปัตยกรรมผู้มีความสามารถ คิดเชิงสหสาขาวิชาและมีความเป็น ผู้ประกอบการเพื่อสามารถ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาลานนาอย่าง สร้างสรรค์ในบริบทการเปลี่ยนแปลง ทางสังคมและสภาพแวดล้อม สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	BARAT203	สถาปัตยกรรมล้านนา	3(2-3-5)
	BARAT204	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	3(2-3-5)
	BARAT205	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
	BARAT512	สถาปัตยกรรมเอเชีย	3(2-3-5)
	BARAT311	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1	3(1-6-4)
	BARAT312	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2	3(1-6-4)
	BARAT313	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3(1-6-4)
	BARAT314	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3(1-6-4)
	BARAT315	การเขียนแบบประสานระบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรม	3(1-6-4)
	BARAT316	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 1	3(3-0-6)
	BARAT317	แนวคิดโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 2	3(3-0-6)
	BARAT318	การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อ ความยั่งยืน	3(2-3-5)
	BARAT319	เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัด การพลังงานในอาคาร	3(2-3-5)
	BARAT310	งานระบบและอุปกรณ์อาคาร	3(3-0-6)
	BARAT510	เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม	3(1-4-4)
	BARAT511	การวิเคราะห์โครงการและแผนงาน	3(2-3-5)
	BARAT410	ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงาน สถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
	BARAT411	เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	BARAT412	ฝึกงานสถาปัตยกรรม	3(0-40-0)
	BARAT413	โลกทัศน์สถาปัตยกรรม	3(0-6-3)
	BARAT414	สหกิจศึกษา	6(0-40-20)
	BARAT501	สถาปัตยกรรมภายใน	3(1-4-4)
	BARAT502	ภูมิสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	BARAT504	การจัดการงานก่อสร้าง	3(3-0-6)
	BARAT506	การปรับปรุงอาคาร	3(3-0-6)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
3. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความ รับผิดชอบต่อจรรยาบรรณในการ ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม	BARAT404	การปฏิบัติวิชาชีพ	3(3-0-6)
	BARAT405	วางแผนโครงการ	3(2-3-5)
	BARAT406	วางแผนเมือง	3(2-3-5)
	BARAT408	การตรวจและควบคุมงาน	3(3-0-6)
	BARAT503	สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล	3(1-4-4)
	BARAT505	สัมมนาทางสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	BARAT507	อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน	3(1-4-4)
	BARAT508	ออกแบบชุมชนเมือง	3(1-4-4)
	BARAT509	การออกแบบเพื่อบรรเทาสาธารณภัย	3(1-4-4)

ภาคผนวก ค

เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิม และหลักสูตรปรับปรุง (แผนแบบมีสหกิจและแผนแบบไม่มีสหกิจ)
กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และเกณฑ์ขั้นต่ำของสภา
สถาบัน

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	เกณฑ์ขั้นต่ำ ของ สป.อว. (หน่วยกิต)	เกณฑ์ขั้นต่ำ ของสภา สถาบัน (หน่วยกิต)	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561 (หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 แผนแบบมีสหกิจ (หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 แผนแบบไม่มีสหกิจ (หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	ไม่กำหนด	30	24	24
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร			12	9	9
1.2 กลุ่มวิชาสุขภาพ			3	3	3
1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ			9	6	6
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์			3	3	3
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์			3	3	3
2. หมวดวิชาเฉพาะ	72	95	135	138	138
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ			25	21	21
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	หมวดวิชาหลัก ไม่ต่ำกว่า 45 หน่วยกิต		101	108	108
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก			9	9	9
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	ไม่กำหนด	6	6	6
รวม	102	-	171	168	168

ภาคผนวก ง

เปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรเดิม กับหลักสูตรปรับปรุง

1.หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี จำนวน 24 หน่วยกิต ดังนี้

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี	-	หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี	-
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)		(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	
1. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์		1. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	
GEBSO501 การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	GEBSO501 การพัฒนาทักษะชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
GEBSO502 ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย	3(3-0-6)	GEBSO502 ความรู้เบื้องต้นทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองไทย	3(3-0-6)
GEBSO503 มนุษย์สัมพันธ์	3(3-0-6)	GEBSO503 มนุษย์สัมพันธ์	3(3-0-6)
GEBSO504 การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และ จิตวิทยาเชิงบวก	3(3-0-6)	GEBSO504 การพัฒนาศักยภาพมนุษย์และ จิตวิทยาเชิงบวก	3(3-0-6)
GEBSO505 พลเมืองดิจิทัล	3(3-0-6)	GEBSO505 พลเมืองดิจิทัล	3(3-0-6)
GEBSO506 วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	3(3-0-6)	GEBSO506 วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	3(3-0-6)
GEBSO507 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	GEBSO507 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
GEBSO508 จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	3(3-0-6)	GEBSO508 จิตวิทยาการจัดการองค์การในโลกยุคใหม่	3(3-0-6)
GEBSO509 มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)	GEBSO509 มนุษย์กับจริยธรรมในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	
GEBSC401 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	GEBSC401 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEBSC301 เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	GEBSC301 เทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
GEBSC302 มโนทัศน์และเทคนิคทาง วิทยาศาสตร์สมัยใหม่	3(3-0-6)	GEBSC302 มโนทัศน์และเทคนิคทาง วิทยาศาสตร์สมัยใหม่	3(3-0-6)
GEBSC303 กระบวนการทางวิทยาศาสตร์เพื่อ ทำงานวิจัยและการสร้าง นวัตกรรม	3(3-0-6)		
GEBSC304 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)	GEBSC304 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)
GEBSC305 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	GEBSC305 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
GEBSC402 สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูล เบื้องต้น	3(3-0-6)	GEBSC402 สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูล เบื้องต้น	3(3-0-6)
3. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		3. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
GEBLC101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	GEBLC101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEBLC103 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)	GEBLC103 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
GEBLC201 ศิลปะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	GEBLC201 ศิลปะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
GEBLC202 กลวิธีการเขียนรายงานและการ นำเสนอ	3(3-0-6)		
GEBLC203 วรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)		
GEBLC204 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)		
GEBLC109 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)		
GEBLC110 สนทนาภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน	3(3-0-6)		
GEBLC111 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)		
GEBLC112 ภาษาพม่าพื้นฐาน	3(3-0-6)		
GEBLC105 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการ ทำงาน	3(3-0-6)	GEBLC105 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการทำงาน	3(3-0-6)
GEBLC106 ภาษาอังกฤษในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)		
GEBLC107 ภาษาอังกฤษสำหรับวิศวกรรม	3(3-0-6)		

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
GEBLC108 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบ ธุรกิจ	3(3-0-6)		
4. กลุ่มวิชาสุขภาพ		4. กลุ่มวิชาสุขภาพ	
GEBHT601 กิจกรรมเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)	GEBHT601 กิจกรรมเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
GEBHT602 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)		
GEBHT603 กีฬาเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)		
GEBHT604 นันทนาการเพื่อส่งเสริมสุขภาพ	3(2-2-5)		
5. กลุ่มวิชาบูรณาการ		5. กลุ่มวิชาบูรณาการ	
GEBIN701 กระบวนการคิดและการ แก้ปัญหา	3(3-0-6)	GEBIN701 กระบวนการคิดและการแก้ปัญหา	3(3-0-6)
GEBIN702 นวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(3-0-6)	GEBIN702 นวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(3-0-6)
GEBIN703 ศิลปะการใช้ชีวิต	3(3-0-6)	GEBIN703 ศิลปะการใช้ชีวิต	3(3-0-6)
GEBIN704 สุนทรียภาพและความงาม ของมนุษย์	3(3-0-6)		

2. หมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2567

จำนวน 168 หน่วยกิต ดังนี้ (กรณีจำนวนหน่วยกิตต่างกันไม่สามารถเปรียบเทียบรายวิชาผ่านระบบได้)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	171 หน่วยกิต	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	168 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ 1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		หมวดวิชาเฉพาะ 1. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	
BARCC401 ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)	BARCC406 การเขียนภาพทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC402 เทคนิคแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)		
BARCC403 ออกแบบทัศนศิลป์	3(1-6-4)		
BARCC404 ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)	BARCC407 หลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม	3(1-6-4)
BARCC405 เขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)	BARCC408 การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน	3(1-6-4)
BARAT201 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก	2(2-0-4)		
		BARAT205 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
BARAT202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก	2(2-0-4)		
BARAT203 สถาปัตยกรรมล้านนา	3(2-3-5)	BARAT203 สถาปัตยกรรมล้านนา	3(2-3-5)
BARAT204 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	3(2-3-5)	BARAT204 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	3(2-3-5)
		BARCC409 คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ		2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	
BARAT101 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1	4(2-6-6)	BARAT101 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1	4(2-6-6)
BARAT102 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2	4(2-6-6)	BARAT102 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2	4(2-6-6)
BARAT103 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3	4(2-6-6)	BARAT103 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3	4(2-6-6)
BARAT104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4	4(2-6-6)	BARAT104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4	4(2-6-6)
BARAT105 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5	4(2-6-6)	BARAT105 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5	4(2-6-6)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	171 หน่วยกิต	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	168 หน่วยกิต
BARAT106 สหวิทยาการออกแบบ สถาปัตยกรรม	4(2-6-6)	BARAT112 สหวิทยาการออกแบบ สถาปัตยกรรม	6(2-8-8)
BARAT107 แนวความคิดในการออกแบบ สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	BARAT113 แนวความคิดเพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3(3-0-6)
BARAT108 เครื่องมือในการออกแบบ สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)		
BARAT109 วิทยาระเบียบวิธีการออกแบบ สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	BARAT114 แนวความคิดและระเบียบ วิธีในการออกแบบ สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
BARAT110 โครงการวิทยานิพนธ์	3(2-3-5)	BARAT110 โครงการวิทยานิพนธ์	3(2-3-5)
BARAT111 วิทยานิพนธ์	12(0-24-12)	BARAT115 วิทยานิพนธ์	10(0-30-10)
BARAT301 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3(1-6-4)	BARAT311 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1	3(1-6-4)
BARAT302 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3(1-6-4)	BARAT312 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2	3(1-6-4)
BARAT303 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3(1-6-4)	BARAT313 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3(1-6-4)
BARAT304 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 4	3(1-6-4)	BARAT314 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3(1-6-4)
		BARAT315 การเขียนแบบประสานระบบ สถาปัตยกรรมและวิศวกรรม	3(1-6-4)
BARAT305 แนวคิดโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	BARAT316 แนวคิดโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรม 1	3(3-0-6)
BARAT306 โครงสร้างไม้และเหล็ก	3(3-0-6)	BARAT317 แนวคิดโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรม 2	3(3-0-6)
BARAT307 โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก	3(3-0-6)		

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	171 หน่วยกิต	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	168 หน่วยกิต
BARAT308 การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร	3(2-3-5)	BARAT318 การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคารเพื่อความยั่งยืน	3(2-3-5)
BARAT309 เทคโนโลยีการจัดการพลังงานในอาคาร	3(2-3-5)	BARAT319 เทคโนโลยีการประหยัดพลังงานและการจัดการพลังงานในอาคาร	3(2-3-5)
BARAT310 งานระบบและอุปกรณ์อาคาร	3(3-0-6)	BARAT310 งานระบบและอุปกรณ์อาคาร	3(3-0-6)
BARAT401 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)	BARAT401 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
BARAT402 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)	BARAT415 คอมพิวเตอร์แบบสามมิติและปัญญาประดิษฐ์เพื่องานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
		BARAT410 ธุรกิจและความเป็นผู้ประกอบการในงานสถาปัตยกรรม	3(2-3-5)
		BARAT411 เศรษฐศาสตร์สำหรับงานสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
BARAT403 ประมาณราคา	3(2-3-5)	BARAT403 ประมาณราคา	3(2-3-5)
BARAT404 การปฏิบัติวิชาชีพ	3(3-0-6)	BARAT404 การปฏิบัติวิชาชีพ	3(3-0-6)
BARAT405 วางผังโครงการ	3(2-3-5)	BARAT405 วางผังโครงการ	3(2-3-5)
BARAT406 วางผังเมือง	3(2-3-5)	BARAT406 วางผังเมือง	3(2-3-5)
BARAT407 สถาปัตยกรรมยั่งยืน	3(3-0-6)		
BARAT408 การตรวจและควบคุมงาน	3(3-0-6)	BARAT408 การตรวจและควบคุมงาน	3(3-0-6)
BARAT415 ฝึกงานสถาปัตยกรรม	2(0-40-0)	BARAT412 ฝึกงานสถาปัตยกรรม	3(0-40-0)
		BARAT413 โลกทัศน์สถาปัตยกรรม	3(0-6-3)
		BARAT414 สหกิจศึกษา	6(0-40-20)
3. กลุ่มวิชาชีพเลือก		3. กลุ่มวิชาชีพเลือก	
BARAT501 สถาปัตยกรรมภายใน	3(1-4-4)	BARAT501 สถาปัตยกรรมภายใน	3(1-4-4)
BARAT502 ภูมิสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)	BARAT502 ภูมิสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	171 หน่วยกิต	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	168 หน่วยกิต
BARAT503 สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล	3(1-4-4)	BARAT503 สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล	3(1-4-4)
BARAT504 การจัดการงานก่อสร้าง	3(3-0-6)	BARAT504 การจัดการงานก่อสร้าง	3(3-0-6)
BARAT505 สัมมนาทางสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	BARAT505 สัมมนาทางสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
BARAT506 การปรับปรุงอาคาร	3(3-0-6)	BARAT506 การปรับปรุงอาคาร	3(3-0-6)
BARAT507 อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน	3(1-4-4)	BARAT507 อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและ ชุมชน	3(1-4-4)
BARAT508 ออกแบบชุมชนเมือง	3(1-4-4)	BARAT508 ออกแบบชุมชนเมือง	3(1-4-4)
BARAT509 การออกแบบเพื่อบรรเทา สาธารณภัย	3(1-4-4)	BARAT509 การออกแบบเพื่อบรรเทา สาธารณภัย	3(1-4-4)
BARAT510 เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์ สภาพแวดล้อม	3(1-4-4)	BARAT510 เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์ สภาพแวดล้อม	3(1-4-4)
		BARAT511 การวิเคราะห์โครงการและ แผนงาน	3(2-3-5)
		BARAT512 สถาปัตยกรรมเอเชีย	3(2-3-5)
หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

ภาคผนวก จ

รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

1. คณะกรรมการดำเนินงาน

1.1 นายเจษฎา สุภาศรี	ประธานกรรมการ
1.2 นายปัติย์ ศรีอรุณ	กรรมการ
1.3 นางสาวมานิตา ชิวเกรียงไกร	กรรมการ
1.4 นางสาวสุภาวรรณ ปันติ	กรรมการ
1.5 นางสาวชญาดา วาณิชพงษ์	กรรมการ
1.6 ผศ.จุไรพร ตุมพสุวรรณ	กรรมการ
1.7 นายชัยปฐมพร ธนพัฒน์ปวงวัน	กรรมการ
1.8 นางสาวกนกวรรณ คชสีห์	กรรมการ
1.9 นายพงษ์สิน ทวีเพชร	กรรมการ
1.10 นายบวร พูลสวัสดิ์	กรรมการ
1.11 นายอรรถสิทธิ์ มงคล	กรรมการ
1.12 นายสมชาย แก้วอินัง	กรรมการ
1.13 นายเกรียงไกร ประสพโชคชัย	กรรมการ
1.14 นางสาววรรณิก พิษณุกานต์	กรรมการ
1.15 นางสาวกาญจนา ปะทะนมปีย์	กรรมการและเลขานุการ

2. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ตามรายชื่อที่ได้รับอนุมัติจากสภาวิชาการ)

2.1 รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรพงษ์ ชุมดวง	อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2.2 นายจุลทัศน์ กิติบุตร	ศิลปินแห่งชาติสาขาสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย), กรรมการบริหารบริษัท กิติทิพย์ พร็อพเพอร์ตี้ จำกัด, กรรมการผู้จัดการ บริษัท เชียงใหม่ อาร์คิเทค คอแลบอเรทีฟ จำกัด
2.3 รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ อดุมปีดิทรัพย์	สถาปนิกและ Training & Services Director VR Digital Co.,Ltd.

2.5 นายสุรัชย์ เอกภพโยธิน

สถาปนิกและกรรมการ OFFICE AT Co.,Ltd.

2.6 นายพรพุฒิ ศุภเอม

ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ภาคผนวก ฉ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2551

ตามที่ให้มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จึงเห็นควรจัดทำข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ในการประชุมครั้งที่ 5(3/2551) เมื่อวันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2551 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

- หมวดที่ 1 บททั่วไป
- หมวดที่ 2 การรับเข้าศึกษา
- หมวดที่ 3 ระบบการศึกษา
- หมวดที่ 4 การลงทะเบียนเรียน
- หมวดที่ 5 การลาของนักศึกษา
- หมวดที่ 6 การย้ายคณะและหลักสูตร
- หมวดที่ 7 การเทียบโอนผลการเรียน
- หมวดที่ 8 การวัดและประเมินผลการศึกษา
- หมวดที่ 9 การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา
- หมวดที่ 10 การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้
- หมวดที่ 11 การขอสำเร็จการศึกษาและการขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต
- หมวดที่ 12 ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม
- หมวดที่ 13 บทเฉพาะกาล

หมวดที่ 1 บททั่วไป

- ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551”
- ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้มีผลใช้บังคับนับแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป
- ข้อ 3 บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใด ในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน
- ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้
- | | |
|----------------------|---|
| “มหาวิทยาลัย” | หมายถึง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา |
| “สภามหาวิทยาลัย” | หมายถึง สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา |
| “อธิการบดี” | หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา |
| “รองอธิการบดี” | หมายถึง รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย ตาก น่าน พิชณุโลก และลำปาง |
| “คณบดี” | หมายถึง หัวหน้าหน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และให้หมายรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |
| “คณะ” | หมายถึง หน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และให้หมายรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |
| “คณะกรรมการประจำคณะ” | หมายถึง คณะกรรมการประจำคณะที่ตั้งขึ้นตามมาตรา 37 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ.2548 ของแต่ละคณะในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา |
| “สาขาวิชา” | หมายถึง สาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในแต่ละคณะ และให้หมายรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |
| “หัวหน้าสาขาวิชา” | หมายถึง หัวหน้าสาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในแต่ละคณะและให้หมายรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า |



“อาจารย์ที่ปรึกษา”	หมายถึง อาจารย์ประจำในคณะซึ่งมอบหมายให้ทำหน้าที่ให้คำแนะนำปรึกษา ติดตามผลเกี่ยวกับการศึกษาดักเตือนและดูแลความประพฤติตลอดจนรับผิดชอบดูแลแผนการเรียนของนักศึกษา
“อาจารย์ผู้สอน”	หมายถึง ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในระดับปริญญาตรี
“นักศึกษา”	หมายถึง ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
“แผนการเรียน”	หมายถึง แผนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย การจัดแผนการเรียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี หรือรองอธิการบดี
“เขตพื้นที่”	หมายถึง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย ดาก น่าน พิชณุโลก และลำปาง
“กองการศึกษา”	หมายถึง กองการศึกษา เชียงราย ดาก น่าน พิชณุโลก และลำปาง
“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน”	หมายถึง สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยตีความตลอดจนออกประกาศเพื่อให้การปฏิบัติตามข้อบังคับนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทั้งนี้คำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด และต้องไม่ขัดต่อเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ 2

การรับเข้าศึกษา

- ข้อ 6 ผู้ที่จะสมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติและลักษณะดังนี้
- 6.1 เป็นผู้มีความรู้การศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
 - 6.2 ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
 - 6.3 ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- ข้อ 7 การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ 8 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษา จะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนและทำบัตรประจำตัวนักศึกษาดังมหาวิทยาลัยกำหนด และการกำหนดรหัสนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย



หมวดที่ 3

ระบบการศึกษา

ข้อ 9 มหาวิทยาลัยจัดระบบการศึกษาตามหลักเกณฑ์ดังนี้

- 9.1 มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาวิชา คณะใดหรือสาขาวิชาใดที่มีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใดให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย
- 9.2 มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาภาคการศึกษาปกติโดยใช้ระบบทวิภาคเป็นหลัก ในปีการศึกษาหนึ่งจะแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ แบ่งออกเป็นภาคการศึกษาที่หนึ่ง และภาคการศึกษาที่สอง มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อหนึ่งภาคการศึกษา ทั้งนี้ไม่รวมเวลาสำหรับการสอบ
มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาระบบไตรภาค จัดการศึกษาปีละ 3 ภาคการศึกษาปกติ โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้การจัดการศึกษาต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติในระบบทวิภาค ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย
- 9.3 มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาดูร้อนเพิ่มเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ทั้งนี้รวมเวลาสำหรับการสอบด้วย แต่ให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับหนึ่งภาคการศึกษาปกติ
- 9.4 การกำหนดปริมาณการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นหน่วยกิตตามลักษณะการจัดการเรียนการสอน ดังนี้
 - 9.4.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติ หรือ จำนวนชั่วโมงรวมไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง 2-3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติ หรือจำนวนชั่วโมงรวมระหว่าง 30-45 ชั่วโมง ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.4 การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
 - 9.4.5 การศึกษาบางรายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดหน่วยกิต โดยใช้หลักเกณฑ์อื่นได้ตามความเหมาะสม



- 9.5 นักศึกษาต้องมีเวลาศึกษาในแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษาจึงจะมีสิทธิ์สอบในรายวิชานั้น กรณีที่มีเวลาศึกษาไม่ถึงร้อยละ 80 อันเนื่องมาจากเหตุสุดวิสัย จะต้องได้รับอนุญาตจากคณบดีหรือรองอธิการบดี
- 9.6 กำหนดการและระเบียบการสอบให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 4

การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ 10 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนโดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดดังนี้
- 10.1 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่กำหนดในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 10.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและข้อกำหนดของคณะที่นักศึกษาสังกัด หากฝ่าฝืนจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนดังกล่าวเป็นโมฆะ
- 10.3 การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่แผนการเรียนของหลักสูตรได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น
- 10.4 การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ ที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่า 22 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 25 หน่วยกิต หรือน้อยกว่า 9 หน่วยกิต ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือ รองอธิการบดี เป็นราย ๆ ไป
- 10.5 นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว แต่มีประกาศภายหลังว่าพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาก่อน ให้ถือว่าผลการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาดังกล่าวเป็นโมฆะ ไม่มีผลผูกพันมหาวิทยาลัยและนักศึกษามีสิทธิ์ขอคืนเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียมการศึกษาซึ่งได้ชำระในภาคการศึกษาที่เป็นโมฆะโดยยื่นคำร้องภายใน 90 วันนับตั้งแต่วันประกาศการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือรองอธิการบดี
- 10.6 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามประกาศมหาวิทยาลัย
- 10.7 มหาวิทยาลัยจะไม่อนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลา 10 วันทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัยและเหตุผลอันสมควรให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติเป็นกรณีไป



- 10.8 ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ จะต้องทำหนังสือขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อ คณะบดีหรือรองอธิการบดี และจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- 10.9 ในภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ต้องชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าวนักศึกษาไม่มีสิทธิ์เข้าศึกษาและถือว่าการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นเป็น โหมะ
- 10.10 ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาตามข้อ 10.8 กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมอื่นใดที่ค้างชำระตามประกาศมหาวิทยาลัย
- 10.11 หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษา (Co – Operative Education) ของหลักสูตรที่มีโครงการสหกิจศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 11 กรณีที่มหาวิทยาลัยมีเหตุอันควรอาจประกาศงดการสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้ และการขอเปิดรายวิชาเพิ่มหรือปิดรายวิชาใด ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน
- ข้อ 12 การลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาจะต้องสอบผ่านวิชาบังคับก่อน มิฉะนั้นจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น เป็น โหมะ เว้นแต่แผนการเรียนของหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น
- ข้อ 13 มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ ดังนี้
- 13.1 นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ได้ในแต่ละภาคการศึกษา หากเป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อ การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ โดยไม่นับหน่วยกิต (Au)
- 13.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ เพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตร โดยรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในเขตพื้นที่อื่นจะต้องเทียบได้กับรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าสาขาวิชาเจ้าของรายวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก ส่วนการอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ให้เป็นอำนาจของคณะบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาสังกัดอยู่



- 13.3 การลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ หรือนักศึกษายื่นคำร้องขอเรียนข้ามเขตพื้นที่ต่อคณบดี หรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาสังกัด ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามความในข้อ 14.1 เพื่อพิจารณาอนุมัติ และเมื่ออนุมัติแล้วให้นักศึกษาชำระเงินตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด หลังจากนั้นจึงไปดำเนินการ ณ เขตพื้นที่ที่นักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่
- ข้อ 14 นักศึกษาอาจขอเพิ่ม หรือเปลี่ยนแปลง หรือถอนรายวิชาได้โดยต้องดำเนินการดังนี้
- 14.1 การขอเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงรายวิชา ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาค การศึกษาปกติ และสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน
- 14.2 การถอนรายวิชา ให้มีผลดังนี้
- 14.2.1 ถ้าถอนรายวิชาภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และสัปดาห์แรกของ ภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา
- 14.2.2 ถ้าถอนรายวิชาเมื่อพ้นกำหนด 2 สัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 12 สัปดาห์ของ ภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 5 สัปดาห์ แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา โดยรายวิชานั้นจะปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา ซึ่งจะได้ระดับคะแนนถอนรายวิชา หรือ 0 (W) และ
- 14.2.3 เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชาแล้วตามข้อ 14.2.2 แล้วนักศึกษาจะถอนการ ลงทะเบียนเฉพาะรายวิชาไม่ได้
- 14.3 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มจนมีจำนวนหน่วยกิตสูงกว่า หรือการถอนรายวิชา จนเหลือจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าที่ระบุไว้ในข้อ 10.4 จะทำได้ มิฉะนั้นจะถือว่า การลงทะเบียนเรียนเพิ่ม หรือถอนรายวิชาดังกล่าวเป็นโมฆะ เว้นแต่จะมีเหตุผล อันควรและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

หมวดที่ 5

การลาของนักศึกษา

ข้อ 15 การลาป่วยหรือลาถึง

การลาไม่เกิน 7 วัน ในระหว่างเปิดภาคการศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอนและ อาจารย์ที่ปรึกษาทราบ ถ้าเกิน 7 วัน ต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือ รองอธิการบดี โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา สำหรับงานหรือการสอบที่นักศึกษาได้ขาดไปในช่วงเวลานั้นให้อยู่ ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนที่จะอนุมัติให้ปฏิบัติงานหรือสอบทดแทนหรือยกเว้นได้



ข้อ 16 การลาพักการศึกษาในระหว่างการศึกษา

- 16.1 การลาพักการศึกษาเป็นการลาพักทั้งภาคการศึกษา และถ้าได้ลงทะเบียนไปแล้ว ให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียน โดยรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา แต่หากเป็นการลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่ 12 ของภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์ที่ 5 ของภาคการศึกษาดูเรียนให้บันทึกระดับคะแนนเป็น ถอนรายวิชา หรือ ถ (W)
- 16.2 การขอลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือ รองอธิการบดี
- 16.3 นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือ รองอธิการบดี เพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน ดังกรณีต่อไปนี้
 - 16.3.1 ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
 - 16.3.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
 - 16.3.3 ประสบอุบัติเหตุ หรือเจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ 20 ของเวลาศึกษาทั้งหมด โดยมีใบรับรองแพทย์
 - 16.3.4 มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นต้องได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา
- 16.4 ในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย นักศึกษาจะลาพักการศึกษาไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี
- 16.5 ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษาเกินกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี
- 16.6 นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยทุกภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หากไม่ปฏิบัติจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ยกเว้นภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าอื่นใดตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินดังกล่าวให้ แต่นักศึกษาไม่ต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา
- 16.7 นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาหรือการถูกให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณีไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาตามข้อ 16.3.1

ข้อ 17 การลาออก

นักศึกษาอาจลาออกจากการเป็นนักศึกษาได้โดยยื่นคำร้องขอลาออกต่อคณะที่นักศึกษาสังกัด และต้องไม่มีหนี้สินกับมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี



หมวดที่ 6

การย้ายคณะและหลักสูตร

- ข้อ 18 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายหลักสูตรหรือคณะในเขตพื้นที่เดียวกัน
- 18.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายหลักสูตรในคณะเดียวกัน จะกระทำได้อีกต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาสังกัด
 - 18.2 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงคณบดีหรือรองอธิการบดี โดยให้เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ อย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะโอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสาขาวิชาเดิมให้จัดส่งใบแสดงผลการศึกษา และคำอธิบายรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิม มายังสาขาวิชาใหม่โดยตรง
 - 18.3 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาสังกัดและคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา โดยให้เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ของคณะที่จะย้ายเข้าศึกษา
 - 18.4 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร หรือคณะให้มีการเทียบโอนผลการเรียนตามหลักเกณฑ์ในหมวดที่ 7
- ข้อ 19 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายสถานศึกษาข้ามเขตพื้นที่ในระดับเดียวกัน
- 19.1 นักศึกษาต้องศึกษาอยู่ในเขตพื้นที่เดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา โดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พัก และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00
 - 19.2 การรับโอนนักศึกษาต้องเป็นวิชาเอกเดียวกันเท่านั้น
 - 19.3 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายสถานศึกษาข้ามเขตพื้นที่ต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาสังกัด และรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายสถานศึกษา
 - 19.4 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาสังกัดอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะโอนย้ายเข้าศึกษา
 - 19.5 ให้นำรายวิชาและหน่วยกิตที่ได้ศึกษามาแล้วทั้งหมด จากเขตพื้นที่เดิมมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมกับรายวิชาและหน่วยกิตที่จะต้องศึกษาอีกจนครบตามหลักสูตร
- ข้อ 20 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย
- 20.1 มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาหรืออื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง
 - 20.2 นักศึกษาต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา โดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พัก และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25



- 20.3 การรับโอนนักศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาขอโอนเข้าศึกษา และอธิการบดี
- 20.4 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะโอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสถาบันเดิมให้จัดส่งใบแสดงผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิมมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง
- 20.5 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีการเทียบโอนผลการเรียนตามหลักเกณฑ์ในหมวดที่ 7

หมวดที่ 7

การเทียบโอนผลการเรียน

- ข้อ 21 ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 22 ให้คณบดีหรือรองอธิการบดี แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษา และสาขาวิชาที่ขอเทียบโอนจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนตามหลักสูตรที่กำหนด โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดของคณะที่รายวิชานั้นสังกัด
- ข้อ 23 คณะกรรมการการเทียบโอนผลการเรียน มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนหรือประเมินความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตามหลักเกณฑ์ และวิธีการประเมินผล โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดของคณะ
- ข้อ 24 ผู้ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 1 ปีการศึกษา
- ข้อ 25 ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 26 ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี เป็นผู้อนุมัติผลการเทียบโอนผลการเรียน
- ข้อ 27 การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ
- 27.1 การเทียบโอนผลการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ย้ายหลักสูตร หรือคณะในมหาวิทยาลัย
- 27.1.1 ให้นักศึกษาดำเนินการขอเทียบโอนผลการเรียนภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาแรก หากพ้นกำหนดนี้สิทธิที่จะขอเทียบโอนเป็นอันหมดไป ทั้งนี้เพื่อผู้ขอเทียบโอนจะได้รับทราบจำนวนรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่จะต้องศึกษาเพิ่มเติมอีกจนกว่าจะครบตามหลักสูตร
- 27.1.2 ให้เทียบโอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาซึ่งมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชา หรือกลุ่มวิชาในสาขาวิชาที่นักศึกษาผู้ขอเทียบโอนกำลังศึกษาอยู่ โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดของคณะ
- 27.1.3 รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

8/10/21

- 27.1.4 รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอน ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ C
- 27.1.5 การบันทึกผลการเรียนและการประเมินผล รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึก “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนท้ายของรายวิชาที่เทียบโอนไว้ในใบแสดงผลการเรียน
- 27.1.6 ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนักศึกษาให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว
- 27.2 ผู้ที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง และผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยได้อีกภายใน 3 ปี นับจากวันที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา อันเนื่องมาจากผลการศึกษามีสิทธิ์ได้รับการเทียบโอนและรับโอนรายวิชาในระดับเดียวกันตามข้อ 27.1
- 27.3 การเทียบโอนผลการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ย้ายจากสถาบันการศึกษาอื่น
- 27.3.1 มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง
- 27.3.2 การรับโอนนักศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาขอโอนเข้าศึกษาและอธิการบดี โดยมีหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด
- 27.3.3 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะโอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสถาบันการศึกษาเดิมให้จัดส่งใบแสดงผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาที่ได้เคยศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิมมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง
- 27.3.4 การเทียบโอนผลการเรียนให้ใช้หลักเกณฑ์ตามความในข้อ 27.1
- ข้อ 28 การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และหรือ การศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ
- 28.1 หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบมีดังนี้
- 28.1.1 วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยการทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การประเมินการจัดการศึกษาหรือ อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินเพิ่มสะสมงาน

- 28.1.2 การเทียบโอนความรู้ จะเทียบเป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร
- 28.1.3 การขอเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่อยู่ในสังกัดสาขาวิชาใด ให้สาขาวิชานั้นเป็นผู้กำหนดวิธีการและดำเนินการเทียบโอน โดยการเทียบโอนความรู้นั้นต้องได้รับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่า C หรือ C- จึงจะให้นับจำนวนหน่วยกิตรายวิชา หรือกลุ่มวิชานั้น
- 28.1.4 รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึก Prior Learning Credits ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการเรียนรู้ ในกรณีมีเหตุจำเป็น มหาวิทยาลัยมีเอกสิทธิ์ ที่จะให้สาขาวิชาทำการประเมินความรู้ของผู้ที่จะขอเทียบโอนความรู้
- 28.2 ให้มีการบันทึกผลการเรียนตามวิธีการประเมินดังนี้
- 28.2.1 หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึก “CS” (Credits from Standardized Tests)
- 28.2.2 หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกเป็น “CE” (Credits from Examination)
- 28.2.3 หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึก “CT” (Credits from Training)
- 28.2.4 หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึก “CP” (Credits from Portfolio)
- 28.3 การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในข้อ 28.2 ให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุมและต้องใช้ผลการเรียนประกอบการขอใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึก “PL” (Prior Learning) ไว้ส่วนท้ายของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการเรียนรู้
- 28.4 ให้คณะจัดทำประกาศเกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาดตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ
- 28.5 การเทียบโอนผลการเรียนในหมวดนี้ ไม่ใช้บังคับกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาภาคสมทบพิเศษ (การจัดการศึกษาเฉพาะกิจ)

หมวดที่ 8
การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 29 ให้คณะที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในแต่ละภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนน ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน (GRADE)	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก หรือ A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
ข ⁺ หรือ B ⁺	3.5	ดีมาก (Very Good)
ข หรือ B	3.0	ดี (Good)
ค ⁺ หรือ C ⁺	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค หรือ C	2.0	พอใช้ (Fair)
ง ⁺ หรือ D ⁺	1.5	อ่อน (Poor)
ง หรือ D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
ด หรือ F	0	ตก (Fail)
ถ หรือ W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
ม.ส. หรือ I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ. หรือ S	-	พอใจ (Satisfactory)
ม.จ. หรือ U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น. หรือ Au	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ข้อ 30 การให้ระดับคะแนน ก(A) ข⁺(B⁺) ข(B) ค⁺(C⁺) ค(C) ง⁺(D⁺) ง(D) และ ด(F) จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

30.1 ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินผลการศึกษาได้

30.2 เปลี่ยนจากระดับคะแนน ม.ส. (I)

ข้อ 31 การให้ระดับคะแนน ด (F) นอกเหนือไปจากข้อ 30 แล้ว จะกระทำดังต่อไปนี้

31.1 ในรายวิชาที่นักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

31.2 เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบในแต่ละภาคการศึกษาตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้นๆ และได้รับการตัดสินให้ได้ระดับคะแนน ด (F)



ข้อ 32 การให้ระดับคะแนน ถ (W) จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- 32.1 นักศึกษาป่วยก่อนสอบและไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้ โดยยื่นใบลาป่วยพร้อมใบรับรองแพทย์ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี พิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอน หากเห็นว่าการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นขาดเนื้อหาส่วนที่สำคัญ สมควรให้ระดับคะแนน ถ (W) ในบางวิชาหรือทั้งหมด
- 32.2 นักศึกษาลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่ 12 ในระหว่างภาคการศึกษาปกติหรือสัปดาห์ที่ 5 ในระหว่างภาคการศึกษาฤดูร้อน
- 32.3 คณบดี หรือรองอธิการบดี อนุญาตให้เปลี่ยนระดับคะแนนจาก ม.ศ. (I) เนื่องจากป่วยหรือเหตุสุดวิสัย
- 32.4 ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Au) และมีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

ข้อ 33 การให้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการศึกษายังไม่สมบูรณ์ โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องระบุสาเหตุที่ให้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ประกอบไว้ด้วยในกรณีต่อไปนี้

- 33.1 กรณีมีเหตุเจ็บป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และมีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี หรือรองอธิการบดี
- 33.2 กรณีนักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาไว้ ด้วยความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชาที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดี หรือรองอธิการบดี โดยขออนุมัติตามกำหนดเวลาของคณะหรือเขตพื้นที่

ข้อ 34 การขอแก้ไขระดับคะแนน ม.ศ. (I) นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องต่ออาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นภายในกำหนด 5 วันทำการหลังจากวันประกาศผลสอบ เพื่อขอให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดระยะเวลาสำหรับการวัดผลการศึกษาที่สมบูรณ์ในรายวิชานั้น เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้แล้วเสร็จภายใน 15 วันทำการนับแต่วันประกาศผลสอบ ยกเว้นการเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ของรายวิชาที่เป็นโครงการหรือปัญหาพิเศษหรือวิทยานิพนธ์ ให้ขออนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) และให้คณบดีหรือรองอธิการบดีส่งระดับคะแนนถึงสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หรือ กองการศึกษา ก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดทั้ง 2 กรณีแล้ว นักศึกษาที่ได้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในรายวิชาใดจะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ค (F) โดยอัตโนมัติ

ก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาถัดไป หมายถึง ก่อนวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ให้เป็นวันสิ้นสุดภาคการศึกษาใด ๆ ถัดไปจากภาคการศึกษานั้นนักศึกษาได้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ไว้เป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อนซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ แต่หากนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องดำเนินการวัดผลการศึกษาที่



สมบูรณ์ให้เสร็จสิ้นก่อนวันสิ้นสุดภาคการศึกษาฤดูร้อน มิฉะนั้นระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ค (F) โดยอัตโนมัติ

นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาใด ไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อขอปรับระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาต่อไป แต่การขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษา นักศึกษาต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 35 การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

- 35.1 นักศึกษาที่มีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา แต่ไม่ได้สอบเพราะเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ในกรณีเช่นนี้ การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา
- 35.2 เมื่ออาจารย์ผู้สอนและหัวหน้าสาขาวิชาเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนักศึกษาต้องทำงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาในรายวิชานั้นให้สมบูรณ์ โดยมิใช่ความผิดของนักศึกษาในกรณีเช่นนี้การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา แต่ถ้าเป็นกรณีความผิดของนักศึกษาแล้ว การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ไม่สูงกว่าระดับคะแนน ค (C)

ข้อ 36 การให้ระดับคะแนน พ.จ. (S) และ ม.จ. (U) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการประเมินผลการศึกษาเป็นที่ พอใจ และ ไม่พอใจ ดังกรณีต่อไปนี้

- 36.1 ในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่ามีการประเมินผลการศึกษาอย่างไม่เป็นระดับคะแนน ก (A) ข⁺ (B⁺) ข (B) ค⁺ (C⁺) ค (C) ง⁺ (D⁺) ง (D) และ ต (F)
- 36.2 ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนนอกเหนือไปจากหลักสูตรและขอรับการประเมินผลการศึกษาเป็นระดับคะแนน พ.จ. (S) และ ม.จ. (U) จะไม่มีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และหน่วยกิตที่ได้ไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่ให้นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมด้วย

ข้อ 37 การให้ระดับคะแนน ม.น. (Au) จะกระทำได้ในรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่อาจารย์ที่ปรึกษาอาจจะแนะนำให้ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเป็นการเสริมความรู้ โดยไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้น ดังกรณีต่อไปนี้

- 37.1 เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา ประกอบกับอาจารย์ผู้สอนวินิจฉัยว่า ได้ศึกษาด้วยความตั้งใจ ให้ระดับคะแนนเป็น ม.น. (AU) หากนักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาให้ระดับคะแนนเป็น ค (W) ในรายวิชานั้น
- 37.2 หน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (Au) จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตตลอดหลักสูตร
- 37.3 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก เพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังก็ได้



ข้อ 38 การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ มหาวิทยาลัยจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของรายวิชาที่นักศึกษาแต่ละคนได้ลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคการศึกษานั้นๆ เรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค ตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตประจำภาค และจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยทุกรายวิชาของทุกภาคการศึกษา รวมทั้งภาคการศึกษาฤดูร้อนด้วย ตั้งแต่เริ่มสภาพการเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันเรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษาทั้งหมด ซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตสะสม ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยมี 2 ประเภท ซึ่งคำนวณหาได้ดังต่อไปนี้

- 38.1 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค ให้คำนวณหาจากผลการศึกษาของนักศึกษา ในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตประจำภาค ในการหารเมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง
- 38.2 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณหาจากผลการศึกษาของนักศึกษาดังแต่เริ่มสภาพการเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันที่กำลังกิตคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตสะสม ในการหาร เมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง

ข้อ 39 การลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือแทน และการนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

- 39.1 นักศึกษาที่ได้รับคะแนน $g^+(D^+)$ หรือ $g^-(D^-)$ มีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำอีกได้ การลงทะเบียนเรียนที่กล่าวนี้ เรียกว่า การเรียนเน้น (Regrade)
- 39.2 รายวิชาใดที่นักศึกษาขอเรียนเน้น ให้ยกเลิกการลงทะเบียนและผลการเรียนในรายวิชาที่ขอเรียนเน้น และให้นับหน่วยกิตของการลงทะเบียนครั้งหลังสุด
- 39.3 รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน D (F) หรือ $M.G.$ (U) หรือ W (W) หากเป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรแล้ว นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้ระดับคะแนนตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ แต่ถ้าเป็นรายวิชาเลือกในหลักสูตร นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนก็ได้
- 39.4 รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน D (F) หรือ $M.G.$ (U) เมื่อมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำหรือแทนกันแล้วให้นับหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียวในการคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- 39.5 การนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชา ที่ได้ระดับคะแนนตั้งแต่ $g^-(D^-)$ ขึ้นไป หรือได้คะแนน $P.G.$ (S) เท่านั้น



- ข้อ 40 การบันทึกผล และการประเมินผล กรณีเรียนซ้ำหรือแทน
- 40.1 ให้นักบันทึกผลการเรียนทุกครั้งที่ยังลงทะเบียนเรียน
- 40.2 การประเมินผลการศึกษา ให้ใช้ระดับคะแนนที่ได้รับครั้งสุดท้ายมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

หมวดที่ 9

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

- ข้อ 41 นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อ
- 41.1 ตาย
- 41.2 ลาออก
- 41.3 โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันอื่น
- 41.4 พ้นสภาพเนื่องจากถูกถอนชื่อการเป็นนักศึกษาตามข้อ 10.8
- 41.5 ไม่ผ่านเกณฑ์การวัดและประเมินผลตามข้อ 42
- 41.6 ใช้ระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน ทั้งนี้สำหรับนักศึกษาที่โอนย้ายคณะหรือหลักสูตรให้นับเวลาที่เคยศึกษาอยู่ในหลักสูตรเดิมรวมเข้าด้วย
- 41.7 สำเร็จการศึกษารับหลักสูตรและได้รับการอนุมัติปริญญา
- 41.8 มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษานอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น
- ข้อ 42 เกณฑ์การพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษา
- 42.1 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเท่ากับ 0.00 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 42.2 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ระหว่าง 30 ถึง 59 หน่วยกิต
- 42.3 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เมื่อลงทะเบียนเรียน มีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ตั้งแต่ 60 หน่วยกิตขึ้นไป ถึงจำนวนหน่วยกิตสะสมก่อนครบหลักสูตร
- 42.4 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ต่ำกว่า 2.00 เมื่อลงทะเบียนเรียนครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.90 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 2.00 ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาของลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ระดับ

คะแนนต่ำกว่า ก (A) เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ภายในกำหนดระยะเวลา 3 ภาคการศึกษารวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร

42.5 เกณฑ์การฟื้นฟูสภาพเนื่องจากผลการศึกษาคือ 42.1 ถึง 42.3 สามารถแสดงเป็นตารางแสดงหน่วยกิตสะสมและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ดังต่อไปนี้

หน่วยกิตสะสม	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (สภาพการเตือน)	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (ฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา)
0 – 29	0.01 – 1.49	0.00
30 – 59	1.50 – 1.74	ต่ำกว่า 1.50
1 – ก่อนครบตามหลักสูตร	1.75 – 1.99	ต่ำกว่า 1.75
ครบตามหลักสูตร	1.90 – 1.99 มีสิทธิ์ยื่นคำร้อง	ต่ำกว่า 2.00

หมวดที่ 10

การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้

ข้อ 43 ผู้เข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติและพินความรู้ หรือประสบการณ์ตามที่หัวหน้าสาขาวิชาเห็นสมควร

ข้อ 44 การเข้าศึกษา

44.1 ผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาต้องยื่นคำร้องโดยตรงที่คณะหรือ กองการศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 30 วัน ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

44.2 ให้ผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาส่งเอกสารแสดงคุณสมบัติและพินความรู้หรือประสบการณ์ที่ผ่านมาทั้งหมดในวันที่ยื่นคำร้อง

44.3 ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี พิจารณาการรับเข้าศึกษา

ข้อ 45 การลงทะเบียน

45.1 ผู้เข้าศึกษาไม่มีสถานภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

45.2 การลงทะเบียนเรียนจะต้องไม่เกินภาคการศึกษาละ 9 หน่วยกิต โดยต้องดำเนินการตามกำหนดการเช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

45.3 ผู้เข้าศึกษาต้องชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงห้องสมุดในอัตราเดียวกับกลุ่มนักศึกษาของคณะที่ผู้เข้าศึกษาประสงค์จะเข้าศึกษาด้วย

- ข้อ 46 การขอเอกสารแสดงผลการศึกษา ให้ผู้เข้าศึกษาขึ้นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษา ซึ่งจะออกระดับคะแนนให้เป็นระดับคะแนน ก (A) ข⁺ (B⁺) ข (B) ก⁺ (C⁺) ค (C) ง⁺ (D⁺) ง (D) และ ต (F) และหน่วยกิตที่ได้ไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

หมวดที่ 11

การขอสำเร็จการศึกษาและการขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต

- ข้อ 47 นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังนี้
- 47.1 ต้องศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของหลักสูตรนั้น
 - 47.2 สอบได้จำนวนหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
 - 47.3 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมกับการเป็นบัณฑิตและไม่มีหนี้สินผูกพันต่อมหาวิทยาลัย
 - 47.4 การยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต้องยื่นต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษา ในภาคการศึกษาที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาทุกภาคการศึกษา ภายใน 60 วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น
 - 47.5 นักศึกษาที่ไม่ดำเนินการตามข้อ 47.4 จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ในภาคการศึกษานั้น และจะต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา จนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษา ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา
- ข้อ 48 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ต้องขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต โดยยื่นคำร้องขึ้นทะเบียนบัณฑิตต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษาพร้อมชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต
- ข้อ 49 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 12

ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

- ข้อ 50 นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้
- 50.1 ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 72 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 2-3 ปี การศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 4 ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 150 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 5 ปีการศึกษา
 - 50.2 สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษา ขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

- 50.3 ต้องไม่มีผลการศึกษาที่อยู่ในเกณฑ์ขั้นไม่พอใจ หรือ ม.จ.(U) หรือต่ำกว่าระดับคะแนนขั้นพอใช้ หรือ ค (C) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง
- 50.4 นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 50.1 50.2 และ 50.3 ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1
- 50.5 นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 50.1 50.2 และ 50.3 ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2
- 50.6 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น
- ข้อ 51 การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน
- 51.1 ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญา
- 51.2 เกียรตินิยมเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญา
- 51.3 เกียรตินิยมเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สอง และจะต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญา กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 ในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญาให้เกียรตินิยมเหรียญเงิน
- ข้อ 52 การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยมให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา



หมวดที่ 13

บทเฉพาะกาล

- ข้อ 53 ข้อบังคับนี้ ให้มีผลใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป
- ข้อ 54 นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2551 ให้ใช้ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญา พ.ศ. 2537 ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญา ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2541 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543 (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2544 (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 (ฉบับที่ 6) พ.ศ. 2545 (ฉบับที่ 7) พ.ศ. 2547 และข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ว่าด้วยปริญญาเกียรตินิยม และเหรียญเกียรตินิยม พ.ศ.2547 จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาโดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ 23 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2551



(ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา





**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2)**

พ.ศ. 2552

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามในมาตรา 17(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุม ครั้งที่ 23(11/2552) เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2552 จึงวางข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้ เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อความในข้อ 27.2 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน “ผู้ที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาอื่น ซึ่งหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจรับรอง และผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ได้อีกภายใน 3 ปี นับจากวันที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา มีสิทธิ์ได้รับการเทียบโอนและรับโอนรายวิชา ในระดับเดียวกัน ตามข้อ 27.1”

ประกาศ ณ วันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2552

(ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3)

พ.ศ. 2553

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามในมาตรา 17(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ในการประชุม ครั้งที่ 31 (8/2553) เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2553 จึงวางข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้ เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้เพิ่มบทนิยาม คำว่า “ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือ อนุปริญญา” ระหว่างบทนิยาม คำว่า “นักศึกษา” และคำว่า “แผนการเรียน” ในข้อ 4 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

“ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรืออนุปริญญา” หมายถึง ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรืออนุปริญญจากสถานบันการศึกษาที่หน่วยงานรัฐบาลรับรอง ที่ใช้วุฒิการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรืออนุปริญญาสมัครเข้าศึกษาต่อ และได้รับการคัดเลือกเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ข้อ 4 ให้เพิ่มข้อความต่อไปนี้ เป็นข้อ 27.4 ในข้อ 27 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

“27.4 การเทียบโอนผลการเรียน สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรืออนุปริญญา ให้ใช้หลักเกณฑ์ตามความในข้อ 27.1

27.4.1 ผู้ขอเทียบโอนที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรืออนุปริญญา สามารถเทียบความรู้โอนเข้าสู่การศึกษาในระบบได้โดยการทดสอบความรู้ โดยให้เป็นไปตามประกาศของคณะ

4

การเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีอยู่ในสังกัดสาขาวิชาใดให้คณะเป็น
ผู้กำหนดหลักการและวิธีการ โดยให้จัดทำเป็นประกาศคณะ แล้วให้คณะหรือสาขาวิชาเป็นผู้ดำเนินการเทียบ
โอนโดยการทดสอบความรู้ และต้องได้รับผลการทดสอบความรู้ไม่ต่ำกว่า C หรือ C- จึงจะให้นับจำนวน
หน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น และให้บันทึกผลการทดสอบความรู้เป็น “CE” (Credits from Examination) ”

ข้อ 5 กรณีนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2552 ให้ใช้ข้อบังคับนี้โดยอนุโลม

ข้อ 6 ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจวินิจฉัย ตัดความเพื่อให้การปฏิบัติ
ตามระเบียบนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ประกาศ ณ วันที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2553



(ดร.กฤษฎพงษ์ กิรติกร)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในการประกอบ
วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545

หน้า ๖๘

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๔๖

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร
ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

พ.ศ. ๒๕๔๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๓) และ (๖) (ฎ) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๕ ประกอบกับมาตรา ๕๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย สภาสถาปนิกโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิกออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๔๕”

ข้อ ๒ ในข้อบังคับนี้

“สาขา” หมายความว่า วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่กำหนดในกฎกระทรวง

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๓ มาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกรับรองจะต้องมีหลักสูตรการศึกษาซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ดังต่อไปนี้

หน้า ๖๕

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๔๖

(๑) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๐ หน่วยกิต	๘ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	๕๗ หน่วยกิต

(๒) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๕๐ หน่วยกิต	๔๐ หน่วยกิต	ไม่พิจารณา รับรอง หลักสูตร ในระดับนี้
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	

หน้า ๓๐

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๔๖

(๓) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๑๘ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๐ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	รวม	รวม	รวม
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๓๕ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต	๒๔ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๑๐๐ หน่วยกิต	๗๘ หน่วยกิต	๕๑ หน่วยกิต

(๔) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๓๖ หน่วยกิต	๓๓ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๔ หน่วยกิต	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๖ หน่วยกิต	๗๕ หน่วยกิต	๔๘ หน่วยกิต

ข้อ ๔ วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาแต่ละหมวด ตามข้อ ๓ ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

ข้อ ๕ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิก กำหนด

ข้อ ๖ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาต่างประเทศให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามผล การรับรองหลักสูตรของหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของ ทางราชการหรือมาตรฐานขององค์กรรับรองการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมต่าง ๆ ในระดับนานาชาติ เป็นข้อมูลประกอบ โดยพิจารณาจากรายวิชาเทียบเท่ามาตรฐาน วิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่กำหนดตามข้อ ๓ ข้อ ๔ และข้อ ๕

ข้อ ๗ การตรวจสอบหลักฐานการศึกษา เพื่อรับรองคุณวุฒิของผู้สมัครเป็น สมาชิกสภาสถาปนิก หรือผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม แต่ละสาขา ให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามข้อมูลและเอกสารหลักฐาน ที่ได้รับการรับรองอย่างถูกต้องตามที่ผู้สมัครหรือผู้ขอรับใบอนุญาตแต่ละรายเสนอมา เป็นสำคัญ

ข้อ ๘ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่สมัครเป็นสมาชิก สภาสถาปนิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขา ที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๖ เป็นต้นไป จากสถาบันการศึกษา ที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและ ประกาศนียบัตร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภา สถาปนิกกำหนด

หน้า ๗๒

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๔๖

ข้อ ๕ สำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่จบการศึกษาแต่ละสาขาในหลักสูตรก่อนปีการศึกษา ๒๕๔๖ จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด ให้ยื่นคำขอสมัครเป็นสมาชิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาเก้าปี นับตั้งแต่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖

ปรีดี บุณศิริ

นายกสภาสถาปนิก

ภาคผนวก ข

คำสั่งคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



คำสั่งคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ที่ ๐๕๔/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (๕ ปี)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตามที่คณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จะดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ตามประกาศ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และ รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อให้ใช้หลักสูตรดังกล่าวกับ นักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไปนั้น ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุง รายละเอียดของหลักสูตรระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และระเบียบอื่น ๆ จึง อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ จึงขอแต่งตั้ง บุคคลดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ดังนี้

ที่ปรึกษา

- | | |
|--|---------------|
| ๑. รศ.ธีระศักดิ์ อูร์จนาพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา | |
| ๒. ผศ.ว่าที่ร้อยโท ณัฐรัตน์ ปาณานนท์ | กรรมการ |
| ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | |
| ๓. นายณที สัมประณะพันธ์ | กรรมการ |
| คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | |
| ๔. ผศ.ธนากร สร้อยสุวรรณ | กรรมการ |
| รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา | |
| คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | |
| ๕. ผศ.สิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์ | กรรมการ |
| รองคณบดีฝ่ายบริหาร | |
| คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | |

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ให้การพัฒนาปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วยความ เรียบร้อย ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---------------------|---------------|
| ๑. นายเชษฐา สุภาศรี | ประธานกรรมการ |
|---------------------|---------------|

๒. นายปัติย์...

๒

๒. นายปัติย์ ศรีอรุณ	กรรมการ
๓. นางสาวมานิตา ชิวเกรียงไกร	กรรมการ
๔. นางสาวสุภาววรรณ ปันติ	กรรมการ
๕. นางสาวชญาดา วานิชพงศ์	กรรมการ
๖. ผศ.จุไรพร ตุมพสุวรรณ	กรรมการ
๗. นายชัยปฐมพร ธนพัฒน์ปวงวัน	กรรมการ
๘. นางสาวกนกวรรณ คชสีห์	กรรมการ
๙. นายพงษ์สิน ทวีเพชร	กรรมการ
๑๐. นายบวร พูลสวัสดิ์	กรรมการ
๑๑. นายสมชาย แก้วอินัง	กรรมการ
๑๒. นายอรรถสิทธิ์ มงคล	กรรมการ
๑๓. นายเกรียงไกร ประสพโชคชัย	กรรมการ
๑๔. นางสาววรรณิก พิษณุกานต์	กรรมการ
๑๕. นางสาวกาญจนา ปะทะนมปีย์	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. รศ.ดร.วัชรพงษ์ ชุมดวง	อาจารย์ประจำ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒. นายจุลทัศน์ กิตติบุตร	ศิลปินแห่งชาติ สาขาสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย) สถาปนิก และ กรรมการ บริษัทเชียงใหม่อาร์คิเทคคอลแลบอเรทีฟ จำกัด สถาปนิก และ กรรมการ บริษัท กิตติพิพย์ พร็อพเพอร์ตี้ จำกัด อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๓. รศ.วิวัฒน์ อุดมปิติทรัพย์	สถาปนิก และ Training & Services Director VR Digital Co.,Ltd.
๔. นายสุรัชย์ เอกภพโยธิน	สถาปนิก และ กรรมการ OFFICE AT Co.,Ltd.
๕. นายพรพุด คุงเอม	ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองหลักสูตรการศึกษา สาขาสถาปัตยกรรม สถาสถาปนิก

มีหน้าที่ พัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐาน การอุดมศึกษา
เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายณัฏฐ์ สัมบูรณ์พันธ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ภาคผนวก ณ

ประวัติ และผลงานวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

เกณฑ์กำหนดประเภทผลงานทางวิชาการ ตาม ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณา
ผลงานทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ โดยให้เลือกรอกเกณฑ์มาตรฐาน ลงในแบบฟอร์มประวัติ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และ อาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ 6.1-6.3

เกณฑ์มาตรฐาน	ค่าคะแนน
ข้อ 1 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ;	0.8
ข้อ 2 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ;	0.6
ข้อ 3 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ;	1
ข้อ 4 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน;	1
ข้อ 5 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน;	0.4
ข้อ 6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่าน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ online;	0.2
ข้อ 7 ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการ แล้ว;	1
ข้อ 8 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทาง วิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ;	1
ข้อ 9 บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏใน ฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2;	0.6
ข้อ 10 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจาก การประชุมวิชาการระดับชาติ;	0.2
ข้อ 11 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจาก การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ใน ฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่า ด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ พ.ศ.2556 ;	0.4
ข้อ 12 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการ	1

เกณฑ์มาตรฐาน	ค่าคะแนน
อุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556;	
ข้อ 13 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1;	0.8
ข้อ 14 ประสบการณ์จากสถานประกอบการ;	0
ข้อ 15 ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน;	1
ข้อ 16 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร;	1
ข้อ 17 ผลงานวิจัยที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร;	0.4
ข้อ 18 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ;	1
ข้อ 19 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว;	1

หมายเหตุ : ที่มาจากระบบ checo



แบบฟอร์มประวัติ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

2. ชื่อ - สกุล นายเจษฎา สุภาศรี

3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยศิลปากร	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมไทย	2557
5.2 ปริญญาตรี	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	2550

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

- ไม่มี -

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

ภัทราวดี งามงาม, สุทธิปริชา จริยงามวงศ์, กนกวรรณ คชสีห์ และเจษฎา สุภาศรี. (2564). การรับรู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรมแม่แจ่มของนักศึกษาสถาปัตยกรรมภายในผ่านประสบการณ์การออกแบบนิทรรศการศูนย์หัตถกรรมผ้าตีนจกบ้านห้อยฝาย. วารสารสถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง, 3(3). กันยายน-ธันวาคม. อุบลราชธานี : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. หน้า 157-169.

(เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 13)

6.3 หนังสือที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- ไม่มี -

6.4 งานสร้างสรรค์

เจษฎา สุภาศรี. (2565). แบบสถาปัตยกรรมวิหารล้านนา ที่ก่อรูปจากการกำหนดขอบเขตด้วยแสงธรรมชาติ. ใน *RMUTI International Arts & Design Workshop and Exhibition 2022*, 28 – 31 มีนาคม 2565. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 3)

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท

- ไม่มี -

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 10 ปี

- ชื่อวิชา สถาปัตยกรรมล้านนา
- ชื่อวิชา สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นล้านนา
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
- ชื่อวิชา ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา เทคนิคแสดงแบบ
- ชื่อวิชา อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

พ.ศ.2560 - 2565 ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง

- 1) โครงการพิพิธภัณฑ์ดิจิทัลอาร์ตและห้างสรรพสินค้าดิจิทัล กรุงเทพมหานคร
- 2) ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรมตำนานมหาธาตุคู่อุยสุเทพ จังหวัดเชียงใหม่
- 3) พิพิธภัณฑ์ประจำโบราณสถานป้อมหยา ยา กำแพงเมืองชั้นนอกและความทรงจำชุมชนทิพย์เนตร
- 4) โครงการสถาปัตยกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้โบราณสถาน เขาพระนารายณ์

7.3 ประสบการณ์การทำงาน/ด้านวิชาชีพ (ถ้ามี)

พ.ศ. 2550 – 2551 สถาปนิก หจก.ช่างรุ่ง คอนสตรัคชั่น

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภาคีสถาปนิก
เลขที่ใบอนุญาตฯ ภ.สถ.- 13069

(ลงชื่อ) 

(อาจารย์เจษฎา สุภาศรี)



ลำดับที่ 2

แบบฟอร์มประวัติ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม
2. ชื่อ – สกุล นางสาวมานิตา ชิวเกรียงไกร
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาโท	The University of Sydney, Australia	M.Arch	Architectural History and Theory	2553
5.2 ปริญญาโท	The University of New South Wales, Sydney, Australia	M.Arch	Architectural Design	2551
5.3 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ	สถ.บ	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	2547

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

- ไม่มี -

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

มานิตา ชิวเกรียงไกร และ ปัตย์ ศรีอรุณ. (2563). การใช้หุ่นจำลองเป็นเครื่องมือในการออกแบบสถาปัตยกรรม. ใน เอกสารประกอบการประชุมวิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5, วันที่ 18 ธันวาคม 2563. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร. หน้า 375-388. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 10)

6.3 หนังสือที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท

- ไม่มี -

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 10 ปี

- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
- ชื่อวิชา แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา เครื่องมือในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา วิทยาระเบียบวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา โครงการวิทยานิพนธ์
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

พ.ศ.2560 - 2565 ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง

- 1) พื้นที่เรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับเจนเนอเรชันอัลฟ่าและเบบี้บูมเมอร์
- 2) โครงการชมรม Hmong Ju Ke Hlu (เส้นทางสายใยรักแห่งมัง)
- 3) ศูนย์การเรียนรู้ไร่ส้มวิทยา มูลนิธิกระจกเงา อ.ฝาง จ.เชียงใหม่
- 4) พื้นที่เสริมสร้างและพัฒนาทักษะทางสังคมสำหรับผู้ป่วยจิตเภท จ.เชียงใหม่
- 5) พื้นที่รับรู้การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม และมลพิษทางอากาศ
- 6) สถาปัตยกรรมต่อรองเชิงอำนาจ ผ่านมิติทางวัฒนธรรม บนพื้นที่ความทรงจำร่วมชุมชนฮอด

7.3 ประสบการณ์การทำงาน/ด้านวิชาชีพ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2547-2559 นักออกแบบสถาปัตยกรรมอิสระ

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

- ไม่มี -



(ลงชื่อ)

(นางสาวมานิตา ชิวเกรียงไกร)



แบบฟอร์มประวัติ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

2. ชื่อ – สกุล นางสาวสุภาวรรณ ปันติ

3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาโท	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	สถ.ม.	สถาปัตยกรรม	2563
5.2 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	2558

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

สุภาวรรณ ปันติ, นฤมล สีสกุล และวรรณิก พิษณุกานต์. (2566). “วัสดุกรุผนังจากเส้นใยเห็ด: การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างด้วยวัสดุที่ย่อยสลายได้ทางชีวภาพ”. ใน รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 14 Built Environment Research Associates Conference, BERAC2023, 21 มิถุนายน 2566. ปทุมธานี: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. หน้า 310-319. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 11)

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

สุภาวรรณ ปันติ. (2565). อาสนวิหารแม่พระนิรมล จังหวัดอุบลราชธานี: สถาปัตยกรรมโรมันคาทอลิกสมัยใหม่ในประเทศไทย. วารสารหน้าจั่ว, 2(19). กรกฎาคม-ธันวาคม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร. หน้า 44-71. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 13)

6.3 หนังสือที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท

- ไม่มี -

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 1 ปี

- ชื่อวิชา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก
- ชื่อวิชา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก
- ชื่อวิชา การออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3
- ชื่อวิชา วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 4
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 1
- ชื่อวิชา สถาปัตยกรรมยั่งยืน
- ชื่อวิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา โครงการวิทยานิพนธ์
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

ปีพ.ศ. 2565 – 2566 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียง

- 1) โครงการพัฒนาระบบนิเวศทางทะเลต้นแบบโดยบูรณาการทางเทคโนโลยี
- 2) โครงการศูนย์วิจัยและศึกษาธรรมชาติป่าพรุควนชีเลี้ยงเขตพื้นที่ทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง
- 3) โครงการพัฒนาพื้นที่เชื่อมต่อนิเวศทางทะเลชุมชนแหลมวง จังหวัดตราด
- 4) โครงการพื้นที่สำหรับคน Gen Z เพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจดิจิทัล

7.3 ประสบการณ์การทำงาน/ด้านวิชาชีพ (ถ้ามี)

ปีพ.ศ. 2558 – 2560 สถาปนิก บริษัท คาซ่า จำกัด กรุงเทพฯ

ปีพ.ศ. 2563 – 2565 สถาปนิก บริษัท LEA (Laboratory of Environmental Architecture) จำกัด จังหวัดภูเก็ต

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภาคีสถาปนิก
เลขที่ใบอนุญาตฯ ภา-สธ.19923

(ลงชื่อ) 

(นางสาวสุภาวรรณ ปันติ)



แบบฟอร์มประวัติ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

2. ชื่อ – สกุล นางสาวอจิรภาส ประดิษฐ์

3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาโท	Queen's University of Belfast, United Kingdom	MSC.	Urban and Rural Design	2556
5.2 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่	สท.บ.	เทคโนโลยี สถาปัตยกรรม	2554

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

- ไม่มี -

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

Denes,A & Pradit, A. (2022) . Chiang Mai' s Intangible Cultural Heritage: Urban Revitalization and Cultural 3 Identity in a Northern Thai City. *Journal of Urban Culture Research*, Vol.25. July – December 2022. Bangkok : Chulalongkorn University, 3-17. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 13)

Pradit, A. Suwatcharapinun, S. Tansukanun, P. Shummadtayar, A & Kitika, J (2023) . Civil society: community learning resource to reinforce learning city mechanism. *Journal of Environmental Design*, 10(1).January – June 2023. P26 - 48. <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jed>. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 13)

Suwatcharapinun, S. Tansukanun, P. Shummadtayar, A. Kitika, J & Pradit, A (2022), Exploring theoretical framework and driving mechanism in community-based Chiang Mai learning city. *Journal of Environmental Design*, 9(2). July – December 2022 93-113. <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jed/issue/view/17353/4561>. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 13)

Shummadtayar, A. Suwatcharapinun, S. Pradit, A. Kitika, J & P. Shummadtayar (2022). Transformation Process of Local Study by Youths for Engaging in Urban Development. *Journal of the Faculty of Architecture King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang*, 35(2). July – December 2022 90-108. <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/archkmitl/issue/view/17521/4566>. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 13)

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท

- ไม่มี -

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 8 ปี

- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 1
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 2
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
- ชื่อวิชา เทคนิคแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2565 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง

1) การฟื้นฟูและพัฒนาท่องเที่ยวเชิงนิเวศปาย ตำบลปาย อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน บริเวณถนนคนเดินเมืองปาย

2) การพัฒนาย่านนวัตกรรมการแพทย์รองรับการขยายตัวของเมือง กรณีศึกษาย่านรวมโชค จังหวัดเชียงใหม่

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง

- 1) โครงการศูนย์การเรียนรู้และป้องกันปัญหาฝุ่นละออง Pm 2.5 จากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสภาพอากาศ
- 2) โครงการศูนย์ปฏิบัติการเพื่อป้องกันภัยพิบัติและพื้นที่การเรียนรู้การรับมือภัยพิบัติภาคเหนือตอนบน

7.3 ประสบการณ์ทางวิชาชีพ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2556-2565 นักออกแบบสถาปัตยกรรมอิสระ

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภาคีสถาปนิก
เลขที่ใบอนุญาตฯ ฎ - สธ18349

(ลงชื่อ) 

(นางสาว อจิราภัส ประดิษฐ์)



ลำดับที่ 5

แบบฟอร์มประวัติ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

2. ชื่อ – สกุล นางสาวกาญจนา ปะทะนมปีย์

3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยศิลปากร	สถ.ม.	สถาปัตยกรรม	2557
5.2 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่	สถ.บ.	เทคโนโลยี สถาปัตยกรรม	2553

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

- ไม่มี -

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

กาญจนา ปะทะนมปีย์. (2563). การสร้างสรรค์ในยุคอุบัติใหม่. ใน เอกสารประกอบการประชุม
วิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5, วันที่ 18 ธันวาคม
2563. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร. หน้า 366-374. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 10)

6.3 หนังสือที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท

- ไม่มี -

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 7 ปี

- ชื่อวิชา ออกแบบทัศนศิลป์
- ชื่อวิชา วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 2
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
- ชื่อวิชา เทคโนโลยีการจัดการพลังงานในอาคาร
- ชื่อวิชา สถาปัตยกรรมยั่งยืน
- ชื่อวิชา โครงการวิทยานิพนธ์
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2560 -2565 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง

- 1) หมู่บ้านสำหรับกลุ่มคน Gen Y ภายใต้เกณฑ์ประเมินของ Leed for Homes
- 2) พิพิธภัณฑสถานอนุรักษ์ดอยหลวงเชียงดาว
- 3) พื้นที่ส่งเสริมนวัตกรรมการเพาะปลูกข้าวยั่งยืน จังหวัดนครสวรรค์
- 4) พื้นที่กิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุและที่พักอาศัย เชียงใหม่
- 5) สล่าหอยยา : พื้นที่สร้างปฏิสัมพันธ์ชุมชนช่างหัตถกรรม ตำบลหอยยา จังหวัดเชียงใหม่
- 6) ศูนย์กลางกระจายวัตถุดิบ ภาคเหนือ : จังหวัดเชียงใหม่
- 7) ชุมชนผู้สูงอายุครบวงจรรูปแบบใหม่
- 8) พื้นที่เรียนรู้ความเป็นมาของชาติพันธุ์กับงานกัตถกรรมผ้าขึ้น
- 9) พื้นที่พัฒนาศักยภาพและพัฒนาอารมณ์แก่เยาวชนกลุ่ม GenZ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลาง

7.3 ประสบการณ์การทำงาน/ด้านวิชาชีพ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2557-2562 นักออกแบบสถาปัตยกรรมอิสระ

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภาคีสถาปนิก
เลขที่ใบอนุญาตฯ ภ-ส17125

(ลงชื่อ)

(นางสาวกาญจนา ปะทะนมปีย์)



ลำดับที่ 6

แบบฟอร์มประวัติ

☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

2. ชื่อ – สกุล นางสาวกนกวรรณ คชสีห์

3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปร.ด.	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	2562
5.2 ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยศิลปากร	สธ.ม.	การออกแบบชุมชนเมือง	2545
5.3 ปริญญาตรี	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	ค.อ.บ.	สถาปัตยกรรม	2537

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

- ไม่มี -

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

ภัทราวดี ธงงาม, สุทธิปริชา จริยงามวงศ์, กนกวรรณ คชสีห์ และเจษฎา สุภาศรี. (2564). การรับรู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรมแม่แจ่มของนักศึกษาสถาปัตยกรรมภายในผ่านประสบการณ์การออกแบบนิทรรศการศูนย์หัตถกรรมผ้าตีนจกบ้านทองฝาย. วารสารสถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง, 3(3). กันยายน-ธันวาคม. อุบลราชธานี : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. หน้า 157-169.

(เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 13)

6.3 หนังสือที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท 2 ปี

- ชื่อวิชา การคิดสร้างสรรค์และแนวคิดในการออกแบบ
- ชื่อวิชา การออกแบบอย่างยั่งยืน

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 5 ปี

- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 4
- ชื่อวิชา สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล
- ชื่อวิชา ออกแบบชุมชนเมือง
- ชื่อวิชา โครงการวิทยานิพนธ์
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2560 – 2565 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง

1) พื้นที่เยียวยาจิตวิญญาณผู้คนด้วยศิลปะบำบัดตามแนวทาง
มนุษยปรัชญา

2) ธนาคารความทรงจำ จังหวัดเชียงใหม่

7.3 ประสบการณ์การทำงาน/ด้านวิชาชีพ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2537 - 2539 ตำแหน่ง สถาปนิก บริษัทเชียงใหม่อาร์คิटेค

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภาคีสถาปนิก

เลขที่ใบอนุญาตฯ ภา-สธ. 5180

ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง ระดับภาคีสถาปนิก

เลขที่ใบอนุญาตฯ ภา-สผ. 17

(ลงชื่อ) 

(นางสาวกนกวรรณ คชสิทธิ์)



แบบฟอร์มประวัติ

☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม
2. ชื่อ – สกุล นายปตย์ ศรีอรุณ
3. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
4. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	สถ.ม.	สถาปัตยกรรม	2550
5.2 ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ	สถ.บ.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	2547

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

มานิตา ชิวเกรียงไกร และ ปตย์ ศรีอรุณ. (2563). การใช้หุ่นจำลองเป็นเครื่องมือในการออกแบบสถาปัตยกรรม. ใน การประชุมวิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5, วันที่ 18 ธันวาคม 2563. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร. หน้า 375-388.
(เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 10)

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

- ไม่มี -

6.3 หนังสือที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท

- ไม่มี -

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 15 ปี

- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 3
- ชื่อวิชา แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา เครื่องมือในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา วิทยาระเบียบวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา ออกแบบเบื้องต้นทางสถาปัตยกรรม
- ชื่อวิชา โครงการวิทยานิพนธ์
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2560 – 2565 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง

- 1) แหล่งท่องเที่ยวและพื้นที่เปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศชุมชนบ่อน้ำมันฝาง
- 2) สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดเชียงใหม่
- 3) โครงการพื้นที่สำหรับกลุ่มคนเล่นพลาสติกโมเดล แห่งประเทศไทย
- 4) กระบวนการพัฒนาธรรม
- 5) ชุมชีวิตผ้าฝ้ายรอยต่อความทรงจำของชุมชน
- 6) โครงการสถาปัตยกรรมเข้าสู่โลกของพระเจ้าด้วยการร้องเพลงนมัสการ
- 7) โครงการปรับปรุงพื้นที่ขอพรขอหวยวัดพระธาตุดอยคำเชียงใหม่

7.3 ประสบการณ์การทำงาน/ด้านวิชาชีพ (ถ้ามี)

ปีพ.ศ. 2547-2559 : นักออกแบบสถาปัตยกรรม (อิสระ)

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

- ไม่มี -

(ลงชื่อ)

(นายปัติย์ ศรีอรุณ)



ลำดับที่ 8

แบบฟอร์มประวัติ

☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

5. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

6. ชื่อ – สกุล นางสาววรรณิก พิษณุกานต์

7. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

8. สังกัด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

5. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	พ.ศ.
5.1 ปริญญาเอก	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปร.ด.	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	2561
5.2 ปริญญาโท	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ผ.ม.	ผังเมือง	2545
5.3 ปริญญาตรี	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย	สถ.บ.	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	2540

6. ผลงานทางวิชาการ

6.1 งานวิจัย หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่

- ไม่มี -

6.2 บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร สิ่งตีพิมพ์ หรือวารสารออนไลน์

สุภาวรรณ ปันติ, นฤมล สีพลไกร และวรรณิก พิษณุกานต์. (2566). “วัสดุกรุผนังจากเส้นใยเห็ด:

การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างด้วยวัสดุที่ย่อยสลายได้ทางชีวภาพ”. ใน รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 14 Built Environment Research Associates Conference, BERAC2023, 21 มิถุนายน 2566. ปทุมธานี: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. หน้า 310-319. (เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 11)

6.3 หนังสือที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- ไม่มี -

7. ประสบการณ์ทางวิชาการ

7.1 ประสบการณ์การสอน

7.1.1 ระดับปริญญาโท

- ไม่มี -

7.1.2 ระดับปริญญาตรี 15 ปี

- ชื่อวิชา วางผังเมือง
- ชื่อวิชา อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน
- ชื่อวิชา วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1
- ชื่อวิชา วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 1
- ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 2
- ชื่อวิชา วิทยานิพนธ์

7.2 ประสบการณ์การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

ปี พ.ศ. 2560 – 2565 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง

- 1) พื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะ และ พัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้บกพร่องทางสายตา
- 2) พื้นที่เรียนรู้แลกเปลี่ยนและวิพากษ์ภาพยนตร์
- 3) โรงเรียนทางเลือกที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพอย่างสร้างสรรค์ของเด็กทุกคน
- 4) พื้นที่เพื่อการรับรู้คุณค่าและพัฒนาย่านกาดหลวง จ.เชียงใหม่
- 5) ชุมชนชีวิตผ้าฝ้ายรอยต่อความทรงจำของชุมชน

7.3 ประสบการณ์การทำงาน/ด้านวิชาชีพ (ถ้ามี)

- ไม่มี -

7.4 ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี)

ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภาคีสถาปนิก
เลขที่ใบอนุญาตฯ ภา-สธ. 5163

(ลงชื่อ) 

(นางสาววรรณิก พิษญานันต์)



ที่ อว ๐๖๕๔.๐๑(๐๘)/๒๕๐

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
๑๒๘ ถนนห้วยแก้ว ตำบลช้างเผือก
อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
๕๐๓๐๐

๒๗ มกราคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอส่งหลักสูตรการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะการพิจารณาตรวจสอบหลักสูตร

เรียน ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

อ้างถึง หนังสือที่ อว ๐๒๐๔.๓/๒๒๔๖๗ ลงวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จำนวน ๖ หลักสูตร

๒. เอกสารการแก้ไขตามมติคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา จำนวน ๖ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง มหาวิทยาลัยได้รับการผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยมีข้อเสนอแนะของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) บัดนี้ทางมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะ และขอจัดส่งเล่มหลักสูตรจำนวน ๖ หลักสูตร ประกอบด้วย

๑. หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมระบบอากาศยานไร้คนขับ (หลักสูตรพหุวิทยาการ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๘) รหัสหลักสูตร T๒๐๒๕๒๑๒๕๑๐๑๖๐

๒. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร T๒๐๒๔๒๑๐๔๑๐๗๔๔

๓. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาธุรกิจอาหารและโภชนาการ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร T๒๐๒๔๒๑๐๖๑๐๒๐๘๓

๔. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร ๒๕๕๓๑๔๖๑๑๐๓๑๔๕

๕. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) รหัสหลักสูตร ๒๕๔๘๑๔๖๑๑๐๘๔๔๔

๖. หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖) รหัสหลักสูตร ๒๕๖๖๑๔๖๔๐๐๑๗๕๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ประจำ ยืนยงกุล)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (สวท.)

โทร. ๐ ๕๓๙๒ ๑๔๔๔ ต่อ ๑๑๖๖