



ประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณค่า
และความมั่งคั่งของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็ทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน
และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง

ตามที่ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประกาศรับข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความมั่งคั่งของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็ทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง นั้น

ในการนี้ วช. ได้ดำเนินการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความมั่งคั่งของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็ทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง เรียบร้อยแล้ว ดังนี้

- ๑ แผนงานย่อย : N35 (S2P17) วิจัยพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
กลุ่มเรื่อง มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๒ แผนงานย่อย : N35 (S2P17) วิจัยพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
กลุ่มเรื่อง สร้างสรรค์วิชาการงานศิลป์
- ๓ แผนงานย่อย : N37 (S2P17) วิจัยและพัฒนาสุนทรียภาพและความคิดสร้างสรรค์ของด้านศิลปกรรม
กลุ่มเรื่อง การพัฒนาต่อยอดผลงานด้านศิลปกรรม

ซึ่งมีข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณาว่าสอดคล้องกับเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objective and Key Results) โดยมุ่งเน้นผลสำเร็จของการวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในมิติต่างๆ รวมถึงนำไปสู่การพัฒนาและแก้ไขปัญหาเร่งด่วนสำคัญของประเทศอย่างยั่งยืน โดยวช.จะได้ประสานกับหัวหน้าโครงการเพื่อนำเข้ากระบวนการพัฒนาข้อเสนอการวิจัยตามขั้นตอนต่อไป รายละเอียดดังเอกสารแนบท้าย

ทั้งนี้ วช. ขอสงวนสิทธิ์ในการจัดทำสัญญาสนับสนุนการวิจัย และเบิกจ่ายงบประมาณเมื่อข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมได้รับการพัฒนาให้สมบูรณ์ และ วช. ได้รับงบประมาณเพื่อการจัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรมเรียบร้อยแล้ว

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ เดือน ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๗

(นางสาววิภารัตน์ ดีอ่อน)

ผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

เอกสารแนบท้ายประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้นุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง

แผนงานย่อย : N35 (S2P17) วิจัยพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

กลุ่มเรื่อง มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/ แผนงาน	หน่วยงาน
๑.	ทรัพยากรธรณีที่สนับสนุนการถลุงเหล็กสมัยทวาราวดีบริเวณอุทยานธรณีขอนแก่น: จากหลักฐานการกระจายตัวของตะกอนโลหะโบราณ	รศ.วิมลทิพย์ สิงห์เถื่อน	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๒.	โครงการศึกษากระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาพืชพื้นถิ่นเพื่อสร้างความมั่นคงทางอาหารของชุมชนชาติพันธุ์กะเหรี่ยงในจังหวัดเชียงใหม่	น.ส.พุทธิดา กิจดำเนิน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๓.	ตามรอยประวัติศาสตร์การเปลี่ยนแปลงของกรุงเทพมหานครจากเมืองน้ำสู่เมืองบก: การศึกษาความเสื่อมโทรมของคลองและการขยายตัวของเมืองตามช่วงเวลาจากการบูรณาการข้อมูลแผนที่โบราณ ภาพถ่ายทางอากาศ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และเอกสารเก่า	รศ. ม.ล. วุฒิพงษ์ ทวีวงศ์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๔.	จากบางขุนไทรถึงขุนสมุทรจีน: ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานและการปรับตัวท่ามกลางสภาพนิเวศผืนผวน ของชุมชนชาวประมงชายฝั่งทะเลโคลนกันอ่าวตัว ก	ผศ.ชญญ์ เมฆหมอก	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕.	การปรับตัวในพลวัตทางสังคมที่เปลี่ยนไปของชุมชนชาวนัญญ์กรอำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ	ผศ.อนุสรณ์ พัฒนาคานต์	มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
๖.	การแปลคำทดแทนทางวัฒนธรรมของไทยเป็นภาษาอังกฤษ: กรณีศึกษางานแปลก่อนหน้าเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจข้ามวัฒนธรรม	ผศ.อัญชลี วีระชัยสันติกุล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
๗.	การปรับเปลี่ยนการต่างประเทศไทยในนโยบายสู่ตามลมช่วงทศวรรษ ๒๐๒๐	รศ.ธโรธร ตู้อองคำ	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
๘.	จากช้างไทยสู่ช้างโลก: การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและทุนทางวัฒนธรรมในเศรษฐกิจช้าง	รศ.เก่งกิจ กิติเรียงลาภ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๙.	การศึกษาหอไตรในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	รศ.เน้ออ่อน ขรวิทองเขียว	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/ แผนงาน	หน่วยงาน
๑๐.	โซเมียไท/ไตในระยะเปลี่ยนผ่าน : การประชัน อัฐภาวะไท/ไตในเมียนมา ไทย และเวียดนาม ร่วมสมัย	รศ.ยุกติ มุกดาวิจิตร	มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์
๑๑.	การพัฒนาระบบนิเวศสื่อสาธารณะในประเทศไทย โดยให้คุณค่าความยั่งยืน การไม่แบ่งแยก และ ความหลากหลาย	รศ.มัทนา เจริญวงศ์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร
๑๒.	การพัฒนากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาว่าด้วย การคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่นและการแสดงออก ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์ใน ประเทศไทยและอาเซียน	รศ.นภันต์ ศุภศิริพงษ์ชัย	มหาวิทยาลัย พะเยา
๑๓.	การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการระยะสั้นภูมิ - ประวัติศาสตร์เพื่อการสอนสังคมศึกษาที่สอดคล้อง กับท้องถิ่น	ผศ.ณัฐพร ไทยจงรักษ์	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ
๑๔	การศึกษาประวัติศาสตร์โรคซึมเศร้าในประเทศ ไทย: ความเสี่ยงและการเปลี่ยนแปลงด้าน สุขภาพจิตในสังคมร่วมสมัย	นส.บุณพริกา พวงคำ	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่

เอกสารแนบท้ายประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง

แผนงานย่อย : N35 (S2P17) วิจัยพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

กลุ่มเรื่อง สร้างสรรค์วิชาการงานศิลป์

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/ แผนงาน	หน่วยงาน
๑.	การผสมผสานทางเสียง:บทประพันธ์ดนตรีแชมเบอร์ที่ได้แรงบันดาลใจจากบรรยากาศเสียงดนตรีไทย ด้วยการผสมเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	ดร.ยศ วณีสอน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒.	วีรสตรีแห่งกรุงสยาม: เพลงชุดสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลม	นางสาวณัฐศรีณีย์ ทฤษฎีคุณ	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓.	ชัยมงคล คอนแชร์โต สำหรับ มาริมบา และวงดุริยางค์เครื่องลม	นายกิตติ เครือมณี	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๔.	เสน่ห์ชุมชนธนบุรี: การสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านออกตัวและนาฏยศิลป์หัตถ์วัฒนธรรม	นายเอกรัตน์ รุ่งสว่าง	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๕.	ผลงานการจัดวางออดิโอวิช่วลปฏิสัมพันธ์ กลิชซีวอนเดอเรอร์	นายกิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๖.	แรงบันดาลใจจากภาษาโคราชสู่การออกแบบคาแรคเตอร์อาร์ตทอยด้วยวัสดุหัตถกรรมงานหล่อหินทราย ภูมิปัญญาบ้านหนองโสน จังหวัดนครราชสีมา	นายเกรียงไกร ดวงขจร	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๗.	จินตภาพจากพรรณพฤกษาในวรรณคดี: ถอดรูปความนัยบทละครเรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก	ผศ. ดร.สุชาติ สุวรรณ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

เอกสารแนบท้ายประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้นุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง

แผนงานย่อย : N37 (S2P17) วิจัยและพัฒนาสุนทรียภาพและความคิดสร้างสรรค์ของด้านศิลปกรรม

กลุ่มเรื่อง การพัฒนาต่อยอดผลงานด้านศิลปกรรม

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/ แผนงาน	หน่วยงาน
๑.	โครงการวิจัยออกแบบพัฒนาองค์ประกอบภูมิทัศน์หมู่บ้านเหมืองกุง ด้วยการต่อยอดเอกลักษณ์และภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผา ๒๐๐ ปี เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม	นางคนธาภรณ์ เมียร์แมน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒.	การออกแบบและพัฒนาเครื่องดนตรีชอกะบังของชุมชนบ้านหนองบัว ตำบลภูหอ อำเภอกุหลาบ จังหวัดเลย	นายคชสิทธิ์ เจริญสุข	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
๓.	การพัฒนาระบบนิเวศดิจิทัลดนตรีของประเทศไทย: แนวทางการยกระดับผู้จัดพิมพ์เพื่อการเข้าถึงตลาดโลก	นายพรานซิส นันตะสุนันท์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๔.	การวิจัยเชิงเบลอ : การสร้างสรรค์นาฏศิลป์เชื่อมยุคสมัยเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนภูฏาจิ๋น	ผศ.ดร. กชกร ชิตท้วม	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๕.	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากเศษเส้นไหมสู่การส่งเสริมมูลค่าทางเศรษฐกิจในชุมชนทอผ้า อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	นายเทพฤทธิ์ ไชยจันทร์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
๖.	รูปและความหมายของวิถีชีวิตคนอีสานในมิติทางทัศนศิลป์	ผศ.ดร. อลงกต เพชรศรีสุก	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
๗.	ต่อยอดทัศนศิลป์เครื่องเงิน: ชุมชนวัดหมื่นสาร ย่านวัวลาย เชียงใหม่	รศ.ดร. ปรานอมตันสุขานันท์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๘.	ศิลปินแห่งชาติ ศิลปะ สุนทรียะ คุณค่า ต่อยอดสู่มูลค่าของแผ่นดิน	นายยงยุทธ สกุลชาติ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๙.	ภาพยนตร์สารคดี: มิติหมอลำ	นายศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐.	ยกระดับเมืองรองจากทรัพยากรวัฒนธรรมแห่งใหม่ แหล่งเตาเบ็งวัดป่า จังหวัดพิจิตร สู่การสร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผาพร้อมสมัย	นางสาวศศิประภา เวชศิลป์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๑.	การใช้เส้นใยแฝกพื้นถิ่นกับงานหัตถกรรมชุมชนเพื่อการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์สู่แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ผศ.อาณัญศิริพิชญ์ตระกูล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๒.	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ร่วมสมัยจากลวดลายอัตลักษณ์ผ้าทอตีนจกแม่แจ่มด้วยทรัพยากรหมุนเวียน เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ Soft Power ผ้าไทย	นางสาวปาริชาติ เกษมสุข	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา