

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา  
 หน่วยงาน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

งบประมาณแผ่นดิน  งบประมาณเงินรายได้  นอกแผน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

รหัสโครงการ \_ \_ \_ \_ \_

1. ชื่อโครงการ/กิจกรรม โครงการ การจัดการความรู้เรื่อง การเขียนหัวข้อวิจัยแบบบูรณาการองค์ความรู้ให้ได้รับทุน
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. สถานที่ดำเนินงาน ผ่านระบบออนไลน์
4. กำหนดการจัดโครงการ เดือน มีนาคม – สิงหาคม 2565
5. หลักการและเหตุผล

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีเป้าหมายในการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ โดยมีนโยบายที่ผลักดันให้มีการจัดการความรู้ทั่วทั้งมหาวิทยาลัยที่ต่อบริษัททัศน์และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดยมี การรวบรวมความรู้ที่มีอยู่ในมหาวิทยาลัย (Tacit Knowledge) ถ่ายทอดไปสู่บุคลากรและนำไปปฏิบัติอย่างเป็นระบบ (Explicit Knowledge) จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ภายในหน่วยงาน เป็นการ สนับสนุนการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานที่เกิดจากการจัดการความรู้ของหน่วยงาน เพื่อให้บุคลากรได้ตระหนัก และ เข้าใจถึงความสำคัญและประโยชน์ของการจัดการความรู้มากขึ้น มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับวิธีการดำเนินการจัดการ ความรู้กับผู้เชี่ยวชาญ และระหว่างหน่วยงานตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปจัดการความรู้ในหน่วยงานได้อย่างเป็น รูปธรรม ชัดเจน ครอบคลุมทุกภารกิจของมหาวิทยาลัย โดยใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนางาน เพิ่มประสิทธิภาพให้มีความก้าวหน้า นำพามหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ต่อไป ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการนำ กระบวนการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาคุณภาพและ ประสิทธิภาพ และพัฒนา ฐานความรู้ภายในหน่วยงาน และพัฒนามหาวิทยาลัย นั้น

เพื่อให้บุคลากรได้เข้าใจถึงความสำคัญและประโยชน์ของการจัดการความรู้มากขึ้นมีโอกาแลกเปลี่ยน เรียนรู้ เกี่ยวกับวิธีการดำเนินการจัดการความรู้กับผู้เชี่ยวชาญ และระหว่างหน่วยงานตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไป จัดการความรู้ในหน่วยงานได้อย่างเป็นรูปธรรม ชัดเจน ครอบคลุมในประเด็นยุทธศาสตร์ ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มี การนำไปใช้ ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ องค์ความรู้ที่ จำเป็นต่อการปฏิบัติราชการ การเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับชาติ และนานาชาติ โดยใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนางาน เพิ่มประสิทธิภาพให้มีความก้าวหน้า นำพามหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่ง การเรียนรู้ต่อไป ซึ่งคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการนำกระบวนการจัดการความรู้มา เป็นเครื่องมือในการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาคุณภาพและ ประสิทธิภาพ และพัฒนาฐานความรู้ภายในหน่วยงาน เพื่อให้ บรรลุเป้าหมายและบังเกิดผลต่อการปฏิบัติด้านพัฒนาองค์กร จึงได้จัดทำโครงการการจัดการความรู้คณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ เรื่อง “การเขียนหัวข้อวิจัยแบบบูรณาการองค์ความรู้ให้ได้รับทุน” ซึ่งได้มีการกำหนดประเด็นเรื่องการ เขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ เพื่อให้ได้รับแหล่งทุนสนับสนุนทั้งภายในและภายนอก จากการค้นหาความรู้ การสร้าง และแสวงหาความรู้ การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ การประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ การเข้าถึงความรู้ การแบ่งปันแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และการเรียนรู้และได้แนวปฏิบัติที่ดี

6. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการแบบบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับทุนทั้งภายในและภายนอกเพิ่มขึ้น
- 2) เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกิดแนวปฏิบัติที่ดีประเด็นองค์ความรู้ในการผลิตงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อตอบสนองเป้าหมายยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

7. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

- อาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 20 คน

8. งบประมาณ 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

หมวดงบประมาณ	จำนวนเงิน
1.ค่าตอบแทน - วิทยากรภายใน ( 5 คน x 300 บาท x 1 ชั่วโมง)	1,500 บาท
2.ค่าใช้จ่าย - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ( 20 คน x35 x 5 มื้อ)	3,500 บาท 3,500 บาท
3.ค่าวัสดุ -	- บาท
จำนวนเงิน (ห้าพันบาทถ้วน)	5,000 บาท

9. แผนปฏิบัติงาน (แผนงาน) แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (แผนเงิน) และ ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต

รายละเอียดกิจกรรม	ปี พ.ศ.2564			ปี พ.ศ.2565									งบประมาณ	ผลลัพธ์ของกิจกรรม	
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
1.วางแผนการดำเนินการ (P) - ติดต่อประสานงานทำโครงการเสนอผ่านสถาบันถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชน					✓									-	-โครงการที่ได้รับอนุมัติตามแผนการจัดการความรู้ประเด็นเรื่อง การเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารระดับดี
2.การดำเนินการจัดโครงการ (D) - ดำเนินการจัดประชุมเพื่อถกสนทนารององค์ความรู้แต่ละครั้ง						✓	✓	✓	✓	✓	✓		5,000	-ผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีองค์ความรู้เพิ่มขึ้นจากการประมวลและถกสนทนารององค์ความรู้	

3.การติดตาม ประเมินผล (C) - สรุปผลการดำเนิน โครงการ									✓	✓		-	-รายงานผลการดำเนินงาน ของคณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประเด็นด้านการการเขียน บทความวิจัยและบทความ วิชาการเพื่อตีพิมพ์ใน วารสารระดับดี
4.การปรับปรุง/พัฒนา/ แก้ไขจากผลการ ติดตาม (A)											✓	-	-แผนการดำเนินงานใน ปีงบประมาณถัดไป
(ห้าพันบาทถ้วน)												5,000 บาท	

## 10. ตัวชี้วัดของโครงการ

## 10.1 เชิงปริมาณ

- 1) อาจารย์และเจ้าหน้าที่ดำเนินการกลั่นกรองและประมวลผลแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน 20 คน
- 2) ได้แนวปฏิบัติที่ดีประเด็นองค์ความรู้ในการผลิตงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม เพื่อตอบสนอง  
ยุทธศาสตร์และพันธกิจมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง

## 10.2 เชิงคุณภาพ

- 1) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
- 2) ได้ดำเนินการตามกระบวนการจัดการความรู้ครบ 7 ขั้นตอน (ป่งชี้ความรู้,สร้างแสวงหาความรู้,จัดการให้  
เป็นระบบ,ประมวลและกลั่นกรองความรู้,การเข้าถึงความรู้,การแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้,การเรียนรู้)
- 3) มีการนำแนวปฏิบัติที่ดีไปใช้ประโยชน์

## 10.3 เชิงเวลา

กิจกรรมแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 100

## 10.4 เชิงค่าใช้จ่าย (บาท)

งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

11. ผลผลิตที่คาดว่าจะได้รับ (Output) (ผลผลิตที่ได้รับจากการดำเนินงานซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หลักของ  
โครงการ/กิจกรรม)


- 1) คณาจารย์และนักวิจัยได้รับการส่งเสริมและพัฒนาการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการแบบบูรณา  
การองค์ความรู้ให้ได้รับทุน ทั้งภายในและภายนอกเพิ่มขึ้น
- 2) ได้แนวปฏิบัติที่ดีประเด็นองค์ความรู้ในการผลิตงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม เพื่อตอบสนอง  
ยุทธศาสตร์ และพันธกิจมหาวิทยาลัย เรื่องการเขียนหัวข้อวิจัยแบบบูรณาการองค์ความรู้ให้ได้รับทุน

12. ผลลัพธ์ที่คาดว่าจะได้รับ (Outcome) (ผลประโยชน์ที่ได้จากผลผลิตของโครงการ/กิจกรรม)

- 1.) กลุ่มเป้าหมายของโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ และสามารถเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการที่ตอบโจทย์ปัญหาจากแหล่งทุน ให้ได้รับทุนสนับสนุน
- 2.) เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติที่ดีประเด็นองค์ความรู้ในการผลิตงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์และพันธกิจมหาวิทยาลัย เรื่องการเขียนหัวข้อวิจัยแบบบูรณาการองค์ความรู้ให้ได้รับทุน

13. ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (Impact) (ผลกระทบที่ได้รับจากผลลัพธ์ของโครงการ/กิจกรรม)

- 1) เกิดความร่วมมือระหว่างคณาจารย์และนักวิจัยในการหาแหล่งทุน และทำข้อเสนอให้ได้รับทุน
- 2) บุคลากรภายในหน่วยงาน นำองค์ความรู้ไปใช้ในการพัฒนาบทความวิจัยและบทความวิชาการให้อยู่ในระดับฐาน TCI (Thai-Journal Citation Index Centre)

ลงชื่อ .....  ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม  
(นางสาวจิริภาส ประดิษฐ์)  
16 / มีนาคม / 2565