



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยขึ้น ภายใต้รางวัลที่ชื่อว่า “ศิลปาธร” ซึ่งมาจากคำว่า ศิลปะ+ธรร (แปลว่า ผู้คงไว้ซึ่งศิลปะ) โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้กำหนดการคัดสรรศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทักษะศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ศิลปะการแสดง และ ๗. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ทั้งนี้ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้งเป็นการจุดประกายให้วงการศิลปะเกิดการตื่นตัว และกระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับประเทศและในระดับสากล

เพื่อให้การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ได้จัดทำรายละเอียดประกอบการเสนอประวัติและผลงานเพื่อพิจารณาคัดเลือกดังนี้

**๑. วัตถุประสงค์ของโครงการ**

๑.๑ เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ

๑.๒ เพื่อสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบัน

และอนาคต

๑.๓ เพื่อการเผยแพร่และสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น

๑.๔ ก่อให้เกิดการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง

**หลักเกณฑ์เพื่อคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕**

**๒. คุณสมบัติของศิลปิน**

๒.๑ เป็นผู้มิใช่เชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย

๒.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก

๒.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๒.๔ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

**๓. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินผู้ได้รับการคัดเลือก**

๓.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์

๓.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขานั้น ๆ

ให้แก่สังคม

๓.๓ ผลงานก่อให้เกิดความสะเทือนใจ เกิดความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน เป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

#### ๔. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

๔.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร

๔.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย

๔.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

#### ๕. รางวัล

รางวัล “ศิลปิน” รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมเข็มเชิดชูเกียรติ

#### ๖. คณะกรรมการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๖.๑ คณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการ แต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือนักวิชาการทางศิลปะ ศิลปินในสาขานั้น ๆ ตามสาขา ๗ สาขา เพื่อจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๕ และสรรหารายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอให้คณะกรรมการอำนวยการ

๖.๒ คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธาน รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นรองประธาน และผู้แทนจากหน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงวัฒนธรรม รวมจำนวน ๑๔ คน โดยมีผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ เป็นเลขานุการ มีหน้าที่ในการให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้ความเห็นชอบผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และให้ความเห็นชอบศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

๖.๓ คณะกรรมการคัดสรรในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรือ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา ซึ่งแต่ละคนจะเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติคนละไม่เกิน ๕ คน รวมทั้งหมดไม่เกิน ๑๕ คน แล้วพิจารณาร่วมกันจัดทำบัญชีรายชื่อให้เหลือไม่เกิน ๓ คน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

๖.๔ คณะกรรมการตัดสินในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรือ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา คณะกรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินศิลปินจากบัญชีรายชื่อ ตามข้อ ๖.๒ สาขาละ ๑ คน เพื่อนำเสนอ ประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการตัดสินเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการเพื่อขอรับความเห็นชอบ ต่อไป

#### ๗. การสรรหาศิลปินศิลปิน

๗.๑ การสรรหารายชื่อจากคณะกรรมการคัดสรรฯ ในแต่ละสาขา

๗.๒ การรับสมัครโดยบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์เสนอชื่อศิลปินเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ กรอกแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (ไม่เกินบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานละ ๓ รายชื่อ) และส่งถึงผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร และรายละเอียดแนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ผ่านทาง [www.ocac.go.th](http://www.ocac.go.th)

หรือติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

ทั้งนี้ การเปิดรับสมัครตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครภายในวันศุกร์ที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

**๘. กำหนดเวลาจัดงาน**

ตัดสินรางวัลภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕

มอบรางวัลภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(นางเกษร กำเหนิดเพชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาราชการแทน  
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



**คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น  
รางวัล “ศิลปาธร”  
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๕**

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
กระทรวงวัฒนธรรม

## คำนำ

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๕ เรียบเรียง และ ปรับปรุงขึ้นจากฉบับเดิมที่ใช้ในปี ๒๕๖๔ โดยได้รับคำแนะนำและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ทางศิลปะร่วมสมัยสาขาต่างๆ ศิลปินร่วมสมัย นักวิชาการทางศิลปะร่วมสมัย มุ่งหวังให้ใช้ประโยชน์ประกอบการ พิจารณาคัดสรรและตัดสินเพื่อมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยดีเด่น “ศิลปาธร” ให้เป็นไปโดยความเหมาะสม ทรงคุณค่า อำนวยประโยชน์ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยและวงการศิลปะร่วมสมัยอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ ได้ร่วมกันกำหนดให้มีการ สรรหา คัดเลือกและตัดสินเพื่อมอบรางวัลใน ๗ สาขา ประกอบด้วย ทักษะศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หวังว่าเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นแนวทางให้เครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศิลปิน ผู้ที่เกี่ยวข้อง หน่วยงาน องค์กร ประชาชน ใช้ประโยชน์ประกอบการพิจารณา เพื่อการคัดสรร นำเสนอผลงาน การคัดเลือกและตัดสินศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีความเหมาะสมสำหรับ รับรางวัล “ศิลปาธร” ในโอกาสต่อไป

## สารบัญ

ตอนที่		หน้า
๑	ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปิน”	๒
	- ความหมายของชื่อ และ รางวัล “ศิลปิน”	๓
	- หลักเกณฑ์	๔
	- สาขาและความหมายขอบข่าย	๕
	- จำนวนศิลปิน	๖
	- ผู้ดำเนินการสรรหา และขั้นตอนการสรรหา	๗-๘
๒	แนวทางการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน	
	- ความสำคัญของข้อมูล	๑๐
	- การเสนอชื่อและประวัติผลงาน	๑๑
๓	แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน	๑๓

## ตอนที่ ๑

# ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

## ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ”

รางวัล “ศิลปะ” เป็นรางวัลที่อยู่ภายใต้โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ในความรับผิดชอบของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เริ่มดำเนินการครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ยกย่องศิลปินรุ่นกลางที่ทุ่มเทจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการสรรหาศิลปินนั้นมีคณะกรรมการเป็นผู้ดำเนินการ ประกอบด้วย คณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการคัดสรร และคณะกรรมการตัดสิน โดยพิจารณาจากประวัติและผลงานสร้างสรรค์ของศิลปิน และคุณสมบัติอื่นประกอบ เช่น มีเชื้อชาติไทย หรือสัญชาติไทย มีอายุระหว่าง ๓๐ - ๕๕ ปี มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ให้กับวงการศิลปะร่วมสมัย เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๐ ได้กำหนดรางวัลศิลปะ ๕ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ คีตศิลป์ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดรางวัลศิลปากรกิตติมคุณ เพิ่มขึ้นเพื่อมอบให้แก่ ศิลปินอาวุโสที่มีประวัติการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น แต่มีอายุเกินจากหลักเกณฑ์การสรรหา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้กำหนดรางวัลให้กับศิลปินศิลปะ สาขาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์อีกหนึ่งรางวัล ทำให้มีศิลปินได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติและรับมอบรางวัลศิลปะ เพิ่มขึ้นเป็น ๖ สาขา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดรางวัลศิลปะ ๙ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้กำหนดรางวัลศิลปะ ๘ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึงปัจจุบัน ได้กำหนดรางวัลศิลปะ ๗ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว



## ความหมายของ “ศิลปาธร”

“ศิลปาธร” มาจากคำว่า “ศิลปะ” กับ คำว่า “ธร”

คำว่า “ศิลปะ” หมายถึง ฝีมือ ฝีมือทางการช่าง การทำให้วิจิตรพิสดาร และการแสดงออกซึ่งอารมณ์สะท้อนใจให้ประจักษ์ด้วยสื่อต่างๆ อย่างเสียง เส้น สี ผิวดู รูปทรง เป็นต้น

คำว่า “ธร” หมายถึง การยึดไว้ ผู้ถือไว้ การทรงไว้ การมีไว้ ผู้รักษาไว้ ผู้ทรงไว้ ดังนั้นเมื่อรวมคำแล้ว ศิลปาธร จึงหมายถึง ผู้ทรงหรือผู้รักษาไว้ซึ่งศิลปะ

## รางวัล “ศิลปาธร”

ศิลปิน “ศิลปาธร” แต่ละท่านจะได้รับรางวัลประกอบด้วยเข็มเชิดชูเกียรติ มูลค่าภายในวงเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) และ เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

## หลักเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น นำเสนอเพื่อรับรางวัล “ศิลปากร” ดังนี้

### ข้อ ๑. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๑.๑ เป็นผู้มิใช่เชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๑.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๑.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ๑.๔ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

### ข้อ ๒. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินผู้ได้รับการคัดเลือก

- ๒.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์
- ๒.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขานั้น ๆ ให้แก่สังคม
- ๒.๓ ผลงานก่อให้เกิดความสะเทือนใจ เกิดความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
- ๒.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน เป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

### ข้อ ๓. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

- ๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร
- ๓.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย
- ๓.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

## สาขาและความหมายขอบข่าย

การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นเพื่อรับรางวัล “ศิลปากร” ได้กำหนด เป็น ๗ สาขา ได้แก่

**๑. สาขาทัศนศิลป์ (Visual Arts)** งานศิลปะร่วมสมัย ที่ไม่ได้จำกัดขอบเขตของสื่อศิลปะ อาจเป็น จิตรกรรม ประติมากรรม วิดีโอ ศิลปะจัดวาง ฯลฯ รวมถึงศิลปะประเภทกิจกรรม

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก บุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ในข่ายงานของศิลปะร่วมสมัย

**๒. สาขาสถาปัตยกรรม (Architecture)** หมายถึง การออกแบบหรือศิลปะที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้าง รวมถึงสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสิ่งปลูกสร้างนั้น อาทิ สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมภายใน การวางแผนภาคและเมือง การออกแบบอุตสาหกรรม เคหะการ และภูมิสถาปัตยกรรม ซึ่งต้องอาศัยความรู้หลายแขนงควบคู่ไปกับความรู้ด้านศิลปะและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา งานสถาปัตยกรรมยังเป็นแหล่งรวมของงานศิลปะทางกายภาพเกือบทุกชนิด และมักมีรูปแบบแสดงถึงเอกลักษณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย และแนวความคิดการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ สถาปนิก ผู้ช่วยสถาปนิก มัณฑนากร ภูมิสถาปนิก นักสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม

**๓. สาขาวรรณศิลป์ (Literature)** หมายถึง การประพันธ์ประเภทกวีนิพนธ์ นวนิยายเรื่องสั้น บทละคร สารคดี นิยายภาพ graphic novel และการสร้างสรรค์วรรณกรรมในรูปแบบอื่นๆ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ กวี นักเขียน บรรณาธิการ นักสร้างสรรค์วรรณกรรม

**๔. สาขาดนตรี (Music)** หมายถึง ดนตรีซึ่งครอบคลุมทั้งการสร้างสรรค์ดนตรีไทยและดนตรีสากล ร่วมสมัย อาทิ การแต่งเพลงทั้งทำนองและเนื้อร้อง (Compose) การเรียบเรียงดนตรี (Arrange & Orchestration) การเล่นดนตรีและการขับร้อง การควบคุมวงหรืออำนวยการเพลง รวมถึงดนตรีประกอบภาพยนตร์ ละคร ละครเพลง เพลงสื่อโฆษณาต่างๆ และเพลงประกอบสถาบันต่างๆ เป็นต้น

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักดนตรี นักร้อง ผู้กำกับดนตรี วาทยกร นักแต่งเพลง ทั้งเนื้อร้องและทำนอง นักเรียบเรียงเสียงประสาน

**๕. สาขาศิลปะการแสดง (Performing Arts)** หมายถึง ศิลปะการแสดงร่วมสมัย ซึ่งเป็นการแสดงออกซึ่งความคิด สีสาว และอารมณ์ อาทิ การแสดงละครเวที การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยทั้งไทยและสากล ซึ่งเป็นการแสดงสดสู่สาธารณชนในรูปแบบต่างๆ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ ผู้กำกับการแสดง ผู้กำกับลีลา ผู้สร้างสรรค์บท นักแสดง

**๖. สาขาศิลปะการออกแบบ (Design Arts)** หมายถึง งานออกแบบที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ การตอบโต้ภัยด้านประโยชน์ใช้สอย และความงามอย่างลงตัว ผลงานกระทบ โต้ตอบ และนำเสนอสื่อสารกับสังคมได้ถึงมุมมองความคิดที่คำนึงถึงต้นทุนของบ้านเมืองเรา เช่น ภูมิสังคม ธรรมชาติ ความเป็นตัวตนพื้นที่นั้น รวมถึงเทคโนโลยีที่เหมาะสม

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบเครื่องเรือน นักออกแบบเครื่องแต่งกาย นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบกราฟฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบภาพประกอบ Creative Technologist และผู้ออกแบบฉาก

**๗. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว (Film and Motion Arts)** หมายถึง ศิลปะการถ่ายทำ ภาพเคลื่อนไหว ทั้งที่ผลิตด้วยฟิล์มภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สื่อดิจิทัลและอื่นๆ อาทิ ภาพยนตร์เล่าเรื่อง สารคดี ภาพยนตร์ทดลอง ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์แอนิเมชัน ภาพยนตร์โฆษณา

ผู้ที่อยู่ในข่ายคัดเลือก อาทิ นักแสดง ผู้กำกับ ผู้เขียนบท ผู้กำกับภาพ ผู้กำกับฝ่ายศิลป์ ผู้ผลิต ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โปรดิิวเซอร์

## จำนวนศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

กำหนดจำนวนผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”  
ในแต่ละปีไม่เกิน ๗ คน ดังนี้

- |                             |       |   |    |
|-----------------------------|-------|---|----|
| - ทักษะศิลป์                | จำนวน | ๑ | คน |
| - สถาปัตยกรรม               | จำนวน | ๑ | คน |
| - วรรณศิลป์                 | จำนวน | ๑ | คน |
| - ดนตรี                     | จำนวน | ๑ | คน |
| - ศิลปะการแสดง              | จำนวน | ๑ | คน |
| - ศิลปะการออกแบบ            | จำนวน | ๑ | คน |
| - ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว | จำนวน | ๑ | คน |

## ผู้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีแนวทางคัดเลือกโดยการดำเนินงานในรูปแบบของ คณะกรรมการ ประกอบด้วย คณะกรรมการ ๔ ชุด ได้แก่

๑. คณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่อง เชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ”

๒. คณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ”

๓. คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์ จากสถาบันการศึกษา

๔. คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทาง ศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์ จากสถาบันการศึกษา

การคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นคณะกรรมการนั้น สำนักงานฯ พิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ใน ๗ สาขา เพื่อร่วมกันทำหน้าที่ต่างๆ ทั้งนี้ จะมีบุคลากรของสำนักงานฯ ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการ

## ขั้นตอนการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ”

ขั้นตอนที่ ๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดประชุมคณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์ แนวทางและรายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา เพื่อร่วมกันจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทาง โครงการฯ รวมถึงสรรหารายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และเสนอร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ และรายชื่อคณะกรรมการฯ เพื่อให้คณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้ความเห็นชอบ

ขั้นตอนที่ ๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการ ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อขอรับความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และขอรับความเห็นชอบผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและ คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

เมื่อคณะกรรมการอำนวยการฯ ให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ รวมถึง รายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการโครงการฯ จัดทำบทสรุป หลักเกณฑ์ แนวทางการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอไปผู้อำนวยการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อขอความเห็นชอบ และจัดทำประกาศการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะ” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ขั้นตอนที่ ๓ ฝ่ายเลขานุการ รวบรวมข้อมูลซึ่งประกอบไปด้วยรายชื่อ พร้อมประวัติผลงาน ศิลปินแต่ละสาขา จากรายชื่อที่ได้รับการเสนอจากคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” และจากหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชนรวมถึงประชาชนทั่วไป ที่ได้นำเสนอเข้ามา ส่งต่อไปยัง คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ขั้นตอนที่ ๔ จัดประชุมคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่างๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยความสะดวก ให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัล โดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๕ คณะกรรมการคัดสรรฯ นำเสนอรายชื่อและผลงานของศิลปินที่มีคุณสมบัติ ผ่านเกณฑ์ให้คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” พิจารณา

ขั้นตอนที่ ๖ จัดประชุมคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่างๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยความสะดวก ให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัลโดยใช้วิธี ออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๗ คณะกรรมการตัดสินฯ นำเสนอประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการ คัดเลือกต่อคณะกรรมการอำนวยการฯ เพื่อขอรับความเห็นชอบ

เมื่อได้รับทราบผลการคัดเลือกอย่างเป็นทางการแล้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะจัดพิธี มอบรางวัลให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นใน ๗ สาขา ดังกล่าว รวมทั้งจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานต่อไป



## ตอนที่ ๒

### วิธีการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

## ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” นับเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่จำเป็น ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินในแต่ละสาขา ทั้งนี้ ถ้าข้อมูลมีคุณภาพมากเพียงใดก็จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการเพิ่มมากขึ้นเพียงนั้น

ข้อมูลศิลปิน จึงควรประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงานสร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงาน ภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอ็บเสียงบันทึกผลงาน หนังสือ หรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น



## การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน

### ผู้เสนอควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศิษษารายละเอียดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” จากเอกสารของสำนักงานฯ เพื่อให้ทราบถึงหลักเกณฑ์และคุณสมบัติของการคัดเลือก รวมทั้งความหมาย และขอบข่ายของแต่ละสาขาที่จะเสนอ

๒. ควรอ่านคำอธิบายแบบเสนอข้อมูลให้เป็นที่เข้าใจ ทั้งนี้หากส่วนใดไม่ชัดเจนให้ติดต่อสอบถามไปยังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๓. ดำเนินการสรรหาศิลปินร่วมสมัย ที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๔. กรอกข้อมูลต่าง ๆ ของศิลปินที่ต้องการเสนอชื่อลงในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ฯ ซึ่งผู้เสนอสามารถแนบเอกสารอื่นๆ เพิ่มเติมจัดส่งมาพร้อมแบบเสนอข้อมูลได้

๕. ขอให้ผู้เสนอส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเข้ารับการพิจารณาภายในเวลาที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด จัดส่งกลับไปตามที่อยู่ข้างท้าย

๖. หากต้องการแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ฯ หรือคำแนะนำเพิ่มเติม สอบถามได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕ , ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๒

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

E-mail Silapathorn@gmail.com

หรือส่งทางไปรษณีย์ที่

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓  
อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม  
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร  
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

(ศิลปาธรปี ๖๕)

## ตอนที่ ๓

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัย  
ที่เห็นสมควรเข้ารับการสรรหา คัดเลือกและตัดสิน  
เพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร”



สำนักงาน  
ศิลปวัฒนธรรม  
ร่วมสมัย

แบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงาน  
เพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”  
สาขา..... พุทธศักราช ๒๕.....

รูปถ่ายปัจจุบัน  
หน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว

โปรดกรอกข้อมูล และ ทำเครื่องหมาย ( ✓ ) ในช่องที่ท่านต้องการ

ประเภท .....

ชื่อ / นามสกุล ภาษาไทย (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ)

.....

ภาษาอังกฤษ (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ / ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่)

.....

ชื่อที่ใช้ในวงการ หรือ นามแฝง ( ถ้ามี )

.....

๑. ประวัติส่วนตัว

- เกิดวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

- สถานที่เกิด .....

- ที่อยู่ปัจจุบัน

เลขที่ ..... ห้อง ..... อาคาร..... หมู่ที่ .....

หมู่บ้าน ..... ซอย ..... ถนน .....

ตำบล/แขวง ..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์ ..... โทรศัพท์ ..... โทรสาร.....

มือถือ ..... Email .....

- สถานที่ทำงาน  
เลขที่ ..... ห้อง ..... อาคาร..... หมู่ที่ .....  
หมู่บ้าน ..... ซอย ..... ถนน .....  
ตำบล/แขวง ..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด.....  
รหัสไปรษณีย์ ..... โทรศัพท์ ..... โทรสาร.....  
มือถือ ..... Email .....
- สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก ( ) บ้าน ( ) ที่ทำงาน หรือ ( ) อื่นๆ ระบุ  
.....  
.....
- สถานภาพปัจจุบัน ( ) โสด ( ) สมรส  
ชื่อคู่สมรส .....

๒. ประวัติการศึกษา คุณวุฒิสูงสุดที่ได้รับ .....

ระบุลำดับชั้นการศึกษา และสถาบัน ตั้งแต่ต้นจนถึงสูงสุด ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา

๒.๑ .....

๒.๒ .....

๒.๓ .....

๓. การประกอบอาชีพในปัจจุบัน

.....  
.....  
.....  
.....

๔. รูปแบบ และ/หรือ ประเภทของการสร้างสรรค์ผลงาน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....







๙. ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์

เป็นตัวอย่างผลงานพร้อมคำอธิบายที่ส่งมาพร้อมกับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกอบการพิจารณา โดยแยกตามประเภทของสื่อ เช่น แผ่นซีดี ภาพถ่าย โน้ตเพลง โปสเตอร์ คลิปการแสดงสด เป็นต้น (ไม่เกิน ๕ ผลงาน)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๑๐. ผู้เสนอผลงาน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอผลงาน

(.....)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ๒๕.....

สถานที่ติดต่อของผู้เสนอผลงาน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานสามารถให้ข้อมูลหรือเอกสารอื่นๆ ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมได้ตามที่เห็นสมควร