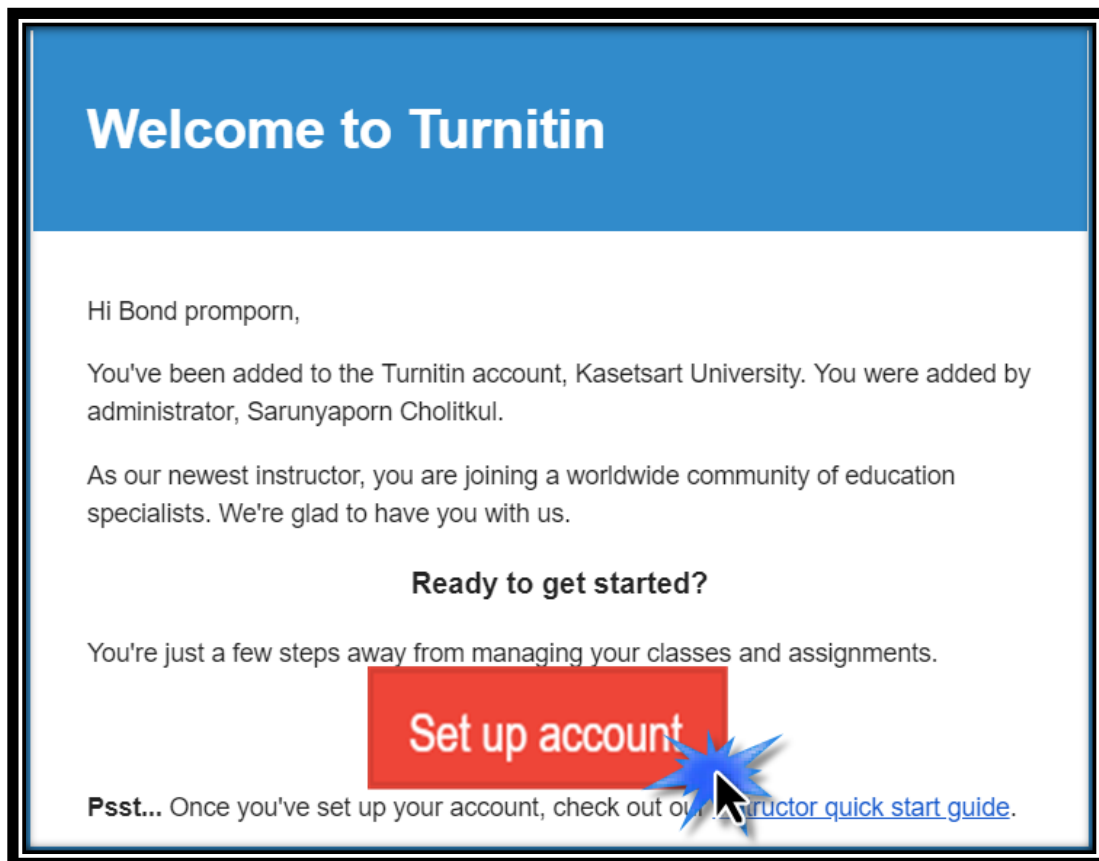
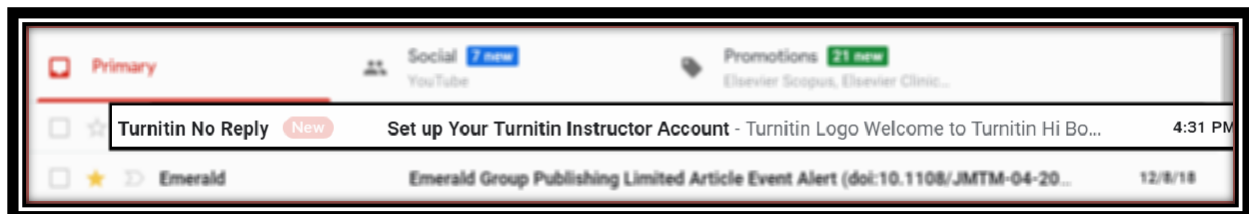




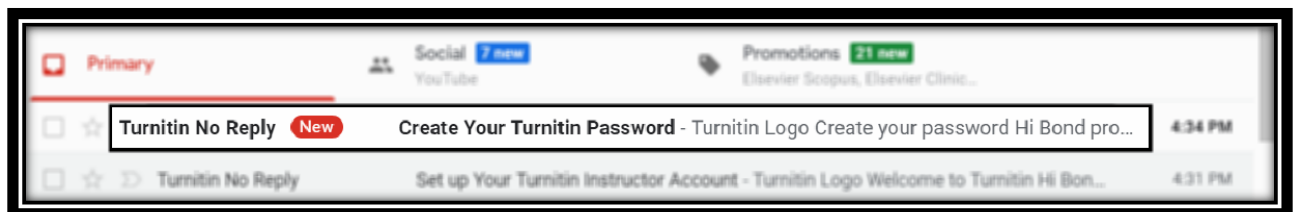
คู่มือการใช้ Turnitin สำหรับอาจารย์ผู้สอน (Instructor)

1. การเข้าใช้: www.turnitin.com
2. การขอเปิดใช้บัญชีประเภท Instructor ใหม่ ให้แจ้งคำขอไปที่ผู้ดูแลระบบ (Administrator) Turnitin ของสถาบัน หรือ มหาวิทยาลัย
3. หลังจากที่ Administrator ได้ดำเนินการให้แล้ว ให้ผู้ขอเปิดใช้ ไปตรวจดูอีเมลที่ส่งจาก Turnitin และเปิดอีเมลฉบับนั้น จากนั้น ให้คลิกที่ปุ่ม Set up account ตามภาพประกอบด้านล่าง



4. หน้า Account Setup ให้พิมพ์อีเมลแอดเดรสในช่อง Email Address และพิมพ์นามสกุล ในช่อง Last Name or Family Nameตามที่ได้แจ้งขอลงทะเบียนผู้ใช้ไว้กับ Administrator จากนั้นคลิกที่ปุ่ม Next

ข้อความยืนยันการตั้งค่าผู้ใช้เสร็จเรียบร้อยแล้ว และ ให้ผู้ใช้กลับไปตรวจสอบอีเมลอีกครั้ง และคลิกลิงค์จากอีเมลที่ส่งไปจาก Turnitin ภายใน 24 ชั่วโมง เพื่อเปิดใช้งานโดยสมบูรณ์



5. การสร้างรหัสผ่าน (Create your password) หลังจากที่เปิดอีเมลแล้ว ผู้ใช้จำเป็นต้องตั้งรหัสผ่านส่วนตัว สำหรับการใช้งาน Turnitin ให้คลิกไปที่ปุ่ม Create password



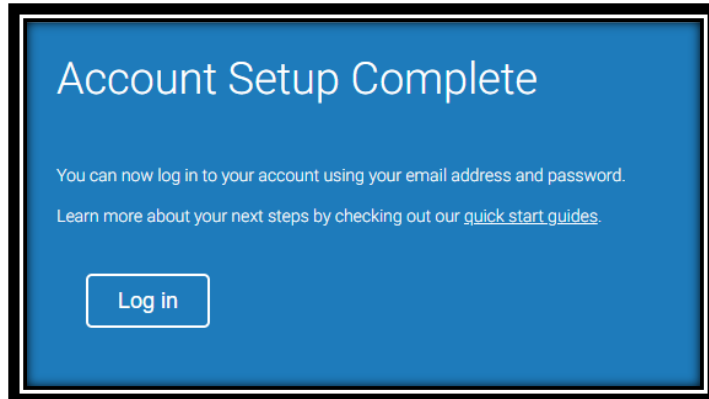


ให้ตั้งรหัสผ่านที่ต้องการลงในช่อง Password และ Confirm password รหัสผ่านที่สมบูรณ์นั้น ต้องประกอบไปด้วย ตัวเลข และ ตัวหนังสือ นับรวมกันในช่วงตั้งแต่ 6-12 อักขร เช่น bond007 จากนั้นคลิกที่ปุ่ม Create password

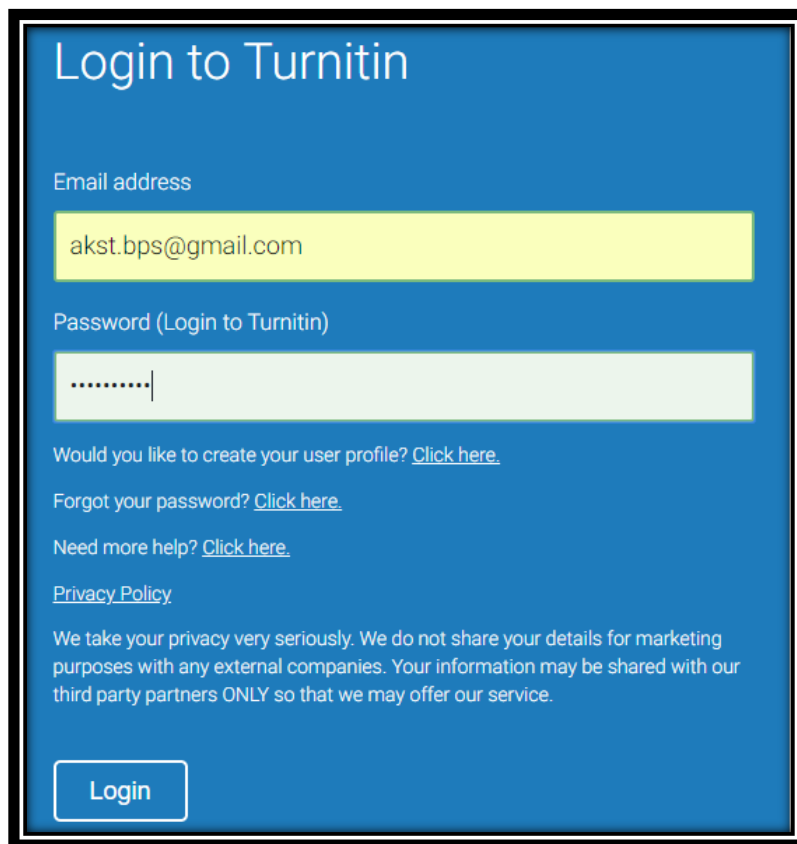


ข้อความยืนยันการตั้งค่าบัญชีผู้ใช้แบบ Instructor เสร็จสมบูรณ์ และพร้อมที่จะใช้งานแล้ว จากนั้นคลิกที่ปุ่ม Log in





6. การ Log in เพื่อเข้าใช้งาน Turnitin ในครั้งแรก ให้ พิมพ์อีเมลแอดเดรส ที่ลงทะเบียนขอใช้ไว้ในช่อง Email address และ รหัสผ่านที่ได้ตั้งไว้ในช่อง Password จากนั้นคลิกที่ปุ่ม Log in

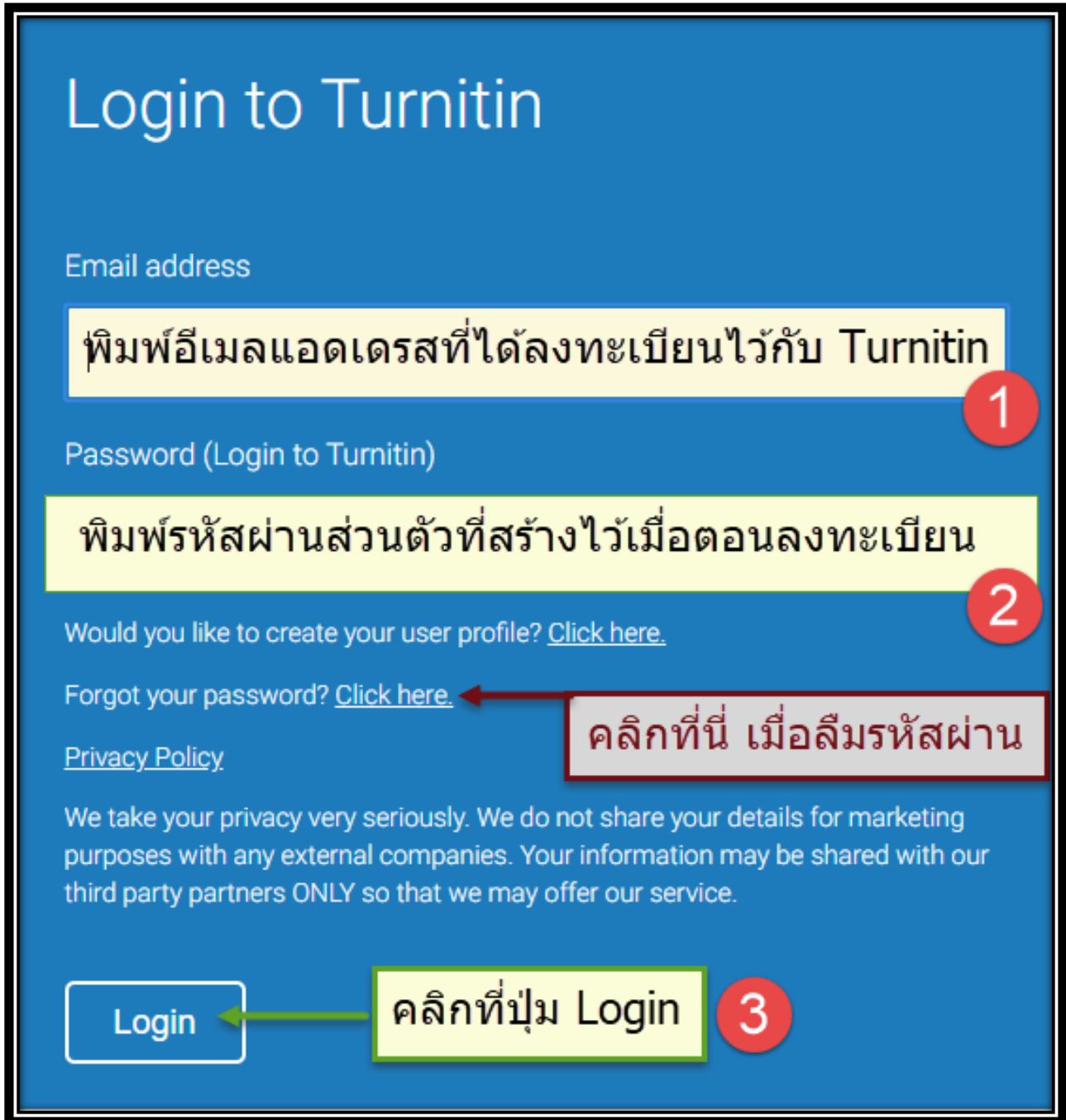
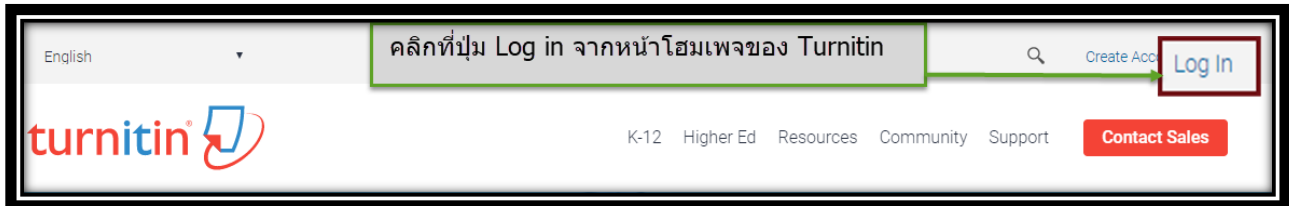


7. การเข้าใช้งาน Turnitin ในครั้งแรก ผู้ใช้จำเป็นต้องกำหนดค่าความปลอดภัยของผู้ใช้เพิ่มเติมก็คือ การเลือกคำถามจากรายการคำถามในส่วน Secret question และพิมพ์คำตอบลงในช่อง Question answer คำถาม และคำตอบนี้ จะถูกใช้เมื่อผู้ใช้ลืมรหัสผ่าน (password) จากนั้นคลิกที่ ปุ่ม Next

8. คลิกที่ปุ่ม I Agree – Continue เพื่อเริ่มการใช้งาน Turnitin



9. การ Log In เข้าใช้งาน Turnitin สำหรับผู้ที่ผู้ใช้ที่ได้ลงทะเบียน และมี Account Turnitin อยู่แล้ว



ในกรณีที่ผู้ใช้ลืมรหัสผ่าน ให้คลิกที่ **Click here** ที่ **Forgot your password** จากนั้น พิมพ์อีเมล และนามสกุล



จากนั้นใส่คำตอบที่ช่อง **Answer** หรือ หากไม่ทราบคำตอบ คลิกที่ **Forgot your answer** และไปตรวจสอบที่ **Inbox** ของอีเมล จะพบมีอีเมลที่ส่งมาจาก Turnitin ให้คลิกลิงค์จากอีเมลนั้น เพื่อตั้งรหัสผ่านใหม่



การตั้งรหัสผ่านใหม่ และยืนยันรหัสผ่านที่ตั้งใหม่อีกครั้ง

Reset User Password

Thank you! Please enter your new password, and then confirm your new password. Your password must be at least six characters long and contain at least one letter and one number. Click "next" when you are done.

Password **1**

Confirm Password **2**

3

การตั้งรหัสผ่านใหม่เสร็จสมบูรณ์ ให้คลิกที่ Log in now เพื่อเข้าใช้ Turnitin ด้วยรหัสที่ตั้งใหม่

Reset Password Complete

Thank you! Your password has been successfully reset. Please note your password for future use.

[Log in Now](#)



10. รายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มการใช้งานที่สำคัญที่ปรากฏบนหน้าจอโฮมเพจ

The screenshot shows the Turnitin homepage with several callouts:

- Turnitin logo**: The main logo at the top left.
- Navigation menu**: Includes 'Jirawat Prompom', 'User Info', 'Messages', 'Instructor', 'English', 'Community', 'Help', and 'Logout'.
- Buttons**: 'All Classes', 'Join Account', and 'Join Account (TA)'.
- Callouts**:
 - แสดงชื่อบัญชีผู้ใช้ หรือ คลิกที่ User Info เพื่อแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลของผู้ใช้
 - แสดงประเภทบัญชีผู้ใช้
 - คลิก Logout เพื่อออกจากการใช้งาน Turnitin
 - Join Account สำหรับการเพิ่มบัญชีการใช้งาน Turnitin ประเภท Instructor ในคณะหรือสถาบันอื่น หรือ Join Account (TA) สำหรับการเพิ่มบัญชีการใช้งาน Turnitin ประเภทผู้ช่วยสอน (Teaching Assistant)
 - iGroup Thailand
 - แสดง Institution's Account ตามชื่อสถาบัน หรือ ชื่อคณะที่เปิดให้ใช้ Turnitin
 - คลิกที่ Add Class เพื่อสร้างคลาสใหม่

11. การสร้าง Class คลิกที่ปุ่ม Add Class ที่หน้าโฮมเพจ

The screenshot shows the 'Create a new class' form with the following fields and callouts:

- Class settings**:
 - Class type**: Standard (1) - **คลิกเพื่อเลือกประเภทคลาส**
 - Class name**: Master (2) - **ตั้งชื่อคลาส**
 - Enrollment key**: (3) - **ตั้งรหัสการเข้าคลาส**
 - Subject area(s)**: เลือกกลุ่มสาขาวิชาของคลาสที่สร้าง (4)
 - Student level(s)**: เลือกระดับการศึกษาของนักศึกษา (5)
 - Class start date**: 16-Apr-2018 (6) - **กำหนดวันสิ้นสุดของคลาส โดยคลิกที่รูปปฏิทิน เพื่อระบุวันที่ เดือน และ ปี**
 - Class end date**: 18-Oct-2018
- Buttons**: Cancel (7) and Submit.
- Callout**: **คลิกที่ปุ่ม Submit เพื่อดำเนินการสร้างคลาสต่อไป**



11.1 คลิกเลือกประเภท Standard Class คือ Class ที่ไม่สามารถแบ่งเป็นส่วน class ย่อย (section) ได้ Master Class สามารถสร้างเป็นส่วน Class ย่อย (section) และเพิ่มผู้ช่วยสอน (teaching assistant) ให้ดูแลแต่ละ class ย่อยได้

11.2 ตั้งชื่อ Class เช่น ตามรหัสรายวิชา “LA 103” หรือ ชื่อรายวิชา “การค้าระหว่างประเทศ”

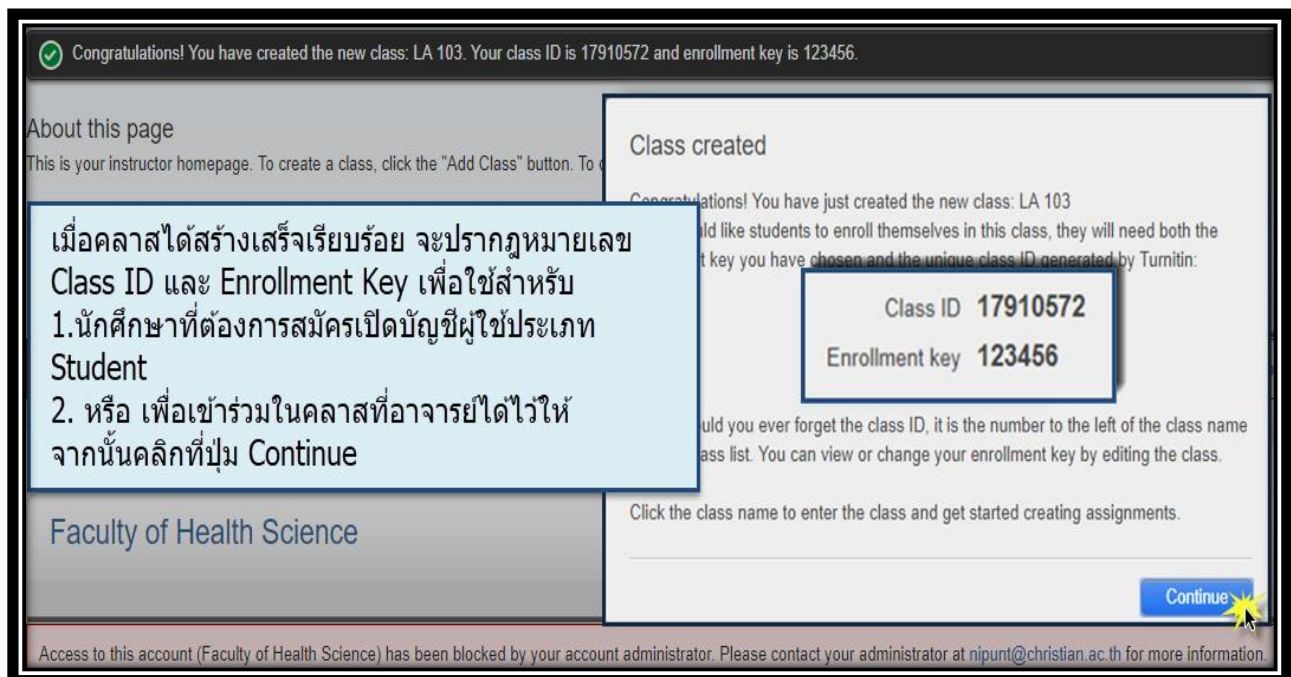
11.3 ตั้งรหัสผ่านของ Class (Enrolment Key)

11.4 เลือกกลุ่มสาขาวิชา สามารถเลือกได้มากกว่าหนึ่งสาขา

11.5 เลือกระดับการศึกษาของนักศึกษา ซึ่งสามารถเลือกได้มากกว่าหนึ่งระดับการศึกษา

11.6 กำหนดอายุของ Class โดยกดที่รูปปฏิทิน ต้องเลือก เดือน และวันที่ เช่น วันที่ 9 JAN 2018 และ

11.7 คลิกที่ปุ่ม Submit เพื่อดำเนินการสร้างคลาสต่อไป



✓ Congratulations! You have created the new class: LA 103. Your class ID is 17910572 and enrollment key is 123456.

About this page
This is your instructor homepage. To create a class, click the "Add Class" button. To

Class created
Congratulations! You have just created the new class: LA 103
If you would like students to enroll themselves in this class, they will need both the enrollment key you have chosen and the unique class ID generated by Turnitin:

Class ID 17910572
Enrollment key 123456

If you would ever forget the class ID, it is the number to the left of the class name in the class list. You can view or change your enrollment key by editing the class.

Click the class name to enter the class and get started creating assignments.

Continue

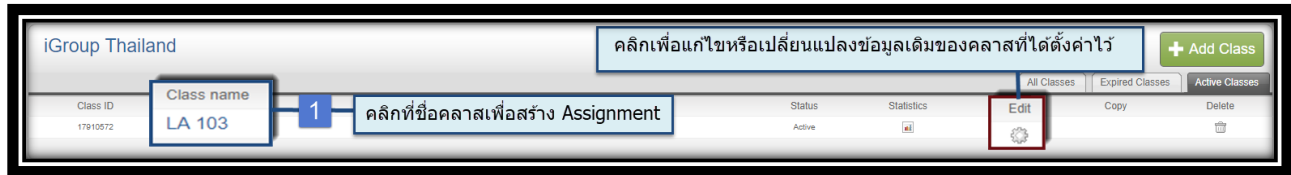
Faculty of Health Science

Access to this account (Faculty of Health Science) has been blocked by your account administrator. Please contact your administrator at nipunt@christian.ac.th for more information.

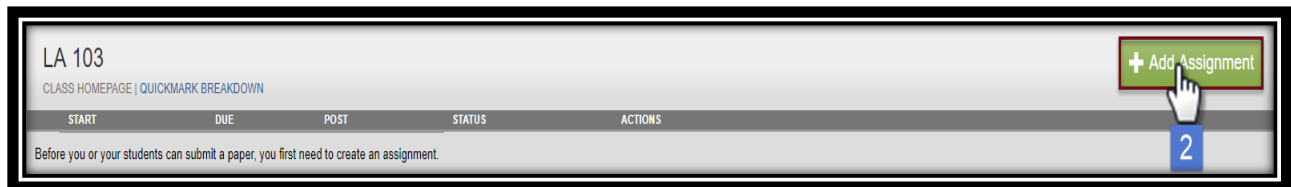


12. การสร้าง Assignment

12.1 คลิกที่ชื่อ Class ที่ต้องการสร้าง Assignment จากหน้าโฮมเพจ



12.2 คลิกที่ปุ่ม Add Assignment เพื่อสร้างงานที่มอบหมายให้ทำ (Assignment) ใหม่ เช่น รายงาน บทความ วิทยานิพนธ์ เป็นต้น



12.3 กำหนดการตั้งค่าสำหรับการสร้าง Assignment ใหม่ มีรายละเอียดดังนี้

New Assignment

Assignment title **1**

Point value **2**

Optional

Allow only file types that Turnitin can check for originality

Allow any file type **?**

Start date **3**

19-Mar-2014

at 15 : 46

Due date **4**

26-Mar-2014

at 23 : 59

Post date **5**

27-Mar-2014

at 0 : 00

6 Optional settings

6 Submit



12.3.1 Assignment Title: ตั้งชื่อ assignment เช่น การใช้กฎหมายทางการแพทย์ ควรจะถูกกฎหมายหรือผิดกฎหมาย หรือ Marijuana should be legal or illegal เป็นต้น

12.3.2 Point value: หากมีคะแนนสำหรับ Assignment นี้ ให้พิมพ์คะแนนเต็มลงไป เช่น 5 (ไม่จำเป็นต้องใส่คะแนน หากงานที่มอบหมาย (Assignment) นั้นไม่มีคะแนน)

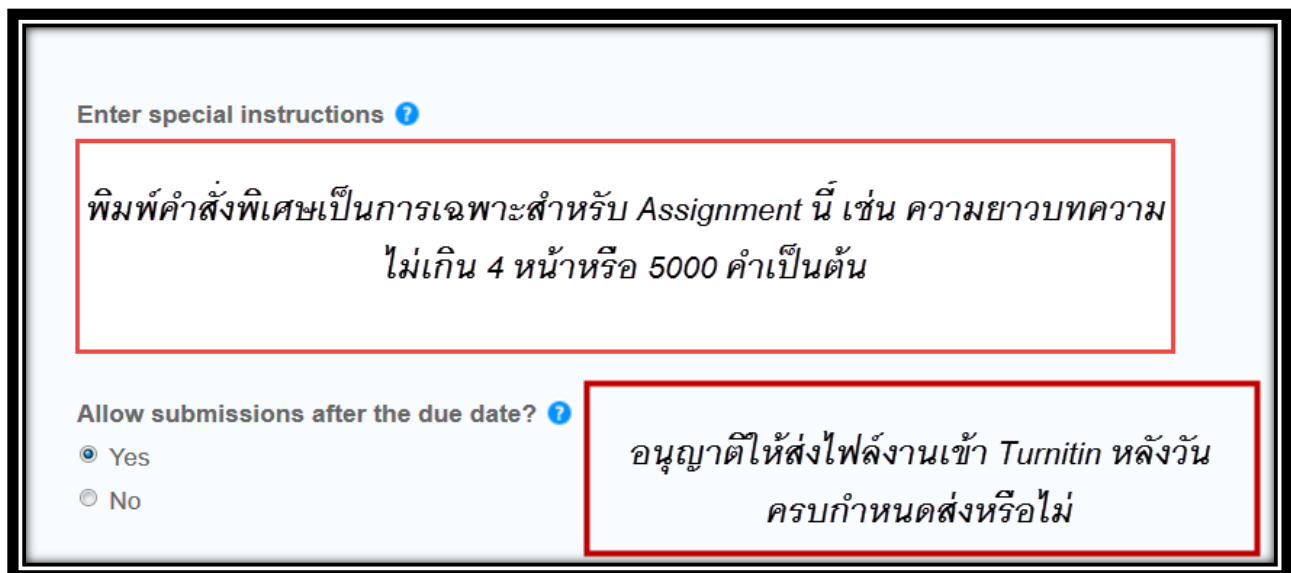
12.3.3 Start date: คลิกที่รูปปฏิทินกำหนดวันแรก ที่เริ่มส่งไฟล์งานที่มอบหมาย (Assignment) เข้าตรวจใน Turnitin

12.3.4 Due date: คลิกที่รูปปฏิทิน กำหนดวันครบกำหนดส่งหรือวันสุดท้ายในการส่งไฟล์งานที่มอบหมาย (Assignment) เข้าตรวจใน Turnitin โดยวันครบกำหนดส่งต้องไม่มากเกินไปกว่าวันที่หมดอายุของ Class

12.3.5 Post date: วันประกาศคะแนนของงานที่มอบหมาย (Assignment)

12.3.6 คลิกที่ปุ่ม Submit หรือ คลิกที่ Optional Setting เพื่อกำหนดการตั้งค่าเพิ่มเติม โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

Enter special instructions: การเพิ่มข้อกำหนดพิเศษต่างๆเป็นการเฉพาะสำหรับ Assignment นี้



The screenshot shows the 'Enter special instructions' section of a Turnitin assignment form. It features a text input field with a red border containing the Thai text: 'พิมพ์คำสั่งพิเศษเป็นการเฉพาะสำหรับ Assignment นี้ เช่น ความยาวบทความไม่เกิน 4 หน้าหรือ 5000 คำ เป็นต้น'. Below this is a section titled 'Allow submissions after the due date?' with two radio button options: 'Yes' (selected) and 'No'. To the right of these options is another red-bordered box containing the Thai text: 'อนุญาตให้ส่งไฟล์งานเข้า Turnitin หลังวันครบกำหนดส่งหรือไม่'.

Originality Report: หมวดการสร้างรายงานผลการตรวจการคัดลอก



Originality Report

Generate Originality Reports for submissions? ?

Yes ต้องการสร้างรายงานการตรวจการคัดลอก สำหรับ Assignment นี้หรือไม่

No

Generate Originality Reports for student submissions

1.

2. immediately first report is final

3. immediately (can overwrite reports until due date)

on due date

กำหนดเงื่อนไขการสร้างรายงาน (Originality report) สำหรับนักศึกษาที่ส่งไฟล์งานมาที่ assignment นี้

1. ส่งไฟล์งานได้ครั้งเดียวและสร้างรายงานทันที
2. ส่งไฟล์งานได้มากกว่าหนึ่งครั้งจนกว่าจะครบวัน กำหนดส่งและรายงานจะสร้างหลังจากที่ส่งไฟล์งานครั้งที่ 2 อีก 24 ชม.
3. รายงานจะสร้างในวันครบกำหนดส่ง

หมวดการตั้งค่าละเว้นการตรวจบางส่วนของไฟล์งาน

Exclude bibliographic materials from Similarity Index for all papers in this assignment? ?

Yes

No ต้องการละเว้นการตรวจส่วนรายการเอกสารอ้างอิง หรือ รายการบรรณานุกรมของไฟล์งาน หรือไม่

Exclude quoted materials from Similarity Index for all papers in this assignment? ?

Yes

No ต้องการละเว้นการตรวจส่วนข้อความที่อยู่ในเครื่องหมายคำพูด หรือ ัญประกาศ หรือไม่

Exclude small sources ?

Yes

No ต้องการละเว้นแหล่งข้อมูลที่ตรวจพบข้อความหรือเนื้อหาที่มีปริมาณคำซ้ำซ้อนไม่มากนัก หรือไม่

Allow student to see Similarity Reports? ต้องการให้นักศึกษาได้เห็นรายงานผลการตรวจการคัดลอกหรือไม่

Allow students to see Similarity Reports? ?

Yes

No อนุญาตให้นักศึกษาเห็นรายงานผลการตรวจการคัดลอกหรือไม่

Submit papers to: คือ การกำหนดการตั้งค่าการจัดเก็บไฟล์งานหลังจากการตรวจเสร็จสิ้นแล้ว



Submit papers to: ?

Institution paper repository

- 1 → standard paper repository
- 2 Institution paper repository
- 3 → student's choice of repository
- ← 4 no repository

กำหนดการตั้งค่าการจัดเก็บไฟล์งานหลังจากตรวจสอบเสร็จสิ้นแล้ว

1. จัดเก็บไฟล์งานหลังจากตรวจสอบแล้ว ไว้เป็นต้นฉบับในคลังของ Turnitin
2. จัดเก็บไฟล์งานหลังจากตรวจสอบแล้ว ไว้เป็นต้นฉบับในคลังของสถาบันที่ Turnitin จัดสรรไว้สำหรับสถาบัน
3. ให้สิทธิทางเลือกแก่นักศึกษาเป็นผู้เลือกจัดเก็บไฟล์ของตัวเองหลังจากการตรวจสอบแล้วระหว่าง **ไม่จัดเก็บไฟล์งานนี้ไว้เป็นต้นฉบับ (no repository)** กับ **จัดเก็บไฟล์งานนี้ไว้เป็นต้นฉบับ (Standard repository)**
4. ไม่จัดเก็บไฟล์งานนี้ไว้เป็นต้นฉบับไว้ในที่คลังใดเลย (no repository)

Search options: คือการเลือกแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการตรวจเปรียบเทียบกับไฟล์งานที่ส่งตรวจใน Assignment นี้

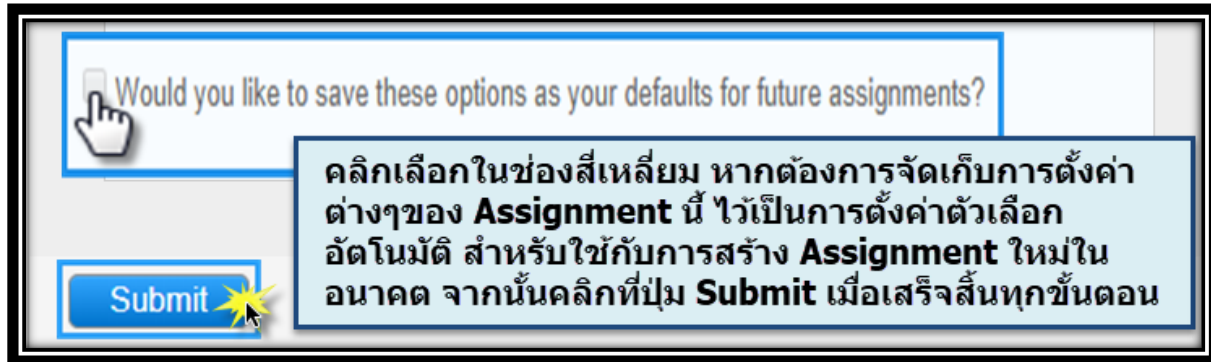
Search options: ?

- Student paper repository 1
- Institution paper repository 2
- Current and archived internet 3
- Periodicals, journals, & publications 4

1. ตรวจสอบกับ คลังข้อมูลของ Turnitin
2. ตรวจสอบกับ คลังข้อมูลของสถาบันที่ Turnitin จัดสรรไว้เฉพาะสถาบัน
3. ตรวจสอบกับ แหล่งข้อมูลบนอินเทอร์เน็ตทั้งข้อมูลปัจจุบันและข้อมูลย้อนหลัง
4. ตรวจสอบกับ สื่อสิ่งพิมพ์ต่อเนื่องรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เช่น วารสารอิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น

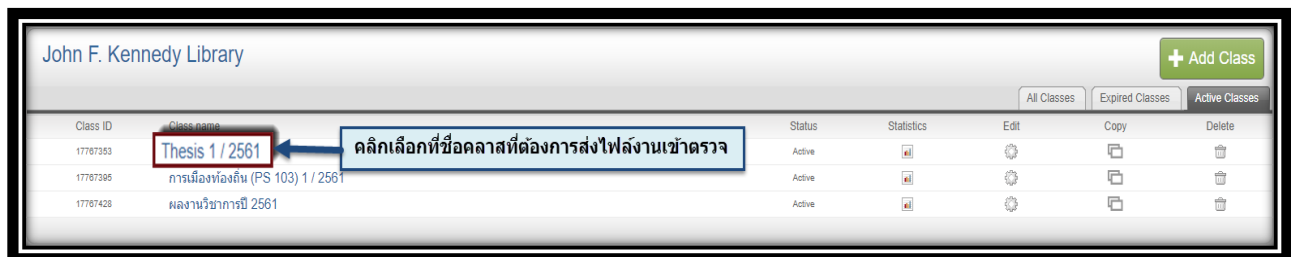


Would you like to save these options as your defaults for future assignments? คือ การเลือกการตั้งค่าต่างๆ ของ Assignment นี้ไว้เป็นการตั้งค่าตัวเลือกอัตโนมัติ สำหรับใช้กับการสร้าง Assignment ใหม่ในอนาคตหรือไม่

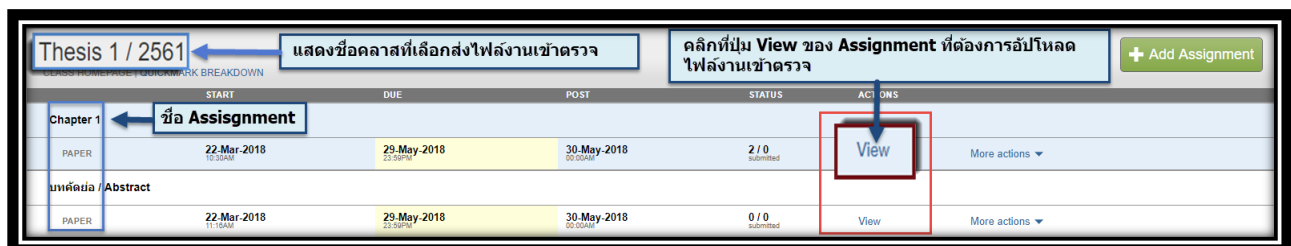


13. การส่งไฟล์งานเข้าตรวจใน Turnitin โดยอาจารย์สอน (Instructor)

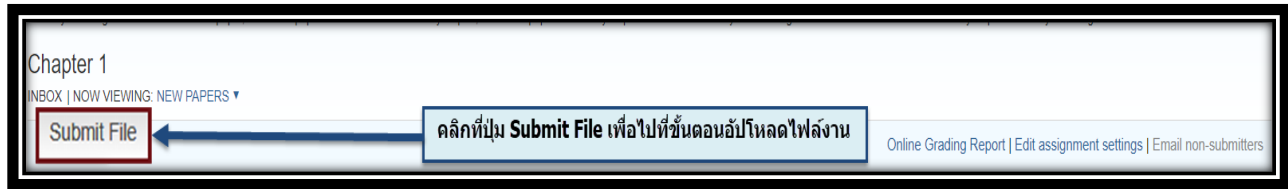
เลือกคลาส (class) จากหน้าโฮมเพจ



คลิกที่ปุ่ม View ของ assignment ที่ต้องการส่งไฟล์งาน

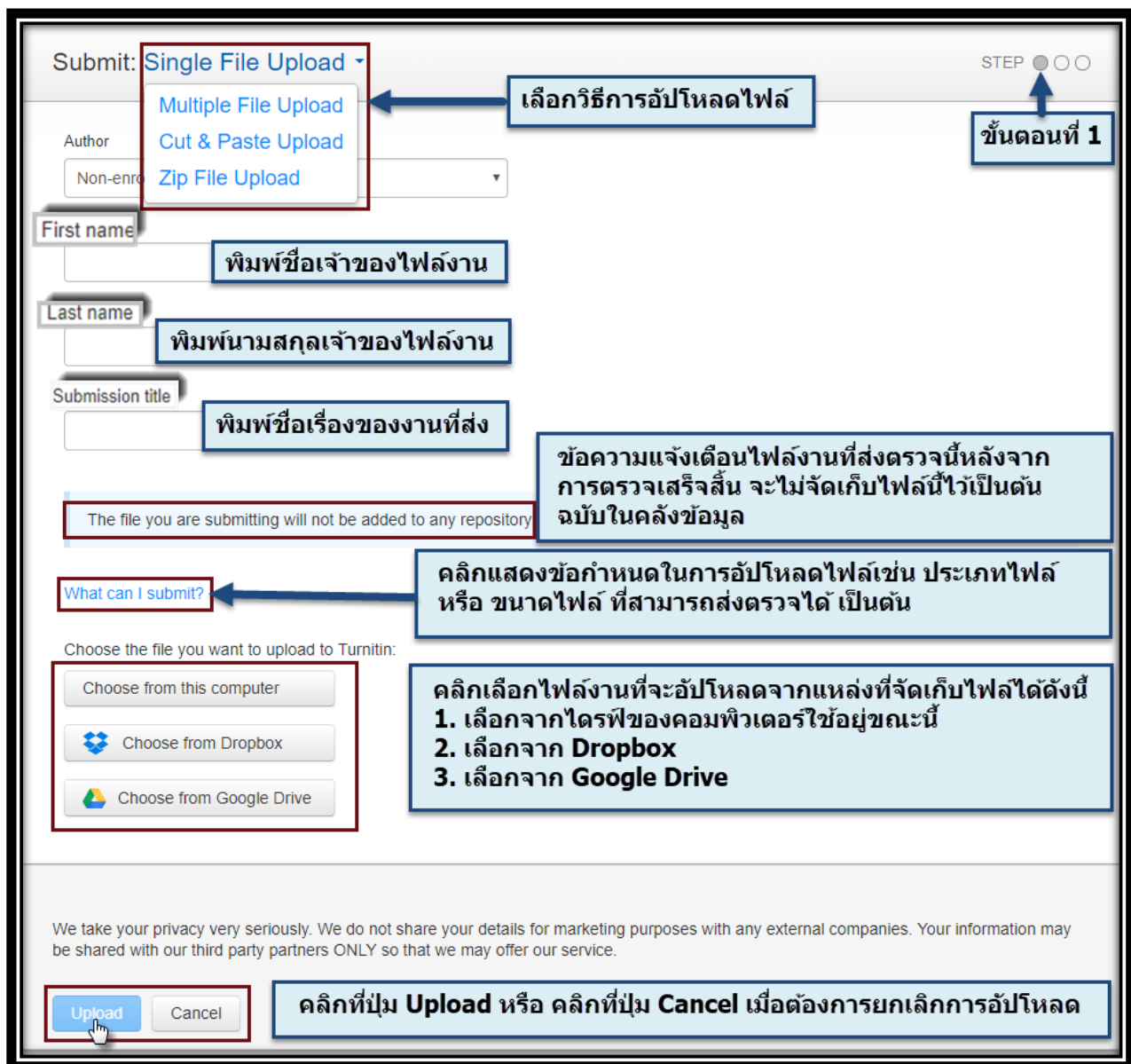


14. คลิกที่ปุ่ม Submit File



15. การอัปโหลดไฟล์งานจะมีทั้งหมด 3 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1



Submit: Single File Upload

STEP ● ● ○

Please confirm that this is the file you would like to submit...

ขั้นตอนที่ 2

Author:
Kittinan Mali

Assignment title:
Chapter 1

Submission title:
Marijuana should be legal or illegal

File name:
Turnitin Submission Paper Sample 1_2018.docx

File size:
25.95K

Page count:
10

Word count:
2682

Character count:
16746

« Page 1 »

Showing books an important learning tool in art and design education and can serve as evidence of their learning and teaching record in the past. As the industrial revolution gained forward, showing books became a vital source for doing and distributing educational philosophies. These two views of technical innovation are not mutually exclusive, and the development of the Mapping project and its subsequent mobile interface should be viewed as both a tool and a lens. What this paper emphasizes, however, is not the particular technologies adopted, important though they are, but the process by which they were created and the research possibilities that they enable. Digital mapping and 3D scanning are well used in the game design industry and we recently they are also being evaluated and tested by various researchers for product design development and for rapid prototype generation.

This version of public art education was later transferred to Britain's colonies including India and United States during the mid-nineteenth century. The manuscript was first described by Charles Wheatstone, Professor of Experimental Physics at King's College, in a paper given to the Royal Society in June 1838, although the initial research took place as early as 1832. It followed commercial prominence in the 1850s, the device provided three scientific and philosophical arguments concerning whether it significantly changed understandings of sensory perception. Critics, some notably Jonathan Crary, have argued that the growth of interest in physiological optics in the 1820s and 1830s, and subsequent devices such as the stereoscope, challenged the positivist or enlightenment conception of a stable, transparent, external world. Which aspect of possible difference use of engagement can we find already in ancient Greek art, which might have predated the role of creating reference 'stereoscopic' regarding the use of engagement of use as an example is provided by the 'Fresco (or 'Wheat's Fresco'), work of Giotto of Assisi (1267-1301). All English, whose Archaeological Institute, call. France 1891, a massive marble statue copy of a prototype by Leconte, originally cast in bronze in the late 19th century (Fig. 15). South Kensington Museum and its prodigious models to be associated with art education for social control, and restriction to the site serving the economic needs of the colonies.

We take your privacy very seriously. We do not share your details for marketing purposes with any external companies. Your information may be shared with our third party partners ONI.Y so that we may offer our service.

คลิกที่ปุ่ม Confirm เพื่อยืนยันการอัปโหลดไฟล์นี้ หรือ คลิกที่ปุ่ม Cancel เพื่อยกเลิกคำสั่งการอัปโหลด

แสดงรายละเอียดข้อมูลของไฟล์งานที่อัปโหลด

แสดงเนื้อหาของไฟล์งานที่อัปโหลดเพื่อตรวจยืนยันความถูกต้องอีกครั้ง



Submit: Single File Upload ขั้นตอนที่ 3 STEP ●●●

Congratulations - your submission is complete! This is your digital receipt. You can print a copy of this receipt from within the Document Viewer.

ข้อความแจ้งเตือนยืนยันการอัปโหลดไฟล์สำเร็จ ไม่พบข้อผิดพลาดในการอัปโหลดใด

Author:
Kittinan Mali

Assignment title:
Chapter 1

Submission title:
Marijuana should be legal or illegal

File name:
Turnitin Submission Paper Sample 1_2018.docx

File size:
25.95K

Page count:
10

Word count:
2682

Character count:
16746

Submission date:
17-Apr-2018 04:28PM (UTC+0700)

Submission ID:
948334290

Turning tools are required learning tools in an era of digital communication and can serve as evidence of learning and teaching success in the past. As the industry continues to grow, turning tools become a vital source for sharing and distributing educational philosophy. These two types of technical innovation are not mutually exclusive, and the development of the Mapping process and its subsequent mobile interface should be viewed as both a tool and a law. What the paper emphasizes, however, is not the particular technology adopted, important though they are, but the process by which they were created and the research possibilities they they enable. Digital writing and T3 learning are not just in the game design industry anymore, recently they are also being embraced and used by various researchers for product design, development and for rapid concept generation.

This volume of public art education has been considered in several volumes including books and journal articles during the mid-twentieth century. The manuscript was first described by Charles Whelan, Professor of Experimental Physics at Kings College, in a paper given to the Royal Society in May 1939, although the initial research took place as early as 1932. Before it achieved commercial prominence in the 1950s, the device provided basic scientific and philosophical arguments concerning whether it significantly changed understanding of sensory perception. Critics, most notably Aristotle Clark, have argued that the growth of interest in physiological optics in the 1920s and 1930s, and associated debates such as the neuroscience, challenge the position of enlightenment conceptions of reality. However, external critics which argue of possible differences are of consequence can be found already in ancient Greek art, which might have provided the role of painting and science? Regarding the use of engagement of eye as examples presented by the "Famous for World's Greatest", work of Gilbert of Adams (18th cent. AD) (Phlogis, Mass. Archdiocese, Harvard, coll. Roman 1881), a massive marble statue copy of a prototype by Leonardo, originally cast in France in the late 16th century (K. W. G. Smith, Kensington System and its pedagogical results for associated with an education for social control, and contribution to the arts during the economic needs of the colonists.

ต้องการดูรายงานผลการตรวจ คลิกที่ Go to assignment inbox หรือ ต้องการอัปโหลดไฟล์งานใหม่ที่ต้องการตรวจต่อเพิ่มอีก คลิกที่ Submit another file

We take your privacy very seriously. We do not share your details for marketing purposes with any external companies. Your information may be shared with our third party partners ONLY so that we may offer our service.

Go to assignment inboxSubmit another file

16. การอ่านรายงานผลการตรวจการคัดลอก (Originality Report)



16.1 คลิกที่ปุ่ม View ของ Assignment ที่ต้องการ

Thesis 1 / 2561

CLASS HOMEPAGE | QUICKMARK BREAKDOWN

จากหน้าคลาสโฮมเพจ คลิกที่ปุ่ม View ของ Assignment ที่ต้องการเรียกดูรายงานผลการตรวจ

	START	DUE	POST	STATUS	ACTIONS
Chapter 1					
PAPER	22-Mar-2018 10:30AM	29-May-2018 23:50PM	30-May-2018 00:00AM	3 / 0 submitted	View More actions
บทคัดย่อ / Abstract					
PAPER	22-Mar-2018 11:18AM	29-May-2018 23:50PM	30-May-2018 00:00AM	0 / 0 submitted	View More actions

16.2 คลิกที่ เปอร์เซนต์ ของไฟล์งานที่ต้องการ เพื่อเรียกแสดงรายงานผลการตรวจ

Chapter 1

INBOX | NOW VIEWING: NEW PAPERS

คลิกที่ตัวเลขเปอร์เซนต์ของไฟล์งานที่ต้องการแสดงรายงานผลการตรวจ

	AUTHOR	TITLE	SIMILARITY	GRADE	RESPONSE	FILE	PAPER ID	DATE
<input type="checkbox"/>	ศักดิ์นง นงส์	บทที่ 5	55%				934247831	22-Mar-2018
<input type="checkbox"/>	Kittinan Mali	Marijuana should be legal or illegal	69%				948334290	17-Apr-2018
<input type="checkbox"/>	วิชัย จันทร์ผ่องศรี	บทที่ 1	87%				934246628	22-Mar-2018

16.3. หน้าแสดงรายงานผลการตรวจการคัดลอก (Originality Reports)

feedback studio

Marijuana should be legal or illegal

Match Overview

69%

69

1

20%

9%

8%

7%

6%

6%

6%

4%

1%

1%

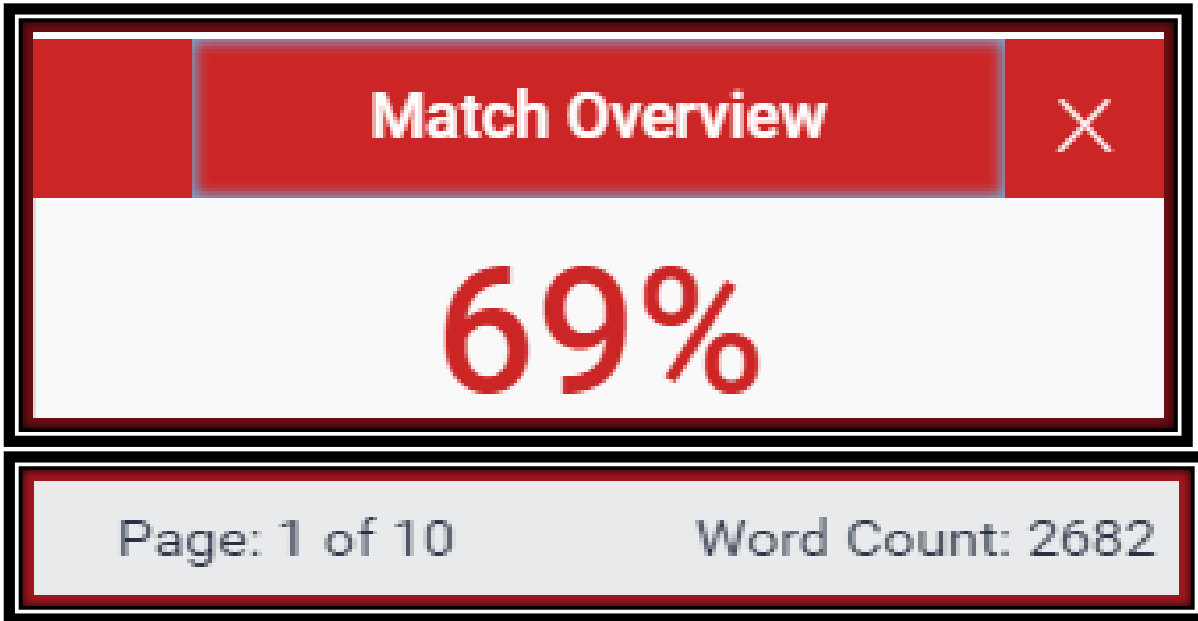
Page: 1 of 10

Word Count: 2682

Text-only Report

คำอธิบายข้อมูลที่แสดงอยู่ในรายงานผลการตรวจการคัดลอกของ Turnitin





1. Similarity Index แสดงปริมาณคำ หรือ ข้อความที่เหมือนกัน หรือ ตรงกัน กับ แหล่งข้อมูลของ Turnitin เป็น เปอร์เซ็นต์ หรือ ร้อยละ จากการเทียบกับจำนวนคำทั้งหมด (Word count) ของไฟล์งานเอกสาร (Paper) ที่ส่งเข้ามาตรวจสอบ ตัวอย่างเช่น จำนวนข้อความที่เหมือนกัน (matching text) คิดเป็นร้อยละ 69 ของจำนวน 2,682 คำ ของไฟล์งานเอกสารที่ส่งเข้ามาตรวจ หรือ คำนวณเป็นคำได้ดังนี้ (2682 คูณ 69)หาร 100 = จำนวนข้อความที่เหมือนกัน ประมาณ 1,850 คำ

2. แสดงรายการแหล่งข้อมูลที่ตรวจพบคำ หรือ ข้อความที่เหมือนตรงกันกับเนื้อหาของไฟล์งานที่ส่งตรวจ



1	america.sim.ucm.es Internet Source	20%
2	Ami Kantawala, G. Jam... Publication	9%
3	eprints.whiterose.ac.uk Internet Source	8%
4	eprints.gla.ac.uk Internet Source	7%
5	Submitted to Tennessee... Student Paper	6%
6	doiserbia.nb.rs Internet Source	6%
7	Joyce T. Yuan, Tiffany ... Publication	6%
8	Submitted to University... Student Paper	4%
9	www.le.ac.uk Internet Source	1%
10	www.scienceirect.com Internet Source	1%

1. แสดงเปอร์เซ็นต์ของจำนวนคำ หรือ ข้อความ ใน แหล่งข้อมูลนี้ ที่เหมือนกัน หรือ ตรงกันกับไฟล์งานที่ส่ง ตรวจใน Turnitin
2. แสดงชื่อแหล่งข้อมูลแยกออกตามสีและตัวเลข รวมถึง แสดงประเภทของแหล่งข้อมูลด้วยได้แก่ Internet Publication และ Student Paper

3. การปรับเปลี่ยนหน้าจอแสดงผลต่างๆ



1. **Match Overview** คือ แสดงรายการแหล่งข้อมูลที่ตรวจพบข้อความที่เหมือน และ ตรงกันกับไฟล์งานที่ส่งตรวจ โดยจะแยกแหล่งข้อมูลออกตามสีและตัวเลข
2. **All Sources** คือ แสดงรายการแหล่งข้อมูลทุกแหล่ง ที่ตรวจพบข้อความที่เหมือน และ ตรงกันกับไฟล์งาน ซึ่งสามารถเลือกละเว้นแหล่งข้อมูล (Exclude Source) ในการตรวจ เทียบได้อีกด้วย
3. **Filters and Settings** คือ การตั้งค่าและตัวกรองในการละเว้นการตรวจ ได้แก่ *Exclude Quoted* หมายถึง ละเว้นการตรวจส่วนข้อความในเครื่องหมายอัญประกาศ *Exclude Bibliography* ละเว้นการตรวจส่วนรายการเอกสารอ้างอิง *Exclude small sources that are less than* หมายถึง ละเว้นการตรวจคำ หรือ ข้อความที่ เหมือนและตรงกัน กับในแหล่งข้อมูลน้อยกว่า จำนวน หรือ เปอร์เซ็นต์ ตามที่ระบุ ตัวเลขลงไป
4. **Exclude source** ละเว้นแหล่งข้อมูล (Exclude Source) ในการตรวจเทียบ

4. การสั่งพิมพ์ หรือ การดาวน์โหลด รายงานผลการตรวจการคัดลอกจาก Turnitin





1. คลิกที่ปุ่มลูกศร เมื่อต้องการสั่งพิมพ์ หรือ ดาวน์โหลด รายงานผลการตรวจในรูปแบบไฟล์ PDF โดยมีทางเลือก ดังนี้

- **Current View** เมื่อต้องการดาวน์โหลดเนื้อหาทุกหน้า และไฮไลต์ข้อความในเนื้อหา พร้อมทั้งแสดงชื่อแหล่งข้อมูลและเปอร์เซ็นต์การคัดลอกแยกเป็นรายแหล่ง
- **Digital Receipt** เมื่อต้องการเฉพาะหลักฐานใบตอบรับการส่งไฟล์เข้าตรวจใน Turnitin เท่านั้น
- **Original Submission File** เมื่อต้องการดาวน์โหลดเฉพาะไฟล์งานต้นฉบับดั้งเดิมที่ได้เคยใช้ส่งตรวจไว้เท่านั้น

2. เลือกดูรายการรายละเอียดข้อมูลของไฟล์งานที่ส่งไปตรวจ

5. ตัวเลข และ สีที่แตกต่างกัน ที่ไฮไลต์อยู่บน คำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหา ของไฟล์งานนี้ แสดงให้เห็นถึงการตรวจพบ คำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหาเหล่านั้น เหมือนกัน หรือ ตรงกันกับ คำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหา ใน



แหล่งข้อมูลที่ Turnitin ตรวจพบ โดยสามารถคลิกไปที่ตัวเลข เรียกดูรายละเอียดในการแสดง คำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหา ต้นฉบับที่มีอยู่ก่อนแล้ว ในแหล่งข้อมูลของ Turnitin เพื่อเทียบกับ คำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหา ของไฟล์งานที่ส่งตรวจอยู่นี้ เพื่อความชัดเจนในประกอบการพิจารณาต่อไป

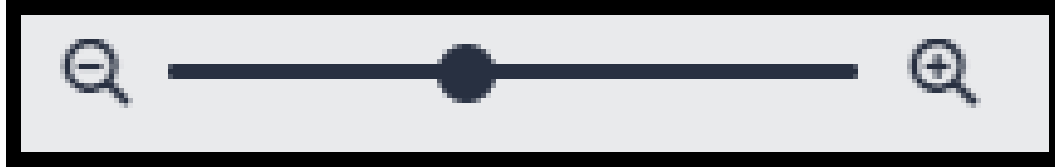
The screenshot shows a document with several highlighted text blocks. A popup window displays search results for the highlighted text. The popup title is "Ami Kantawala, G. James Daichendt. 'George...'" and it lists keywords: "George Wallis, E. B. Havell, drawing books, England, India, colonialism". The highlighted text in the document is: "Drawing books are important learning tools in art and design communities and can serve as evidence of how learning and teaching occurred in the past. As the industrial revolution geared forward, drawing books became a vital source for sharing and distributing educational philosophies." The popup also shows a snippet of the search result: "on the teaching and learning of drawing in England and India. KEYWORDS George Wallis, E. B. Havell, drawing books, England, India, colonialism Introduction: the significance of drawing book histories Drawing books are important learning tools in art and design communities and can serve as evidence of how learning and teaching occurred in the past. As the industrial revolution geared forward, drawing books became a vital source for sharing and..."

6. แสดงจำนวนหน้า และ คำทั้งหมดของไฟล์งานที่ส่งตรวจนี้

Page: 1 of 10 Word Count: 2682

7. Zoom in เพื่อขยายใหญ่ และ Zoom out เพื่อย่อลง ของหน้าเนื้อหาของไฟล์งานที่ส่งตรวจนี้





8. Text Only Report แสดงรายงานผลการตรวจเป็นแบบ Text Mode



ตัวอย่าง ตัวอย่างรายงานผลการตรวจรูปแบบ Text-only Report

Turnitin Originality Report Document Viewer

Processed on: 17-Apr-2018 16:29 +07
ID: 948334290
Word Count: 2682
Submitted: 1

Marijuana should be legal or illegal By Kittinan Mali

Text-only Report

Similarity by Source	
Internet Sources:	57%
Publications:	25%
Student Papers:	21%

Similarity Index	
69%	

[refresh](#)

20% match (Internet from 20-May-2016) http://america.sim.ucm.es	✕
9% match (publications) Ami Kantawala, G. James Daichendt, "George Wallis (1811-1891) and Ernest Beinfeld Havell (1861-1934): Juxtaposing Historical Perspectives on Nineteenth-Century Drawing Books in England and India", International Journal of Art & Design Education, 2017	✕
8% match (Internet from 01-Feb-2017) http://eprints.whiterose.ac.uk	✕
7% match (Internet from 14-Feb-2016) http://eprints.gla.ac.uk	✕
6% match (student papers from 09-Feb-2017) Submitted to Tennessee State University on 2017-02-09	✕
6% match (Internet from 19-Apr-2016) http://doiserbia.nb.rs	✕
6% match (publications) Joyce T. Yuan, Tiffany L. Tello, Carter Hultman, Christopher A. Barker, Sarah T. Arron, Sue S. Yom. "Medical marijuana for the treatment of vismodegib-related muscle spasm". JAAD Case Reports, 2017	✕
4% match (student papers from 23-Jun-2015) Submitted to University of Huddersfield on 2015-06-23	✕
1% match (Internet from 08-Jun-2011) http://www.le.ac.uk	✕

