

• MEDIA ART 1 •



การดูถูกเหยียดหยาม

# दनัยวุฒิ งมตาป็น



ขนาด : 42 x 60 cm

เทคนิค : Digital Painting Video Art ความยาว 1.00 นาที)

แนวความคิด : โดยการล้อเลียนหรือเรียกชื่อคนอื่นตามปมด้อยของเขา เช่น บางคนมีรูปร่างเตี้ยก็เรียกเขาว่า ไอ้เตี้ย บางคนแคะแกรนก็เรียกไอ้แคะ ไปสารพัด ยิ่งไปกว่านั้นบางคนมีความพิการทางอวัยวะต่างๆของร่างกายก็เรียกซ้ำปมด้อยเขา เช่น ไอ้แป้ ไอ้ด้วน ไอ้กุด และอื่นๆ อีกมากมาย สิ่งเหล่านี้แม้ว่าผู้พูดเองจะคิดว่าเป็นเพียงแค่การหยอกล้อหรือแค่พูดเล่นๆ พอสนุกปาก แต่เชื่อซิ ร้อยทั้งร้อยไม่มีใครชอบหรอก ! เพราะเขาล้วนเป็นผู้ถูกกระทำ และถูกข่มเหงทางจิตใจอย่างยากที่กล้ากลืนฝืนทน และบ่อยครั้งที่คนเหล่านี้มีความรู้สึกท้อแท้ทั้งชีวิตและจิตใจในความต่ำต้อยและความไม่เท่าเทียมกันของความเป็นคนในสังคม



• MEDIA ART 1 •



The forest god

# อดิเทพ

## ศรึนาเรียง



ขนาด : 60x42 cm

เทคนิค : Digital painting and collage

แนวความคิด : คอนเซ็ปต์คาแรคเตอร์แนวแฟนตาซี, การ์ตูน, ธรรมชาติ, เวทย์มนต์, เทพเจ้าในกรบที่คู่มืออิทธิฤทธิ์บางอย่างและพาหนะเป็นหมาป่าสีเขียวชนิดมีปีก ที่คอยปกป้องผืนป่าพงไพรและหมู่บ้านต้นไม้ตามจินตนาการ

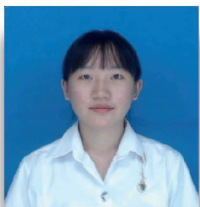


• MEDIA ART 1 •



ดวงมืด

สุนทพร  
หวางไม

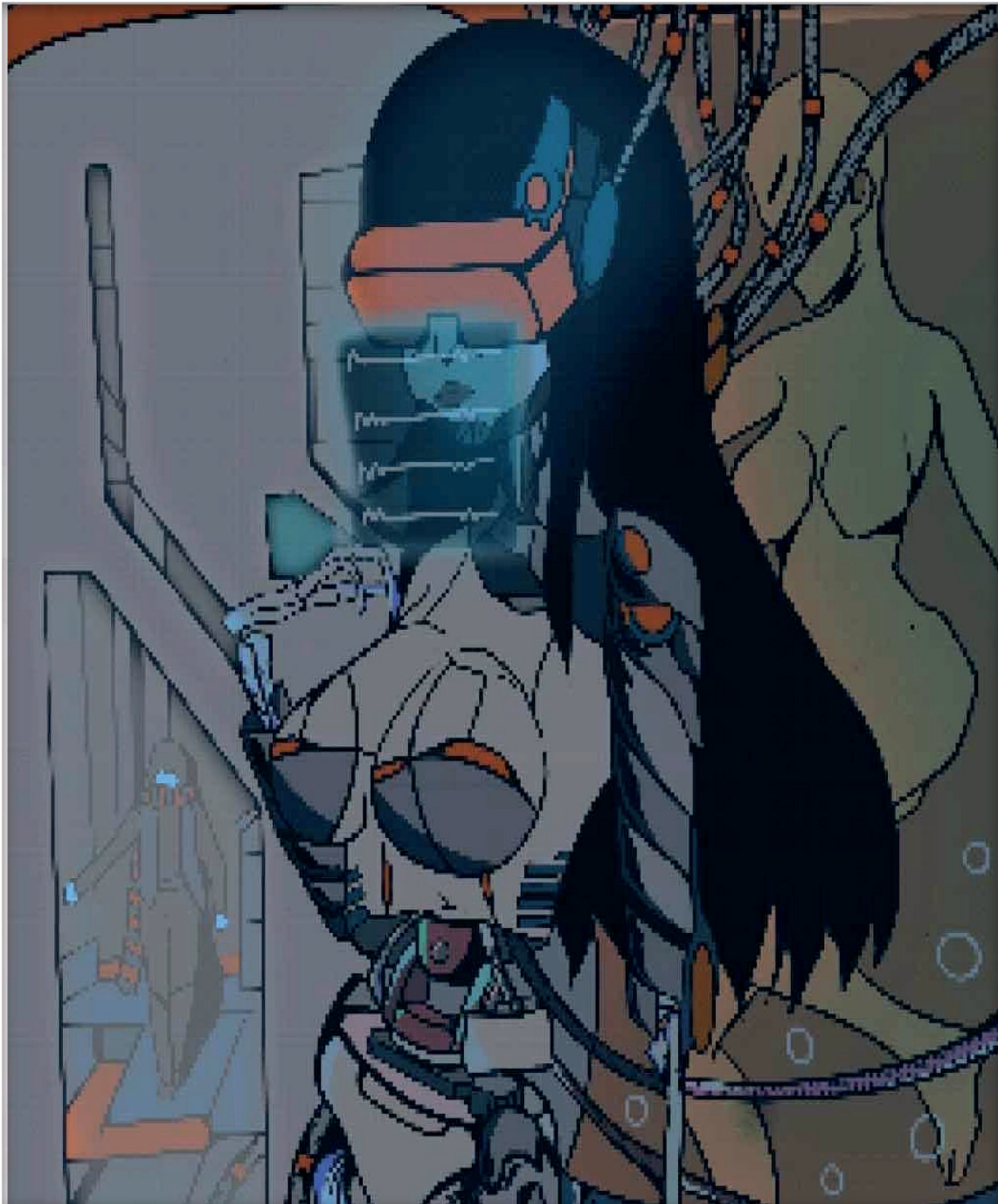


ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

แนวความคิด : การโดนผูกมัดโดยคำพูดของคนอื่นๆโดยมีการนำรูปแบบตัวละครและบรรยากาศจากเกม identity v มาใช้เพื่อให้เห็นถึงการโดนผูกมัด

• MEDIA ART 1 •



Cybergirl in my gameboy

สุทิน  
พุ่มพุทรา



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Illustration and pixel art

**แนวความคิด :** ภาพนี้เกิดจากการที่ผมจินตนาการถึงโลกอนาคตที่มนุษย์ได้ละทิ้งร่างกายที่เป็นกายเนื้อทิ้งไป แล้วแทนที่ด้วยร่างกายที่เป็นเครื่องจักรแทน โดยมีเนื้อเรื่องประมาณว่าหญิงสาวคนนี้ก็กำลังซ่อมแซมร่างกายของตัวเองอยู่ โดยมีนิกซ์ล่าตามล่าเธอด้วยเหตุผลบางอย่าง ผมอยากจะทำเสนอในรูปแบบของหน้าจอเกมบอยครับ



• MEDIA ART 1 •



Religion - 01

# อริสา เรืองแสง



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Illustration and pixel art

แนวความคิด : แนวความคิดของภาพเกี่ยวกับศาสนาที่ถูกใช้เป็นเครื่องมือของชนชั้นปกครอง ไม่ว่าจะ เป็นในเรื่องของบ้านเมือง สังคม เศรษฐกิจ หรือแม้แต่ความเชื่อ แก่นแท้ของคำสอนที่ถูกบิดเบือน ไปกับบริบทของสังคมจนให้ผู้คนหลงเชื่อ



• MEDIA ART 2 •



HOLYcat

Pattarapong  
DoDathum



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : collage

แนวความคิด : เวลาเห็นที่แสบและชนมันมิกจะทำลายข้าวของจึงอยากจำลองว่าถ้ามันตัวใหญ่ขึ้น  
จะเกิดอะไรข้าง ความเสียหายจะมากแค่ไหน



• MEDIA ART 1 •



Media viking conquer

วศิน  
เหมือนทิพย์



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital paint

แนวความคิด : เป็นการนำ เพื่อนกลุ่มเดียวกัน มาสร้างเป็นลักษณะ Character design โดย ออกแบบเป็นแนว Viking โดนสื่อให้เห็นถึงความแข็งแกร่งและความอดทนของเพื่อนๆ ที่ผ่านอุปสรรคต่างๆ



• MEDIA ART 1 •



Happy Theme Park

พุดมิพงค์  
พรหมเสน



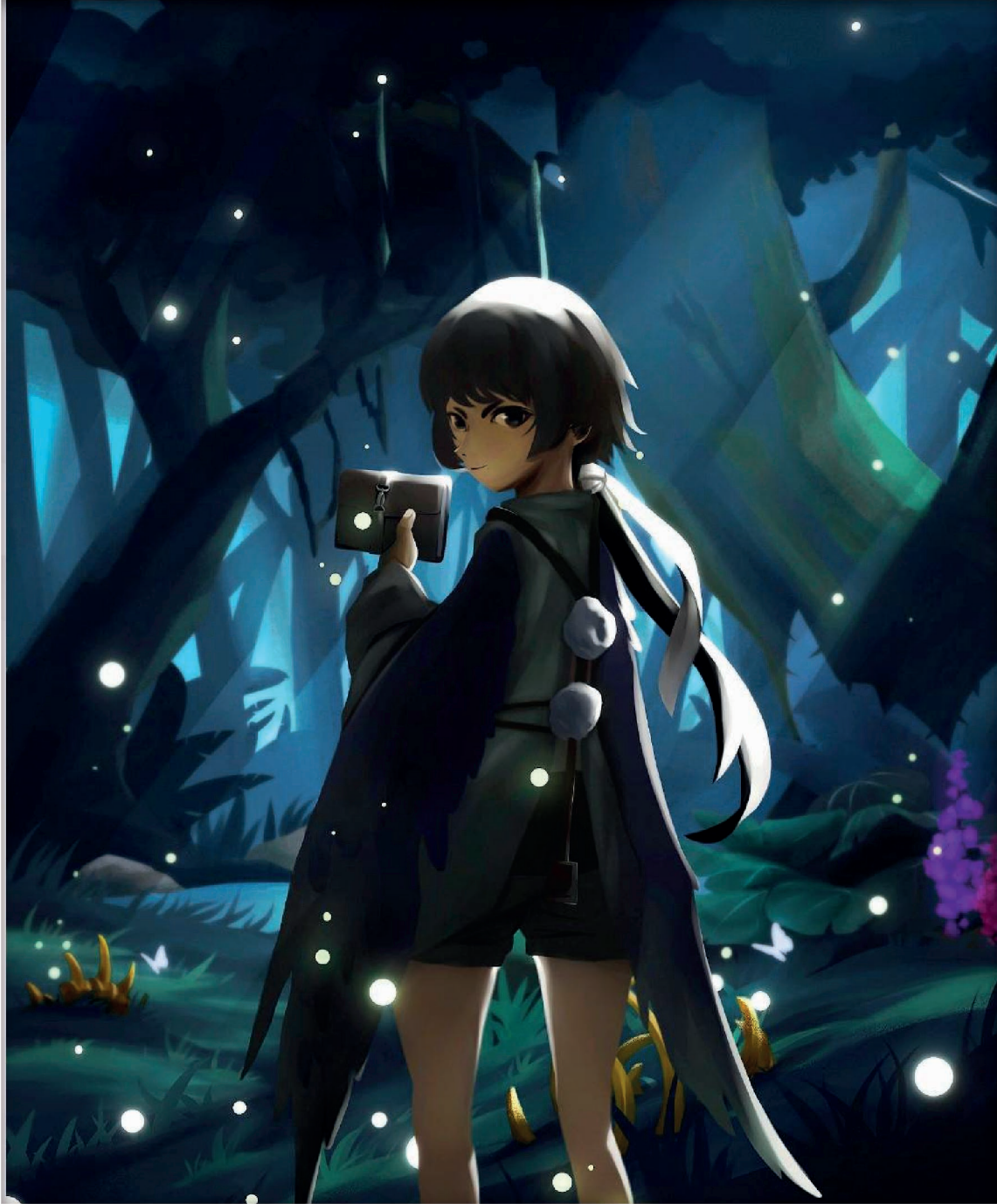
ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : collage

แนวความคิด : ได้แรงบันดาลใจมาจกส่วนสนุกในวัยเด็กเคยไปที่มีส่วนสนุกอยู่กลางเมือง แล้วรู้สึกนึกสนุกกับมันและก็นำ character ที่มีความเป็นเด็กมาใส่งานนี้



• MEDIA ART 1 •



forest guard

เศรษฐศักดิ์  
เส็นมี



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

แนวความคิด : แนวความคิดของผมเกี่ยวกับเทพเจ้าที่คอยปกป้องรักษาป่าไม้ทำให้ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ก็เหมือนคนเราบางคนที่ไม่เคยเห็นความสวยงามของธรรมชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังต่อไป



• MEDIA ART 1 •



ขบวนร้อยยอสูร

ธีรภัทร คำสม



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

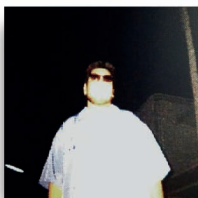
แนวความคิด : ภาพนี้เกิดจากความคิดในตอนกลางคืนที่เดินไปซื้อกับข้าวแถวบ้านแล้วมีเสาไฟที่ส่องแสงลงมายังถนนแล้วตัวผมได้นึกคิดถ้ามีพวกปีศาจอยู่คงจะน่ากลัวมากและได้นึกถึงความฝันในตอนเด็กที่ตัวผมในความฝันนั้นกำลังจะกลับบ้านแต่พบว่าปีศาจมากมายอยู่เต็มถนนมันทำให้คิดถึงขบวนร้อยยอสูรและ จึงวาดภาพเป็นขบวนร้อยยอสูรที่กำลังปรากฏตัวขึ้นในยุคเอโดะในเมืองคาบูกิโซที่กำลังเดินเพื่อหลอกหลอนผู้คน

• MEDIA ART 2 •



No time

บุรพา  
พรหมจันทร์



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

แนวความคิด : งานนี้บ่งบอกถึงในช่วงเวลาที่เร่งรีบเราจะเห็นผู้คนมากมายแออัดกันในรถไฟ



• MEDIA ART 1 •



discipline

## สัญญา แข็งรัญกิจ



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

**แนวความคิด :** ความคิดนี้ได้แรงบันดาลใจมาจากเหตุการณ์ในชีวิตจริงที่เคยเห็นตอนสมัยอยู่โรงเรียน และเพื่อนที่เคยโดนคุณครูทำโทษเนื่องจากแต่งกายไม่เหมาะสม และเพลงของ “โรงเรียนเขาวาน่าอยู่” จึงทำให้เกิดข้อสงสัยว่าทำไมเราต้องมาโดนทำโทษเพียงเพราะแต่งกายไม่เป็นระเบียบ ทั้งที่มันไม่เกี่ยวกับการศึกษาเลยและมันทำให้เรามีอนาคตที่แย่นขนาดนี้เลยหรือ จึงได้สร้างผลงานเป็นเด็กผู้หญิงที่โดนใส่กุญแจข้อมือไว้เหมือนกับนักโทษและพยายามที่กรอรูปให้หักซึ่งอยากจะสื่อว่ากรอนั้น เป็นกรอที่ทางโรงเรียนยึดเย็ดให้กับตัวนักเรียนเองอีกด้วย

• MEDIA ART 1 •



ใจเหมียว

## กิตติพงษ์

### อิสระมงคลการ

ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

แนวความคิด : เวลาเราทำความรู้จักเพื่อนใหม่ๆ ต้องดูนิสัยเขาว่ามีนิสัยยังไง เพราะทุกคนนั้นมีนิสัยเหมือนแมวที่จะดีหรือไม่ดีได้แมวที่มีสีขนต่างๆจะสื่อถึงอารมณ์ต่างๆของเพื่อนคนนั้นสีที่ลงภูเขาสื่อถึงอารมณ์แต่ละอารมณ์ที่ไม่เหมือนกันรูปแบบงานเป็นแนวผจญภัยที่ต้องทำทายอยู่ตลอดเวลา





• MEDIA ART 1 •



นกในกรง

## ธนากร คำเป็ง



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

**แนวความคิด :** แรงบันดาลใจมาจาก สำนวนไทย นกน้อยในกรงทอง นิยมใช้เปรียบเทียบกับคนที่มีความเปรียบพร้อม สมบูรณ์พูนสุขทุกอย่าง ไม่ว่าจะพื้นฐานฐานะเงินทอง ความเป็นอยู่ หน้าตาในสังคม แต่กลับอภัพเรื่องอิสรภาพ ถูกกำหนดให้อยู่ในกฎเกณฑ์และอยู่ในสายตาของผู้ปกครองตลอดเวลา ไม่มีอิสระทางความคิดและการใช้ชีวิตอย่างที่ควรจะเป็น

• MEDIA ART 1 •



fantasy in the circus world

ธนพร  
นาระถิ



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

แนวความคิด : เป็นจินตนาการของภาพในกระโจมหลังใหญ่ที่มีการจัดแสดงละครสัตว์และมีเหล่าสัตว์น้อยใหญ่มาแสดงโชว์ที่เปลี่ยนไปด้วยเวทมนต์ต่างๆให้ผู้คนได้รับชม



• MEDIA ART 1 •



# ธนาพร วางทา



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital Painting

แนวความคิด : ตัวละครนักสู้ที่มีความแข็งแกร่งทางจิตวิญญาณ มังกรความกล้าหาญ อดทน ดอกซากุระหมายถึงการมีจิตใจที่เข้มแข็งและการ ประสบผลสำเร็จ แรงแบบดลใจจากการดู วิเคราะห์หนัง Game of Death พุดถึงการมีจิตใจที่แน่วแน่และฝึกฝนอย่างหนักเพื่อที่จะมีความสามารถบางอย่างขึ้นมา



• MEDIA ART 1 •



freerunning

# กัญญาวีร์ ขุนประเสริฐ



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

**แนวความคิด :** เป็นภาพแนวแฟนตาซีที่ได้แรงบันดาลใจจากหลายๆเกมที่เราต้องทำเคลสต่างๆ ในระหว่างทำเคลสก็จะมีอุปสรรคในการทำเคลสบ้างก็เลยมีมังกรที่กำลังไล่ตัวละครหน้าอยู่ ซึ่งหมายถึง อีกอย่างคือ ตัวละครเปรียบเหมือนตัวเราที่กำลังปั่นงานตามอาจารย์สั่งให้ทำแล้วมังกรคือระยะเวลาที่ไล่ต้อนให้เราส่งงานก่อนกำหนดก่อนที่มังกรจะพ่นไฟมาถึงตัวเรานั่นเอง



• MEDIA ART 1 •



รัฐจักร

ปรมี  
ละพรม



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

แนวความคิด : ทุกสิ่งบนโลกล้วนหมุนไปตามรัฐจักรที่เป็นอยู่



• MEDIA ART 1 •



ไทม์ไทม์

# ชญธร สุภากุล



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Collage Art

แนวความคิด : ความเป็นจริงที่เกิดขึ้นและเคยเกิดขึ้น ซึ่งทำให้ใครหลายๆคนนั้น ได้เสียใจ  
เสียความรู้สึก ที่อยู่ในประเทศที่หลอกลวง ไม่เคยยอมรับความจริง และจิตใจของประชาชน  
นั้นเหมือนเป็นแคลม



• MEDIA ART 1 •



Untitled

# ณัฐนันท์ บุตราช



ขนาด : 60 x 42 cm

เทคนิค : Digital painting

แนวความคิด : เมืองรูปร่างขาคอนที่สร้างจากจินตนาการในวัยเด็ก กับเมืองยุ่งเหยิงด้านล่าง