

แบบรายงานผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
หน่วยงาน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

รหัสโครงการ 1-501-13

1. ชื่อโครงการ/กิจกรรม โครงการสืบสานศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ หลักสูตรทัศนศิลป์ (กลุ่มวิชาศิลปะไทย) สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
3. สถานที่ดำเนินงาน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (เจ็ดยอด)
4. กำหนดการจัดโครงการ มิถุนายน – กันยายน 2564
5. ความสำเร็จของวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	ผลลัพธ์ของวัตถุประสงค์	บรรลุ(✓)/ไม่บรรลุ(×)
1. เพื่อส่งเสริมสืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในงานหัตถศิลป์ศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา	สืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในงานหัตถศิลป์ศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา	✓
2. เพื่อบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตรทัศนศิลป์	มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตรทัศนศิลป์	✓
3. เพื่อพัฒนาแนวทางด้านการเรียนการสอนในรายวิชา ลายคำล้านนา (Laikam Lanna) รหัสวิชา BFAVA151	นักศึกษาได้รับความรู้และทักษะทางวิชาชีพทางด้านการเรียนการสอนในรายวิชาลายคำล้านนา (Laikam Lanna) รหัสวิชา BFAVA151	✓
4. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในรูปแบบที่สามารถบูรณาการร่วมกับศาสตร์ด้านอื่น ๆ	ได้เรียนรู้ศาสตร์ทางด้านศิลปะโบราณ มาบูรณาการร่วมกับศิลปะสมัยใหม่ ถ่ายทอดลงสู่บทเรียนในชั้นเรียน	✓

6. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

คณะกรรมการดำเนินงาน จำนวน 13 คน ประกอบด้วย

6.1 อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

- 1) อาจารย์เนติ พิเคราะห์ อาจารย์ผู้สอนรายวิชาลายคำล้านนา หลักสูตรทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาศิลปะไทย
- 2) ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์ อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาศิลปะไทย
- 3) รศ.ลิปิกร มาแก้ว อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาศิลปะไทย
- 4) นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ์ เจ้าหน้าที่สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5) นางสาวณัฐกมล จันทร์เอ้ย เจ้าหน้าที่สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

6.2 นักศึกษา หลักสูตรทัศนศิลป์ (ศิลปะไทย) ชั้นปีที่ 3 สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา จำนวน 8 คน ประกอบด้วย

- 1) รหัส 62544101003-4 นายชาติชาย จันทราช
- 2) รหัส 62544101004-2 นายทักษิณ อุตไชยา
- 3) รหัส 62544101005-9 นางสาวธนพร ปัญญาสิทธิ์
- 4) รหัส 62544101009-1 นายปริญญญา วงศ์กาแก้ว
- 5) รหัส 62544101016-6 นางสาวมัลลิกา ใจกาวิล
- 6) รหัส 62544101017-4 นางสาวเยาวลักษณ์ กันอุบ
- 7) รหัส 62544101019-0 นางสาวรพร มุสิกไชย
- 8) รหัส 62544101021-6 นายสหัสวรรษ ดวงตึงค์

7. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	แผน	ผล
1.เชิงปริมาณ	ถ่ายทอดองค์ความรู้งานหัตถกรรมศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา	กิจกรรม	1	1
	นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานหัตถกรรมภูมิปัญญาล้านนา และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย	คน	10	8
2.เชิงคุณภาพ	ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจเพิ่มขึ้น (ประเมินจากความรู้อีกก่อน/หลังเข้าร่วมโครงการ) หลังเข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	80
	ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถผลิตผลงานหัตถกรรมศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนาได้	ร้อยละ	80	80
	ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	80
3.เชิงเวลา	ร้อยละของงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80	80
4.เชิงค่าใช้จ่าย (บาท)	ค่าใช้จ่ายของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	บาท	20,000	20,000

8.ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

เสนอขออนุมัติ (บาท)	เบิกจ่ายจริง		เหลือจ่าย	
	บาท	ร้อยละ	บาท	ร้อยละ
20,000	20,000	100	0.00	0.00

9. ผลผลิตที่ได้รับ(Output)(ผลผลิตที่ได้รับจากการดำเนินงานซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หลักของโครงการ/กิจกรรม)

- 9.1. ได้ส่งเสริมสืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในงานหัตถศิลป์ศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา
- 9.2. ได้บูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตรทัศนศิลป์
- 9.3. ได้พัฒนาความรู้และทักษะทางวิชาชีพให้กับนักศึกษาทางการเรียนการสอนในรายวิชา ลายคำล้านนา (Laikam Lanna) รหัสวิชา BFAVA151
- 9.4. ได้ส่งเสริมการเรียนรู้ในรูปแบบที่สามารถบูรณาการร่วมกับศาสตร์ด้านอื่น ๆ

10. ผลลัพธ์ที่ได้รับ (Outcome) (ผลประโยชน์ที่ได้จากผลผลิตของโครงการ/กิจกรรม)

- 10.1 มีการจัดกิจกรรมถ่ายทอดและสืบสานองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และภูมิปัญญาล้านนา ทางด้านงานหัตถศิลป์ศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา
- 10.2 นักศึกษาได้รับความรู้และทักษะทางวิชาชีพ ในการสร้างผลงานหัตถศิลป์ศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา ที่มีการบูรณาการในชั้นเรียนในรายวิชา ลายคำล้านนา

11. ผลกระทบที่ได้รับ (Impact) (ผลกระทบที่ได้รับจากผลลัพธ์ของโครงการ/กิจกรรม)

11.1 เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีส่วนร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยฯ นักศึกษา และชุมชน ภายผลงานสร้างสรรค์ในโครงการให้กับวัดในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่

11.2 นักศึกษาได้รับความรู้และทักษะทางวิชาชีพ งานหัตถศิลป์ศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผลงานศิลปะ การประกอบอาชีพ และถ่ายทอดต่อชุมชนต่อไป

12. สรุปอภิปรายผล ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะโครงการ (บรรยายพอสังเขป)

ปัญหาอุปสรรค

โครงการสืบสานศิลปะตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 ตามประกาศของจังหวัดเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนในระบบออนไลน์ตลอดภาคการศึกษา และข้อจำกัดสำหรับการเรียนการสอนในรายวิชาฝึกปฏิบัติ ย่อมเป็นปัญหาและอุปสรรคต่อการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยการสาธิตผ่านระบบออนไลน์ เนื่องด้วยโครงการต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องตามระยะเวลาที่จำกัด จึงมีการจัดการการเรียนการสอนและการถ่ายทอดด้วยการสาธิตปฏิบัติผ่านระบบออนไลน์ในบางส่วน และขออนุญาตทางคณะให้นักศึกษาในรายวิชาจำนวน 8 คน เข้ามาปฏิบัติงานสร้างสรรค์ในห้องปฏิบัติการ โดยอยู่ภายใต้ข้อกำหนดในการเฝ้าระวังและรักษาความปลอดภัยการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 มีการกระจายหน้าที่ความรับผิดชอบของนักศึกษาเท่า ๆ กัน ให้ปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานตามที่ได้รับมอบหมายและรายงานความคืบหน้าของผลงานทุกอาทิตย์ผ่านช่องทางการเรียนการสอนระบบออนไลน์ MS TEAMS ส่วนในการลงเก็บข้อมูลภาคสนาม อาจารย์ผู้สอนได้ลงพื้นที่เก็บข้อมูลเองโดยไม่ให้นักศึกษาลงพื้นที่ด้วย และนำข้อมูลที่ได้นำมาถ่ายทอดแก่นักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ ด้วยการวางแผนและจัดการที่ดี จึงทำให้การดำเนินโครงการสืบสานศิลปะตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ข้อเสนอแนะ

โครงการสืบสานศิลปะตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา โดยทุนสนับสนุนศิลปวัฒนธรรม งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2564 เป็นโครงการที่ดีมีประโยชน์ต่อ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้ร่วมสอน นักศึกษา และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา ออกสู่สาธารณะชน ได้รวบรวมผลการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ในโครงการ เป็นบทความองค์ความรู้สำหรับการเผยแพร่ในช่องทางอื่น ๆ ต่อไป เป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจทั่วไป และทางมหาวิทยาลัยควรจัดสรรทุนสนับสนุนประจำปีงบประมาณทุก ๆ ปี เพื่อจะได้มีโครงการที่ดีเกิดขึ้นสนับสนุนการเรียนรู้ บูรณาการร่วมกันระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย ต่อ ๆ ไปในอนาคต

โครงการสืบสานศิลปะตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีด้วยการสนับสนุนจากคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2564 ในนามของผู้รับผิดชอบโครงการ นายเนติ พิเคราะห์ ขอขอบคุณ ผศ.ดร.พีระ จุณน้อยสุวรรณ คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา คณะผู้บริหารทุกท่าน ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ที่ปรึกษาโครงการและผู้ร่วมสอน รศ.ลิปิกร มาแก้ว รศ.สุพล มโนวงศ์ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ์ หัวหน้าสำนักงานคณบดี นางสาวจุริราพร แสงปวง งานประกันคุณภาพ นางสาวณัฐกมล จันทรเอื้อ งานพัสดุ บุคลากรงานอาคารสถานที่ และเจ้าหน้าที่สำนักงานคณบดีผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

13. เอกสารประกอบผลการดำเนินงาน รูปภาพการดำเนินกิจกรรม และ/หรือเอกสารแนบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

โครงการสืบสานศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา

ผู้รับผิดชอบ อาจารย์เนติ พิเคราะห์ อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ (กลุ่มวิชาศิลปะไทย) สาขาศิลปกรรม

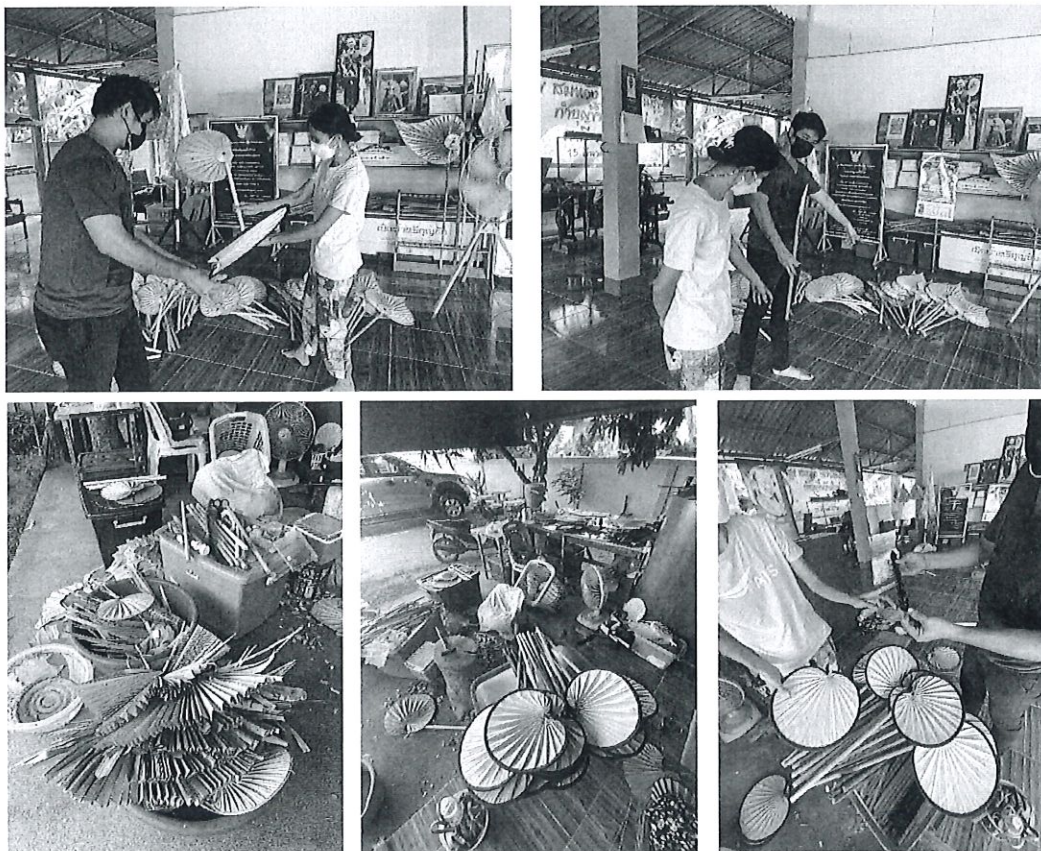
หน่วยงาน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ระยะเวลาดำเนินการ เดือน มิถุนายน – กันยายน 2564

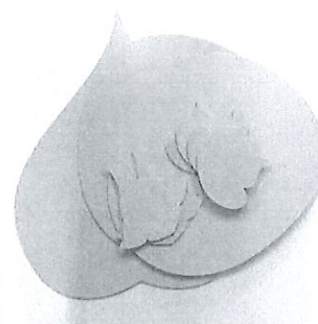
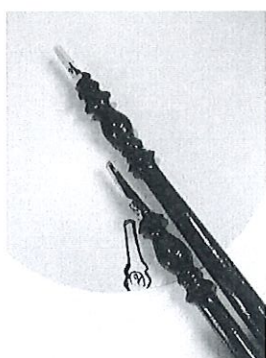
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2564 จำนวนเงิน 20,000 บาท

• ขั้นตอนการดำเนินงาน

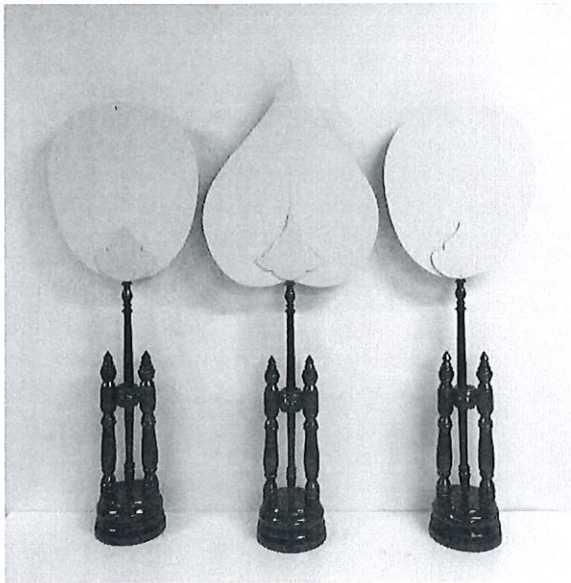
1. ศึกษารูปแบบตาลปัตรล้านนา เก็บข้อมูลภาคสนามงานสร้างสรรค์ตาลปัตรล้านนา หมู่บ้านรั้ว ตำบลหนองหนาม อ.เมือง จ.ลำพูน โดย “กลุ่มฮักใบตาลโบราณบ้านรั้วทุ่ง”



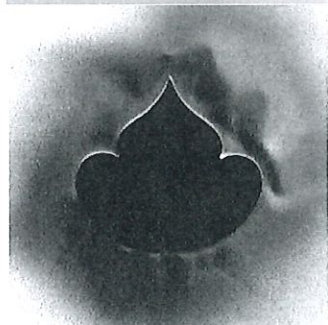
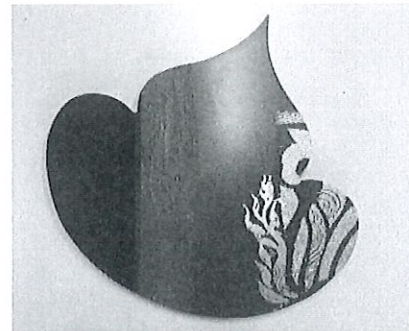
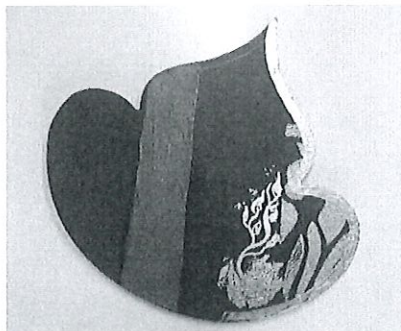
2. ศึกษาค้นคว้า และทดลอง วัสดุสมัยใหม่ในการสร้างสรรค์ตาลปัตรด้วยเทคนิคลายคำ โดยใช้วัสดุพลาสติก และไม้ชุดด้ามจับ ฐานตาลปัตร โดยกำหนดเป็นรูปแบบทรงกลมจำนวน 2 ชุด และรูปทรงใบโพธิ์จำนวน 1 ชุด



3. ประกอบชุดด้ามตาลปัตร และฐานตาลปัตร ด้วยความอนุเคราะห์จากงานอาคารสถานที่ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา



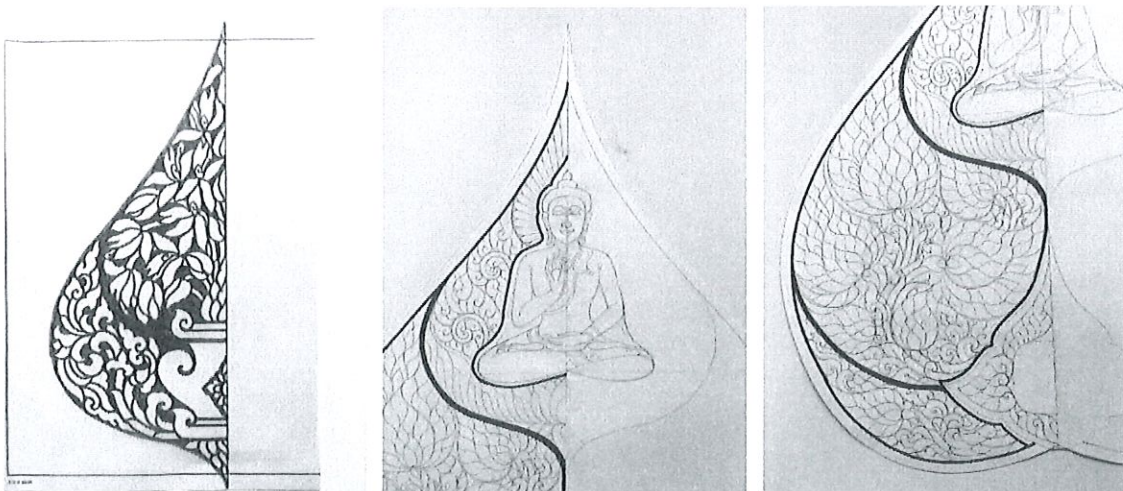
4. ศึกษาค้นคว้า และทดลอง สืบพื้นฐาน เทคนิคสร้างสร้งงานตาลปัตรด้วยเทคนิคลายคำ

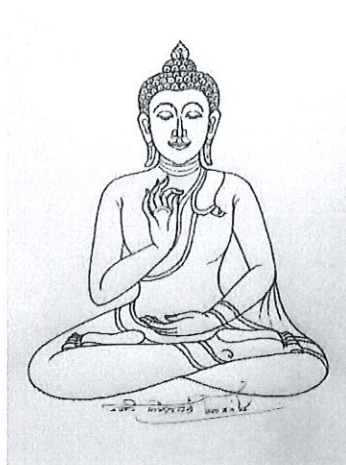
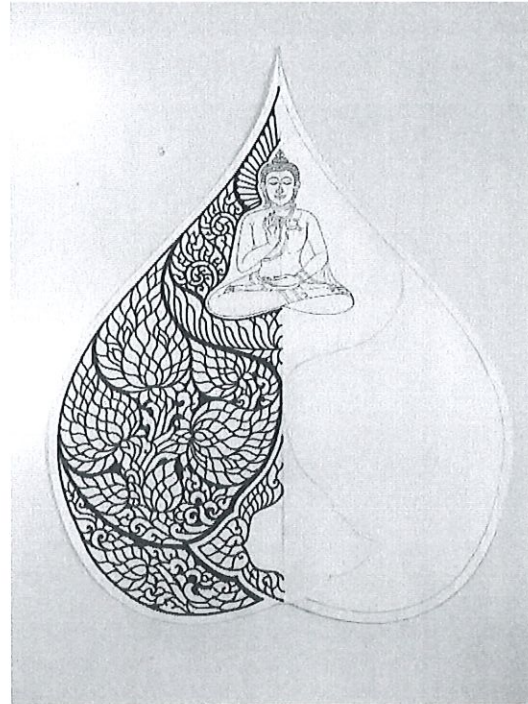
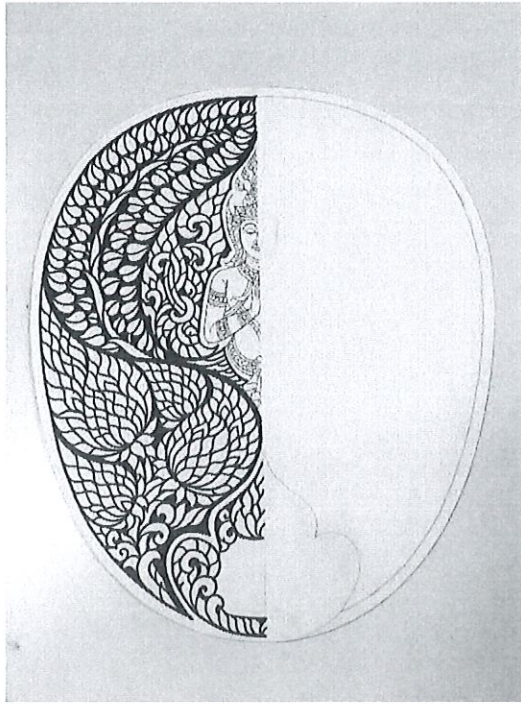


5. สร้างสรรค์โครงสร้างสีพื้นตาลปัตร โดยกำหนดให้มีโครงสร้างสีดำ สีแดง และสีน้ำตาล

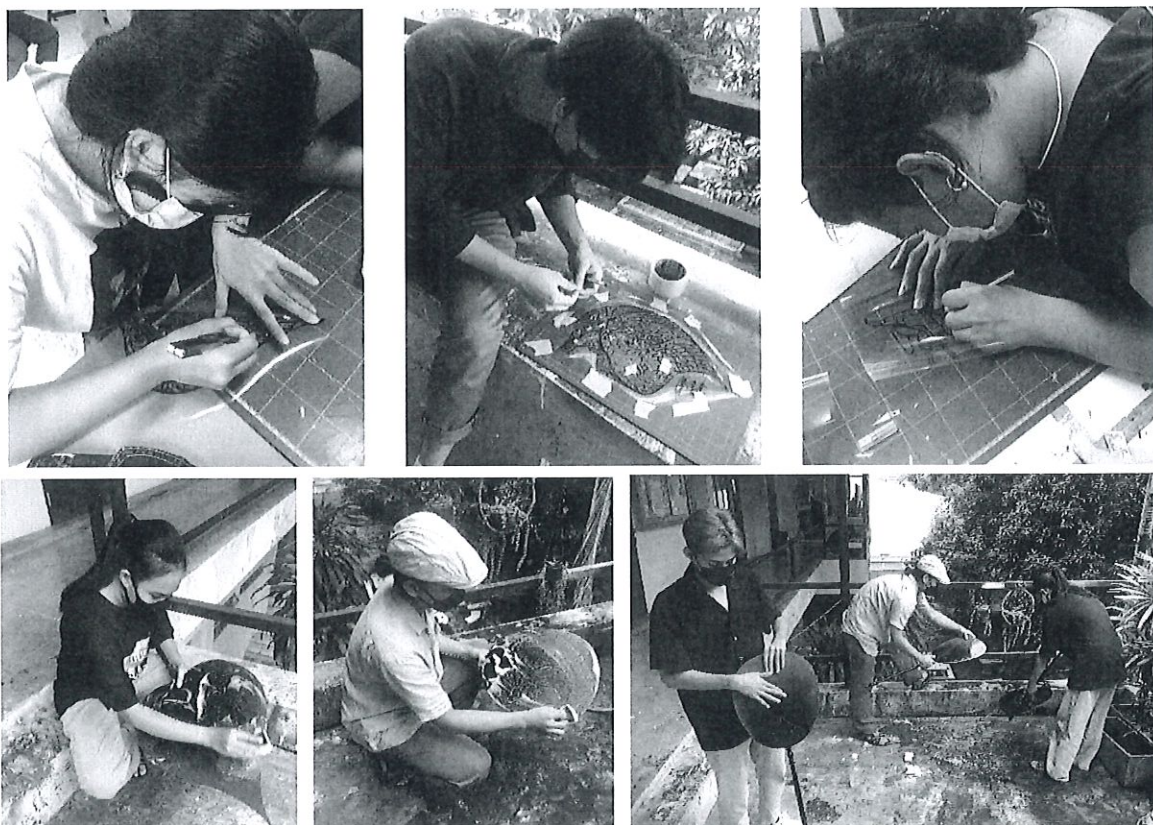


6. ออกแบบลวดลายตาลปัตรด้วยเทคนิคลายคำ เทคนิคลวดลายแม่พิมพ์ฉลุ ปิดทองคำเปลว และเขียนสีตัดเส้น ด้วยความร่วมมืออาจารย์ผู้สอน และนักศึกษารายวิชา ลายคำล้านนา โดยกำหนดเป็นรูปแบบทรงกลมจำนวน 2 ชุด และรูปทรงใบโพธิ์จำนวน 1 ชุด ประกอบลวดลายพุทธศิลป์ปางประทานพรเทพพนม ลวดลายดอกบัว ต้นโพธิ์ และหม้อบुरुณฆะ ดอกป๊อป ซึ่งเป็นดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

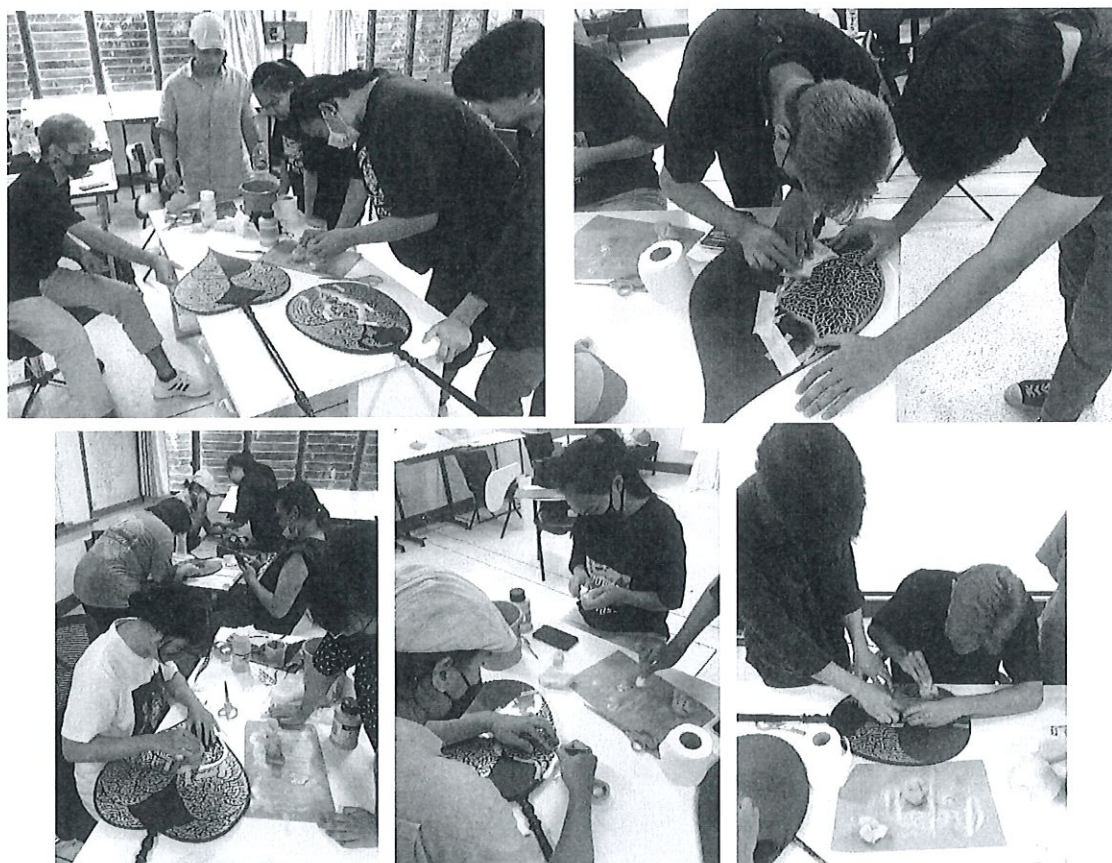




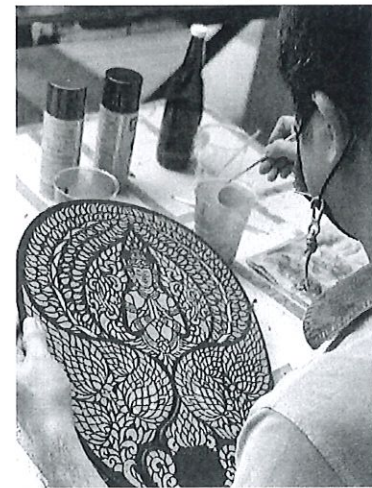
7. แกะฉลุแบบลวดลายตาลปัตร และทำความสะอาดพื้นผิวตาลปัตรเพื่อเตรียมสร้างสรรค์ลวดลายคำ



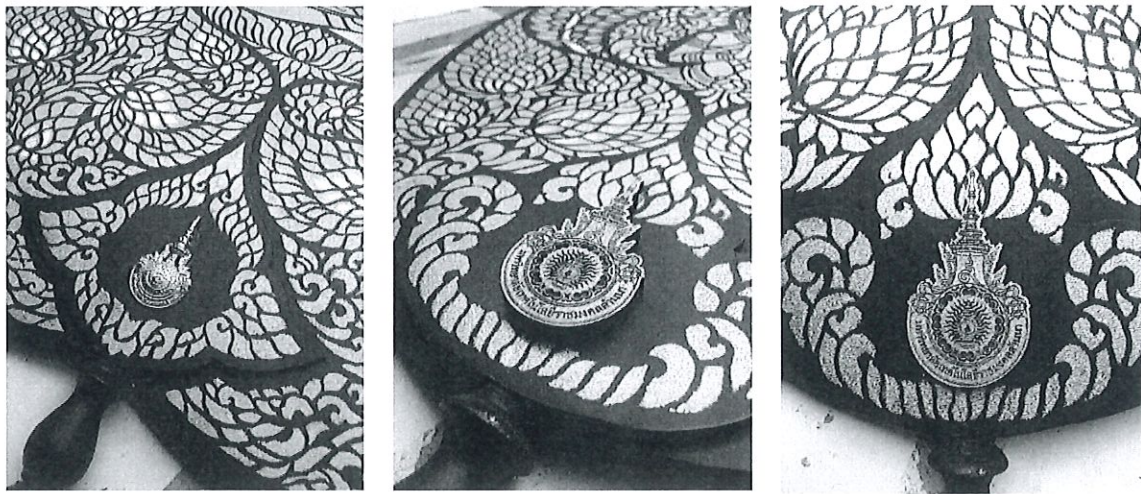
8. สร้างสรรค์ลวดลายคำตาลปัตรด้วยเทคนิคลวดลายแม่พิมพ์ฉลุ ปิดทองคำเปลว และเขียนสีตัดเส้น ด้วยความร่วมมืออาจารย์ผู้สอนหลัก อาจารย์เนติ พิเคราะห์ ผู้สอนร่วม รศ.ลิปิกร มาแก้ว และนักศึกษารายวิชา ลายคำล้านนา



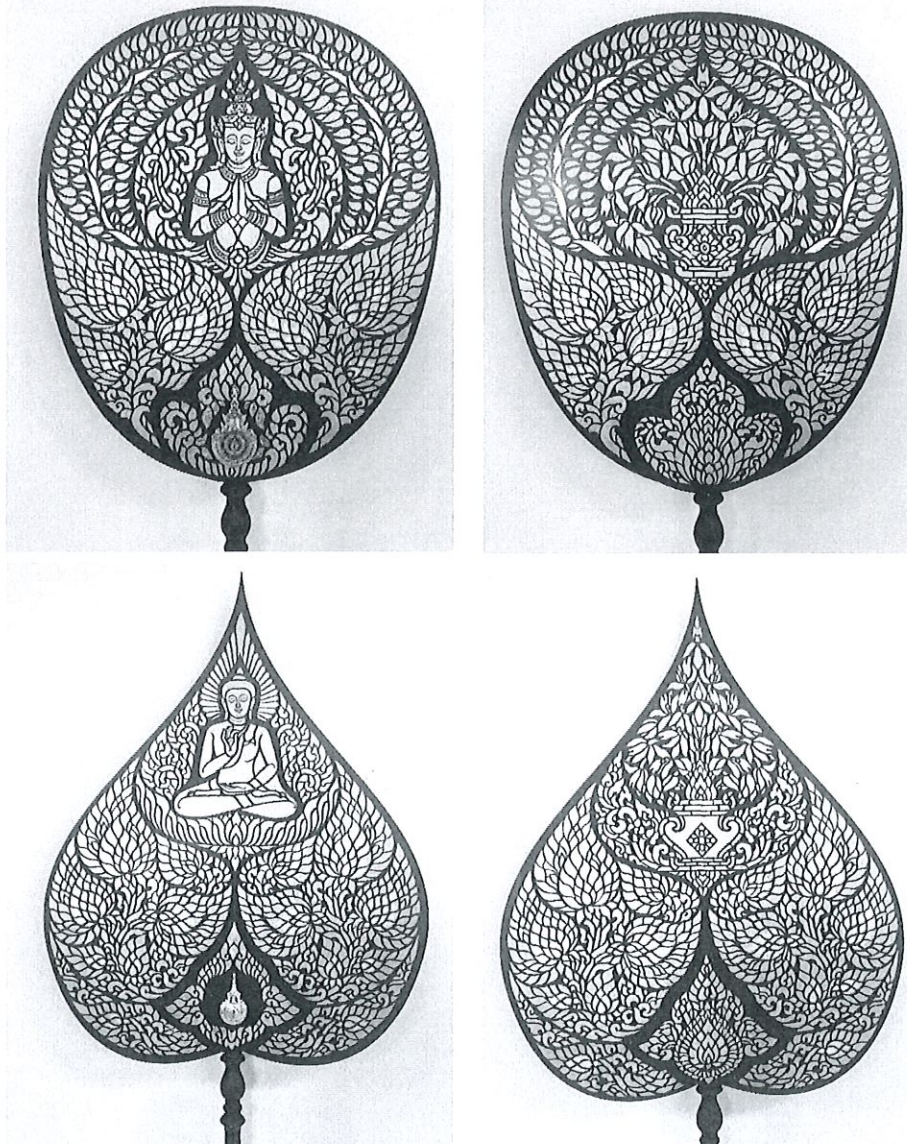
9. เก็บรายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ตาลปัตรด้วยการเขียนยางมะเดื่อ ปิดทองคำเปลว ตกแต่งซ่อมสีที่เลอะให้เรียบร้อย เขียนลวดเส้น

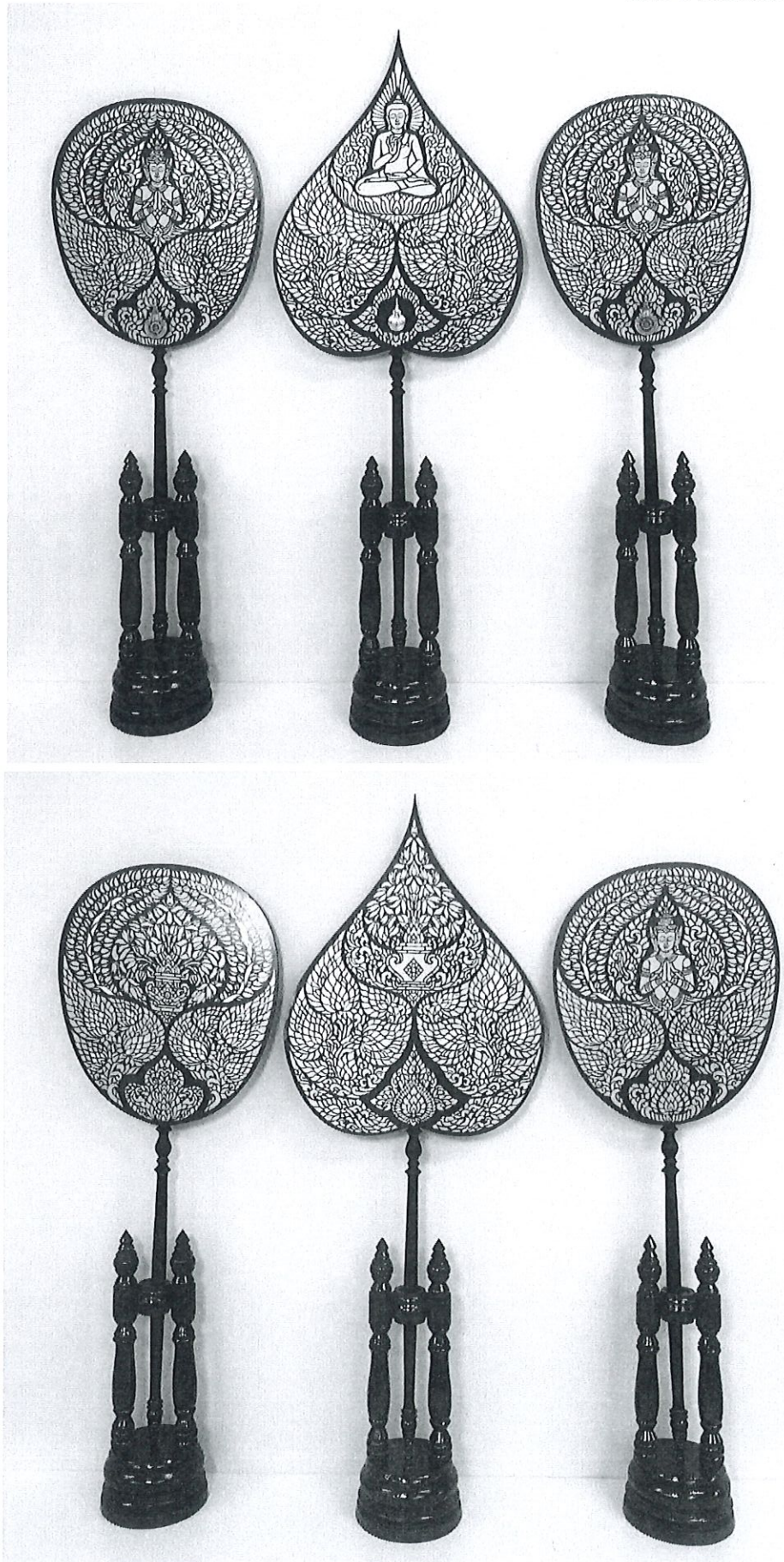


10. ตัดตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เทคนิคฉลุไม้ด้วยเลเซอร์ และทองเหลืองชุบทอง ด้วยความอนุเคราะห์จาก รศ.สุรพล มโนวงศ์ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร สาขาการออกแบบ



11. ผลงานสำเร็จ การสร้างสรรค์ตาลปัตรด้วยเทคนิคลายคำ





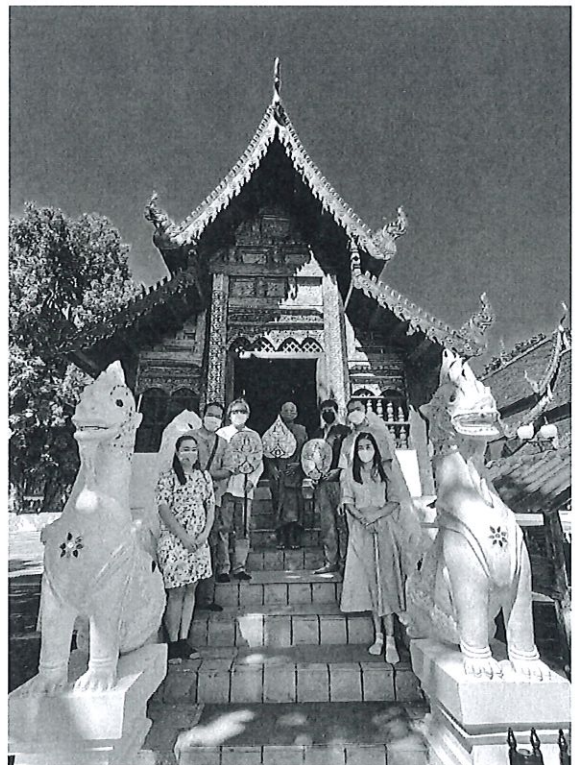
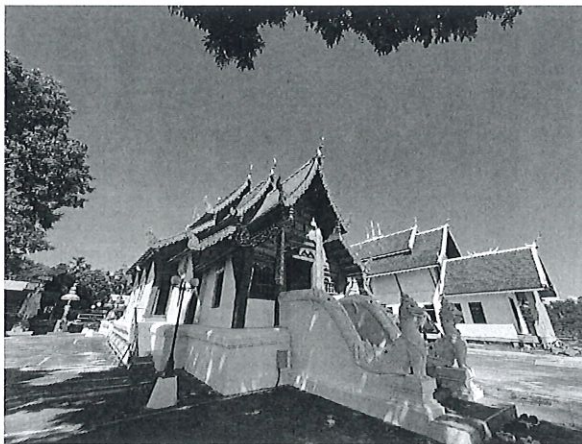
9. เผยแพร่ผลงานตาลปัตรล้านนาในโครงการ วันที่ 29 กันยายน 2564 ถวายตาลปัตร 3 ชุดแด่พระปัญญา ขยวฑโฒ(ตุ้แดง) ท่านเจ้าอาวาสวัดสิทธิทรงธรรม(สะลงงใน) ตำบลสะลงง อ.แมริม จ.เชียงใหม่ นำโดย ผศ.ดร.พีระ จุณ้อยสุวรรณ คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา รศ.ลิขิต มาแก้ว อาจารย์เนติ พิเคราะห์ นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ์ หัวหน้าสำนักงานคณบดี นางสาวณัฐกมล จันทร้อย งานพัสดุ

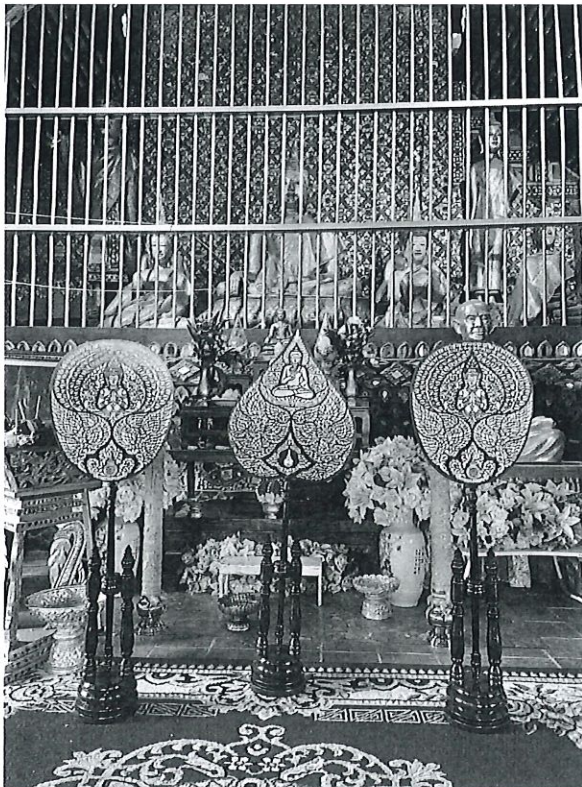
• กิจกรรมเผยแพร่ผลงานถวายตาลปัตร

เผยแพร่ผลงานศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2564 ถวายแด่พระปัญญา ขยวฑโฒ เจ้าอาวาส ณ วัดสิทธิทรงธรรม (วัดสะลงงใน) ตำบลสะลงง อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 3 ชุด โดย ผศ.ดร. พีระ จุณ้อยสุวรรณ คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา รศ.ลิขิต มาแก้ว อาจารย์เนติ พิเคราะห์ อาจารย์สาขาศิลปกรรม หลักสูตรทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาศิลปะไทย นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ์ และนางสาวณัฐกมล จันทร้อย เจ้าหน้าที่สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ด้วย ภาควิชาที่ 1/2564 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้ดำเนินการจัดทำโครงการสืบสานศิลปะบนตาลปัตร ด้วยเทคนิคลายคำล้านนา เพื่อสืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในงานหัตถศิลป์ ศิลปะบนตาลปัตร จำนวน 3 ผลงาน และตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและทักษะในการสร้างสรรค์ ตลอดจนสามารถพัฒนาบูรณาการต่อยอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาสู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สร้างจิตสำนึกถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ในการนี้ อาจารย์เนติ พิเคราะห์ อาจารย์ผู้สอน หลักสูตรทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาศิลปะไทย นำศิลปะบนตาลปัตร มาบูรณาการกับการเรียนการสอนในชั้นเรียน รายวิชา ลายคำล้านนา (Laikam Lanna) บทเรียน หัวข้อ “เทคนิคการสร้างสร้อยลายคำล้านนา เทคนิคแม่พิมพ์ลายฉลุ (stencil) และเทคนิคปิดทองล่องชาด” จำนวน 3 ผลงาน ทั้งนี้ ผลงานศิลปะบนตาลปัตรที่ได้ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในพุทธศาสนา ต่อไป





- ข้าวประชาสัมพันธ์


 Sections: First Section: News (Main)
 วันที่ 30 กันยายน 2565
 PR: 066 (3) : 8,000 x 8 = 28,000
 ผลิตโดย: บริษัท เชียงใหม่ นิวส์ จำกัด
 โทร: 053-8111111
 Email: chiangmai@chiangmai.news
 Web: <http://www.chiangmai.news>

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาลัย
เทคโนโลยี (ศิลปเทคนิคหลายคำ)



เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2564 ศ.ดร.พิริยะ อุบลอินสุวรรณ์ คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พร้อมด้วย ศศ.วิภา พงษ์พิรุย์, รศ.สิริภรมา มาแก้ว, อาจารย์เนติ นิลโคตร และ อาจารย์สาธิตา กิ่งปอกรณ์ หลักสูตรปริญญาตรี อนุมัติให้เป็นปณิธาน และบุคลากร นำผลงานศิลปะบนอาคารเรียน ถ้วยเทวัญล้านนาจำนวน 14 ชิ้น ถวายแด่พระปิยะดรุณฯ พระอริยวงศาคตญาณ (เจ้าอาวาส ณ วัดสุทัศนเทพวราราม (วัดสุทัศน์)) (เจ้าคณะภาค ๖) เจ้าอาวาสวัดสุทัศน์

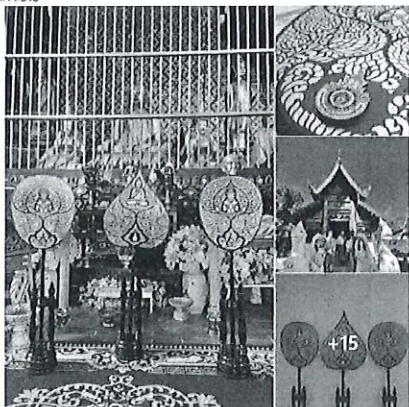


สงวนลิขสิทธิ์ในนาม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
128 ถนนท่าเรือ แขวงท่าเรือ เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร 10110
โทร 0-2392-1234 ต่อ 1038 แฟกซ์ 0-2321-3183 อีเมล: prcm@kmutt.ac.th เว็บไซต์: 2564-09-30-134


 Section: First Secretary of the Department
 โทร: ๘๐ ๒๒๒๖ ๒๕๕๖
 Fax: (๘๔) ๕-๐๐๐ ๒๕๐๐๐
 E-mail: ksa@socialwork.go.th
 Web: <http://www.facebook.com/gov-socialwork>

ԳՆՀ. ԼՈՐԳՆ
 Հ. ԽԱՆ. ©

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ (ศิลปะแห่งชาติค่ายฟ้า)

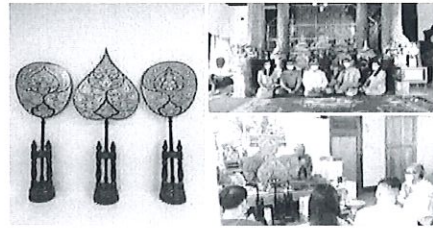
[illegible]


 RAKKHAMMA UNIVERSITY
 CE TECHNOLOGY LAB
 www.rmut.ac.th

การประชาสัมพันธ์ วิชาการงานและเทคโนโลยีสารสนเทศ
 125 ถนนพหลโยธิน ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100
 โทร 0-2322-1635 ต่อ 1038 โทรสาร 0-2321-3183 อีเมล: pram.rmut.ac.th G-2564-09-30-083

เชียงใหม่ นิวส์

Section: First Section, News / ข่าว
วันที่: 30 กันยายน 2565
PR/เรื่อง: 891, 8,000 x 8 = 28,000
พื้นที่โฆษณา: ตามใบแจ้งโฆษณาจริง
ที่ลง: <http://www.philipprnews.com/th/page.php?pageID=778851/>

[illegible]

โทร 0-5392-1554 ต่อ 3035 แฟกซ์ 0-5321-3183 อีเมล prachin.than@kmutt.ac.th รหัสโทร 2-2564-33-30-104

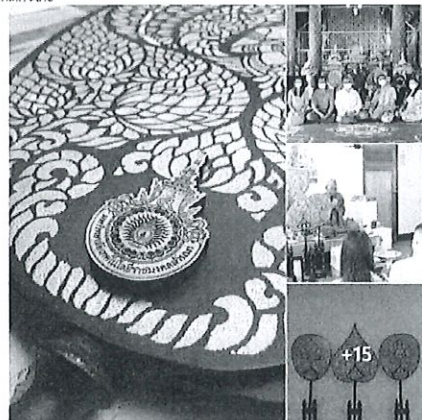

 Section: ข่าวสารและกิจกรรมในจังหวัด
 วันที่: 20 กุมภาพันธ์ 2565
 Price (บาท): 5.00 - 25.00
 ติดต่อ: นายประจักษ์ กิจนันทะกุล โทร. 09-0999-8888 (คุณประจักษ์)
 Email: prajit.kijnanthakul@gmail.com
 Facebook: <https://www.facebook.com/lannews>

๒๕๖๓
๒๕๖๓

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (ศิลปะแหงน็ดฉาขพ)

เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2564 พล.ร.ท. พิชัย จุลนิยมสุวรรณ ขณะปฏิบัติหน้าที่เป็นรองเลขาธิการและเลขาธิการกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร (กอ.รมน.) พร้อมด้วย พล.ร.อ. นพ. พิชัยกร มานะกิจ, อาจารย์พิเศษ คณะราชภัฏ จักรวรรดิราชภัฏราชวิทยาลัยการแพทย์ พญ.สุภัทราภรณ์ศิลป์ ปัทมกร วิชาชีวะป๋วย และบุคลากร ปาณธรรมาชีวะระบบ ตาฉันทน์ ล้างเมฆเกิดฉายา ทำสำเนา ความเห็นและมติปญญา ของราชกิจ เจ้าอาภา ณ วิมลสิงห์ธรรมพร (วิมลละออง ณ) ผ่านคณะกรรมการ ทำเลกมนตรี จึงขอให้พิจารณา

นอกจากนี้ ทีมวิจัยยังได้อาสาเก็บตัวอย่างปัสสาวะของผู้ป่วยที่ติดเชื้อ HIV ในกรุงเทพฯ เพื่อศึกษาว่า การตรวจหาเชื้อไวรัสเอชไอวีในปัสสาวะสามารถนำมาใช้แทนการตรวจในเลือดได้หรือไม่ โดยทีมวิจัยได้ศึกษาในผู้ป่วยที่มีเชื้อไวรัสเอชไอวีชนิด HIV-1 และ HIV-2 ซึ่งพบเชื้อไวรัสเอชไอวีชนิด HIV-1 มากกว่า HIV-2 โดยทีมวิจัยได้ศึกษาในผู้ป่วยที่มีเชื้อไวรัสเอชไอวีชนิด HIV-1 และ HIV-2 ซึ่งพบเชื้อไวรัสเอชไอวีชนิด HIV-1 มากกว่า HIV-2 โดยทีมวิจัยได้ศึกษาในผู้ป่วยที่มีเชื้อไวรัสเอชไอวีชนิด HIV-1 และ HIV-2 ซึ่งพบเชื้อไวรัสเอชไอวีชนิด HIV-1 มากกว่า HIV-2



RAJAMANGALA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY (RUT) 
www.rmut.ac.th

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
128 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10330
โทร 0-2592-1654 ต่อ 1028 แฟกซ์ 0-5321-3183 อีเมล exam_rmut@rmut.ac.th U-2564-05-30-101

ลงชื่อ.....ผู้รายงานข้อมูล
(อาจารย์เนติ พิเคราะห์)
ตำแหน่ง อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม
โทรศัพท์ (มือถือ) 089-6317833
โทรศัพท์ภายใน.....
อีเมล
รายงานข้อมูล ณ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบข้อมูล
(ผศ.ดร.พีระ จุ๋นน้อยสุวรรณ)
ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ (มือถือ)
โทรศัพท์ภายใน.....
อีเมล
รายงานข้อมูล ณ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ : ผู้รายงานข้อมูล คือ ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ตรวจสอบข้อมูล คือ คณบดี หรือรองคณบดีพื้นที่ ผู้อำนวยการหรือรองผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน/ศูนย์/กอง