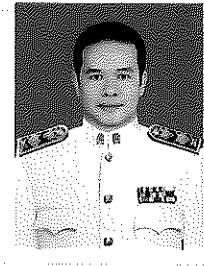


แบบประวัติ

ข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ กลุ่มที่ ...



๑. ชื่อ รองศาสตราจารย์ลิปิกร มาแก้ว

๒. ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ ระดับ ๙

หน่วยงาน หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

กรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ ๕๐๓๐๐

โทรศัพท์ที่ทำงาน ๐๕๓-๔๑๔๒๕๐-๓ โทรสาร..... โทรศัพท์มือถือ ๐๘๑-๙๙๒๔๑๓๙

E-mail: lipikomart@gmail.com LINE ID: lannaart Facebook: Lipikorn Makaew

๓. เริ่มรับราชการ เมื่อวันที่ ๒๒ เดือน เมษายน พ.ศ.๒๕๓๙

รวมระยะเวลาปฏิบัติราชการ (นับถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓) ๒๔ ปี ๘ เดือน ๑๘ วัน

๔. พฤติกรรมที่แสดงให้เห็นชัดเจนในการครองตน การครองคน การครองงาน การปฏิบัติตามมาตรฐานจริยธรรม (ข้อ ๔.๑ - ๔.๔ รวมความยาวไม่เกิน ๒ หน้ากระดาษ A4)

๔.๑ การครองตน : ท่านได้ปฏิบัติตามหลักธรรมของศาสนา ระเบียบวินัยและกฎหมาย และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

วิถีแห่งการดำเนินชีวิตนับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ยึดถือเอาหลักธรรมในทางพระพุทธศาสนาเป็นสิ่งที่ยึดเหนี่ยวและเป็นหลักปฏิบัติในการใช้ชีวิตประจำวัน ชีวิตในการรับใช้ราชการนับตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน ใช้หลักในการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และยึดถือระเบียบวินัยและกฎหมาย เป็นแนวทางครองตนและครองงานมาจนถึงปัจจุบัน

๔.๒ การครองคน : ท่านมีความสามารถในการประสานสัมพันธ์ สร้างความเข้าใจอันดี ให้บริการด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม และสร้างความสามัคคีในที่ทำงาน / ชุมชน หลักในการทำงานและการบริหารคนใช้การประสานสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจอันดีกับเพื่อนร่วมงาน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รับผิดชอบในงาน คิดและเสนอเหตุผลในการทำงานในทุกระดับชั้นเปิดโอกาสให้ทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น ปฏิบัติงานเต็มที่ตามความรู้ความสามารถที่ได้รับมอบหมาย

๔.๓ การครองงาน : ท่านปฏิบัติงานทั้งในและนอกหน้าที่ด้วยความสม่ำเสมอ เต็มใจ ขยันหมั่นเพียร มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จนมีผลงานปรากฏดีเด่นเป็นประโยชน์ต่อราชการและสังคม

การปฏิบัติงานในหน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบในงานให้สำเร็จลุล่วงโดยใช้หลัก PDCA การใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำงานเพื่อการพัฒนาหน่วยงานและงานและคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมและสังคมเพื่อสร้างความเข้มแข็ง มั่นคงและยั่งยืน สร้างเครือข่ายในระดับบุคคลและหน่วยงานของภาครัฐและเอกชน

๔.๔ การปฏิบัติตามมาตรฐานทางจริยธรรม : ท่านได้ปฏิบัติตามมาตรฐานทางจริยธรรมข้าราชการพลเรือนตามพระราชบัญญัติมาตรฐานทางจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒

(๑) ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ อันได้แก่ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข (๒) ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตสำนึกที่ดี และรับผิดชอบต่อหน้าที่ (๓) กล้าตัดสินใจและกระทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม (๔) คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว และมีจิตสาธารณะ (๕) มุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน (๖) ปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นธรรมและไม่เลือกปฏิบัติ (๗) ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของทางราชการ มาตรฐานทางจริยธรรมตามวรรคหนึ่ง ให้ใช้เป็นหลักสำคัญในการจัดทำประมวลจริยธรรม การนำข้อปฏิบัติต่างๆมาเป็นหลักในการทำงาน และปรับใช้จริงในการเรียนการสอนและการบริหารงานในองค์กร โดยยึดถือเอาเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานมาตลอดชีวิต การปฏิบัติราชการยี่สิบกว่าปี และปรับใช้ตามสถานการณ์บริบทสิ่งแวดล้อม

๕. ผลงานดีเด่น / ผลงานที่ได้รับรางวัล/ ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อราชการและสังคม (จำนวน ๑ - ๒ ผลงานพร้อมเขียนอธิบายรายละเอียดให้ชัดเจน ความยาวไม่เกินเรื่องละ ๑ หน้ากระดาษ A4 โดยไม่ต้องแนบผลงานที่เป็นรูปเล่ม)

ผลงานที่ ๑

โครงการประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัยชุมชนท่องเที่ยวโอทอปนวัตกรรมวิถีบ้านป่าตาล อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ สนับสนุนโครงการโดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ในการดำเนินโครงการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยสู่ชุมชน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทยของระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคกระบวนการสร้างงานประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัย พร้อมทั้ง ส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนท่องเที่ยวโอทอปนวัตกรรมวิถีบ้านป่าตาล และสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ชุมชนมั่นคงยั่งยืน ผลงานการสร้างสรรคประติมากรรมลอยตัวหุ่นฟาง ตามอัตลักษณ์ของชุมชน จำนวน 4 ผลงาน ประกอบด้วย พญาลวง 1 ผลงาน พญาค่าง 2 ผลงาน และพญาช้างคีรีเมฆ 1 ผลงาน ติดตั้งผลงาน ณ ชั่วตะขางของ ลานชุมชนนวัตกรรมวิถีบ้านป่าตาล อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

โดยมีศิลปินผู้ออกแบบสร้างร่วมกับนักศึกษาและชาวบ้านในชุมชน ๕ คน คือ

๑. สล่าเพชร วิริยะ ครูภูมิปัญญาไทย/ศิลปินพื้นบ้าน บ้านจางนั๊ก บวกค่าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
๒. รองศาสตราจารย์ลิขิต มาแก้ว ผู้อำนวยการเขินศิลป์ใจยอง ต.บวกค่าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
๓. อาจารย์ธัญญารัตน์ ทองใจ ศิลปิน/อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรม

และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

๔. อาจารย์วิทยา พลวิฑูรย์ ศิลปิน/อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

๕. อาจารย์เนติ พิเคราะห์ ศิลปิน/อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ปัจจุบันทางชุมชนได้ต่อยอดใช้ประโยชน์ในการการท่องเที่ยวชุมชนท่องเที่ยวโอทอปนวัตกรรมวิถีบ้านป่าตาล และเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาแก่ เยาวชน ชุมชนและนักท่องเที่ยวทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

ผลงานที่ ๒

โครงการที่ทำร่วมกับองค์กรราชการและเอกชน โครงการศิลปะบำบัดทุกข์ บำรุงสุข “หยุดเชื้อ อยู่บ้าน สร้างงานศิลป์ เพื่อแผ่นดิน สู้วิกฤตโควิด-๑๙” เกิดจากการสร้างร่วมมือทางวิชาการด้านศิลปะ ระหว่างศิลปิน วิชาการ ศิลปินอิสระ ศิลปินรุ่นใหม่ และองค์กรภาครัฐ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และ สถาบันการศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โครงการ ศิลปะบำบัดทุกข์ บำรุงสุข “หยุดเชื้อ อยู่บ้าน สร้างงานศิลป์ เพื่อแผ่นดิน สู้วิกฤต โควิด-๑๙” ได้รับการ สนับสนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะของ ๖๓ ศิลปิน ผ่านมิติทางศิลปะร่วมสมัย ในช่วงวิกฤต การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-๑๙ โดยการ เยียวยาผู้วิกฤตสร้างรายได้ให้กับเครือข่ายศิลปินได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า สื่อความหมายถึงการบันทึก เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ของโลก และส่งมอบผลงานศิลปะจำนวน ๖๓ ภาพ ๖๓ กำลังใจ สู่บุคลากรทางการแพทย์ ในโรงพยาบาลที่เป็นศูนย์ดูแลผู้ป่วยติดเชื้อไวรัสโควิด-๑๙ จำนวน ๑๑ แห่ง ประกอบด้วย โรงพยาบาลมหาราชนคร เชียงใหม่ จำนวน ๙ ภาพ โรงพยาบาลนครพิงค์ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๙ ภาพ โรงพยาบาลสันกำแพง จังหวัด เชียงใหม่ จำนวน ๖ ภาพ โรงพยาบาลสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๖ ภาพ โรงพยาบาลเชียงรายประชานุ เคราะห์ จังหวัดเชียงราย จำนวน ๕ ภาพ โรงพยาบาลเกาะคา จังหวัดลำปาง จำนวน ๕ ภาพ โรงพยาบาลลำพูน จังหวัดลำพูน จำนวน ๕ ภาพ โรงพยาบาลพะเยา จังหวัดพะเยา จำนวน ๕ ภาพ โรงพยาบาลแพร่ จังหวัดแพร่ จำนวน ๕ ภาพ โรงพยาบาลปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน ๔ ภาพ และโรงพยาบาลปาย จังหวัด แม่ฮ่องสอน จำนวน ๔ ภาพ รวมทั้งสิ้น ๖๓ ภาพ ผลงานศิลปะทั้งหมดจัดแสดงในรูปแบบนิทรรศการออนไลน์ พร้อมทั้งจัดแสดงนิทรรศการ ณ เสินศิลป์ไฉ่ยง เมื่อระหว่างวันที่ ๘ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และส่งมอบผลงาน รูปถ่ายให้กับโรงพยาบาลที่เป็นศูนย์ดูแลผู้ป่วยติดเชื้อไวรัสโควิด-๑๙ จำนวน ๑๑ แห่ง ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ เสินศิลป์ไฉ่ยง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นต้น

๖. รางวัล/ประกาศเกียรติคุณที่ได้รับในระดับหน่วยงาน ชุมชน ประเทศ หรือนานาชาติ (พร้อมแนบสำเนา ประกาศเกียรติคุณ หรือสำเนาภาพถ่ายที่เกี่ยวข้อง)

ประวัติการแสดงผลงานศิลปกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ

แสดงเดี่ยวศิลปกรรม

- ๒๕๔๕ - ลายคำล้านนา ชุด พระบฏ ไธแม่ฟ้าหลวง เชียงราย
- ๒๕๔๖ - ผลงานศิลปนิพนธ์ปริญญาโท ชุด มารผจญในลักษณะศิลปะพื้นบ้านล้านนา วัดยางหลวง อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่
- ๒๕๕๖ - ผลงานชุด “ขณะจิตหนึ่ง” A THOUGHT – MOMENT พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์เจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- ๒๕๕๖ - ผลงานชุด “ขณะจิตหนึ่ง” และ “เสื่อยันต์ มন্ত্রาล้านนา ณ เสินศิลป์ไฉ่ยง เชียงใหม่
- ๒๕๕๙ - การแสดงผลงานเดี่ยว นิทรรศการ “ลายคำน้ำแต้ม พระราชประวัติพระอภัยมัยรามหาราช” ณ หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- ๒๕๖๐ - ผลงานชุด “วาดเส้น” ณ เสินศิลป์ไฉ่ยง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

แสดงผลงานที่สำคัญ

- ๒๕๔๓ - จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๕ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ
- นิทรรศการศิลปกรรม ตามฮีต โดยหอয়สลำเมือง ครั้งที่ ๑ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๒๕๔๔ - ศิลปกรรมพานาโซนิก ครั้งที่ ๕ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม ตามฮีต โดยหอয়สลำเมือง ครั้งที่ ๒ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๒๕๔๕ - นิทรรศการศิลปกรรม ตามฮีต โดยหอয়สลำเมือง ครั้งที่ ๓ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๒๕๔๖ - นิทรรศการศิลปกรรม ศิลปะจากปลายวงและชมรมส่งเสริมสลำล้านนา ณ ลานโรงแรม อิมพีเรียลแม่ปิง เชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปกรรม ศิลปะบนลานดิน ศิลปินบนล้านนา หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มเจ็ดยอด ณ กองตีสตุติโอ เชียงใหม่
- ๒๕๔๘ - นิทรรศการศิลปกรรม ตามฮีต โดยหอয়สลำเมือง ครั้งที่ ๔ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปกรรม จตุทิพยนพีสี ณ แกลเลอรี ปาณิศา เชียงใหม่
- ๒๕๔๙ - นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ณ หอคำหลวงราชพฤกษ์
- ๒๕๕๐ - นิทรรศการศิลปกรรม ตามฮีต โดยหอয়สลำเมือง ครั้งที่ ๕ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการงานศิลปหัตถกรรมไทยสู่สากล “๘๐ พรรษาปวงประชาสุขสานต์” ณ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ จ.เชียงใหม่
- นิทรรศการอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง จีน - ไทย : ยวีชี - ล้านนา ประเทศจีน
- ๒๕๕๑ - นิทรรศการศิลปกรรม ตามฮีต โดยหอয়สลำเมือง ครั้งที่ ๖ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มเจ็ดยอด ณ ดิตาแกลเลอรี เชียงใหม่
- ๒๕๕๒ - นิทรรศการศิลปกรรม ตามฮีต โดยหอয়สลำเมือง ครั้งที่ ๗ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปกรรม งานมหกรรมวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา โดยสำนักงานวัฒนธรรม ร่วมสมัย จ.ลำปาง
- นิทรรศการ ๑ กวี ๑ จิตรกร ๑ สลำ ณ ไร่แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย
- ๒๕๕๓ - นิทรรศการปฏิบัติการทัศนศิลป์นานาชาติ ณ ไร่แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย
- นิทรรศการศิลปกรรม เต็มฟ้า ปันดาว สลักเดือน สานทอฝืนสลำล้านนา ศูนย์การค้า ดิเอ็มโพเรียม กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรมทิพยห้อยภูมิพญา ล้านนาสลำเมือง แอร์พอร์ตพลาซ่า เชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปกรรม เชียงใหม่ บ้านชุมชนเมืองเย็น ๑๑๖ แกลเลอรี เชียงใหม่

- นิทรรศการ ครุศิลป์สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ณ สถานกงสุลใหญ่ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- ๒๕๕๔ - นิทรรศการ Art on Paper ไทย – ออสเตรเลีย หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการ 7th International Art Festival and Art Workshop in Thailand ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- นิทรรศการพุทธศิลป์โลก The International Buddhist Art Gathering 2011 at Bodh Gaya India
- นิทรรศการพุทธศิลป์โลก The International Buddhist Art Gathering 2011 at Tibet House in New York City.
- นิทรรศการศิลปกรรมสื่อสารสัมพันธ์กลุ่มอาเซียน ครั้งที่ ๑ ณ หอศิลป์สถานอารยธรรม ศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก
- ๒๕๕๕ - นิทรรศการศิลปกรรม ๓๖ ปี ศิลปะไทย “จากรุ่น...สู่รุ่น” ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการ 8th International Art Festival and Art Workshop in Thailand ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม Ne'-Na Contemporary Art Space in the Gwangju Biennale 2012 ประเทศเกาหลี
- ศิลปกรรมสร้างสรรค์ผลงานร่วม “รังผึ้ง” ในวาระครบ 120 ปีชาตีกาล ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๕๖ - นิทรรศการ 9th International Art Festival and Art Workshop in Thailand ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม 1st International Art Festival and Art Workshop in Thailand ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก
- นิทรรศการศิลปกรรม 36 year Thai Art Exhibition Anniversary Thai Art Department ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
- นิทรรศการศิลปกรรม ผู้มีผลงานดีเด่น โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม “ข้าวศิลปะ” ครั้งที่ ๑ ข้าวศิลปะเชียงราย
- นิทรรศการศิลปะ Ne'-Na Contemporary Art Space in the Gwangju Biennale 2012 Korea
- นิทรรศการศิลปะ Huakrathi Exhibition at RMIT gallery 2013.Australia

- ๒๕๕๗ - นิทรรศการศิลปกรรม “ข้าวศิลปะ” ครั้งที่ ๒ ข้าวศิลปะเชียงราย
- RMUTL International Art Workshop 2014 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
- ๒๕๕๘ - นิทรรศการศิลปกรรม “ข้าวศิลปะ” ครั้งที่ ๓ ข้าวศิลปะเชียงราย
- นิทรรศการศิลปกรรม 10th International Art Festival and Art Workshop in Thailand มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
 - นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มเจ็ดยอด ครั้งที่ 11 หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๒๕๕๙ - International Art Festival Workshop in Thailand 2016 at Poh-Chag Academy of Art ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- PSU International Art Workshop 2016 ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปัตตานี
 - นิทรรศการศิลปกรรมกษัตริย์เกษตร ณ พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จ.ปทุมธานี
 - นิทรรศการศิลปกรรมศิลปินและอาจารย์ผู้สอนศิลปะ ณ มหาวิทยาลัยกว้างชินอลมอล เมืองก๊วยหลิน ประเทศจีน
 - นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มเจ็ดยอด ครั้งที่ ๑๒ หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมเมือง เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
 - Asian Lacquer Craft Exchange Program in Chiang Mai at Art Museum Chiang Mai University
 - Asian Lacquer Craft Exchange research project : International Lacquer Art Exhibition Hanoi 2016, The Vietnam Fine Art Museum is a national museum, Vietnam
- ๒๕๖๐ - International Art Festival Workshop in Thailand 2017 at Poh-Chag Academy of Art ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม 12th International Art Festival and Art Workshop in Thailand มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
 - นิทรรศการอัครศิลปินเหนือเกล้า หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
 - จิตรกรรมบัวหลวง เพื่อน้อมรำลึกถึงในพระมหากรุณาธิคุณ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
 - นิทรรศการศิลปกรรม Yangon Bali Chiang Mai at 2017 Art Exchange Exhibition at New Treasure Art Gallery, Yangon Myanmar
 - นิทรรศการศิลปกรรม Yangon Bali Chiang Mai at 2017 Art Exchange Exhibition at Agung Rai Museum of Art (ARMA) เมืองอุบุด บาหลี่ ประเทศอินโดนีเซีย

- นิทรรศการศิลปกรรม “ได้ร่วมพระบิบาล” The Art Exhibition In Remembrance of His Majesty Bhumibol Adulyadej ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปะ The 5TH Asian Art Exhibition 2017 ณ หอศิลป์ภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- ๒๕๖๑ - นิทรรศการศิลปกรรม 13th International Art Festival and Art Workshop in Thailand มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
- RMUTL International Art Workshop 2018 in Thailand มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปะ “ตำนานคชสาร” (Legend of Elephants) ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย MOCA Bangkok กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปะ 5 ศิลปินล้านนา “อำนาจใจ” ณ ชั่วศิลปะ เชียงราย
- นิทรรศการศิลปะ 4 ศิลปินล้านนา “เวลา และการดำรงอยู่” ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมเมือง เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
- นิทรรศการ “Beyond Artistic Boundary : ความงามข้ามขอบเขต” ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
- ๒๕๖๒ - RMUTI International Art Workshop and Exhibition 2019 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา
- นิทรรศการศิลปะ “8 แสงแรงกล้า” ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเชียงใหม่ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปะ “คิดถึงเหลือเกิน” ณ หอธรรมพระบารมี จังหวัดฉะเชิงเทรา
- นิทรรศการ “Art exhibition คนร่วมสมัยหัวใจอาร์ต” สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
- นิทรรศการ “ART FOR MIND” โดย มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ โรงพยาบาลปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี
- นิทรรศการ “Crayon Art Exhibition - วาดเส้น วาดชีวิต” ณ 333 Gallery กรุงเทพฯ
- SUMOOK Art Workshop in Haenam 2019 by Haengchon Cultural Art Foundation (HCAF) & Exhibition at Sooyun Art Space South Korea
- Chiangmai Art Connecting 2019 Art Workshop & Art Exhibition at La Luna Gallery Chiang Mai
- นิทรรศการศิลปะ จาก ๕ สถาบันการศึกษา “Deconstruction” ณ หอนิทรรศการอุทยานศิลปะวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
- นิทรรศการ ภาพร่างผลงานชิ้นสำคัญ DRAWING FOR MASTERPIECE 2019 ณ The Marndadee Heritage อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปะ ณ Haengchon Cultural Art Foundation ประเทศเกาหลีใต้
- ๒๕๖๓ - นิทรรศการศิลปะ Print Making 2020 ณ หอธรรมพระบารมี จังหวัดฉะเชิงเทรา

- นิทรรศการศิลปะ 63 ภาพ 63 ศิลปินในโครงการศิลปะบำบัดทุกข์ บำรุงสุข “หยุดเชื้อ อยู่บ้าน สร้างงานศิลป์ เพื่อแผ่นดิน สู้วิกฤตโควิด - ๑๙” ณ เอ็นศิลปะใจยอง สันกำแพง เชียงใหม่
- นิทรรศการ สามใจ สายใย ศิลปกรรม “สีน้ำบูชาครู” อาจารย์ศรีวรรณ เสาวคง และผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สุรสิทธิ์ เสาวคง ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปะเพื่อการตื่นรู้ Baramee of Art Charity Awaken 2 ณ หอธรรมพระบารมี จังหวัดฉะเชิงเทรา
- นิทรรศการศิลปะ “ไฟปรารถนา” 26 ศิลปินล้านนา ณ ชั่วศิลปะ เชียงราย
- นิทรรศการศิลปะ “Shut / ชัด สิ่งหนึ่งปิด สิ่งหนึ่งจึงเปิด” ณ หอธรรมพระบารมี จังหวัดฉะเชิงเทรา

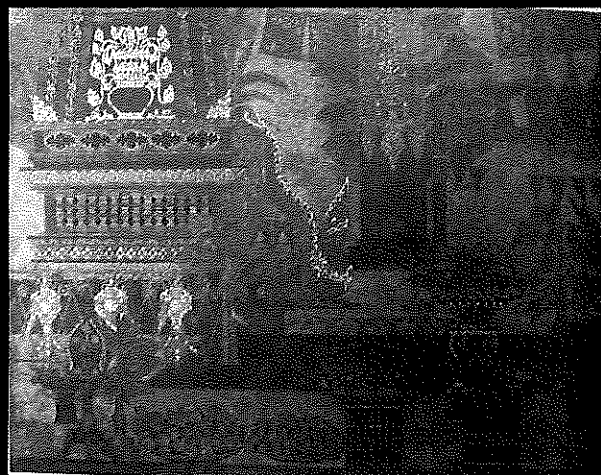
เกียรติประวัติ

- รางวัลดีเด่น ศิลปกรรมพานาโซนิก ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๓๘
- รางวัลที่ ๓ ศิลปกรรมความจงรักภักดี มูลนิธิพลเอกเปรม ตีณสุลานนท์ พ.ศ. ๒๕๓๙
- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง ครั้งที่ ๒๕ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพจำกัดมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๔
- คิษย์เก่าดีเด่นคณะวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๔๖
- ผู้มีผลงานดีเด่นส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านจิตรกรรมล้านนา ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปี ๒๕๕๓
- ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนศิลปิน 10 คน ในโครงการ ครูศิลป์สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ กับศิลปินแห่งชาติ ณ สถานกงสุลใหญ่ ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ๒๕๕๓
- ผู้มีผลงานดีเด่น ศิลปินพื้นบ้าน จังหวัดเชียงใหม่ สาขาทัศนศิลป์ จิตรกรรม พ.ศ.๒๕๕๓
- รางวัล Robinson Bright & Charm Awards 2012 สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา
- รางวัลเชิดชูเกียรติ ภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประเภท อาจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ๒๕๕๗



เกียรติประวัติ และ รางวัล

รางวัลดีเด่น ศิลปกรรมพนาโชติก ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๓๘





รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง ครั้งที่ ๒๕
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพจำกัดมหาชน พ.ศ. ๒๕๕๔

ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนศิลปิน 10 คน
ในโครงการ คุรุศิลป์สร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ
ณ สถานกงสุลใหญ่ สอสงแองเจลีส์ สหรัฐอเมริกา ๒๕๕๓



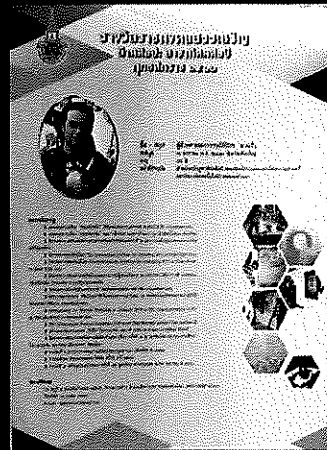
รางวัล Robinson Bright & Charm Awards 2012
สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา



รางวัลเชิดชูเกียรติ ภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประจำปี ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



"รางวัลราชมงคลสรรเสริญ" ผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม ด้านศิลปะ สาขาทัศนศิลป์
ประจำปี ๒๕๖๐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



รางวัล Tawan Art & Culture Prize ครั้งที่ ๒
ณ บ้านดำนางแล บ้านศิลปินแห่งชาติ ถวัลย์ ดัชนี ประจำปี ๒๕๖๐

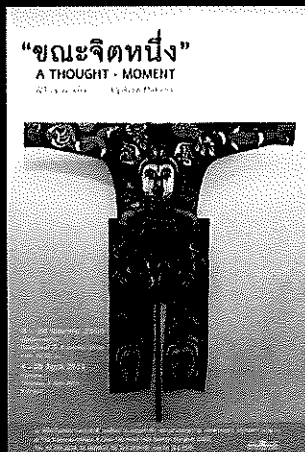


การแสดงผลงานศิลปกรรมภายในประเทศที่สำคัญ

นิทรรศการศิลปะแสดงเดี่ยว

“ขณะจิตหนึ่ง” A THOUGHT - MOMENT

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์เจ้าฟ้า กรุงเทพฯ, ๒๕๕๖



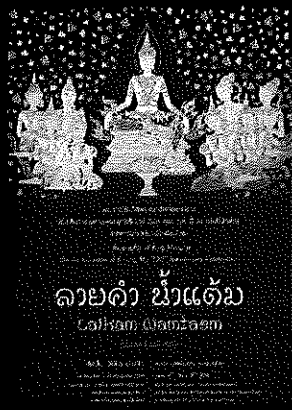
นิทรรศการ “หนึ่งทศวรรษ ออร์ส อะวอร์ด นานมี ไฟน์ อาร์ต อะวอร์ด”
“สมเด็จพระเทพฯ ดวงแก้วในดวงใจ” ณ บริษัทนานมี จำกัด กรุงเทพฯ, ๒๕๕๘



การแสดงผลงานศิลปะที่สำคัญ

◆ นิทรรศการ "ลายค่าน้ำเติ้ม พระราชประวัติพระญามังรายมหาราช"

ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, ๒๕๕๙



ลายค่าน้ำเติ้ม พระราชประวัติพระญามังรายมหาราช ๑๘ ภาพ
ติดตั้งภายในพระวิหาร วัดต้นโชค อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่

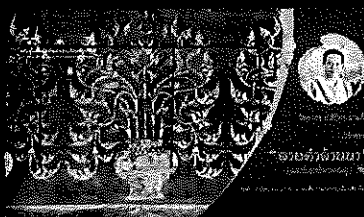
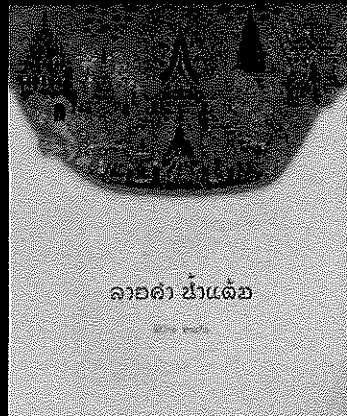


หนังสือ "ลายค่าน้ำเติ้ม"

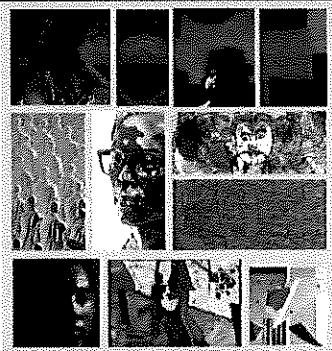
การต่อยอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาช่างล้านนา

สู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่

โดย ลิปิกร มาแก้ว



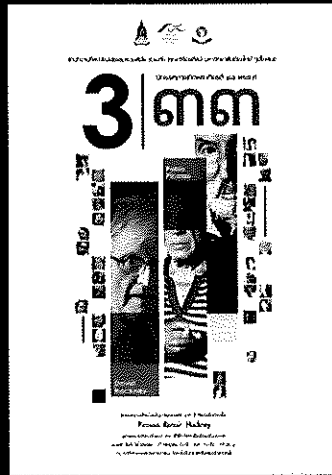
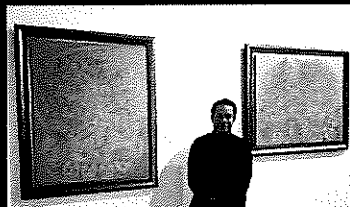
นิทรรศการศิลปกรรม Yangon Bali Chiang Mai at 2017
Art Exchange Exhibition at เอ็นศิลป์ใจยอง สันกำแพง เชียงใหม่, ๒๕๖๐



Art Exchange Exhibition
Jayong Art Gallery
Jongjaiyong, Chiang Mai, Thailand
๒๕๖๐



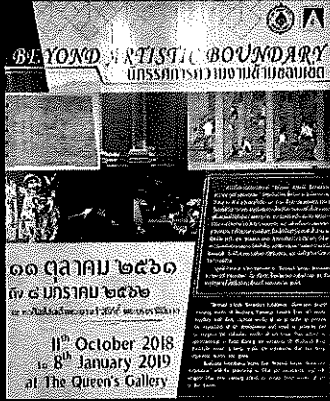
นิทรรศการเทิดพระเกียรติ ๘๘ พรรษา 3/๓๓
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ, ๒๕๕๙



RMUTL International Art Workshop 2018 in Thailand
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่



นิทรรศการ “Beyond Artistic Boundary : ความงามข้ามขอบเขต”
ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ, ๒๕๖๑



นิทรรศการศิลปะ “ตำนานคชสาร” (Legend of Elephants)
ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย MOCA Bangkok กรุงเทพฯ, ๒๕๖๑



นิทรรศการศิลปะ 4 ศิลปินล้านนา “เวลา และการดำรงอยู่” ณ หอนิทรรศการ
ศิลปวัฒนธรรมเมือง เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่, ๒๕๖๑



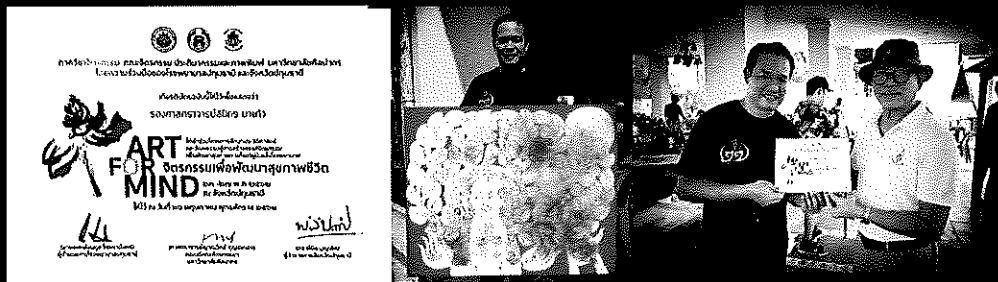
RMUTI International Art Workshop and Exhibition 2019
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา, ๒๕๖๒



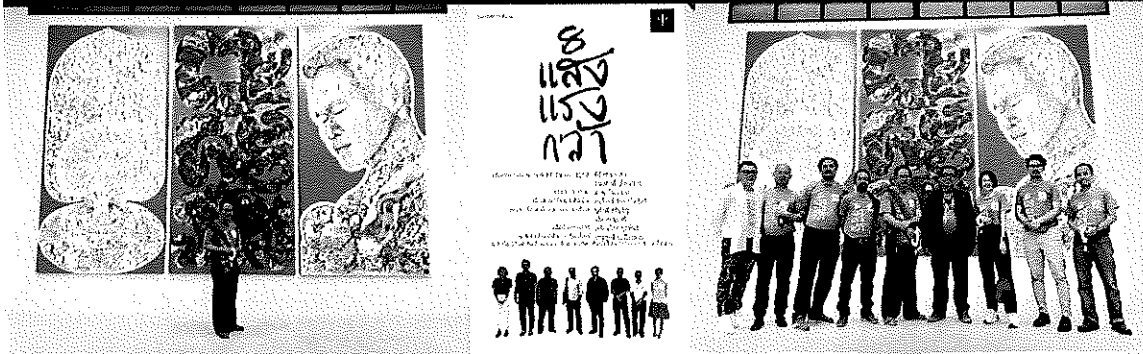
นิทรรศการ "Art exhibition คนร่วมสมัยหัวใจอาร์ต"
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ, ๒๕๖๒



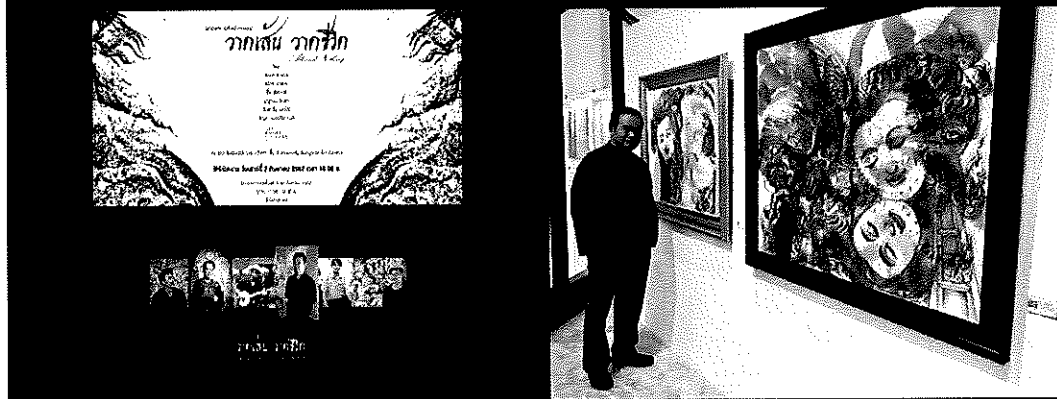
นิทรรศการ "ART FOR MIND" โดย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ณ โรงพยาบาลปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี, ๒๕๖๒



นิทรรศการศิลปะ “8 แสงแรงกล้า”
ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเชียงใหม่ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่, ๒๕๖๒



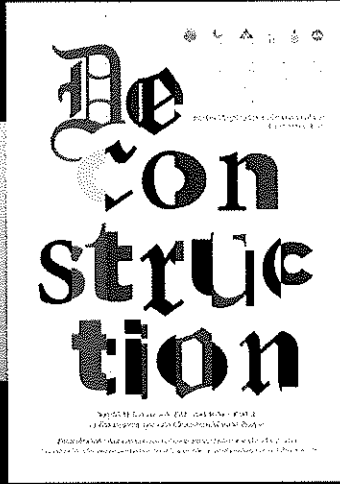
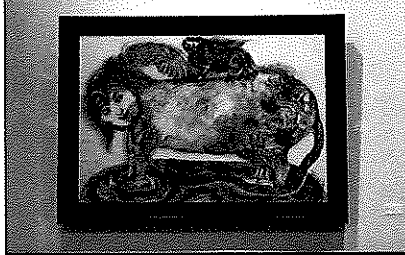
นิทรรศการ “Crayon Art Exhibition - วาดเส้น วาดชีวิต”
ณ 333 Gallery กรุงเทพฯ, ๒๕๖๒



Chiang Mai Art Connecting 2019 Art Workshop & Art Exhibition
at La Luna Gallery Chiang Mai



นิทรรศการศิลปะ จาก ๕ สถาบันการศึกษา “Deconstruction”
ณ อุทยานศิลปวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย, ๒๕๖๒



เผยแพร่ผลงานศิลปกรรมในต่างประเทศ

นิทรรศการศิลปะอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง จีน - ไทย : ยวีซี - ล้านนา
เมืองฝูเอ้อ ประเทศจีน, ๒๕๕๒



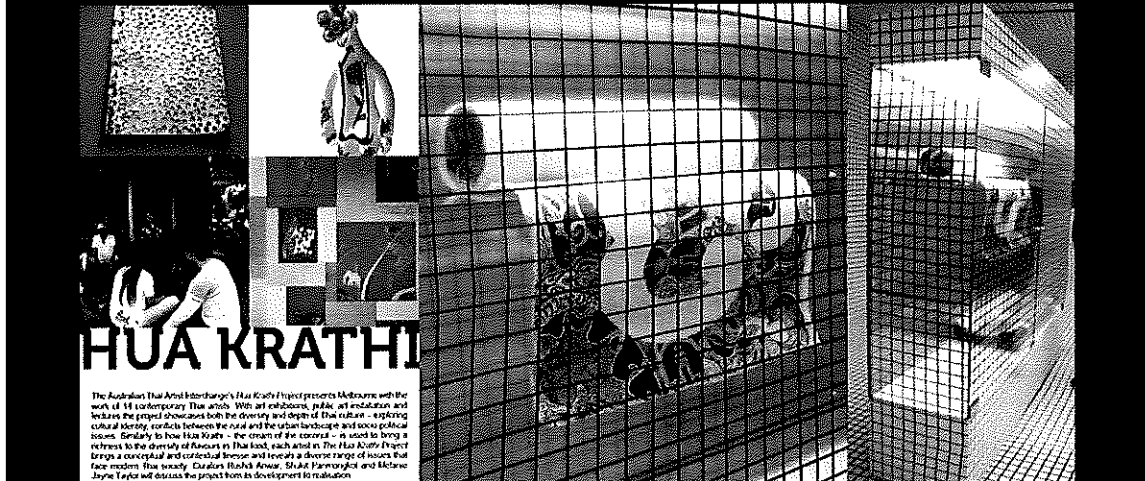
ครุศิลป์สร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ ๑ ณ สถานกงสุลใหญ่ ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา ๒๕๕๓



นิทรรศการพุทธศิลป์โลก The International Buddhist Art Gathering 2011 at Bodh Gaya India, ๒๕๕๔



นิทรรศการศิลปกรรม Ne'-Na Contemporary Art Space in the Gwangju Biennale 2012 ประเทศเกาหลี



Asian Lacquer Craft Exchange research project : International
Lacquer Art Exhibition -- Hanoi 2016,
The Vietnam Fine Art Museum is a national museum, Vietnam



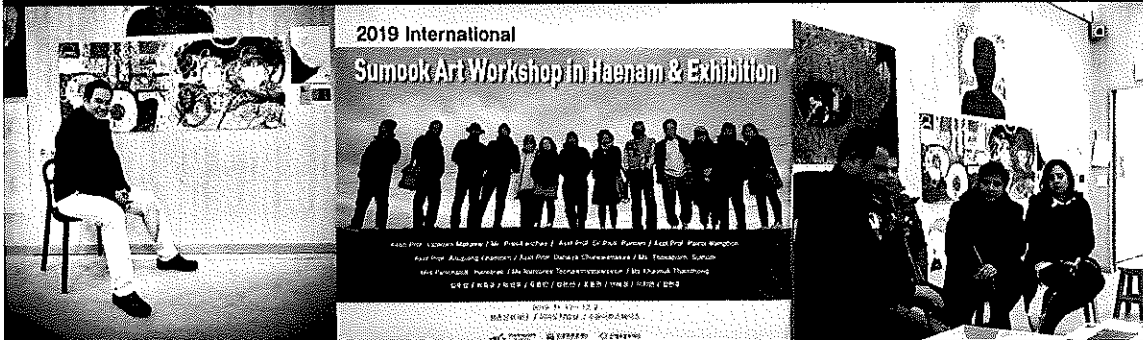
นิทรรศการศิลปกรรม Yangon Bali Chiang Mai at 2017 Art Exchange
Exhibition at New Treasure Art Gallery, Yangon Myanmar



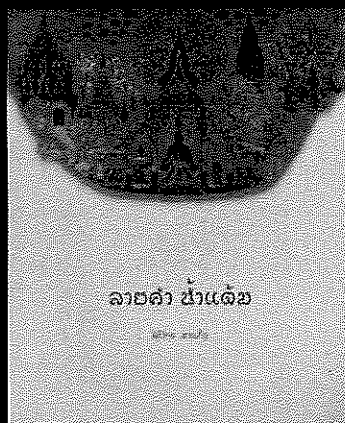
นิทรรศการศิลปกรรม Yangon Bali Chiang Mai at 2017 Art Exchange
Exhibition at Agung Rai Museum of Art (ARMA)
เมืองจอบุด บาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย



SUMOOK Art Workshop in Haenam 2019
by Haengchon Cultural Art Foundation (HCAF) & Exhibition
at Sooyun Art Space South Korea



นำองค์ความรู้จากหนังสือ “ลายคำน้ำแต้ม”สู่การบริการวิชาการให้แก่ชุมชน



พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ เสด็จไปยังเงินศิลป์ใจยอง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ (เป็นการส่วนพระองค์) โดยมีรองศาสตราจารย์ลีปิกกร มานแก้ว และคณะรอรับเสด็จ ทรงตรวจความคืบหน้าผลงานภาพลายคำน้ำแต้ม เรื่อง พุทธประวัติ สำหรับนำติดตั้งบนผนังไม้ด้านหลัง พระประธานภายในอุโบสถวัดจันทร์ อำเภอกัลยาณิวัฒนา จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นหนึ่งในโครงการพระดำริในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์





ภาพถ่ายค่าน้ำเติ้ม พุทธประวัติ ประสูติ ตรัสรู้ ปรีชาพาหน
 สำหรับนำติดตั้งบนผนังไม้ด้านหลังพระประธานภายในอุโบสถวัดจันทร์
 อำเภอภักขณวิวัฒนา จังหวัดเชียงใหม่

โครงการอนุรักษ์พันธุพืชที่ทรงคุณค่าทางพระพุทธศาสนาสู่การสร้างสรรคัลายคำล้านนา
 ตามรอยเส้นทางบุญ วัดผาลาด สกหาคามี อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
 (ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ)
 ศึกษาสู่การสร้างสรรคัลายคำ โฟโถภักขณของพระพุทธเจ้า 28 พระองค์ที่มีความหลากหลายของพันธุไม้
 ในทางพระพุทธศาสนา ประดับภายในวิหารพระพุทธบาทพระเจ้าอุนเมือง วัดผาลาด



สืบสานองค์ความรู้ “ลายคำล้านนา” สู่สากล
 ณ เอ็นคิลป์ไจยอง สันกำแพง เชียงใหม่



อบรมให้ความรู้สู่การปฏิบัติ “ลายคำล้านนา”
แก่พระภิกษุสามเณร,ครูอาจารย์และเยาวชน
ในสถานศึกษา เพื่อการสืบสานองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา



คณาจารย์,เจ้าหน้าที่และนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
ร่วมกิจกรรม วาดภาพทำบุญในโครงการ OCAC เราทำความดีด้วยหัวใจ : ผักหัวใจใส่ถุงผ้า (ลายคำล้านนา)
จำนวน 100 ใบ จากจำนวนในโครงการทั้งหมด 1,000 ใบ เพื่อนำไปให้โรงพยาบาลจุฬาภรณ์ ใช้แทนถุงพลาสติกใส่ยาเพื่อช่วยลดโลกร้อน
ตามมติคณะรัฐมนตรีโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ,๒๕๖๖



ศิลปกรรมสู่ชุมชน เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

**โครงการประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัย ณ ชั่วแตะคนของ
บ้านป่าตาล อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่**

โดยการสนับสนุนของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ,๒๕๖๒

- ◊ โครงการประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัย โดย รองศาสตราจารย์ปิกร มาแก้ว ผู้รับผิดชอบโครงการ
- ◊ ประติมากรรมหุ่นฟาง จากตำนานชุมชน พญาหลวง พญาค้าง ช้างคีรีเมฆ
- ◊ เริ่มการดำเนินการโครงการในระหว่างวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ถึง ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ชั่วแตะคนของ ลานชุมชนวัดวิถิบ้านป่าตาล อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่
- ◊ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยสู่ชุมชน เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ไทยของ ระหว่างสถาบันการศึกษา โดยมี หลักสูตรทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ร่วมกับ เชนศิลป์ ใจยอง และชุมชน กลุ่มสถาบันจิ๊งนั๊ก พ่อครูस्ता เพชร วิริยะ ศิลปิน พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และเทคนิคกระบวนการสร้างงานประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัยสู่ชุมชน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนและสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ชุมชนมีตั้งยั่งยืนต่อไป



แควฟรี...เฮ็ดอินฟรี...

ประติมากรรมหุ่นฟาง...ท่ามกลางทุ่งข้าวเขียวขจี
ณ ชั่วแตะคนของ บ้านป่าตาล ต.บวักค้ำ อ.สันกำแพง เชียงใหม่

**โครงการ
ประติมากรรมหุ่นฟาง
ร่วมสมัย**

พญาหลวง

ประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัย
โดย รองศาสตราจารย์ปิกร มาแก้ว
ผู้รับผิดชอบโครงการ
ร่วมกับ เชนศิลป์ ใจยอง และชุมชน
กลุ่มสถาบันจิ๊งนั๊ก พ่อครูस्ता
เพชร วิริยะ ศิลปิน



พญาสร้างคีรีเมฆ

ประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัย
โดย รองศาสตราจารย์ปิกร มาแก้ว
ผู้รับผิดชอบโครงการ
ร่วมกับ เชนศิลป์ ใจยอง และชุมชน
กลุ่มสถาบันจิ๊งนั๊ก พ่อครูस्ता
เพชร วิริยะ ศิลปิน



พญาค้าง

ประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัย
โดย รองศาสตราจารย์ปิกร มาแก้ว
ผู้รับผิดชอบโครงการ
ร่วมกับ เชนศิลป์ ใจยอง และชุมชน
กลุ่มสถาบันจิ๊งนั๊ก พ่อครูस्ता
เพชร วิริยะ ศิลปิน






พิธีเปิดประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัย ณ ชั่วแตะคนของ

นายวิระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เดินทางมาบันทึกเทปรายการศาสตร์พระราชา
ประเด็น "เชียงใหม่ เมืองต้นแบบการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกศิลปวัฒนธรรม"
ณ โครงการประติมากรรม หุ่นฟางร่วมสมัย ชั่วแตะคนของ บ้านป่าตาล ต.บวักค้ำ อ.สันกำแพง เชียงใหม่,๒๕๖๒

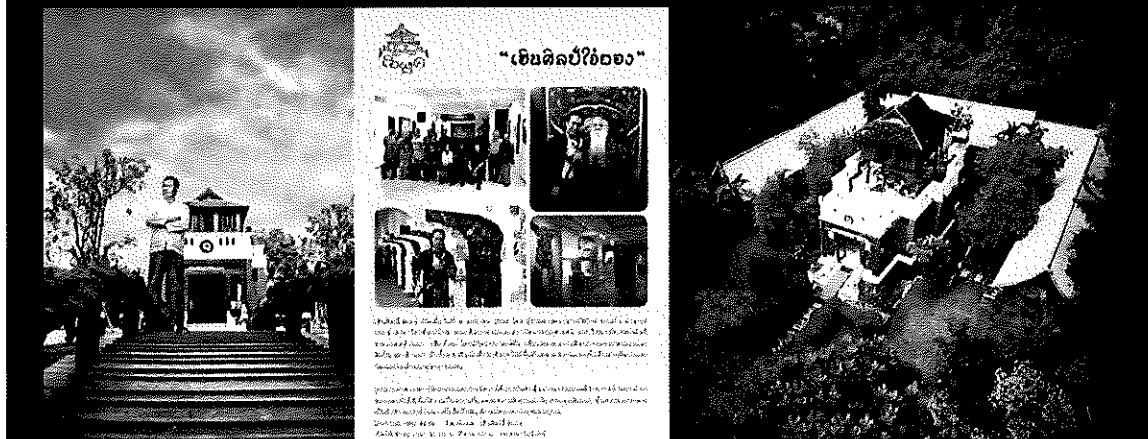


โครงการศิลปกรรมชุมชน ในพื้นที่อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นกระบวนการ
 ที่สร้างโอกาสให้คนในชุมชนได้มีส่วนร่วมสร้างสรรค์งานศิลปกรรมชุมชนบนพื้นที่สาธารณะ
 ร่วมกับสถาบันการศึกษาและสถาบันพระปกเกล้า, ๒๕๖๒
 โดย รองศาสตราจารย์สิปกร มาแก้ว หัวหน้าโครงการ



เฮนศิลป์ใจยอง

ก่อตั้งโดย สิปกร มาแก้ว ตั้งแต่ ปี ๒๕๕๖ เพื่อเป็นสถานที่แสดงผลงานศิลปะ และแหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา



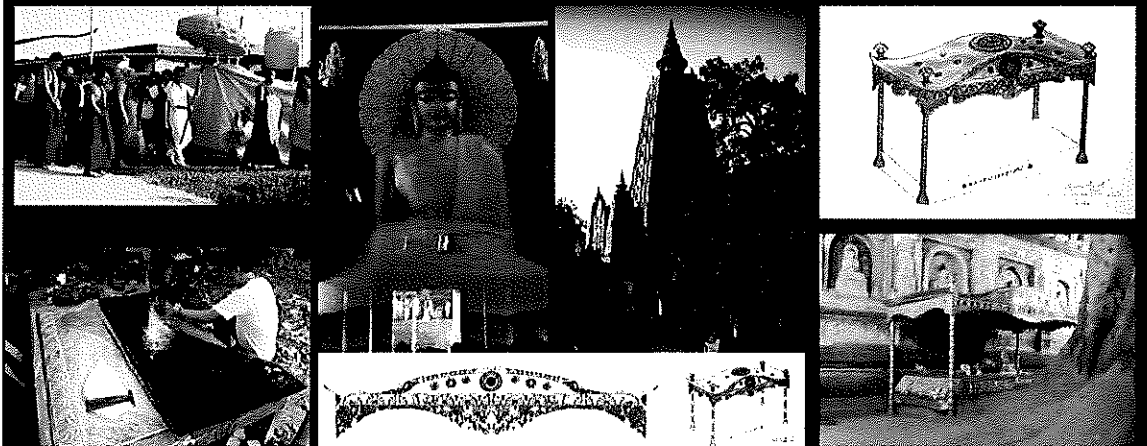
คณะกรรมการการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา
โดย อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศ.เกียรติคุณปรีชา เตาทอง อ.ชัยภกร แสงกระจ่าง
ศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน เยี่ยมชมเงินศิลป์ใจยอง



เผยแพร่ศิลปะการแสดงล้านนา "พินเปียะ" พิณโบราณล้านนา

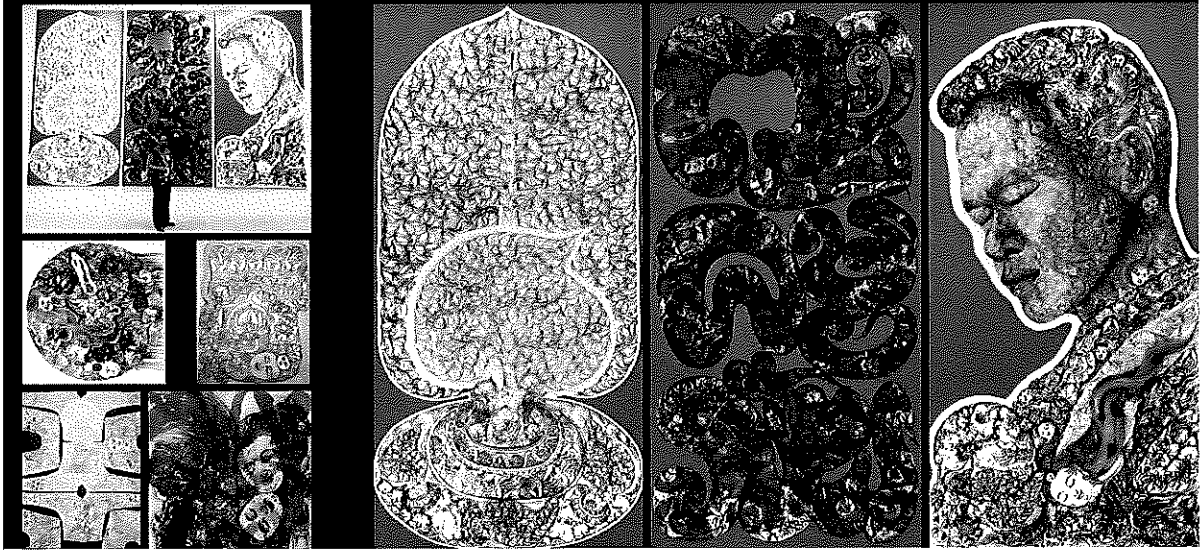


ผลงานการออกแบบ "บุษบกครอบวัชรอาสน์แห่งการตรัสรู้ วัดมหาโพธิ์พุทธคยา ประเทศอินเดีย"
พุทธชยันตี พุทธศักราช ๒๕๕๕





ผลงานชุด “เครื่อง” สีอะคริลิกบนผ้าฝ้าย, ผ้าลินิน, ผ้าไหม



๗. ปณิธานความดีที่ยึดถือเป็นหลักในการปฏิบัติงาน
 “ความอดทนเป็นพื้นฐานของความสำเร็จ”

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นนี้เป็นความจริง

(ลงชื่อ)
 (รองศาสตราจารย์ลิปิกร มาแก้ว)

ตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม
 ๒๕ / มกค. / ๒๕๖๔

(ลงชื่อ) ผู้รับรอง
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีระ จุณ้อยสุวรรณ)

ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
 25 / มก. / 25๖4

หมายเหตุ

๑. ขอความอนุเคราะห์ส่วนราชการ ให้ข้าราชการพลเรือนดีเด่นที่ได้รับการเสนอชื่อ กรอกหรือพิมพ์ข้อมูลในแบบประวัติข้าราชการพลเรือนดีเด่น (แบบ ๒) ให้ครบถ้วน พร้อมลงนามเจ้าของประวัติ เสนอต่อ ผู้รับรอง
๒. ผู้รับรอง คือ หัวหน้าหน่วยงานระดับผู้อำนวยการสำนัก หรือเทียบเท่า หรือผู้บังคับบัญชาระดับรองอธิบดี รองปลัดกระทรวง ที่เจ้าของประวัติปฏิบัติงานอยู่ในปัจจุบัน
๓. เมื่อดำเนินการตาม ข้อ ๑. และได้นำเสนอต่อผู้รับรอง ในข้อ ๒. เพื่อลงนามเรียบร้อยแล้ว ขอให้สแกนแบบประวัติข้าราชการพลเรือนดีเด่น (แบบ ๒) ในรูปแบบ pdf. สำหรับ upload เป็นไฟล์แนบแบบกรอกประวัติข้าราชการพลเรือนดีเด่น (แบบ ๔) ในระบบฐานข้อมูลข้าราชการพลเรือนดีเด่น