

บันทึกการเล่าเรื่อง

เรื่อง การเตรียมความพร้อมในการเขียนบทความและการนำเสนอบทความ

ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ

วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564

ณ อาคารภูมิปัญญาล้านนา ห้อง406 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์	<p>การเผยแพร่ผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ คือ การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการและบทความฉบับสมบูรณ์(Full paper) จะได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) โดยมีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานการประชุม หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วย ศาสตราจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากนอกการเลือกเวทีในการนำเสนอควรมีสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อยร้อยละ 25 โดยต้องมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นด้วย และมีบทความที่มาจากหน่วยงานภายนอกสถาบันอย่างน้อย 3 หน่วยงาน และรวมกันแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 จะถูกยอมรับว่าเป็นเวทีที่มีความน่าเชื่อถือ</p> <p>Proceedings คือ เอกสารหรือหนังสือที่รวบรวมบทความวิจัย บทคัดย่อ หรือเอกสารนำเสนอในการประชุมวิชาการหรือวิชาชีพ ที่จัดขึ้นทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยสมาคม หน่วยงาน หรือองค์กร จัดให้มีการประชุมเพื่อเป็นการพบปะระหว่างนักวิทยาศาสตร์ นักวิชาชีพ ในสาขาวิชาเดียวกันอย่างต่อเนื่อง วัตถุประสงค์เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น และความร่วมมือกัน มีการนำเสนอผลการค้นคว้าวิจัยใหม่ในที่ประชุม</p>	<ol style="list-style-type: none">1.การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ ควรมีเจ้าภาพร่วมในการจัดงานอย่างน้อย 3 หน่วยงาน จะถูกยอมรับว่าเป็นเวทีที่มีความน่าเชื่อถือ2. จะได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) หรือในปัจจุบันบางเวทีมีการคัดเลือกบางส่วนของผลงานตีพิมพ์ในวารสาร3.การเขียนบทความวิจัยที่มีเนื้อหาองค์ความรู้ความสอดคล้องกับประเภทของงานประชุมวิชาการ จะได้รับผลการตอบรับเสมอ4.การสนับสนุนให้อาจารย์ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจะเป็นส่วนผลักดันให้เพิ่มผลงานวิจัยเพิ่มขึ้น5.การมีนักวิจัยที่เลี้ยงจะส่วนให้นักวิจัยรุ่นใหม่ประสบความสำเร็จในเรื่องการเขียน

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์ (ต่อ)</p>	<p>การเขียนบทความวิจัยที่มีเนื้อหาองค์ความรู้ความสอดคล้องกับประเภทของงานประชุมวิชาการ จะได้รับผลการตอบรับเสมอ แต่บทความดังกล่าว อาจจะมีแก้ไขบ้างตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาทบทวน ทั้งนี้ทั้งนั้นอาจารย์ผู้เขียนบทความวิจัยจะหวังแต่จะเผยแพร่งานวิจัยในศาสตร์ที่ไม่เกี่ยวข้อง กับ ตนเองเพื่อนำมาตอบ ประกันคุณภาพการศึกษาอย่างเดียวไม่ได้ โดย อาจารย์ผู้เขียนบทความจะต้องคำนึงเสมอว่า บทความวิจัยนี้จะนำมาเป็นส่วนหนึ่งในการเสนอ ขอตำแหน่งวิชาการ ดังนั้นการเลือกงานประชุม วิชาการจะต้อง สอดคล้องกับสาขาวิชาที่จะเสนอ ขอตำแหน่งด้วยเช่นกัน</p>	<p>ส่งขอทุนวิจัยและการส่งผลงานเพื่อตีพิมพ์มากขึ้น</p>
<p>ผ.ศ.สิทธิโรจน์ เลิศอนันท์พัฒน์</p>	<p>การเขียนบทความวิจัยที่มีเนื้อหาองค์ความรู้ความสอดคล้องกับประเภทของงานประชุมวิชาการ จะได้รับผลการตอบรับเสมอ แต่บทความดังกล่าว อาจจะมีแก้ไขบ้างตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาทบทวน ทั้งนี้ทั้งนั้นอาจารย์ผู้เขียนบทความวิจัยจะหวังแต่จะเผยแพร่งานวิจัยในศาสตร์ที่ไม่เกี่ยวข้อง กับ ตนเองเพื่อนำมาตอบ ประกันคุณภาพการศึกษาอย่างเดียวไม่ได้ โดย อาจารย์ผู้เขียนบทความจะต้องคำนึงเสมอว่า บทความวิจัยนี้จะนำมาเป็นส่วนหนึ่งในการเสนอ ขอตำแหน่งวิชาการ ดังนั้นการเลือกงานประชุม วิชาการจะต้อง สอดคล้องกับสาขาวิชาที่จะเสนอ ขอตำแหน่งด้วยเช่นกัน</p>	
<p>นางสาวอิสรา กันแดง</p>	<p>ในด้านประเด็นปัญหาอุปสรรคที่สำคัญในการเขียน ข้อเสนอโครงการเพื่อขอทุนวิจัยนั้น อาจารย์ นักวิจัยรุ่นใหม่ให้ ความเห็นว่าบางครั้งแหล่งทุนมัก ประกาศ theme ของงานวิจัยที่จะให้การสนับสนุน ไม่ตรงกับ ความสนใจของนักวิจัย อย่างไรก็ตาม หน้าที่หนึ่งของนักวิจัยที่ดีคือการแสวงหาแหล่งทุน</p>	

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>ที่ตรงกับความสนใจของตนเป็นสิ่งที่ควรกระทำ หรือแม้แต่บางครั้ง โดยส่วนมากแล้วนักวิจัยอาจจะ ต้องพยายามปรับความชำนาญของตนให้เข้าสอรับกับหัวข้อของแหล่งทุนที่จะให้การสนับสนุนการศึกษาวิจัยให้ได้โดยพยายามหาแง่มุมที่มีความ เป็นไปได้ เป็นต้น ซึ่งการอ่านผ่านหูผ่านตาและ ติดตามหัวข้อการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความ สนใจของนักวิจัยอย่างต่อเนื่องมีส่วนช่วยอย่างมาก ในการเห็นมุมมองหรือเห็นแง่มุมที่จะสามารถปรับ เข้าหาแหล่งทุนได้</p> <p>สำหรับอาจารย์นักวิจัยรุ่นใหม่ที่ประสบการณ์ยัง น้อยนั้นการมีอาจารย์นักวิจัยพี่เลี้ยงเป็นที่ปรึกษา ในประเด็นต่างๆ นับว่ามีความสำคัญยิ่งในการช่วย ย่นระยะเวลาในการลองผิดลองถูก และเป็นการ ช่วยพัฒนามุมมองและแนวคิดทางการศึกษาวิจัยได้ เป็นอย่างดี หรือแม้แต่การอุทิศตนเข้าไปช่วยทำ วิจัยหรือเป็นนักวิจัยร่วมกับผู้เชี่ยวชาญในเรื่องที่ น่าสนใจก็เป็นแนวทางที่ดีเช่นกันและเป็นบุญแจ สำคัญที่จะช่วยรับรองความสำเร็จของผลงานได้</p> <p>ค่อนข้างดีทีเดียวแต่ปัญหาที่นักวิจัยรุ่นใหม่มัก ประสบคืออาจารย์นักวิจัยรุ่นใหม่มักจะยังไม่มี connection กับ mentors ในสาขาที่สนใจ</p> <p>และอาจารย์นักวิจัยรุ่นใหม่บางท่านจบจากสาขาที่ ไม่ตรงกับแขนงวิชาฯ ที่สังกัดทำให้ต้องใช้เวลา ค่อนข้างมากในการเสาะแสวงหา mentor</p> <p>นอกจากนี้การที่มีอาจารย์นักวิจัยพี่เลี้ยงที่มี ศักยภาพมีส่วนช่วยอย่างมากให้ ประสบ ความสำเร็จในการขอทุนจากแหล่งทุนใหญ่ๆ ซึ่ง คณะฯ อาจใช้การแต่งตั้ง อาจารย์นักวิจัยพี่เลี้ยง และกลุ่มวิจัยในสังกัดให้แก่อาจารย์นักวิจัยรุ่นใหม่ อย่างเป็นทางการเพื่อส่งเสริมให้เกิดการเกื้อกูล งานวิจัยที่มีความสนใจร่วม</p>	

บันทึกการเล่าเรื่อง

เรื่อง การเตรียมความพร้อมในการเขียนบทความและการส่งบทความในวารสารระดับชาติ

วันที่ 4 มีนาคม 2564

ณ อาคารภูมิปัญญาล้านนา ห้อง 406 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>รศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี</p>	<p>การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของมหาวิทยาลัย การดำเนินการตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพ และประสบความสำเร็จนั้น สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวางจากการเปรียบเทียบ จำนวนบทความวิจัยที่ตีพิมพ์และจำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติกับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ</p> <p>งานวิจัย หมายถึง ผลงานทางวิชาการที่ได้มีการศึกษาค้นคว้าตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยที่เหมาะสมกับสาขาวิชา เพื่อให้เกิดเป็นองค์ความรู้ใหม่หรือเป็นการต่อยอดองค์ความรู้เดิม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. งานทำงานวิจัยจะประสบความสำเร็จและวัดประสิทธิภาพได้อย่างสมบูรณ์ หากถูกนำไปเผยแพร่ 2. ควรมีการวางแผนการเรื่องการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารไว้ล่วงหน้า เนื่องจากต้องใช้เวลาในการลงตีพิมพ์ 3. ควรศึกษาข้อมูลของวารสารที่สนใจว่าสอดคล้องกับปัญหาการวิจัยหรือไม่ และวารสารที่จะเลือกตีพิมพ์ควรเป็นวารสารที่ได้รับการรับรอง
<p>ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์</p>	<p>ผลงานวิจัย หมายความว่า ผลงานทางวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบด้วยวิธีวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ และมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล คำตอบ หรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเอื้อต่อการนำวิชาการนั้นไปประยุกต์ การตีพิมพ์ลงวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI มักจะใช้เวลายาวนานพอสมควร จึงควรมี การวางแผนล่วงหน้าก่อนอย่างน้อย 1 ปี เสมือนว่าทำวิจัยปีนี้เพื่อตีพิมพ์ลงวารสารปีหน้า โดยเฉพาะวารสารที่อยู่ในฐาน TCI กลุ่ม 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. ในการเตรียมบทความทางวิชาการ ต้องทราบวิธีการจัดเตรียมต้นฉบับที่แหล่งเผยแพร่ นั้น กำหนด และ ปรับรูปแบบของงานให้ตรงกับข้อกำหนดของวารสาร
<p>ผศ.อภิญญา วิไล</p>	<p>ทางคณะมีผู้มีโอกาสได้ทุนเยอะ แต่สัดส่วนการนำผลงานวิจัยไปนำเสนอและใช้ประโยชน์มีจำนวนค่อนข้างน้อย</p> <p>ผลผลิตที่จำนวนนักวิจัยและการตีพิมพ์ของงานวิจัยของทางคณะ น้อยกว่าการนำไปใช้ประโยชน์หลังสิ้นสุดการวิจัย ประกอบกับธรรมชาติของนักวิจัยในคณะส่วนใหญ่ มีการนำมา</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. ควรมีการสนับสนุนการทำงานร่วมกันเป็นทีมแบบบูรณาการ

	ต่อยอดเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยและพัฒนาหรือเป็นนวัตกรรมสำหรับเชิงพาณิชย์ต่อไป	
ผศ.ศศิธร ทองเปรมจิตต์	อยากให้ทางคณะสนับสนุนการทำวิจัยเป็นทีม ในรูปแบบที่มีการบูรณาการ เพื่อส่งเสริมให้เกิดทีมงานทำงานวิจัยสำหรับผู้ที่ยังไม่ได้ทุน และการเขียนงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในรูปแบบของคณะ	
ผศ.ดร.รัชฎาภรณ์ ใจมั่น	ในการเตรียมบทความทางวิชาการ ต้องทราบแหล่งเผยแพร่และวิธีจัดเตรียมต้นฉบับที่แหล่งเผยแพร่นั้นกำหนด เช่น ต้องทราบว่าแหล่งเผยแพร่เป็นวารสารวิชาการ หรือวารสารกึ่งวิชาการ วัตถุประสงค์ในการเผยแพร่เป็นอย่างไร กลุ่มเป้าหมายคือกลุ่มใด ความยาวของบทความกำหนดไว้กี่หน้า รูปแบบอักษรที่ใช้ในการพิมพ์เป็นแบบไหน ใช้การอ้างอิงรูปแบบใด เพื่อสามารถจัดเตรียมบทความทางวิชาการได้อย่างเหมาะสมในการเลือกแหล่งเผยแพร่ที่เป็นวารสารวิชาการ อาจจะพิจารณา ว่าเป็นวารสารที่จัดพิมพ์ต่อเนื่องทุกปี ตรงตามเวลาที่กำหนด เป็นวารสารที่ออกต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า 3 ปี กองบรรณาธิการประกอบด้วย ผู้ที่มีความรู้ ประสบการณ์ในวิชาชีพเพียงพอ มีผู้ทรงคุณวุฒิอ่านพิจารณาบทความอย่างน้อย 2 ท่าน ถูกนำไปทำดัชนีวารสารไทย มีค่า impact factor (การวัดค่าความถี่ของการอ้างอิงบทความวารสารในแต่ละปี เป็นเครื่องมือช่วยประเมินเปรียบเทียบวารสาร) และมีบทความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีเอกสารอ้างอิง	
อาจารย์ภาสินี ศิริประภา	กระบวนการเผยแพร่ใช้ระยะเวลาที่นาน เนื่องจากบทความวิจัยจะต้องผ่านขั้นตอนการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งตามปกติแล้ววารสารทางวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลที่มีคุณภาพ จะกำหนดเวลาให้ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้พิจารณาบทความ ประมาณ 1-2 เดือน หรืออาจมากกว่านั้น นอกจากนี้บทความที่	

	<p>ผ่านมาพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว อาจต้องมีการแก้ไข ตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิอีก และที่สำคัญคือ เมื่อบทความวิจัยได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์แล้ว ก็ไม่ได้หมายความว่า บทความวิจัยนั้นๆ จะได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการในทันที แต่จะต้องรอคิว ปัญหาที่พบในการส่งบทความวิจัยคือ นักวิจัยขาดที่ปรึกษาที่เป็นผู้เชี่ยวชาญ ผู้มีประสบการณ์ในศาสตร์นั้นๆ ที่จะช่วยให้คำแนะนำก่อนเสนอหัวข้องานวิจัย เนื่องจากอาจารย์มีภาระงานด้านอื่นๆ ที่มาก ทำให้เวลาในการทำวิจัยไม่เป็นไปตามเป้าหมาย นักวิจัยขาดเงินทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ซึ่งอุปสรรคอีกประการที่ค้นพบว่า เอกสารในการขอเบิกมีความยุ่งยาก และซับซ้อน ทำให้นักวิจัยต้องดำเนินการสำรองจ่ายเงินเอง</p>	
--	---	--

บันทึกการเล่าเรื่อง

เรื่อง การเตรียมความพร้อมในการเขียนบทความวิจัย และการส่งบทความในวารสารระดับนานาชาติ

วันที่ 8 เมษายน 2564

ณ อาคารภูมิปัญญาล้านนา ห้อง406 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์	<p>งานวิจัยที่เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการและบทความฉบับสมบูรณ์ ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงาน หรือคณะกรรมการจัดประชุมประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ 25</p> <p>การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (full paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้ว การตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์</p>	<ol style="list-style-type: none">1. การส่งผลงานวิจัยเผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ควรเป็นเวทีที่มีคณะกรรมการจัดประชุมประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ 252. งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science หรือฐานข้อมูล Scopus3. ควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าวารสารที่จะนำไปส่งอยู่ใน
อาจารย์ภาสินี ศิริประภา	<p>งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science หรือฐานข้อมูล Scopus</p> <p>องค์ประกอบในการพิจารณาบทความเพื่อตีพิมพ์ ค้นหาชื่อวารสารทางวิชาการที่มีคุณภาพ สำหรับคำว่าวารสารที่มีคุณภาพนั้น ควรเป็นวารสารที่มีกระบวนการกลั่นกรอง จากผู้ทรงคุณวุฒิ ในสาย</p>	

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>วิชาการนั้นๆ โดยนักวิจัยสามารถตรวจสอบได้จากหน้าเว็บไซต์ของวารสาร</p> <p>นอกจากนี้ยังอาจใช้ฐานข้อมูล ที่ได้รับการยอมรับเป็นเครื่องมือในการช่วยค้นคว้าวารสารได้ เช่น ฐานข้อมูล Web of Science ของบริษัท Thomson Reuters โดยสามารถเข้าไปตรวจสอบรายชื่อวารสารได้ที่ Master Journal List และ ฐานข้อมูล SCOPUS ของบริษัท Elsevier เป็นต้น โดยควรคัดเลือกวารสารที่มีขอบข่าย ที่ตรงกับลักษณะงานวิจัยของนักวิจัยเอง การคัดเลือกวารสาร จากฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับนี้ นับว่าเป็นขั้นตอนแรกที่สำคัญ ที่จะช่วยให้แก่นักวิจัยมั่นใจได้ว่า หากบทความวิจัยของตนเองได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์ ในวารสารที่มี Peer review หรือ อยู่ในฐานข้อมูล ที่ได้รับการยอมรับ แสดงว่าผลงานวิจัย ได้รับการยอมรับจากผู้ทรงคุณวุฒิ ใน Area of study นั้นๆ และที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าวารสารนั้นๆไม่ได้ตีพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่อยู่ใน Beall's list</p> <p>ตรวจสอบว่า การส่งบทความวิจัยเพื่อการตีพิมพ์มีค่าใช้จ่ายหรือไม่ เช่น ค่าดำเนินการต่างๆ ค่าเปิดบทความวิจัย ที่สามารถเข้าถึงได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย (Open access) ค่า review บทความวิจัย เป็นต้น</p> <p>ศึกษาวิธีการเขียนบทความวิจัย จากบทความวิจัยของนักวิจัยท่านอื่นๆ ที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารแต่ละฉบับ ซึ่งจะช่วยให้แก่นักวิจัย พอมองภาพออกว่า บทความวิจัยที่ได้รับการตอบรับ ให้ตีพิมพ์ในวารสารนั้นๆ มีลักษณะการเขียนอย่างไร การพิจารณาตัวอย่าง ของบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ จะช่วยให้นักวิจัย เห็นภาพที่ชัดเจนมากขึ้น</p>	<p>ฐานข้อมูล ที่ได้รับการยอมรับ แสดงว่าผลงานวิจัย ได้รับการยอมรับจากผู้ทรงคุณวุฒิ ใน Area of study นั้นๆ และควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าวารสารนั้นๆไม่ได้ตีพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่อยู่ใน Beall's list</p> <p>4. ควรมีการวางแผนการเรื่องการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารไว้ล่วงหน้าตั้งแต่เริ่มการทำโครงงานวิจัย ควรศึกษาข้อมูลของวารสารที่สนใจว่า สอดคล้องกับปัญหาการวิจัยหรือไม่ และวารสารที่จะเลือก ตีพิมพ์ควรเป็นวารสารที่ได้รับการรับรอง และมีค่าคะแนน Impact factor สูง ๆ ก่อน</p>

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>ว่า วารสารนั้นๆมักจะตอบรับบทความวิจัยในลักษณะใด และผลงานวิจัยของนักวิจัย มีความสอดคล้องกับ Focus หรือ ขอบเขตของวารสารนั้นๆ หรือไม่</p> <p>ปัญหาหรืออุปสรรค ในการเขียนผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติที่พบบ่อยจากคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ข้อเสนอแนะมา เช่น โจทย์วิจัยไม่น่าสนใจ โดยควรให้ความสำคัญกับกระบวนการสร้างโจทย์วิจัยให้มากขึ้น ปัญหางานวิจัยต่อเนื่อง ทุนวิจัยเพื่อให้สร้างสรรค์งานวิจัยที่มีคุณภาพ ควร มีรูปแบบการให้ทุนวิจัยที่เข้มข้น เป้าหมายให้มีการตีพิมพ์ในวารสารระดับสูงๆ ก่อน นักวิจัยไม่มีการรวมกลุ่มกันทำงานในหัวข้อที่กำลังทำเป็น ประเด็นหลัก ไม่มีการพัฒนาเครือข่ายงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์ผลงานในระดับนานาชาติ</p>	
<p>ผศ.ดร.รัชฎาภรณ์ ไฉมัน</p>	<p>การตีพิมพ์บทความในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ควรมีการวางแผนการเรื่องการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารไว้ล่วงหน้าตั้งแต่เริ่มการทำโครงร่างงานวิจัย ควรศึกษาข้อมูลของวารสารที่สนใจว่าสอดคล้องกับปัญหาการวิจัยหรือไม่ และวารสารที่จะเลือก ตีพิมพ์ควรเป็นวารสารที่ได้รับการรับรอง และมีค่าคะแนน Impact factor สูง ๆ ก่อน ควรกำหนดกรอบหรือโครงเรื่อง ไว้ก่อนว่าต้องการหัวข้อเรื่องอะไรบ้าง และขอบเขตของเนื้อหาแต่ละหัวข้อเรื่อง ความยาวของแต่ละหัวข้อมากน้อยเท่าไร รวมทั้งหมดไม่เกินกี่หน้า ตามที่บรรณาธิการวารสาร กำหนดแบบฟอร์มไว้ ถ้าไม่ดำเนินการตามนั้นอาจจะไม่ได้รับการพิจารณาตีพิมพ์ ตรวจสอบความถูกต้อง ความเชื่อมโยงของเนื้อหา การสะกดคำ การเขียนอ้างอิง และบรรณานุกรม ตามระบบที่วารสารกำหนดแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง ส่งบทความไปให้</p>	

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>บรรณาธิการวารสาร พิจารณารับตีพิมพ์ ควรติดตามผลกับบรรณาธิการเป็นระยะๆ ถ้ามีการแก้ไขบรรณาธิการจะส่งต้นฉบับกลับมา ควรทำความเข้าใจและรีบดำเนินการแก้ไข ถ้ามีข้อสงสัยควรติดต่อกลับไปถามหรือเจรจาต่อรองกับบรรณาธิการให้เข้าใจตรงกัน การแก้ไขและส่งต้นฉบับบทความกลับไปให้บรรณาธิการเพื่อการตีพิมพ์ใหม่ ติดตามเป็นระยะๆ จนกว่าจะได้รับการตีพิมพ์ลงในวารสารวิชาการ</p>	

บันทึกการเล่าเรื่อง
เรื่อง งานวิจัยสร้างสรรค์
วันที่ 23 เมษายน 2564

ณ อาคารภูมิปัญญาล้านนา ห้อง404 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
ผศ. เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	<p>งานสร้างสรรค์ คือ ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ประเภทต่างๆที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะ แนวทางการทดลอง หรือการพัฒนาจากแนวคิดการสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ตามการจัดกลุ่มศิลปะการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ หมายถึง การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ การจัดการแสดง หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่างๆ ที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณชน โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงาน ก่อนการเผยแพร่โดยศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิหรือนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการนั้นๆ</p> <p>ก่อนลงมือทำงานสร้างสรรค์ส่วนใหญ่มักเริ่มจากแรงบันดาลใจภายในของผู้สร้างสรรค์ ซึ่งแต่ละบุคคลก็มีแรงบันดาลใจแตกต่างกันไปตามพื้นฐานครอบครัวและประสบการณ์</p>	<ol style="list-style-type: none">1. งานสร้างสรรค์ คือ ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ประเภทต่างๆที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะ2. การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ หมายถึง การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ การจัดการแสดง โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงาน ก่อนการเผยแพร่โดยศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิหรือนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการนั้นๆ3. หาแรงบันดาลใจที่จะทำงานสร้างสรรค์ โดยการใช้กระบวนการสังเคราะห์ความคิด ออกมาเป็นแนวความคิด จากนั้นหาข้อมูลสนับสนุนสังเคราะห์เพื่อกำหนดวิธีการสื่อสารผลงาน
ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์	<p>คำที่เป็นปัญหาในการวิจัยที่ต้องทำความเข้าใจคือ เราจะใช้กระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์ตอนไหนแรงบันดาลใจคืออะไร แรงบันดาลใจคือความรู้สึกลึกซึ้งอย่างแรงกล้าแล้วทำให้เราเกิดความคิดสร้างสรรค์ เมื่อมีแรงบันดาลใจที่จะทำงานสร้างสรรค์ จึงใช้กระบวนการสังเคราะห์ความคิด</p>	

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>ออกมาเป็นแนวความคิด จากนั้นหาข้อมูลสนับสนุน สังเคราะห์เพื่อกำหนดวิธีการสื่อสารผลงาน และเนื้อหาภายในความแตกต่างของคำว่าวิเคราะห์และสังเคราะห์ การวิเคราะห์หมายถึงการแยกแยะทางความคิดเพื่อให้เห็นองค์ประกอบหรือแยกแยะเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่างๆ ว่ามีเนื้อหาอย่างไร สื่ออะไร ส่วนการสังเคราะห์ หมายถึงกระบวนการหรือผลของการนำเอาปัจจัยสองอย่างหรือมากกว่าที่แยกกันมารวมกันเข้าและก่อให้เกิดสิ่งใหม่ ความรู้ใหม่</p>	<p>4. งานสร้างสรรค์ศิลปะวิชาการ อาจจะมีวิธีการที่อิสระ มีการปฏิบัติการมีขั้นตอน มีการสืบค้นข้อมูล ทบทวน อ่างศิลป์ องค์ความรู้ทางศิลปกรรม มีการวิเคราะห์ ปัญหา มีการสังเคราะห์องค์รวมทางการปฏิบัติการ ให้สำเร็จเป็นงาน สร้างสรรค์</p>
<p>อาจารย์สุพจน์ ใหม่กันทะ</p>	<p>ประเด็นการเขียนสาระทางวิชาการที่เป็นเนื้อหาสาระองค์ความรู้จะมีกระบวนการ วิธีที่แตกต่างกันระหว่างงานสร้างสรรค์ศิลปะวิชาการ การสร้างสรรค์ศิลปะวิจัย และการวิจัยศิลปะ แต่เมื่อเทียบเคียงเนื้อหาสาระสำคัญของเรื่องที่จะสร้างสรรค์ เทียบเคียงเนื้อหาสาระสำคัญของเรื่องที่จะสร้างสรรค์หลักการเหตุ หลักการเหตุผล วัตถุประสงค์ขอบเขต และวิธีการ ดำเนินการสร้างสรรค์รวมถึงการวิเคราะห์ประเมินผล อธิปราชญ์ผลงานสร้างสรรค์ วิธีการในการดำเนินงานสร้างสรรค์อาจกล่าว ได้ว่ามีส่วนที่เหมือนกันเทียบเคียงกันกับระเบียบวิธีวิจัย แต่กรรมวิธีของงานสร้างสรรค์ศิลปะวิชาการ อาจจะมีวิธีการที่อิสระ มีการปฏิบัติการมี ขั้นตอน มีการสืบค้นข้อมูล ทบทวน อ่างศิลป์องค์ความรู้ทางศิลปกรรม มีการวิเคราะห์ ปัญหา มีการสังเคราะห์องค์รวมทางการ ปฏิบัติการ ให้สำเร็จเป็นงาน สร้างสรรค์ไปก่อน และอาจนำมาวิเคราะห์แยกแยะ เป็นสาระความรู้ความหมายทางวิชาการ ในภายหลังก็เป็นได้ หรืออาจกำหนดแนวคิด เขียนวิเคราะห์ สังเคราะห์</p>	

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>ไปพร้อมกับการสร้างสรรค์พร้อมกับการทำงาน สร้างสรรค์ไปพร้อมกันก็เป็นได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับเหตุ ปัจจัยธรรมชาติของการสร้างสรรค์ศิลปะในแต่ละ ความคิดบริบท และแนวทาง ผลสรุปสุดท้ายที่ สำเร็จออกมาเป็นเอกสารเนื้อหาสาระน่าจะเป็น การวิเคราะห์ แยกแยะ และประเมินผลงาน สร้างสรรค์ของศิลปินแต่ละบุคคลที่น่าจะเป็นเรื่อง ไม่ลำบากที่จะตอบคำถาม อธิบาย ความใน หลักการ เหตุและผลของตนเอง ที่จะสรุปได้ชัดเจน เป็นภาคเอกสารในที่สุด นั่นก็คือ ผลสรุปที่เป็น สาระองค์ความรู้ที่เป็นวิชาการ ในผลงาน สร้างสรรค์ศิลปะนั่นเอง</p>	

บันทึกการเล่าเรื่อง

เรื่อง การเตรียมความพร้อมในการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์

วันที่ 14 พฤษภาคม 2564

ณ อาคารภูมิปัญญาล้านนา ห้อง404 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
ผศ. เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	<p>วิธีการก้าวข้ามปัญหาในการทำวิจัยที่ง่ายที่สุดคือ ผู้วิจัยต้องปล่อยวางความเป็นอัตตาของ ตนเอง (ego) ก่อน ทั้งนี้ผู้วิจัยต้องเป็นคนใจกว้าง ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง โดยผู้วิจัยต้องคำนึงถึงเป้าหมายของตนเองที่วางเอาไว้</p> <p>ในการทำงานวิจัยสำหรับอาจารย์นั้นคือการก้าวข้ามทิฐิของตน เพราะเมื่อไหร่ที่เราเริ่มตั้งทิฐิ เราจะประสบกับความเครียดและไม่สามารถสานต่องานที่เราตั้งใจได้ ดังนั้น เราจำเป็นต้องสร้างแรงจูงใจและมองถึงอนาคตข้างหน้าว่าเราทำเพื่ออะไร พร้อมทั้งกำหนดเป้าหมายของความต้องการของตนในอนาคตอย่างชัดเจน</p>	<ol style="list-style-type: none">1. การเริ่มทำงานวิจัยนั้นผู้วิจัยต้องเปิดรับความคิดเห็นที่แตกต่าง2. ควรมีการปรึกษาผู้รู้หรือผู้เชี่ยวชาญถึงความเป็นไปได้ว่าในการทำวิจัยว่ามีความเป็นไปได้มากน้อยเพียงใด3. หัวข้อหรือเนื้อหาบทความวิชาการ ควรเลือกเขียนหัวข้อที่ ผู้เขียนมีความรู้มากที่สุด
อาจารย์สุพจน์ ใหม่กันทะ	<p>จุดเริ่มต้นของการทำวิจัย เกิดจากการพูดคุยและปรึกษากับผู้รู้ ว่ามีความคิดเห็นอย่างไรและพบปัญหาอะไรบ้าง ต้องพิจารณาถึงความเป็นไปได้ว่าในการทำวิจัยว่ามีความเป็นไปได้มากน้อยเพียงใด</p> <p>เนื่องจากข้อจำกัดต่างๆ เช่น ภาระงานสอน และข้อจำกัดของเวลาในการทำงานวิจัย ดังนั้นจุดเริ่มต้นของการได้หัวข้อการวิจัยเกิดจากการทำงาน ประสบการณ์ และได้พบปัญหา จึงเกิดความต้องการที่จะค้นหาคำตอบ</p> <p>ต้องเป็นเรื่องที่ผู้อ่านมากและเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ มองสิ่งทีนอกเหนือจากความเชื่อเดิม ๆ การเขียนบทความให้ตรงกับวาระสำคัญ ๆ ได้จะต้องมีสาระ มีแก่นสาร อ่านแล้วได้ความรู้หรือความคิดเพิ่มเติม</p> <p>ต้องมีทัศนะ ข้อคิดเห็นของผู้เขียนแทรกอยู่ด้วย</p>	<ol style="list-style-type: none">4. ความหมายของบทความทางวิชาการ คืองานเขียน ที่มีการกำหนดประเด็นที่ชัดเจนโดยผู้เขียนเรียบเรียงจากผลงานทางวิชาการของตนเอง หรือของผู้อื่นในลักษณะที่เป็นการวิเคราะห์ วิ จ า ร ณ์ หรือ เสนอ แนวความคิดใหม่ ๆ จากพื้นฐานทางวิชาการนั้น ๆ5. การเตรียมบทความ ต้องมีการเตรียมโครงเรื่อง คือเค้าโครงงานเขียน แสดงขอบเขตของเรื่อง แนวคิด

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>เนื้อหาสาระและวิธีเขียน เหมาะแก่ผู้อ่านระดับที่มีการศึกษาเลือกตีพิมพ์ให้เหมาะกับจังหวะ โอกาสวารสารทางสังคม</p> <p>ปรับแก้ไขตามมติกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิ นำข้อเสนอแนะแนวทางการแก้ไขมากำหนดประเด็นปัญหาในการวิจัยครั้งต่อไป</p>	<p>หรือหัวข้อสำคัญ ก่อนลงมือเขียนบทความทุกครั้งควรเขียนโครงเรื่องก่อน</p> <p>6. การกำหนดชื่อเรื่อง ต้องใช้ภาษาที่เป็นทางการ ชื่อเรื่องชัดเจน ตรงไปตรงมา และครอบคลุมประเด็นของเรื่อง</p>
<p>ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์</p>	<p>หัวข้อหรือเนื้อหาบทความวิชาการอาจนำมาจากประสบการณ์ การศึกษาค้นคว้า งานวิจัยนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ โครงการ การเลือกหัวข้อที่เหมาะสมที่จะนำมาเขียน ควรเลือกเขียนหัวข้อที่ผู้เขียนมีความรู้มากที่สุด หรือ เลือกหัวข้อที่เป็นความรู้ใหม่ๆ เลือกหัวข้อที่ผู้เขียนมีอะไรดีๆ จะถ่ายทอดได้ เป็นหัวข้อหรือบทความที่คิดว่าน่าสนใจ ผู้อ่านต้องการอ่าน การเผยแพร่ผลงานเลือกวารสารที่บริการผู้อ่านที่ต้องการที่เราต้องการเลือกวารสารที่ตรงแนวทางกับเนื้อหาที่เราต้องการจะส่ง</p> <p>ความหมายของบทความทางวิชาการ คืองานเขียนที่มีการกำหนดประเด็นที่ชัดเจนโดยผู้เขียนเรียบเรียงจากผลงานทางวิชาการของตนเอง หรือของผู้อื่นในลักษณะที่เป็นการวิเคราะห์ วิจัย หรือเสนอแนวความคิดใหม่ ๆ จากพื้นฐานทางวิชาการนั้น ๆ บทความทางวิชาการที่เผยแพร่โดยทั่วไปโดยบทความวิชาการมีหลายรูปแบบเช่น บทความทางวิชาการที่เสนอเนื้อหาความรู้วิชาการอย่างเข้มข้น และผ่านการอ่านและพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ มีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักวิชาการในวงการวิชาการหรือวิชาชีพ บทความทางวิชาการที่เสนอเนื้อหาความรู้ วิชาการไม่เข้มข้นนัก เน้นกลุ่มเป้าหมายที่เป็นประชาชนทั่วไป บทความวิจัยเป็นบทความที่เขียนขึ้นจากงานวิจัยของตนเอง มีการกำหนดปัญหาและ</p>	<p>7. ตรวจสอบความถูกต้อง ความเชื่อมโยงของเนื้อหา การสะกดคำ ระเบียบวิธีการวิจัย การเขียนอ้างอิง และบรรณานุกรม ตามระบบที่วารสารกำหนดแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง</p>

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>วัตถุประสงค์ที่ชัดเจน มีการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สรุปและอภิปรายผลการวิจัย อันนำไปสู่ ความก้าวหน้าทางวิชาการ และบทความวิจารณ์ คือบทความที่ศึกษาผลงาน หรือแนวคิดอย่างใด อย่างหนึ่งโดยละเอียด รวมทั้งมีการวิเคราะห์และ อภิปรายผลของเรื่องที่ศึกษาให้เห็นแนวโน้มว่าควร เป็นไปในทางใด มีข้อดี ข้อเสียอย่างไร</p>	
<p>อาจารย์ภาสินี ศิริประภา</p>	<p>การเตรียมบทความ ต้องมีการเตรียมโครงเรื่อง คือ คำโครงงานเขียน แสดงขอบเขตของเรื่อง แนวคิด หรือหัวข้อสำคัญ ก่อนลงมือเขียนบทความทุกครั้ง ควรเขียนโครงเรื่องก่อน เพราะการเขียนโครงเรื่อง เป็นการจัดความรู้ ความคิดให้เป็นระบบ เป็น แนวทางเก็บรวบรวมข้อมูล และเป็นแนวทาง นำเสนอเนื้อหาให้เป็นสัดส่วนเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน ครอบคลุมประเด็นสำคัญได้ครบถ้วน โครงเรื่อง บทความ แบ่งเป็น 3 ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ในส่วนเนื้อเรื่องแบ่งเป็นประเด็นต่าง ๆ โดยจัดลำดับให้เป็นระบบ ในการจัดลำดับจัดได้ หลายแบบแล้วแต่เทคนิค เช่น จัดลำดับจากเรื่อง กว้าง ๆ หรือเรื่องทั่วไป ไปสู่เรื่องเฉพาะ หรือ จัดลำดับจากเรื่องเฉพาะไปสู่เรื่องกว้าง ๆ หรือเรื่อง ทั่วไป จัดลำดับตามความสำคัญ จัดลำดับตาม เหตุการณ์หรือระยะเวลา จัดลำดับตามเหตุและผล ในการจัดลำดับโครงเรื่อง แต่ละประเด็นต้องมีน้ำ นึกสมดุลกัน และการแตกเป็นประเด็นย่อย ต้อง แตกเป็นลำดับชั้นอย่างเป็นระบบ ควรใช้ตัวเลข หรือตัวอักษรกำกับหัวข้อประเด็นต่าง ๆ ไม่ควรใช้ เครื่องหมายขีด</p> <p>เทคนิคการเขียนบทความ ในการเขียนบทความ วิชาการ การกำหนดชื่อเรื่อง ต้องใช้ภาษาที่เป็น ทางการ ชื่อเรื่องชัดเจน ตรงไปตรงมา และ ครอบคลุมประเด็นของเรื่อง โดยอาจเลือกใช้คำ</p>	

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>หรือข้อความที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่านก็ได้ โดยทั่วไป ชื่อเรื่องจะต้องสื่อถึงเนื้อหาของเรื่อง ซึ่งต้องมีลักษณะที่เจาะลึก ไม่กว้างเกินไป มีความใหม่ และน่าสนใจสอดคล้องกับเวลาสถานการณ์ และนโยบายของวารสาร ชื่อผู้เขียน ต้องใช้ชื่อจริง ไม่ใช้นามแฝง</p> <p>บทคัดย่อ วารสารแต่ละรายชื่อ มักจะกำหนดจำนวนคำสำหรับบทคัดย่อ บทคัดย่อควรมีความยาวประมาณครึ่งหน้า ไม่ควรเขียนบทคัดย่อให้มีความยาวเกินกว่า 1 หน้า บทนำ เขียนปูพื้นฐานเพื่อดึงความสนใจของผู้อ่านสู่เนื้อเรื่อง ให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญ และสร้างบรรยากาศให้ติดตามต่อไป ควรเขียนให้กระชับ ตรงประเด็น ไม่ยืดเยื้อ ต้องเขียนให้สอดคล้องกับชื่อเรื่อง เนื้อเรื่อง เขียนข้อมูลให้มีความถูกต้อง สมบูรณ์ ตอบสนองความต้องการของผู้อ่านได้ตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน ควรจำแนกหัวข้อหรือประเด็นให้ชัดเจน</p>	