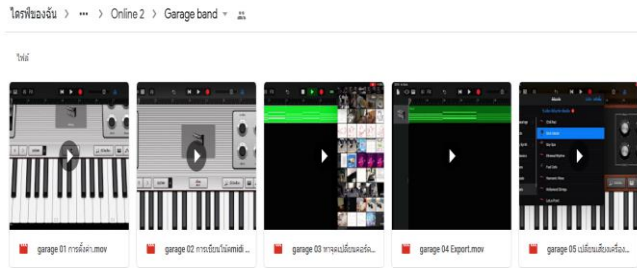


บันทึกการเล่าเรื่อง
เรื่อง การใช้ทักษะการออกแบบสื่อสารสรรคสำหรับการเรียนรู้ออนไลน์
วันที่ 3 มีนาคม 2564 (ครั้งที่ 3)
ณ ห้องประชุม 404 อาคารภูมิปัญญาล้านนา

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p data-bbox="207 625 431 659">ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์</p> <p data-bbox="188 1066 418 1163">ผศ.ฐปนันท สุวรรณกนิษฐ์</p>	<p data-bbox="477 562 1133 827">การสร้างสรรคสื่อกับผู้เรียนออนไลน์เนื่องจากสถานการณ์ทางมหาวิทยาลัยต้องมาการปรับเปลี่ยนการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ 80% เพื่อลดความเสี่ยงในการพบกันักศึกษา ผมขอให้ทางหลักสูตรแต่ละหลักสูตรนำเสนอสื่อออนไลน์และแชร์กระบวนการในด้านการเรียนการสอน</p> <p data-bbox="477 953 1091 1045">ทางหลักสูตรออกแบบสื่อสาร ได้ทำสื่อการเรียนการสอนออนไลน์</p> <p data-bbox="477 1066 1133 1381">เนื่องด้วยสถานการณ์ไวรัสโคโรนา ทำให้ทุกรายวิชาต้องเปลี่ยนการเรียนการสอนเป็นในรูปแบบออนไลน์ ส่งผลให้การเรียนการสอนแบบเดิมไม่สามารถส่งเสริมการเรียนแบบออนไลน์ได้ นักศึกษาไม่สามารถมีสมาธิกับการเรียนได้ตลอดเวลา อีกทั้งมีปัจจัยเรื่องสัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ไม่เสถียร ทำให้รับฟังเนื้อหาการเรียนได้ไม่สมบูรณ์อีกด้วย</p> <p data-bbox="477 1402 1133 1667">จึงต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป โดยต้องมาเน้นที่สื่อการเรียนการสอน ที่มีความกระชับ เนื้อหาเข้าใจง่าย ชัดเจน มีตัวอย่างที่เห็นภาพ และสามารถดูย้อนหลังได้ เพื่อความสะดวกในการเรียนการสอน</p> <p data-bbox="477 1688 1133 1772">ได้มีกระบวนการในด้านการเรียนการสอนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - คลิปวิดีโอสอนการใช้โปรแกรมแยกตามหัวข้อการใช้งาน 	<p data-bbox="1170 1121 1425 1381">ได้ทราบถึงกระบวนการในด้านการทำสื่อการเรียน การ สอน ใน รายวิชาของหลักสูตรออกแบบสื่อสาร</p>



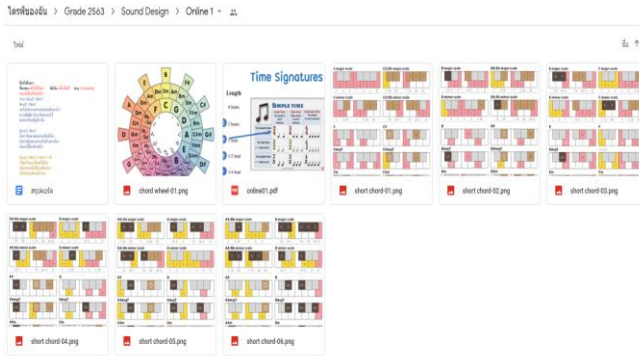
ภาพที่ 1 คลิปสอนใช้โปรแกรม แยกตามเรื่องของการใช้งาน

- คลิปวิดีโออธิบายเนื้อหา

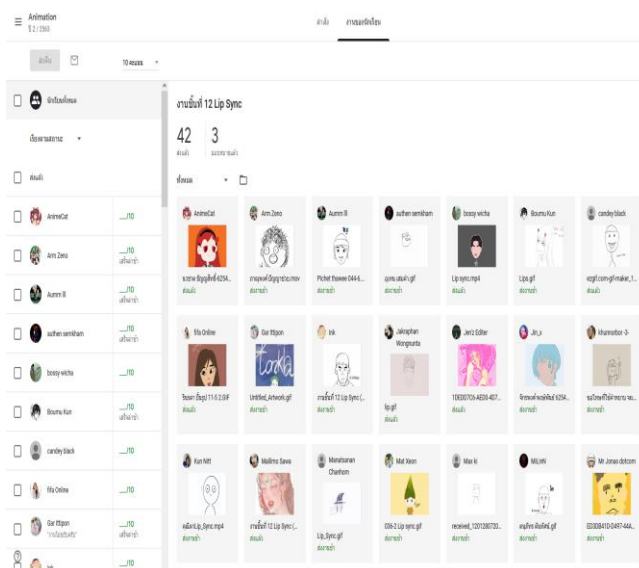


ภาพที่ 2 คลิปสอนเนื้อหาของสัปดาห์นั้น ให้นักศึกษาดูล่วงหน้าหรือภายหลังได้

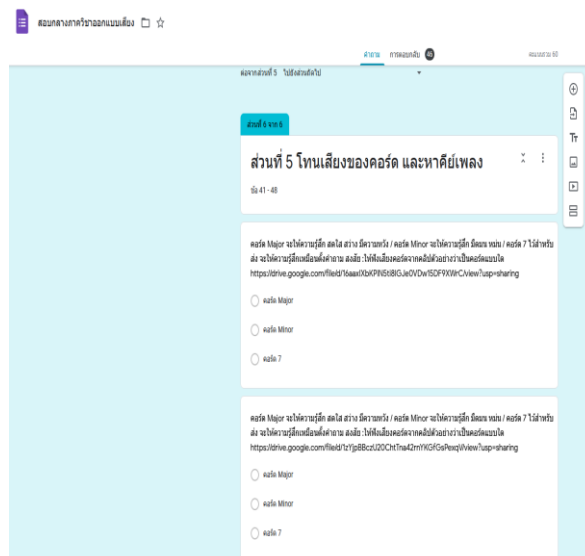
- สื่อนำเสนอ
- เอกสารหรือไฟล์ประกอบการทำงาน



ภาพที่ 3 ไฟล์นำเสนอ และไฟล์งานต่างๆ ที่ใช้ในการเรียน
- พื้นที่ส่งงานออนไลน์ (Google Classroom)



ภาพที่ 4 Google Classroom สำหรับไว้ส่งงานออนไลน์
- ข้อสอบออนไลน์



ภาพที่ 5 ข้อสอบออนไลน์ที่สามารถสไลด์ไปฟังเสียง หรือ
วิดีโอโจทย์ได้

ด้านการประเมิน

- ตารางระดับคะแนนออนไลน์

No.	Name	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อ-นามสกุล	ข้อที่	คะแนน	ข้อสอบ																		Grade					
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200	40	22	50	100							
1	Nana Nam	นางสาววิมลรัตน์	มณีรัตน์	10	2	0	1	11	10	10	8	10	9	9	9	8	7	10	10	7	194	53	29	11	14	10	21	85	A
2	P.L.M.	นางสาวกมลนิต	พจนศิริยา	10	8	0	0	10	10	10	6	10	7	7	4	4	6	8	8	6	152	41	19	7	13	9	16	67	C+
3	ปิ.ร.	นายวิชาญศักดิ์	พจนศิริยา	10	2	0	1	11	10	10	6	8	9	8	8	5	9	10	8	9	180	47	27	10	14	10	20	80	A
4	Dok	นายฉัตรพงษ์	นันทพรกุล	10	1	0	2	12	10	10	8	8	8	8	8	8	8	10	10	6	188	51	29	11	20	14	25	88	A
5	ธิดามาน	นายฉัตรพงศ์	เสลา	10	4	0	0	10	10	10	8	10	9	7	4	6	8	7	8	6	166	45	26	10	13	9	19	74	B
6	natthanon Chanee	นายณชน	ชานันท์	10	8	1	0	10	0	8	6	6	9	8	8	6	7	7	8	6	150	41	17	6	19	15	19	79	B
7	Jed's Eder	นางสาวกัญญา	รัตนพร	10	2	0	1	11	10	8	8	10	9	8	7	8	8	8	8	7	180	47	23	9	16	11	20	80	A
8	Paphichaya Panikong	นางสาวกัญญา	ปานสาวิณี	10	1	0	2	12	10	10	8	10	10	9	8	8	7	10	10	9	198	54	23	9	20	14	23	89	A
9	Ann Zeno	นายณวัฒน์	ปัญญาชาติ	10	4	0	0	10	10	10	8	6	8	8	8	8	8	6	8	6	168	46	26	10	12	8	18	74	B
10	Wibansara Chaitan	นางสาวณิชาภัท	ธีรพรทอง	9	9	0	0	9	10	8	6	7	5	4	4	4	4	5	8	6	124	34	17	6	5	3	9	52	D
11	Wit Online	นางสาววันภา	วิบูลย์	10	0	3	13	10	10	8	9	9	10	7	10	9	10	10	9	202	55	29	11	17	12	23	91	A	
12	Witaya Seesud	นางสาวกัญญา	สิริดี	10	1	0	2	12	10	10	8	10	9	10	8	6	6	7	8	7	180	47	25	9	19	13	22	83	A
13	Mr. Joran dotcom	นายพิชญ์	ภูมิศักดิ์	10	4	0	0	10	10	10	8	10	10	8	7	6	7	8	6	6	172	47	22	8	18	12	20	77	B+
14	Mr. Arthasa AC	นายพิชญ์	พรอนุวัฒน์	10	5	0	0	10	10	10	8	10	8	6	8	7	8	8	10	7	180	46	30	11	15	10	21	80	A
15	thany watch	นายพิชิต	พิชา	10	0	3	13	10	10	10	10	10	8	8	8	10	10	10	10	10	208	57	31	12	18	12	24	94	A
16	subo yan	นายฉัตรพงษ์	ปัญญา	10	2	0	1	11	10	10	8	10	10	10	6	5	10	8	10	6	186	51	26	10	14	10	20	82	A
17	Wit Channel	นางสาวกัญญา	กัญญา	9	6	0	0	9	10	10	10	6	5	8	4	7	6	7	8	6	154	42	19	7	12	8	15	66	C+
18	Supalak Pansorn	นายสุภกิจ	ศรีสุภา	9	0	0	3	12	10	10	10	10	9	9	7	9	8	8	10	9	198	54	26	10	16	11	21	87	A
19	Sidhy	นายอัคริณ	วิธีย์	9	3	3	0	9	10	10	6	6	5	8	8	8	10	10	0	0	126	34	28	11	13	9	20	63	C
20	Witno Sana	นายอัคริณ	วณิชท์	10	1	0	2	12	10	10	8	10	9	8	7	10	9	10	8	9	196	53	24	9	18	12	21	86	A
21	ณชชช ชะนาศ	นางสาวกัญญา	นันทพร	10	5	0	0	10	10	10	8	8	6	8	6	6	6	7	8	6	158	43	24	9	9	6	15	68	C+
22	อดิชาณพชาน	นางสาวกัญญา	พรณนิตย์	10	6	0	0	10	10	10	8	8	6	8	5	4	8	8	8	6	158	43	28	11	13	9	20	73	B
23	Kun Nit	นางสาวกัญญา	ศรกรณณ	8	9	0	0	8	10	10	4	6	8	6	4	4	5	8	8	6	138	36	8	3	13	9	12	58	D+
24	NPES2Z Studio	นางชนนัตถ์	ณัฏฐา	7	4	0	0	7	10	10	6	7	9	6	7	5	7	8	8	6	162	44	24	9	12	8	17	68	C+

ภาพที่ 6 ตารางระดับคะแนนออนไลน์ที่นักศึกษาสามารถ
เข้ามาดูอัปเดตได้ตลอด

ทางหลักสูตรศิลปกรรม ได้ทำสื่อการเรียนการสอนออนไลน์
โดยการผลิต Video Content ขนาดสั้นบนสื่อออนไลน์ยูทูป
(ทักษะการออกแบบสื่อสร้างสรรค์สำหรับการเรียนรู้
ออนไลน์) ตัวอย่าง สื่อการสอน “ให้ควายสอนเรา”

วิธีการ

นำเนื้อหาในบทเรียนมาสร้างสรรค์เนื้อหาที่
สอดคล้องกับการสอนในระบบออนไลน์ ที่มีทั้งเนื้อหาของ
ภาพ ภาพเคลื่อนไหวและความยาวของวิดีโอที่เหมาะสม ไม่
สั้นและไม่ยาวจนเกินไป

กระบวนการ

สร้างสรรค์เนื้อหาวิดีโอ ยกตัวอย่าง การสร้างสรรค์
คอนเทนท์ “ให้ควายสอนเรา” เป็นการตีความเชิงสัญลักษณ์
ในภาพยนตร์ รายวิชาสื่อศิลปะ 3 ภาพยนตร์แนวทดลองและ
วิดีโออาร์ต เบื้องต้นทางผู้สอนจะเปิดภาพเคลื่อนไหว

ได้ทราบถึงการนำเสนอ
สื่อการเรียนการสอน
และวิธีการในการนำสื่อ
การเรียนการสอนต่างๆ
ลงในยูทูป เพื่อที่จะให้
ผู้เรียนเรียนสามารถนำ
สื่อออนไลน์ไปดูซ้ำๆ ได้
และสร้างสรรค์เนื้อหา
วิดีโอ ยกตัวอย่าง การ
สร้างสรรค์คอนเทนท์
“ให้ควายสอนเรา”
เป็นการตีความเชิง
สัญลักษณ์ในภาพยนตร์

อาจารย์อนุสรณ์
คาบเพชร

ภาพยนตร์ที่จะนำมาเป็นหัวข้อในการพูดคุย วิเคราะห์และตีความตามหัวข้อที่กำหนด



ให้ควายสอนเรา

การดู 57 ครั้ง · 1 วันที่ผ่านมา



7



0



แชร์



ดาวน์โหลด



บันทึก



บิน ไตหาย

ผู้ติดตาม 60 คน

ติดตาม

ความคิดเห็น 1



เพิ่มความคิดเห็นสาธารณะ...

ภาพที่ 1 การผลิต Video Content ขนาดสั้นบนสื่อออนไลน์ยูทูบ ภาพโดย อนุสรณ์ คาบเพชร

ในการสร้างสรรค์จะประกอบไปด้วยการสร้างสรรคดีด้านภาพและเสียง โดยจะมีการลำดับหัวข้อในการพูดคุยต่างๆ การยกตัวอย่าง การตั้งคำถาม การพูดคุย การสรุป และการเปิดประเด็นคำถาม ที่เป็นหัวข้อพื้นฐานในการสร้างสรรค์สื่อออนไลน์

รายวิชาสื่อศิลปะ 3
ภาพยนตร์แนวทดลอง
และวิดีโออาร์ต
เบื้องต้นทางผู้สอนจะ
เปิดภาพเคลื่อนไหว
ภาพยนตร์ที่จะนำมา
เป็นหัวข้อในการพูดคุย
วิเคราะห์และตีความ
ตามหัวข้อที่กำหนด

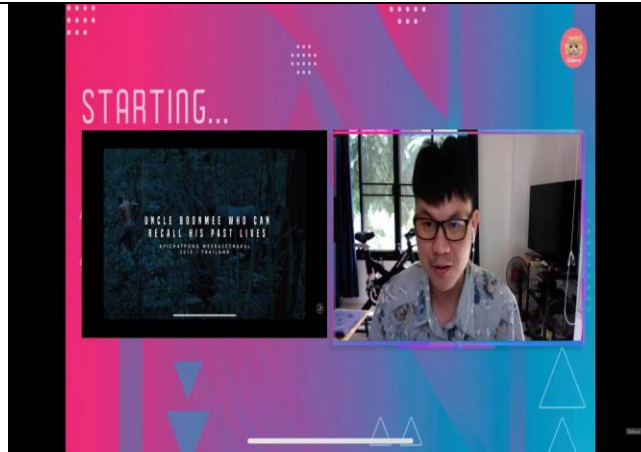


ภาพที่ 2 ตัวอย่างเนื้อหาในการบรรยาย ภาพโดย อนุสรณ์ คาบเพชร

ภาพปกของสื่อออนไลน์ กลายเป็นส่วนหนึ่งที่เรียกได้ว่าเป็นส่วนสำคัญของการผลิตสื่อออนไลน์เป็นอย่างมาก ยกตัวอย่างเช่น ถ้าหากเราตั้งชื่อหัวข้อคอนเทนต์ของเราว่า “การตีความเชิงสัญลักษณ์ในภาพยนตร์เรื่องลุงบุญมีระลึกชาติ ฉากควายในช่วงเปิดภาพยนตร์” ถ้าหากเราตั้งภาพปกและหัวข้อแบบนี้ แน่แน่นอนอาจทำให้ผู้รับชมสนใจน้อยลง เพราะอาจกลายเป็นสื่อที่เป็นทางการจนเกินไป ในทางกลับกันถ้าหากเราตั้งชื่อง่ายๆ ทำให้ผู้ชมนั้นเข้าถึงได้ง่าย อย่างเช่น “ให้ควายสอนเรา” แล้วค่อยใช้เทคนิคและวิธีการอธิบายในวิดีโอเพื่อให้เข้าใจเนื้อหาเกี่ยวกับการตีความเชิงสัญลักษณ์ในภาพยนตร์เรื่องลุงบุญมีระลึกชาติ ในฉากควายในช่วงเปิดภาพยนตร์ได้เหมือนกัน ดังนั้นในการสร้างสรรค์สื่อขนาดสั้นครั้งนี้จึงได้ใช้วิธีการออกแบบภาพปกของสื่อออนไลน์ให้ผู้ชมสามารถเข้าถึงได้ง่ายดังตัวอย่างที่กล่าวมา



ภาพที่ 3 การออกแบบภาพปกให้มีความน่าสนใจ ภาพโดย อนุสรณ์ คาบเพชร
เครื่องมือหลักในการสร้างสรรค์สื่อออนไลน์ ผู้สอนได้
เลือกใช้แพลตฟอร์มในการผลิตสื่อวิดีโอออนไลน์ที่เป็นสากล
และเป็น ที่รู้จักของสื่อออนไลน์ กระแสหลักอย่าง
youtube.com ในการผลิตและสร้างสรรค์สื่อ ส่วนในการ
ผลิตเนื้อหาผู้สอนได้ใช้โปรแกรมแกรมตัดต่อวิดีโอทั่วไปใน
การตัดต่อ แต่ทั้งนี้ได้มีการนำเทคนิคไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอมา
ปรับใช้ในการนำเสนอ (การจัดรายการสดแบบออนไลน์)
เพื่อให้ผู้ชมไม่รู้สึกรำคาญและมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาที่สอนได้
ง่ายขึ้น ในการนำเสนอผลงาน เนื้อหาการสอนออนไลน์ผ่านยู
ทูปนั้น เป็นสิ่งที่ทำได้ง่าย มีประสิทธิภาพ สามารถเข้าถึงผู้คน
ได้หลากหลาย สามารถดูซ้ำได้ สามารถแชร์เนื้อหาและ
จัดเก็บในระบบออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเป็น
แพลตฟอร์มที่ทางผู้สอนนั้นไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการ
นำเสนอผลงาน



ภาพที่ 4 ตัวอย่างการใช้เทคนิคการจัดการการสวดแบบออนไลน์ ภาพโดย
อนุสรณ์ คาบเพชร

อาจารย์ธาดา เสนานัย

ทางหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

เนื่องด้วยสถานการณ์ไวรัส Covid 19 ทำให้ทุกรายวิชาต้องเปลี่ยนการเรียนการสอนเป็นในรูปแบบออนไลน์ ส่งผลให้การเรียนการสอนแบบเดิมไม่สามารถส่งเสริมการเรียนแบบออนไลน์ได้ นักศึกษาไม่สามารถมีสมาธิกับการเรียนได้ตลอดเวลา อีกทั้งมีปัจจัยเรื่องสัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ไม่เสถียร ทำให้รับฟังเนื้อหาการเรียนได้ไม่สมบูรณ์อีกด้วย

จึงต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป โดยต้องมาเน้นที่สื่อการเรียนการสอน ที่มีความกระชับ เนื้อหาเข้าใจง่าย ชัดเจน มีตัวอย่างที่เห็นภาพ และสามารถดูย้อนหลังได้ เพื่อความสะดวกในการเรียนการสอน

- นักศึกษาสามารถย้อนดูซ้ำได้ง่าย
- นักศึกษาสามารถย้อนดูตัวอย่าง แล้วหาข้อมูลต่อยอดได้ง่าย
- ใช้ในการสอนเนื้อหาด้านการใช้โปรแกรมได้โดยลดการถามภายหลังใช้งาน
- นักศึกษาสามารถส่งงาน และอาจารย์สามารถแก้ไขงานผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ โดยไม่ต้องลง โปรแกรมเฉพาะ

ทางหลักสูตร
ออกแบบอุตสาหกรรม



ด้านการเรียนการสอน

- คลิปวิดีโอสอนการใช้โปรแกรมแยกตามหัวข้อการใช้งาน

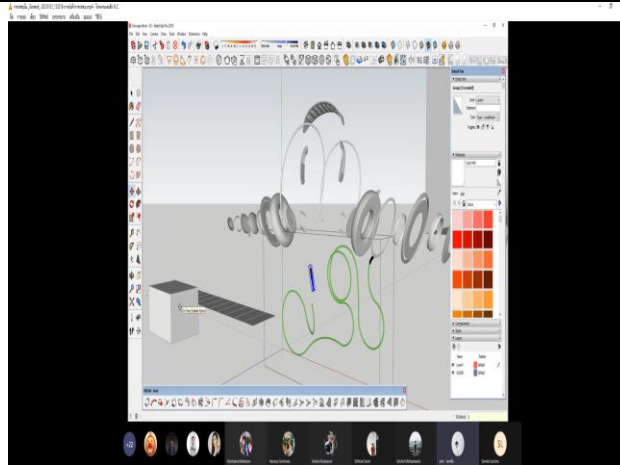
ใช้งาน



คลิปสอนใช้โปรแกรม แยกตามเรื่องของการใช้งาน

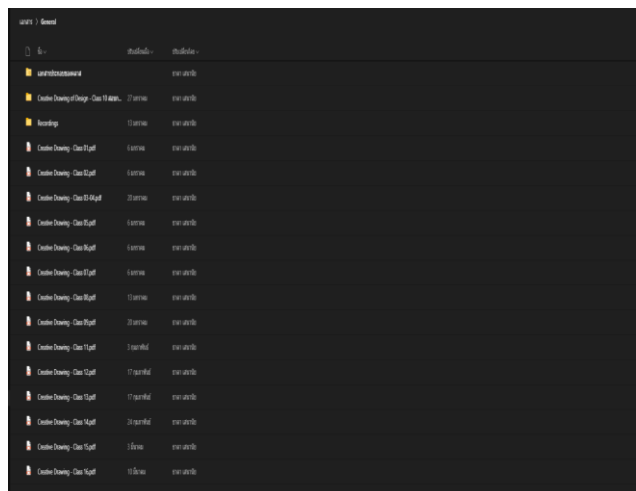
- คลิปวิดีโออธิบายเนื้อหา

ได้ปรับรูปแบบการเรียนการสอนวิธีการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป โดยต้องมาเน้นที่สื่อการเรียนการสอนที่มีความกระชับเนื้อหาเข้าใจง่ายชัดเจน มีตัวอย่างที่เห็นภาพ และสามารถดูย้อนหลังได้ เพื่อความสะดวกในการเรียนการสอน



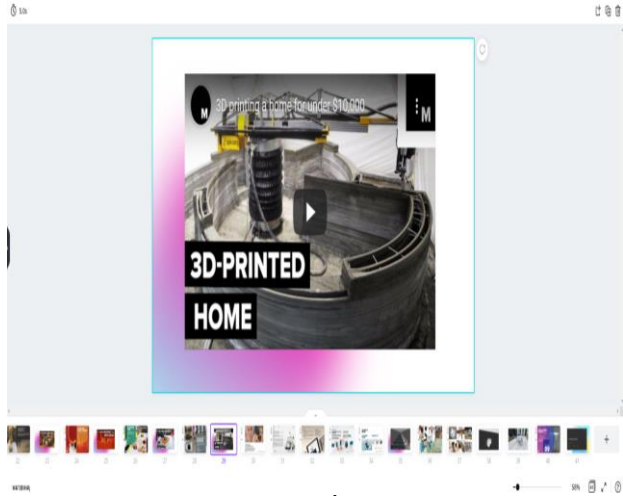
คลิปสอนเนื้อหาของสัปดาห์นั้น ให้นักศึกษาดูล่วงหน้าหรือ
ภายหลังได้

- สื่อนำเสนอ
- เอกสารหรือไฟล์ประกอบการทำงาน



ไฟล์นำเสนอ และไฟล์งานต่างๆ ที่ใช้ในการเรียน

- พื้นที่ส่งงานออนไลน์



ไฟล์ตัวอย่างงานที่ใช้ในการเรียน

Computer for Industrial Design Class Time / 4 hours Lecture by Tack Sierana

สรุป

3D Printer Material Extrusion
เป็นกระบวนการขึ้นรูป 3D หรือ Slice งานเป็นพื้นผิวนูนๆ แล้วพิมพ์เพิ่มเติมรอบๆ ขึ้นรูป

G-Code ย่อมาจาก Geometric Code
เป็นภาษาสำหรับเครื่องจักรให้สั่งงานที่ไม่ว่าตำแหน่งที่ต้องการ

Support การสร้างขึ้นมาทำ จะหลีกเลี่ยงการใช้ Support ไม่โดยที่เราสามารถที่จะเลือกพิมพ์น้อยลงได้ โดยใช้การวางเครื่อง ต่อกันด้วย ซึ่งเรื่องนี้ต้องช่วยประกอบการในการใช้งานเครื่อง

การเลือกพลาสติก ที่ว่ามีความสำคัญ เพราะในอนิเมชั่นมี 3D Printer พลาสติก PLA กับ ABS ที่ว่าเป็นพลาสติกที่นิยมโดยพลาสติก PLA เพราะ PLA เป็นพลาสติกที่พิมพ์ง่าย ทนความร้อน และทนทานไม่สึกหรอง

Subjects: Modification, Simulation, INDUSTRIAL DESIGN

Start 11:00 PM, End 11:00 PM

RAJABANGKAL UNIVERSITY OF TECHNOLOGY LANNA

Computer for Industrial Design Class Time / 4 hours Lecture by Tack Sierana

ใบงาน

- ใ้นักศึกษา Modification Joint ระบุที่ Model ที่ตนเองออกแบบ ตามที่กำหนด
- ใ้นักศึกษา Simulation Joint ที่ตนเองออกแบบ ไม่ใช้โปรแกรม FlashPrint ใช้ Model Repair ที่ถูกต้อง เพื่อเตรียมการพิมพ์ใบสั่งงานต่อไป
- ส่งไป google drive // to.an.the.sky@gmail.com

เกณฑ์ประเมินผล

- Function การใช้งานที่ระบุเงื่อนไข
- ความสอดคล้องในการออกแบบ
- การเขียน Model ที่ถูกต้อง
- การจัดทำ Simulation ที่ถูกต้อง ครบถ้วน
- การจัดทำ Print ที่ถูกต้อง ครบถ้วน

INDUSTRIAL DESIGN RAJABANGKAL UNIVERSITY OF TECHNOLOGY LANNA

ใบงาน และช่องทางการติดต่อ

Computer for Industrial Design Class Time / 4 hours Lecture by Tada Samran

ศึกษาเพิ่มเติม

HOW TO CHOOSE PLASTIC FILAMENT FOR 3D PRINTER
- www.siamregrap.com

WHAT IS SUPPORT FOR 3D PRINTER
- <https://www.siamregrap.com/2016/12/>

WHAT IS FDM 3D PRINTER
<https://www.siamregrap.com/2015/10/>

E-BOOK CLASS 06-07
- วิทยาลัย Microsoft Team

VDO สอนการตัดทำ FLASHPRINT
E-BOOK สอนการตัดทำ FLASHPRINT
- วิทยาลัย Microsoft Team

Start 11:00 PM
End 11:00 PM

INDUSTRIAL DESIGN RAJABHANGSA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY LANNA

ช่องทางการศึกษาเพิ่มเติม