

รายงานการประชุม
คณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
ครั้งที่ 3/2563

เมื่อวันอังคารที่ 28 มกราคม 2563

ณ ห้องประชุม 404 อาคารเรียนรวมภูมิปัญญาล้านนา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (เจ็ดยอด)

ผู้มาประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีระ จุ๋นน้อยสุวรรณ	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ
3. นายสมชาย เผ่าจินดา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ
4. นายนที สัมประณะพันธ์	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์ไพบุลย์ หล้าสมศรี	กรรมการ
6. นายดุสิต ทองเปรมจิตต์	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังคณา จุติสีมา	กรรมการ
8. นางสาวกนกวรรณ คชสีห์	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไกรสร วิชัยกุล	กรรมการ
10. รองศาสตราจารย์ลิปิกร มาแก้ว	กรรมการ
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย	กรรมการ
12. นายวัชรวิธ พุทธิรินโน	กรรมการ
13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรกานต์ จันทรวงศ์	กรรมการ
14. นางสาวน้ำฝน อุ่นถิษฐ์	เลขานุการ
15. นางธนพร บันทัดกิจ	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	กรรมการ	ติตราชการ
---	---------	-----------

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รองรัตน์ ระมิงค์วงศ์	หัวหน้าหลักสูตรเซรามิก
2. นางสาวนพวรรณ เดชบุญ	อาจารย์ประจำหลักสูตรเซรามิก
3. นายศุภชัย ชูศรี	อาจารย์ประจำหลักสูตรสถาปัตยกรรม

เริ่มประชุมเวลา 09.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พระ จุ๋นน้อยสุวรรณ กล่าวต้อนรับ คณะกรรมการประจำคณะฯ พร้อมแจ้งเรื่องให้ที่ประชุมทราบ ดังนี้

1. ด้วยเนื่องจากขณะนี้สถานการณ์โรคปอดอักเสบจากไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ (nCov-2019) จากเมืองอู่ฮั่น สาธารณรัฐประชาชนจีน ได้มีการแพร่ระบาดเป็นวงกว้าง ซึ่งนักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยนฯ เดินทางกลับมาจากสาธารณรัฐประชาชนจีน ในช่วงหยุดเทศกาลตรุษจีน จึงขอแจ้งเตือนบุคลากรทุกท่านป้องกันโรคดังกล่าว เพื่อไม่ให้เกิดความสับสน หรือตื่นตระหนก มหาวิทยาลัยฯ ได้แจ้งเวียนหนังสือจากศกกลางจังหวัดเชียงใหม่ เรื่อง การเผยแพร่คลิปประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับโรคฯ จัดทำโดย ศูนย์ข่าวก่อนแซร์ สำนักข่าวไทย (อสมท.) ชื่อ “ข่าวก่อนแซร์ ชุด FACTSHEET : ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019” จึงประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้บุคลากรทุกท่านได้รับทราบ สามารถดาวน์โหลดคลิปได้ที่เว็บไซต์จังหวัดเชียงใหม่ หรือ <https://www.youtube.com/watch?v=WLzshEr9RqQ&feature=youtu.be> เพื่อป้องกันตนเองได้อย่างถูกต้อง

2. ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ซึ่งเป็นหน่วยงานภายใต้การกำกับดูแลของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุนการรวมพลังของกลุ่มหรือเครือข่ายทางสังคม และประสานความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อส่งเสริมพัฒนาคุณธรรมที่เหมาะสมกับบริบทของสังคมไทย ได้ร่วมกับจังหวัดเชียงรายและหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางสังคม 13 เครือข่ายในจังหวัดเชียงราย ดำเนินการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม (จังหวัดเชียงราย) ในปี 2563 – 2565 โดยมุ่งเน้นให้สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในพื้นที่เข้ามามีบทบาทสนับสนุนการดำเนินงานด้านวิชาการ เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล งานวิจัย หรือองค์ความรู้การส่งเสริมคุณธรรม เพื่อตอบสนองความต้องการขององค์กรเครือข่ายทางสังคมทุกภาคส่วน และสนับสนุนการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้ให้ความสำคัญต่อการบริการทางวิชาการแก่สังคม อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พร้อมด้วยคณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงได้ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านวิชาการสนับสนุนการขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรม ในฐานะภาคีความร่วมมือด้านวิชาการ เมื่อวันที่ 27 มกราคม 2563 ที่ผ่านมา

3. การประชุมสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย (วิสามันท์) ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2563 ณ อาคารหอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ผ่านมาโดยมีวาระเรื่องพิจารณาปรึกษาหารือ การขอขบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย/สร้างสรรค์ ในนามสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ในปีงบประมาณ 2563

ผลจากการประชุม สภาคณบดีศิลปะและการออกแบบฯ มีโอกาสได้รับทุนในการพัฒนาบริเวณพื้นที่สามย่านและสวนหลวง ซึ่งขณะนี้ผู้ส่งข้อเสนอโครงการ เพียง 5 โครงการ (จากมหาวิทยาลัยนเรศวร, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, มหาวิทยาลัยรังสิต (2คณะ) และ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) โดยขั้นต้น จะได้รับการสนับสนุนงบประมาณ พื้นที่ละ 10 ล้านบาท โดยมีจุฬาฯ เป็นเจ้าภาพ ด้วยเหตุนี้ จึงเรียนมาเพื่อขอให้ช่วยกันส่งข้อเสนอสร้างงานนวัตกรรมเน้นแบบประติมากรรมที่สามารถมองเห็น หรือ Interact ได้ในเวลาากลางคืนด้วย จะเป็นงานที่เล่นกับแสง (และอาจมีเสียงได้เมื่อสัมผัส) , (Day & Night Digital Art Park) ซึ่งยังเปิดรับข้อเสนอจนกว่าจะครบจำนวน 20 ชิ้นงาน จึงมีความต้องการที่จะสนับสนุนให้ทุกสถาบันสร้างนวัตกรรมในนามสถาบันที่ผู้คนจะได้กล่าวขวัญถึงนวัตกรรมที่เปี่ยมด้วยความริเริ่มสร้างสรรค์ ที่อิงวิถีของชุมชนสามย่าน และสวนหลวงเป็นหลัก สำหรับสถาบันที่สนใจส่งข้อเสนอเพิ่มเติม สามารถส่งภายในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2563 จึงขอความกรุณาก่อนตัดสินใจส่ง โปรดค้นคว้าความเป็นมาและวิถีชีวิตของชุมชนสองแห่งนี้ก่อน โดยการเขียนงบประมาณใน

ข้อเสนอแนะ ควรรวมค่าใช้จ่ายทุกอย่างที่นอกเหนือจากการสร้างงาน เช่นการขนส่ง การเดินทาง การติดตั้ง นวัตกรรม เป็นต้น ทั้งนี้ในขั้นต้นขอให้อยู่ในงบประมาณขั้นละไม่เกิน 400,000 บาท (สี่แสนบาทถ้วน) รวม 20 นวัตกรรม ไม่เกิน 8,000,000 บาท (แปดล้านบาทถ้วน) เมื่อได้รับงบประมาณ จุฬาฯ จะเป็นเจ้าภาพในการ ดำเนินการทั้งหมด และขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินใจเลือกชิ้นงาน เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และสถานที่ ในการพิจารณาทางจุฬาฯ จะช่วยร่วมพัฒนาข้อเสนอให้กับทุกโครงการ หากพบว่าไม่สอดคล้องในขั้นต้น นอกเหนือจากการสร้างนวัตกรรม และโครงการอบรมปฏิบัติการแบบ Social inclusion แล้วนั้น งบประมาณที่ เหลือของโครงการจะต้องมีการบริหารจัดการโดยมีค่าใช้จ่ายอื่นๆ ดังนี้

- งบดำเนินงานประกอบด้วยค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน อธิการ การจัดประชุมเพื่อเตรียมงาน ตลอดปี เบี้ยประชุมกรรมการและค่าใช้จ่าย อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

- คำนำเสนอผลงานในรูปแบบ Digital Art on FAAMAI Dome

- การออกแบบ Landscape Day & Night Park

- การบริหารจัดการด้านการเงิน จะมอบให้ศูนย์บริการวิชาการกลางของจุฬา UNISEARCH (ค่าบริการ 15%) เป็นผู้ดำเนินการ

บริเวณ "สามย่าน" มีโครงการ ART 4 C คาเฟ่ & แกลเลอรี เป็นตึกสามชั้นสามคูหา ซึ่งเป็นการจัด โครงการให้บริการชุมชนตลอดปีโดยทุกสถาบันสามารถเขียนโครงการส่งได้สถาบันละ 1 โครงการ โครงการ ละ 50,000- 100,000 บาท รวมประมาณ 20 โครงการ ตลอดระยะเวลา 1 ปี รวมเป็นเงินไม่เกิน 2,000,000 บาท โดยมีข้อแม้ดังนี้

1. ต้องมีโรงเรียนของกทม ในชุมชน หรือประชาคมในชุมชน สามย่าน- สวนหลวงเข้ามามีส่วนร่วมใน กิจกรรมด้วย

2. เป็นโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชน หรือสร้างความตระหนักรู้ในด้านวิถีชีวิตการพัฒนา เศรษฐกิจ การพัฒนาความรู้ด้าน Digital Arts Start up หรือสร้างความตระหนักรู้ด้านสิ่งแวดล้อม

3. การเปิดโอกาสให้ผู้ด้อยโอกาสในสังคมเข้าร่วมอบรม

4. ให้นักศึกษาในสถาบัน มีส่วนร่วมกับกิจกรรม งบประมาณรวมในการยื่นข้อเสนอโครงการ อาจเป็น การแสดงงาน หรือการทำ Workshop ขอให้รวมค่าวิทยากร ค่าเดินทาง ค่าขนย้ายงาน ค่าอาหาร ที่พัก และค่า ติดตั้งนิทรรศการรวมค่าใช้จ่ายทุกประเภท

สรุปงบประมาณสนับสนุน เมื่อผ่านการตัดสินใจของคณะกรรมการ PMU Area based นำโดย ดร.กิตติ สัจจาวัฒนา ผู้อำนวยการหน่วยบูรณาการวิจัยและความร่วมมือเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ มีทุนดังนี้

1. ทุนสร้างนวัตกรรมทุนละ 400,000 บาท จำนวน 20 นวัตกรรม

2. ทุนบริการวิชาการทุนละ 50,000-100,000 บาท จำนวน 20 โครงการ
จึงเรียนแจ้งมาเพื่อทราบ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง การรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562

2.1 เรื่อง รายงานผลการดำเนินการตามมติคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562

ฝ่ายเลขานุการประจำคณะฯ ได้รายงานผลการปฏิบัติตามมติคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562 ในประเด็นต่าง ๆ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้มีมติ และข้อเสนอแนะให้ดำเนินการ จึงเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อโปรดทราบ

2.1.1 การประชุมวาระครั้งที่ 2/2563 วาระที่ 4.1 เรื่อง พิจารณาร่าง หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

มติที่ประชุม พิจารณาเห็นชอบ มอบงานวิชาการคณะฯ นำเสนอเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ พิจารณาตามลำดับต่อไป และมอบหัวหน้าหลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ นำข้อสังเกตไปพิจารณาปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้เหมาะสมต่อไป

ผลการปฏิบัติงาน ดำเนินการจัดส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นที่เรียบร้อย

2.1.2 การประชุมวาระครั้งที่ 1/2563 วาระที่ 4.2 เรื่อง การพิจารณาเสนอหลักสูตรใหม่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2564)

มติที่ประชุม พิจารณาเห็นชอบให้หลักสูตรนำข้อเสนอแนะไปปรับใช้ และมอบงานวิชาการคณะฯ นำเสนอที่ประชุมสภาวิชาการ พิจารณาตามลำดับต่อไป

ผลการปฏิบัติงาน อยู่ระหว่างการแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

2.1.3 การประชุมวาระครั้งที่ 1/2563 วาระที่ 4.3 เรื่อง แผนการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์และสาขาวิชาเซรามิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564)

มติที่ประชุม พิจารณาเห็นชอบ และมอบหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการตามแผนและมอบคณะแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตาม เพื่อเร่งรัดทุกหลักสูตรดำเนินการได้ทันตามแผนที่กำหนด

ผลการปฏิบัติงาน หลักสูตรเซรามิกดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะและนำเสนอเข้าประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 3/2563 ระเบียบวาระที่ 4.2

2.1.4 การประชุมวาระครั้งที่ 1/2563 วาระที่ 4.4 เรื่อง พิจารณาแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

มติที่ประชุม พิจารณาเห็นชอบ และมอบงานสารบรรณ ดำเนินการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม เสนอคณะบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ พิจารณาลงนาม

ผลการปฏิบัติงาน ดำเนินการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

2.2 เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม วาระครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุม กรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ วาระครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ตามรายละเอียดที่แนบ จึงขอเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

3.1 เรื่อง รายงานผลการเข้าร่วมโครงการในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ กิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน “ลายคำล้านนาพระพุทธเจ้า 28 พระองค์”

รองศาสตราจารย์ลิขิกร มาแก้ว กรรมการ/อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ รายงานผลการเข้าร่วมโครงการฯ ดังนี้ ด้วยสำนักงานกองทุนพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ ได้ขอความอนุเคราะห์บุคลากร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาในสังกัดคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เข้าร่วมโครงการในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ กิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน “ลายคำล้านนาพระพุทธเจ้า 28 พระองค์” ในระหว่างวันที่ 19 – 24 มกราคม 2563 ณ วัดจันท์ อำเภอگیยาลีพัฒนา จังหวัดเชียงใหม่

ในการนี้ เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2563 พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ เสด็จไปยังวัดจันท์ อำเภอگیยาลีพัฒนา จังหวัดเชียงใหม่ ทรงร่วมสร้างลายคำพระพุทธเจ้า ๒๘ พระองค์ ๒๘ ภาพ ถวายติดตั้งบนแผงไม้คอสองฮุสโต ไม้สักวัดจันท์ ร่วมกับศิลปินล้านนา นายพรชัย ไจมา นายอนันท์ ราชวังอินทร์พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีระ จุฑน้อย สุวรรณ คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ รองศาสตราจารย์ลิขิกร มาแก้ว ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิทยา พลวิฑูรย์ อาจารย์เนติ พิเคราะห์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา หลักสูตรทัศนศิลป์ (ศิลปะไทย) สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา รวมทั้งนักแสดง และข้าราชการ ประชาชนในพื้นที่ พร้อมทั้งทรงร่วมกิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน "ลายคำล้านนาแม่พิมพ์ลายฉลุภาพพระพุทธเจ้า ๒๘ พระองค์" ภายในวันเดียว

ทั้งนี้ วัดจันท์ เป็นวัดโบราณที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นมากกว่า 300 ปี โดยปี พ.ศ. ๒๕๕๑ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ได้ยกฐานะจากวัดร้างขึ้นเป็นวัดที่มีพระภิกษุจำพรรษา ปัจจุบัน เป็นที่ตั้งของศูนย์อบรมศีลธรรม และส่งเสริมพระพุทธศาสนาบนพื้นที่สูงของโครงการพระธรรมจาริก วัดศรีโสดา จังหวัดเชียงใหม่ มีหน้าที่ดูแลพระธรรมจาริกและอาศรมต่าง ๆ ในอำเภอแม่แจ่มตอนบน มีพระครูจันทรกิจจารักษ์ เป็นเจ้าอาวาส ซึ่งได้กราบทูลให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ ทรงรับดูแลเรื่องการบูรณะเจดีย์ ที่ชำรุดทรุดโทรมตามกาลเวลา และเหตุแผ่นดินไหว รวมทั้งวาดภาพจิตรกรรมแบบล้านนา เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เห็นคุณค่าของประเพณีท้องถิ่น ซึ่งดำเนินการติดตั้งเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จำนวน 28 ภาพ

จึงขอรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อทราบ ในการนี้ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เสริมแนวคิดจาก ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ถึงการนำศาสตร์ ความรู้ที่เรามี นอกจากนำมาสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างคนได้แล้วนั้น ยังสามารถนำศาสตร์ของตนเอง สร้างประโยชน์ให้กับสังคม อย่าคิดเพียงผลิตบัณฑิตอย่างเดียว แต่ควรคำนึงถึงบริการวิชาการแก่สังคมด้วย อีกทั้งสามารถนำมาเขียนเป็นบทความทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เผยแพร่ได้ เพราะมีเรื่องราว ปัญหา การแก้ไข ซึ่งคณาจารย์ผู้ร่วมโครงการครั้งนี้ สามารถแบ่งแยกเนื้อหาที่ได้เรียนรู้จากโครงการมาต่อยอดเป็นหลายชิ้นงานได้

2. อาจารย์สมชาย เผ่าจินดา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เสนอแนะถึงการประชาสัมพันธ์ จัดตั้งบอร์ดประชาสัมพันธ์ภาพผลงานการร่วมดำเนินโครงการนี้ เผยแพร่ให้นักศึกษา คณาจารย์ ตลอดจนบุคลากรภายนอกได้เห็นข่าวกิจกรรมโครงการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

4.1 เรื่อง พิจารณาอัตราค่าบำรุงสถานที่การใช้หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมราชชมงคลล้านนา

คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีระ จุ๋นน้อยสุวรรณ นำเสนอการพิจารณาอัตราค่าบำรุงสถานที่การใช้หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมราชชมงคลล้านนา ตามที่ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (เจ็ดยอด) ได้จัดสร้างหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมราชชมงคลล้านนา ขึ้นเพื่อเป็นสถานที่ ที่ใช้ดำเนินการจัดกิจกรรมการจัดแสดงผลงานในรูปแบบนิทรรศการของอาจารย์ และนักศึกษา ทั้งนี้ กรณีบุคคลภายนอกที่มีความประสงค์ขอใช้สถานที่หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมราชชมงคลล้านนา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ซึ่งมีความพร้อมที่จะสนับสนุนค่าบำรุงสถานที่ให้แก่มหาวิทยาลัยฯ จึงขอให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาอัตราค่าบำรุงสถานที่การใช้หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมราชชมงคลล้านนา ให้มีความเหมาะสม เพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ พิจารณาตามลำดับต่อไป

โดยมีตารางเปรียบเทียบ อัตราค่าบำรุงสถานที่การใช้หอศิลป์ / หอนิทรรศการ ที่ได้รับความนิยมในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ คือ หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ดังนี้

รายการ	หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่
1. ค่าเช่าสถานที่	ชั้น 1 ด้านหน้า 820 m ² = 5,000.-/วัน ชั้น 1 ด้านหลัง 544 m ² = 1,500.-/วัน ชั้น 2 ด้านหน้า 200 m ² = 2,000.-/วัน ชั้น 2 ด้านหลัง 275 m ² = 1,000.-/วัน รวม = 9,500 บาท/วัน	ห้องนิทรรศการ 1 (L) = 6,000.-/เดือน ห้องนิทรรศการ 2 (I) = 3,500.-/เดือน ห้องนิทรรศการ 3 (II) = 2,500.-/เดือน ห้องนิทรรศการเล็ก (4 ห้อง) = 1,000.-/ห้อง/เดือน
2. ค่าไฟฟ้าเครื่องปรับอากาศ	ชั้น 1 ด้านหน้า 820 m ² = 500.-/ชั่วโมง ชั้น 1 ด้านหลัง 544 m ² = 500.-/ชั่วโมง ชั้น 2 ด้านหน้า 200 m ² = 500.-/ชั่วโมง ชั้น 2 ด้านหลัง 275 m ² = 500.-/ชั่วโมง รวม = 2,000 บาท/ชั่วโมง	หมายเหตุ : สำหรับห้องนิทรรศการเล็ก หากมีการใช้พื้นที่รวม 4 ห้อง ให้คิดอัตราค่าใช้จ่าย 3,500 บาท/เดือน
3. ค่าไฟฟ้า	ชั้น 1 ด้านหน้า = 400.-/วัน ชั้น 1 ด้านหลัง = 300.-/วัน ชั้น 2 ด้านหน้า = 250.-/วัน ชั้น 2 ด้านหลัง = 300.-/วัน รวม = 1,250 บาท/วัน	
4. ค่าล่วงเวลาเจ้าหน้าที่	1,000 บาท/นิทรรศการ	250 บาท/คน/ครั้ง (ไม่เกิน 21.00 น.)
5. ค่าบริการจ้างบุคคลติดตั้งงาน	400 บาท/คน	
6. ค่าบริการจัดส่งการ์ดเชิญ	2,500 บาท/นิทรรศการ	
7. ค่าบริการจัดทำและจัดส่งการ์ดเชิญ	4,500 บาท/นิทรรศการ	
8. ค่าบริการจัดดอกไม้, จัดเลี้ยง	ตามความเหมาะสม	

รายการ	หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่
9. ค่าทำความสะอาด	1,500 บาท/นิทรรศการ	1,000 บาท/ครั้ง
10. ค่าอุปกรณ์ (เครื่องฉาย/เครื่องเสียง /ชุดไมค์/เครื่องเล่นวีดีโอ พร้อม โทรทัศน์)		

จึงนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณา ในการนี้ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และกรรมการ มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เห็นควรวิเคราะห์ ให้ชัดเจนครอบคลุม ครบทุกด้าน

2. นายณที สัมบูรณ์พันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร จะประสานกับกองพัฒนาอาคารสถานที่ ดำเนินงาน คำนวณค่าน้ำประปา และค่าไฟฟ้า ในการใช้หอนิทรรศการฯ แต่ละครั้ง

3. อาจารย์สมชาย เผ่าจินดา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เสนอแนะนอกเหนือจากการนำ ผลงานของนักศึกษา มาจัดแสดงแล้วนั้น ควรเปิดโอกาสให้มีการแสดงผลงานของนักศึกษา แก่บุคคลภายนอก

4. รองศาสตราจารย์ลิปิกร มาแก้ว กรรมการ หอนิทรรศการฯ เคยมีการจัดแสดงผลงานศิลปะ จากงานนิทรรศการเกษียณอายุราชการ ราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ วรรณรัตน์ โดยมีนักประมูล ศิลปิน อิสระ ให้ความสนใจเป็นอย่างมาก จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่หอนิทรรศการฯ เป็นที่รู้จักกับบุคคลภายนอก ซึ่งการจัด นิทรรศการผลงานนักศึกษาศิลปะไทย ชั้นปีสุดท้าย เมื่อเดือนตุลาคม 2562 ได้มีบุคคลภายนอก ตลอดจนศิลปิน อิสระ ให้ความสนใจและซื้อภาพผลงานของนักศึกษาที่นำมาจัดแสดงเป็นจำนวนมาก

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไกรสร วิชัยกุล หัวหน้าสาขาศิลปกรรม เสนอให้มีการจัดตั้งคณะกรรมการ หอนิทรรศการฯ ก่อนเบื้องต้น โดยสามารถเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ อาทิเช่น ศิลปินแห่งชาติ เป็นต้น ซึ่ง จะได้ข้อเสนอแนะที่ตรงจุดเป็นประโยชน์ต่อการช่วยตัดสินใจจากผู้ที่มีประสบการณ์สูง

6. รองศาสตราจารย์ไพบูลย์ หล้าสมศรี เสนอระหว่างที่ยังไม่มีการใช้งานหอนิทรรศการฯ ควรให้ นักศึกษาแต่ละหลักสูตรนำผลงานมาเวียนจัดแสดง เพื่อให้หอนิทรรศการฯ มีความเคลื่อนไหว ใช้งานสม่ำเสมอ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาเห็นชอบ มอบรองคณบดีฝ่ายบริหาร พิจารณา ดำเนินการ ถึงระเบียบวิธีการใช้หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมราชชมงคลล้านนา และนำเสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาอีกครั้ง

4.2 เรื่อง พิจารณาร่างหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเซรามิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีศิลป์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังคณา จุติสีมา นำเสนอการพิจารณาร่างหลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเซรามิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์รองรัตน์ ระมิงค์วงศ์ หัวหน้าหลักสูตรเซรามิก และนางสาวนพวรรณ เดชบุญ อาจารย์ประจำหลักสูตรเซรามิก ร่วมชี้แจง เนื่องจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560 ได้รับการกำหนดจาก สกอ.ให้ปรับโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับ มคอ.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรตามโครงสร้างของ มคอ.1 ซึ่งได้ดำเนินการถึงขั้นตอนการนำเสนอปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร มคอ.2 ต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2-7/2561 เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2561 และได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อให้สอดคล้องกับข้อกำหนดของ มคอ.1 รายละเอียดตั้งเอกสารแนบนั้น

จึงนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณา โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และกรรมการฯ มีข้อเสนอแนะดังนี้

1. อาจารย์สมชาย เผ่าจินดา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เสนอให้พิจารณาปรับปรุงตามโครงสร้างหลักสูตร ที่ถูกกำหนดไว้ใน มคอ.1 อาทิเช่น กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา ต้องไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต จากการนำเสนอมีเพียง 30 หน่วยกิต ซึ่งไม่ตรงกับ มคอ.1 จึงควรกลับไปศึกษา มคอ.1 ให้เข้าใจก่อน และจึงนำรายวิชามาจัดสรรให้ตรงกับหมวดวิชา หลักสูตรดังกล่าวผ่านการวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เหลือเพียงการปรับแก้ตาม มคอ.1 ให้ถูกต้องเท่านั้น อีกทั้งชื่อหลักสูตร ใน มคอ.1 ระบุเป็น “เซรามิกส์” จึงควรระบุให้ถูกต้อง นอกจากนี้ควรกำชับเวลาในการนำเสนอต่อที่ประชุมสภาวิชาการฯ โดยให้แล้วเสร็จภายใน 10 นาที เนื้อหาในการนำเสนอควรนำ concept แนวคิด นำข้อมูลของหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง มาเปรียบเทียบว่าปรับแก้อย่างไรให้ชัดเจน

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เสนอแนะว่าการนำเสนอควรเน้นที่หลักการและเหตุผลประกอบการอธิบาย วิธีคิดแนวทาง ส่วนรายวิชาที่แบ่งย่อยเป็น 2 หน่วยกิตมีจำนวนมากเกินไป ควรปรับเป็น 3 หน่วยกิต ไม่ควรแตกรายวิชาเกินความจำเป็น ดังนั้นจึงควรศึกษาเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรให้ชัดเจนและ ให้ระบุสาเหตุในการปรับปรุงหลักสูตร คือ ปรับแก้ไขให้ตรงตาม มคอ.1

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาเห็นชอบ ให้หลักสูตรนำข้อเสนอแนะจากกรรมการไปปรับแก้ไข พร้อมทั้งเห็นชอบให้หัวหน้าหลักสูตรตามเอกสาร มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564) เป็นผู้นำเสนอการปรับปรุงหลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาอีกครั้ง

4.3 เรื่อง การขอผลงานทางวิชาการ เพื่อขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ราย นางสาวสิริรัญญา ณ เชียงใหม่

รองคณบดีฝ่ายบริหาร นายณที สัมปุระพันธ์ นำเสนอการขอผลงานทางวิชาการ เพื่อขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ราย นางสาวสิริรัญญา ณ เชียงใหม่ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัด สาขาศิลปกรรม หลักสูตรทัศนศิลป์ โดยสำเร็จการศึกษาสูงสุดระดับปริญญาตรีบัณฑิต คุณวุฒิสถปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ได้รับบรรจุให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2557 รวมอายุราชการ 5 ปี 7 เดือน

ทั้งนี้ ผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ราย นางสาวสิริรัญญา ณ เชียงใหม่ ได้ผ่านการประเมินผลการสอนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2562 เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2562 วาระที่ที่ 4.3) และได้แนบผลงานทางวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณา ดังนี้

1. ก.พ.อ.03 แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 7 ชุด
2. ก.พ.อ.04 แบบเสนอแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 7 ชุด
3. เอกสารผลงานทางวิชาการ จำนวน 5 เล่ม ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

3.1 งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาการตอบสนองของชุมชนต่อการใช้จิตรกรรมฝาผนังเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม - กรณีศึกษา ชุมชนรอบโรงไฟฟ้าแม่เมาะ”

3.2 บทความวิชาการเรื่อง “แนวทางการทำงานร่วมกันในการสร้างสรรค์งานศิลปะแนววิมุตติอาร์ตจากเรื่องเล่าประวัติศาสตร์แม่เมาะในชุมชน”

3.3 ผลงานในลักษณะอื่น เรื่อง “การศึกษาประวัติศาสตร์แม่เมาะผ่านการวาดภาพจิตรกรรม” ผลงานจิตรกรรมฝาผนังในศาลาประชาคมร่วมกับชุมชน ภายใต้โครงการชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถีบ้านแม่เมาะหลวง

4. หนังสือประกอบการพิจารณาผลงาน เรื่อง “แม่เมาะ” ประวัติศาสตร์แม่เมาะเพื่อการสร้างผลงานจิตรกรรมฝาผนังนำความรู้สู่ชุมชนรอบพื้นที่ กฟผ.แม่เมาะ จำนวน 5 เล่ม

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด จึงนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาเห็นชอบ ผลงานทางวิชาการของผู้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ราย นางสาวสิริรัญญา ณ เชียงใหม่ และมอบงานบุคลากรคณะฯ ดำเนินการส่งกองบริหารงานบุคคลเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาเห็นชอบ และมอบงานบุคลากรคณะฯ ดำเนินการจัดส่งข้อมูลเสนอต่อกองบริหารงานบุคคล เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

4.4 เรื่อง การขอผลงานทางวิชาการ เพื่อขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ราย นายบวร พูลสวัสดิ์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร นายบวร พูลสวัสดิ์ นำเสนอการขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ราย นายบวร พูลสวัสดิ์ ปัจจุบันเป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์สังกัดสาขาสถาปัตยกรรม หลักสูตรสถาปัตยกรรม โดยสำเร็จการศึกษาสูงสุดระดับปริญญาโท สาขา วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมและการบริหารการก่อสร้าง ได้รับบรรจุให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2546 รวมอายุราชการ 16 ปี 7 เดือน ในกรณีได้แนบผลงานเอกสารประกอบการสอน นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณา ดังนี้

1. ก.พ.อ.03 แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 10 ชุด
2. ก.พ.อ.04 แบบเสนอแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 10 ชุด
3. เอกสารประกอบการสอน รายวิชา 42014309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 5 เล่ม
4. ตารางสอนย้อนหลัง 3 ปี จำนวน 1 ชุด
5. ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน 1 ชุด

ในการนี้ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิชาการในลักษณะอื่น นายบวร พูลสวัสดิ์ จะจัดส่งภายหลังตามกำหนดเวลา ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ สกอ.กำหนด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงขอพิจารณาเห็นชอบรายชื่อคณะกรรมการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการสอนและเอกสารประกอบการสอน ของผู้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ราย นายบวร พูลสวัสดิ์ ประกอบด้วย

1. ประธานอนุกรรมการ (คณบดี หรือรองคณบดีที่ได้รับมอบหมายตามตำแหน่ง) เสนอ รองศาสตราจารย์ ไพบุลย์ หล้าสมศรี รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
2. อนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และต้องมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ขอตำแหน่ง เสนอ รองศาสตราจารย์ศิริชัย หงษ์วิทยากร ประเภทพนักงานราชการ ตำแหน่งนักวิชาการเชี่ยวชาญเฉพาะด้านสถาปัตยกรรม สังกัดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จบการศึกษาระดับปริญญาโท MLA. สาขา Landscape Architecture จาก University of Michigan, Ann Arbor, ประเทศสหรัฐอเมริกา
3. อนุกรรมการและเลขานุการ (หัวหน้าสาขา หรือหัวหน้าสาขาวิชา ของผู้ขอรับตำแหน่งสังกัด) เสนอ นางสาวกนกวรรณ คชสีห์ หัวหน้าสาขาสถาปัตยกรรม

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาเห็นชอบ และมอบงานบุคลากรคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ รวบรวมข้อมูลเสนอต่อกองบริหารงานบุคคล ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง และพิจารณาเห็นชอบเสนอรายชื่อคณะกรรมการประเมินผลการสอนและเอกสารประกอบการสอน ราย นายบวร พูลสวัสดิ์ ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ไพบุลย์ หล้าสมศรี | เป็นประธานอนุกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ศิริชัย หงษ์วิทยากร | เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| 3. นางสาวกนกวรรณ คชสีห์ | เป็นอนุกรรมการและเลขานุการ |

4.5 เรื่อง การลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา ประจำปี 2563 ราย นายศุภชัย ชูศรี

รองคณบดีฝ่ายบริหาร นายณที สัมปุระพันธ์ นำเสนอการพิจารณา นายศุภชัย ชูศรี พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา สายวิชาการ ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดหลักสูตรสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม อายุ 34 ปี บรรจุเมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2562 ซึ่งก่อนหน้าได้รับการบรรจุเป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา (เงินรายได้) เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2559 จึงมีอายุราชการรวม 3 ปี 9 เดือน ได้ประสงค์ลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา ประจำปี 2563 ระดับปริญญาเอก สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (Department of Architecture and Architectural Engineering) Graduate School of Global Environmental Studies Kyoto University, Japan ประเทศญี่ปุ่น มีกำหนด 4 ปี เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 1 ตุลาคม 2567 และประมาณการค่าใช้จ่ายในการศึกษาระดับปริญญาเอก รวมทั้งสิ้น 3,439,942.00 บาท โดยมีผลทดสอบวัดระดับความรู้ทางภาษาอังกฤษ TOEIC (Listening and Reading Test) 600 คะแนน ทั้งนี้หัวข้อวิทยานิพนธ์ คือ พัฒนาการของ “บ้าน” และรูปแบบภูมิปัญญาการอยู่อาศัยในบริบทของสังคมไทย กรณีศึกษาเปรียบเทียบกับฐานองค์ความรู้ท้องถิ่นของชุมชนอยู่อาศัยเขตเมืองเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น เพื่อสร้างแนวคิด และทฤษฎีการออกแบบแหล่งที่อยู่อาศัยของอนาคตอย่างยั่งยืน” (Transformation of Housing Environment and Living Patterns in the Context of Thai Society. A Case Study base on Local Knowledge Management of Residential Communities in Kyoto – Japan to Sustainable Habitat.)

ทั้งนี้เคยนำเสนอพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 3-1/2562 เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2562 โดยมีมติพิจารณาเห็นชอบในหลักการ และนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการทุนการศึกษา ฝึกอบรม และดูงาน (ต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2562 มีข้อเสนอเพื่อพิจารณา ดังนี้

1. พิจารณารับรองรายชื่อ สาขา และมหาวิทยาลัยที่ศึกษาให้ นายศุภชัย ชูศรี ไปศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ โดยให้ดำเนินการยื่นผลการตอบรับเข้าศึกษาต่อพร้อมทั้งผลภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย (ผู้ให้ทุน) IELTS 6.5 เพื่อเสนออนุมัติทุนการศึกษาในการประชุมครั้งต่อไป

2. พิจารณาให้รอบรรจุเข้าเป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา (เงินงบประมาณแผ่นดิน) ในเดือน มิถุนายน 2562 ให้เรียบร้อยก่อน แล้วจึงดำเนินการตามกระบวนการอีกครั้ง

โดยมีมติที่ประชุมคณะกรรมการทุนฯ พิจารณาเห็นควรให้ นายศุภชัย ชูศรี เข้ารับการคัดเลือกเป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาตามกระบวนการของมหาวิทยาลัยก่อน

ดังนั้น นายศุภชัย ชูศรี จึงขอให้นำเสนอรายละเอียดโครงการในการศึกษาต่อ แนวทางการวิจัยของผู้ศึกษา และรายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่าย ตลอดระยะเวลาของการศึกษาตลอดหลักสูตร ต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ โปรดพิจารณา ดังเอกสารประกอบหน้าที่ 40 – 51 ซึ่งมีข้อเสนอแนะดังนี้

นางสาวกนกวรรณ คชสีห์ หัวหน้าสาขาสถาปัตยกรรม ชี้แจงกรณีการลาศึกษาระดับปริญญาเอกใน ราย นายศุภชัย ชูศรี เป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรของสาขาสถาปัตยกรรม แม้ภายในระยะเวลา 3 ปีข้างหน้า จะมีบุคลากรหลักสูตรสถาปัตยกรรมเกษียณอายุราชการ ซึ่งมีผลกระทบแต่ยังไม่ถึงขั้นวิกฤต

นายณที สัมปุระพันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอเพิ่มเติมกรณีบุคลากรเกษียณอายุราชการ คณะฯ มีแผนกำลังคนสำหรับรองรับกรณีดังกล่าวอยู่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ เสนอแนะถึงการติดตามบุคลากรที่ลาศึกษาต่อ กระตุ้นจิตสำนึกผู้ลาศึกษาต่อ นึกถึงบุคลากรร่วมหลักสูตรที่ปฏิบัติงานช่วยเหลือในขณะทีลาศึกษาต่อนั้น ให้เร่งสำเร็จการศึกษาโดยเร็ว และกลับมาสร้างคุณประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ที่ขอลาศึกษาต่อ

นายสมชาย เผ่าจินดา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ การลาศึกษาต่อครั้งนี้ ยังจะสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ระหว่างสถาบันการศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อีกช่องทางหนึ่ง ซึ่งหลักสูตรสถาปัตยกรรม ยังไม่มีเครือข่ายกับประเทศญี่ปุ่น จึงเป็นโอกาสอันดีเมื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประเทศญี่ปุ่นให้การตอบรับในรายชื่อผู้ประสงค์จะลาศึกษาต่อแล้วนั้น

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาเห็นชอบในหลักการ มอบงานบุคลากรคณะฯ นำเสนอต่อกองบริหารงานบุคคล เพื่อบรรจุวาระเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ พิจารณาตามลำดับต่อไป

4.6 เรื่อง การลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา ประจำปี 2563 ราย นางสาวมณีกาญจน์ ไชยนนท์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร นายนที สัมประณะพันธ์ นำเสนอการพิจารณา นางสาวมณีกาญจน์ ไชยนนท์ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา สายวิชาการ ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดหลักสูตรออกแบบสื่อสาร สาขาการออกแบบ อายุ 40 ปี บรรจุเมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2558 อายุราชการ 4 ปี 3 เดือน ได้ประสงค์ลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา ประจำปี 2563 ระดับปริญญาเอก สาขาศิลปะและการออกแบบ หลักสูตรนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีกำหนด 4 ปี เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 โดยงบประมาณค่าใช้จ่ายในการศึกษา ระดับปริญญาเอก จำนวน 1,902,400 บาท โดยมีผลทดสอบวัดระดับความรู้ทางภาษาอังกฤษ IELTS ที่ 5.5 คะแนน ทั้งนี้หัวข้อวิทยานิพนธ์ คือ การสร้างภาพยนตร์เกี่ยวกับการใช้ชีวิตโสดในวัยชราที่มีความสุขในอีก 20 ปีข้างหน้า (The Chronicle Film about Factor of Happiness for Elderly Single in year 2040) โดยมีเหตุผลในการเลือกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะมัณฑนศิลป์ เป็นคณะชั้นนำของประเทศไทย ทางด้านศิลปะและการออกแบบ ในระดับชาติและนานาชาติ ที่มีมาตรฐานการศึกษาในระดับสากล อัตลักษณ์บัณฑิตเป็นผู้นำความคิดสร้างสรรค์และทักษะศิลปะระดับสูง โดยปรัชญาและปณิธาน คือ ศิลปะและการออกแบบสามารถสร้างสรรค์ชาติที่ยั่งยืน และการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อพัฒนาสังคม ซึ่งข้อมูลดังกล่าวมีความสอดคล้องกับแผนการพัฒนาศึกษาของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประเด็นการส่งเสริมให้มีการสร้างงานวิจัยสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นองค์ความรู้ใหม่ และมีระดับนำนักผลงานตีพิมพ์เวทีระดับชาติ นานาชาติ และนำศิลปะการออกแบบและสถาปัตยกรรม ไปบูรณาการกับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน

2. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ จัดการเรียนการสอนด้านศิลปะการออกแบบ เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความรู้ทางการวิจัย มีความเชี่ยวชาญในการทำวิจัย มีสุนทรียภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างกว้างขวาง หลากหลาย ทั้งในเชิงวิชาการและวิชาชีพได้อย่างมีเอกลักษณ์และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ภายใต้อาณาเขตทางวัฒนธรรม แหล่งข้อมูล วัสดุดิบ และสื่อ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกหัวข้องานวิจัย ตามความสนใจและความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและการออกแบบ หรือในหัวข้อที่เป็นรูปแบบสหวิทยาการ เพื่อรองรับการขยายตัวของภาคการศึกษาและภาคประกอบการ พร้อมทั้งตอบสนองนโยบายแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมแห่งชาติของภาครัฐฯ ในด้านการพัฒนาทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถในระดับสูง วัตถุประสงค์ของหลักสูตร คือ เพื่อสร้างนักออกแบบ นักวิชาการด้านการออกแบบที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญ ในการสร้างสรรค์ทฤษฎีและผลงานศิลปะและการออกแบบขั้นสูง

ดังนั้น นางสาวมณีกาญจน์ ไชยนนท์ จึงขอลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา ประจำปี 2563 ระดับปริญญาเอก (ภายในประเทศ) รายละเอียดดังเอกสารแนบ

นายดุสิต ทองเปรมจิตต์ หัวหน้าสาขาการออกแบบ กรณีกาลาศึกษาระดับปริญญาเอกในราย
นางสาวมณีกาญจน์ ไชยนนท์ เป็นไปตามแผนพัฒนาหลักสูตรออกแบบสื่อสาร ที่จะส่งเสริมบุคลากรศึกษาต่อใน
ระดับปริญญาเอก ที่เน้นวุฒิปริญญาเอกสายตรง ตามเกณฑ์ สกอ.

นายณที สัมปุระพันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร งานบุคลากรคณะฯ ตรวจสอบคุณสมบัติผู้ประสงค์ลา
ศึกษาต่อเรียบร้อยแล้ว มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ และบุคลากรรายดังกล่าวเคยเสนอขอลาศึกษาต่อและขอรับการ
จัดสรรทุนการศึกษา ประจำปี 2562 ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา มีกำหนด 3 ปี 6 เดือน เริ่มตั้งแต่วันที่ 1
กรกฎาคม 2562 ถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2565 หัวข้อวิทยานิพนธ์ Factor of Happiness: The Chronicle Film
of Happiness Based on Buddhism Perspective” โดยมีรายละเอียดสาขาวิชาดังนี้

1. สาขาวิชา Media and Communication, Ph.D. คณะ Low Klein College of Media
and Communication ณ มหาวิทยาลัย Temple University ประเทศสหรัฐอเมริกา ประมาณการค่าใช้จ่าย
รวมเป็นเงิน 5,992,074.00 บาท

2. สาขาวิชา Documentary Arts and Visual Research, Ph.D. คณะ Center for the
Performing and Cinematic Arts / School of Theater, Film And Media Arts ณ มหาวิทยาลัย Temple
University ประเทศสหรัฐอเมริกา ประมาณการค่าใช้จ่าย รวมเป็นเงิน 5,992,074.00 บาท

3. สาขาวิชา Doctor of Philosophy in Media, Culture, and Communication คณะ
Media, Culture, and Communication ณ มหาวิทยาลัย New York ประเทศสหรัฐอเมริกา ประมาณการ
ค่าใช้จ่าย รวมเป็นเงิน 7,783,611.00 บาท

ซึ่งขณะนั้น ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ มีมติพิจารณาอนุญาตงานบุคลากรคณะฯ แจ้งบุคลากร
ที่ประสงค์ขอรับทุนการศึกษา จัดทำข้อมูลเพิ่มเติม และจึงนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ
พิจารณาอีกครั้ง ดังประเด็นต่อไปนี้

1. ระบุหัวข้อวิทยานิพนธ์ (Proposal) เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ที่ตอบโจทย์คณะ
มหาวิทยาลัย และตอบโจทย์ระดับชาติ

2. ให้ผู้ลาศึกษาต่อ เตรียมความพร้อมสำหรับสอบภาษาอังกฤษให้ผ่านตามเงื่อนไขของแต่ละ
มหาวิทยาลัย

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาเห็นชอบในหลักการ มอบงานบุคลากรคณะฯ
นำเสนอต่อกองบริหารงานบุคคล เพื่อบรรจุวาระเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ พิจารณาตามลำดับต่อไป

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุมเวลา 13.00 น.

ลงชื่อ.....

(นางธนพร บันทัดกิจ)

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

ผู้จัดรายงานการประชุม

ลงชื่อ.....

(นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ)

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม