



คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

Arts and Arch

Faculty of Arts and Architecture
Rajamangala University of Technology Lanna





“คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์”

มีสถานที่ตั้งอยู่ 2 แห่งคือ

1. สาขาศิลปกรรม สาขาการออกแบบ สาขาเทคโนโลยีศิลป์ และ
ที่ทำการสำนักงานคณะบดี ตั้งอยู่เลขที่ 95 ถนนเชียงใหม่-ลำปาง
ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300
2. สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตั้งอยู่เลขที่ 128 ถนนห้วยแก้ว
ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่ 50300

“คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มุ่งเน้นพัฒนาการเรียนการสอน
การค้นคว้าวิจัย สร้างสรรค์
การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะ
วัฒนธรรม รักษาเอกลักษณ์ทาง
ศิลปวัฒนธรรม โดยใช้ฐานองค์ความรู้
จากภูมิปัญญาท้องถิ่น”



คณะจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร และระดับปริญญาโท 1 หลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) วิชาเอกทัศนศิลป์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

ศป.บ. วิชาเอกออกแบบสื่อสาร

ศป.บ. วิชาเอกออกแบบอุตสาหกรรม

ศป.บ. วิชาเอกสิ่งทอและเครื่องประดับ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สธ.บ.)

สธ.บ. วิชาเอกสถาปัตยกรรม

สธ.บ. วิชาเอกสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.)

ทล.บ. วิชาเอกเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

ทล.บ. วิชาเอกเซรามิก

ระดับปริญญาโท

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.)

ศป.ม. วิชาเอกศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์



*****กำลังปรับปรุงหลักสูตร จะสามารถเปิดรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2564**



หลักสูตร
ทัศนศิลป์

ทัศน
ศิลป์

4ปี

สาขา ศิลป์ กรรม



สร้างสรรค์ความงามทางทัศนศิลป์ ลักษณะ:
2 มิติ ด้วยเทคนิคการเขียนภาพสีน้ำ
สีน้ำมัน หรือเทคนิคสื่อผสม ฯลฯ
ถ่ายทอดด้วยแนวความคิดทางศิลปะ:
แบบสากล

จิตรกร กรรรม

หลักสูตร
ทัศนศิลป์
ทัศนศิลป์



สร้างสรรค์ความงามทางทัศนศิลป์
ลักษณะ 3 มิติ ถ่ายทอดผ่านเทคนิค
การขึ้นรูปด้วย ดิน ปูนพลาสเตอร์
ไฟเบอร์กลาส ไม้ โลหะ ฯลฯ

ประติมากรรมทัศนศิลป์

หลักสูตร
ทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์



๓

การสร้างสรรค์ความงามทาง
ทัศนศิลป์ลักษณะ 2 มิติ ด้วย
เทคนิคการสร้างผลงานผ่าน
เทคนิคการพิมพ์ ตัวอย่างเช่น
ภาพพิมพ์แกะไม้ ภาพพิมพ์
กั๊ดกรด ภาพพิมพ์
ตะแกรงไหม

ศิลป์ ภาพพิมพ์

หลักสูตร
ทัศนศิลป์
ทัศน
ศิลป์



๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ลักษณะ: 2 มิติ
สร้างผลงานด้วยเทคนิควิธีการ
ของศิลปะไทย เช่น การเขียนลายรดน้ำ
การเขียนภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัย
การเขียนลายไทย เป็นต้น

หลักสูตร ทัศนศิลป์ ทัศน ศิลป์ ศิลปะไทย



๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ที่ใช้ประโยชน์จาก
เทคโนโลยี ศิลปะร่วมสมัย ศิลปะดิจิทัล
ศิลปะสื่อผสม มัลติมีเดีย อินเทอร์เน็ต

สื่อศิลปะ

หลักสูตร
ทัศนศิลป์
ทัศน
ศิลป์

หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม

แนวทางการประกอบอาชีพ

ศิลปินอิสระ

บุคคลากรผู้สอนศิลปะทั้งภาครัฐและเอกชน

นักวิชาการทางด้านทัศนศิลป์

ฝ่ายศิลป์ในหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจและเอกชน

นักพัฒนาวิชาชีพทางศิลปะสามารถใช้เทคโนโลยีเชิง

บูรณาการกับงานทัศนศิลป์



บัณฑิตที่พึงประสงค์ของ
หลักสูตร

มีความรู้คู่กับทักษะวิชาชีพ

สร้างงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ

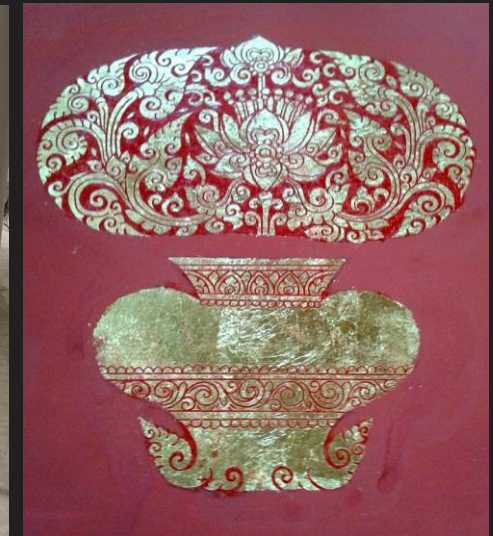
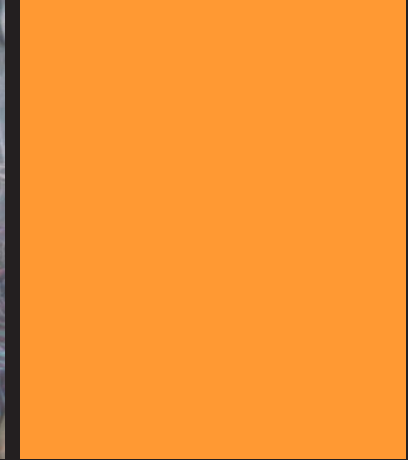
มีคุณธรรม จริยธรรม

สู้งาน พึ่งพาตนเอง

พัฒนาต่อยอด

องค์ความรู้ภูมิปัญญาสู่การสร้างสรรค์

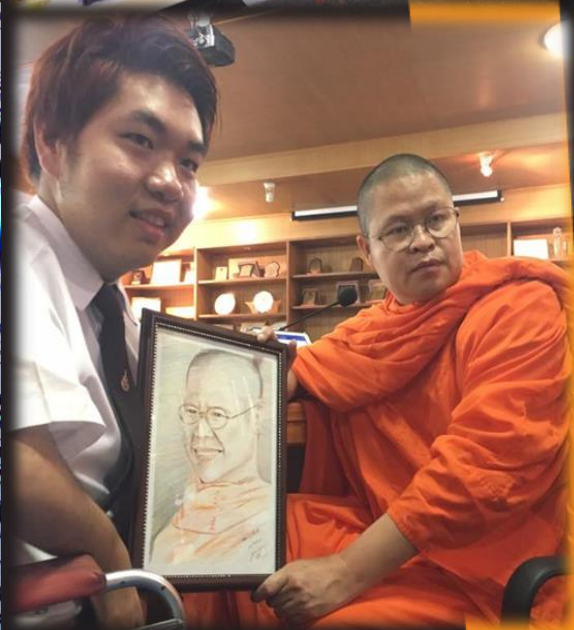
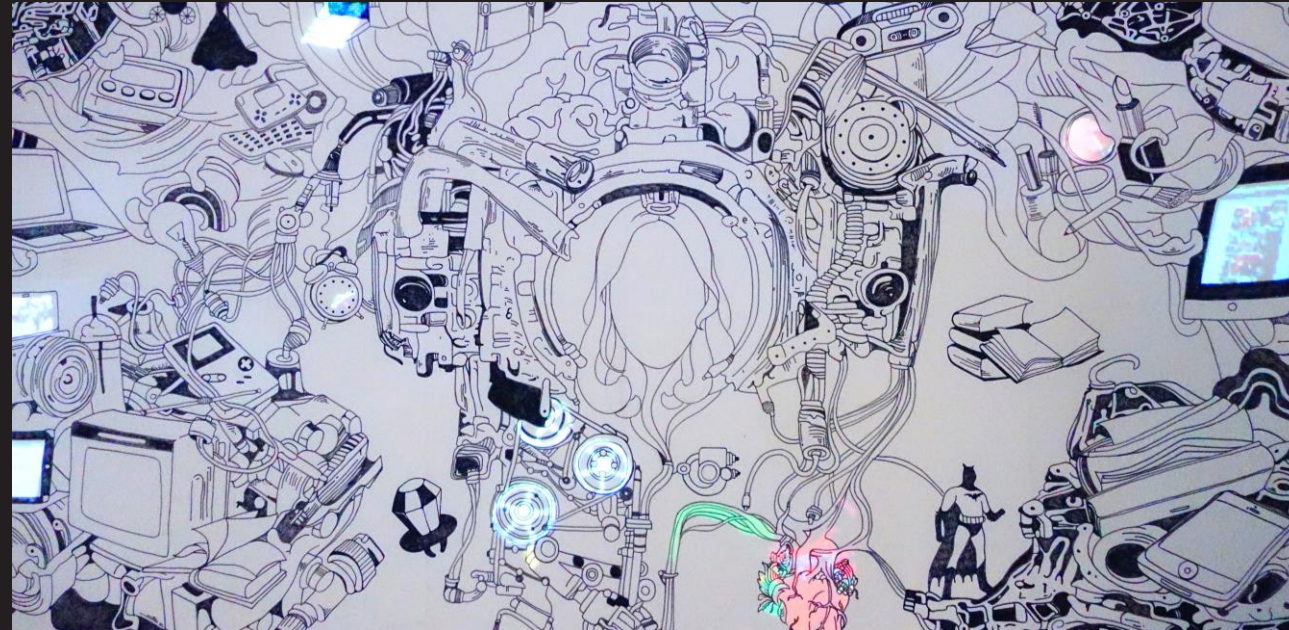
หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม





หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม

การเรียนรู้
การสอน



หลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม



การเรียนการสอนหลักสูตรทัศนศิลป์



4 ปี

หลักสูตร
ออกแบบ
สื่อสาร

หลักสูตร
ออกแบบ
อุตสาหกรรม

สาขา
การ
ออกแบบ

หลักสูตร
ออกแบบ
สิ่งทอและ
เครื่องประดับ

สาขา การ ออกแบบ

หลักสูตร ออกแบบ สื่อสาร

จัดการเรียนการสอนด้านการออกแบบ
และผลิตสื่อทุกประเภท เพื่อประโยชน์ทางการ
สื่อสาร เช่น ออกแบบสิ่งพิมพ์ การถ่ายภาพ
เพื่องานโฆษณา / งานเฟชั่น การผลิต
รายการโทรทัศน์ การเขียนภาพประกอบ
การผลิตรายการวิทยุ การออกแบบและผลิต
สื่อประเภทมัลติมีเดีย เช่น การ์ตูนแอนิเมชัน
2 มิติ 3 มิติ ออกแบบเว็บไซต์ ออกแบบ
E-Book เป็นต้น



หลักสูตรรอกแบบสื่อสาร

บันทึกที่พึงประสงค์ของหลักสูตร



คิดและ
ปฏิบัติงานได้



คุณธรรม
และจริยธรรม



ใส่ใจ ใฝ่รู้



แนวทางใน
การประกอบอาชีพ

- สถานประกอบการ
- นักออกแบบอิสระ
- ผู้ประกอบการ
- ด้านวิชาการ



หลักสูตรออกแบบสื่อสาร



การเรียนรู้
การสอน

วิชาชีพเฉพาะ (เรียนเหมือนกับทั้งสองเอก)



วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์



หลักสูตรออกแบบสื่อสาร

VISUAL COMMUNICATION DESIGN



PRINTING MEDIA สื่อสิ่งพิมพ์



CORPORATE IDENTITY DESIGN อัตลักษณ์องค์กร



TELEVISION COMMERCIAL ภาพยนตร์โฆษณา



BOOK DESIGN จอกแบบหนังสือ



BOOTH DESIGN ส่วนจัดแสดงสินค้า



DOCUMENTARY สารคดี



LOGO DESIGN ตราสัญลักษณ์



WEB DESIGN เว็บไซต์



APPLICATION แอปพลิเคชัน



PACKAGING DESIGN บรรจุภัณฑ์

การเรียนรู้
การสอน

หลักสูตรออกแบบสื่อสาร

ANIMATION & FILM & INFO

DRAWN ANIMATION



CEL ANIMATION เซลแอนิเมชัน



ROSCOPE โรโตสโคป



LIMITED ANIMATION ลิมิเต็ดแอนิเมชัน

STOPMOTION



CLAY เคลย์แอนิเมชัน



MODEL โมเดล แอนิเมชัน



CUTOUT คัท-เอาท์ แอนิเมชัน



PIXILATION พิกซิลเลชัน

COMPUTER



2D COMPUTER ANIMATION คอมพิวเตอร์แอนิเมชัน สองมิติ



3D COMPUTER ANIMATION คอมพิวเตอร์แอนิเมชัน สามมิติ



MOTION GRAPHIC มูชันกราฟิก, กราฟิกแอนิเมชัน



VISUAL EFFECT MOVIES ภาพยนตร์ประกอบเทคนิคพิเศษ

การเรียนรู้
การสอน

หลักสูตรออกแบบสื่อสาร

MULTIMEDIA DESIGN



CHARACTER DESIGN ออกแบบคาแรคเตอร์



E-BOOK หนังสืออิเล็กทรอนิกส์



WEBSITE ออกแบบเว็บไซต์



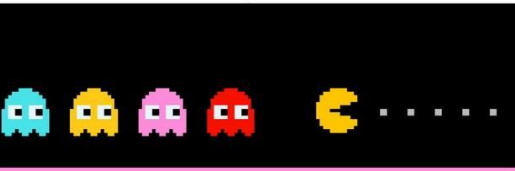
E-MAGAZINE นิตยสารอิเล็กทรอนิกส์



APPLICATION DESIGN แอปพลิเคชัน



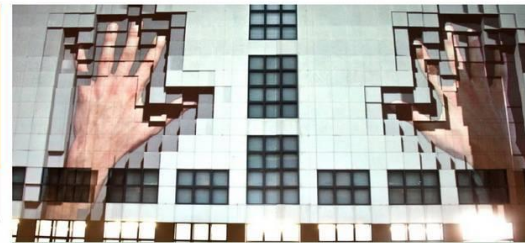
AUGMENTED REALITY เทคโนโลยีเสมือนจริง



GAME DESIGN ออกแบบเกม



VIRTUAL REALITY ความจริงเสมือน



PROJECTION MAPPING การฉายภาพลงบนวัตถุ



HOLOGRAM โฮโลแกรม



อื่นๆ

การเรียนรู้
การสอน

สาขา การ ออกแบบ

หลักสูตร ออกแบบ อุตสาหกรรม

ทำการเรียนการสอนด้าน การออกแบบ
จัดสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบ
เฟอร์นิเจอร์ พัฒนา แก้ไข และปรับปรุง
ผลิตภัณฑ์ในท้องตลาด ให้มีประโยชน์
ใช้สอย ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค
เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา เป็นนักออกแบบ
ที่มีแนวความคิดเป็นสากล สร้างสรรค์
ผลงานเป็นที่ต้องการของตลาด



หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Industrial Design

บัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

นักออกแบบและเขียนแบบ
งานออกแบบอุตสาหกรรม

นักวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
ออกแบบเฟอร์นิเจอร์
และออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

นักวิจัยและพัฒนา
งานด้านออกแบบอุตสาหกรรม

อาจารย์ผู้สอน
ทางการออกแบบอุตสาหกรรม

ผู้ประกอบการธุรกิจ
ทางการออกแบบอุตสาหกรรม



หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

การเรียนการสอน



Industrial Design



หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

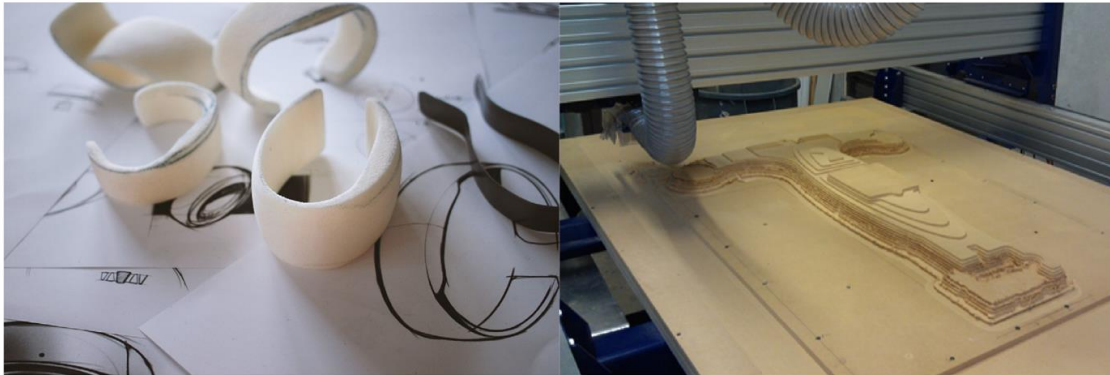
การเรียนรู้
การสอน



หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Industrial Design

ภาพผลงานการเรียนการสอน



ฝึกงานในสถานประกอบการ
เพื่อประสบการณ์ในภาคฤดูร้อน ปีที่ 3 ของการศึกษา



การเรียนรู้ การสอน

หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

การศึกษา ดูงาน



งานกิจกรรมนักศึกษา
ศึกษาดูงาน



สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม



สาขา การ ออกแบบ

หลักสูตร สิ่งทอและ เครื่องประดับ

จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนัก
ปฏิบัติการ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์
สิ่งทอ เครื่องนุ่งห่ม ที่เกี่ยวข้องกับ
อุตสาหกรรมสิ่งทอ การออกแบบเครื่อง
ประดับ-อัญมณี และ การออกแบบแฟชั่น



หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ

บัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

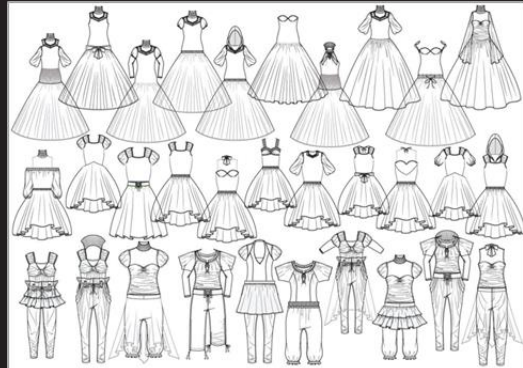


หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ



การ
เรียน
การ
สอน

หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ



การ
เรียน
การ
สอน

การเรียนรู้การสอนหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ



หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ



SKETCH DESIGN

NECKLACE

BRACELET

EARRINGS

CONCEPT The Emerald of Butterfly

เครื่องประดับนี้มีแรงบันดาลใจมาจากผีเสื้อ และ ความสวยงามในการออกแบบที่สวยงาม
อันเป็นจุดเริ่มต้นของความคิดสร้างสรรค์ ตามด้วยแรงบันดาลใจ และความประทับใจ
ของผ้าไหมของงานผ้าไหมมัดหมี่ลายกนก ซึ่งเป็นผ้าไหมที่มีลวดลายที่สวยงาม
มีลักษณะคล้ายกับดอกไม้ และ มีลวดลายที่มีลักษณะคล้ายกับผีเสื้อ
สวยงามไม่ซ้ำใคร

Design By Aekkapon 55544303030-2

NICHAKARN
Diamond & Jewelry

25522552 0-41899 9-18999
0-41899 9-18999 9-18999
000000

063 555 8730

นิตยาณี นฤพนธ์
+66 94 630 5630
nicha231@hotmail.com

www.nichakarnjewelry.com

NICHAKARN Diamond & Jewelry ขอเชิญทุกท่านมาร่วมชมผลงานของเครื่องประดับ
ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และเป็นของชิ้นเดียวในโลก ไม่มีการขายซ้ำและราคาพิเศษกว่าที่เห็นในสื่อ
กัมมภาพด้วย

ร้าน NICHAKARN Diamond & Jewelry มีร้านจำหน่ายเครื่องประดับที่สวยงาม เพื่อความสวยงาม
ตามแบบฉบับของเครื่องประดับ และ วัสดุที่มีคุณภาพสูงและมีความทนทาน สวมใส่สบายและสวยงาม
หลากหลายแบบ ออกแบบมาให้คุณผู้ชาย และ คุณผู้หญิง ได้เลือกได้ตามความต้องการของคุณค่า

การ
เรียน
การ
สอน



สถาปนิกนักปฏิบัติ การ เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีความคิด
สร้างสรรค์ บนฐานภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา รักษา
สภาวะแวดล้อม ถึงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม



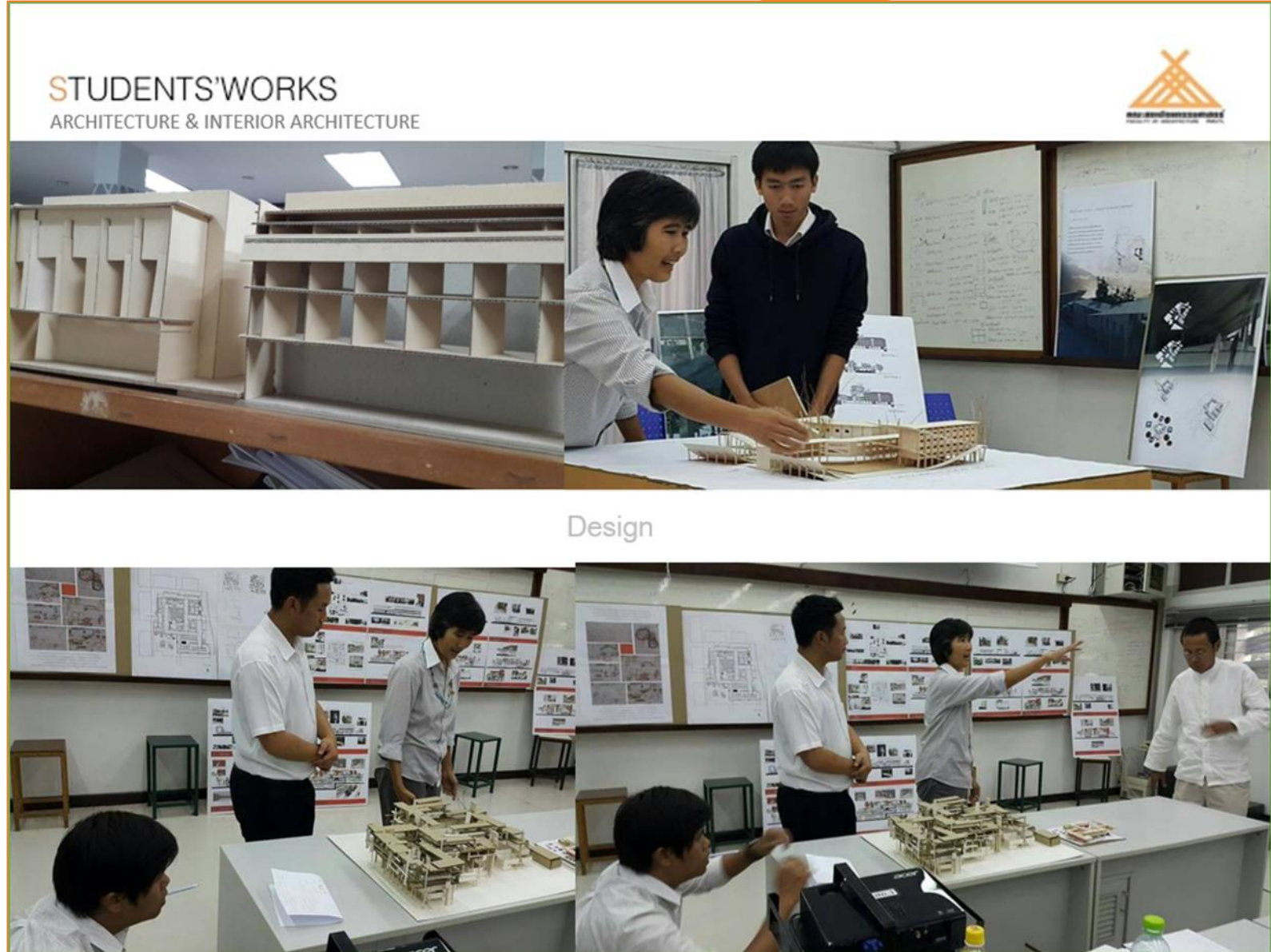
วิชาเอก
สถาปัตยกรรม
หลักสูตร
สถาปัตยกรรม

5ปี

หลักสูตรสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม

บัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

สถาปนิคนักปฏิบัติการ เชี่ยวชาญ
เทคโนโลยี มีความคิดสร้างสรรค์
บนฐานภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา
รักษาภาวะแวดล้อม ทิ้งพร้อม
ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม



หลักสูตรสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม



หลักสูตรสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม



การเรียนรู้
การสอน

หลักสูตรสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม

การเรียนการสอน



หลักสูตรสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม

งาน
ประ
ท้วง



หลักสูตรสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม

WORK SHOP



สถาปนิกภายใน นักปฏิบัติการ เชี่ยวชาญเทคโนโลยี
บูรณาการองค์ความรู้ ภูมิปัญญาพื้นถิ่นล้านนา
ถึงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
และการผังเมือง
Faculty of Architecture and Planning
Suranaree University of Technology

วิชาเอก สถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตร สถาปัตย์กรรม

5ปี

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

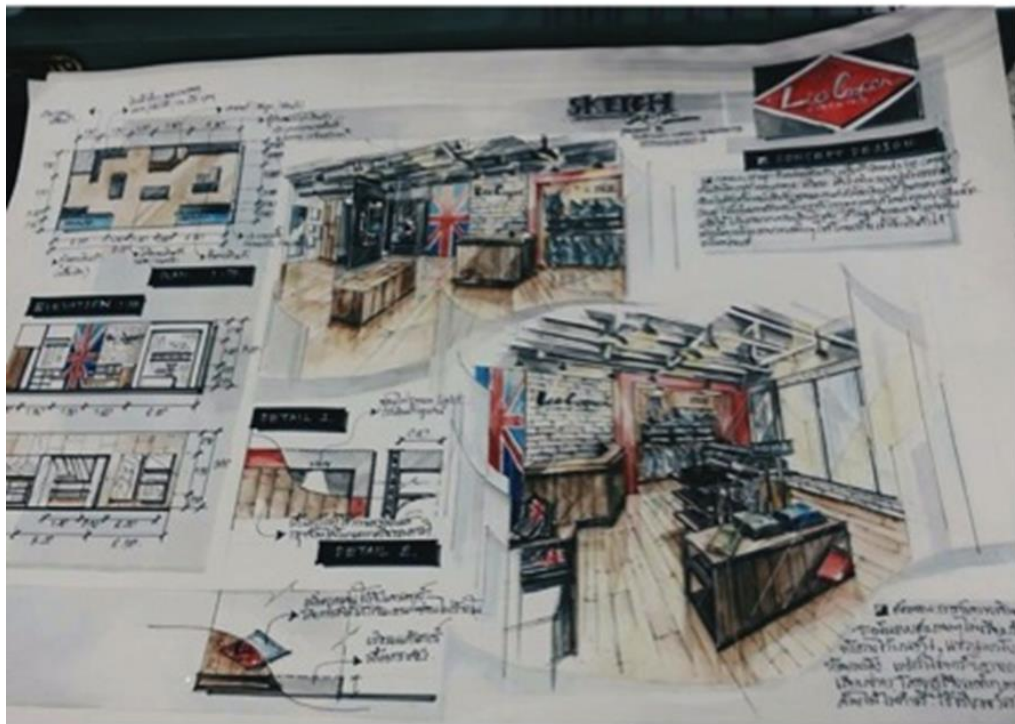
บัณฑิตที่พึงประสงค์ ของหลักสูตร

สถาปนิกภายใน
นักปฏิบัติการ เชี่ยวชาญ
เทคโนโลยี บูรณาการ
องค์ความรู้ ภูมิปัญญา
พื้นที่ล้านนาถึงพร้อมด้วย
คุณธรรมและจริยธรรม



หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

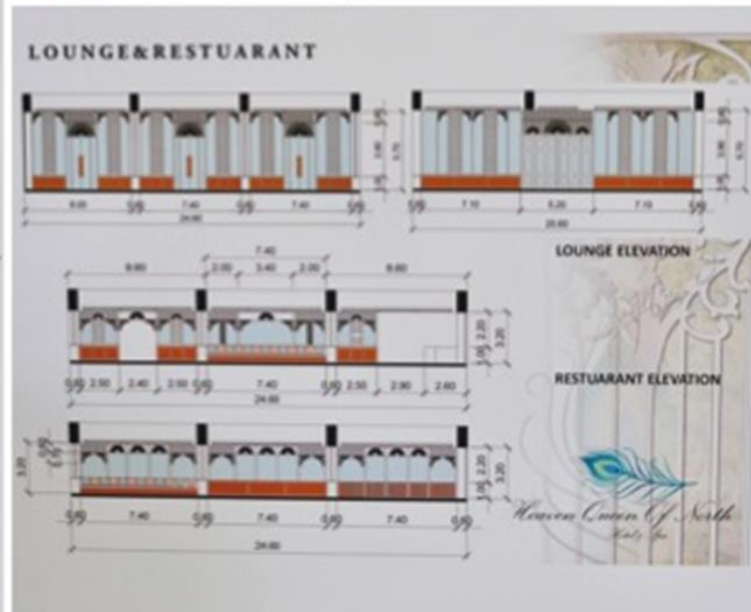
STUDENTS' WORKS
Interior Design 3
Sketch design



การเรียนรู้
การสอน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

STUDENTS' WORKS
Interior Design 6



การเรียนรู้
การสอน



STUDENTS' WORKS

Interior Design 4
Project





มุ่งผลิตมหาบัณฑิตสายวิชาชีพและนักวิจัย
ทางด้านศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
ที่มีคุณธรรมจริยธรรม ให้มีองค์ความรู้
ในเชิงนวัตกรรม บูรณาการความรู้กับ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อ สร้างสรรค์
ผลงานและประกอบธุรกิจ โดยใช้
พื้นฐานของการวิจัยและพัฒนา



มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
Faculty of Arts and Architecture
Rajabhat Udon Thani

วิชาเอกศิลปะ และการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร มหาบัณฑิต

ปริญญาโท
2ปี



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

วิชาเอกศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์

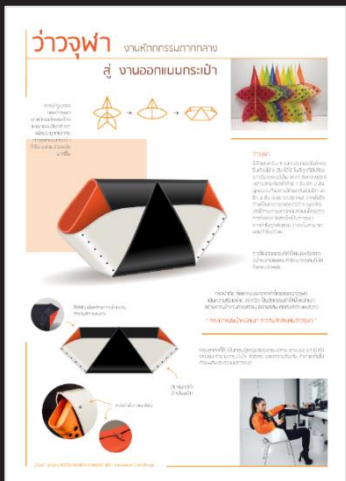
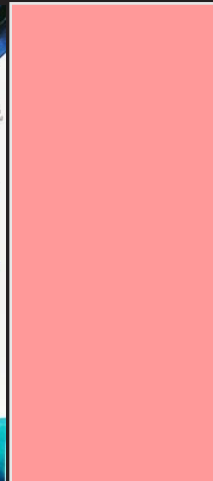
มุ่งผลิตมหาบัณฑิตสายวิชาชีพและ
นักวิจัย ทางด้านศิลปะและการออกแบบ
สร้างสรรค์ ที่มีคุณธรรมจริยธรรม ให้มี
องค์ความรู้ในเชิงนวัตกรรม บูรณาการ
ความรู้กับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อ
สร้างสรรค์ผลงานและประกอบธุรกิจ
โดยใช้พื้นฐานของการวิจัยและพัฒนา



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

วิชาเอกศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์

การ
เรียน
การ
สอน



***กำลังปรับปรุงหลักสูตร จะสามารถเปิดรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2564

4ปี

สาขา

หลักสูตร
เซรามิก

เทคโนโลยี

ศิลป์

หลักสูตร
เทคโนโลยี
การพิมพ์
และ
บรรจุภัณฑ์

หลักสูตร เทคโนโลยี การพิมพ์ และ บรรจุภัณฑ์

จัดการเรียนการสอนทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง
ทางด้าน การออกแบบ และผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
การออกแบบพัฒนาบรรจุภัณฑ์ที่มีความ
สวยงาม ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย



สาขา เทคโนโลยี ศิลป์

หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

สาขาเทคโนโลยีศิลป์

ภาคอุตสาหกรรม/โรงงาน



1

นักปฏิบัติ : งานก่อนพิมพ์ งานพิมพ์ งานหลังพิมพ์
ฝ่ายขาย จัดซื้อวัสดุ วางแผนการผลิต ประสานงาน
ตรวจสอบคุณภาพ ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ผู้จัดการ

นักออกแบบอิสระ



นักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์/บรรจุภัณฑ์

ผู้ประกอบการ/นักธุรกิจ



ด้านสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

ภาครัฐ/สถาบันการศึกษา



นักวิจัย นักวิชาการ อาจารย์

มีทักษะทางวิชาชีพ

เชี่ยวชาญเทคโนโลยี

มีความคิด
สร้างสรรค์

วิเคราะห์เป็นระบบ

มีจรรยาบรรณ
ทางวิชาชีพ

บัณฑิตที่พึงประสงค์

หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

สาขาเทคโนโลยีศิลป์



การเรียนการสอน

หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

สาขาเทคโนโลยีศิลป์



การเรียนรู้การสอน

หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

สาขาเทคโนโลยีศิลป์



การเรียนรู้
การสอน



หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

สาขาเทคโนโลยีศิลป์

การประกวดแข่งขัน



หลักสูตร เซรามิก

จัดการเรียนการสอน ด้านการออกแบบ
ผลิตภัณฑ์เซรามิก เพื่อให้มีความสวยงาม
รูปแบบทันสมัยและตอบสนองต่อประโยชน์
ใช้สอย ด้วยเทคโนโลยีทางการผลิตระดับ
อุตสาหกรรม

***กำลังปรับปรุงหลักสูตร จะสามารถเปิดรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2564



สาขา
เทคโนโลยี
ศิลป์

หลักสูตรเซรามิก สาขาเทคโนโลยีศิลป์

บัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร



ผู้ประกอบการธุรกิจ
อุตสาหกรรมเซรามิก

นักปฏิบัติการเซรามิก

นักวิชาการด้านเซรามิก

นักออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิก

ศิลปินด้านเครื่องปั้นดินเผา

นักอนุรักษ์และส่งเสริมผลิตภัณฑ์
หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา



หลักสูตรเซรามิก สาขาเทคโนโลยีศิลป์

การเรียนรู้นอกห้องเรียน



หลักสูตรเซรามิก สาขาเทคโนโลยีศิลป์



หลักสูตรเซรามิก สาขาเทคโนโลยีศิลป์



การเรียนรู้
การสอน



หลักสูตรเซรามิก สาขาเทคโนโลยีศิลป์

ฝึกงานที่บริษัท เคเค



ฝึกงาน

ฝึกงานที่โอเดียสตูดิโอ



ฝึกงานที่บริษัท เอ็มอาร์ดี อีซีซี จำกัด





คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

Arts and Arch

Faculty of Arts and Architecture
Rajamangala University of Technology Lanna

