



# รายงานการประเมินตนเอง

(Self Assessment Report: SAR)

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ปีการศึกษา 2561

(ระหว่างวันที่ 25 มิถุนายน 2561 ถึง 3 มิถุนายน 2562)



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ปีการศึกษา 2561

## คำนำ

การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา ที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีการควบคุมดูแลปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพ มีการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานเพื่อนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2561 ด้วยการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นมา เพื่อให้ทราบผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงานของตนเองและเป็นข้อมูลในการวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป คณะฯ มีความตั้งใจ มีความพร้อมที่จะรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา โดยมีปณิธานที่ยืนหยัดสร้างให้การศึกษา การทำงานวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ในศาสตร์ของศิลปะบริสุทธิ์ ศิลปะประยุกต์ และสถาปัตยกรรม อย่างมีคุณภาพ

ในรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เล่มนี้เป็นข้อมูลระหว่างวันที่ 25 มิถุนายน 2561 ถึงวันที่ 3 มิถุนายน 2562 ประจำปีการศึกษา 2561 โดยดำเนินการประเมินตนเองด้านปัจจัยนำเข้า ด้านกระบวนการ ด้านผลผลิต ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

(รองศาสตราจารย์สุรพล มโนวงศ์)

รักษาราชการแทน คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

31 พฤษภาคม 2562

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ง
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ	
1. ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	1
2. ปณิธาน วิสัยทัศน์ เป้าหมาย นโยบาย และวัตถุประสงค์	4
3. โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหาร	4
4. รายชื่อผู้บริหาร คณะกรรมการบริหารคณะ	7
5. หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	8
6. จำนวนนักศึกษา	8
7. จำนวนอาจารย์และบุคลากร	9
8. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่	9
9. เอกลักษณ์ อัตลักษณ์หรือวัฒนธรรมของสถาบัน	11
10. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	12
ส่วนที่ 2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้	
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารหลักสูตรโดยรวม	25
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	27
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	28
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	30
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	35
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	49
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	
• ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	66
• ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	83
• ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	88
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	
• ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	98
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
• ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	119
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	
• ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	129
• ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	193

	หน้า
ส่วนที่ 3	
สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	
ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับคณะ	207
วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ	209
รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา	209
ข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set	210

## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

### ข้อมูลทั่วไปของคณะ

#### ปณิธาน

เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนาเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

- คณะชั้นนำ: ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม Top 3 ในภาคเหนือ / อันดับ 1 ในกลุ่มราชวมงคล
- ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ: ทุกหลักสูตร สหกิจศึกษา 100% ภายในปี 2566
- บูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์: ภายใต้อุปแบบการสอนที่นำเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ
- ภูมิปัญญาล้านนา: ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี หัตถกรรม สถาปัตยกรรม
- พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน: Social Lab พัฒนาท้องถิ่น ผู้เรียน ผู้สอน

#### พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ที่มีสมรรถนะวิชาชีพ หรือเป็นไปตามมาตรฐานสภาวิชาชีพ มีงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ มีประโยชน์ มีระดับน้ำหนักผลงานอยู่ในเกณฑ์ดี เป็นผลงานระดับชาติ นานาชาติ มีชื่อเสียงเป็นที่ประจักษ์
3. พัฒนาชุมชนให้เกิดความเข้มแข็งในด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
4. ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และนำไปบูรณาการกับวิชาชีพ
5. พัฒนาองค์กรสู่องค์กรคุณภาพ บุคลากรทำงานอย่างมีความสุข

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2561 ด้วยการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นมา เพื่อให้ทราบผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงานของตนเองและเป็นข้อมูลในการวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป คณะฯ มีความตั้งใจ มีความพร้อมที่จะรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา โดยมีปณิธานที่ยืนหยัดสร้างให้การศึกษา การทำงานวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ในศาสตร์ของศิลปะบริสุทธิ์ ศิลปะประยุกต์ และสถาปัตยกรรม อย่างมีคุณภาพ ดังนี้

### **ด้านการผลิตบัณฑิต**

มีคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่มีความพร้อมการทำหลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (สกอ.) กำหนดแผนในการปรับปรุง เครื่องมืออุปกรณ์การเรียน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการให้สอดคล้องกับ หลักสูตรที่เปิดสอน มีแผนพัฒนาบุคลากรทุกระดับ พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีความ หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินคุณภาพการสอน มีการสำรวจ คุณลักษณะของบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิตเพื่อนำมาปรับปรุงกระบวนการสอนให้เกิดสัมฤทธิ์ผลตามต้องการ พร้อมทั้งจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมให้เกิดขึ้นกับนักศึกษาตามที่กำหนด มีการใช้ระบบ สารสนเทศในการติดต่อสื่อสารกับนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า ทำให้การติดต่อสื่อสารทำได้ง่ายและทั่วถึง จัด กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ตลอดจนจัดกิจกรรมเพื่อเสริมความรู้เพิ่มเติมแก่ศิษย์เก่า

### **ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์**

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีอาจารย์ผู้สนใจทำงานวิจัยเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จุดแข็งของคณะ คือ ศาสตร์ที่เป็นศิลปกรรม การออกแบบการสร้างสรรค์ และสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นยุทธศาสตร์หนึ่งของจังหวัด เชียงใหม่ ที่เน้นการเป็นเมืองทางวัฒนธรรมและงานหัตถกรรม งานวิจัยที่เป็นงบประมาณภายในจึงสามารถ สอดรับกับการพัฒนาท้องถิ่น อีกทั้งทางคณะยังมีงานสร้างสรรค์ ทางศิลปกรรมที่สามารถเทียบเคียงกับ งานวิจัยเป็นจำนวนมาก ทำให้มีความเข้มแข็งในงานดังกล่าว

มีงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมที่เป็นงานเฉพาะตน จึงทำให้สามารถสร้างความต่อเนื่องในระดับชาติ และนานาชาติได้ตลอดทุกปี

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ใช้การจัดการความรู้เป็นยุทธศาสตร์หนึ่งในการบริหาร จัดการ งานจัดการความรู้ ทิศทางมุ่งประเด็นไปที่ ยุทธศาสตร์ 5 ยุทธศาสตร์

### **ด้านการบริการทางวิชาการ**

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีทุนทางความรู้ บุคลากร ภูมิปัญญา ในการสนับสนุน สังคม ชุมชน เพื่อสร้างรายได้ในงานศิลปะหัตถกรรม งานสินค้าชุมชน OTOP มาหลายปีจนเป็นที่รู้จักของสังคม รวมทั้งจะใช้นักศึกษาไปเป็นผู้ช่วย อาจารย์ในการลงพื้นที่บริการวิชาการ เพื่อสร้างประสบการณ์จริงแก่นักศึกษา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ใช้กลไกกรรมการคณะ ในการพิจารณาวิเคราะห์ชุมชน และ สร้างแผนบริการวิชาการมาจากสาขาวิชาขึ้นมาสู่เบื้องบน

### **ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีเป้าหมายยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีการจัดสรรงบประมาณประจำปีในการดำเนินการด้านศิลปะ/ วัฒนธรรมและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม มีการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปะ/วัฒนธรรมและ

อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์ทางศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในทางวิชาการและปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และมีเครือข่ายและระบบกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

#### ด้านการบริหารจัดการ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการบริหารจัดการในรูปของคณะกรรมการตลอดจนมีการมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบตามลำดับชั้น ดำเนินงานตามกรอบภารกิจที่มหาวิทยาลัยกำหนดสู่การปฏิบัติ ของรองคณบดี หัวหน้าสาขา และหัวหน้าหลักสูตร

#### ด้านการเงินและงบประมาณ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีระเบียบและกฎเกณฑ์ในการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ ให้เป็นไปตามระเบียบและแนวปฏิบัติของกระทรวงการคลัง

#### ด้านการประกันคุณภาพ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดการประชุมคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพ ทุกหน่วยงานภายในคณะ มีการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การประกันคุณภาพ การจัดทำแผนการดำเนินงานประจำปี มีการสร้างความรู้ความเข้าใจตัวบ่งชี้ใหม่ของ สกอ. และ สมศ. มีการกำหนดเป้าหมายคุณภาพ และมีการถ่ายทอดเป้าหมายคุณภาพลงสู่สาขาและผู้ปฏิบัติงานทุกระดับ มีคู่มือการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย ให้ทุกสาขา หลักสูตร จัดทำรายงานการประเมินตนเอง และมีการตรวจประเมินเพื่อสะท้อนให้เห็นคุณภาพในการจัดการศึกษาในแต่ละสาขา ส่งเสริมให้สโมสรศึกษานำกระบวนการคุณภาพ PDCA มาใช้ในการดำเนินงานกิจกรรมนักศึกษา ร่วมเป็นเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยทางด้านศิลปะและการออกแบบ ในภาคเหนือ

#### สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน

องค์ประกอบ	จำนวนตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
องค์ประกอบที่ 1	6	3.32	พอใช้
องค์ประกอบที่ 2	3	4.74	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3	1	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4	1	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5	2	5.00	ดีมาก
<b>เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้</b>	<b>13</b>	<b>4.16</b>	<b>ดี</b>

## จุดเด่นและแนวทางเสริม/จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

### จุดเด่นและแนวทางเสริม

1. การจัดกิจกรรมที่หลากหลายให้กับนักศึกษา
  2. มีการบริการวิชาการแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นคุณภาพชีวิตของชุมชนเป้าหมายอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม
  3. มีโครงการ/กิจกรรมที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน
  4. ผู้บริหารคณะมีนโยบายการบริการเชิงรุกในหลายด้านซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม
- คณาจารย์มีศักยภาพสูงในศาสตร์เฉพาะด้าน

### จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. ควรเร่งวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรคของการบริหารจัดการแต่ละหลักสูตรภายใต้การกำกับดูแลของคณะ และจัดทำแนวทางการบริหารหลักสูตรอย่างเป็นระบบ
2. ควรพัฒนาอาจารย์ให้มีการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างเป็นระบบ
3. ผู้บริหารควรวางแผนอัตรากำลัง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสม



## ส่วนที่ 1 ส่วนนำ

### 1. ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

#### 1.1 ชื่อหน่วยงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

#### 1.2 ที่ตั้ง

1. สาขาสถาปัตยกรรมและวิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน ตั้งอยู่เลขที่ 128 ถนนห้วยแก้ว ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50300

2. สาขาศิลปกรรม สาขาการออกแบบ และสาขาเทคโนโลยีศิลป์ ตั้งอยู่เลขที่ 95 ถนนชูปเปอร์ไฮเวย์เชียงใหม่ –ลำปาง ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50300

3. วิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน เขตพื้นที่ตาก ตั้งอยู่เลขที่ 41 ถนนพหลโยธิน ตำบลไม้งาม อำเภอเมือง จังหวัดตาก รหัสไปรษณีย์ 63000

#### 1.3 ประวัติความเป็นมา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีประวัติความเป็นมาโดยสังเขป ดังนี้

- |           |   |
|-----------|---|
| พ.ศ. 2505 | เริ่มเปิดสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ใช้ชื่อ แผนกวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ ต่อมา พ.ศ. 2508 จึงเปลี่ยนชื่อเป็น แผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์  |
| พ.ศ. 2510 | เปิดแผนกวิชาสถาปัตยกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง  |
| พ.ศ. 2515 | เปิดแผนกวิชาศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกออกแบบผลิตภัณฑ์ ขยายหลักสูตรจากระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพเป็นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พร้อมกับแผนกวิชาสถาปัตยกรรมเปิดสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ   |
| พ.ศ. 2520 | วิทยาลัยเทคนิคภาคพายัพ โอนเข้าสังกัดในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา พ.ศ. 2518 และได้ใช้ชื่อใหม่ว่า วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ โดยมีความมุ่งหมายเพื่อขยายงานอาชีวศึกษาให้สูงขึ้นถึงระดับปริญญาตรี |
| พ.ศ. 2523 | แผนกวิชาศิลปกรรมเปิดสอน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ   |

- พ.ศ. 2524 คุณหญิงดารา ไชยศสมบัติ ได้บริจาคที่ดินจำนวน 5 ไร่ ให้กับเขตพื้นที่ภาคพายัพ ณ บริเวณหลังวัดเจ็ดยอด และได้ซื้อเพิ่มอีกจำนวน 5 ไร่ รวมเป็นพื้นที่จำนวน 10 ไร่เพื่อใช้ในการก่อสร้างสถานศึกษาตามเจตนาของเจ้าของที่ดิน
- พ.ศ. 2526 แผนกวิชาศิลปกรรมและแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ย้ายมาอยู่ที่บริเวณข้างวัดเจ็ดยอด เรียกว่า วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ (เจ็ดยอด)
- พ.ศ. 2527 เปิดแผนกวิชาการพิมพ์ ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
- พ.ศ. 2528 แผนกวิชาการพิมพ์ เปิดสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เปลี่ยนชื่อแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- พ.ศ.2530 เปิดสอนวิชาเครื่องปั้นดินเผา ในแผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา
- พ.ศ.2531 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเป็น “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2531 “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตภาคพายัพ” จึงเปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล เขตพื้นที่ภาคพายัพ”

พ.ศ.2549-2550

การปรับเปลี่ยนองค์กรตาม พรบ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล โดยได้รวมเอาคณะวิชาเดิม 4 คณะ คือ คณะวิชาออกแบบอุตสาหกรรม คณะวิชาศิลปกรรมคณะวิชาเทคโนโลยีสื่อสาร และคณะวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ก่อนหน้านั้นคณะกรรมการโครงสร้างของ มทร. ล้านนา จะนำคณะศิลปกรรม ไปรวมเป็นคณะเดียวกับคณะบริหารธุรกิจ ทางคณะวิชาศิลปกรรมและคณะวิชาออกแบบอุตสาหกรรมเดิม ได้ส่งตัวแทนเข้าไปขอให้ทบทวนเรื่องนี้ และนำเสนอศักยภาพขององค์กร ในด้านบุคลากร งาน และโครงสร้างที่มีอยู่ว่าสามารถปรับขึ้นเป็นคณะที่เป็นเอกภาพได้ โดยใช้ชื่อว่า “คณะศิลปกรรม” ประกอบกับศาสตร์วิชาด้านศิลปกรรมกับบริหารธุรกิจไม่สามารถหลอมรวมกันได้ ในระบบการศึกษาที่เป็นสากลก็ไม่มีปรากฏในมหาวิทยาลัยอื่นๆ ทางคณะกรรมการโครงสร้าง มทร. ล้านนาจึงเห็นชอบให้เป็นคณะศิลปกรรมและการออกแบบ และต่อมาทางคณะสถาปัตยกรรมเดิม ซึ่งขณะนั้น ในการปรับคณะใหม่ได้เข้าร่วมตัวอยู่ในคณะวิศวกรรมศาสตร์ จึงขออนุญาตออกจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ เพื่อเข้ามาอยู่ในคณะศิลปกรรม และปรับเปลี่ยนชื่อคณะใหม่ โดยใช้ชื่อว่า “คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์” ประกอบด้วยสาขาวิชาดังนี้

## 1. สาขาศิลปกรรม

### 1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์ ประกอบด้วย

- วิชาเอกจิตรกรรม
- วิชาเอกประติมากรรม
- วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์
- วิชาเอกศิลปะไทย
- วิชาเอกสื่อศิลป์

## 2. สาขาการออกแบบ

### 2.1 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร ประกอบด้วย

- วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์
- วิชาเอกออกแบบมัลติมีเดีย

### 2.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

- วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์
- วิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน

### 2.3 หลักสูตรออกแบบสิ่งทอและเครื่องประดับ

- วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ
- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

## 3. สาขาเทคโนโลยีศิลป์ ประกอบด้วย

### 3.1 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

- วิชาเอกเทคโนโลยีการพิมพ์
- วิชาเอกเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์

### 3.2 หลักสูตรเซรามิก

## 4. สาขาสถาปัตยกรรม

### 4.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม

### 4.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

## 2. ปณิธานและพันธกิจ

### ปณิธาน

เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้ำนาเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

- คณะชั้นนำ: ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม Top 3 ในภาคเหนือ / อันดับ 1 ในกลุ่มราชวมงคล
- ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ: ทุกหลักสูตร สหกิจศึกษา 100% ภายในปี 2566
- บูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์: ภายใต้อุปแบบการสอนที่นำเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ
- ภูมิปัญญาล้ำนา: ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี หัตถกรรม สถาปัตยกรรม
- พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน: Social Lab พัฒนาท้องถิ่น ผู้เรียน ผู้สอน

### พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ที่มีสมรรถนะวิชาชีพ หรือเป็นไปตามมาตรฐานสภาวิชาชีพ มีงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ มีประโยชน์ มีระดับนำหนักผลงานอยู่ในเกณฑ์ดี เป็นผลงานระดับชาติ นานาชาติ มีชื่อเสียงเป็นที่ประจักษ์
3. พัฒนาชุมชนให้เกิดความเข้มแข็งในด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
4. ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้ำนา อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และนำไปบูรณาการกับวิชาชีพ
5. พัฒนาองค์กรสู่องค์กรคุณภาพ บุคลากรทำงานอย่างมีความสุข

## 3. โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหาร

### 3.1 โครงสร้างองค์กร

#### 1) สาขาศิลปกรรม

##### 1.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

(หลักสูตรศิลปบัณฑิต ศิล.บ.)

- วิชาเอกจิตรกรรม
- วิชาเอกประติมากรรม
- วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์
- วิชาเอกศิลปะไทย
- วิชาเอกสื่อศิลปะ

## 2) สาขาการออกแบบ

### 2.1 สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม

(หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ศป.บ.)

- วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์
- วิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน

### 2.2 สาขาวิชาออกแบบสื่อสาร

(หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ศป.บ.)

- วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์
- วิชาเอกออกแบบมัลติมีเดีย

### 2.3 สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและเครื่องประดับ

(หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ศป.บ.)

- วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ
- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

## 3) สาขาเทคโนโลยีศิลป์

### 3.1 สาขาวิชาเซรามิก

(หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ทล.บ.)

### 3.2 สาขาวิชาเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

(หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ทล.บ.)

- วิชาเอกเทคโนโลยีการพิมพ์
- วิชาเอกเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์

## 4) สาขาสถาปัตยกรรม

### 4.1 สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

(หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ.)

### 4.2 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

(หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ.)

## สำนักงานคณบดี

### 1. กลุ่มงานวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา

- 1.1 งานวิชาการ
- 1.2 งานกิจกรรมนักศึกษา

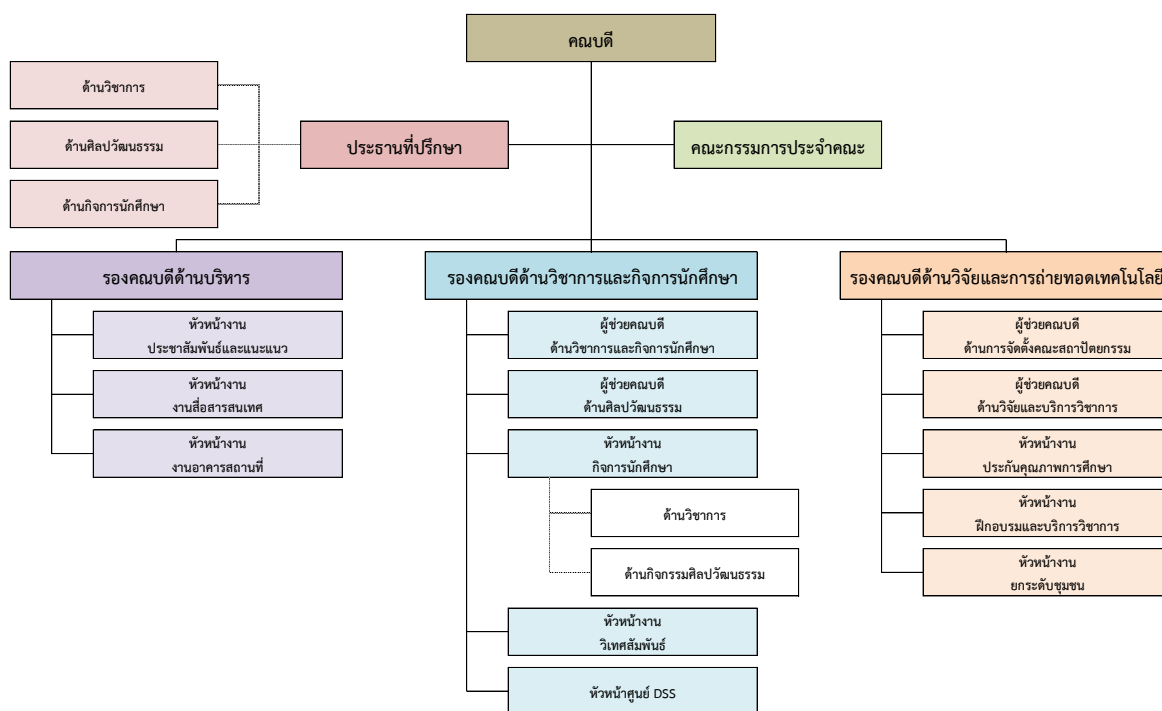
### 2. กลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ

- 2.1 งานวิจัย
- 2.2 งานบริการวิชาการ

### 3. กลุ่มงานบริหารและกิจกรรมพิเศษ

- 3.1 งานบริหารทั่วไป
- 3.2 งานการเงิน บัญชี และพัสดุ
- 3.3 งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3.4 งานนโยบายและแผน
- 3.5 งานบุคลากร
- 3.6 งานประกันคุณภาพการศึกษา
- 3.7 งานประชาสัมพันธ์ แนะแนวการศึกษาและอาชีพ
- 3.8 งานวิเทศสัมพันธ์
- 3.9 งานศิลปะและวัฒนธรรม
- 3.10งานอาคารสถานที่

### 3.2 โครงสร้างการบริหาร



## 4. รายชื่อผู้บริหารและคณะกรรมการบริหารคณะ

### 4.1 รายชื่อผู้บริหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร	ผื่นชมภู	คณะบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์สุรพล	มโนวงศ์	รองคณบดีด้านบริหาร
นางอรนุตภรณ์	สุธาคำ	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา
นายสิทธิโรจน์	เลิศอนันต์พิพัฒน์	รองคณบดีด้านวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญศรี	จุลกาญจน์	หัวหน้าสาขาการออกแบบ
นางสาวพัชราภา	ศักดิ์โสภณ	หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีศิลป์
นายทวีชนม์	ชมทวีวิรุฒม์	หัวหน้าสาขาศิลปกรรม
นายนที	สัมปยุณะพันธ์	หัวหน้าสาขาสถาปัตยกรรม

## 5. หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

ระดับปริญญา	ชื่อหลักสูตร	คุณวุฒิ	ปีที่ปรับปรุงล่าสุด	วันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร	วันที่ สกอ. ลงนามรับทราบหลักสูตร
ปริญญาตรี	ทัศนศิลป์	ศล.บ.	พ.ศ.2560	1 ก.ย. 2560	8 มี.ค. 2561
ปริญญาตรี	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ทล.บ.	พ.ศ.2560	1 ก.ย. 2560	25 พ.ค. 2561
ปริญญาตรี	เซรามิก	ทล.บ.	พ.ศ.2560	1 ก.ย. 2560	25 พ.ค. 2561
ปริญญาตรี	ออกแบบสื่อสาร	ศป.บ.	พ.ศ.2560	1 ก.ย. 2560	25 พ.ค. 2561
ปริญญาตรี	ออกแบบอุตสาหกรรม	ศป.บ.	พ.ศ.2560	1 ก.ย. 2560	25 พ.ค. 2561
ปริญญาตรี	สิ่งทอและเครื่องประดับ	ศป.บ.	พ.ศ.2560	1 ก.ย. 2560	25 พ.ค. 2561
ปริญญาตรี	สถาปัตยกรรม	สธ.บ.	พ.ศ.2561	2 ก.พ. 2561	2 มี.ค. 2562
ปริญญาตรี	สถาปัตยกรรมภายใน	สธ.บ.	พ.ศ.2561	2 ก.พ. 2561	9 ก.พ. 2562
ปริญญาโท	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์	ศป.ม.	พ.ศ.2557	18 เม.ย.2557	23 ก.ย.2558

## 6. จำนวนนักศึกษา

ลำดับที่	หลักสูตร	จำนวนนักศึกษา (คน)		รวม
		ปริญญาตรี	ปริญญาโท	
1	ทัศนศิลป์	298	-	298
2	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	158	-	158
3	เซรามิก	65	-	65
4	ออกแบบสื่อสาร	176	-	176
5	ออกแบบอุตสาหกรรม	223	-	223
6	สิ่งทอและเครื่องประดับ	128	-	128
7	สถาปัตยกรรม	325	-	325
8	สถาปัตยกรรมภายใน	188	-	188
9	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์	-	8	8
รวม		1,561	8	1,569



## 7. จำนวนอาจารย์และบุคลากร

### 7.1 จำนวนอาจารย์ประจำ

ประเภทบุคลากร	จำนวน	วุฒิการศึกษา				ตำแหน่งทางวิชาการ			
		ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.
ข้าราชการ	70	-	13	49	8	39	25	6	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	49	-	-	46	3	40	9	-	-
พนักงานราชการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ลูกจ้างชั่วคราว	11	-	-	11	-	11	-	-	-
<b>รวม</b>	<b>130</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>106</b>	<b>11</b>	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

## 8. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่

### 8.1 งบประมาณ

งบรายจ่าย / หมวดรายการ		ผลผลิต	จัดสรร		
			แผ่นดิน	ผลประโยชน์	รวม
<b>1. งบบุคลากร</b>					
เงินเดือนและ ค่าจ้างประจำ	เงินเดือน - อัตราเดิม	บุคลากรฯ	30,736,800	-	30,736,800
	เงินเดือน - ค่าตอบแทนรายเดือน สำหรับข้าราชการ	บุคลากรฯ	1,855,200	-	1,855,200
	เงินเดือน - เงินประจำตำแหน่ง ทางวิชาการ	บุคลากรฯ	1,684,800	-	1,684,800
	ค่าจ้างประจำ - อัตราเดิม	บุคลากรฯ	247,800	-	247,800
ค่าจ้างชั่วคราว		บุคลากรฯ	-	-	3,690,000
ค่าตอบแทนพนักงานราชการ		บุคลากรฯ	195,600	195,600	-
<b>2. งบดำเนินงาน</b>					
ค่าตอบแทน	ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ ราชการ	วิทยาศาสตร์ฯ	1,000,000	300,000	1,300,000
ค่าใช้จ่าย	ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเช่าที่พัก และค่า พาหนะ	วิทยาศาสตร์ฯ	919,000	300,000	1,219,000
	ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	วิทยาศาสตร์ฯ	200,000	-	200,000
	ค่าจ้างเหมาบริการ	วิทยาศาสตร์ฯ	782,000	-	782,000
	เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	บุคลากรฯ	9,000	186,900	391,800
ค่าวัสดุ	วัสดุสำนักงาน	วิทยาศาสตร์ฯ	300,000	-	300,000
	วัสดุการศึกษา	สังคมศาสตร์ฯ	193,800	-	193,800
		วิทยาศาสตร์ฯ	3,112,200	31,500	3,146,700
<b>3. งบลงทุน</b>					
ค่าครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์การศึกษา (สูงกว่า 1 ล้านบาท)	วิทยาศาสตร์ฯ	7,900,000	-	7,900,000
<b>4. งบเงินอุดหนุน</b>					
บุคลากร		บุคลากรฯ	17880400	17,880,400	2,369,880

งบรายจ่าย / หมวดรายการ	ผลผลิต	จัดสรร		
		แผ่นดิน	ผลประโยชน์	รวม
5. งบรายจ่ายอื่น				
ศิลปะและวัฒนธรรม	ทำนุบำรุงฯ	10,000	-	10,000
พัฒนาการจัดการศึกษา	วิทยาศาสตร์	1,046,770	602,300	1,649,070
สนับสนุนศูนย์พัฒนาโครงการหลวง	วิทยาศาสตร์	210,120	-	210,120
อนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	บริการฯ	200,000	-	200,000
บริการวิชาการ	บริการฯ	300,000	-	300,000
ค่าอบรมจริยธรรม	สังคมศาสตร์ฯ	-	92,400	92,400
	วิทยาศาสตร์ฯ	-	354,300	354,300
พัฒนากำลังคนนักวิชาชีพที่เน้นปฏิบัติการ	วิทยาศาสตร์ฯ	-	2,535,900	2,535,900
ปรับปรุงฐานความรู้นักศึกษาใหม่	วิทยาศาสตร์ฯ	-	327,500	327,500

## 8.2 อาคารสถานที่

หมายเลข อาคาร	ชื่ออาคาร	กว้าง (ม.)	ยาว (ม.)	รวม (ตร.ม)	จำนวน ชั้น	รวมทั้งหมด (ตร.ม)
อค. 1	สาขาศิลปกรรม	16.00	61.60	985.60	3	2956.80
อค. 2	สาขาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ออกแบบ	17.50	34.50	603.75	2	1207.50
อค. 3	สาขาประติมากรรม	20.00	27.10	542.00	1.5	655.82
อค. 4	สาขาเทคโนโลยีการพิมพ์	17.60	23.50	413.60	1	413.60
อค. 5	สาขาเทคโนโลยีการพิมพ์	15.60	45.60	711.36	2	1422.72
อค. 6	สาขาออกแบบสิ่งทอ	20.00	47.60	952.00	1	952.00
อค. 7	โรงงานเซรามิก	18.30	34.40	629.52	1	629.52
อค. 8	อาคารทดสอบเคมี	5.80	26.50	153.70	2	307.40
อค. 9	สาขานิเทศศิลป์	21.40	14.40	308.16	4	1232.64
อค. 9/1	ห้องสมุดและวิทยบริการ	8.00	29.00	232.00	3	696.00
อค. 10	สาขาออกแบบบรรจุภัณฑ์	11.60	27.80	322.48	3	967.44
อค. 11	สาขาเซรามิก	9.70	27.00	261.90	1	261.90
อค. 11/1	ศูนย์คอมพิวเตอร์	9.70	18.20	176.54	1	176.54
อค. 12	โครงการผลิตเครื่องปั้นดินเผาเพื่อ จัดจำหน่าย	10.00	16.00	160.00	2	320.00
อค. 13	รอบๆ บริเวณโรงอาหาร	15.60	24.40	380.64	1	380.64

อค. 14	สาขาเทคโนโลยีเครื่องประดับ และอัญมณี	16.30	23.50	383.05	4.00	1532.20
อค.15	อาคารเรียนรวมและศูนย์พัฒนา เทคโนโลยีเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา ล้านนา	32.00	64.00	2,048.00	5	10,240.00
	รวม	265.10	545.10	9,264.30	37.00	24,352.72

## 9. เอกลักษณ์ อัตลักษณ์หรือวัฒนธรรมของสถาบัน

### 9.1 เอกลักษณ์

ความสำเร็จตามจุดเน้น และจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นเป็นหนึ่งในของสถาบัน  
เอกลักษณ์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ คือ ภูมิปัญญาล้านนา

### 9.2 อัตลักษณ์

“บัณฑิตนักปฏิบัติมืออาชีพที่ใช้เทคโนโลยีเป็นฐาน”

- บัณฑิตนักปฏิบัติ (Hands - on)
- ใช้ทักษะที่มีเทคโนโลยีเป็นฐาน (Technology - Based Learning)
- สร้างความเชี่ยวชาญวิชาชีพ (Professional Oriented)

10. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะในภาพรวม

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
	1. คณะควรสร้างความเข้าใจให้คณาจารย์บุคลากรทุกระดับเห็นความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา และการพัฒนางานวิชาชีพ เพราะเป็นกิจกรรมที่ต้องดำเนินการคู่ขนานกันไป ถ้าอาจารย์บางส่วนยังไม่เข้าใจผลลัพธ์ระยะยาวที่ส่งผลกระทบต่อหลักสูตร อาจละเลยการดำเนินกิจกรรมต่างๆ บางกิจกรรมที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในระบบและอาจเป็นประเด็นที่แก้ปัญหาล้มได้ในภายหลัง	สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ในรูปแบบโครงการ/กิจกรรม	จัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ภายในคณะ	คณาจารย์ในคณะมีความเข้าใจในการทำงาน	ร้อยละ 80	ปีการศึกษา 2561	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/ พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
	2. คณะควรมีการพัฒนาแผนกลยุทธ์ของคณะ ให้แสดงถึงทิศทางพัฒนาของคณะ รวมทั้งการกำหนดตัวบ่งชี้ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ให้มีความเข้มแข็งสามารถนำไปสู่การกำหนดเป้าหมาย การปฏิบัติการในแต่ละกิจกรรมได้ เมื่อมีเป้าหมายให้นำเป้าหมายไปออกแบบการไปกำหนดระบบและกลไกในการปฏิบัติ หากไม่เป็นไปตามเป้าหมายควรมีการประเมินทบทวนและปรับปรุงแก้ไขผลการดำเนินงานจากการประเมินนั้นๆ	1. การจัดทำแผนกลยุทธ์คณะ โดยการพิจารณาตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนให้ชัดเจน 2. แปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปี โดยมีการเน้นย้ำให้แผนต้องมีความเชื่อมโยงและสามารถนำไปสู่การพัฒนาคณะได้อย่างต่อเนื่อง	โครงการประชุมสัมมนาการทบทวนแผนกลยุทธ์ (พ.ศ.2561 – 2565) และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2562 ในวันที่ 12 – 14 พฤศจิกายน 2561	แผนกลยุทธ์ 5 ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปี	ร้อยละ 80	ปีงบประมาณ 2562	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
	<p>3. คณะควรกำหนดจุดเด่นของคณะในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ที่มุ่งเน้นองค์ความรู้จากภูมิปัญญาล้านนา มาเป็นจุดเด่นในการพัฒนาทุกหลักสูตรในคณะ ที่ต้องการให้มีการจัดการเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษา ที่มีวิสัยทัศน์สร้างสรรค์นวัตกรรม บนพื้นฐานองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนาเพื่อชุมชน เพื่อสร้างความแตกต่าง และมีจุดมุ่งเน้นที่มีรูปแบบที่บุคลากรทุกคนเข้าใจและปฏิบัติ โดยมีจุดมุ่งหมายเดียวกัน จะทำให้คณะเกิดความเข้มแข็งและมีแนวทางพัฒนาไปในทิศทางเดียวกัน</p>	<p>ให้ทุกหลักสูตร กำหนดแนวทางการพัฒนาของแต่ละหลักสูตรโดยใช้องค์ความรู้จากภูมิปัญญาล้านนาเป็นแนวทางในการกำหนดวัตถุประสงค์ อัตลักษณ์ ความเชี่ยวชาญเฉพาะ และสมรรถนะบัณฑิต</p>	<p>โครงการประชุมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม</p>	<p>แนวทางการพัฒนาฯ ระดับหลักสูตร</p>	<p>9 หลักสูตร</p>	<p>ปีการศึกษา 2561</p>	<p>หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร</p>	<p>รองคณบดีด้าน วิชาการและ กิจการ นักศึกษา</p>

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
	<p>4. คณะควรให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นระบบสารสนเทศ สำหรับภาษาอังกฤษ คณะควรเริ่มจากวิธีการทำระบบสหกิจศึกษา และให้นักศึกษามีโอกาสฝึกงานในต่างประเทศและในประเทศ โดยมีระยะเวลาที่มากพอ จะสร้างแนวคิดและทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้มากขึ้น</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดทำแหล่งข้อมูลการฝึกงาน/ฝึกประสบการณ์วิชาชีพแก่นักศึกษา</li> <li>2. ทำการติดตามประเมินคุณภาพแหล่งฝึกงานทุกปี</li> <li>3. ปรับปรุงหลักสูตรจากฝึกงานให้เป็นสหกิจศึกษา</li> </ol>	<p>โครงการปรับปรุงหลักสูตรให้ เป็นไปตามมาตรฐาน มคอ.1</p>	<p>หลักสูตรที่มีการเรียนการสอนระบบสหกิจศึกษา</p>	<p>2 หลักสูตร</p>	<p>ปีการศึกษา 2561</p>	<p>หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร</p>	<p>รองคณบดีด้าน วิชาการและ กิจการ นักศึกษา</p>

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบที่ 1	1. คณะครูวิเคราะห์ ให้เห็นความสำเร็จของแผนจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยคณะครูกำหนดรายละเอียดวัตถุประสงค์เชิงคุณภาพและตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ทั้ง ประการ 5 เพื่อสนองตอบนโยบายของคณะ	คณะกรรมการจัดทำ (ร่าง) แผนกิจกรรมนักศึกษาที่ได้กำหนดวัตถุประสงค์ของแผนให้มีความชัดเจน ประเมินได้โดยสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่ประกอบด้วยมาตรฐานผลการเรียนรู้ตรมกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และอัตลักษณ์ของคณะ	1. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1 ช่วงเดือนสิงหาคม 2561 ครั้งที่ 2 ช่วงเดือนตุลาคม 2561 2. กิจกรรมติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561	แผนการจัดกิจกรรมนักศึกษาที่เกิดการพัฒนาอย่างแท้จริง	ร้อยละ 80	ตลอดปีการศึกษา 2561	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา
	2. คณะครูวิเคราะห์ สังเคราะห์การจัดบริการที่มีความเชื่อมโยงกับการพัฒนานักศึกษา โดยคณะครู ให้มีหน่วยงานรับผิดชอบเพื่อการดำเนินงานและติดตามผล เช่น การติดตามการให้ทุน การให้คำปรึกษาแนะแนว การประกวดและแสดงผลงาน ทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษา อย่างเป็นระบบ	1. ดำเนินการจัดทำมาตรฐานขั้นตอนการให้บริการทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ 2. มีการจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการศึกษาและผลการจัดการ 3. นำผลการประเมินมาปรับปรุง	จัดตั้งหน่วยงานบริการให้คำปรึกษาที่มีเจ้าหน้าที่ประจำให้คำปรึกษา	หน่วยงานที่ให้บริการนักศึกษาที่ครอบคลุมการให้บริการฯ	1 หน่วยงาน	ตลอดปีการศึกษา 2561	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา



องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบที่ 1	3. คณะควรจัดทำแผนการให้ความรู้ในการประกอบวิชาชีพแก่ศิษย์เก่า ที่ครอบคลุมทุกหลักสูตรอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง	1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมนักศึกษาโดยให้ทุกหลักสูตรมีส่วนร่วมโดยการบรรจุโครงการ/กิจกรรมให้ความรู้ในการประกอบวิชาชีพแก่ศิษย์เก่า 2. แต่งตั้งกรรมการกำกับติดตามผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์	1. โครงการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1 ช่วงเดือนสิงหาคม 2560 ครั้งที่ 2 ช่วงเดือนกันยายน 2560 2. โครงการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2561	แผนการจัดกิจกรรมนักศึกษา	ร้อยละ 80	ตลอดปีการศึกษา 2561	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา
องค์ประกอบที่ 2	1. คณะควรส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการนำผลงานวิจัยสาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์ มาเผยแพร่ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ ที่มีน้ำหนักคะแนนสูงขึ้น คณะอาจจัดนักวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญให้การดูแลให้คำปรึกษา ช่วยเหลือ หรือการทำงานร่วมกัน และมีการเผยแพร่เพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ รวมทั้งการจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร	1. สนับสนุนงบประมาณในการให้อาจารย์นำผลงานวิจัยไปตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล ทั้งระดับชาติและนานาชาติ 2. ดำเนินการจัดกิจกรรมให้อาจารย์ได้เข้าถึงแหล่งวิจัยหรือการจัดตั้งกลุ่มวิจัย โดยมีนักวิจัยที่เลี้ยงประจำกลุ่ม 3. ให้ความรู้แก่ผู้ทำวิจัยในการขอจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร รวมถึงไปถึงผลงานที่สามารถนำมาต่อยอดในเชิงพาณิชย์	1. โครงการสร้างกลุ่มวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือกลุ่มวิจัยบูรณาการศาสตร์และส่งเสริมให้มีการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานวิชาการ 2. กิจกรรมให้ความรู้ในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	1. มีการจัดตั้งกลุ่มวิจัย 2. คุณภาพผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น โดยพิจารณาจากร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา 3. บุคลากรสามารถนำความรู้ฯ ไปใช้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	อย่างน้อย 2 กลุ่ม ร้อยละ 5	ปีการศึกษา 2561 ปีปฏิทิน 2561	หัวหน้าสาขา	รองคณบดีด้านวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/ พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 3	คณะกรรมการมีตัวบ่งชี้จากแผนกลยุทธ์ ที่กำหนดผลลัพธ์จากการบริการ ทางวิชาการเป็นเป้าหมาย ตัวบ่งชี้ของแผนควรกำหนดให้ช่วย สร้างชุมชนให้เข้มแข็งและการ จัดหารายได้ตามศักยภาพของ อาจารย์ของคณะในการบริการ ทางวิชาการ และควรดำเนินการ ให้ตอบโจทย์ตัวบ่งชี้ของแผน โดย ตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ไม่ควร กำหนดให้มีจำนวนมากเกินไป จะ ทำให้การกำกับติดตามเป็นไปได้ ยาก	จัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปี 2562 ด้านการ บริการวิชาการแก่สังคม โดย กำหนดเป้าหมายให้มีความ สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัย โดย กำหนดหลักเกณฑ์ เงื่อนไข การสนับสนุนโครงการบริการ วิชาการให้เกิดผลการ ดำเนินงาน ผลผลิตที่เป็น รูปธรรมและวัดผลได้	1. ประชุมคณะกรรมการ ดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคม ในการจัดทำแผนบริการวิชาการ และแผนการใช้ประโยชน์จากการ บริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อ การพัฒนานักศึกษา ชุมชนหรือ สังคม 2. นำแผนบริการวิชาการเสนอที่ ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อขอความเห็นชอบและ ข้อเสนอแนะ	แผนกลยุทธ์ และ แผนปฏิบัติงานด้าน บริการวิชาการ ประจำปี ที่มีผลลัพธ์ ตามเป้าหมาย	ร้อยละ 85	ปีงบประมาณ 2562	หัวหน้างาน บริการวิชาการ	รองคณบดีด้าน วิจัยและการ ถ่ายทอด เทคโนโลยี

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/ พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 4	คณะควรกำหนดผลลัพธ์ของ นักศึกษาที่ได้จากการพัฒนาด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ควร สร้างความเข้าใจให้กับนักศึกษาให้ เข้าใจศิลปวัฒนธรรมไทย และ สามารถนำไปใช้ในการพัฒนางาน ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยที่เป็นของ คณะได้ เพราะคณะสามารถบูรณา การเรียนการสอน การทำนุบำรุง ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเนื้อ เดียวกันตามลักษณะของวิชาชีพ	1. จัดทำแผนปฏิบัติงานและ โครงการให้มีความชัดเจนโดย กำหนดผลลัพธ์ที่นักศึกษาจะ ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม และมีการติดตามการดำเนิน โดยคณะกรรมการเป็นราย ไตรมาส 2. สร้างความเข้าใจกับ อาจารย์ผู้สอนให้นำกิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมมาบูรณา การกับการเรียนการสอนให้ ครอบคลุมทุกหลักสูตร	1. โครงการประชุมเชิง ปฏิบัติการจัดทำแผนงานและ โครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ผู้ร่วมโครงการมีความ เข้าใจและนำไปใช้ใน การพัฒนางานด้าน ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	ปีงบประมาณ 2562	ผู้ช่วยคณบดี ด้านศิลปและ วัฒนธรรม	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/ พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 5	1. ด้านการจัดทำแผนกลยุทธ์ คณะกรรมการพิจารณาตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จของการดำเนินงาน ตามแผนให้ชัดเจน มีการกำหนด ตัวบ่งชี้ของแผนไปสู่การปฏิบัติ และเมื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ ปี 5 แล้วควรนำไปจัดทำแผนกลยุทธ์ ทางการเงินเพื่อจะได้ทราบว่า รายได้และรายจ่ายทั้งหมดที่คณะ กำหนดไว้เป็นอย่างไร และเมื่อหัก ค่าใช้จ่ายที่เป็นรายจ่ายประจำ ออกแล้ว คณะมีงบประมาณที่จะ พัฒนางานตามแผนกลยุทธ์เพื่อให้ บรรลุตามเป้าหมายอย่างไร และ หากงบประมาณไม่เพียงพอ ผู้บริหารจะสามารถจัดหาจากที่ ไหน อย่างไร นอกจากนี้แผนกล ยุทธ์ของคณะกรรมการแสดงถึงทิศ ทางการพัฒนาคณะอย่างชัดเจน	1. การจัดทำแผนกลยุทธ์ คณะ โดยการพิจารณาตัว บ่งชี้วัดความสำเร็จของการ ดำเนินงานตามแผนให้ชัดเจน 2. แปลงแผนกลยุทธ์เป็น แผนปฏิบัติราชการประจำปี โดยมีการเน้นย้ำให้แผนต้องมี ความเชื่อมโยงและสามารถ นำไปสู่การพัฒนาคณะได้ อย่างต่อเนื่อง	ประชุมจัดทำแผนกลยุทธ์และ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2565 (ฉบับปรับปรุง) และแผนปฏิบัติ ราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เน้นกระบวนการมีส่วน ร่วมของบุคลากรคณะ ที่ได้ ร่วมกันระดมความคิดเห็น ร่วมกันจัดทำแผนปฏิบัติราชการ และได้ถ่ายทอดแผนปฏิบัติ ราชการไปสู่หน่วยงานภายใน คณะ เพื่อให้เป็นแนวปฏิบัติ	แผนกลยุทธ์ 5 ปี และ แผนปฏิบัติราชการ ประจำปี	ร้อยละ 80	ปีงบประมาณ 2562	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบที่ 5	2. การจัดทำต้นทุนต่อหน่วย คณะมีข้อมูลของต้นทุนต่อหน่วยมาจากมหาวิทยาลัย แต่ควรนำมาวิเคราะห์ว่า ต้นทุนต่อหน่วยของแต่ละหลักสูตรมาจากค่าใช้จ่ายอะไรบ้างตามพันธกิจ ด้านการเรียนการสอนงานวิจัย การบริการทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และอื่นๆ คณะควรนำต้นทุนต่อหน่วยของแต่ละหลักสูตรของคณะมาเทียบเคียงรายจ่ายว่าอัตราเปอร์เซ็นต์ของการใช้งบประมาณแต่ละด้านอย่างไร เพื่อติดตามผลหลังจากนั้นต้องไปสร้างเครือข่ายกับหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัยอื่น เพื่อพิจารณาประสิทธิภาพและประสิทธิผลหรือโอกาสทางการแข่งขัน	1. คณะได้วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคณะ รวมทั้งตระหนักถึงความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และค่านึงถึงเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ทางการเงินของมหาวิทยาลัย ตลอดจนกำหนดแนวคิดการจัดทำแผนให้สามารถขับเคลื่อนการพัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ แผนกลยุทธ์ทางการเงินดังกล่าวมีสาระสำคัญ 2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. ประชุมจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน 2. โครงการประชุมเครือข่ายความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพการศึกษา (MOU) ของกลุ่มสถาบันศิลปะ ในหัวข้อ “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาและดำเนินงานด้านแผนพัฒนาการศึกษา”	ข้อมูลต้นทุนต่อหน่วย	ร้อยละ 80	ปีงบประมาณ 2562	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านบริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/ พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 5	คณะระบุประเด็นความเสี่ยง จำนวน ประเด็น เมื่อวิเคราะห์ 4 แล้ว พบว่า ประเด็นต่างๆ เหล่านั้นเป็นปัญหาที่เกิดขึ้น มาแล้ว บางเรื่องยังไม่ได้รับการ แก้ไข และบางเรื่องไม่ชัดเจนเรื่อง ความเสี่ยงซึ่งไม่ใช่ประเด็นความ เสี่ยงที่แท้จริง ดังนั้น ควรมีการให้ ความรู้เพื่อทบทวนวิธีการระบุ ความเสี่ยงที่ควรจะเป็นสิ่งที่ คาดการณ์ว่าจะเกิดในอนาคตและ ส่งผลกระทบต่อการบริหาร ยุทธศาสตร์หรือภาพลักษณ์ของ คณะ รวมทั้งการวิเคราะห์ปัจจัย เสี่ยงและวางแผนบริหารความ เสี่ยง การตรวจติดตามความเสี่ยง และเสนอผลลัพธ์ของความเสี่ยง ต่อผู้บริหารหลักสูตรของคณะทำ ให้ผลลัพธ์สุดท้ายความเสี่ยงลดลง กว่าเดิม	สร้างความเข้าใจให้กับ บุคลากรด้านการบริหาร ความเสี่ยงโดยพิจารณาว่า อะไรคือปัญหา และความ เสี่ยงที่แท้จริง และเลือก ประเด็นความเสี่ยงที่ส่งผลต่อ การไม่บรรลุวิสัยทัศน์เพื่อ นำมาบริหารจัดการอย่าง เหมาะสม และกำกับติดตาม อย่างชัดเจน เพื่อให้ความ เสี่ยงนั้นมีการดำเนินการ อย่างมีประสิทธิภาพสามารถ ทำให้ความเสี่ยงลดลงจาก เดิม	1. ประชุมคณะกรรมการบริหาร ความเสี่ยง 2. ประชุมเพื่อจัดทำแผนความ เสี่ยงคณะ ประจำปีงบประมาณ 2562 3. เข้าร่วมโครงการบริหารความ เสี่ยง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา ในวันที่ 21-22 มิถุนายน 2561	แผนพัฒนาบริหาร ความเสี่ยง	1 เล่ม	ปีงบประมาณ 2562	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/ พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 5	4. คณะยังขาดความรู้ ความ เข้าใจในกระบวนการจัดการ ความรู้โดยเฉพาะด้านการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ที่เป็น Tacit Knowledge มาเป็น Explicit Knowledge ควรนำแนวทางใน การปฏิบัติเพื่อมุ่งสู่ปรัชญาและ เป้าหมายการดำเนินงานของคณะ มาทำให้เกิดกระบวนการจัดการ ความรู้เพื่อแปลงความรู้ในตัว บุคคลมาสู่องค์ความรู้ของคณะ และนำไปใช้ประโยชน์กันอย่าง ทั่วถึง	สนับสนุนให้มีการจัดการ ความรู้ เพื่อเพิ่มสมรรถนะใน การทำงาน และมีระบบกลไก การติดตามผลการดำเนินงาน	1. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เชิงปฏิบัติการด้านผลลัพธ์ผู้เรียน 2. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เชิงปฏิบัติการ เทคนิคการจัดทำ ข้อเสนอโครงงานวิจัย 3. โครงการสังเคราะห์วิธีปฏิบัติที่ ดี (Best Practice) ด้านวิชาชีพ ศิลปะ การออกแบบและ เทคโนโลยีศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสอนของผู้สอน	แนวปฏิบัติที่ดีด้านการ เรียนการสอนและ งานวิจัย	2 เรื่อง	ปีการศึกษา 2561	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุง/ พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 5	5. การดำเนินงานด้านการจัดทำ แผนพัฒนาบุคลากร เมื่อคณะได้มี การสำรวจความต้องการของ บุคลากรแล้ว ต้องนำมาวิเคราะห์ แล้วนำมาวางแผนบุคลากรทั้งสาย วิชาการและสายสนับสนุนว่าใคร ควรจะได้รับการพัฒนาในด้านใด และแผนพัฒนาบุคลากรควรเป็น แผนอย่างน้อย ปี เพื่อให้ทุกคน 5 ได้ทราบว่าแต่ละคนจะได้รับการ พัฒนาอย่างไร จะทำให้บุคลากร ทุกระดับเข้าใจเส้นทางการเดิน ของตำแหน่งงาน )Career Path( และโอกาสก้าวหน้าของตนเอง	- คณะได้ดำเนินการจัดทำ แผนการบริหารและแผนพัฒนา บุคลากร สายวิชาการและสาย สนับสนุน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561-2565) แผนการบริหาร และแผนพัฒนาบุคลากรสาย วิชาการและสายสนับสนุน ประจำปี 2562 ที่สอดคล้องกับ แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ระยะ 5 ปี และแผนปฏิบัติ ราชการ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีงบประมาณ 2562 - คณะ ได้จัดทำแผนพัฒนา บุคลากรรายบุคคล (Individual Development Plan : IDP) โดยนำเข้าไปประชุม คณะกรรมการประจำคณะเพื่อ พิจารณาเห็นชอบและ มอบหมายให้หน่วยงานในคณะ ดำเนินการตามแผนพัฒนา รายบุคคลดังกล่าว	- ส่งแบบฟอร์มแผนพัฒนา รายบุคคล (Individual Development Plan : IDP) ไปยังบุคลากรในคณะ ทั้งสายวิชาการและสาย สนับสนุน - คณะรวบรวม วิเคราะห์ ข้อมูลและจัดทำแผนพัฒนา บุคลากร 5 ปี และแผนปฏิบัติ ราชการประจำปี	แผนพัฒนาบุคลากร	1 เล่ม	ปีงบประมาณ 2562	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร





**ส่วนที่ 2 ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้**  
**ปีการศึกษา 2561**  
**องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต**

**ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม**

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตภูมิ สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

**ผลการดำเนินงาน**

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ 9 เปิดสอนทั้งหมด จำนวน 9 หลักสูตร และได้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรทุกหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด โดยมีผลการประเมินรายหลักสูตรสรุปได้ ดังนี้

ชื่อหลักสูตร	ผลการประเมิน		หมายเหตุ
	องค์ประกอบที่ 1	ผลรวมของค่าคะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2 - 6	
1) ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม	ผ่าน	2.81 คะแนน	
2) ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ	ผ่าน	3.09 คะแนน	
3) สถ.บ.สถาปัตยกรรม	ผ่าน	2.49 คะแนน	
4) ทล.บ.เซรามิก	ผ่าน	3.09 คะแนน	
5) ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ผ่าน	3.06 คะแนน	
6) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	ผ่าน	3.04 คะแนน	
7) สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน	ผ่าน	2.84 คะแนน	
8) ศล.บ.ทัศนศิลป์	ผ่าน	3.37 คะแนน	
9) ศป.ม.ศิลปะและออกแบบสร้างสรรค์	ผ่าน	2.71 คะแนน	
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		26.50 คะแนน	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ		9 หลักสูตร	
คะแนนที่ได้		2.94 คะแนน	

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ค่าเฉลี่ย 3.01	ค่าเฉลี่ย 26.59 คะแนน	2.94	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.1-1-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปี การศึกษา 2561 จำนวน 9 หลักสูตร

## ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางรัชชัศณา กวารสิบสาม นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 086 1953345	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:sura.mano@gmail.com">sura.mano@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) จำนวน 130 คน มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 11 คน เมื่อคำนวณตามสูตร พบว่าค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก เท่ากับร้อยละ 8.46 คะแนนที่ได้เท่ากับ 1.06 คะแนน

### ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	130
2. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ) ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	11

### แสดงวิธีการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\frac{11}{130} \times 100 = \text{ร้อยละ } 8.46$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{8.46}{40} \times 5 = 1.06 \text{ คะแนน}$$

### การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 16	ร้อยละ 8.46	1.06 คะแนน	ไม่บรรลุ

### รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.2-1-01	ตารางสรุปจำนวนบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีการศึกษา 2561

### ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางรัชฌณา กวาวลิบสาม นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 086 1953345	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : sura.mano@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

#### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) จำนวน 130 คน มีจำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 40 คน เมื่อคำนวณตามสูตรพบว่าค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เท่ากับ ร้อยละ 30.77 คะแนนที่ได้ เท่ากับ 2.56 คะแนน

#### ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	130
2. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	90
3. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	34
4. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	6
5. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-
<b>รวมจำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</b>	<b>40</b>

#### แสดงวิธีการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$\frac{40}{130} \times 100 = \text{ร้อยละ } 30.77$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{30.77}{60} \times 5 = 2.56 \text{ คะแนน}$$

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 30	ร้อยละ 30.77	2.56 คะแนน	บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.3-1-01	อ้างอิงเอกสาร 1.2-1-01 ตารางสรุปจำนวนบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีการศึกษา 2561

## ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตฤกษ์ สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

### ข้อมูลประกอบการพิจารณา

#### สาขาการออกแบบ-เทคโนโลยีศิลป์

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1.จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	741
2.จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)	629.51
3.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	71
4.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	8.87
5.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	20
6.ผลต่างระหว่างสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง – สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	-0.5565
7.ร้อยละค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	-55.65

#### สาขาศิลปกรรม

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1.จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	295
2.จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)	254.55
3.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	22
4.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	11.57
5.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	15
6.ผลต่างระหว่างสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง – สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	-0.2287
7.ร้อยละค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	-22.87

สาขาสถาปัตยกรรม

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1.จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	506
2.จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)	459.84
3.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	36
4.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	12.77
5.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	8
6.ผลต่างระหว่างสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง - สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	0.5963
7.ร้อยละค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	59.63

เกณฑ์การประเมิน

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐานให้ คำนวณค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณา ดังนี้

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ ร้อยละ 0.01 และไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางค์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้นๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษารวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมดกำหนดเวลาการเพิ่ม - ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$SCH = \sum n_i c_i$$

เมื่อ  $n_i$  = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่  $i$

$c_i$  = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่  $i$

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

$$\text{จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)} = \frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั่วประเทศ}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาตรี}}$$



**สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า**

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษา รวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมุดกำหนดเวลาการเพิ่ม – ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณดังนี้

$$SCH = \sum n_i c_i$$

เมื่อ  $n_i$  = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่  $i$   
 $c_i$  = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่  $i$

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

$$\text{จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)} = \frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั่วประเทศ}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาตรี}}$$

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรี เพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ	8:1
- แพทยศาสตร์	4:1
- พยาบาลศาสตร์	6:1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20:1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20:1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง	8:1
5. เกษตร ป่าไม้และประมง	20:1
6. บริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์ บัญชี การจัดการ การท่องเที่ยว เศรษฐศาสตร์	25:1
7. นิติศาสตร์	50:1
8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
9. ศิลปกรรมศาสตร์ ทัศนศิลป์ (กลุ่มทัศนศิลป์)	15:1
10. กลุ่มวิชาประยุกต์ศิลป์	20:1
11. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

## สูตรการคำนวณ

1. คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

2. นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

2.1 ค่าร้อยละน้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน

2.2 ค่าร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน

2.3 ค่าร้อยละมากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

คะแนนที่ได้ =

$$5 - \left( \frac{\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จากข้อ 2.3}}{4} \right)$$

### ตัวอย่างการคำนวณ

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 24

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{24 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } -4 \text{ ได้คะแนน } 5 \text{ คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 32

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{32 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } 28 \text{ ได้คะแนน } 0 \text{ คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 28

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{28 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } 12$$

$$\text{คะแนน} = 5 - \frac{12}{4} = 5 - 3 = 2 \text{ คะแนน}$$

4

## ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2561 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำดังนี้

ข้อมูล	จำนวน
1. ค่า FTES (ดูได้จากสูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า)	
1.1 กลุ่มสาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	629.51
1.2 กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์	254.55
1.3 กลุ่มสาขาสถาปัตยกรรม	459.84
2. ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน (ร้อยละ)	
2.1 กลุ่มสาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	- 55.65
2.2 กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์	- 22.87
2.3 กลุ่มสาขาสถาปัตยกรรม	59.63
3. แปลงค่าความแตกต่างเป็นคะแนน (คะแนน)	
3.1 กลุ่มสาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	5
3.2 กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์	5
3.3 กลุ่มสาขาสถาปัตยกรรม	0

## การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
น้อยกว่าหรือเท่ากับ 0	ร้อยละ -55.65 ร้อยละ -22.87 ร้อยละ 59.63	3.33 คะแนน	ไม่บรรลุ

## รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.4-1-01	สรุปจำนวนค่า FTES ประจำปีการศึกษา 2561

## ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนัศึกษาระดับปริญญาตรี

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตภูฏ์ สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพบสันต์ ตีไชย/ผศ.เกษร แก้วภักดี
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

### ผลการดำเนินงาน

#### ข้อ 1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ

คณะฯ มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาสำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี และมีหน่วยงานกิจการนักศึกษา/สโมสรนักศึกษา ฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษาของคณะได้ดำเนินการเพื่อให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพ ศักยภาพและพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในรูปแบบต่างๆ ดังนี้

##### 1. การให้บริการคำปรึกษาทางด้านวิชาการ

1.1 คณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำปีการศึกษา 2561 (1.5-1-01) และได้มีนักวิชาการประจำคณะในการให้คำปรึกษา ในวันเปิดภาคเรียนได้จัดอบรมให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เกี่ยวข้องให้ทราบบทบาทหน้าที่ของตนเองในการเป็นที่ปรึกษาให้ดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด ในการนี้อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดตารางเวลาในการเข้าพบนักศึกษาในการให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการ เช่น รายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตร แผนการเรียน การลงทะเบียนเรียน การลาพักการเรียน การถอนรายวิชาเรียน การขอรักษาสภาพนักศึกษา สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ระเบียบข้อบังคับด้านการเรียน/ความประพฤติ การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย การให้คำปรึกษาให้ข้อมูลบริการด้านทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาทุกระบบ ให้ข้อมูลการบริการด้านการจัดหางานพิเศษให้ข้อมูลการบริการด้านแหล่งข้อมูลฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และได้มีระบบกำหนดใช้ช่องทางเลือก “หมวดอาจารย์ที่ปรึกษา” เข้าไปใน “ระบบทะเบียนกลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา สำหรับอาจารย์ประจำ [online]” เป็นช่องทางในการให้อาจารย์ที่ปรึกษาเข้าไปกำกับดูแลนักศึกษาในความรับผิดชอบในด้านต่างๆ แบ่งไว้เป็นหมวดหมู่ดังนี้ A01 การอนุมัติการลงทะเบียน /A02 ผลการลงทะเบียนนักศึกษา /A03 ประวัตินักศึกษา /A04 ผลการเรียนนักศึกษา /A05 ใบรายชื่อนักศึกษาในกำกับ /A06 ตรวจสอบเรียนครบหลักสูตร /A07 ข้อมูลหลักสูตร /A08 ข้อมูลแผนการเรียน /A09 ค้นหาข้อมูลนักศึกษา /A10 ส่งข้อความแจ้งเตือน /A11 แสดงผลการคำนวณ /A12 รายชื่อขอสำเร็จการศึกษา นักศึกษาใหม่ รหัส 61 มีกำหนดเวลาชัดเจน (ก่อนนักศึกษาทุกระหัส) ในการลงทะเบียนล่วงหน้าผ่านระบบทะเบียนกลาง (18-19 มิ.ย. 61) โดยการกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษา ทำให้อัตราการลงทะเบียนล่าช้า และการลงทะเบียนไม่ครบหน่วยกิตตามแผนการเรียน ลดลง

1.2 นอกจากนี้หากนักศึกษามีปัญหาด้านวิชาการ สามารถขอพบอาจารย์ที่ปรึกษาตามชั่วโมงว่างที่อาจารย์ได้แจ้งไว้ หรือบางสาขาใช้คาบกิจกรรมนักศึกษาคือ วันพุธ เวลา 15.00–17.00 น. ซึ่งในการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในการปรึกษาเรื่องต่างๆ ได้มีการจัดทำแบบบันทึกการให้คำปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาได้กรอกข้อมูลก่อนขอคำแนะนำและข้อมูลดังกล่าวอาจารย์ที่ปรึกษาจะได้เก็บเข้าแฟ้มงานที่ปรึกษา โดยในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำเกี่ยวกับแผนการเรียนของนักศึกษาที่รับผิดชอบ พร้อมทั้งการอนุมัติการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา สำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนที่ค่อนข้างต่ำและอยู่ในกลุ่มเสี่ยงได้มีการพบพูดคุยเป็นรายบุคคลถึงจำนวนหน่วยกิตที่สามารถลงทะเบียนได้เพื่อให้นักศึกษาสามารถคงสภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ระเบียบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด (1.5-1-02)

ผลจากการที่นักศึกษาได้เข้ามาปรึกษา พบว่านักศึกษามีปัญหาเพิ่มขึ้นในด้านค่าเล่าเรียนและค่าใช้จ่าย ทำให้มีปัญหาในเรื่องการลงทะเบียนล่าช้าไม่สามารถชำระค่าบำรุงการศึกษาตามปฏิทินการศึกษาซึ่งที่ปรึกษาได้แนะนำให้ศึกษากู้ยืมเงินเพื่อการศึกษาตามโครงการของรัฐ แนะนำให้นักศึกษาหารายได้ระหว่างเรียนและจัดเวลาให้เหมาะสมเป็นรายๆ ไป ในส่วนของสาขาได้มีกองทุนของแต่ละสาขาให้นักศึกษายืมเงินเพื่อใช้ในการลงทะเบียนเพื่อแก้ปัญหาให้กับนักศึกษาได้ และคณะได้ประสานกับศิษย์เก่าศิลปกรรมเจ็ดยอด และศิษย์เก่าสถาปัตยกรรม ให้เข้ามาสนับสนุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีผลการเรียนและความประพฤติอยู่ในเกณฑ์ดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ช่วยเหลือมอบทุนการศึกษา ในปีการศึกษา 2561

นักศึกษาที่มีผลการเรียนค่อนข้างต่ำบันทึกคำปรึกษาลงในแบบฟอร์มการให้คำปรึกษาเพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับให้คำปรึกษากรณีนักศึกษาที่มีความเสี่ยง เช่น ได้ระดับคะแนนต่ำมากอาจมีปัญหาเกี่ยวกับระดับคะแนนหรือขาดเรียนบ่อยและหมดสิทธิ์สอบ มีอาจารย์แนะแนวสำหรับแนะนำเรื่องการศึกษาต่อ การใช้ชีวิตโดยการให้ข่าวสารแก่นักศึกษาและติดต่อประสานงาน จัดป้ายนิเทศหน้าคณะเพื่อให้ข่าวสารด้านต่างๆ เกี่ยวกับวิชาการ การลงทะเบียน กำหนดการสมัครงาน และข่าวสารในแวดวงวิชาชีพ ด้านวิชาการแก่นักศึกษาโดยการโฮมรูมการติดต่อโดยการตั้งกลุ่มออนไลน์สื่ออินเทอร์เน็ตผ่านทาง facebook กรณีที่พบว่ามีปัญหาหรือมีความเสี่ยงจำเป็นต้องได้รับการดูแลเป็นกรณีเฉพาะ อาจารย์ที่ปรึกษาต้องรับผิดชอบให้คำปรึกษาเพื่อดำเนินการตามระบบและกลไกการดูแลและให้คำปรึกษาต่อไป มีการกำกับติดตามและสรุปผลการให้คำปรึกษาในทุกๆ ด้าน และให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาพิเศษด้านปัญหาการได้ยิน จัดผู้เชี่ยวชาญภาษามือมาช่วยแปลภาษาในการเรียนการสอนทุกรายวิชา

โดยการให้คำปรึกษาผู้ที่ให้คำปรึกษาได้จัดทำสรุปผลการให้คำปรึกษารวมถึงแนวทางการแก้ปัญหาและการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาเพื่อนำมาวิเคราะห์วางแผนในการพัฒนาสำหรับการดำเนินการในปีการศึกษาต่อไป (1.5-1-03)

## 2. การให้บริการคำปรึกษาแนะแนวการใช้ชีวิต

2.1 คณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งกรรมการกิจการนักศึกษาและอาจารย์กิจกรรม (1.5-1-04) ในแต่ละสาขา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์กิจกรรมจะจัดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้ามาปรึกษาปัญหา โดยปัญหาส่วนใหญ่ของนักศึกษาที่เข้ารับการปรึกษามักมีสาเหตุเชื่อมโยงกับปัญหาอื่นๆ เช่น ปัญหาครอบครัว ปัญหาการเงิน ปัญหาความสัมพันธ์กับเพื่อนหรือแฟน ส่งผลให้นักศึกษาไม่สามารถรับมือกับปัญหาที่เกิดขึ้นได้ตามลำพังก่อให้เกิดความรู้สึกตึงเครียด วิตกกังวล ฯลฯ หากนักศึกษาต้องเผชิญกับสภาวะตึงเครียดตามลำพังเป็นเวลานานเกินไปอาจส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพในการเรียนและการใช้ชีวิตประจำวันของนักศึกษาได้ นอกจากนี้สภาวะตึงเครียดดังกล่าวอาจนำไปสู่ปัญหาสุขภาพจิตในระดับที่รุนแรงขึ้นได้ เช่น โรควิตกกังวล อาจารย์ให้คำปรึกษาโดยการรับฟังให้กำลังใจในการแก้ไขปัญหา การให้ข้อมูลที่จำเป็นแก่นักศึกษา ซึ่งสามารถขอคำปรึกษาได้หลายช่องทาง เช่น Facebook เพจคณะ หรือโทรศัพท์ โดยข้อมูลจะปกปิดเป็นความลับ และอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์กิจกรรมจะให้คำแนะนำเรื่องการเลือกสถานที่ทำงานและบริหารจัดการไม่ให้กระทบต่อการเรียน จากนั้นอาจารย์จะกำกับติดตามจากผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชาจากอาจารย์ผู้สอนและประเมินผลการเรียนของนักศึกษาในปีการศึกษานั้น

2.2 กรณีที่อาจารย์ในคณะให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาแต่เป็นกรณีที่ต้องพบกับจิตแพทย์ จะส่งต่อผู้ขอรับคำปรึกษาและความช่วยเหลือแก่ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโดยนักจิตวิทยาการปรึกษาของมหาวิทยาลัย (1.5-1-05)

3. นอกจากนี้ในระดับหลักสูตร ยังได้มีการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาผ่านรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ในหัวข้อ การควบคุมการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

4. คณะฯ ได้จัดโครงการที่สนับสนุนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาผ่านโครงการต่างๆ เช่น (1.5-1-06)

- โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปี 2561
- กิจกรรมซุ้มมหกรรมรักน้อง No S – No L
- โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561
- โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561

1.5-1-01 คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

1.5-1-02 แบบบันทึกการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในด้านต่างๆ ประจำปีการศึกษา 2561

1.5-1-03 ผลการติดตามผลการให้คำปรึกษา

1.5-1-04 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษางานกิจการและกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

1.5-1-05 มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงานการให้บริการให้การปรึกษารายบุคคลและรายกลุ่ม

1.5-1-06 โครงการที่สนับสนุนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา

ข้อ 2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะฯ มีการจัดช่องทางประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการฯ ได้แก่

1. ในเวลาราชการ (เต็มเวลาทำการ 08.30 – 16.30 น.) เมื่อนักศึกษาต้องการใช้บริการด้านการศึกษา และกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร จะได้รับข้อมูลจากเจ้าหน้าที่ประจำสาขา เจ้าหน้าที่ประจำคณะคณาจารย์ เกี่ยวกับที่ตั้ง (เพื่อไปติดต่อ) ด้านต่างๆ ได้แก่

1.1 งานบริการศึกษาและกิจกรรมพิเศษ ตั้งอยู่สำนักงานคนบตี อาคาร 9 ชั้น 2 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ และในส่วนของห้วยแก้ว ตั้งอยู่สำนักงานสาขาสถาปัตยกรรม อาคารสถาปัตยกรรม ชั้น 2 มีหน้าที่ : ให้ข้อมูลด้านการศึกษา ลงทะเบียน ใบคำร้องในกรณีต่างๆ การสอบถามสถานภาพด้านการเป็นนักศึกษา การกู้ยืมเงิน กยศ. หลักสูตรและการเรียนการสอน การขอจบการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาระหว่างการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาต่อ แหล่งฝึกประสบการณ์ และแหล่งงานทั้งภายในและต่างประเทศ รวมถึงกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร

1.2 จุดให้บริการด้านวิเทศสัมพันธ์ ตั้งอยู่อาคาร 2 ชั้น 1 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีหน้าที่ : ให้ข้อมูลด้านวิเทศสัมพันธ์ (ต่างประเทศ) สำหรับการทำงานและศึกษาต่อในต่างประเทศ การฝึกงานต่างประเทศ เรื่องเกี่ยวกับทุนการศึกษาในต่างประเทศ ด้านการพัฒนาความรู้ด้านภาษาต่างประเทศ

1.3 งานจองห้องเรียนและโสตทัศนูปกรณ์ ตั้งอยู่อาคาร 9 ชั้น 2 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีหน้าที่ : ให้บริการจองห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องประชุม ห้องซ้อมดนตรี ห้องเรียนเพื่อใช้ในการเรียนการสอน (นอกตาราง) หรือทำกิจกรรมต่างๆ ภายในคณะรวมถึงอุปกรณ์เครื่องเสียง และระบบสารสนเทศของคณะฯ

1.4 ห้องสมุด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตั้งอยู่อาคาร 9 ชั้น 1 ซึ่งมีเจ้าหน้าที่ประจำที่ให้บริการ จำนวน 2 คน

1.5 จัดโครงการปฐมนิเทศสำหรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2561 ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับทราบแนวทางปฏิบัติตนตามระเบียบ และระบบการเรียนการสอนในหลักสูตร ตลอดจนบริการต่างๆ ที่คณะจัดไว้ให้นักศึกษา 2) เพื่อให้ นักศึกษาใหม่ได้ทำความรู้จักคณะผู้บริหาร บุคลากร และหน่วยงานต่างๆ ที่ต้องติดต่อเพื่อขอความช่วยเหลือในระหว่างที่ศึกษาอยู่ในคณะและมหาวิทยาลัยฯ 3) เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาใหม่กับนักศึกษารุ่นพี่ ตลอดจนสโมสรนักศึกษาและคณาจารย์ และ 4) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้เห็นคุณค่าของการอยู่ร่วมกัน รู้จักรับผิดชอบ รักพวกพ้อง รักสถาบัน รู้จักเสียสละเพื่อส่วนรวม มีการพัฒนาจิตใจด้านคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต ซึ่งนักศึกษาได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการไม่ว่าจะเป็นด้านการปรับตัวเข้ากับสังคมใหม่ ด้านการเรียนการสอน การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย และกรณีที่นักศึกษามีปัญหาที่สามารถเข้าพบขอคำปรึกษาและขอรับบริการจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามที่ได้ชี้แจงไว้

2. นอกเวลาราชการ บริการให้ข้อมูล 24 ชั่วโมง โดยมีเว็บไซต์ของคณะที่นำเสนอข่าวประชาสัมพันธ์ และหัวข้อที่เกี่ยวกับนักศึกษา เมื่อนักศึกษาเข้าเว็บไซต์ก็สามารถรับรู้ได้ว่า หน่วยงานที่นักศึกษาต้องการติดต่อ สำนักงานอยู่ ณ อาคารไหน ทั้งนี้ทุกหน่วยงานในคณะสามารถส่งข่าวประชาสัมพันธ์ ข่าวต่างๆ ไปยังนักศึกษา ซึ่งจะปรากฏหน้าแรกในเว็บไซต์ในหัวข้อข่าวประกาศประชาสัมพันธ์ เช่น ข้อมูลทั่วไปของคณะ ข้อมูลสาขา และหลักสูตร หลักสูตรที่เปิดสอน ข่าวกิจกรรม แหล่งจัดหางาน บุคลากร การประกันคุณภาพ งานด้าน ทะเบียน และ ประเมินผล กำหนดการจัดกิจกรรมนอกห้องเรียน และศิษย์เก่า เป็นต้น <https://arts.rmutl.ac.th/> เว็บไซต์ของคณะที่สามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ของสาขาและหลักสูตร โดยมีผู้รับผิดชอบดูแลเว็บไซต์ที่ชัดเจนเพื่อให้ นักศึกษาสามารถติดตามข่าวสารประชาสัมพันธ์ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษานอกจากนี้นักศึกษาในคณะยังได้รับข้อมูลบริการเกี่ยวกับการรับสมัครงานจากหน่วยงานที่เปิดรับสมัครตามช่องทางที่คณะได้เผยแพร่ ดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่านบอร์ดคณะ หน้าเว็บเพจ(<http://www.arch.rmutl.ac.th>) หรือ Facebook เป็นต้น (1.5-2-01)

3. ดำเนินการส่งเอกสารประชาสัมพันธ์ไปยังแต่ละสาขา/หลักสูตรให้มีการประชาสัมพันธ์บอร์ดของแต่ละสาขา/หลักสูตรและผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เช่น การขอรับสมัครทุนการศึกษาจากแหล่งทุนต่างๆ ทุน แลกเปลี่ยนนักศึกษา ทุนปริญญาโทสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย การจัดหางาน การทำงานพิเศษหลังเลิก งาน การรับนักศึกษาเป็นผู้ช่วยนักวิจัยหรือช่วยงานบริการวิชาการ (1.5-2-02), (1.5-2-03),(1.5-2-04)

4. ข้อมูลแหล่งข้อมูลการฝึกงาน/ฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาซึ่งก่อนจะจบการศึกษา นักศึกษาต้องผ่านการฝึกงานซึ่งบรรจุไว้ในแผนการเรียน (1.5-2-05) ได้มีการติดตามประเมินคุณภาพแหล่ง ฝึกงานทุกปี

5. คณะฯ ได้จัดกิจกรรมเพิ่มเติมจากการเรียนในหลักสูตร ได้เรียนรู้จากสภาพแวดล้อมจริง เช่น ได้พา นักศึกษาไปศึกษาดูงานจากสถานประกอบการ หรือหน่วยงานภาครัฐและเอกชน การบรรยายพิเศษโดย วิทยากรจากภายนอก การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ทั้งระดับชาติและนานาชาติ กิจกรรมพัฒนา ทักษะวิชาชีพ กิจกรรมให้ความรู้เรื่องนักศึกษาทำงานประกันคุณภาพการศึกษา เป็นต้น (1.5-2-06) และได้ ให้ข้อมูลแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา <http://www.arts.rmutl.ac.th> (1.5-2-07)

- 1.5-2-01 หน้าเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสาขา
- 1.5-2-02 เอกสาร/สื่อสิ่งพิมพ์ ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา
- 1.5-2-03 บอร์ดประชาสัมพันธ์ตามจุดต่างๆ ในคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 1.5-2-04 ผลของการบริการให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา
- 1.5-2-05 ฐานข้อมูลแหล่งฝึกงาน/ฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา
- 1.5-2-06 โครงการ/กิจกรรมเพิ่มเติมในหลักสูตร
- 1.5-2-07 หน้าเว็บไซต์แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา



### ☑ ข้อ 3.จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

1. คณะฯ ได้จัดกิจกรรมเป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาให้กับนักศึกษาในการเข้าสู่โลกอาชีพอย่างมั่นใจและเป็นการกระตุ้นให้แก่นักศึกษามีจิตสำนึกที่ดีต่อการประกอบอาชีพอย่างมีจรรยาบรรณและพร้อมที่จะรับใช้สังคม จัดขึ้นในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2562 โดยในภาคเช้า เวลา 08.00-13.00 น. ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา ภาคบ่าย เวลา 13.00 – 16.30 น. ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ดำเนินงานโดยเรียนเชิญวิทยากรภายนอกที่ความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ ตลอดจนศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในการทำงานมาแลกเปลี่ยนความรู้ให้แก่นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายให้ตระหนักถึงคุณค่าของวิชาชีพและแนวทางการประกอบอาชีพในอนาคต โดยการจัดโครงการดังกล่าวได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คือ (1.5-3-01)

1.1 นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับทราบแนวทางการปฏิบัติตนในการออกไปทำงานจริงจากวิทยากรที่เป็นผู้ประกอบการ เจ้าของบริษัทฯ จากหลากหลายสาขาในกิจกรรมภาคเช้าได้จัดทำคู่มือปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ในระบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้แก่นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาเพื่อให้บัณฑิตได้ทราบข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งมีรายละเอียดที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา เช่น เส้นทางสู่อาชีพ วิธีการสรรหา/คัดเลือกพนักงาน การสมัครงานออนไลน์ ทักษะที่ต้องเตรียมให้พร้อมก่อนการทำงาน รายชื่อสถานศึกษาที่เปิดสอนระดับบัณฑิตศึกษา การเตรียมตัวสมัครงาน และที่อยู่สำนักงานจัดหางานต่างๆ เป็นต้น และในช่วงบ่าย ได้เชิญ คุณสุตปฐพี เวียงสี มาชี้แนะในเรื่องการเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่การทำงาน ทั้งด้านบุคลิกภาพและการนำทักษะวิชาชีพไปประยุกต์ใช้ในการทำงานในยุคปัจจุบัน เพื่อให้ทันต่อความต้องการด้านแรงงานที่มีทักษะและความสามารถที่ทันสมัย ให้สอดคล้องกับนักศึกษาซึ่งทำให้นักศึกษามีความเข้าใจเพิ่มขึ้น

1.2 นักศึกษาได้ข้อมูลของสถานศึกษาที่ต้องการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น มีทางเลือก สามารถนำข้อมูลที่ได้จากโครงการมาเปรียบเทียบและมีทางเลือกในการตัดสินใจ

- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตร และสถานที่ที่จะศึกษาต่อทั้งในประเทศและต่างประเทศเพิ่มขึ้น
- นักศึกษาได้ทราบถึงการเตรียมตัวในการศึกษาต่อในเรื่องของการแข่งขัน ค่าใช้จ่าย การใช้ชีวิตและประโยชน์ที่จะได้รับเพิ่มขึ้น

1.3 เป็นการกระตุ้นให้แก่นักศึกษามีจิตสำนึกที่ดีต่อการประกอบอาชีพอย่างมีจรรยาบรรณและพร้อมที่จะรับใช้สังคม

เมื่อดำเนินการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศแล้วเสร็จ ทางคณะจัดทำแบบฟอร์มการประเมินวัตถุประสงค์การจัดโครงการโดยให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของแต่ละสาขาประเมินความพึงพอใจสรุปคะแนน จากนั้นคณะรายงานผลการดำเนินโครงการและคะแนนความพึงพอใจให้กับคณะกรรมการประจำคณะเพื่อทราบและพิจารณาข้อเสนอแนะและการปรับปรุงโครงการในแผนการดำเนินงานในปีถัดไป (1.5-3-02)

2. ในส่วนของสาขาได้มีการจัดสัมมนาและเชิญรุ่นพี่หรือศิษย์เก่าที่เรียนจบได้ทำงานในส่วนของภาคอุตสาหกรรมและที่มีกิจการเป็นของตัวเองมาบรรยายให้นักศึกษาฟังในหัวข้อเกี่ยวกับวิชาชีพ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา อีกทั้งเป็นการเตรียมตัวเพื่อประกอบอาชีพในอนาคต รวมถึงการดำรงชีวิตและสภาพการทำงานในชีวิตจริงหลังจบการศึกษา ซึ่งจำเป็นต้องมีทักษะการคิดและองค์ความรู้เพิ่มขึ้นมากมาย ความสามารถในการทำงานในยุคที่แข่งขันกันด้านข้อมูลข่าวสารและการดำรงชีวิตที่มีความซับซ้อนให้ประสบความสำเร็จ การพัฒนาทักษะชีวิต โดยจัดกิจกรรมในลักษณะการสัมมนา ให้มีการซักถามแลกเปลี่ยนกันระหว่างศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบัน เพื่อให้นักศึกษาปัจจุบันสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์จากศิษย์เก่าได้อย่างเต็มที่ จากกิจกรรมนี้ทำให้นักศึกษาปัจจุบันสามารถเข้าใจกระบวนการทำงานและเป็นบทเรียนที่จะอยู่ร่วมกับสังคมได้อย่างถูกต้อง ทันท่วงทีและรู้ช่องทางของการรับรู้ข่าวสารได้อย่างถูกต้องรวมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน และมีการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวกับการฝึกอบรมจากหน่วยงานภายนอก (1.5-3-03)

3. คณะได้จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกงาน ภาคฤดูร้อน 3/2561 เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนที่จะออกไปฝึกงานในสถานประกอบการและให้นักศึกษาได้ปรับตัวในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในด้านความรู้ ความคิดก่อนออกฝึกงานในสถานประกอบการ และเมื่อฝึกงานเสร็จนักศึกษาจะได้นำประสบการณ์มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (1.5-3-04)

4. และเพื่อเป็นการเพิ่มประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา ได้จัดโครงการศึกษาดูงานของนักศึกษา เพื่อพัฒนาวิสัยทัศน์และการประยุกต์งานวิชาการด้วยประสบการณ์จริงเป็นการพัฒนาให้นักศึกษามีศักยภาพในการประกอบอาชีพ เป็นการพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถ มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่การงาน คุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีลักษณะที่พึงประสงค์ในอนาคต สามารถทำงานได้อย่างเต็มภาคภูมิหลังจากสำเร็จการศึกษา เช่น โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่ จังหวัดลำพูน หลักสูตรสถาปัตยกรรม โครงการศึกษาดูงานศิลปะประจำชาติ จังหวัดเชียงราย เป็นต้น (1.5-2-06)

- 1.5-3-01 สรุปรายงานโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2561
- 1.5-3-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5-3/2562
- 1.5-3-03 กิจกรรมสัมมนาการทำงานให้ประสบผลสำเร็จในองค์กร
- 1.5-3-04 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกงาน ประจำปีการศึกษา 2561

ข้อ 4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

คณะฯ ได้มีการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมและการให้บริการการศึกษา ในข้อ 1-3 โดยทุกข้อมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่า 3.51 ดังนี้

- ข้อ 1 จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะโดยประเมินจากนักศึกษาที่มาขอรับการปรึกษา จากประเด็นที่นักศึกษาปรึกษา เช่น เรื่องวิชาการ เรื่องส่วนตัว ปัญหาในรายวิชาต่างๆ และการประกอบอาชีพ การศึกษาต่อ และผลการประเมินความพึงพอใจของการบริการมีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจากปีก่อน เท่ากับ 4.17 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับมาก (1.5-4-01)

- ข้อ 2 การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาโดยประเมินจากประเด็นที่นักศึกษาและศิษย์เก่าขอข้อมูลเช่น ช่องทางการรับข้อมูลของนักศึกษา การบริการแหล่งข้อมูลด้านการจัดหางาน การบริการด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เป็นต้น และผลการประเมินความพึงพอใจของการให้ข้อมูลมีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจากปีก่อน เท่ากับ 4.16 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับ มาก (1.5-4.02)

- ข้อ 3 จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาโดยดำเนินการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2561 ประเมินจากจำนวนนักศึกษาในแต่ละสาขาซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการ ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 อยู่ในระดับมาก ผลการประเมินความพึงพอใจโดยรวมในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับมาก (1.5-3-01)

1.5-4-01      สรุปผลการประเมินการให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา  
                  ประจำปีการศึกษา 2561

1.5-4-02      สรุปผลการประเมินคุณภาพของการบริการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

ข้อ 5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

คณะได้นำผลการประเมินจากปีการศึกษา 2560 ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุม ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561 ได้ดำเนินการปรับปรุง ดังนี้

1. การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2560	การปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2561
1. ควรเพิ่มเติมให้คำปรึกษาในการให้ความช่วยเหลือหรือนำประสบการณ์ที่จำเป็นอื่นๆ ที่ผู้ให้คำปรึกษาเคยประสบมาจะได้นำมาเป็นกรณีศึกษาในการใช้ชีวิตของนักศึกษาเอง	1. คณะได้ดำเนินการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เกี่ยวข้องในวันเปิดภาคการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 เพื่อให้ผู้ให้บริการมีความรู้และเข้าใจในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา 2. ประสานงานกับงานแนะแนวในการให้ความรู้เข้าใจในกิจกรรมแนะแนวและให้คำปรึกษาเชิงจิตวิทยา
2. ควรเพิ่มการให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาลงไปถึงระดับหลักสูตรให้ทั่วถึง	2. คณะได้จัดทำขั้นตอนการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการให้คำปรึกษาให้ทุกหลักสูตรทราบและถือปฏิบัติ (1.5-5-01)
3. แบบประเมินควรเลือกกลุ่มเป้าหมายที่รับบริการในเรื่องนั้นๆ	3. คณะได้ปรับปรุงแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้ารับคำปรึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับบริการและมีคำถาม-คำตอบปลายเปิดให้นักศึกษาได้กรอกตามปัญหาของแต่ละบุคคล และพัฒนาแบบประเมินให้มีคำถามที่ครอบคลุมวัตถุประสงค์ ความพึงพอใจของการให้บริการและเลือกกลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้รับบริการในเรื่องนั้นๆ

## 2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2560	การปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2561
1. จุดบริการน้ำดื่มเพิ่มเติม	1. คณะได้เพิ่มจุดน้ำดื่มอีก 4 จุดตามอาคารต่างๆ
2. การให้บริการแหล่งค้นคว้าและสืบค้นข้อมูล เช่น หนังสือ ตำรา สิ่งพิมพ์ในห้องสมุด และอินเทอร์เน็ต	2. คณะได้ประสานงานกับสำนักวิทยบริการ มทร. ล้านนา โดยแจ้งความประสงค์ส่งรายชื่อหนังสือ สิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่ทันสมัยและจำเป็นต่อการเรียนการสอน เพื่อให้เป็นแหล่งค้นคว้าที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียน และมีอาจารย์ในคณะได้คัดเลือกตำราที่มีประโยชน์แก่นักศึกษาเข้าห้องสมุด
3. สถานที่ออกกำลังกายสำหรับนักศึกษา	3. ในปีการศึกษา 2561 คณะได้จัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงลานกิจกรรม อาคาร 9 เพื่อใช้เป็นที่ยออกกำลังกายและทำกิจกรรมเพิ่มเติมจากสิ่งที่มีอยู่
4. เพิ่มเติมแผนผังและเวลาในการเข้าพบที่สะดวกและชัดเจน	4. คณะได้ดำเนินการจัดทำแผนผังการเข้าพบผู้ให้คำปรึกษาและเวลาที่ชัดเจนไว้ในเว็บไซต์และประชาสัมพันธ์ผ่านทางบอร์ดประชาสัมพันธ์ และกลุ่ม facebook และกลุ่มไลน์
5. ควรมีห้องสำหรับการให้บริการให้คำปรึกษาที่เป็นส่วนตัว	5. คณะได้จัดสรรงบประมาณประจำปี เพื่อปรับปรุงห้องให้คำปรึกษาให้เป็นส่วนตัวเพิ่มจากเดิม เพื่อให้ผู้มารับบริการให้คำปรึกษา รู้สึกไว้วางใจต่อกระบวนการให้คำปรึกษาทำให้กระบวนการให้คำปรึกษาเกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม
6. ควรเพิ่มข่าวสารประเภทงานพิเศษ part time ให้มากยิ่งขึ้น	6. คณะได้ระบุช่องทางการให้บริการของข้อมูลหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเพิ่มเติมข้อมูลนอกเหนือจากการประชาสัมพันธ์โดยการติดบอร์ดได้แจ้งข้อมูลไปยังทุกหลักสูตร เพิ่มประชาสัมพันธ์ผ่านทาง facebook : <a href="https://www.facebook.com/search/top/">https://www.facebook.com/search/top/</a> และกลุ่มไลน์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสในการหารายได้พิเศษระหว่างเรียน

### 3. การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2560	การปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2561
1. ความพร้อมของเวลาในการเดินทางจากช่วงเช้าที่ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา มายังคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ (เจ็ดยอด)	1. ในการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 นักศึกษามีความพร้อมเพิ่มขึ้นผลมาจากได้แจ้งกำหนดการให้นักศึกษาทุกคน กำชับในเรื่องของเวลา และให้อาจารย์ควบคุมความเรียบร้อย

ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้นำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการคำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิต การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษ และจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ แนวทางการปรับปรุง/พัฒนาให้แนวทางการบริการนักศึกษาดีขึ้น สำหรับการจัดทำแผนการพัฒนาการให้บริการนักศึกษาระดับปริญญาตรีในปีถัดไป (1.5-3-02) ดังนี้

#### 1. การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2561	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2562
1. ข่าวสารของกิจกรรม/ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ของคณะไม่ทั่วถึงไปที่สาขาอื่นที่ไม่อยู่ในเขตเจ็ดยอด	1. มีการพัฒนาระบบบริการให้คำปรึกษาโทรศัพท์ สายตรง หมายเลข 083 5820788 ซึ่งเจ้าหน้าที่จะเป็นผู้รับโดยตรง โดยนักศึกษาที่อยู่ทางห้วยแก้วหรือพื้นที่ตาก สามารถขอรับคำปรึกษาทางโทรศัพท์ได้ในวันและเวลาทำการ ตั้งแต่เวลา 08.30-16.30 น. และดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในคณะได้ เพื่อสร้างเครือข่ายและประชาสัมพันธ์การให้คำปรึกษาที่ทั่วถึงและครอบคลุมทุกพื้นที่ และดำเนินการสร้างกลุ่มไลน์ เฟสบุ๊กสำหรับนักศึกษาเพื่อแจ้งข่าวสารที่เป็นประโยชน์และกิจกรรมที่นักศึกษาต้องเข้าร่วม
2. ควรมีการติดตามผลของการให้คำปรึกษาของอาจารย์/เจ้าหน้าที่ เช่น ให้อาจารย์ส่งรายงานผลทุกภาคการศึกษา	2. คณะได้กำหนดขั้นตอนแนวทางการกำกับติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์/เจ้าหน้าที่ และรายงานต่อคณะทุกกรณีเพื่อแก้ปัญหาได้ทันเวลาและได้นำผลการติดตามมาวิเคราะห์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการให้คำปรึกษาดีขึ้น หรือถ้าเป็นปัญหาที่ร้ายแรงไม่สามารถแก้ไขได้จะส่งต่อไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ

## 2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2561	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2562
1. อยากให้ประชาสัมพันธ์เรื่องทุนการศึกษาให้มากขึ้นกว่าที่เป็นอยู่	1. มีการให้ข้อมูลเกี่ยวกับทุนการศึกษาทั้งภายในและภายนอกผ่านทางเครือข่ายนักศึกษาทุน นอกเหนือจากการประชาสัมพันธ์โดยการติดบอร์ด เพิ่มการประชาสัมพันธ์ผ่านทางกลุ่มไลน์ ทางเฟซบุ๊ก อย่างต่อเนื่อง และปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา
2. ให้เพิ่มโครงการทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อเปิดโลกทัศน์	2. คณะดำเนินการแจ้งทุกหลักสูตรให้มีโครงการเพิ่มประสบการณ์ในแผนการพัฒนาการศึกษา เพื่อพัฒนาวิสัยทัศน์และการประยุกต์งานวิชาการด้วยประสบการณ์จริง เป็นการพัฒนาให้นักศึกษามีศักยภาพในการประกอบอาชีพในอนาคต

## 3. การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2561	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2562
1. ข้อจำกัดในเรื่องของสถานที่ กำลังไฟของเครื่องปรับอากาศไม่เพียงพอ	1. ทำหนังสือถึงฝ่ายอาคารสถานที่มหาวิทยาลัย เพื่อทำการซ่อมแซมและปรับปรุง
2. อยากให้มีการจัดโครงการ Job Fair ในช่วงบ่ายที่คณะ	2. ประสานงานกับบริษัท/สถานประกอบการในการจัดบูธรับสมัครงานในวันปัจฉิมนิเทศในช่วงบ่ายที่คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

1.5-5-01 ขั้นตอนการให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการใช้ชีวิต

ข้อ 6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

คณะฯ มีการแจ้งข่าวสารที่เป็นประโยชน์แก่ศิษย์เก่าผ่านสื่อต่างๆ เช่น เว็บไซต์ของคณะ <https://arts.rmutl.ac.th/> เว็บไซต์ของศิษย์เก่าแต่ละสาขา Facebook คณะ, หลักสูตรและชมรมศิษย์เก่าแต่ละสาขา เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลแลกเปลี่ยนข่าวสารและประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า เป็นแหล่งเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนความรู้ของศิษย์เก่า รวมทั้งประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น การบรรยายพิเศษจากวิทยากรภายนอก การอบรมเพื่อเสริมสร้างทักษะการเป็นผู้ประกอบการ Star Up การจัดนิทรรศการแสดงผลงานร่วมกันระหว่างนักศึกษา อาจารย์และศิษย์เก่า เป็นต้น (1.5-6-01)

ในปีการศึกษา 2561 ได้มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ให้ศิษย์เก่า ดังนี้

1. โครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม วันที่ 14 ตุลาคม 2561 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน และวันที่ 15 ตุลาคม 2561 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรม โดยบรรลุลำดับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ คือ (1.5-6-02)

- ศิษย์เก่าที่เข้าอบรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและเนื้อหาวิชาในการทดสอบความรู้จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับผู้ขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

- ศิษย์เก่าที่เข้าอบรมได้ทบทวนและเพิ่มพูนความรู้แก่บัณฑิตและศิษย์เก่าในการเตรียมความพร้อมสำหรับการทดสอบความรู้

- เพิ่มสัดส่วนผู้ผ่านการทดสอบความรู้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพ ในการตรวจรับรองปริญญาของสภาสถาปนิก ผลคือ ศิษย์เก่าหลักสูตรสถาปัตยกรรม เข้ารับการอบรม 25 คน สอบผ่าน 18 คน ศิษย์เก่าหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน เข้ารับการอบรม 12 คน สอบผ่าน 9 คน

2. โครงการเส้นทางสู่ฝันการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับเอเชีย ในวันที่ 9 มกราคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยบรรลุลำดับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ คือ (1.5-6-03)

- นักศึกษาและศิษย์เก่าได้พัฒนาศักยภาพตนเองในการผลิตผลงานที่โดดเด่นและมีคุณค่าส่งเข้าประกวดในเวทีต่างๆ

- นักศึกษาและศิษย์เก่าได้พัฒนาตนเองสู่การเป็นนักร้องแบบมืออาชีพที่ดีในอนาคต

- ผู้สอนได้พัฒนาศักยภาพด้านการสอนในการนำองค์ความรู้มาถ่ายทอดสู่กระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาสู่สนามการประกวดทั้งในระดับชาติ ภูมิภาค และนานาชาติ

1.5-6-01 ช่องทางการให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ศิษย์เก่า

1.5-6-02 สรุปโครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

1.5-6-03 โครงการเส้นทางสู่ฝันการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับเอเชีย



การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

## ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตภรณ์ สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพบสันต์ ดีไชย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:iamaoranoot@gmail.com">iamaoranoot@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

### ผลการดำเนินงาน

#### ข้อ 1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม

คณะฯ มีกระบวนการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยรองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา และคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาร่วมกับสโมสรนักศึกษาจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ดังต่อไปนี้

1. ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน ผู้บริหาร มาปรับแผนการจัดกิจกรรมประจำปี 2561 (1.6-1-01)
2. จัดประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2561 และครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยมีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ และผู้นำนักศึกษาเข้าร่วมประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงาน การประเมินผลและการปรับปรุงแผน กำหนดตัวชี้วัดเพื่อวัดความสำเร็จของแผนพัฒนานักศึกษาปีการศึกษา 2561 ให้ครอบคลุมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย (1.6-1-02)
3. นำเสนอแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบ เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 (1.6-1-03), (1.6-1-04)
4. ในการนำสู่การปฏิบัติผู้รับผิดชอบจัดทำค่าของงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา
5. คณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาและสโมสรนักศึกษาร่วมจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามแผนพัฒนานักศึกษาที่วางไว้

- 1.6-1-01      แบบประเมินความสำเร็จการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 และแผนพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมิน ปีการศึกษา 2560
- 1.6-1-02      การประชุมจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวม ครั้งที่ 1 และ ครั้งที่ 2
- 1.6-1-03      รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2561
- 1.6-1-04      แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

ข้อ 2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย

- 1) คุณธรรม จริยธรรม
- 2) ความรู้
- 3) ทักษะทางปัญญา
- 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะฯ ได้จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการกับการประกันคุณภาพ โดยมีการวางแผนการดำเนินกิจกรรมให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้และมีการรายงานผลกิจกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมอื่นๆ ดังนี้

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 9 กรกฎาคม 2561 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาปฏิบัติตนอย่างถูกต้องตามกาลเทศะ มีทัศนคติ ค่านิยม ความเชื่อที่ถูกต้องเหมาะสม แสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม (1.6-2-01)

- โครงการบวงสรวงองค์พระวิชฌุกรมและครอบครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นวันที่ 26 กรกฎาคม 2561 โดยการจัดโครงการฯ ทำให้นักศึกษามีที่ยึดเหนี่ยว และเป็นศูนย์รวมจิตใจ เป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักศึกษารุ่นต่อไป ได้สร้างวินัยในการลดละเลิกอบายมุข โดยผู้ร่วมโครงการได้พร้อมใจกันแต่งกายด้วยชุดสีขาวแสดงออกถึงจิตใจที่ดีไม่ยุ่งเกี่ยวกับอบายมุข เป็นแบบอย่างที่ดีในการแสดงความกตัญญูกตเวทิต่อครูบาอาจารย์ (1.6-2-02)

- โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นวันที่ 11 กรกฎาคม 2561 ทำให้นักศึกษามีหลักคิดทางคุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาได้ทราบถึงพิธีการที่สำคัญและอารังครักษาไว้โดยปฏิบัติอย่างต่อเนื่องทุกปี กิจกรรมดังกล่าวยังได้แสดงออกถึงการอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามของคนล้านนาในการสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำจังหวัดเชียงใหม่ (1.6-2-03)

- กิจกรรมซุ้มมหรम्मรักน้อง No S – No L จัดขึ้นวันที่ 25 มิถุนายน 2561 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2561 โดยกิจกรรมดังกล่าวให้นักศึกษารุ่นพี่ได้เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับรุ่นน้องในการทำกิจกรรมที่ปราศจากยาเสพติด โดยให้นักศึกษาได้ปฏิญาณตนกล่าวคำสัตยาบันในการไม่เกี่ยวข้องกับสิ่งเสพติดและ

เครื่องตีแมลงกอล เป็นการแสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม เช่น เป็นแบบอย่างที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น (1.6-2-04)

- โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นวันที่ 25 มิถุนายน 2561 โดยการจัดโครงการทำให้นักศึกษาได้สืบสานประเพณีอันดีงาม มีพิธีกรรมที่น่าเชื่อถือดูขลังทำให้นักศึกษามีพลังเกิดความเข้มแข็ง และเป็นศิริมงคลแก่ตัวนักศึกษาเอง (1.6-2-05)

## **2. ด้านความรู้**

- โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 9 กรกฎาคม 2561 เป็นกิจกรรมที่นักศึกษาได้รับความรู้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ (1.6-2-01)

- โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2562 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเตรียมตัวศึกษาต่อและมีแนวทางในการปฏิบัติตนให้พร้อมสำหรับการก้าวสู่ตลาดแรงงานโดยมีจิตสำนึกในแบบของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (1.6-2-06)

- โครงการส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2561 นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ในด้านวิชาการและวิชาชีพที่มีเข้าร่วมการแข่งขันและแสดงนิทรรศการ เข้าใจหลักการในทฤษฎีที่เกี่ยวข้องนำมาปฏิบัติบนพื้นฐานของความจริง ซึ่งจากการร่วมโครงการทำให้นักศึกษาได้รับรางวัลประเภทต่างๆ (1.6-2-07)

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 3 ตุลาคม 2561 จากการเข้าร่วมโครงการฯ ทำให้นักศึกษามีความรู้ในกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ มีความรู้เกี่ยวกับระบบและกลไกประกันคุณภาพและได้นำความรู้ไปเป็นส่วนหนึ่งในการทำกิจกรรม/โครงการ (1.6-2-08)

- โครงการเส้นทางสู่ฝันการประกวดบรรณรักษ์ระดับเอเชีย จัดขึ้นในวันที่ วันที่ 9 มกราคม 2562 นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง มีองค์ความรู้ในสาขาวิชา มีความเข้าใจในกฎระเบียบที่เปลี่ยนแปลงไปตลอดเวลา (1.6-2-09)

## **3. ด้านทักษะทางปัญญา**

- โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 โดยจัดทำรถกระบะและขบวนแห่กระถางใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2561 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 2 – 28 กันยายน 2561 โดยนักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบและวางแผนดำเนินงานจัดทำผลงานจากโจทย์ที่ทางจังหวัดเชียงใหม่ได้กำหนดไว้ ได้ใช้ข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ร่วมกับทักษะและความเข้าใจจากการเรียนการสอน นักศึกษาสามารถสร้างรูปแบบขบวน และรถกระบะได้

อย่างเหมาะสมทำให้ผลงานสร้างสรรค์กระทบที่ปรากฏออกมามีความวิจิตรงดงาม สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ร่วมงานเป็นอย่างมาก (1.6-2-10)

- โครงการส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2561 โดยศึกษานำองค์ความรู้ที่มีมาวิเคราะห์แก้ปัญหาโจทย์การประกวดออกแบบที่ค่อนข้างซับซ้อนและหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมส่งผลให้นักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวดออกแบบหลายรางวัล (1.6-2-07)

- โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 ในการจัดโครงการนี้นักศึกษาได้มีกระบวนการคิดโดยการค้นหาข้อเท็จจริงจากแหล่งข้อมูลหลายแห่งและนำมาประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ และใช้ความถนัดในวิชาชีพมาจัดงานได้อย่างลงตัว (1.6-2-11)

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 3 ตุลาคม 2561 โดยนักศึกษาได้นำความรู้และวิธีปฏิบัติการประยุกต์ใช้กระบวนการเรียนรู้ PDSA/PCDA ในการทำกิจกรรมตั้งแต่การวางแผน การดำเนินการ การประเมินผลและนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการเรียนการสอนและการทำกิจกรรมต่างๆ มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ตามสถานการณ์ได้ (1.6-2-08)

- งานกิจกรรมและนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างวันที่ 25 – 26 ธันวาคม 2561 โดยนักศึกษาสามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและนำประสบการณ์จากการเรียนการสอนมาจัดนิทรรศการและเสนอแนวทางในการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ (1.6-2-12)

#### **4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

- โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 9 กรกฎาคม 2561 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนช่วยเหลือทำงานเป็นกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม มีความรับผิดชอบต่อผู้อื่น (1.6-2-01)

- โครงการบวงสรวงองค์พระวิชฌุกรมและครอบครูช่าง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นวันที่ 26 กรกฎาคม 2561 ในการจัดโครงการแสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกันระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง การทำงานเป็นทีมทำให้งานสำเร็จไปได้ด้วยดี และได้มีแนวทางในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ (1.6-2-02)

- โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นวันที่ 11 กรกฎาคม 2561 นักศึกษาร่วมกิจกรรม รุ่นพี่ได้เป็นผู้นำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เตรียมอุปกรณ์ จัดทำขบวนรวมทั้งจัดหาเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ถือป้ายแสดงให้เห็นถึงการทำงานเป็นกลุ่ม รุ่นพี่มีภาวะผู้นำทำให้รุ่นน้องทำตามในสิ่งที่ดีงาม (1.6-2-03)

- โครงการส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2561 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงภาวะผู้นำ การทำงานเป็นทีมที่สามารถทำงานร่วมกันได้ บรรลุความสำเร็จ (1.6-2-07)

- โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 ในการจัดโครงการแสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกันระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง การทำงานเป็นทีมทำให้งานสำเร็จไปได้ด้วยดี และได้มีแนวทางในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ (1.6-2-11)

- กิจกรรมชุมนุมหรรษารักน้อง No S – No L จัดขึ้นวันที่ 25 มิถุนายน 2561 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2561 โดยนักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้องได้แสดงออกที่ดีในการร่วมกิจกรรม ภายใต้แนวคิด “มหกรรมรักน้อง” ที่สร้างกิจกรรมสานสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องโดยปราศจากบุหรีและสิ่งมีเงินมาและรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง (1.6-2-04)

- โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นวันที่ 25 มิถุนายน 2561 นักศึกษาทั้งรุ่นพี่ รุ่นน้องร่วมกันจัดสถานที่และพานบายศรีสู่ขวัญ หลังกิจกรรมเสร็จได้ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และสถานที่อย่างเรียบร้อย (1.6-2-05)

- งานกิจกรรมและนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างวันที่ 25 – 26 ธันวาคม 2561 โดยนักศึกษาได้ช่วยเหลือและแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ (1.6-2-12)

## **5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- โครงการส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2561 โดยนักศึกษานำองค์ความรู้ที่มีมาวิเคราะห์แก้ปัญหาโจทย์การประกวดออกแบบที่ค่อนข้างซับซ้อนและหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม และใช้ระบบสารสนเทศในการนำเสนอที่เหมาะสมส่งผลให้นักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวด (1.6-2-07)

- โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 ในการจัดโครงการนักศึกษาได้นำเสนอข้อมูลผ่านระบบสารสนเทศตั้งแต่กระบวนการคัดเลือกตัวแทนงานแล้วเสร็จโดยนำเสนอผ่าน VTR จะเห็นได้ว่านักศึกษาสามารถเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมและเข้ากับกลุ่มคนได้อย่างกว้างขวาง (1.6-2-11)

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นในวันที่ 3 ตุลาคม 2561 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษามีทักษะในกระบวนการเรียนรู้ PDCA/PDSA สามารถเลือกและประยุกต์ใช้สถิติมาใช้ในแบบประเมินโครงการ (1.6-2-08)

- งานกิจกรรมและนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างวันที่ 25 – 26 ธันวาคม 2561 โดยนักศึกษาได้ทำความเข้าใจในประเด็นของโจทย์ในงาน สามารถเลือกและนำเสนอโดยใช้สื่อทางสารสนเทศในการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาได้อย่างกว้างขวาง (1.6-2-12)

1.6-2-01 โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561

1.6-2-02 โครงการบวงสรวงองค์พระวิฆณุกรรม และครอบครุช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561

1.6-2-03 โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2561

- 1.6-2-04 กิจกรรมชุมนุมหรรษารักน้อง No S – No L ประจำปีการศึกษา 2561
- 1.6-2-05 โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561
- 1.6-2-06 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561
- 1.6-2-07 โครงการส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.6-2-08 โครงการอบรมประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2561
- 1.6-2-09 โครงการเส้นทางสู่ฝันการประกวดบรรณภัณฑ์ระดับเอเชีย
- 1.6-2-10 โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณียี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2561
- 1.6-2-11 โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2561
- 1.6-2-12 งานกิจกรรมและนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

### ข้อ 3.จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา

คณะฯ ได้มีการส่งเสริมให้ผู้นำนักศึกษา และนักศึกษาทุกคนได้รับความรู้เรื่องของการประกันคุณภาพ การศึกษาและมีการพัฒนาคุณภาพกิจกรรมของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง และได้จัดให้มีการให้ความรู้และทักษะ การประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ปีการศึกษา 2561 ผ่านกิจกรรม/โครงการ ดังนี้

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 จัดในวันที่ 3 ตุลาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะการ ประกันคุณภาพการศึกษาให้กับนักศึกษา ได้ให้ความสำคัญต่อระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามรายวิชาและกิจกรรมนอกหลักสูตรทั้งกิจกรรมวิชาการและวิชาชีพ โดยนักศึกษาจะได้รับการเรียนรู้ตามกรอบ TQF 5 ประการ ได้แก่ 1)คุณธรรม จริยธรรม 2)ความรู้ 3)ทักษะ ทางปัญญา 4)ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5)ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต มีการให้ความรู้ ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาด้วยการนำวงจร PDCA/PDSA มาปรับใช้แก่นักศึกษาในรูปแบบของขั้นตอน และกระบวนการพัฒนาทักษะกิจกรรมของสโมสรนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษานำไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนิน โดยนักศึกษา ซึ่งในการจัดโครงการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกข้อ รวมถึงบทบาทหน้าที่ของนักศึกษา ในการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ (1.6-2-08)

- ได้แจกแผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา” เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบบทบาทของ ตัวเองต่อการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับหลักสูตร คณะและสถาบัน โดยแจกให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในวัน ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในวันที่ 27 มิถุนายน 2561 และแจกให้กับนักศึกษาทุกคนในวันเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2561 (1.6-3-01)

- ส่งแกนนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ขั้นตอนการดำเนินงาน การเงินองค์การนักศึกษาและพัฒนาวิสัยนักศึกษา ให้ความรู้และ ทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้ศึกษามีความรู้เกี่ยวกับระบบกลไกประกันคุณภาพ

รวมทั้งบทบาทหน้าที่ของนักศึกษาในการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา และได้นำความรู้ไปใช้ในการวางแผนและจัดกิจกรรมของนักศึกษาและถ่ายทอดแก่นักศึกษาคนอื่นๆ ภายในคณะ เมื่อวันที่ 23 – 25 กรกฎาคม 2561 ณ โรงแรมคุ้มภูคำ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ (1.6-3-02)

- ตัวแทนนักศึกษามีส่วนร่วมในการสัมภาษณ์จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพ ทั้งระดับหลักสูตร และระดับคณะ

จากการให้ความรู้ดังกล่าวแก่นักศึกษา ผู้นำองค์กรนักศึกษา ทำให้กระบวนการดำเนินงานกิจกรรม นักศึกษามีเป้าหมายที่ชัดเจน มีหลักยึดและนักศึกษาเข้าใจถึงบทบาทของตนเองต่อกระบวนการคุณภาพ (PDCA/PDSA) และตัวชี้วัดตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะส่งผลโดยตรงถึงภาพรวมของ คุณภาพนักศึกษาและคุณภาพของคณะ

1.6-3-01 แผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา”

1.6-3-02 เอกสารแกนนำนักศึกษาเข้าอบรมความรู้เกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา

“โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ขั้นตอน การดำเนินงาน การเงินองค์การนักศึกษาและพัฒนาวินัยนักศึกษา”

#### ข้อ 4.ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

คณะฯ ร่วมกับสโมสรนักศึกษาได้นำข้อเสนอแนะผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลมาปรับปรุง ดังนี้

- นำข้อเสนอแนะจากผู้ตรวจประเมิน ผู้บริหาร มาเป็นข้อมูลในการกำหนดวัตถุประสงค์ที่สามารถวัดได้และเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา

- นำข้อเสนอแนะผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมของปีการศึกษา 2560 มาเป็นข้อมูลดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2560 (1.6-1-01)

- ในปีการศึกษา 2561 ได้จัดโครงการตามแผน จำนวน 12 โครงการ แต่ละโครงการบรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ครบทุกข้อ และมีกระบวนการนำผลการประเมินมาวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป ดังนี้ (1.6-4-01) ดังนี้



โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ	ปัญหา/อุปสรรคใน การจัดโครงการ	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุง การดำเนินงานในปี การศึกษา 2562
1	✓	<p>1. หลังจากดำเนินโครงการนักศึกษา ความเข้าใจ มีทัศนคติ ค่านิยม ความเชื่อที่ถูกต้องเหมาะสม เป็นพลเมืองดี มีความซื่อสัตย์ อดทน และเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน ประเมินโดยแบบสอบถาม ก่อน 3.08 หลังจากเข้าร่วมโครงการ 3.89</p> <p>2. หลังจากดำเนินโครงการนักศึกษา ได้เรียนรู้หลักธรรมทางพุทธศาสนา มีความเข้าใจในเรื่องโลกและชีวิตจริง ตลอดจนได้เรียนรู้กฎเกณฑ์ในการวินิจฉัยว่าสิ่งใดถูกหรือผิด ควรหรือไม่ควร และมีกำลังใจในการทำ ความดี ประเมินโดยแบบสอบถาม ก่อน 3.16 หลังจากเข้าร่วมโครงการ 4.37</p> <p>3. หลังจากดำเนินโครงการนักศึกษา มีความรู้วินัยทางจราจร และโทษ จากสุรา บุหรี่และสิ่งเสพติดต่างๆ เพิ่มขึ้นจาก 3.23 เป็น 4.13</p>	1. การประสานงานกับกลุ่มเป้าหมายที่โครงการกำหนดยังไม่ชัดเจน	1. จัดทำกำหนดการ และมีการประชุมเตรียมความพร้อมก่อนดำเนินการของทุกฝ่ายและมีการติดตามเป็นระยะๆ
2	✓	<p>1. มีการจัดโครงการพิธีทำบุญสืบชาตาและบวงสรวงองค์พระวิษณุกรรมและครอบครัวช่างให้กับบุคลากรในคณะทั้ง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา เป็นประจำต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้เป็นที่ยึดเหนี่ยวและเป็นศูนย์รวมจิตใจ เป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักศึกษารุ่นต่อไป</p> <p>2. ผู้ร่วมโครงการทุกคนมีความตั้งใจที่จะเข้าร่วมพิธี โดยแต่งกายด้วยชุดสีขาวตามประเพณี</p> <p>3. นักศึกษามีความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการพิธีบวงสรวงพระวิษณุกรรมและครอบครัวช่างหลังจากเข้าร่วมโครงการ และมีความมั่นใจต่อการเรียนตลอดหลักสูตร</p>	-	วางแผนในการจัดโครงการครั้งต่อไป

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ปัญหา/อุปสรรคในการจัดโครงการ	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562
3	<p>โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2561</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>1. นักศึกษาร่วมกิจกรรม ทั้งรุ่นพี่ได้เป็นผู้นำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เตรียมอุปกรณ์ จัดทำขบวนรวมทั้งจัดหาเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ถือป้ายนักศึกษา จำนวน 150 คน เข้าร่วมกิจกรรม 150 คน คิดเป็นร้อยละ 100</p> <p>2. นักศึกษามีความตั้งใจในการเข้าร่วมกิจกรรมนมัสการครูบาศรีวิชัย อยู่ในระดับมากที่สุด และมีความเห็นว่ากิจกรรมนมัสการครูบาศรีวิชัยเป็นประเพณีที่ต้งามควรธำรงรักษาไว้ อยู่ในระดับมากที่สุด</p> <p>3. นักศึกษามีความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและพิธีกรรมในการจัดขบวนเพื่อนำเครื่องถวายสักการะนมัสการครูบาศรีวิชัย หลังจากกิจกรรมเพิ่มขึ้น</p>	<p>1. ปัญหาด้านเวลาในการทำกิจกรรมแล้วมีเวลาว่างไม่ตรงกัน</p> <p>2. งบประมาณไม่เพียงพอ</p>	<p>1. ประสานความร่วมมือในการทำงานให้ตรงกันและกำหนดเวลาที่ชัดเจน</p> <p>2. เสนอของบประมาณให้ครอบคลุมค่าใช้จ่ายทั้งหมด</p>
4	<p>โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561</p> <p>- จัดทำรถกระทงและขบวนแห่กระทงใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2561</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>1. ได้ส่งรถกระทงใหญ่เข้าร่วมประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี</p> <p>2. ได้จัดทำรถกระทงและขบวนแห่กระทงใหญ่ ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ตามแบบที่วางไว้ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ของการประกวด</p> <p>3. นักศึกษาได้ใช้ความรู้ทางวิชาชีพที่เรียนมา มาประยุกต์กับการออกแบบรถกระทง และได้รับองค์ความรู้ใหม่ในเหตุการณ์เฉพาะหน้า</p>	<p>1. ช่วงเวลาของโครงการเป็นช่วงที่มีการเรียนการสอน ทำให้การมาทำกระทงกระทงต่อการเรียนของนักศึกษาบางวิชา</p>	<p>1. กำหนดเวลาในการทำกิจกรรม เช่น ช่วงชั่วโมงกิจกรรมและวันเสาร์-อาทิตย์</p>
5	<p>โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>1. นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับทราบแนวทางการปฏิบัติตนในการออกไปทำงานจริงจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล การพัฒนาองค์กร ได้รับข้อชี้แนะจากคุณสุศุภรพี เวียงสี</p>	<p>1. ข้อจำกัดในเรื่องของสถานที่ กำลังไฟของเครื่องปรับอากาศไม่เพียงพอ ทำให้แอร์ไม่เย็น</p>	<p>1. ทำหนังสือถึงฝ่ายอาคารและสถานที่ของมหาวิทยาลัยเพื่อการซ่อมแซมและปรับปรุง</p>

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์ ประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ	ปัญหา/อุปสรรคใน การจัดโครงการ	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุง การดำเนินงานในปี การศึกษา 2562
		<p>เรื่องการเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่การทำงาน ทั้งด้านบุคลิกภาพ และการนำทักษะวิชาชีพไปประยุกต์ใช้ในการทำงานในยุคปัจจุบัน เพื่อให้ทันต่อความต้องการด้านแรงงานที่มีทักษะและความสามารถที่ทันสมัย</p> <p>2. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในการเตรียมตัวศึกษาต่อ เพิ่มขึ้น</p> <p>3. นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษามีจิตสำนึกของการประพฤติ ปฏิบัติตนตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ทุกข้อ</p>		
6	โครงการส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ	<p>✓</p> <p>ข้อที่ 1 และ ข้อ 2 นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในสาขาเข้าร่วมโครงการแข่งขัน ดังนี้</p> <p>- นักศึกษาเข้าได้ร่วมการแข่งขันทักษะและประกวดแบบในแต่ละงานนั้น ได้บูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนในห้องเรียนในการปฏิบัติงานภายใต้สถานการณ์จริง การพัฒนาความสามารถในการกำหนดและใช้ทักษะทางปัญญาในการแก้ไขปัญหาใหม่ๆ ได้</p> <p>ผลสำเร็จ : โดยการได้รับรางวัล ดังนี้</p> <p>1. รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ประเภทสถาปัตยกรรม ผลงาน “ผนวก” People Cultural City นายกัณฑ์พัฒน์ โพธิ์ภาพันธ์ ในวันที่ 31 สิงหาคม 2561</p> <p>2. รางวัลที่ 1 โครงการแข่งขันทักษะทางสถาปัตยกรรมทีม นายสุประวีณ์ ลำเมือง รางวัลที่ 3 ทีม</p>	1. ช่วงเวลาของการแข่งขันตรงกับการเรียนการสอน	<p>1. ควรจัดการสอนชัดเจนให้นักศึกษามีตรงกับการเรียนการสอน</p> <p>2. เพิ่มการประชาสัมพันธ์การประกวดแบบให้มากกว่านี้</p> <p>3. ควรให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการให้มากกว่านี้</p>

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ	ปัญหา/อุปสรรคใน การจัดโครงการ	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุง การดำเนินงานในปี การศึกษา 2562
		<p>น.ส.ปริยากรณ์ คำจาย และ รางวัลชมเชย ทีม นายพยุพล เอี้ยว สวย วันที่ 16-21 กุมภาพันธ์ 2562</p> <p>3. ผ่านเข้ารอบ 10 คนสุดท้าย ผลงาน “เปลือกเปลี่ยนไลฟ์สไตล์ : นายณคเชนร์ จอมวงศ์</p> <p>- ร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการ ผลงานนักศึกษาในงานสถาปนิก ในโครงการปฏิบัติการออกแบบ สถาปัตยกรรม Architectural Design Student Workshop'6 2 ในงานสถาปนิก 62 “กรีน อยู่ ดี” ในวันที่ 21-24 กุมภาพันธ์ 2562, แสดงนิทรรศการในงานเซรามิกแฟร์ จ.ลำปาง ในวันที่ 30 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2561 และเข้าร่วมการ ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต ภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ศิลปะและ วัฒนธรรมสองฝั่งโขง ครั้งที่ 4 ฮัก (แม่) ในวันที่ 6 - 11 กันยายน 2561 ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงาน ของนักศึกษาตลอดปีการศึกษาจัด แสดงให้ผู้สนใจแสดงถึงผลิตผล งานทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ที่มีคุณค่า เป็นการนำเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารเข้ามา ช่วยในการนำเสนอ</p> <p>3. นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพทาง วิชาการและวิชาชีพ บัณฑิตนัก ปฏิบัติ จากการประกวดแข่งขันจน ทำให้ได้รับรางวัล</p>		
7	✓	1. นักศึกษาคณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ใช้ทักษะ และความเข้าใจในการปฏิบัติงาน โดย นักศึกษาได้ใช้ความรู้และทักษะ ที่มีประยุกต์ใช้ในการจัดงานตาม โจทย์ที่กำหนดไว้ ได้ใช้ความถนัดใน	1. เวลาในการทำ กิจกรรมไม่เพียงพอ 2. การของงบประมาณ งบประมาณ ในการ ทำกิจกรรมไม่สะดวก มีหลายขั้นตอน	1. ปรับเปลี่ยน แผนงานตามความ เหมาะสม 2. ศึกษาภาวะเทียบ การเบิกจ่ายให้ถูกต้อง

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ	ปัญหา/อุปสรรคใน การจัดโครงการ	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุง การดำเนินงานในปี การศึกษา 2562
		1. วิชาซีพมาจัดงานได้อย่างลงตัว 2. นักศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำเสนอผลงานโดยใช้ระบบสารสนเทศอย่างเหมาะสมแก่บุคคลทั่วไป 3. ได้ตัวแทนของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์เข้าร่วมประกวด Art Star Contest 2018 ในระดับมหาวิทยาลัยจนได้รับรางวัลในระดับมหาวิทยาลัย		
8	กิจกรรมชุมนุมทรรณรักน้อง No S – No L ประจำปีกา ศึกษา 2561	✓ 1. จากการสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ถึงความมั่นใจและรู้สึกปลอดภัยในการเรียนตลอดหลักสูตรในคณะก่อนที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ในระดับปานกลาง และหลังจากการเข้าร่วมนักศึกษามีความมั่นใจเพิ่มขึ้นจากกิจกรรมและสิ่งที่ได้รับ 3.66 อยู่ในระดับดี 2. จากการสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนเข้าร่วมกิจกรรมตามฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนและฐานกิจกรรม เพื่อแนะนำให้นักศึกษาใหม่ให้เรียนรู้ว่ามีการเรียนการสอนแต่ละหลักสูตรในลักษณะใด นอกเหนือจากการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาจะต้องร่วมกิจกรรมอย่างไรบ้างตลอดหลักสูตร พบว่าหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น จาก 2.93 เป็น 4.24 และ จาก 3.07 เป็น 4.39 3. จากการเข้าร่วมโครงการ นักศึกษาได้รู้จักหน่วยงานภายในคณะและมหาวิทยาลัย ในระดับมากที่สุด เพื่อจะเป็นประโยชน์ในการติดต่อในเรื่องต่างๆ	1. การเคลื่อนย้ายของจากคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม (เจ็ดยอด) ขึ้นไปจัดซุ้มที่สนามหญ้าฟุตบอล เป็นไปอย่างยากลำบาก	1. ปรับเปลี่ยนแผนงานตามความเหมาะสม 2. ศึกษากฎระเบียบการเบิกจ่ายให้ถูกต้อง

	โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ	ปัญหา/อุปสรรคใน การจัดโครงการ	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุง การดำเนินงานในปี การศึกษา 2562
9	โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้อง สู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561	✓	<p>1. มีการจัดกิจกรรมบายศรีสู่ขวัญ ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เป็นประจำ ต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้นักศึกษาได้ สืบสาน ประเพณี อันดีงาม มี พิธีกรรมที่น่าเชื่อถือดูขลังทำให้นัก ศึกษามีพลังเกิดความเข้มแข็ง และเป็นศิริมงคลแก่ตัวนักศึกษาเอง</p> <p>2. นักศึกษา จำนวน 395 คน เข้า ร่วมกิจกรรม 391 คน คิดเป็นร้อยละ 98.99</p> <p>3. นักศึกษาทั้งรุ่นพี่ รุ่นน้องร่วมกัน จัดสถานที่และพานบายศรีสู่ขวัญ หลังกิจกรรมเสร็จได้ร่วมกันเก็บ อุปกรณ์และสถานที่อย่างเรียบร้อย</p>	<p>1. เครื่องปรับอากาศไม่เย็น</p> <p>2. ความเข้าใจใน กิจกรรมสืบสาน วัฒนธรรมองค์กร</p>	<p>1. ทำหนังสือแจ้ง คณะเพื่อให้ ผู้รับผิดชอบทำการ ซ่อมแซม</p> <p>2. สร้างความเข้าใจ และสื่อสาร จุดประสงค์ของ พิธีกรรมซึ่งเป็น วัฒนธรรมองค์กรที่ ต้องดำเนินการทุกรุ่น ให้ทุกฝ่ายเข้าใจอย่าง ถูกต้องและตรงกัน</p>
10	โครงการอบรมการประกัน คุณภาพการศึกษาสำหรับ นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561	✓	<p>1. นักศึกษาให้ความสำคัญในการเข้า ร่วมโครงการโดยถือว่าเป็นส่วนหนึ่ง ในการส่งเสริมคุณภาพของคณะ โดย นักศึกษาเข้าร่วมรับฟัง จำนวน 432 คน จากแผนที่ตั้งไว้ 500 คน คิดเป็น ร้อยละ 86.4</p> <p>2. จากการเข้าร่วมโครงการ นักศึกษาได้รับความรู้และทักษะการ ประกันคุณภาพการศึกษา จากระดับ ปานกลาง เป็นระดับมาก ในหัวข้อ</p> <p>1. ความรู้และวิธีปฏิบัติการประ ยุกต์ใช้ กระบวนการเรียนรู้ PDSA/PDCA ในการทำกิจกรรม ก่อน 2.57 หลังจากอบรม 4.11</p> <p>2. ความรู้ด้านการส่งเสริม คุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ก่อน 2.51 หลังจากอบรม 4.13</p> <p>3. นักศึกษาได้นำทักษะไปพัฒนา คุณภาพของกิจกรรม/โครงการ อยู่ ในระดับมาก</p>	<p>1. สถานที่ในการจัด กิจกรรมในห้อง ประชุมกระแส ไฟฟ้าไม่พอทำให้ การทำงานของแอร์ มีอุณหภูมิที่สูง</p>	<p>1. ในการจัดโครงการ ครั้งต่อไปควรมีการ ตรวจสอบเครื่องใช้ ไฟฟ้าในห้องประชุม ก่อนทุกครั้งหาก พบว่าใช้การไม่ได้ จะต้องรีบทำเรื่องถึง ผู้เกี่ยวข้องให้มา ซ่อมแซมอย่าง เร่งด่วน</p>

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ปัญหา/อุปสรรคในการจัดโครงการ	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562
11	งานกิจกรรมและนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภายใต้งาน “กั้น ครั้งที่ 3”	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาสามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและนำเสนอประสบการณ์จากการเรียนการสอน มาจัดกิจกรรมและแสดงผลงานได้</li> <li>2. นักศึกษามีความรู้ในสาขาวิชาชีพแต่ละสาขาโดยบูรณาการกิจกรรมและการจัดนิทรรศการเข้ากับรายวิชาของหลักสูตรต่างๆ</li> <li>3. ได้มีการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาในคณะให้แก่บุคคลภายนอกโดยสื่อหลายช่องทาง</li> <li>4. ได้ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และการสืบทอดประเพณี และวัฒนธรรมของไทยให้ชนรุ่นหลังได้รู้จักและเห็นคุณค่ามากยิ่งขึ้น เช่นในรูปแบบบูรณาการภาพถ่ายสิ่งแวดล้อม เป็นต้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. การขนย้ายอุปกรณ์ไม่สะดวก</li> <li>2. สถานที่ในการจัดกิจกรรมไม่เอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรม เนื่องจากอยู่ในช่วงก่อสร้าง</li> <li>3. การประชาสัมพันธ์โครงการยังไม่ทั่วถึง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ทำหนังสือขอยืมรถ ขน ย้าย จาก มหาวิทยาลัย เพื่อนำมาขนย้ายอุปกรณ์ไปยังสถานที่จัดกิจกรรม และช่วยกันขนของที่พอจะขนได้ไปก่อน</li> <li>2. สำรวจสถานที่ก่อนการจัดโครงการครั้งต่อไป</li> <li>3. การประชาสัมพันธ์ การแชร์ข้อมูลผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์ค หรือเว็บไซต์คณะ และจัดทำแผนผัง</li> </ul>
12	โครงการ “เส้นทางสู่ฝันการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับเอเชีย”	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาและศิษย์เก่าได้พัฒนาศักยภาพตนเองในการผลิตผลงานที่โดดเด่นและมีคุณค่าส่งเข้าประกวดในเวทีต่างๆ</li> <li>2. นักศึกษาและศิษย์เก่าได้พัฒนาตนเองสู่การเป็นนักออกแบบมืออาชีพที่ดีในอนาคต</li> <li>3. ผู้สอนได้พัฒนาศักยภาพด้านการสอนในการนำองค์ความรู้มาถ่ายทอดสู่กระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาสู่สนามการประกวดทั้งในระดับชาติ ภูมิภาค และนานาชาติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ปัญหาเกี่ยวกับห้องประชุม เครื่องปรับอากาศไม่เย็น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. สำรวจสถานที่ก่อนการจัดโครงการในครั้งต่อไป</li> </ul>

และได้นำผลการประเมินที่ได้เข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5-3/2562 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2562 เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานในครั้งต่อไป (1.6-4.02)

1.6-4-01 แบบประเมินความสำเร็จการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

1.6-4-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ 5.ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

คณะฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2561 และมีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ เพื่อให้เกิดผลสำเร็จในการดำเนินกิจกรรมและสามารถบรรลุตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนกิจกรรม ซึ่งมีวัตถุประสงค์ คือ

1. เพื่อพัฒนานักศึกษาและส่งเสริมการจัดกิจกรรมของนักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิคุณวุฒิแห่งชาติ ครบ 5 ด้าน
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาโดยผ่านกิจกรรมที่ตอบสนองต่อการสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย

โดยได้ติดตามประเมินผลตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ สรุปได้ดังนี้ (1.6-5-01)

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนงานฯ	ผลการดำเนินงาน	แผน	ผล	บรรลุ
1. จำนวน/กิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาที่สอดคล้องคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	อย่างน้อย 2 โครงการ	5 โครงการ	✓
	2. ด้านความรู้	อย่างน้อย 2 โครงการ	5 โครงการ	✓
	3. ด้านทักษะทางปัญญา	อย่างน้อย 2 โครงการ	5 โครงการ	✓
	4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	อย่างน้อย 2 โครงการ	8 โครงการ	✓
	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	อย่างน้อย 2 โครงการ	4 โครงการ	✓
2. จำนวนกิจกรรม/โครงการที่สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	1. ทักษะการทำงาน (Skill)	อย่างน้อย 2 โครงการ	5 โครงการ	✓
	2. ความรู้ (Knowledge)	อย่างน้อย 2 โครงการ	5 โครงการ	✓
	3. ทักษะทางสังคม (Social Skill)	อย่างน้อย 2 โครงการ	3 โครงการ	✓
	4. คุณธรรมและจริยธรรม (Ethics)	อย่างน้อย 2 โครงการ	6 โครงการ	✓
3. จำนวนกิจกรรม/โครงการ สำเร็จตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 มีจำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งสิ้น 12 โครงการ ดำเนินการ สำเร็จตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ทั้ง 12 โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	✓

เสนอแนะเพิ่มเติม :

1. ควรพิจารณาการทำโครงการเชิงบูรณาการ เช่น ระหว่างกิจกรรมหรือระหว่างหน่วยงานหรือสโมสรนักศึกษา
2. ขอให้จัดทำโครงการเป็นไปในแนวทางเดียวกัน ตามข้อสรุปและข้อเสนอแนะ  
ได้นำผลสรุปการประเมินรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อจะได้นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขในการดำเนินกิจกรรม/โครงการเพื่อพัฒนานักศึกษาในปีการศึกษาต่อไป (1.6-4-02)



ข้อ 6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

จากการประเมินผลความสำเร็จของแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2561 ได้นำผลการประเมินเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อให้ผู้บริหารทราบถึงอุปสรรคปัญหาในการทำกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษาพร้อมรับข้อเสนอแนะและการสนับสนุนต่างๆ จากคณะ (1.6-4-02) และพิจารณาปรับแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์แก่นักศึกษามากที่สุด (1.6-6-01)

ได้ปรับปรุงแผนกิจกรรมตามข้อเสนอแนะที่คณะกรรมการประจำคณะให้ข้อเสนอแนะปีการศึกษาปีที่แล้วไว้ ได้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะ ดังนี้

- ในปีการศึกษา 2561 คณะได้วิเคราะห์ความสำเร็จของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ได้กำหนดรายละเอียดวัตถุประสงค์เชิงคุณภาพและตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ทั้ง 5 ประการ เพื่อสนองตอบนโยบายของคณะซึ่งการกำหนดกิจกรรมได้มีการวางแผนก่อนการดำเนินกิจกรรม/โครงการและมีการสรุปผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ มีการประเมินผลตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการทุกโครงการที่ได้ดำเนินการแล้วเสร็จเพื่อนำมาปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม นำมาประชุมเพื่อหาวิธีและแนวทางแก้ไขปัญหาหรืออุปสรรคนั้นๆ และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินกิจกรรมต่อไป และตอบสนองต่อนโยบายและตอบสนองต่อการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐาน TQF และตรงตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่มหาวิทยาลัย กำหนด

ในปีการศึกษา 2561 ฝ่ายกิจการนักศึกษาร่วมกับสโมสรนักศึกษาได้นำข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5-3/2562 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2562 มาปรับปรุงการจัดกิจกรรม (1.6-4-02) และปรับปรุงตามแผน ดังนี้

- มีการกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายของโครงการ/กิจกรรมให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการพัฒนานักศึกษาเชิงคุณภาพ โดยคณบดี รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา หัวหน้าสาขา และหลักสูตร ได้ชี้แจงให้ถือปฏิบัติเป็นแนวทางเดียวกันในการจัดโครงการ/กิจกรรม คือ

1) การกำหนดตัวชี้วัด (KPI) ในโครงการ/กิจกรรม จะต้องระบุให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรมและจะต้องตอบโจทย์ตามเป้าประสงค์และตัวชี้วัดของคณะและมหาวิทยาลัย

2) การจัดทำโครงการ/กิจกรรมจะต้องเน้นการพัฒนานักศึกษาในภาพรวมทั้งหมดเป็นหลัก

3) พิจารณาการทำโครงการใน 1 โครงการให้มีการบูรณาในหลายๆ ด้านและบูรณาการระหว่างหลักสูตรต่างๆ เพื่อให้เกิดความคุ้มค่า คุ่มประโยชน์ ครอบคลุมจำนวนนักศึกษาเป็นส่วนใหญ่ และให้การจัดทำโครงการไปในแนวทางเดียวกัน

ควรมีส่วนร่วมในการให้นโยบายกับนักศึกษาเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตและนำไปใช้ประโยชน์ได้ทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ โดยข้อเสนอแนะผู้รับผิดชอบจะได้ประชุมวางแผนและดำเนินการตามข้อเสนอแนะในปีถัดไป

1.6-6-01 (ร่าง) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 1

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
กิจกรรมนักศึกษามีความหลากหลาย นักศึกษาสามารถดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างเข้มแข็ง	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</li> <li>2. ตัวป้อนนักศึกษา</li> <li>3. จำนวนอาจารย์วุฒิปริญญาเอก</li> <li>4. อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>5. สัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ควรกำหนดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เฉพาะด้านที่จำเป็นต่อการศึกษาในหลักสูตรและควร การออกแบบกระบวนการที่สามารถปฏิบัติได้จริง</li> <li>2. ควรวิเคราะห์ข้อมูลกลุ่มนักศึกษาที่รับเข้ามา ว่ามี จุดอ่อนจุดแข็งในด้านใดบ้าง เพื่อนำมาวางแผนพัฒนา กระบวนการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด</li> <li>3. มีระบบและกลไกในการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรให้ ศึกษาปริญญาเอก และจัดทำผลงานทางวิชาการ เพิ่มขึ้น</li> <li>4. ผู้บริหารควรวางแผนอัตรากำลัง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษา เต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสม</li> </ol>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	-

## องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

### ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:lsitthiroj@gmail.com">lsitthiroj@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

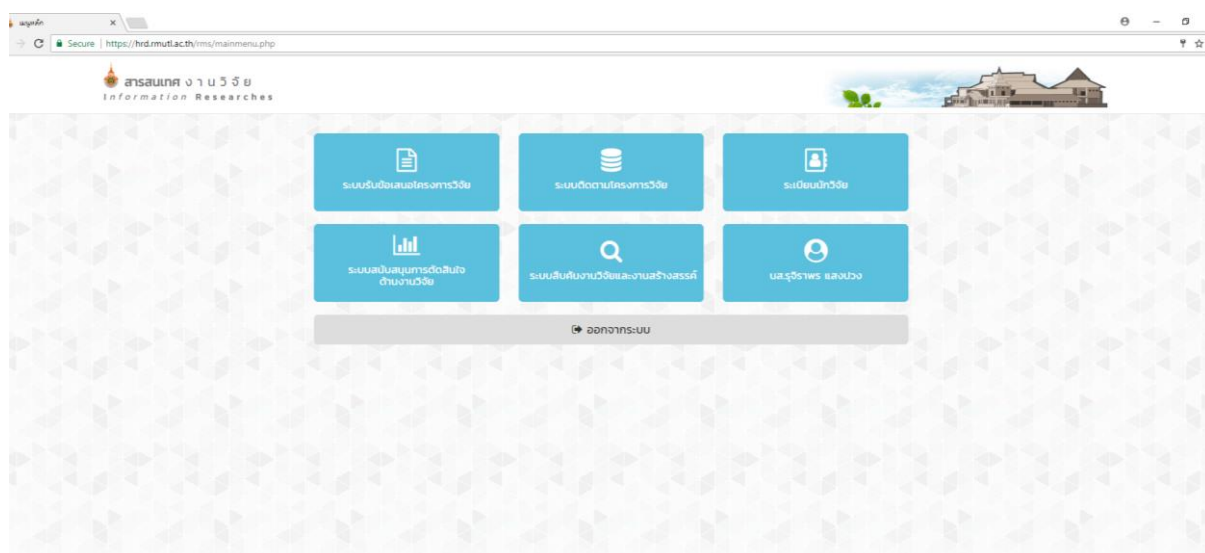
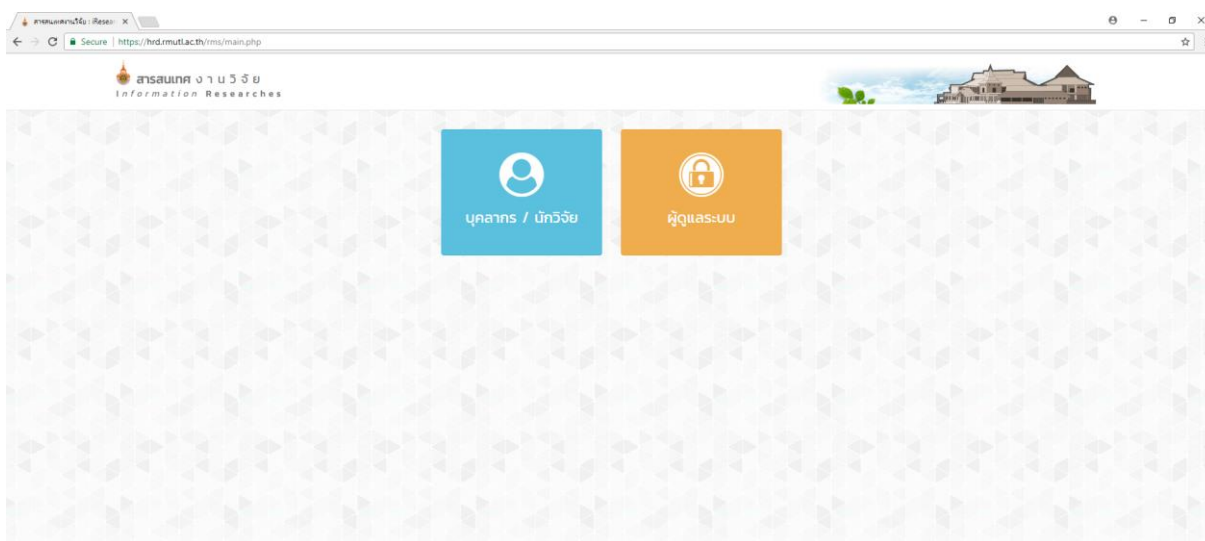
#### ผลการดำเนินงาน

#### ข้อ 1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะฯ ได้มีการจัดโครงสร้างการบริหารงานวิจัยภายในคณะ โดยรองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ ทำหน้าที่กำกับ ดูแลและบริหารงานวิจัย โดยใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ทำการเชื่อมโยงระบบสารสนเทศวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา <https://rdi.rmutl.ac.th> <https://hrd.rmutl.ac.th/rms/main.php> มา ยัง เว็ บ ไช ต์ ข อ ง ค ณ ะ <https://arts.rmutl.ac.th> และมีการกำหนดผู้รับผิดชอบดูแลระบบสารสนเทศของคณะอย่างชัดเจน ซึ่งคณะฯ ได้ใช้ระบบดังกล่าวในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารทั้งเรื่องการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนวิจัย แหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย คู่มือและจรรยาบรรณนักวิจัย การสนับสนุนงบประมาณวิจัยและสร้างสรรค์ ฐานข้อมูลงานวิจัย การประชุมวิชาการ ระเบียบและหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง การยกย่องเชิดชูผู้ที่มีผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ดีเด่น กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยและกิจกรรมที่ส่งเสริมงานวิจัยและสร้างสรรค์ ตลอดจนได้เชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย นอกจากนี้คณะฯ ได้บริหารงานวิจัยโดยใช้ข้อมูลสารสนเทศ เช่น ประวัติและความเชี่ยวชาญของนักวิจัย อายุการทำงาน การติดค้างงานวิจัย ลักษณะข้อเสนอโครงการ ความเหมาะสมของงบประมาณที่เสนอขอ รวมทั้งแผนการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย ฯลฯ มาพิจารณาเพื่อสนับสนุนงบประมาณได้ตามนโยบาย เอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของคณะ ทั้งในเรื่องการพัฒนาศาสตร์ความเชี่ยวชาญ การสนับสนุนอาจารย์และนักวิจัยหน้าใหม่ การกระจายงบประมาณให้ทั่วถึงทุกสาขา ตลอดจนเข้าใจภาพรวมสถานการณ์ที่สำคัญต่อการบริหารและตัดสินใจ เช่น การเพิ่มขึ้นหรือลดลงของปริมาณงานวิจัย สัดส่วนงบประมาณทุนสนับสนุนจากภายในและภายนอก การกระจายหรือกระจุกตัวขององค์ความรู้ในบางสาขา ฯลฯ

โดยจำแนกระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย ดังนี้


<https://hrd.rmutl.ac.th/rms/main.php> Login เข้าโดยมีการใช้งานด้วยระบบยืนยันตัวตนของผู้ใช้ Username และ Password




### 1. ระบบยื่นนักวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th/rms/recres/main-academic-hr.php>

เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับรายงานข้อมูลจำนวนนักวิจัยต่อบุคลากรสายวิชาการ มทร. ล้านนา โดยจำแนกมิติข้อมูล ดังนี้ 1) มิติตำแหน่งทางวิชาการ 2) มิติพื้นที่/สถาบัน 3) มิติคณะ/วิทยาลัย ช่องทางสำหรับรายงานข้อมูลจำนวนนักวิจัยต่อบุคลากร แสดงรายละเอียดเฉพาะบุคคลถึงจำนวนโครงการวิจัย มิติงบประมาณภายในและภายนอก ในระยะเวลา 3 ปีย้อนหลัง อีกทั้งผลงานวิจัยอื่นๆ ที่มากกว่าระยะดังกล่าว และแสดงในรูปแบบเอกสารเพื่อเป็นโปรไฟล์รวบรวมผลงานวิจัยทั้งที่เป็นเจ้าของและผู้ร่วมโครงการเมื่อมีการ สัมภาษณ์


ระบบนิเวศน์ มทร.ล้านนา



**2,206 คน**  
บุคลากรทั้งหมด \*



**1,258 คน**  
บุคลากรสายวิชาการ \*



**952 คน**  
นักวิจัย มทร.ล้านนา \*\*

บุคลากร มทร.ล้านนา ทั้งหมด 2,418 คน\*\*  
 จำนวนเป็นสายวิชาการ จำนวน 1,444 คน (100% ถึง 100%)\*\*  
 \* ข้อมูลจากข้อมูลบริหารงานบุคคล มทร.ล้านนา ณ วันที่ 2017-05-31  
 \*\* ข้อมูลจากฐานข้อมูลสถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.ล้านนา ณ วันที่ 2019-06-08

ค้นหานักวิจัย

ชื่อผู้ลงทะเบียน:

ชื่อผู้ลงทะเบียน:  หรือ

มีตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน (คน)
ศาสตราจารย์	1
รองศาสตราจารย์	29
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	248
อาจารย์	1,166
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>1,444</b>

มีพื้นที่/สถาบัน

พื้นที่/สถาบัน	ศ.	ศร.	ศส.	อ.	รวม (คน)
เชียงใหม่	-	1	16	98	115
ตาก	-	-	42	164	206
น่าน	-	5	31	84	120
พิษณุโลก	-	4	22	90	116
เชียงใหม่	1	12	94	619	726
ลำปาง	-	5	19	101	125
สถาบันวิจัยเทคโนโลยีเกษตร	-	2	24	10	36
<b>รวมทั้งสิ้น 1,444 คน</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>248</b>	<b>1,166</b>	<b>1,444</b>

มีพื้นที่/สถาบัน

พื้นที่/สถาบัน	ศ.	ศร.	ศส.	อ.	รวม (คน)
เชียงใหม่	-	1	16	98	115
ตาก	-	-	42	164	206
น่าน	-	5	31	84	120
พิษณุโลก	-	4	22	90	116
เชียงใหม่	1	12	94	619	726
ลำปาง	-	5	19	101	125
สถาบันวิจัยเทคโนโลยีเกษตร	-	2	24	10	36
<b>รวมทั้งสิ้น 1,444 คน</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>248</b>	<b>1,166</b>	<b>1,444</b>

มีคณะ/วิทยาลัย

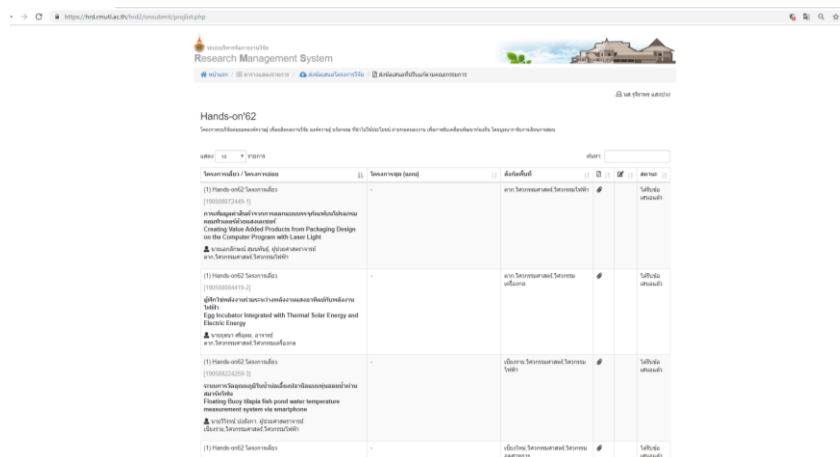
คณะ/วิทยาลัย	ศ.	ศร.	ศส.	อ.	รวม (คน)
บริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์	-	4	58	427	489
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	-	16	90	190	296
วิศวกรรมศาสตร์	1	3	77	325	406
ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	5	22	149	176
วิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ	-	1	1	75	77
<b>รวมทั้งสิ้น 1,444 คน</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>248</b>	<b>1,166</b>	<b>1,444</b>

Search:

พื้นที่	คณะ/หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	อายุ (ปี)	คุณวุฒิ	งปม.ภายใน (วช.) ปี					งปม.ภายนอก ปี				
						59	60	61	62	63	59	60	61	62	63
เชียงใหม่	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	รจนา ชื่นศิริกฤษชัย	รองศาสตราจารย์	60	ปริญญาเอกปรัชญาคุษฎีบัณฑิต	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-
เชียงใหม่	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	ณัฏฐา นทีพิชัยทิศ	อาจารย์	60	ปริญญาเอกปรัชญาคุษฎีบัณฑิต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เชียงใหม่	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	มนตรี เสากิตติศักดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	60	ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
เชียงใหม่	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	นภคณ เชียงใหม่	อาจารย์	60	ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เชียงใหม่	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	อนุชา แก้วหลวง	อาจารย์	60	ปริญญาโทครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เชียงใหม่	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	อรนุชฎี สุชาติ	อาจารย์	59	ปริญญาเอกศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เชียงใหม่	ศิลปกรรมและ	จรรยาบุญ	อาจารย์	59	ปริญญาโท	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**2. ระบบรับข้อเสนอโครงการวิจัย [https://hrd.rmutl.ac.th/hrd2/onsubmit/add\\_form.php](https://hrd.rmutl.ac.th/hrd2/onsubmit/add_form.php)**

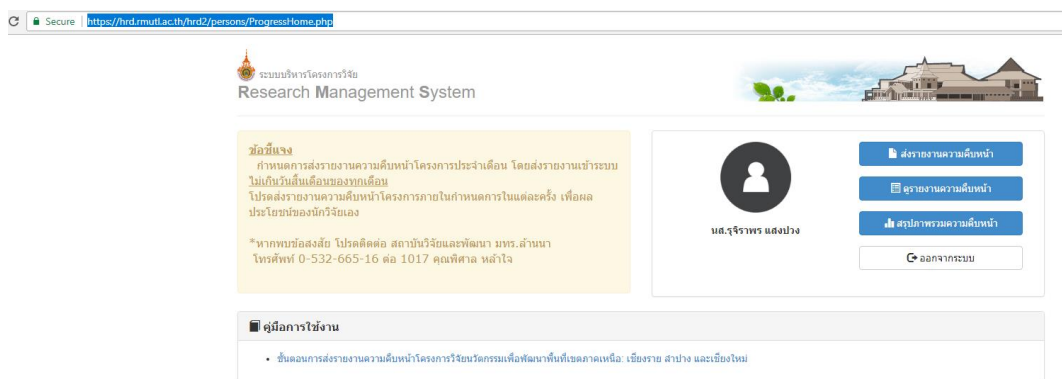
เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับให้อาจารย์ นักวิจัย และทุกหน่วยงาน มทร.ล้านนาในการส่งข้อมูลข้อเสนอโครงการวิจัย ประเภททุนภายใน โดยเลือกตามประเภททุนที่อยู่ในช่วงการเปิดรับข้อเสนอส่งมายังสถาบันวิจัยและพัฒนาได้โดยตรงและอย่างเป็นระบบ เพื่อการพิจารณาข้อเสนอ พร้อมแจ้งผลให้ทราบทาง E-mail ถึงนักวิจัยและผู้ดูแลระบบ นอกจากนี้ข้อเสนอโครงการวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนทุนผ่านระบบ NRMS วช. มาแล้วนั้น ได้นำเข้าสู่ระบบโดยผู้ดูแลระบบของสถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อเข้าสู่กระบวนการของระบบติดตามโครงการวิจัยต่อไป



### 3. ระบบติดตามโครงการวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th/hrd2/persons/ProgressHome.php>

เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับให้หน่วยงานต่างๆ และนักวิจัย มทร.ล้านนา ในการรายงานความคืบหน้า หรือการขยายเวลาดำเนินงานโครงการวิจัย ดังนี้

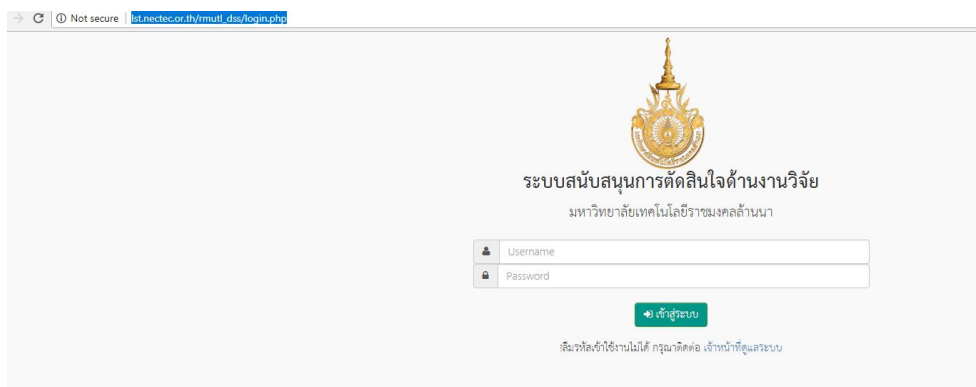
- 1) การส่งข้อมูลรายงานผลการดำเนินงานโครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติทุนสนับสนุน โดยให้กรอกข้อมูลตามเงื่อนไขที่สถาบันวิจัยและพัฒนากำหนดไว้ในระบบ เช่น กำหนดส่งรายงานผลการดำเนินงานในทุกเดือนตลอดระยะเวลาดำเนินงานโครงการวิจัย การแนบไฟล์รายงานฉบับสมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดการดำเนินงานโครงการ เพื่อใช้แนบขออนุมัติปิดโครงการวิจัย เป็นต้น
- 2) การเรียกดูข้อมูลการส่งโครงการวิจัย
- 3) สรุปรายการรวมการรายงานความคืบหน้าโครงการวิจัยในรูปแบบแผนภูมิและตารางรายงาน

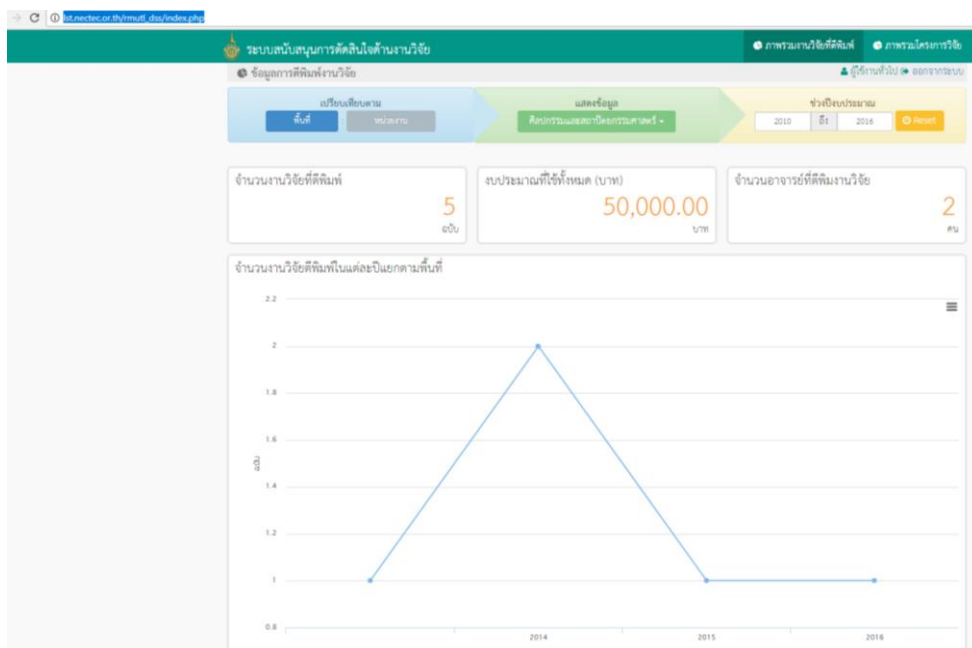


### 4. ระบบสนับสนุนการตัดสินใจด้านงานวิจัย : DSS

[http://lst.nectec.or.th/rmutl\\_dss/login.php](http://lst.nectec.or.th/rmutl_dss/login.php)

เป็นเครื่องมือช่วยสร้างรายงานข้อมูลโดยแสดงผลการรายงานในรูปแบบจำนวนตัวเลข แผนภูมิเปรียบเทียบ และรายการข้อมูล เพื่อสนับสนุนการตัดสินใจด้านงานวิจัยของผู้บริหารในการวางยุทธศาสตร์ด้านงานวิจัยมหาวิทยาลัย (username: dss-user password: 1234)





### 5. ระบบสืบค้นด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ <https://hrd.rmutl.ac.th/searching>

เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับให้ทุกภาคส่วนสามารถสืบค้นข้อมูลผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของ มทร.ล้านนา โดยแสดงจำนวนผลงานจำแนกได้ดังนี้ 1) คณะ/สถาบัน 2) พื้นที่ 3) ตามปีที่สำเร็จ และรายการผลงาน อีกทั้งยังแสดงข้อมูลรายละเอียดแบบรายผลงาน เช่น ชื่อเรื่องนักวิจัย(เจ้าของ) ผู้ร่วมงาน และบทคัดย่อ เป็นต้น นอกจากนี้ส่วนของผู้ดูแลระบบสามารถส่งออกข้อมูล (Export Data) ในรูปแบบ CSV เพื่อนำเข้าข้อมูล (Import Data) ผ่านเครื่องมือช่วยสร้างระบบเชื่อมโยงข้อมูลวิจัย (IRDC) สู่อการเชื่อมโยงฐานข้อมูลคลังข้อมูลงานวิจัยไทย (TNRR) ของศูนย์สารสนเทศการวิจัย วช. สอดรับกับการเชื่อมโยงระบบ DSpace ของมหาวิทยาลัย เพิ่มช่องทางการสืบค้นและเข้าถึงข้อมูลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยในระดับชาติและนานาชาติ

หัวข้องานวิจัย	ผู้แต่ง	ปี พ.ศ.
ศึกษาเส้นใยกัตตงขาว เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายใน	(อาจารย์) นามสมชาย บุญพิทักษ์   มทร. ล้านนา / ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2559
การออกแบบภาพยนตร์ส่งเสริมการท่องเที่ยวบ้านหลวง ตำบลโหล่งขอต อ.พริ้ว อ.เมืองใหม่	(อาจารย์) นางสาวเสาวฤทธิ์ ไชยพันธ์   มทร. ล้านนา เชียงใหม่ / ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2556
2553A17002001 การศึกษาโครงสร้างลายกนกที่เหมาะสมสำหรับการผลิตทำถาดไม้พื้นเมืองจากเส้นใยขมและ...	(ผู้ช่วยศาสตราจารย์) นางสาวอุษณา โทณสิทธิ์   มทร. ล้านนา เชียงใหม่ / ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553
2553A17002002 ศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากกล้วย สำหรับผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านพักอาศัย	(อาจารย์) นามสมชาย บุญพิทักษ์   มทร. ล้านนา / ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553
2553A17002012 โครงการพัฒนาทำถาดพื้นเมืองด้วยเทคนิคการพิมพ์สแตมป์บนเส้นใยขม	(อาจารย์) นายไพโรจน์ พรหมพิริยะ   มทร. ล้านนา เชียงใหม่ / ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553
2553A17002027 ขยะดินเครื่องปั้นดินเผาบ้านเมืองใหม่ เพื่อการพัฒนาสู่สินค้า OTOP	(ผู้ช่วยศาสตราจารย์) นายไพโรจน์ พรหมพิริยะ   มทร. ล้านนา เชียงใหม่ / ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553



## 6. ระบบรับและประเมินบทความ

เป็นเครื่องมือและช่องทางในการรับและประเมินบทความที่ส่งเข้าร่วมงานประชุมวิชาการ CRCI ผ่านระบบออนไลน์ โดยจำแนกเป็นประเภทบทความวิชาการและบทความวิจัย ซึ่งผู้ดูแลระบบสามารถเลือกผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาบทความผ่านในระบบและแจ้งผลการพิจารณาไปยังนักวิจัยได้ทันทีด้วยระบบอัตโนมัติ (Auto Email)

## 7. ระบบรับผลงานเข้าประกวด

เป็นเครื่องมือและช่องทางในการรับผลงานเข้าประกวดในงานประชุมวิชาการ CRCI ซึ่งจำแนกออกเป็นประเภทสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และสร้างสรรค์ โดยใช้งานและผู้ดูแลระบบเข้าถึงข้อมูลการส่งผลงานเข้าประกวดได้ทันทีหลังจาก

สิ่งเหล่านี้ช่วยให้ระบบบริหารงานวิจัยในคณะฯ มีความคล่องตัวยิ่งขึ้น ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้ใช้สารสนเทศจากทั้งสองแหล่งข้างต้นในการบริหารงานวิจัยของคณะฯ พบว่าหัวข้องานวิจัยของบุคลากรในคณะยังกระจุกกระจายไม่สอดคล้องกับความสำเร็จตามจุดเน้น และจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นเอกลักษณ์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ คือ ภูมิปัญญาล้านนา ในการนี้คณะจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกลั่นกรองข้อเสนอโครงการวิจัย ให้สอดคล้องกับเอกลักษณ์ของคณะตามแผนงานบูรณาการพัฒนาศักยภาพด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัยนวัตกรรม กรอบชุดวิจัยภายใต้ภูมิปัญญาล้านนา “ตลาดสิบหมูล้านนา” เป็นการเพิ่มมูลค่าการออกแบบตามแนวทางอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และจากข้อมูลยังพบว่าในปีการศึกษา 2560 มีหลักสูตรที่ยังไม่มีผลงานวิจัย ดังนั้นในปีการศึกษา 2561 คณะจึงจัดกิจกรรม KM เกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถนะนักวิจัยและส่งเสริมนักวิจัยหน้าใหม่ เพื่อให้หลักสูตรได้มีผลงานวิจัยและพัฒนาหน้าใหม่ต่อไป (2.1-1-01)

2.1-1-01 หน้าเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ลิงค์ไปยังระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หน้าเว็บไซต์ <http://hrd.rmutl.ac.th/ms/reports/dss.php> หน้าเว็บไซต์ <http://rdi.rmutl.ac.th/>

### ข้อ 2.สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ

- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ มีการสนับสนุนพันธกิจด้านงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยเน้นนโยบายการใช้ทรัพยากรร่วมกัน ดังนี้

- มีห้องปฏิบัติการเพื่อทำงานวิจัยของคณะ และห้องปฏิบัติการในส่วนของสาขาที่ใช้สนับสนุนการทำวิจัย ทั้ง 2 ที่ตั้งทั้งที่เจ็ดยอดสามสาขา ที่ห้วยแก้วในส่วนของสาขาสถาปัตยกรรม อีกทั้งในระดับสาขายังมีห้องปฏิบัติการที่มีทรัพยากรซึ่งเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เช่น ห้องปฏิบัติการงานสภาพแวดล้อม Lab เพื่องานวิจัยสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม ศูนย์ความเป็นเลิศด้านอัญมณีและโลหะในงานเครื่องประดับ ศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านวัสดุศาสตร์ ห้องปฏิบัติการพร้อมด้วยอุปกรณ์เพื่องานสร้างสรรค์ (2.1-2-01)

- หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมราชชมภพคล้านนา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร. คล้านนา (RMUTL Art and Cultural Center RACC) เป็นอาคารที่ใช้ในการแสดงนิทรรศการศิลปะ เป็นสถานที่รองรับศิลปิน นักออกแบบ ฯลฯ เพื่อเป็นศูนย์กลางการเก็บรักษาและจัดแสดงผลงานศิลปะทั้งการแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการและการจัดแสดงนิทรรศการกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ (2.1-2-02)

- คณะมีแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการสำหรับสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยได้รวบรวมผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ของอาจารย์และบุคลากรของคณะ วารสารวิชาการด้านการวิจัย หนังสือที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดในการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ไว้ในห้องสมุดของคณะ และของมหาวิทยาลัย อีกทั้งเป็นที่รวบรวมแหล่งอ้างอิงงานวิจัยจากหลากหลายฐานข้อมูลในหมวดหมู่ E-REFERENCE DATABASE นอกจากนี้ทรัพยากรหนังสือแล้วยังมี E-Book ที่มี Text book ไว้บริการกว่า 391 เล่ม ที่นักวิจัยสามารถเข้าไปอ่านได้ฟรี รวมถึงฐานข้อมูลงานวิจัยทั้งต่างประเทศและภายในประเทศ หรือโครงการของนักศึกษาที่นักวิจัยและนักศึกษาสามารถเข้าใช้บริการได้ทุกที่ ทุกเวลา ที่มีให้บริการบนเว็บไซต์ห้องสมุด <http://library.rmutl.ac.th/> (2.1-2-03)

- คณะจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก โดยติดตั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ตทั้งระบบ LAN และ WiFi เพื่อความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตลอดจนการติดต่อสื่อสาร และระบบรักษาความปลอดภัยในงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยมีเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวิจัย มีเจ้าหน้าที่ช่วยประสานงานอำนวยความสะดวกในการใช้เครื่องมือตลอดจนดูแลรักษาความปลอดภัย โดยการจำกัดการเข้าถึงข้อมูลของแต่ละระดับเพื่อความปลอดภัยของการเข้าถึงข้อมูล ต้องลงทะเบียนเข้าใช้บริการเท่านั้นที่สามารถเข้าดูข้อมูลได้ ตลอดจนมีเครื่องมือ มีระบบสารสนเทศวิจัยเพื่อใช้ในการบริหารงานวิจัยที่ประกอบด้วยข้อมูลข่าวสาร เช่น ข้อมูลงานวิจัย ข้อมูลชุดโครงการวิจัย แหล่งทุนวิจัย เอกสารเผยแพร่ทางงานวิจัย ฐานข้อมูลวารสารทางวิชาการ ตลอดจนข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th> ซึ่งระบบดังกล่าวมีการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลด้วยระบบ RMUTL Sign on ตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึงข้อมูลก่อนเข้าใช้งานระบบ และมีระบบสำรองข้อมูลในการป้องกันข้อมูลสูญหายทั้งในการสำรองข้อมูลบนเครือข่ายและหน่วยความจำภายนอก

- นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยและคณะได้มีการจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัยที่ครอบคลุมข้อมูลข่าวสาร ดังนี้ ข้อมูลด้านแหล่งทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน ข้อมูลด้านการวิจัย

และงานสร้างสรรค์ของสถาบัน ทั้งปัจจุบันและผลงานที่ผ่านมา ข้อมูลงานเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งวารสารและการประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ต่างๆ ตลอดจนข้อมูล การสนับสนุนของสถาบันในการเผยแพร่งาน ข้อมูลด้านระบบและกลไกของสถาบันในการส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ ข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบ หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติอื่นๆ ของสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในระบบ <https://datacenter.rmutl.ac.th> (2.1-2-04) มีการติดตั้งอุปกรณ์เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ เช่น ตู้เก็บสารเคมีประเภทระเหยได้ ถึงดับเพลิงกรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน เป็นต้น

- คณะฯ มีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยฯ ในการจัดประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ ครั้งที่ 5 (The 5<sup>th</sup> Conference on Research and Creative Innovations : CRCI-2018) ในวันที่ 6 – 8 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พื้นที่ตาก อ.เมือง จ.ตาก ซึ่งคณะฯ ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในการดำเนินงานและการนำเสนอผลงานวิจัยเพื่อเป็นเวทีให้เผยแพร่ผลงานการวิจัย นวัตกรรมสู่สังคมตลอดจนเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกิดเครือข่ายการวิจัยของนักวิจัยจากหลากหลายสถาบัน

- ส่งเสริม/สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการประชุมวิชาการ (2.1-2-05) เช่น

- การประชุมวิชาการระดับชาติศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 4 “อัตลักษณ์ศิลปกรรมจากรากสู่โลก” วันที่ 13 – 14 กรกฎาคม 2561 ณ โรงแรมเวณี จ.ขอนแก่น
- การประชุมวิชาการระดับชาติ “กองประชุมสัมมนาสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 1 วันที่ 15 – 16 พฤศจิกายน 2561 ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- การประชุมวิชาการระดับชาติ “พะเยาว์วิจัย 8” วันที่ 23 – 25 มกราคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา
- การประชุมวิชาการ มศว.วิจัย ครั้งที่ 12 วันที่ 20-21 มีนาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร กรุงเทพมหานคร
- ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และนำเสนอผลงานการสำรวจข้อมูลเพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์ชุมชนเมืองหงสา วันที่ 5 – 7 พฤศจิกายน 2561 ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 14 วันที่ 24 – 28 มกราคม 2562 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร

- 2.1-2-01 ภาพห้องปฏิบัติการงานวิจัยคณะ ห้องปฏิบัติการงานวิจัยสาขา ห้องปฏิบัติการงานสภาพแวดล้อม Lab เพื่องานวิจัยสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม ห้องปฏิบัติการงานสร้างสรรค์
- 2.1-2-02 ภาพหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมราชมงคลล้านนา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ RMUTL Art and Cultural Center RACC)
- 2.1-2-03 ภาพห้องสมุด

2.1-2-04 เว็บไซต์ <http://hrd.rmutl.ac.th> <http://datacenter.rmutl.ac.th>

2.1-2-05 เอกสารสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการประชุมวิชาการ

### ข้อ 3.จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรทำงานวิจัยที่มีคุณภาพ โดยการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักวิจัยส่งข้อเสนอโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2562 และคณาจารย์ของคณะ ได้รับทุนสนับสนุนจากสถาบันจากงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณผลประโยชน์ ได้แก่

1. เงินอุดหนุนโครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ จำนวน 6 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 1,224,250 บาท
2. เงินอุดหนุนโครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ จำนวน 8 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,019,710 บาท
3. เงินอุดหนุนทุนวิจัยการฟื้นฟูระบบนิเวศน์ชุมชนป่าเสื่อมโทรมจากการทำเกษตรเชิงเดี่ยวและยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน และการวิจัยและกระบวนการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) จำนวน 2 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 1,300,000 บาท

โดยผลสำเร็จของการสนับสนุนทุนวิจัย จากโครงการวิจัยที่เสนอในปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 สรุปเป็นภาพรวม ดังนี้

- 1) สร้างองค์ความรู้สาขาต่างๆ ที่เป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ และเป็นพื้นฐานในการแก้ปัญหาพัฒนาประเทศ
- 2) สร้างผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
- 3) สร้างผลงานวิจัยเพื่อขอจดสิทธิบัตรหรือรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ
- 4) พัฒนาขีดความสามารถของนักวิจัยและสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่
- 5) พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการภายในคณะ เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา
- 9) ก่อให้เกิดการเชื่อมโยงเครือข่ายการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

2.1-3-01 ประกาศผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ได้รับงบประมาณประจำปี 2562

2.1-3-02 ประกาศผลการสนับสนุนทุนวิจัย

ข้อ 4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะฯ ได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ มีโครงการงบประมาณสนับสนุนรายการดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง โดยในปีการศึกษา 2561 ได้ดำเนินงานตามขั้นตอน ดังนี้

1. ได้แจ้งให้คณาจารย์และบุคลากรภายในคณะ ให้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัย ในเรื่องหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และเรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการและอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างสรรคงานวิจัย (2.1-4-01)

ลำดับ	รายละเอียด	งบประมาณสนับสนุน (บาท)	หมายเหตุ
1	วารสารระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI	10,000 ต่อ 1 บทความ	
2	วารสารระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ISI และ SCOPUS	20,000 ต่อ 1 บทความ	
3	บทความที่มีความร่วมมือข้ามสาขาวิชาและคณะ	เพิ่มขึ้นร้อยละ 20 ของจำนวนเงินสนับสนุนตามลำดับที่ 1 และ 2	
4	บทความที่มีความร่วมมือข้ามมหาวิทยาลัย	เพิ่มขึ้นร้อยละ 50 ของจำนวนเงินสนับสนุนตามลำดับที่ 1 และ 2	บุคลากรของ มทร.ล้านนา ต้องเป็นผู้เขียนหลัก
5	บุคลากรหรือหน่วยงานที่สร้างสรรค์งานอันเป็นอนุสิทธิบัตร หรือสิทธิบัตร หรือสิ่งประดิษฐ์ที่ได้รับรางวัลระดับชาติขึ้นไป	5,000 ต่อ 1 เรื่อง หรือ ต่อ 1 ชิ้นงาน	ต้องได้รับอนุมัติเลขที่อนุสิทธิบัตร หรือสิทธิบัตรหรือสิ่งประดิษฐ์เรียบร้อยแล้ว
6	ค่าธรรมเนียมวารสารเรียกเก็บเพื่อการตีพิมพ์	20,000 ครั้ง	ผู้รับการสนับสนุนค่าธรรมเนียมจะต้องไม่ขอรับเงินสนับสนุนการเขียนบทความอีก
7	ค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญต่างประเทศเพื่อสนับสนุนการผลิตบทความ	30,000 ต่อ บทความ	

2. ในปีการศึกษา 2561 สนับสนุนบุคลากรไปนำเสนอผลงานวิจัยและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 6 โครงการ งบประมาณที่สนับสนุน จำนวน 212,589 บาท (2.1-2-05)

3. คณะฯ ได้สนับสนุนบุคลากรให้ได้รับการอบรมการพัฒนาศักยภาพสำหรับการเขียนบทความ เช่น จัดส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมและพัฒนานักวิจัย หลักสูตร “การเขียนบทความอย่างไร จึงจะได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ ในวันที่ 13 มีนาคม 2562 ณ โรงแรมอิมพีเรียลแม่ปิง จ.เชียงใหม่ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เครือข่ายบริหารการวิจัยภาคเหนือตอนบน ร่วมกับสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2.1-4-02)

2.1-4-01 หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ และหลักเกณฑ์ วิธีการ และอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างสรรค์งานวิจัย

2.1-4-02 เอกสารการเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมและพัฒนานักวิจัย

ข้อ 5.มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น

คณะฯ มีกิจกรรมพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยตามแผนพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัยที่มุ่งเน้นให้อาจารย์และบุคลากร มีศักยภาพในการทำวิจัยที่มีคุณภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนสังคมได้ ทั้งด้านการพัฒนาองค์ความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่สังคม โดยใช้วิธีการประชาสัมพันธ์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ผ่านเว็บไซต์ของคณะและสถาบันวิจัยและพัฒนา การแจกเอกสารหรือคู่มือที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย การจัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากรจากภายนอกเพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์และนักวิจัย การส่งเสริมให้นักวิจัยเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพการวิจัย การจัดให้อาจารย์ที่มีประสบการณ์และผลงานคุณภาพเป็นนักวิจัยพี่เลี้ยงหรือเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยให้แก่ นักวิจัยรุ่นใหม่ ฯลฯ โดยในปีการศึกษา 2561 ได้ดำเนินการ ดังนี้

- มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณนักวิจัย โดยการแจกคู่มือให้นักวิจัย ในเรื่องจรรยาบรรณนักวิจัยแก่บุคลากรในคณะฯ (2.1-5-01)
- ได้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน เพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบและอ่านงานวิจัยที่นำเสนอตลอดจนให้คำแนะนำให้งานวิจัยมีคุณภาพ (2.1-5-02)
- สร้างแรงจูงใจและส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัย โดยจัดทำประกาศหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ และหลักเกณฑ์ วิธีการ และอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างสรรค์งานวิจัย (2.1-4-01)
- บุคลากรในคณะร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยภายใต้โครงการ “การวิจัยและกระบวนการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผลิตภัณฑ์และสิ่งทอพื้นถิ่นของอำเภอฮอด จ.เชียงใหม่ บนฐานทรัพยากรชุมชนเพื่อมุ่งสู่การค้าที่เป็นธรรม เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2561 ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ จ.เชียงใหม่ (2.1-5-03)

- บุคลากรในคณะเข้าร่วมอบรมโครงการ “สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่” (ลูกไก่) ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา รุ่นที่ 1 จำนวน 10 ราย ระหว่างวันที่ 4 – 8 มิถุนายน 2562 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 56 พรรษา มทร.ล้านนา (2.1-5-04)
- ประชาสัมพันธ์ข่าวสารการอบรม สัมมนาผ่านสื่อมีเดีย เช่น เว็บไซต์คณะ Facebook Line ซึ่งเป็นช่องทางที่สะดวกและรวดเร็วที่อาจารย์ส่วนใหญ่จะได้รับทราบข่าวสารและข้อมูลพร้อมทั้งจะแนบไฟล์เอกสารและติดป้ายเว็บไซต์ผู้จัดอบรมสัมมนาสำหรับเชื่อมโยงได้ง่ายขึ้น
- ในปีการศึกษา 2561 ได้สนับสนุนให้บุคลากรในคณะเข้าร่วมประชุมวิชาการและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทั้งระดับชาติและนานาชาติ คือ
  - การประชุมวิชาการระดับชาติศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 4 “อัตลักษณ์ศิลปกรรมจากรากสู่โลก” วันที่ 13 – 14 กรกฎาคม 2561 ณ โรงแรมอเวนี จ.ขอนแก่น
  - การประชุมวิชาการระดับชาติ “กองประชุมสัมมนาสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 1” วันที่ 15 – 16 พฤศจิกายน 2561 ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
  - การประชุมวิชาการระดับชาติ “พะเยาวิจัย 8” วันที่ 23 – 25 มกราคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา
  - การประชุมวิชาการ มศว.วิจัย ครั้งที่ 12 วันที่ 20-21 มีนาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร กรุงเทพมหานคร
  - ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และนำเสนอผลงานการสำรวจข้อมูลเพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์ชุมชนเมืองหงสา วันที่ 5 – 7 พฤศจิกายน 2561 ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
  - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 14 วันที่ 24 – 28 มกราคม 2562 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร

ในด้านการสร้างขวัญและกำลังใจ รวมทั้งการยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น คณะฯ ได้ประชาสัมพันธ์ยกย่องผู้ที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่นอย่างต่อเนื่อง ทั้งการกล่าวแนะนำในที่ประชุมบุคลากรของคณะ การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ รวมทั้งการสนับสนุนงบประมาณในการเดินทางไปปรึบรางวัล เป็นต้น สำหรับปีการศึกษา 2561 คณะฯ ดำเนินการยกย่องบุคลากรที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น ดังนี้

- ราย รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา ชื่นศิริกุลชัย คณะฯ แสดงการยกย่องผ่านสื่อเว็บไซต์ ประชาสัมพันธ์และกล่าวแสดงยกย่องชื่นชมผ่านที่ประชุมกรรมการประจำคณะ

หน้าแรก เกี่ยวกับ หลักสูตรเปิดสอน ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย สิ่งค้นพบ ผลงานวิชาการอาจารย์ สำนักงาน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา  
Rajamangala University of Technology Lanna

คุณ: **ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์**

๙ โอนศิลปกรรมศึกษาใหม่  
ข้อมูลสำหรับผู้ที่ต้องการศึกษาต่อ

๙ ฝึกศึกษา  
ข้อมูลสำหรับนักศึกษา

๙ บุคลากร  
ข้อมูลสำหรับบุคลากร

๙ ศิษย์เก่า  
ข้อมูลสำหรับศิษย์เก่า

๙ Downloads  
ดาวน์โหลดเอกสาร

๙ กฎหมาย  
คำสั่ง ระเบียบ ข้อบังคับ

**ประกาศขอ ชูศิษย์เก่าดีเด่น ครั้งที่ ๕**  
**คุณ:ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์**

**ปฏิทินกิจกรรม**

1 มิ.ย.	เปิดรับสมัครนักศึกษาและบุคลากรที่สนใจสมัครเข้ารับการพูดภาษาอังกฤษ...
24 ก.ค.	การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ 11

>> ดูเพิ่มเติม

**ข่าวกิจกรรม**

**ข่าวรางวัล**

**ข่าวศิลปกรรมศึกษา**

**ข่าวอบรม/เสวนา**

**ข่าวเทศกาลสัมพันธ์**

**RMUTL สิ่งดี**

ลายตรงคบคิด

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมฯ

หน้าแรก เกี่ยวกับ หลักสูตรเปิดสอน ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย สิ่งค้นพบ ผลงานวิชาการอาจารย์ สำนักงาน

หน้าแรก > ข่าวรางวัล > ข่าวประกาศประชาสัมพันธ์

รศ.ดร.รจนา ชื่นศิริกุลชัย ได้รับรางวัลเหรียญทองและรางวัลพิเศษจากประเทศไทย ITEX'19

**รศ.ดร.รจนา ชื่นศิริกุลชัย ได้รับรางวัลเหรียญทองและรางวัลพิเศษจากประเทศไทย ITEX'19**

เผยแพร่เมื่อ : พุธที่ 16 พฤษภาคม 2562 โดย วัชรินทร์ ป่าเมือง ๙ จำนวนผู้เข้าชม 93 คน

ยังไม่มีคะแนนสำหรับบทความนี้ ผู้อ่านสามารถให้คะแนนบทความได้จากปุ่มข้างนี้

[ให้คะแนนบทความ](#)

Like 258 Share Tweet

**ข่าวล่าสุด**

- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ รอบ 5 คณะศิลปกรรมและ...
- นทร.ล้านนา ร่วมสืบสานประเพณีขึ้นต้นเทียนนมัสการพระบรมธาตุ...
- รศ.ดร.รจนา ชื่นศิริกุลชัย ได้รับรางวัลเหรียญทองและรางวัล...
- ประติมากรรมหุ่นฟางร่วมสมัยชุมชนเวียงวี้...
- ขอแสดงความยินดี กับบุคลากร คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์...
- ขอเชิญร่วมตอนแบบประเพณีวัด การรับผู้ทรงพระคุณธรรมและค...

**หมวดหมู่ข่าว**

- ข่าวกิจกรรม
- ข่าวรางวัล
- ข่าวศิลปกรรมศึกษา
- ข่าวอบรม/เสวนา
- ข่าวเทศกาลสัมพันธ์
- ข่าวทุน/วิจัย
- ข่าวประกาศประชาสัมพันธ์
- ข่าวทำเนียบครูศิลปวัฒนธรรม

**คณะศิลปกรรมและ...**  
2.6K likes



รศ.ดร.รจนา ชื่นศิริกุลชัย ได้รับรางวัลเหรียญทองและรางวัลพิเศษจากประเทศชาวดิอาเรเบียในงาน ITEX'19 วันที่ 2-4 พฤษภาคม 2562 ณ กรุง กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย

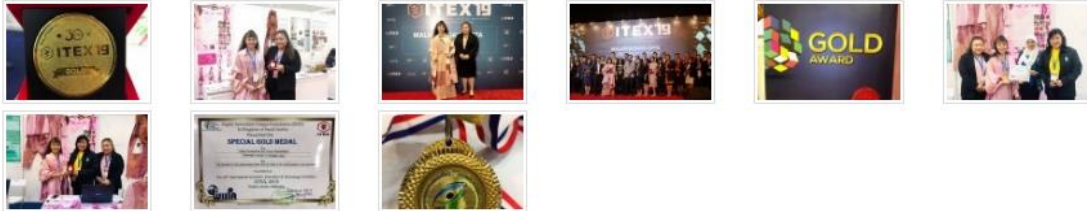
นวัตกรรมแฟชั่นผ้าไทยสีธรรมชาติจากย่านยาอุเนตามแนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์สู่สากล

The innovation of Thai natural-colored fashion from the Ya-u-ne in the form of creative economy to the international market

จัดแสดงเพื่อการต่อยอดทางธุรกิจ มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจการนำผลงาน ต้นแบบทดสอบตลาด

และเพื่อการต่อยอดในส่วนของตลาดของผลิตภัณฑ์ที่จะได้จากโครงการด้วยระบบทางเว็บไซต์ระบบอีคอมเมิร์ซ (E-Commerce) ในระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า เชียงใหม่

คลังรูปภาพ : ยาอุเน



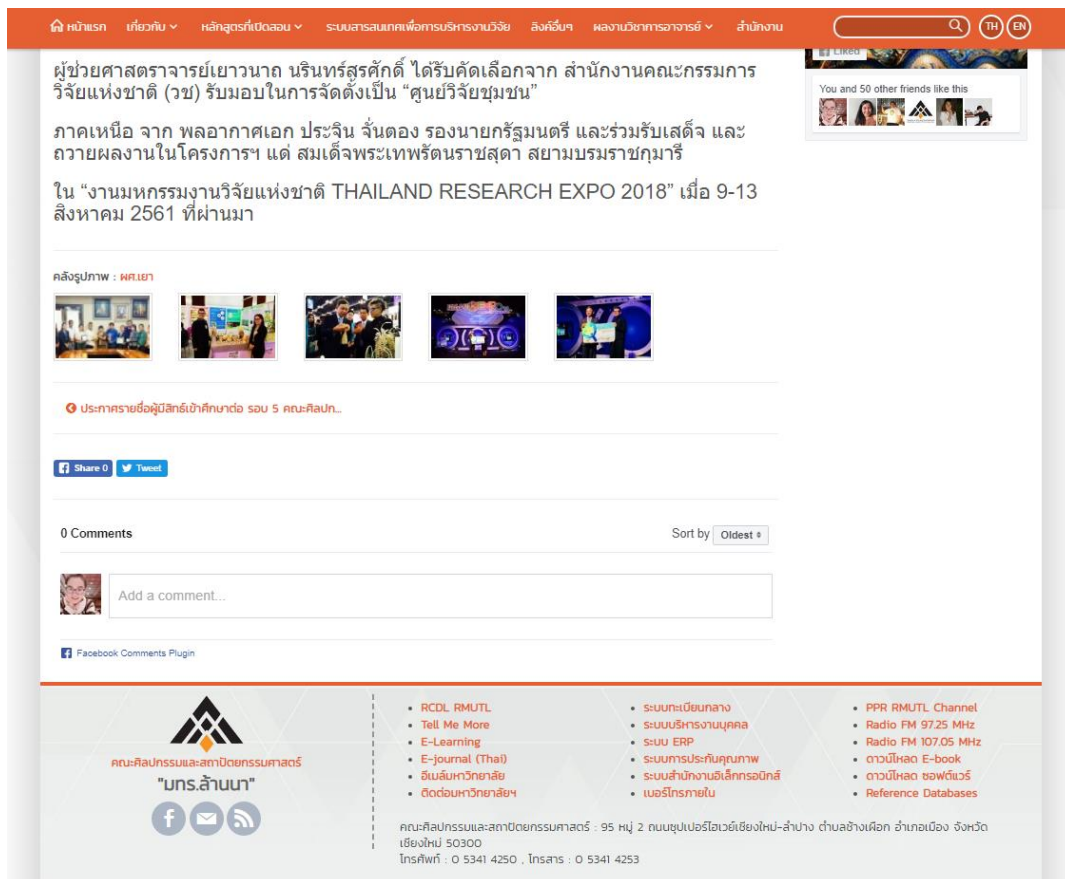
📍 ประติมากรรมหุ่นพางร่วมสมัยชุมชนนวัตกรรม

มทร.ล้านนา ร่วมสืบสานประเพณีเดินขึ้นดอยนมัสการพระบ...

Share 259

Tweet

- ราย ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์ คณะฯ แสดงการยกย่องผ่านสื่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์และกล่าวแสดงยกย่องชื่นชมผ่านที่ประชุมกรรมการประจำคณะ



- 2.1-5-01 คู่มือนักวิจัย
- 2.1-5-02 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 2.1-5-03 การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยภายใต้โครงการ “การวิจัยและกระบวนการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ OTOP
- 2.1-5-04 โครงการอบรม “สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่” (ลูกไก่) ของเครือข่าย มทร.ล้านนา รุ่นที่ 1

ข้อ 6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะฯ ได้ใช้หลักเกณฑ์กระบวนการของสำนักงานบริหารทรัพย์สินและสิทธิประโยชน์ มทร.ล้านนา ตั้งแต่การให้บริการด้านการให้คำปรึกษาแนะนำ การจัดทำเอกสารต่างๆ ในการยื่นขอรับความคุ้มครองนำไปยื่นต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา การติดตามแก้ไขจนถึงขั้นตอนรับจดทะเบียน การดำเนินการในการรักษาสิทธิรายปีตลอดอายุความคุ้มครอง ภายใต้ระเบียบของมหาวิทยาลัย ตามขั้นตอนกระบวนการดำเนินการยื่นขอรับการคุ้มครองสิทธิในงานทรัพย์สินทางปัญญา ดังนี้

- ได้แจ้งมาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงานการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ให้กับบุคลากรเพื่อปฏิบัติ (2.1-6-01)
- มีคำชี้แจงและคำแนะนำในการยื่นจดสิทธิบัตรการประดิษฐ์/อนุสิทธิบัตร ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา <http://site.rmutl.ac.th/asset/download.html>

- ได้แจ้งให้บุคลากรในคณะได้ทราบถึง “คู่มือการยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา” ที่อธิบายถึงขั้นตอน กระบวนการ การยื่นขอรับความคุ้มครองสิทธิในงานทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ ซึ่งมีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ในรูปแบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์บนเว็บไซต์ <https://rdi.rmutl.ac.th/page/เอกสารดาวน์โหลด/copyrightbook.zip> เพื่อบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย ส่งเสริมและสนับสนุนให้นำผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์และผลิตภัณฑ์เข้าสู่กระบวนการเชิงพาณิชย์ให้มากขึ้น
- ได้ทำการสำรวจรายชื่อผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ที่มีโอกาสและต้องการให้การคุ้มครองสิทธิ
- ในปีการศึกษา 2561 บุคลากรในคณะได้รับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ เลขที่ ศ1.47948 ชื่อผลงาน การ์ตูนป่าช้าวน ตามคำขอเลขที่ 373334 เมื่อวันที่ 30 มกราคม 2562 โดย อาจารย์ ัญญาภักดิ์ ิเดช (2.1-6-02)

นอกจากนี้ คณะฯ ได้กำหนดแผนการใช้ประโยชน์จากบุคลากรที่ได้รับการคุ้มครองสิทธิที่ต่อยอดจากผลงานวิจัย โดยวางแผนการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ เพื่อเป็นเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการใช้ประโยชน์จากการวิจัยที่นำไปสู่ทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการพัฒนาความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาสาระรายวิชาในหลักสูตร

- 2.1-6-01 หนังสือแจ้งมาตรฐานขั้นตอนการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์และการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- 2.1-6-02 หนังสือรับรองแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ โดย อาจารย์ัญญาภักดิ์ ิเดช

#### การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

## ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นางสาวจิรฉัตร จันทร์แจ่ม
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:lsitthiroj@gmail.com">lsitthiroj@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก รวมทั้งหมด จำนวน 7,017,140 บาท มีอาจารย์ประจำทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ศึกษาต่อ) จำนวน 127 คน

### ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
2. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6,362,510
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	654,630
3. จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	127
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	106
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	21
4. จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	3
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-

## วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

6,362,510	=	60,023.68 บาท/คน
106		

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

60,023.68	x 5	=	5.00 คะแนน
60,000			

ดังนั้น จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมดเท่ากับ 60,023.68 บาท/คน เท่ากับ 5.00 คะแนน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

654,630	=	31,172.86 บาท/คน
21		

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

31,172.86	x 5	=	5.00 คะแนน
25,000			

ดังนั้น จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมดเท่ากับ 31,172.86 บาท/คน เท่ากับ 5.00 คะแนน

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี = 5.00

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 5.00

คะแนน  $5.00 + 5.00 = 5.00$

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
สังคมฯ 25,000 บาท วิทย์ฯ 60,000 บาท	สังคมฯ 31,172.86 บาท วิทย์ฯ 60,023.68 บาท	5.00 คะแนน	บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.2-1-01	แบบสรุปงบประมาณวิจัย งบประมาณผลประโยชน์ งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณภายนอก ปีงบประมาณ 2561

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุนภายใน	ทุนภายนอก
<b>กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)</b>				
1. การศึกษาและพัฒนาการบริหารจัดการกระบวนการผลิตลำไยแปรรูป (ลำไยสีทอง) ตามมาตรฐานอาหารและยา ของเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนบ้านกัวมีน ต.มะเขือแจ้ อ.เมือง จ.ลำพูน	219,590 (109,795)	นางจิรฉัตร จันทร์แจ่ม เดวีส์ นายภัทรกร ออแก้ว		✓
2. การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ลำไยอบแห้ง เพื่อการออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์สู่การขยายโอกาสทางธุรกิจ ของเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนบ้านกัวมีน ต.มะเขือแจ้ อ.เมือง จ.ลำพูน	208,990 (104,495)	นางจิรฉัตร จันทร์แจ่ม เดวีส์ นายภัทรกร ออแก้ว		✓
3. การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์แบบมีส่วนร่วมของชุมชนบ้านแม่สุนน้อย ต.แม่สุน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่	67,480	นางจันทร์จิรา นที		✓
4. การศึกษาอัตลักษณ์เสื้อผ้าไทใหญ่ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาสินค้าสิ่งทอ กรณีศึกษาศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหมอกจ๋าม อ.แม่อาย จ.เชียงใหม่	269,240	น.ส.รติรส บุญญะฤทธิ		✓
5. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เครื่องประดับเงิน กรณีศึกษากลุ่มคลัสเตอร์เครื่องเงิน จ.น่าน	243,020	นายภัทรกร ออแก้ว		✓
6. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์สตรอเบอร์รี่อบแห้ง กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรช่างเคียน จ.เชียงใหม่	215,930	นายสิริพร พรหมกุลสิทธิ์		✓
7. อัตลักษณ์สถาปัตยกรรมล้านนาสู่งานเครื่องเรือนร่วมสมัย	236,180	นายวรุฒ มณีมาโรจน์		✓
8. การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมผ่านวัดในสกุลเชียงแสน	317,610	นายพงษ์สิน ทวีเพชร		✓

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุนภายใน	ทุนภายนอก
9. การออกแบบและทดสอบผลิตภัณฑ์แก้อีพิค่อนจากวัสดุผสมมูลช้าง	319,180	รศ.ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา		✓
10. ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ตุ๊กตาเชิงเทียน บ้านดงหลวงเทคนิคการขึ้นรูป	249,190	ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี		✓
11. รูปแบบของภาพถ่ายศิลปะบำบัด กรณีศึกษาผู้ป่วยในโรงพยาบาลนครพิงค์เชียงใหม่	242,920	นายเกษตร แก้วภักดี		✓
12. การฟื้นฟูระบบนิเวศชุมชนบ้านแม่ขี้มูก ตำบลบ้านทับ อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่ ด้วยแนวคิดป่าให้สีและกระบวนการย้อมสีธรรมชาติผ้าทอตลอดด้วยมือสำหรับยกระดับสิ่งทอพื้นถิ่น	600,000	ดร.อรนุตภูษณ์ สุธาคำ		✓
13. การยกระดับผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค	700,000	ผศ.ญาณิศา โกมลสิริโชค		✓
14. การพัฒนาแหล่งทรัพยากรและกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม) (ร่วมกับ ม.พะเยา สัดส่วนที่ได้ 50%)	948,940 (474,470)	ผศ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี		✓
15. การศึกษาและพัฒนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ของสารสกัดแอนโทไซยานิน และเครื่องสำอางจากดอกอัญชัน	315,000	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรรค์ดี		✓
16. นวัตกรรมแพ้นผ้าไทยสีธรรมชาติจากว่านยาอูเนะตามแนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์สู่สากล	480,000	รศ.รจนา ชื่นศิริกุลชัย		✓
17. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ซูปข้าวหอมมะลิ 105 ชั้นกึ่งสำเร็จรูปเพื่อสุขภาพ	321,000	ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย		✓
18. การพัฒนาอิฐก่อสร้างมอญต้นและอิฐประดับตามมาตรฐาน มอก.ด้วยการใช้กากเหลือทิ้งอุตสาหกรรม (ร่วมกับ มช. สัดส่วนที่ได้ 30%)	400,000 (120,000)	นางสาวธิดา ตุงไย		✓
19. การใช้ประโยชน์จากงานวิจัยเพื่อพัฒนาเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านจังหวัดเชียงใหม่ด้วยการบริหารจัดการและทัศนคติเชิงสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	977,000	นายกิตติชัย ระมิงค์วงศ์		✓
<b>รวม</b>		<b>6,362,510</b>		

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุน ภายใน	ทุน ภายนอก
<b>กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)</b>				
1. การศึกษาและสร้างสรรค์เรื่องพื้นที่ทางศิลปะและเทคโนโลยีมาจากแรงบันดาลใจโดยบริบททางสังคมและชุมชน	303,940	นายอนุสรณ์ คาบเพชร		✓
2. การศึกษาและวิเคราะห์เทคนิคสีฝุ่นภาพจิตรกรรมโบราณ กรณีศึกษา : วัดพระสิงค์และวัดบวกรกรก จ.เชียงใหม่	187,730	นายเกรียงไกร เมืองมูล		✓
3. การศึกษาและทดลองการใช้วัสดุทดแทนที่เหมาะสมในการปั้นรูปประติมากรรมกลางแจ้ง	162,960	นายดำรงชัย แสงคำ		✓
<b>รวม</b>	<b>654,630</b>			



## ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:lsitthiroj@gmail.com">lsitthiroj@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

### ผลการดำเนินงาน

#### กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ประจำ จำนวน 69 เรื่อง โดยเป็นผลงานค่าน้ำหนัก 0.20 จำนวน 55 เรื่อง ค่าน้ำหนัก 0.40 จำนวน 2 เรื่อง ค่าน้ำหนักค่าน้ำหนัก 0.60 จำนวน 2 เรื่อง 0.80 จำนวน 2 เรื่อง และ ค่าน้ำหนัก 1.00 จำนวน 8 เรื่อง ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำเท่ากับ 22.6

#### กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ประจำ จำนวน 25 เรื่อง โดยเป็นผลงาน ค่าน้ำหนัก 0.20 จำนวน 5 เรื่อง และค่าน้ำหนัก 1.00 จำนวน 20 เรื่อง ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำเท่ากับ 21

### วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ตามสูตร

22.6	x	100	=	20.73 %
109				

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

20.37	x	5	=	3.46 คะแนน
30				

## ข้อมูลประกอบการพิจารณาคุณภาพผลงานทางวิชาการ

### กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
<b>คุณภาพผลงานวิชาทางวิชาการ</b>				
1	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม	0.20	อ.รูปนันท สุวรรณกนิษฐ	ออกแบบเกมการ์ดเกี่ยวกับแคลอรีใน อาหาร
2	วิชาการระดับชาติ	0.20	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับดินหอม 12 นักษัตร (Packaging Design for 12 Zodiac Animals' Aroma Clay
3		0.20	ผศ.รองรัตน์ ระมิงค์วงศ์ รศ.วันชัย เพ็ญมแดง	การพัฒนาสมบัติทางกายภาพของเนื้อ ดินพื้นบ้าน บ้านป่าตาล
4		0.20	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์ อ.ภัทรกร อ.อแก้ว	การศึกษาและพัฒนาอัตลักษณ์ของ เครื่องปั้นดินเผาบ้านเหมืองงู อ.หางดง จ.เชียงใหม่
5		0.20	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์ อ.ภัทรกร อ.อแก้ว	การศึกษาและพัฒนาอัตลักษณ์ของ เครื่องปั้นดินเผาบ้านป่าตาล อ.หางดง จ.เชียงใหม่
6		0.20	อ.ศิริรภา พรมาแบน อ.ศศิธร ทองเปรมจิตต์	การพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ กล้วยแปรรูปกลุ่มสตรีบ้านแม่กั๊ดหลวง
7		0.20	อ.พบสันต์ ดีไชย	การพัฒนาลายผ้าพิมพ์ต้นแบบ สำหรับ การยกระดับผลิตภัณฑ์กลุ่มเย็บผ้า กรณี ศูนย์ปักมาตี จ.ลำปาง
8		0.20	อ.พบสันต์ ดีไชย	ผลสัมฤทธิ์การใช้ชีวิตตามแนววิถีพุทธ ของนักเรียนโรงเรียนบ้านสุปั๋ง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน
9		0.20	อ.ภัทราวดี ธงงาม อ.ณภดล เจนวินิจฉัย	การออกแบบชิ้นแสดงสินค้าชาเคลื่อนที่ กรณีศึกษาชามิติ จ.เชียงใหม่
10		0.20	อ.ปิยะนุช เจตียยอด อ.วรุฒ มณีมาโรจน์	การออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับ ผลิตภัณฑ์ชามิติ จ.เชียงใหม่
11		0.20	อ.ธนิตพงศ์ พุทรวงศ์ อ.กิตติกุล ศิริเมืองมูล	การพัฒนาศักยภาพผลิตภัณฑ์ไม้สัก จังหวัดแพร่

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
12		0.20	อ.วันชัยยุทธ วงศ์เทพ อ.ภัทราวดี ธรรมงาม	การออกแบบป้ายสินค้าผลิตภัณฑ์แผ่นรองข้อมืออเนกประสงค์ กรณีศึกษา กลุ่มแจ่มแจ่ม อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่
13		0.20	อ.วราชัย ชิงทอง	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในศูนย์การเรียนรู้เอื้อนหลวง มหาวิทยาลัย
14		0.20	อ.ภาสินี ศิริประภา	การพัฒนาเนื้อดินสโตนแวร์เพื่อเป็นผลิตภัณฑ์เซรามิกหอมปรับอากาศ
15		0.20	อ.สิริกานต์ มีธัญญากร	การออกแบบเว็บไซต์กลุ่มสอาดผ้าฝ้าย อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
16		0.20	อ.ปกรณ์ ลวกุล	การศึกษาและออกแบบที่นั่งอเนกประสงค์สำหรับพื้นที่สาธารณะ กรณีศึกษาโรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช จ.ตาก
17		0.20	อ.สุรกานต์ จันทร์วงค์	การศึกษาแนวทางการออกแบบร้านค้าสดในสวนผักไฮโดรโปนิกส์ เจษฎาการ์เด้นท์
18		0.20	อ.อริสา สุยะปัน อ.ธัญญาภักดิ์ ธิดาช	การออกแบบตราสินค้าที่สื่อถึงอัตลักษณ์ของกลุ่มผู้ผลิต ชนมทองพับ ต.หนองบัวใต้ อ.เมือง จ.ตาก
19		0.20	อ.อริสา สุยะปัน	การออกแบบและพัฒนาตราสินค้าที่สื่อถึงอัตลักษณ์ของกลุ่มส่งเสริมและผลิตข้าวสารหอมมะลิ 105 บ้านแม่ระวาน ต.ยกกระบัตร อ.สามเงา จ.ตาก
20		0.20	ผศ.ญานิศดา โกมลสิริโชค ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของกลุ่มสมบูรณ์ สิ่งทอด้วยเทคโนโลยีการตกแต่งสำหรับสิ่งทอ
21		0.20	ผศ.สุรกานต์ จันทร์วงค์	การศึกษาเปรียบเทียบการถ่ายเทความร้อนเข้าสู่อาคารของวัสดุฉนวนป้องกันความร้อนภายใต้หลังคาแผ่นโลหะ
22		0.20	อ.ปกรณ์ ลวกุล	การศึกษาและออกแบบที่นั่งอเนกประสงค์สำหรับพื้นที่สาธารณะ กรณีศึกษาโรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชจังหวัดตาก
23		0.20	อ.กัณฑ์อเนก เรไร อ.อริสา สุยะปัน อ.ธัญญาภักดิ์ ธิดาช	โครงการพัฒนาบรรจุภัณฑ์เนื้อวัว กลุ่มวิสาหกิจชุมชนโป่งแดงบิฟ เพื่อการส่งเสริมด้านการตลาด

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
24		0.20	อ.ธัญญาภักดิ์ ธิดเดช	การออกแบบตราสัญลักษณ์ผลไม้แปรรูปบ้านป่าซวนน้ำโจน จ.ตาก
25		0.20	ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าบา্তুเหลือง ดอยม่อนล้าน
26		0.20	อ.ภัทรกร ออแก้ว	โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ร้านต้นกล้าเครื่องหนัง
27		0.20	อ.สิริพร พรหมกุลสิทธิ์	โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เสื้อล้านนาประยุกต์
28		0.20	อ.มณีกาญจน์ ไชยนนท์	การออกแบบแอปพลิเคชันท่องเที่ยวบ้านหลวง
29		0.20	อ.ภัทรกร ออแก้ว	โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์พระสกุลลำพูน นครศรีภูมิไชย กลุ่มวิสาหกิจชุมชนมหาวัน
30		0.20	อ.ภัญญาภักดิ์ ธิดเดช อ.อริสา สุยะปัน	การออกแบบตราสัญลักษณ์ที่สื่อถึงเอกลักษณ์ของกลุ่มรักษ์ศิลป์ดินไทย จ.ตาก
31		0.20	อ.สมชาย บุญพิทักษ์	การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากดิน ภูมิศึกษากลุ่มงานปั้นจากดิน
32		0.20	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์ อ.ภัทรกร ออแก้ว	โครงการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมกระบวนการสร้างสรรค์งานเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน
33		0.20	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์ อ.ภัทรกร ออแก้ว	โครงการยกระดับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านกวนหารแก้ว ด้วยการสร้างสรรค์จากอัตลักษณ์ชุมชน เพื่อเพิ่มช่องทางการแข่งขัน
34		0.20	อ.มณีกาญจน์ ไชยนนท์	การออกแบบผลิตภัณฑ์สบู่ของหมู่บ้านกลวงโหล่งขอด
35		0.20	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์ อ.ภัทรกร ออแก้ว	การสร้างอัตลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ ภูมิศึกษากลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านหม้อ ต.ห้วยทราย อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
36		0.20	อ.สุดธิดา นิมนวล	การศึกษาและออกแบบเครื่องตัดแบบบรรจุภัณฑ์กระดาษ สำหรับวิสาหกิจชุมชนเชียงใหม่

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
37		0.20	ผศ.อภิญญา วิไล	การพัฒนาเครื่องประดับลูกปัดเซรามิกด้วยเทคนิคการตกแต่งได้เคลือบและในเคลือบ
38		0.20	ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี	การใช้เถ้าลอยถ่านหินลิกไนต์มาเป็นวัตถุดิบหลักทำน้ำเคลือบสำหรับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา
39		0.20	อ.รินรดา สันติอาภรณ์	การออกแบบบอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้วรรณคดีรามเกียรติ์ ศึกเทพทเวะ
40		0.20	อ.สุพจน์ ใหม่กันทะ	การศึกษาลดทอนเครื่องประดับเงินบ้านววลาย เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบเงินสตรีตามสมัยนิยม
41		0.20	รศ.สุรพล มโนวงศ์	การสร้างสรรค์ภาพวาดดิจิทัลเทคนิคสีน้ำชุด “แม่หญิงงามล้านนาในอดีต”
42		0.20	อ.สิริพร พรหมกุลสิทธิ์	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สบู่ น้ำมันสะเดา
43		0.20	ผศ.เพ็ญศรี จุลกาญจน์	การออกแบบคู่มือท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติในจังหวัดเชียงใหม่ “แทนความห่วงใยสุขใจตลอดทริป”
44		0.20	อ.สิริกานต์ มีธัญญากร	การออกแบบอินโฟกราฟฟิควิวัฒนาการกล้องถ่ายภาพ
45		0.20	อ.ภัทรกร ออแก้ว	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาชุดพระสกุลลำพูน กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านป่าตึงงาม
46		0.20	อ.เกษตร แก้วภักดี	การออกแบบชุดตัวอักษรล้านนาร่วมสมัย กรณีศึกษาเวียงเจ็ดลินมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
47		0.20	อ.จันทร์จิรา นที	การสร้างสรรค์สื่อโฆษณาและการจัดแสดงสินค้า สำหรับผลิตภัณฑ์กลุ่มทอผ้าบ้านห้วยทราย
48		0.20	อ.อรนุตมูร์ สุธาคำ	การออกแบบและพัฒนาชุดผลิตภัณฑ์เครื่องหอม โดยใช้เทคนิคตกแต่งจากดีบุก
49		0.20	อ.ทวีศักดิ์ แสนสง่า	การออกแบบชุดนิทานเพื่อสร้างจินตนาการสำหรับเด็ก เรื่อง สัตว์ใน ประเทศไทย
50		0.20	อ.ขวัญพงษ์ สมมิตร	การออกแบบและพัฒนาชุดอุปกรณ์งานฝีมือเพื่อสตรีผู้สูงอายุ
51		0.20	อ.ณงค์นุช นทีพายัพพิศ	การถ่ายทอดความรู้เชิงนวัตกรรมสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วมกลุ่มผ้าทอจากบ้านแม่ขี้มูกตำบลบ้านทับ จ.เชียงใหม่

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
52		0.20	อ.วรุฒ มณีมาโรจน์	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ กรณีศึกษาโคมศรีล้านนา จังหวัดลำปาง
53		0.20	อ.มณีกาญจน์ ไชยพันธ์	การออกแบบพื้นที่จัดแสดงและสื่อข้อมูลประชาสัมพันธ์ให้กับศูนย์การเรียนรู้เรือนหลวงมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
54		0.20	รศ.ตระกูลพันธ์ พัชรเมธา	การศึกษาและทดลองวัสดุจากกล้วยหักมุกเพื่อใช้ในการออกแบบเครื่องเรือนชุดรับแขกโดยใช้เทคนิคเปเปอร์มาเช่และการจักสาน
55		0.20	รศ.ตระกูลพันธ์ พัชรเมธา	การศึกษาและทดลองวัสดุผสมจากฟางข้าว เพื่อใช้ในงานตกแต่งผนัง
56	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์ศรีศักดิ์	Creating Psychological Well-Being for the Elderly with Creative Basketry Design and Production based on Ergonomics Concept
57		0.40	ผศ.อังคณา จุติสีมา	The Comparison of Tea Color between Mulberry Pulp Tea Bag Paper and Commercial Tea Bag Papers
58	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	น.ส.ศิริินภา พรหมมาแบน	การพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์กล้วยแปรรูปกลุ่มสตรีบ้านแม่กี้ด หลวง
59	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ	0.80	น.ส.ภัทราวดี ธงงาม น.ส.ปิยะนุช เจ็ดยัยอด	การเพิ่มมูลค่าวัสดุเหลือใช้จาก การเกษตร : ภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายในด้วย เชือกจากเปลือกฝักข้าวโพด
60	หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่	0.80	น.ส.รัชฎาพร ไฉมัน นายณัฐพงศ์ กันหา	ผลของสารหอมหุ้ม ฟีเอชและอัตราส่วน สารแกนต่อสารหอมหุ้มที่มีต่อการผลิตไมโครแคปซูลน้ำมันหอมระเหยส้มด้วยวิธีคอมเพล็กซ์โคอะเซอร์เวชันเพื่อ

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
	วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1			ประยุกต์ใช้เคลือบเฉพาะจุดบนบรรจุภัณฑ์อาหาร
61	- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1.00	ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย	โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ซูบข้าวหอมมะลิ 105 ชั้นกึ่งสำเร็จรูปเพื่อสุขภาพ
62		1.00	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	การศึกษาและพัฒนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ของสารสกัดแอนโทไซยานิน และเครื่องสำอางจากดอกอัญชัน
63		1.00	รศ.รจนา ชินศิริกุลชัย	นวัตกรรมแพชชั่นผ้าไทยสีธรรมชาติจากว่านยาอูเนะตามแนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์สู่สากล
64	- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	ผศ.ชัยปฐมพร ธนพัฒน์ปวงวัน	หนังสือเรื่อง “สถาปัตยกรรม วิหารวัดบวกรศกหลวง”
<b>คุณภาพงานสร้างสรรค์</b>				
65	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์จักสานด้วยนวัตกรรมสร้างสรรค์ตามหลักการยศาสตร์สำหรับผู้สูงอายุ
66	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	ผศ.ถาวร ฝั้นชมภู	Himmapan Bird
67		1.00	รศ.สุรพล มโนวงศ์	RMUTL Women
68		1.00	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	-
69		1.00	ผศ.อภิญญา วิไล	Magical
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		22.6		
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ		109		

## วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ตามสูตร

21	_____	x 100 = 100 %
21		

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

100	_____	x 5 = 5.00 คะแนน
20		

## กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
<b>คุณภาพผลงานวิชาทางวิชาการ</b>				
1	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม วิชาการระดับชาติ	0.20	อ.ทวิชนม ชมทวิวิรุตม์	จิตรกรรมสร้างสรรค์จากความทรงจำ และพฤติกรรมของมนุษย์กับบริบทของ สถานที่
2		0.20	อ.ศิริกัลยา โขติมณี	ศึกษาความเป็นไปได้ของการจัดตั้งศูนย์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ทางศิลปะใน รูปแบบผสมผสานระหว่างศิลปะและ เทคโนโลยี
3		0.20	อ.อนุสรณ์ คาบเพชร	การสร้างแสงสยامค่าคืนบนพื้นที่คณะ ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม มทร. ล้านนาเทคนิควีดีโอแมปปิง
4		0.20	อ.สุภาวิตา สุดอ่อน	ขณะหนึ่งแห่งความสุข
5		0.20	อ.เปศล อัครปรมิตชัย	การศึกษาและสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมเทคนิคผสม : การถอด ลวดลายเครื่องเบญจรงค์สู่ศิลปะกึ่ง นามธรรม
<b>คุณภาพงานสร้างสรรค์</b>				
6	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับ ภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	อ.ไกรสร วิชัยกุล	Specific Areas of Benjarong
7		1.00	อ.ไตรรัตน์ ปัตตะพงษ์	Untitled
8		1.00	อ.สิริรัฐญา ณ เชียงใหม่	The black dog
9		1.00	รศ.ลิขิตร มาแก้ว	สัญลักษณ์แห่งพุทธะ
10		1.00	อ.วิทยา พลวิฑูรย์	พุทธคาถา
11		1.00	อ.สุภาวิตา สุดอ่อน	Untitled
12		1.00	อ.พัชชินทร์ มีลาภ	Mixed Techniques painting



ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
13		1.00	ผศ.ชัยวัฒน์ คำฝั้น	Dragon
14		1.00	อ.เนติ พิเคราะห์	Snake Ghost
15		1.00	อ.ธีรยุทธ อินแก้ว	Intaglio
16		1.00	อ.ธัญญารัตน์ ทองใจ	Night name
17		1.00	อ.ไกรสร วิชัยกุล	มนุษย์และสัญลักษณ์แห่งความเสื่อม สลาย
18		1.00	อ.ดำรงชัย แสงคำ	Sinners in my view
19		1.00	ผศ.กิตติชัย กันแดง	ยิ้ม
20		1.00	ผศ.รณกฤต บุระเทมีย์	The Greatest Loss in October
21		1.00	อ.อนุสรณ์ คาบเพ็ชร	Introduction to the rabbit hole
22		1.00	อ.ศิริกัลยา โชคิมณี	Easy as peeling a banana and putting it in the mouth (2018)
23		1.00	อ.ทวิชนม ชมทวีวิรุตม์	May the love be with you
24		1.00	อ.วุฒิพร ฐูปเพ็ง	Tiwa in Lanna
25	1.00	ผศ.กิตติชัย กันแดง	Smiling Rain	
ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนัก		21		
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด		21		

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี = 3.46

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 5.00

คะแนน  $\frac{3.46 + 5.00}{2} = 4.23$

2

#### การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
สังคมฯ ร้อยละ 20 วิทย์ฯ ร้อยละ 20	สังคมฯ ร้อยละ 100 วิทย์ฯ ร้อยละ 22.6	4.23 คะแนน	บรรลุ

#### รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.3-1-01	ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
2.3-1-02	งานสร้างสรรค์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 2

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
1. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์	1. คณะควรให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. สร้างความตระหนักในการทำงานวิจัยเพื่อเพิ่มผลผลิตด้านวิจัยแก่คณาจารย์ 2. งบประมาณสนับสนุนงานวิจัย	1. คณะควรจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ที่ต้องการทำวิจัยเพื่อกระตุ้นและสร้างขวัญกำลังใจในการทำวิจัยรวมถึงประโยชน์ที่ได้จากการทำวิจัยโดยทำในรูปแบบของ KM งานวิจัยให้อาจารย์รุ่นใหม่ได้ทราบ 2. ก่อตั้งชุมชนนักปฏิบัติ หรือ Community of Practices-Cops ในคณะฯ ให้ได้เพื่อใช้เป็นกลไกสนับสนุนงานจัดการความรู้เรื่องวิจัยและงานสร้างสรรค์ 3. ควรเพิ่มจำนวนโครงการและงบประมาณสนับสนุนงานวิจัยให้ครอบคลุมทุกหลักสูตร เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิชาการ อันเป็นการพัฒนาความรู้และความเชี่ยวชาญให้แก่บุคลากร รวมทั้งยังเป็นการพัฒนาเนื้อหาสาระรายวิชาในหลักสูตร
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	
-	

## องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

### ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายไพโรจน์ วรพจน์พรชัย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:lsitthiroj@gmail.com">lsitthiroj@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

#### ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ

คณะฯ ได้ดำเนินการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา รวมทั้งนำข้อมูลผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2561 มาทบทวนและปรับปรุงรายละเอียดแผนการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ 2562 เพื่อให้ตรงความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง โดยการลงพื้นที่เพื่อสำรวจประเด็นปัญหาที่แท้จริงของหมู่บ้าน/ชุมชน ด้วยการจัดประชุมประชาคมร่วมกับผู้นำชุมชน หน่วยงานท้องถิ่นและชาวบ้าน เพื่อวิเคราะห์ประเด็นความต้องการและปัญหาและหาวิธีร่วมกันในเรื่องที่ต้องการพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนด้วยการนำความรู้เชิงวิชาการสมัยใหม่ไปสานต่อองค์ความรู้เดิมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มในการส่งเสริมอาชีพให้กับคนในชุมชนให้มีความรู้มีอาชีพ มีงานทำ มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

ซึ่งคณะทำงาน (3.1-1-01) ได้เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมและให้ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนสังคม ในการดำเนินงานได้มีการบูรณาการร่วมกันนำผลการวิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ มาจัดทำแผนบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม ในการจัดทำแผนงานบริการวิชาการของคณะ ประจำปีงบประมาณ 2562 ยังได้จัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการทางวิชาการ

ในแผนได้ระบุตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จทั้งระดับแผนและระดับโครงการบริการวิชาการแก่สังคมพร้อมด้วยขั้นตอนการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ (3.1-1-02) มีกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานยึดความสอดคล้องกับกรอบตามยุทธศาสตร์ของคณะ ยุทธศาสตร์งานบริการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ดังนี้

### เป้าประสงค์ :

ชุมชนมีความเข้มแข็งซึ่งเกิดจากการที่นักศึกษาและอาจารย์นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม บูรณาการกับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาและตอบสนองความต้องการของชุมชน

### กลยุทธ์ :

1. สำรวจและกำหนดชุมชนเป้าหมายในการให้บริการวิชาการ
2. พัฒนาระบบการในการกำกับติดตามผลลัพธ์ของการให้บริการวิชาการที่มีประสิทธิภาพ
3. พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม

### ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย
1. ชุมชนที่ได้รับการพัฒนาจากการนำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม บูรณาการกับภูมิปัญญาล้านนาเพื่อแก้ไขปัญหาและสร้างโอกาสในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของราษฎรในชุมชน	ชุมชน	1
2. จำนวนชุมชนที่ได้รับการสำรวจและคัดเลือกเป็นชุมชนเป้าหมายของการให้บริการวิชาการ	ชุมชน	2
3. จำนวนกิจกรรมที่ได้ดำเนินการ โดยมีระบบและกลไกในการกำกับติดตาม มีตัวชี้วัดผลลัพธ์ มีการประเมินผล ปรับปรุง/พัฒนา/แก้ไข	กิจกรรม	1
4. จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ	รายวิชา	2
5. จำนวนเงินรายได้จากงานบริการวิชาการ	บาท	100,000

จากนั้นนำเสนอแผนและขั้นตอนการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 เพื่อพิจารณาเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ (3.1-1-03) ซึ่งในแผนการบริการวิชาการของคณะฯ ประกอบด้วยโครงการจำนวนทั้งสิ้น 3 โครงการ ดังนี้

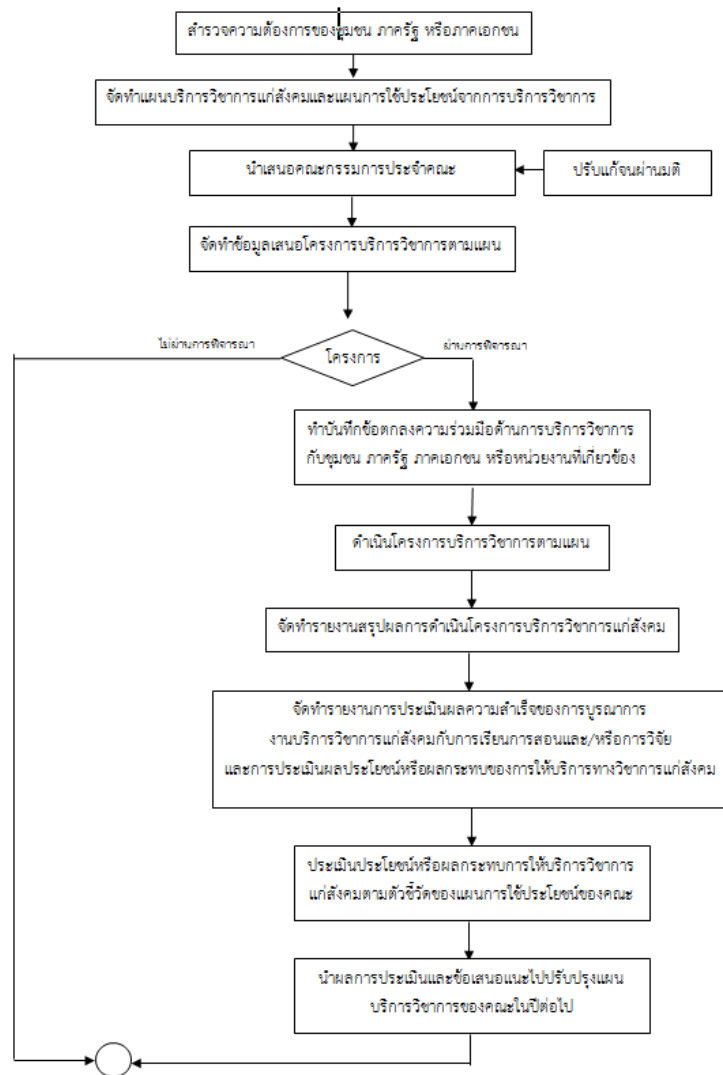
1. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชนและภาคอุตสาหกรรม กรณีบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 2)

#### วัตถุประสงค์ของโครงการ

- เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้านป่าจั่วให้สามารถสร้างอาชีพใหม่ พัฒนาอาชีพเดิม ให้เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในชุมชนแบบมีส่วนร่วม
- เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และและนวัตกรรมใหม่ที่สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ในชุมชนท้องถิ่น

- เพื่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและชุมชน
2. วิจัยและพัฒนาเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและตอบสนองความต้องการของศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- เพื่อวิจัยและพัฒนาสินค้าหัตถกรรมของชุมชนโดยรอบศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยว ให้มีเอกลักษณ์โดดเด่น มีมูลค่าเพิ่มขึ้น โดยบูรณาการกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตของราษฎรในชุมชน
  - เพื่อจัดเก็บองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาด้านหัตถกรรมของชุมชนโดยรอบศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยว รวมทั้งกระบวนการพัฒนาสินค้าหัตถกรรม นำมาพัฒนาเป็นสื่อการเรียนรู้ของศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยว
3. โครงการออกแบบปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) เพื่อเป็นหอศิลป์วัฒนธรรมเมืองน่าน และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- เพื่อศึกษารวบรวมข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออกภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดน่าน สำหรับการออกแบบปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า)
  - เพื่อออกแบบปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) และภูมิทัศน์บริเวณโดยรอบอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) ให้เป็นหอศิลป์วัฒนธรรมเมืองน่าน และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก
  - เพื่อให้มีศูนย์การเรียนรู้ที่มีชีวิตด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดองค์ความรู้และบรรยากาศของเมืองเก่า
  - เพื่อให้มีศูนย์การเรียนรู้ที่มีชีวิต และพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับประชาชน เยาวชน และบุคคลทั่วไป

## ระบบ กลไก และกระบวนการการให้บริการวิชาการแก่สังคม



- 3.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2561
- 3.1-1-02 แผนบริการวิชาการและแผนการใช้ประโยชน์ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
- 3.1-1-03 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562

ข้อ 2.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม

คณะฯ ได้จัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ โดยนำโครงการบริการวิชาการมาบูรณาการกับการเรียนการสอนของนักศึกษาเพื่อให้เกิดประโยชน์ทั้ง 2 ฝ่าย คือ

1. ผลต่อนักศึกษา มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยมุ่งพัฒนานักศึกษาในด้านฝึกทักษะการเรียนรู้สภาพปัญหาของชุมชนจากการที่ได้ลงพื้นที่จริงและนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมาในการแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชน/สังคม ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง และยังเป็นโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะที่สอดคล้องกับบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่ประกอบด้วยมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ

2. ผลต่อคณะฯ เป็นการบูรณาการศาสตร์ที่อาจารย์บุคลากรได้นำองค์ความรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยี และประสบการณ์ความเชี่ยวชาญไปบริการวิชาการสู่ชุมชนได้ส่งเสริมภาพลักษณ์แก่คณะให้น่าเชื่อถือเป็นที่รู้จักมากขึ้น และอาจารย์ได้นำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาการเรียนการสอนและต่อยอดเป็นผลงานวิชาการด้านต่างๆ ได้

3. ผลต่อชุมชนหรือสังคม ชุมชนได้รับการพัฒนาจากการเข้ารับการฝึกอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ ได้วิธีการแก้ปัญหาคือความต้องการของชุมชนเพื่อให้เกิดความเข้มแข็งและได้รับการพัฒนาด้านอาชีพเดิม เกิดอาชีพเสริมสร้างรายได้เพิ่ม ลดรายจ่ายให้กับครัวเรือนและชุมชน ตลอดจนผลักดันให้ชุมชนเกิดการพัฒนาด้านตนเองสามารถพึ่งพาตนเองได้ รวมถึงการเผยแพร่ไปยังชุมชนท้องถิ่นอื่นๆ อีกด้วย แสดงรายละเอียดได้ ดังนี้

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
มีจำนวนโครงการดำเนินตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการทั้งหมด	1. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชนและภาคอุตสาหกรรมกรณีบ้านป่าจิว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 2)	<p>1. มุ่งพัฒนานักศึกษาในด้านฝึกทักษะการเรียนรู้สภาพปัญหาของชุมชนจากพื้นที่จริง และนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมา ในการแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชน/สังคม ด้วยการได้ลงมือปฏิบัติจริง (Hands on)</p> <p>2. นักศึกษาได้ฝึกทักษะ การคิดวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาจากการทำงานจริง เช่น ทักษะการสื่อสาร โดยการเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่บุคคลในชุมชน ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม การใช้ทักษะทางปัญญาในการทำงาน และการเป็นผู้มีจิตอาสา เป็นต้น</p>	<p>ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มุ่งเน้นให้เกิดผลลัพธ์คือ</p> <p>1. ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้และเพิ่มช่องทางในการสร้างอาชีพให้ตนเอง ด้วยการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการยกระดับผลิตภัณฑ์ทั้งในด้านรูปแบบและคุณภาพที่ได้มาตรฐานมากขึ้น</p> <p>2. สามารถลดรายจ่ายในกระบวนการผลิตได้ โดยการจัดหาวัสดุให้สีธรรมชาติ</p> <p>3. คนในชุมชนได้รู้ถึงอัตลักษณ์ของตนเองและมีการต่อยอดองค์ความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์กับผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่จำหน่ายในชุมชนและสร้างจุดดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้ามาเยี่ยมชม</p>	<p>1. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการสามารถประยุกต์ความรู้ในภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติงานจริง</p> <p>2. ร้อยละของชุมชนที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากกิจกรรมบริการวิชาการ</p> <p>3. ร้อยละของความรู้ความเข้าใจที่นำไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p>



เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
		3. คณาจารย์ได้นำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการมาจัดทำแผนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และได้หัวข้อในการนำมาทำวิจัยเพื่อค้นหาคำตอบที่รู้ที่เกิดขึ้น	4. คนในชุมชนได้มีโอกาสเข้ามาร่วมมือกันบริหารจัดการองค์กร มีการเรียนรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำงานบริหารจัดการกลุ่ม การส่งเสริมพัฒนาอาชีพ 5. ทำให้ชาวบ้านเห็นคุณค่าของเอกลักษณ์พื้นถิ่นที่เป็นต้นทุนของชุมชน ที่สามารถนำมาต่อยอดเพื่อการส่งเสริมการลงทุนในอนาคต 6. ได้รูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านป่าจั่วที่มีเอกลักษณ์ดึงดูดความสนใจยกระดับผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐานและสามารถแข่งขันได้มากขึ้นในเชิงธุรกิจ ผลิตภัณฑ์บ้านป่าจั่วเป็นที่รู้จักเพิ่มขึ้น สามารถเพิ่มช่องทางการขายสินค้า ทำให้มียอดขายหน่วยผลิตภัณฑ์เพิ่มขึ้น 7. ชุมชนมีสื่อสมัยใหม่ในการส่งเสริมการประชาสัมพันธ์และขายสินค้าในชุมชน 8. ชุมชนเกิดการเรียนรู้ สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ไปยังชุมชนอื่นๆ		

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
มีจำนวนโครงการดำเนินตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการทั้งหมด	2. วิจัยและพัฒนาเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและตอบสนองความต้องการของศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบ	<p>1. มุ่งพัฒนานักศึกษาในด้านฝึกทักษะการเรียนรู้สภาพปัญหาของชุมชนจากพื้นที่จริง และนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมา ในการแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชน/สังคม ด้วยการได้ลงมือปฏิบัติจริง (Hands on)</p> <p>2. นักศึกษามีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ ภายใต้อสภาพแวดล้อมการทำงานอย่างแท้จริง มีเจตคติ บุคลิกภาพที่เหมาะสม</p> <p>3. บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชา</p> <p>4. คณาจารย์ได้นำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการมาจัดทำแผนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และได้หัวข้อในการนำมาทำวิจัยเพื่อค้นหาคำตอบที่ความรู้ที่เกิดขึ้น</p>	<p>สร้างมูลค่าเพิ่มและเพิ่มขีดความสามารถให้ชุมชนโครงการหลวงห้วยเสี้ยวมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มุ่งเน้นให้เกิดผลลัพธ์ คือ</p> <p>1. ชุมชนได้ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนในพื้นที่รับผิดชอบของศูนย์พัฒนาโครงการหลวง</p> <p>2. ได้แนวทางในการเพิ่มมูลค่าสินค้าได้สินค้าใหม่ให้แก่ท้องตลาด และสามารถนำความรู้ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่ต้องการของตลาด</p> <p>3. มีสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยว การพัฒนากลุ่มอาชีพการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ทำให้ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบมีแหล่งท่องเที่ยวในชุมชน ทำให้เกิดรายได้เพิ่มให้กับชุมชน</p>	<p>1. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการสามารถประยุกต์ความรู้ในภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติงาน</p> <p>2. ร้อยละของชุมชนที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากกิจกรรมบริการวิชาการ</p> <p>3. ระดับความพึงพอใจต่อกิจกรรมของโครงการโดยรวมตามเป้าหมาย</p>	<p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00</p>

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
มีจำนวนโครงการดำเนินตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการทั้งหมด	3. โครงการออกแบบปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) เพื่อเป็นหอศิลป์วัฒนธรรมเมืองน่าน และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก	<p>1. เป็นการบูรณาการศาสตร์ที่บุคลากรในมหาวิทยาลัยได้นำองค์ความรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยีและประสบการณ์ความเชี่ยวชาญไปบริการวิชาการสู่ชุมชน</p> <p>2. ได้ส่งเสริมภาพลักษณ์แก่มหาวิทยาลัยให้น่าเชื่อถือเป็นที่รู้จักมากขึ้น และอาจารย์ได้นำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาการเรียนการสอนและต่อยอดเป็นผลงานวิชาการด้านต่างๆ ได้</p> <p>3. คณาจารย์ได้นำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการมาจัดทำแผนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และได้หัวข้อในการนำมาทำวิจัยเพื่อค้นหาคำตอบที่รู้ที่ เกิดขึ้น</p>	<p>1. มีแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ยังคงรักษาและสืบทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีระดับมาตรฐานสากลประจำจังหวัดน่านจะมีประโยชน์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน และเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออกของเยาวชน ประชาชนชาวจังหวัดน่าน และประชาชนทั่วไป</p> <p>2. การเสริมสร้างความเข้มแข็งความยั่งยืนของผู้เรียน ชุมชน ในจังหวัดน่าน</p>	<p>1. ร้อยละของความรู้ความเข้าใจที่นำไปใช้ประโยชน์</p> <p>2. ร้อยละของความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้จริง</p>	<p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p>

3.1-2-01 อ้างอิงเอกสารหลักฐาน 3.1-1-02 แผนการบริการวิชาการและแผนการใช้ประโยชน์ ประจำปีงบประมาณ 2562

ข้อ 3.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า

โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่คณะได้ดำเนินการตามแผนบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (ปีการศึกษา 2561) จำนวน 3 โครงการ รายละเอียดดังนี้

1. โครงการบริการวิชาการที่ได้รับงบประมาณอุดหนุนโครงการบริการวิชาการจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยเป็นการให้บริการแบบไม่คิดค่าตอบแทนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง จำนวน 2 โครงการ
  - โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชนและภาคอุตสาหกรรม กรณีบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 2)
  - โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและตอบสนองความต้องการของศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบ
2. โครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้แก่คณะและมหาวิทยาลัย ซึ่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดน่าน อ.เมือง จ.น่าน ได้ว่าให้ดำเนินการ จำนวน 1 โครงการ
  - โครงการออกแบบปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) เพื่อเป็นหอศิลปวัฒนธรรมเมืองน่านและแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก

3.1-3-01 เอกสารอนุมัติโครงการและงบประมาณแผนงานยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนและภาคอุตสาหกรรมสถานประกอบการ

3.1-3-02 เอกสารอนุมัติโครงการภายใต้โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อตอบโจทย์แผนแม่บทมูลนิธิโครงการหลวง ประจำปีงบประมาณ 2562

3.1-3-03 สัญญาจ้างออกแบบโครงการออกแบบปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) เพื่อเป็นหอศิลปวัฒนธรรมเมืองน่านและแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก

ข้อ 4.ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และ  
นำเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะฯ มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการ (3.1-1-01) เพื่อทำหน้าที่ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ สรุปผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของโครงการในรอบ 9 เดือน เพื่อนำมาสรุปผลสำเร็จของแผนการบริการวิชาการตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของแผนบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2561 ดังนี้ (3.1-4-01)

1. ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนบริการวิชาการแก่สังคม

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
<p><u>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3</u></p> <p>บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม กับ ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน</p>	<p>ชุมชนมีความเข้มแข็งซึ่งเกิดจากการที่นักศึกษาและอาจารย์นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม บูรณาการกับ ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาและตอบสนองความต้องการของชุมชน</p>	<p>1. ชุมชนที่ได้รับการพัฒนาจากการนำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม บูรณาการกับ ภูมิปัญญาล้านนาเพื่อแก้ไขปัญหาและสร้างโอกาสในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของราษฎรในชุมชน</p>	<p>1 ชุมชน</p>	<p>3 ชุมชน ดังนี้</p> <p>1. ชุมชนบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่อน จังหวัดเชียงใหม่</p> <p><u>โดยการนำองค์ความรู้เพื่อแก้ปัญหา โดยผ่านกิจกรรม คือ</u></p> <p>1.1 ค้นหาองค์ความรู้เพื่อกำหนดอัตลักษณ์ของชุมชน</p> <p>1.2 ฝึกอบรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นจากการย้อมผ้าและงานสานไม้ไผ่จากอัตลักษณ์ชุมชน</p> <p>1.3 ฝึกอบรมการใช้สื่อสมัยใหม่เพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยวและการขายสินค้าชุมชน</p> <p>1.4 อบรมการบริหารจัดการกลุ่มและการทำบัญชีครัวเรือน</p> <p>2. ชุมชนโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบ อำเภอบ้านปาง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่</p> <p><u>โดยการนำองค์ความรู้เพื่อแก้ปัญหา โดยผ่านกิจกรรม คือ</u></p> <p>2.1 การวิจัยและพัฒนาสินค้าหัตถกรรม</p> <p>2.2 พัฒนาสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาด้านหัตถกรรมและกระบวนการพัฒนาสินค้าหัตถกรรมของชุมชนโดยรอบศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยว</p>	<p>✓</p>	

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
				3. ชุมชนในจังหวัดน่าน <u>โดยการนำองค์ความรู้เพื่อแก้ปัญหา โดยผ่านกิจกรรม คือ</u> 3.1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลพร้อมทั้งนำเสนอรายงานขั้นต้น 3.2 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลพร้อมทั้งนำเสนอรายงาน ความก้าวหน้า 3.3 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลพร้อมทั้งนำเสนอรายงานฉบับ กลาง 3.4 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลพร้อมทั้งนำเสนอรายงานฉบับ ร่างสมบูรณ์ 3.5 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลพร้อมทั้งนำเสนอรายงานฉบับ สมบูรณ์	✓	
		2. จำนวนชุมชนที่ได้รับการสำรวจ และคัดเลือกเป็นชุมชนเป้าหมาย ของการให้บริการวิชาการ	2 ชุมชน	สืบเนื่องจากการลงพื้นที่สำหรับให้บริการวิชาการในปีงบประมาณ 2561 โดยมุ่งเน้นพื้นที่เป้าหมายตามยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น ได้ คัดเลือกชุมชนเป้าหมายและนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะและ ได้ทำต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 2 จำนวน 2 ชุมชน ได้แก่ 1. ชุมชนบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ 2. ชุมชนโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบ อำเภอ บ้านปาง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่		

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
		3. จำนวนกิจกรรมที่ได้ดำเนินการ โดยมีระบบและกลไกในการกำกับติดตาม มีตัวชี้วัดผลลัพธ์ มีการประเมินผล ปรับปรุง/พัฒนา/แก้ไข	1 กิจกรรม	3 กิจกรรม รายละเอียด คือ การดำเนินงานทุกกิจกรรมทั้ง 3 กิจกรรม ได้ดำเนินงานตามมาตรฐาน ขั้นตอนในการบริการวิชาการ หลังจากเสร็จกิจกรรมได้รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานผ่านคณะฯ ทุกกิจกรรมว่าบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ และได้นำผลการทำงานไปปรับปรุงและพัฒนา (3.1-4-02)	✓	
		4. จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ	2 รายวิชา	5 รายวิชา ดังนี้ (3.1-4-03) 1. วิชา ออกแบบอัตลักษณ์องค์กร 2. วิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5 3. วิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม 4. วิชา ปฏิบัติงานวัสดุสังเคราะห์ 5. วิชา ออกแบบนิเทศศิลป์	✓	
		5. จำนวนเงินรายได้จากงานบริการวิชาการ	100,000	ในปีงบประมาณ 2562 องค์การบริหารส่วนจังหวัดน่าน อ.เมืองน่าน จ.น่าน ได้ว่าจ้างให้คณะฯ ออกแบบโครงการปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) เพื่อเป็นหอศิลป์วัฒนธรรมเมืองน่านและแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก จำนวน 5,000,000 บาท	✓	



## 2. ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ

โครงการ/ กิจกรรม	วัตถุประสงค์ โครงการ	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประ โยชน์	งบนอก	รวม			
1. โครงการ ยกระดับ คุณภาพชีวิต ของหมู่บ้าน ชุมชนและ ภาคอุตสาหกรรม กรณีบ้านป่า จิว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอ แม่ฮ่อง ม่อน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 2)	1. เพื่อยกระดับ คุณภาพชีวิตของ หมู่บ้านป่าจิวให้สามารถ สร้างอาชีพใหม่ พัฒนา อาชีพเดิมให้เพิ่มมูลค่า ทางเศรษฐกิจในชุมชน แบบมีส่วนร่วม 2. เพื่อถ่ายทอดองค์ ความรู้และ นวัตกรรมใหม่ที่สร้าง มูลค่าเพิ่มให้กับ ผลิตภัณฑ์ในชุมชน ท้องถิ่น 3. เพื่อให้เกิดการบูรณา การระหว่าง สถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นและชุมชน	1. ผู้เข้ารับการอบรม ได้รับความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับการ บริหารของชุมชน เพิ่มขึ้น	≥ร้อยละ 80	ร้อยละ 80 ชุมชนบ้านป่าจิว ได้รับความรู้เกี่ยวกับบริหาร ของตนเองเพิ่มขึ้นจากการ เข้าร่วมกิจกรรม	300,000	-	-	300,000	พ.ย.2561 ถึง ก.ย.2562	✓	คณะ
		2. รายได้ของชุมชน เพิ่มขึ้น	≥ร้อยละ 20	อยู่ในช่วงของการติดตามผล การขายผลิตภัณฑ์ของ ชาวบ้าน					N/A		
		3. ผู้เข้ารับการบริการ ในกระบวนการบริการ วิชาการแก่สังคม นำไปใช้ประโยชน์ได้	≥ร้อยละ 80	ร้อยละ 80 ผลการ ดำเนินงานผู้เข้ารับการ อบรมสามารถนำความรู้ที่ ได้รับไปต่อยอดประยุกต์กับ ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่จำหน่าย ในชุมชนได้						✓	
		4. มีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน	≥1 รายวิชา	2 รายวิชา - วิชาการออกแบบอัตลักษณ์องค์กร - วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 5						✓	
		5. จำนวนเครือข่าย ความร่วมมือทาง วิชาการ	≥2 เครือข่าย	3 เครือข่าย - เทศบาลตำบลทาเหนือ - กศน.อำเภอแม่ฮ่อง ม่อน - โครงการหลวงทาเหนือ						✓	

โครงการ/ กิจกรรม	วัตถุประสงค์ โครงการ	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประโยชน์	งบนอก	รวม			
2. วิจัยและ พัฒนาเพื่อ เสริมสร้างความ เข้มแข็งและ ตอบสนองความ ต้องการของ ศูนย์พัฒนา โครงการหลวง ห้วยเสี้ยวและ ชุมชนโดยรอบ	1. เพื่อวิจัยและพัฒนา สินค้าหัตถกรรมของ ชุมชนโดยรอบศูนย์ พัฒนาโครงการหลวง ห้วยเสี้ยว ให้มี เอกลักษณ์โดดเด่น มี มูลค่าเพิ่มขึ้น โดย บูรณาการกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตของ ราษฎรในชุมชน 2. เพื่อจัดเก็บองค์ ความรู้เกี่ยวกับภูมิ ปัญหาด้านหัตถกรรม ของชุมชนโดยรอบศูนย์ พัฒนาโครงการหลวง ห้วยเสี้ยว รวมทั้ง กระบวนการ พัฒนา สินค้าหัตถกรรม นำมา พัฒนาเป็นสื่อการ เรียนรู้ของศูนย์พัฒนา โครงการหลวงห้วยเสี้ยว	1. ผู้เข้ารับการอบรม ได้รับความรู้เกี่ยวกับ การพัฒนาสินค้า หัตถกรรม ตรายสินค้า และบรรจุภัณฑ์ เพิ่มขึ้นหรือนำความรู้ที่ ได้รับไปใช้ประโยชน์	≥ร้อยละ 80	ร้อยละ 100 ผู้เข้ารับการ อบรมนำความรู้ไปพัฒนา สินค้าหัตถกรรมของชุมชน โดยรอบศูนย์พัฒนาโครงการ หลวงห้วยเสี้ยวมีมูลค่าเพิ่ม ขึ้น นำสิ่งที่ได้รับจากการ อบรมไปใช้ประโยชน์ในการ พัฒนาสินค้า	210,120	-	-	210,120	ก.พ.2562 ถึง พ.ค.2562	✓	คณะ
		2. ความพึงพอใจของผู้ เข้ารับบริการใน กระบวนการบริการ วิชาการแก่สังคม	≥ร้อยละ 80	ร้อยละ 100 จากการลง พื้นที่ในชุมชน ผู้เข้ารับการ อบรมมีความพึงพอใจใน กระบวนการที่คณะ ดำเนินการ							
		3. มีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน	≥1 รายวิชา	2 รายวิชา - วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบอุตสาหกรรม - วิชาปฏิบัติงานวัสดุ สังเคราะห์ - วิชาออกแบบนิเทศศิลป์							

โครงการ/ กิจกรรม	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประโยชน์	งบนอก	รวม			
2. วิจัยและ พัฒนาเพื่อ เสริมสร้างความ เข้มแข็งและ ตอบสนองความ ต้องการของ ศูนย์พัฒนา โครงการหลวง ห้วยเสี้ยวและ ชุมชนโดยรอบ	1. เพื่อศึกษารวบรวมข้อมูลศิลป วัฒนธรรมล้านนาตะวันออกภูมิ ปัญญาท้องถิ่นจังหวัดน่าน สำหรับการออกแบบปรับปรุง อาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) 2. เพื่อออกแบบปรับปรุงอาคาร ศาลากลางจังหวัดน่าน (หลัง เก่า) และภูมิทัศน์บริเวณ โดยรอบอาคารศาลากลาง จังหวัดน่าน (หลังเก่า) ให้เป็น หอศิลปวัฒนธรรมเมืองน่าน และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ล้านนาตะวันออก 3. เพื่อให้มีศูนย์การเรียนรู้ที่มี ชีวิตด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญา ท้องถิ่นที่สืบทอดองค์ความรู้ และบรรยากาศของเมืองเก่า น่าน 4. เพื่อให้มีศูนย์การเรียนรู้ที่มี ชีวิต และพื้นที่สร้างสรรค์ สำหรับประชาชน เยาวชน และ บุคคลทั่วไป	1. รายงานผล การศึกษาและการ ออกแบบฉบับ สมบูรณ์	จำนวน 1 ชุด	จำนวน 1 ชุด คณะทำงาน ได้ส่ง (ร่าง) ผลการศึกษา และการออกแบบฉบับ สมบูรณ์ ร่างแบบ รายละเอียดและเอกสาร ประกอบแบบ และผ่าน ความเห็นชอบจากองค์การ บริหารส่วนจังหวัดน่านและ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ครบถ้วนถูกต้องและตรวจ รับเรียบร้อยแล้ว โดย จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย จำนวน 20 ชุด	-	-	5,000,000	5,000,000	20 ต.ค. 2561 ถึง 14 ต.ค. 2562	✓	คณะ
		2. ร้อยละ ความสำเร็จของ โครงการตอบสนอง ความต้องการของ ชุมชนและพัฒนา อย่างยั่งยืน	≥ร้อยละ 80	ร้อยละ 80 การดำเนินการ ออกแบบได้ดำเนินการถึง งวดที่ 4 ซึ่งในสัญญา กำหนดแล้วเสร็จ 5 งวด เมื่อ ส่งรายงานฉบับสมบูรณ์							

คณะกรรมการบริการวิชาการแก่สังคม ได้นำผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม และข้อเสนอแนะจากการประเมินผลโครงการ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 7 – 5/2562 เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2562 (3.1-4-04)

- 3.1-4-01      แบบประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
- 3.1-4-02      รายงานความก้าวหน้าโครงการบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน 3 โครงการ
- 3.1-4-03      รายวิชาที่บูรณาการ
  - วิชา ออกแบบอัตลักษณ์องค์กร
  - วิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5
  - วิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม
  - วิชา ปฏิบัติงานวัสดุสังเคราะห์
  - วิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ 3
- 3.1-4-04      รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 7 – 5/2562 เมื่อวันที่ 4 ก.ค. 2562

ข้อ 5.นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม

คณะฯ ได้นำผลการประเมินจากปีการศึกษา 2560 มาปรับปรุงในปีการศึกษา 2561 ตามข้อเสนอแนะของกรรมการประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมมีประสิทธิภาพและตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายมากยิ่งขึ้น และจากผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2561 พบว่าการดำเนินงานเป็นไปตามแผนครบทุกโครงการ/กิจกรรม (3.1-4-01) และได้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาปรับปรุงการจัดทำแผน/พัฒนาการจัดทำโครงการบริการ คณะกรรมการบริการวิชาการได้ประชุมเพื่อนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะไปปรับปรุง ดังนี้

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน 2560	การแก้ไขในปีการศึกษา 2561
1. กระบวนการดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามแผนงานที่ได้กำหนดไว้	1. จัดให้มีการประชุมติดตามผลการดำเนินโครงการเป็นประจำทุกไตรมาส โดยคณะกรรมการอำนวยการจะได้ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน
2. การประชาสัมพันธ์ที่ยังไม่ครอบคลุมทุกช่องทาง	2. มีการเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ผ่านตัวแทนชุมชนและสื่อของชุมชน เช่น วิทยุกระจายเสียงของหมู่บ้าน หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น กลุ่มเฟซบุ๊กของผู้นำชุมชน เป็นต้น

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน 2560	การแก้ไขในปีการศึกษา 2561
3. การลงพื้นที่ในชุมชนในช่วงเวลาที่ผ่านมา ประสบปัญหาในการเดินทางที่ค่อนข้างลำบาก	3. ทำการสำรวจเส้นทางในการเดินทางที่ปลอดภัยมากที่สุด หลีกเลี่ยงการเดินทางในเวลากลางคืน ควบคุมให้ตรวจเช็คสภาพรถทุกครั้งก่อนเดินทางไปปฏิบัติราชการ
4. กระบวนการลงพื้นที่ในชุมชนในช่วงเวลาที่ผ่านมา ประสบปัญหาในด้านคนในชุมชนไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมเท่าที่ควร เนื่องจากเป็นช่วงเก็บเกี่ยวผลผลิตทางการเกษตร	4. สำรวจและกำหนดการจัดกิจกรรมในช่วงที่คนในชุมชนว่างจากอาชีพทางการเกษตร และระยะเวลาที่คนในชุมชนสามารถร่วมกิจกรรมได้อย่างต่อเนื่อง
5. การเบิกจ่ายเป็นไปด้วยความล่าช้า เนื่องจากผู้รับผิดชอบกิจกรรมย่อยยังขาดความเข้าใจในระเบียบ กฎหมายและกระบวนการเบิกจ่าย ค่าใช้จ่ายดำเนินงานจัดซื้อจัดจ้าง	5. ผู้รับผิดชอบกิจกรรมในโครงการควรติดต่อประสานงานกับฝ่ายการเงินและพัสดุเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง หากมีข้อข้องเกี่ยวกับการเบิกจ่ายเงิน ต้องแก้ไขปรับปรุงให้ถูกต้องโดยไม่ชักช้า

และจากผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2561 ได้เสนอแนวทางการพัฒนาในปีการศึกษา 2562 ดังนี้

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน 2561	นำไปปรับปรุงปีการศึกษา 2562
1. ชุมชนกับมหาวิทยาลัย มีช่วงเวลางานที่ไม่ตรงกัน ทำให้กระบวนการดำเนินงานมีความล่าช้า	1. ประชุมร่วมกันกับผู้นำชุมชนและให้ผู้นำชุมชนนัดช่วงเวลาในการทำกิจกรรมกับชาวบ้าน
2. เรื่องของการสื่อสารที่ชุมชนบางคนไม่สามารถพูดภาษาไทยได้จึงทำให้การเก็บข้อมูลลำบาก	2. ให้ชาวบ้านที่พูดได้เป็นล่ามให้กับคนที่พูดภาษาไทยไม่ได้
3. คณะฯ มีการทบทวนเปลี่ยนแปลงภาระงานของบุคลากร ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความเหมาะสมต่อการพัฒนาปรับปรุงงานในด้านต่างๆ ของคณะ ส่งผลให้การเริ่มปฏิบัติงานด้านบริการวิชาการล่าช้ากว่ากำหนด	3. หากคณะฯ จะมีการทบทวนเปลี่ยนแปลงภาระงานของบุคลากร ควรจะดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนเดือนตุลาคมของทุกปี ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ที่ได้รับมอบหมายได้จัดทำแผนปฏิบัติการให้แล้วเสร็จก่อนเริ่มต้นปีงบประมาณ

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน 2561	นำไปปรับปรุงปีการศึกษา 2562
4. การเข้าร่วมโครงการของคนในชุมชนส่วนใหญ่ อยู่ในวัยกลางคนขึ้นไปในอนาคตอันใกล้อาจเกิดปัญหาในด้านการสืบทอดและทำต่อเนื่อง	- สร้างกิจกรรมให้เยาวชนเห็นคุณค่าของชุมชนที่ตนเองอาศัยและรักที่จะพัฒนาให้ก้าวหน้าต่อไป - จัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของคนปัจจุบัน โดยอาศัยองค์ความรู้ในคณะ ภูมิปัญญาบนพื้นฐาน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีวิถีชีวิตที่มีดั้งเดิม พร้อมกับ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อให้ ชุมชนสร้างสรรค์งานดำรงอยู่ได้ในสภาพสังคม ปัจจุบัน

3.1-5-01 อ้างอิงเอกสารหลักฐาน 3.1-4-01

ข้อ 6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับมหาวิทยาลัย

ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ มีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมและขับเคลื่อนพันธกิจในระดับ สถาบันภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อการเติบโตร่วมกับการพัฒนาประเทศ ดังต่อไปนี้

(3.1-6-01)

1. คณะฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณจาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา สนับสนุนให้ หน่วยงานในสังกัดดำเนิน “โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน และ ภาคอุตสาหกรรม” เพื่อพัฒนาศักยภาพของคนในท้องถิ่นให้มีความพร้อมในการดำรงชีวิตและมี อาชีพที่มั่นคงด้วยกระบวนการแบบมีส่วนร่วมและสร้างมูลค่าเพิ่มในการส่งเสริมอาชีพและสร้าง อาชีพให้กับคนในชุมชนในการพัฒนาหมู่บ้าน ชุมชน มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีอาชีพที่มั่นคงและยั่งยืน กรณีบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่
2. คณะฯ ได้เข้าร่วมโครงการของส่วนงานสนับสนุนมูลนิธิโครงการหลวง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลล้านนา ภายใต้โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อตอบโจทย์แผนแม่บทมูลนิธิโครงการหลวง ประจำปีงบประมาณ 2562 ในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ ตำบลบ้านปาง อำเภอดง จังหวัดเชียงใหม่

3.1-6-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมี ส่วนร่วม

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 3

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> <li>ระบบสนับสนุนการปฏิบัติงาน เพื่อส่งเสริมภารกิจด้านบริการวิชาการ</li> <li>การพัฒนาผู้ปฏิบัติงานให้มีความสามารถในการเป็นผู้จัดการโครงการบริการวิชาการ</li> <li>การเชื่อมโยงงานวิจัยสู่เชิงพาณิชย์/เป็นประโยชน์ต่อชุมชน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ควรมีนโยบายสร้างแรงจูงใจและระบบสนับสนุนช่วยเอื้อการทำงานของผู้ปฏิบัติงาน เพื่อส่งเสริมภารกิจด้านบริการวิชาการให้น่าสนใจและมีความสำคัญยิ่งขึ้น</li> <li>สนับสนุนให้คณาจารย์เข้ารับการอบรมพัฒนาให้มีความสามารถในการเป็นผู้จัดการโครงการบริการวิชาการขนาดใหญ่กับภาครัฐ เอกชน และชุมชน</li> <li>ควรมีการเชื่อมโยงงานวิจัยสู่เชิงพาณิชย์/เป็นประโยชน์ต่อชุมชน อย่างเป็นระบบมากขึ้น</li> </ol>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	

## องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

### ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.ลิปิกร มาแก้ว	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 081 9924139	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:lipikornart@gmail.com">lipikornart@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

#### ผลการดำเนินงาน

#### ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะฯ ได้มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย เพื่อดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (4.1-1-01) โดยมีหน้าที่ ดังนี้

1. เสนอแนวความคิดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยบูรณาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม
  2. จัดทำแผนการดำเนินงานโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่ชัดเจนเพื่อเสนอต่อกรรมการคณะพิจารณาเห็นชอบในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
  3. เผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
  4. ติดตามการดำเนินงาน ประเมินผลและสรุปโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
  5. นำผลการประเมินเสนอต่อกรรมการคณะเพื่อพิจารณาปรับปรุงการบูรณาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
  6. มีการปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน
- เพื่อร่วมกันสนับสนุนดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่กำหนดไว้ รวมทั้งติดตามความก้าวหน้าตามแผน โดยมีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจนจนสามารถปฏิบัติได้ตามยุทธศาสตร์ของคณะและมหาวิทยาลัย

4.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย ประจำปีการศึกษา 2561



ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตาม  
วัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

คณะฯ มีการส่งเสริมและดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีแผนงานและแนวทางในการบริหารงานของคณะที่มีความสอดคล้องและเป็นไปในทิศทางที่กำหนดไว้ โดยกระบวนการจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำผลประเมินปีการศึกษา 2560 มาพิจารณาจัดทำแผนในปีการศึกษา 2561 (4.1-2-01)

ซึ่งแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย และ สอดคล้องกับนโยบายคณะ ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : สอดแทรกศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในกระบวนการเรียนการสอน เป้าประสงค์ : เพื่อปลูกฝังค่านิยมและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรได้ตระหนักในคุณค่า สืบสาน/อนุรักษ์ และพัฒนาให้มีศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพ โดยอาศัยกระบวนการที่มีการบูรณาการกับศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งในแผนปีการศึกษา 2561 คณะมีการกำหนดตัวบ่งชี้ของการดำเนินการโดยการกำหนดผลลัพธ์ว่าการดำเนินการโครงการแต่ละโครงการได้ประโยชน์แก่นักศึกษาหรือผู้เกี่ยวข้องอย่างไรเพื่อให้พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุเป้าหมาย และเป็นไปในทิศทางที่ตั้งไว้

โดยได้ระบุวัตถุประสงค์ของแผน คือ

1. เพื่อปลูกฝังค่านิยมและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรได้ตระหนักในคุณค่า สืบสาน/อนุรักษ์ และพัฒนาให้มีศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพ โดยอาศัยกระบวนการที่มีการบูรณาการกับศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์ คือ

1. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา ร่วมกับการจัดการเรียนการสอน การผลิตผลงานสร้างสรรค์และอนุรักษ์ของนักศึกษา

และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ คือ

1. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 80
2. จำนวนนักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ร้อยละ 80
3. โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่จัดต่อเนื่องกันทุกปี 3 โครงการ
4. จำนวนรายวิชาที่นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา ประยุกต์ใช้กับการจัดการเรียนการสอน การผลิตผลงานสร้างสรรค์และอนุรักษ์ของนักศึกษา 3 รายวิชา

ซึ่งในแผนงานได้ระบุโครงการ/กิจกรรมประจำปีการศึกษา เพื่อดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของ นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของคณะ รวมถึงจัดสรรงบประมาณซึ่งได้รับการจัดสรรมาจากมหาวิทยาลัยและ ศูนย์วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการตามแผน ในการนี้ได้เสนอคณะกรรมการประจำคณะให้มีมติ เห็นชอบแจ้งผู้เกี่ยวข้องดำเนินการในแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2561 (4.1-2.02)

4.1-2-01 แผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561

4.1-2-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561

### ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะฯ มีระบบและกลไกในการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ดังนี้

จัดทำแผนการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งคณะ กรรมการฯ ได้ประชุมและสรุปประเมินผลการดำเนินงานจากปีงบประมาณ 2561 และทบทวนแนวทางการ บริหารเพื่อปรับปรุงตามข้อเสนอแนะในปีงบประมาณ 2562

คณะฯ ได้ดำเนินการติดตามประเมินผล เป็นรายไตรมาส ไตรมาสละ 1 ครั้งตามแผนการติดตามและ ประเมินผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 โดยจัดทำหนังสือราชการเพื่อติดตามประเมินผล ซึ่งมี ข้อตกลงร่วมกันให้ผู้รับผิดชอบโครงการรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม หลังจากเสร็จสิ้นไตรมาสที่ 1 ไตรมาสที่ 2 ไตรมาสที่ 3 และไตรมาสที่ 4 หากยังไม่ได้รับรายงาน งานศิลปะและวัฒนธรรมคณะฯ จะดำเนินการติดตามผ่านไปยังหัวหน้าสาขาแต่ละสาขาเพื่อติดตามผล

ครั้งที่ 1 ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0583.05/0694 ลงวันที่ 26 มิถุนายน 2561 เรื่อง ติดตามการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 3 ประจำปีงบประมาณ 2561 (4.1-3-01)

ครั้งที่ 2 ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0583.05/1105 ลงวันที่ 25 กันยายน 2561 เรื่อง ติดตามการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 4 ประจำปีงบประมาณ 2561 (4.1-3-02)

ครั้งที่ 3 ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0583.05/1456 ลงวันที่ 25 ธันวาคม 2561 เรื่อง ติดตามการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 1 ประจำปีงบประมาณ 2562 (4.1-3-03)

ดำเนินการรวบรวมข้อมูลสรุปรายงานผลการดำเนินงานที่ได้รับจากการติดตามประเมินผล รวบรวม ข้อมูลในแบบฟอร์มของคณะเพื่อนำประเด็นสำคัญเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5-3/2562 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2562 รับทราบและให้ข้อเสนอแนะ (4.1-3-02)

- 4.1-3-01 เอกสารการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน – 30 มิถุนายน 2561)
- 4.1-3-02 เอกสารการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม – 30 กันยายน 2561)
- 4.1-3-03 เอกสารการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม – 31 ธันวาคม 2561)
- 4.1-3-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5 – 3/2562

ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จากการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำข้อมูลดังกล่าวมาประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน พร้อมทั้งร่วมกันเสนอแนะแนวทาง วิธีการปรับปรุงการดำเนินงานตามตัวชี้วัดด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินบรรลุทุกตัวบ่งชี้ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้ (4.1-4-01 ถึง 4.1-4-07)

วัตถุประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนงานฯ	แผน	ผล	ความสำเร็จ ✓, ✗
<p><u>วัตถุประสงค์</u> : เพื่อปลูกฝังค่านิยมและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรได้ตระหนักในคุณค่า สืบสาน/อนุรักษ์และพัฒนาให้มีศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพ โดยอาศัยกระบวนการที่มีการบูรณาการกับศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p><u>กลยุทธ์</u> :</p> <p>1. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ</p>	<p>ร้อยละ 80</p>	<p><u>ร้อยละ 100</u></p> <p>ในปีการศึกษา 2561 คณะได้จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 5 โครงการ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการบวงสรวงองค์พระวิชฌนุกรรม และครอบครุช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์</li> <li>2. โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย</li> <li>3. โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเชียงใหม่ - จัดทำรถกระทงและขบวนแห่กระทงใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่</li> <li>4. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์</li> <li>5. โครงการบูรณาการกระบวนการในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน การประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “แม่ญี่ง งามล้านนา ปีที่ 4”</li> </ol> <p>โดยทุกโครงการได้บรรลุวัตถุประสงค์ทุกข้อ</p>	<p>✓</p>

วัตถุประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของแผนงานฯ	แผน	ผล	ความสำเร็จ ✓, ✗
2. ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ล้านนา ร่วมกับการ จัดการเรียนการ				
	จำนวนนักศึกษา และบุคลากรที่เข้า ร่วมโครงการ/ กิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม	ร้อยละ 80	<b>ร้อยละ 92.95</b> จากการเข้าร่วมโครงการของนักศึกษาและ บุคลากร ดังนี้ 1. โครงการบวงสรวงองค์พระวิชฌุกรม และ ครอบครุช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ศาสตร์ ร้อยละ 85.71 2. โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ร้อยละ 100 3. โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณีฮีตสิบเป็ง - จัดทำรถกระทงและขบวนแห่กระทงใหญ่ ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ร้อยละ 100 4. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ร้อยละ 99.02 5. โครงการบูรณาการกระบวนการในการ ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอน การประกวด ภาพถ่าย หัวข้อ “แม่ถุ้งงามล้านนา ปีที่ 4” ร้อยละ 80	✓
	โครงการ/กิจกรรม ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมที่จัด ต่อเนื่องกันทุกปี	3 โครงการ /กิจกรรม	<b>3 โครงการ</b> โดยทุกโครงการได้จัดทำอย่าง ต่อเนื่อง คือ 1. โครงการบวงสรวงองค์พระวิชฌุกรม และ ครอบครุช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 2. โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปี การศึกษา 2561 3. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561	✓

วัตถุประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของแผนงานฯ	แผน	ผล	ความสำเร็จ ✓, ✗
	จำนวนรายวิชาที่นำ องค์ความรู้ทางด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา ประยุกต์ใช้กับการ จัดการเรียนการ สอน การผลิตผล งานสร้างสรรค์และ อนุรักษ์ของ นักศึกษา	3 รายวิชา	<b>4 รายวิชา</b> ที่มีการบูรณาการ ดังนี้ 1. วิชา ศิลปะไทยประยุกต์ 2. วิชา ลวดลายไทย 3. วิชา ศิลปะประจำชาติ 4. วิชา การถ่ายภาพ	✓

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2561 เพื่อนำไปปรับปรุงแผนด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไป

1. ควรให้มีการนำสาระสำคัญและหัวข้อที่น่าสนใจมาต่อยอดในการเสนอหัวข้อโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน

และได้รายงานข้อมูลผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะ (4.1-3-04)

- 4.1-4-01 รายงานผลประเมินความสำเร็จของแผนกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (ปีงบประมาณ 2561 – 2562)
- 4.1-4-02 สรุปลงโครงการบวงสรวงองค์พระวิษณุกรรม และครอบครุช่าง ประจำปีการศึกษา 2561
- 4.1-4-03 สรุปลงโครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2561
- 4.1-4-04 สรุปลงโครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2561
- 4.1-4-05 สรุปลงโครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ประจำปีการศึกษา 2561
- 4.1-4-06 สรุปลงโครงการบูรณาการกระบวนการในการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนการประกวดภาพถ่ายหัวข้อ “แม่ญิงงามล้านนา ปีที่ 4”
- 4.1-4-07 มคอ.3, มคอ.5 รายวิชาที่มีการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

**☑ ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

ในการประเมินความสำเร็จของแผนการดำเนินงานฯ ประจำปีการศึกษา 2561 ได้มีข้อเสนอแนะต่อการพัฒนาการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การจัดโครงการตามจุดเด่นของคณะ ดังนี้

ได้นำข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2560 มาปรับปรุงแผนฯ ปีการศึกษา 2561 ดังนี้ (4.1-5-01)

1. ได้มีแนวทางให้หลักสูตรและสาคงคโครงการที่มีความซ้ำซ้อนกับคณะ ซึ่งได้นำมาปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมโดยให้คณะดำเนินการและให้นักศึกษาและบุคลากรทุกหลักสูตรเข้าร่วม
2. ได้ปรับปรุงโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2561 ให้ดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผน
3. คณะมีการกำหนดผลลัพธ์ของนักศึกษาที่ได้จากการพัฒนาด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม สร้างความเข้าใจให้กับนักศึกษาให้เข้าใจศิลปะวัฒนธรรมไทย และสามารถนำไปใช้ในการพัฒนางานด้านศิลปะวัฒนธรรมไทยที่เป็นของคณะ บูรณาการเรียนการสอน การทำนุบำรุงด้านศิลปะวัฒนธรรมให้เป็นเนื้อเดียวกันตามลักษณะของวิชาชีพ

ทั้งนี้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จะได้นำข้อเสนอแนะประจำปีการศึกษา 2561 ไปปรับปรุงในปีการศึกษา 2562 คือ ให้มีการนำเสนอสำคัญและหัวข้อที่น่าสนใจมาต่อยอดในการเสนอหัวข้อโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน (4.1-4-01)

นำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2560 นำมาปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2561

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการปีการศึกษา 2560	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561
1 โครงการพิธีทำบุญสืบชาติตาและบวงสรวงองค์พระวิชฌุกรม และครอบครุช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560	✓	-	ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกๆ ปี
2 โครงการนมัสการครุบาตรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2560	✓	1.เวลาในการทำกิจกรรมไม่เพียงพอ 2. แจกแรงงานไม่ชัดเจน 3. กำลังคนในการทำงานไม่เพียงพอ	1. ปรับเปลี่ยนแผนงานตามความเหมาะสม 2. แบ่งหน้าที่งานชัดเจน และวางแผนกิจกรรมใหม่ 3. ขอความร่วมมือจากทุกสาขาและแบ่งงานตามจำนวนสาขา เพื่อให้งานลุล่วงไปได้ด้วยดี

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการปีการศึกษา 2560	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561
3 โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณี ยี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2560	✓	1. การแบ่งหน้าที่ของนักศึกษา ยังไม่ชัดเจน ทำให้บางช่วงเกิดความวุ่นวาย	1. ประชุมชี้แจงแบ่งหน้าที่ให้รับผิดชอบให้ทีมงานแต่ละฝ่าย ดำเนินการปฏิบัติงานได้แบบชัดเจน สามารถวางแผนและประสานงานจัดการได้แบบเบ็ดเสร็จ
4 โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560	✓	1. กำหนดการไม่แน่นอน 2. นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ไม่สามารถดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้อย่างทั่วถึง	1. ยืดหยุ่นเวลาให้พอดีกับแต่ละกิจกรรม 2. เพิ่มจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 2 และรุ่นพี่ปี 3 และ 4 ให้มากขึ้น เพื่อดูแลรุ่นน้องได้อย่างทั่วถึง

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2561 นำไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2562

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการครั้งต่อไป	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562
1 โครงการบวงสรวงองค์พระวิษณุกรรม และครอบครัวช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561	✓	-	ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ทุกๆ ปี
2 โครงการนมัสการครูบา ศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2561	✓	1. ปัญหาด้านเวลาในการทำกิจกรรมแล้วมีเวลาว่างไม่ตรงกัน 2. งบประมาณไม่เพียงพอ	1. ประสานความร่วมมือในการทำงานให้ตรงกันและกำหนดเวลาที่ชัดเจน 2. เสนอของบประมาณให้ครอบคลุมค่าใช้จ่ายทุกหมวด
3 โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณี ยี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2561	✓	ช่วงเวลาของโครงการเป็นช่วงที่มีการเรียนการสอนทำให้การมาทำกระทงกระทบต่อการเรียนของนักศึกษาบางวิชา	กำหนดเวลาในการทำกิจกรรม เช่น ช่วงชั่วโมงกิจกรรมและวันเสาร์ - อาทิตย์

	โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการครั้งต่อไป	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562
4	โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561	✓	1. เครื่องปรับอากาศไม่เย็น 2. ความเข้าใจในกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมองค์กร	1. ทำหนังสือแจ้งคณะเพื่อให้ผู้รับผิดชอบทำการซ่อมแซม 2. สร้างความเข้าใจและสื่อสารจุดประสงค์ของพิธีกรรมซึ่งเป็นวัฒนธรรมองค์กรที่ต้องดำเนินการทุกรุ่นให้ทุกฝ่ายเข้าใจอย่างถูกต้องและตรงกัน
5	โครงการบูรณาการกระบวนการในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนการประกวดภาพถ่ายหัวข้อ “แม่หญิงงามล้านนาปีที่ 4”	✓	งบประมาณในการจัดโครงการไม่เพียงพอ	ดำเนินการจัดทำของงบประมาณสนับสนุนจากศูนย์วัฒนธรรม มทร.ล้านนา ให้ครอบคลุมค่าใช้จ่ายทุกหมวด

4.1-5-01 ผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ปีการศึกษา 2560 มาปรับปรุงปีการศึกษา 2561

ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

คณะฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยการเผยแพร่กิจกรรมผ่านช่องทางและกระบวนการต่างๆ ดังนี้

- ผ่านระบบประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา กิจกรรมคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ <https://www.rmutl.ac.th> (4.1-6-01)
- ผ่านเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์(<http://www.arts.rmutl.ac.th>) และทางสังคมออนไลน์ (Facebook) (4.1-6-02) , (4.1-6-03)
- ผ่านช่องทาง youtube <https://www.youtube.com> (4.1-6-04)
- ผ่านวารสารข่าวราชชมงคลล้านนา RL's News <https://www.rmutl.ac.th/news/10185-วารสาร-rl-news>
- วารสาร “เวียงเจ็ดลิน” <http://issuu.com/rmutlculture>
- สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (<http://www.fm97.25.rmutl.ac.th>)



นอกจากนี้ยังเผยแพร่กิจกรรมของชมรมศิลปะพื้นบ้านล้านนาสู่สาธารณชน ในด้านการแสดง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือที่ได้รับการถ่ายทอดจากพ่อครูแม่ครูให้คงอยู่สืบไป (4.1-6-05)

- 4.1-6-01 ประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา [www.rmutl.ac.th](http://www.rmutl.ac.th)
- 4.1-6-02 ประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ [www.arts.rmutl.ac.th](http://www.arts.rmutl.ac.th)
- 4.1-6-03 ประชาสัมพันธ์ผ่าน Facebook คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์, สโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 4.1-6-04 ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทาง youtube
- 4.1-6-05 กิจกรรมของชมรมศิลปะพื้นบ้านล้านนา

#### การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

#### สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 4

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<ol style="list-style-type: none"> <li>มีการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</li> <li>มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในทางวิชาการและปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>บูรณาการเรียนการสอนกับกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม</li> </ol>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> <li>โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนด/สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ดำเนินการวางรากฐาน โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนด/สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ</li> </ol>

## องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์ นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง นายชนาธิป โพธิ์แก้ว น.ส.น้ำฝน อุ่นฤทธิ์ นางรัชศกัณดา กวาวสิบสาม
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:lsitthiroj@gmail.com">lsitthiroj@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

### ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1.พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ มหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

#### 1. การกำหนดผู้รับผิดชอบ

ตามคำสั่งคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ 137/2561 ลงวันที่ 11 ตุลาคม 2561 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อกำหนดทิศทาง การพัฒนาและการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย อันประกอบด้วย การเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ตลอดจนมี การบริหารทั้งด้านบุคลากร การเงิน ความเสี่ยง และการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะสนับสนุนการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ (5.1-1-01)

#### 2. การพัฒนาแผนกลยุทธ์

##### 2.1 การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ

ในคราวประชุมหารือเพื่อประเมินสภาพปัจจุบันของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2561 คณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ได้ดำเนินการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ เพื่อให้เห็นสถานะที่เป็นจริงในปัจจุบัน (5.1-1-02) ผลจากการประเมินสภาพปัจจุบันของคณะดังกล่าวสามารถนำมาสรุปเป็นตารางได้ดังนี้

● จุดแข็งและจุดอ่อนของคณะ

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
(1) การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	1.1 มีการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพพื้นที่และความต้องการของตลาดแรงงาน 1.2 ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ บูรณาการเข้ากับการจัดการเรียนการสอน 1.3 ต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับต่ำ	1.1 ตัวบ่งชี้ส่วนใหญ่มีระดับความรู้พื้นฐานทางวิชาการต่ำกว่ามาตรฐานที่ควรจะเป็น 1.2 อาจารย์ยังขาดประสบการณ์วิชาชีพจากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้อง 1.3 สัดส่วนของจำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 1.4 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ยังไม่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน
(2) การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	2.1 มีการผลิตผลงานทางวิจัยเชิงพื้นที่อย่างต่อเนื่อง และถูกนำไปใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวาง 2.2 นักวิจัยมีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ	2.1 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติยังมีจำนวนน้อย 2.2 จำนวนนักวิจัยมีน้อย 2.3 ขาดการส่งเสริมการวิจัยเชิงนโยบาย และการวิจัยข้ามศาสตร์ (Research Cluster)
(3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม	4.1 มีความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับชุมชนท้องถิ่นในการจัดทำแผนงานบริการวิชาการ จนเกิดผลลัพธ์ที่สร้างความพึงพอใจต่อชุมชนท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน 4.2 อยู่ระหว่างดำเนินการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศด้านการออกแบบ รวมทั้งการทดสอบวัสดุ ซึ่งจะมีส่วนช่วยสนับสนุนการดำเนินงานและเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการวิชาการแก่สังคม ตลอดจนเป็นแหล่งงานของนักศึกษาและทำให้เกิดรายได้แก่คณะ	3.1 ไม่มีโครงการบริการทางวิชาการที่นำไปสู่การใช้ประโยชน์ทางด้านการวิจัย ตลอดจนการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์
(4) ด้านการทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	4.1 การจัดการเรียนการสอนทางศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม สอดรับกับพันธกิจด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 4.2 มีการส่งเสริมองค์ความรู้ด้านการทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลาอันยาวนาน	4.1 ความร่วมมือของนักศึกษาและบุคลากรในการขับเคลื่อนกิจกรรมด้านการทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอยู่ในระดับน้อย

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
(5) ด้านการบริหาร จัดการ	<p>5.1 จัดโครงสร้างขององค์กรครอบคลุมทุกพันธกิจและมีขอบเขตชัดเจน มีระดับการบังคับบัญชาน้อยจึงสามารถสั่งการได้อย่างรวดเร็วทันเหตุการณ์ บุคลากรมีความเป็นอิสระสูงทำให้บรรยากาศของการทำงานมีความสร้างสรรค์</p> <p>5.2 มีข้อได้เปรียบด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เนื่องจากสถานที่ตั้งมีขนาดพื้นที่เล็ก จึงง่ายต่อการบริหารจัดการ</p>	<p>5.1 บุคลากรมีปริมาณภาระงานมากและต้องรับผิดชอบหลายด้าน ทำให้เหนื่อยล้า เกิดความเครียด และไม่มีเวลาพัฒนาตนเอง</p> <p>5.2 บุคลากรจำนวนมากยังขาดความรู้ความเข้าใจในระเบียบ กฎหมายที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติงาน</p> <p>5.3 การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการทำงานยังขาดความเหมาะสมเท่าที่ควรและไม่ครอบคลุมการปฏิบัติงานหลายส่วน</p> <p>5.4 ขาดการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดีเป็นผลให้ความสำนึกสาธารณะของนักศึกษาและบุคลากรยังมีไม่มากพอให้เกิดเอกภาพในการขับเคลื่อนการพัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ</p>

● โอกาสและอุปสรรค

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(1) ปัจจัยทางการเมือง (Political factors)	<p>1.1 การเพิ่มมาตรการในการบริหารจัดการกองทุนให้คุ้มทุนเพื่อการศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพื่อสนับสนุนนโยบายการผลิตกำลังคนและการพัฒนาประเทศ ช่วยเพิ่มโอกาสทางการศึกษาในระดับที่สูงขึ้นให้แก่นักเรียน นักศึกษา ที่มาจากครอบครัวที่มีรายได้น้อย</p> <p>1.2 การเปิดเสรีการค้าบริการด้านการศึกษาในภูมิภาคอาเซียน ส่งผลให้เกิดการขยายตัวของตลาดการศึกษา จะมีการแลกเปลี่ยนนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาระหว่างกันเพิ่มมากขึ้น</p>	<p>1.1 ความไม่แน่นอนในการกำหนดนโยบายการศึกษาของประเทศ เนื่องจากสถานการณ์ทางการเมืองอยู่ในสภาวะผันผวน</p>

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(2) ปัจจัยทางเศรษฐกิจ (Economic factors)	<p>2.1 การปฏิรูปโครงสร้างทางเศรษฐกิจของประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ "ประเทศไทย 4.0" โดยกำหนดให้ "อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง" เป็น 1 ใน 5 ของกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมายที่จะมีบทบาทต่อการยกระดับความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย สอดรับกับภารกิจในการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม</p> <p>2.2 การขาดแคลนแรงงานในกลุ่มสายวิชาชีพที่มีความรู้และทักษะทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แรงงานส่วนใหญ่เป็นแรงงานระดับล่างที่กระจุกตัวในสายการผลิต มีส่วนส่งเสริมการพัฒนาความร่วมมือด้านการจัดการศึกษาในรูปแบบสหกิจศึกษา และมีผลกระทบเชิงบวกต่อภาวะการมีงานทำงานบัณฑิต</p>	2.1 ความผันผวนทางเศรษฐกิจ ส่งผลให้เกิดความไม่แน่นอนของการจัดสรรงบประมาณให้แก่มหาวิทยาลัยในแต่ละปี
(3) ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม (Sociocultural factors)	<p>3.1 ความนิยมในการเข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษามีเพิ่มขึ้น</p> <p>3.2 ความต้องการของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาโดยอาศัยองค์ความรู้ทางวิชาการทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญ</p>	<p>3.1 โครงสร้างประชากรเปลี่ยนแปลงเข้าสู่สังคมสูงวัย ภาวะเจริญพันธุ์เริ่มลดลงอย่างต่อเนื่อง ทำให้จำนวนตัวป้อนในระบบผลิตของสถาบันอุดมศึกษาลดลง</p> <p>3.2 คุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ของตัวป้อนระดับมัธยมศึกษาและอาชีวศึกษายังอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำ</p> <p>3.3 ค่านิยมในการตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาในสถาบันอุดมศึกษาที่มีชื่อเสียงหรืออยู่ในอันดับต้น ๆ ของการจัดอันดับสถาบันอุดมศึกษา</p>

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(4) ปัจจัยทางเทคโนโลยี (Technological factors)	4.1 ความเจริญก้าวหน้าของวิทยาการและเทคโนโลยี โดยเฉพาะเทคโนโลยีด้านการสื่อสาร ช่วยพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติราชการ กระแสการใช้งานอินเทอร์เน็ตผ่านสมาร์ตโฟนและแท็บเล็ต ทำให้การใช้สื่อสังคมออนไลน์มีการเติบโตอย่างรวดเร็ว หากนำช่องทางในการสื่อสารดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ จะช่วยให้เข้าถึงผู้รับบริการได้อย่างกว้างขวางและรวดเร็ว ตลอดจนช่วยลดค่าใช้จ่ายขององค์กรได้เป็นจำนวนมาก	4.1 กระแสโลกาภิวัตน์และพัฒนาการทางเทคโนโลยี ทำให้เนื้อหาข่าวต่าง ๆ ต้องได้รับการปรับปรุงแก้ไขให้มีความเท่าทันกับความก้าวหน้าของวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวต้องใช้ทรัพยากรไม่น้อย อีกประการหนึ่งคือ ต้องได้รับการสนับสนุนเงินลงทุนจำนวนมากในการจัดซื้อครุภัณฑ์การศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีซึ่งมีราคาแพง เพื่อให้นักศึกษาได้สัมผัสกับเครื่องมือ เครื่องจักร อุปกรณ์ที่เหมาะสม ทันสมัย เหมือนกับที่ใช้จริงในสถานประกอบการ

## 2.2 การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์

นอกจากการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค คณะกรรมการยังได้ร่วมกันสังเคราะห์ข้อมูล โดยนำจุดแข็ง จุดอ่อน มาเปรียบเทียบกับโอกาส อุปสรรค ในรูปแบบความสัมพันธ์โดยใช้ตาราง TOWS Matrix เพื่อกำหนดกลยุทธ์ภายใต้แต่ละสถานการณ์ ดังนี้

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
โอกาส (Opportunities)	<p><b>(กลยุทธ์เชิงรุก: จุดแข็งกับโอกาส)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้ประโยชน์จากความร่วมมือที่มีอยู่กับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ในการสนับสนุนภารกิจด้านการผลิตบัณฑิต เช่น การส่งเสริมการจัดการศึกษาในรูปแบบสหกิจศึกษา จัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับทักษะฝีมือและความรู้ของนักศึกษาให้มีสมรรถนะเฉพาะทางสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานอาชีพ โดยดำเนินการร่วมกับสถานประกอบการและองค์กรวิชาชีพต่าง ๆ เป็นต้น</li> <li>- ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง</li> <li>- ใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญเพื่อสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น</li> <li>- นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</li> </ul>	<p><b>(กลยุทธ์เชิงแก้ไข: จุดอ่อนกับโอกาส)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีจำนวนที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- จัดตั้งกลุ่มวิจัยที่เน้นการวิจัยเชิงนโยบายและมีศักยภาพเพียงพอที่จะสามารถขยายเป็นศูนย์ความเป็นเลิศทางวิชาการ</li> <li>- แสวงหาแหล่งทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</li> <li>- ดำเนินโครงการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้แก่คณะ</li> <li>- ใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นช่องทางในการสื่อสารและนำเสนอภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร</li> </ul>
อุปสรรค (Threats)	<p><b>(กลยุทธ์เชิงป้องกัน: จุดแข็งกับอุปสรรค)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นพี่เลี้ยงให้กับโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน และลำพูน ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี</li> <li>- นำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในเชิงพาณิชย์</li> </ul>	<p><b>(กลยุทธ์เชิงรับ: จุดอ่อนกับอุปสรรค)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะ โดยให้ระดับความเสี่ยงและขนาดของความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตอยู่ในระดับที่สามารถควบคุมและบริหารจัดการได้</li> <li>- พัฒนาบุคลากรให้มีภาวะผู้นำเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงและสร้างผู้บังคับบัญชารุ่นใหม่</li> <li>- ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษและทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ</li> </ul>

จากนั้น ในวันที่ 26 กันยายน 2561 คณะกรรมการได้ประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อนำไปสู่การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ (5.1-1-03) มีข้อสังเกตและข้อสรุปดังนี้

- **บริบทของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา**

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 เพื่อให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาของรัฐด้านวิชาชีพและเทคโนโลยีที่มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงที่มุ่งเน้นการปฏิบัติ ทำการสอน ทำการวิจัย ผลิตครูวิชาชีพ ให้บริการทางวิชาการในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยให้ผู้สำเร็จการอาชีวศึกษามีโอกาสในการศึกษาต่อด้านวิชาชีพเฉพาะทางระดับปริญญาเป็นหลัก มีพื้นที่ดำเนินงานตามพันธกิจครอบคลุมกลุ่มจังหวัดภาคเหนือ ประกอบด้วย เชียงใหม่ เชียงราย ตาก น่าน พิชณุโลก และลำปาง

เป้าหมายของการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยในปี พ.ศ. 2565 คือ "เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพและเทคโนโลยี ในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของสังคม ชุมชน ท้องถิ่น อย่างยั่งยืน" ภายใต้แนวคิด RMUTL Transform to Localization 5 Flagships ประกอบด้วย

- 2 Flagships *ปูพื้นฐานแก้ปัญหาความเหลื่อมล้ำ*
  - มหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนากำลังคนฐานราก (Workforce Development)
  - มหาวิทยาลัยนักปฏิบัติ (Hands on)
- 3 Flagships *เพิ่มขีดความสามารถตามยุทธศาสตร์ชาติ*
  - มหาวิทยาลัยเกษตรกร (Farmer)
  - มหาวิทยาลัยการขนส่ง (Transportation)
  - มหาวิทยาลัยการค้าระหว่างประเทศ (International Trading)

แผนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 ได้วางยุทธศาสตร์ไว้ 3 ประเด็น 9 กลยุทธ์ และ 14 ตัวชี้วัด

- *ประเด็นยุทธศาสตร์: การพัฒนาการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนนักปฏิบัติ*
  - กลยุทธ์: ปรับกระบวนการคัดเลือกและร่วมผลิตตัวป้อนสายวิชาชีพวัดความสำเร็จจากสัดส่วนการรับนักศึกษาระหว่างสายอาชีพกับสายสามัญ และจำนวนโรงเรียนเตรียมด้านวิชาชีพที่ผลิตตัวป้อนเข้าสู่มหาวิทยาลัย
  - กลยุทธ์: พัฒนาระบบการจัดการศึกษาแบบนักปฏิบัติวัดความสำเร็จจากภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต และผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ทักษะวิชาชีพของแต่ละหลักสูตร
- *ประเด็นยุทธศาสตร์: การพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อการเติบโตร่วมกับการพัฒนาประเทศ*
  - กลยุทธ์: พัฒนากลไกความร่วมมือกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder Retention) ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาสังคม ศิษย์เก่า ผู้ปกครอง ผู้เรียน เครือข่ายสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ วัดความสำเร็จจากจำนวนเงินสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจที่มหาวิทยาลัยได้รับจากภายนอก



- กลยุทธ์: ใช้วิทยาการ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ในการขับเคลื่อนพัฒนา  
ท้องถิ่น  
วัดความสำเร็จจากจำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาภายใต้ความร่วมมือกับโครงการ  
หลวงและโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จำนวนผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์  
นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลหรือถูกนำไปใช้ประโยชน์
- กลยุทธ์: สร้างหน่วยธุรกิจความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยร่วมกับภาครัฐ  
ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม สถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ (Public  
Private Partnership Business Unit)  
วัดความสำเร็จจากมูลค่าเพิ่มที่เกิดขึ้นกับหน่วยงานภายนอก สังคม และชุมชน จาก  
การพัฒนา 5 Flagships
- กลยุทธ์: สร้างความตระหนักในคุณค่าศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม และ  
ทรัพยากรธรรมชาติ  
วัดความสำเร็จจากจำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ  
การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ถูกจัดเก็บหรือนำไปใช้ประโยชน์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- ประเด็นยุทธศาสตร์: การบริหารจัดการและการสร้างฐานวัฒนธรรมองค์กร
  - กลยุทธ์: พัฒนากลไกการบริหารจัดการมหาวิทยาลัย  
วัดความสำเร็จจากผลการประเมินระดับธรรมาภิบาลของมหาวิทยาลัย
  - กลยุทธ์: การจัดการเพื่อสร้างเสถียรภาพการบริหารงาน และความมั่นคงทางการเงิน  
วัดความสำเร็จจากจำนวนหน่วยงานที่มีผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมแล้วเสร็จ  
เป็นไปตามแผน
  - กลยุทธ์: บริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์ของมหาวิทยาลัยอย่างรอบด้าน  
วัดความสำเร็จจากผลการประเมินภาวะความสุขของบุคลากร
- ปณิธาน วิสัยทัศน์ และอัตลักษณ์ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
  - ปณิธาน
    - ของเดิม  
มุ่งมั่นในการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพ เป็นองค์กรที่พร้อมจะแสวงหาความร่วมมือ  
มีคุณภาพระหว่างปฏิบัติการ วิชาการ ภายใต้เอกลักษณ์ภูมิปัญญาล้านนา
    - กำหนดใหม่เป็น  
มุ่งจัดการศึกษาที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์นวัตกรรม  
โดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อชุมชน

○ **วิสัยทัศน์**

- ของเดิม

มุ่งจัดการศึกษาด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ให้บรรลุเป้าหมาย  
อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนสู่ความเป็นสากล  
โดยใช้พื้นฐานภูมิปัญญาล้านนา

- กำหนดใหม่เป็น

เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ

โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา  
เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

○ **อัตลักษณ์**

อาศัยความเชี่ยวชาญของบุคลากรในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม อัน  
เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
บนรากฐานของภูมิปัญญาล้านนา ตลอดจนความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อเป็นเครื่องมือในการผลิตบัณฑิตนัก  
ปฏิบัติ การผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ภายใต้การบริหารจัดการด้วยธรรมาภิบาล

● **การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกรอบแนวทางการดำเนินงาน**

ที่ประชุมได้ร่วมกันกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนกลยุทธ์ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของ  
มหาวิทยาลัย 5 ด้าน โดยคำนึงถึงแนวทางการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ตลอดจนมี  
เป้าหมายและกลยุทธ์ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ที่สัมพันธ์กับผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และ  
อุปสรรคของคณะ ดังนี้

- ความสัมพันธ์ระหว่างพันธกิจกับประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์	พันธกิจ				
	การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	การบริการวิชาการแก่สังคม	การทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	การบริหารจัดการ
1. ประเด็นยุทธศาสตร์: พัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรมที่มีศักยภาพในการประกอบอาชีพตรงตามสมรรถนะวิชาชีพ	✓				
1) กลยุทธ์: พัฒนากลยุทธ์และดำเนินกิจกรรมหาผู้เรียนตามความต้องการของหลักสูตร	✓				
2) กลยุทธ์: ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรโดยนำเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา	✓				
3) กลยุทธ์: ส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	✓				
4) กลยุทธ์: ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนด้วยรูปแบบที่ทันสมัย บูรณาการกับเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา	✓				
5) กลยุทธ์: จัดเตรียมสิ่งสนับสนุนทางกายภาพและทรัพยากรการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนการสอนในแต่ละหลักสูตร	✓				
2. ประเด็นยุทธศาสตร์: ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ		✓			
1) กลยุทธ์: ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์และนักวิจัยที่เลี้ยง		✓			
2) กลยุทธ์: ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ		✓			

ประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์	พันธกิจ				
	การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	การบริหารวิชาการแก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	การบริหารจัดการ
3) กลยุทธ์: ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยที่มีการนำไปใช้ประโยชน์		✓			
4) กลยุทธ์: จัดทำวารสารวิชาการในระดับคณะ		✓			
3. ประเด็นยุทธศาสตร์: บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม กับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน			✓		
1) กลยุทธ์: สำรวจและกำหนดชุมชนเป้าหมายในการให้บริการวิชาการ			✓		
2) กลยุทธ์: พัฒนาระบบการในการกำกับติดตามผลลัพธ์ของการให้บริการวิชาการที่มีประสิทธิภาพ			✓		
3) กลยุทธ์: พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม			✓		
4. ประเด็นยุทธศาสตร์: สอดแทรกศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในกระบวนการเรียนการสอน				✓	
1) กลยุทธ์: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ล้านนา ร่วมกับการจัดการเรียนการสอน การผลิตผลงานสร้างสรรค์และอนุรักษ์ของนักศึกษา				✓	
5. ประเด็นยุทธศาสตร์: การบริหารจัดการองค์กรให้มีธรรมาภิบาลและประสิทธิภาพสูง					✓
1) กลยุทธ์: บริหารและพัฒนาบุคลากรให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความก้าวหน้าในอาชีพ มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีจิตสำนึกองค์กร					✓

ประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์	พันธกิจ				
	การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	การบริการวิชาการแก่สังคม	การทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	การบริหารจัดการ
2) กลยุทธ์: กำกับการเบิกจ่ายและใช้เงินโดยยึดหลักความคุ้มค่า					✓
3) กลยุทธ์: พัฒนางานด้วยระบบคุณภาพ					✓
4) กลยุทธ์: พัฒนาระบบสารสนเทศที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานตามพันธกิจ					✓
5) กลยุทธ์: ส่งเสริมและพัฒนาความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ในการดำเนินกิจกรรมตามพันธกิจ					✓
6) กลยุทธ์: บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ					✓

### 2.3 การปรับปรุงตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์

เมื่อวันพุธที่ 3 ตุลาคม 2561 คณะกรรมการได้ประชุมเพื่อทบทวนตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ โดยได้มีการปรับปรุงตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของคณะให้สอดคล้องกับของมหาวิทยาลัย (5.1-1-04)

### 3. การพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

คณะได้พัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 (5.1-1-05) โดยอาศัยผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคณะ รวมทั้งตระหนักถึงความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และค่านึงถึงเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ทางการเงินของมหาวิทยาลัย ตลอดจนกำหนดแนวคิดการจัดทำแผนให้สามารถขับเคลื่อนการพัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ แผนกลยุทธ์ทางการเงินดังกล่าวมีสาระสำคัญประกอบด้วย

● จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคุณะ

<p><b>(จุดแข็ง)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้บริหารของคุณะ: มีความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์เกี่ยวกับการบริหารการเงิน</li> <li>- ระบบบริหารการเงินของคุณะ: มีระบบการควบคุมภายในที่ดี เพราะอยู่ภายใต้กรอบของกฎหมายเกี่ยวกับการเงิน แต่ก็มีมียืดหยุ่นและคล่องตัวในระดับหนึ่ง</li> <li>- ข้อมูลทางการเงินของคุณะ: มีการจัดทำรายงานทางการเงินเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ สามารถเรียกใช้ได้ทันที</li> </ul>	<p><b>(โอกาส)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดสรรงบประมาณ: มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มขึ้น อันเนื่องมาจากนโยบายการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประเทศไทย</li> <li>- การปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับการเงิน: นโยบายของรัฐที่จะปรับปรุงกฎหมายต่าง ๆ ให้มีความทันสมัย เสริมให้การปฏิบัติงานมีความคล่องตัวมากยิ่งขึ้น</li> </ul>
<p><b>(จุดอ่อน)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นโยบายทางการเงินของมหาวิทยาลัย: ไม่กระจายอำนาจให้คณะมีอิสระในการบริหารจัดการงบประมาณในระดับที่เหมาะสมเพียงพอ</li> <li>- บุคลากรในสังกัด: ขาดบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีโดยตรง</li> <li>- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศทางการเงินและบัญชี: มหาวิทยาลัยยังไม่ได้สนับสนุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีความเหมาะสมกับการบริหารการเงินในระดับคณะ</li> </ul>	<p><b>(อุปสรรค)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงสร้างประชากร: รายได้ของคุณะมีแนวโน้มลดลง เนื่องจากประเทศไทยก้าวสู่สังคมผู้สูงอายุ โครงสร้างประชากรวัยเด็กซึ่งจะเป็นตัวป้อนเข้าสู่ระดับอุดมศึกษาในอนาคตมีจำนวนน้อยลง</li> <li>- ความไม่มั่นคงทางการเมือง: การเปลี่ยนแปลงนโยบายการบริหารประเทศบ่อยครั้ง ส่งผลให้ส่วนราชการต่าง ๆ ต้องปรับปรุงนโยบายอยู่เสมอ โดยเฉพาะในด้านการเงิน</li> </ul>

● วิสัยทัศน์ทางการเงินของคุณะ

บริหารการเงินด้วยหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้ ภายใต้การวางแผนอย่างเป็นระบบ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม เพื่อตอบสนองการดำเนินงานของทุกส่วนงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ทางการเงินของคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
(1) ยกระดับมาตรฐานและคุณภาพของการบริหารจัดการทางการเงิน	บูรณาการทรัพยากรที่คณะมีอยู่ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการทางการเงิน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาระบบการควบคุมภายในด้านการเงินให้มีประสิทธิภาพและคล่องตัวมากยิ่งขึ้น ภายใต้กรอบของกฎหมายและหลักธรรมาภิบาล</li> <li>- พัฒนาบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีให้มีความรู้และทักษะที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- นำเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมมาประยุกต์ใช้กับการบริหารการเงิน</li> </ul>
(2) กำหนดมาตรการที่มีประสิทธิภาพในการจัดหารายได้	คณะมีรายได้นอกเหนือจากงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานต่าง ๆ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์</li> <li>- ส่งเสริมการให้บริการทางวิชาการแก่บุคคลหรือหน่วยงานภายนอก เพื่อนำเงินค่าธรรมเนียมจากการให้บริการมาเป็นรายได้ของคณะ</li> <li>- ส่งเสริมการจัดกิจกรรมของคณะเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอกอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>
(3) ควบคุมการเบิกจ่ายให้เป็นไปด้วยความเหมาะสม	การเบิกจ่ายเป็นไปเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของแต่ละส่วนงานในคณะให้สัมฤทธิ์ผลอย่างมีประสิทธิภาพและประหยัด มีผลการเบิกจ่ายเป็นไปตามเป้าหมายรายไตรมาส	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการเร่งรัดเบิกจ่ายให้เป็นไปตามเป้าหมายภายใต้กรอบงบประมาณ</li> <li>- กำหนดมาตรการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อลดรายจ่ายของคณะลง</li> </ul>

#### 4. การพัฒนาแผนปฏิบัติการ

ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2561 ที่ประชุมมีมติให้แต่ละหลักสูตรจัดทำข้อเสนอโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับองค์ประกอบในการประกันคุณภาพหลักสูตร รวมทั้งตอบสนองต่อนโยบายทั้งในระดับคณะและมหาวิทยาลัย (5.1-1-06)

งานวิเคราะห์นโยบายและแผนได้รวบรวมข้อเสนอโครงการ/กิจกรรมที่แต่ละหลักสูตรได้จัดทำขึ้น โดยได้มีการปรับปรุงแก้ไขรายละเอียดของโครงการ/กิจกรรม ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และสามารถตอบสนองต่อเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย แล้วจึงเสนอต่อที่ประชุม ในคราวประชุมหารือเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2561 ที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้บรรจุโครงการ/กิจกรรมดังกล่าวลงในแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของคณะ และให้นำเสนอแผนปฏิบัติการต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติในการประชุมคราวต่อไป (5.1-1-07)

#### 5. การเสนอแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการต่อผู้บริหารระดับสถาบัน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

แผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - 2566 (ฉบับปรับปรุง) และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของคณะ ได้ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3-1/2562 เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2562 (5.1-1-08)

จากนั้น ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2562 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบในหลักการของแผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 - 2566 (ฉบับปรับปรุง) และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของคณะ (5.1-1-09)

#### 6. การสื่อสารแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการให้ทุกส่วนงานในสังกัดทราบ

เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องมีความเข้าใจในแผนไปในทิศทางเดียวกัน สามารถเชื่อมโยงดำเนินงานอย่างเป็นระบบ สอดคล้องและเชื่อมโยงกับนโยบายการพัฒนาในระดับคณะและมหาวิทยาลัย ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมครั้งที่ 6-4/2562 เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2562 มีมติรับทราบผลการพิจารณาเห็นชอบแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้มอบหมายให้แต่ละหลักสูตร ดำเนินการสื่อสารแผนให้บุคลากรในสังกัดทราบต่อไป (5.1-1-10)



## 7. การติดตามผลการปฏิบัติราชการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติราชการ

คณะได้ดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติราชการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เป็นประจำทุกไตรมาส (5.1-1-11)

- ไตรมาสที่ 1 (ระหว่างเดือนตุลาคม ถึงธันวาคม 2561)  
ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/13 ลงวันที่ 3 มกราคม 2562
- ไตรมาสที่ 2 (ระหว่างเดือนมกราคม ถึงมีนาคม 2562)  
ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/401 ลงวันที่ 1 เมษายน 2562
- ไตรมาสที่ 3 (ระหว่างเดือนเมษายน ถึงมิถุนายน 2562)  
ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/738 ลงวันที่ 1 กรกฎาคม 2562
- ไตรมาสที่ 4 (ระหว่างเดือนกรกฎาคม ถึงกันยายน 2562)  
ยังไม่ถึงกำหนดติดตาม

## 8. การประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์

คณะได้ดำเนินการประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ณ วันสิ้นไตรมาสที่ 3 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (5.1-1-12) สามารถสรุปผลการประเมินได้ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนตัวบ่งชี้		ผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ
	ตามประเด็นยุทธศาสตร์	ที่สัมฤทธิ์ผล	
(1) พัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ที่มีศักยภาพในการประกอบอาชีพตรงตามสมรรถนะวิชาชีพ	5	5	100.00
(2) ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ	4	3	75.00
(3) บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม กับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	3	2	66.67
(4) ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บูรณาการควบคู่ไปกับการจัดการเรียนการสอน	1	1	100.00
(5) พัฒนาระบบ กลไก และวิธีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานสู่การเป็นองค์กรคุณภาพ	6	5	83.33
รวม	19	15	84.21

ทั้งนี้ จะได้นำเสนอผลการประเมินดังกล่าวต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้ความเห็นต่อไป

## 9. การทบทวนและปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการ

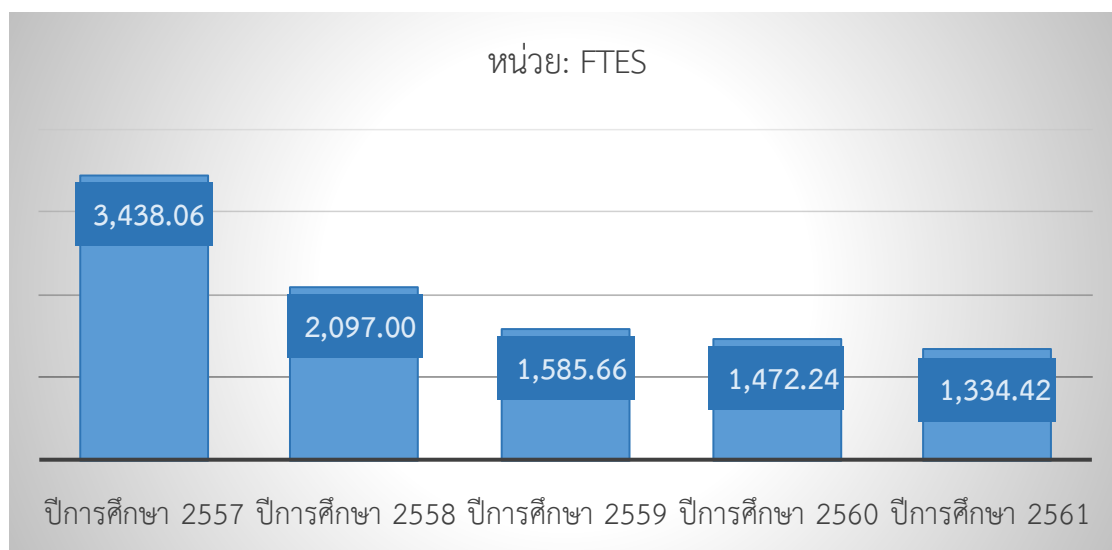
คณะจะได้รวบรวมความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2560 (5.1-1-13) และระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 (5.1-1-14) ไปใช้ประกอบการทบทวนและปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการในระยะเวลาที่เหลือของปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 รวมถึงการกำหนดแนวคิดการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของคณะต่อไปอีกด้วย

- 5.1-1-01 คำสั่งคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ 137/2561 ลงวันที่ 11 ตุลาคม 2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5.1-1-02 รายงานการประชุมหารือเพื่อประเมินสภาพปัจจุบันของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2561
- 5.1-1-03 รายงานการประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ เพื่อนำไปสู่การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2561
- 5.1-1-04 รายงานการประชุมเพื่อทบทวนตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2561
- 5.1-1-05 แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 ของคณะ
- 5.1-1-06 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2561
- 5.1-1-07 รายงานการประชุมหารือเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 วันพุธที่ 11 พฤศจิกายน 2561
- 5.1-1-08 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3-1/2562 เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2562
- 5.1-1-09 มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2562
- 5.1-1-10 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมครั้งที่ 6-4/2562 เมื่อวันที่อังคารที่ 21 พฤษภาคม 2562
- 5.1-1-11 หนังสือติดตามผลการปฏิบัติราชการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
  - ไตรมาสที่ 1 หนังสือที่ ศธ 0583.05/13 ลงวันที่ 3 มกราคม 2562
  - ไตรมาสที่ 2 หนังสือที่ ศธ 0583.05/401 ลงวันที่ 1 เมษายน 2562
  - ไตรมาสที่ 3 หนังสือที่ ศธ 0583.05/738 ลงวันที่ 1 กรกฎาคม 2562

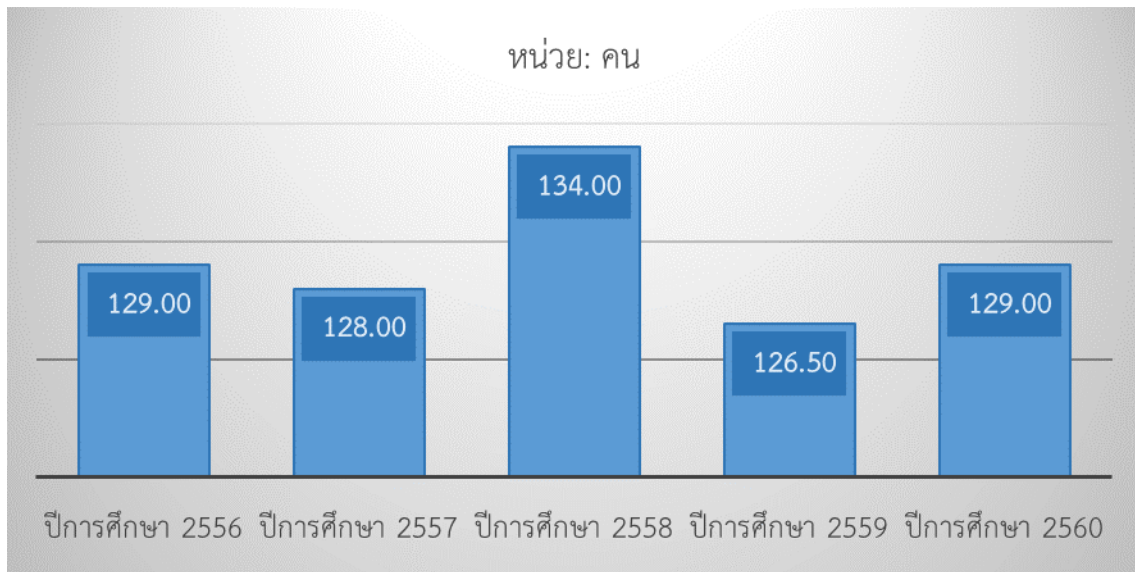
- 5.1-1-12 รายงานผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ณ วันสิ้นไตรมาสถี 3 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
- 5.1-1-13 ความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับคณะประจำปีการศึกษา 2560
- 5.1-1-14 ความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2561

ข้อ 2.ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน คณะได้จัดทำรายงานต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มีสาระสำคัญ ดังนี้ (5.1-2-01)

### 1. ความเปลี่ยนแปลงของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)

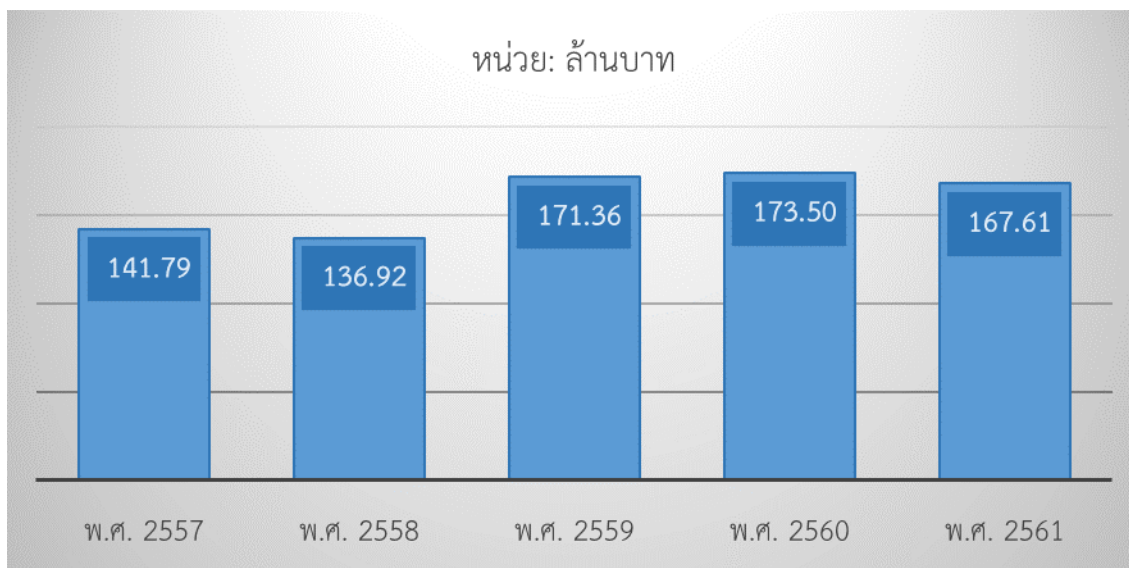


## 2. ความเปลี่ยนแปลงของจำนวนอาจารย์ประจำ



## 3. ความเปลี่ยนแปลงของต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
<b>กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์</b>				
เงินในงบฯ	65,932,205.33	68,755,209.02	71,052,719.43	66,619,168.68
เงินนอกงบฯ	15,963,489.77	23,058,778.34	23,443,159.79	19,905,200.19
งบกลาง	2,396,229.56	4,968,268.54	3,899,215.54	1,602,860.96
ค่าเสื่อมราคา	18,396,841.43	33,264,462.94	27,235,358.16	30,802,282.10
<b>ต้นทุนรวม (A)</b>	<b>102,688,766.09</b>	<b>130,046,718.84</b>	<b>125,630,452.91</b>	<b>118,929,511.92</b>
<b>กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์</b>				
เงินในงบฯ	21,977,401.78	17,928,357.35	26,603,268.34	24,382,436.83
เงินนอกงบฯ	5,321,163.27	7,884,163.04	7,948,566.58	9,028,573.20
งบกลาง	798,743.19	2,049,169.13	1,683,831.13	755,151.72
ค่าเสื่อมราคา	6,132,280.49	13,452,940.21	11,638,245.66	14,511,799.27
<b>ต้นทุนรวม (B)</b>	<b>34,229,588.73</b>	<b>41,314,629.74</b>	<b>47,873,911.72</b>	<b>48,677,961.01</b>
<b>รวม (A + B)</b>	<b>136,918,354.82</b>	<b>171,361,348.58</b>	<b>173,504,364.63</b>	<b>167,607,472.93</b>



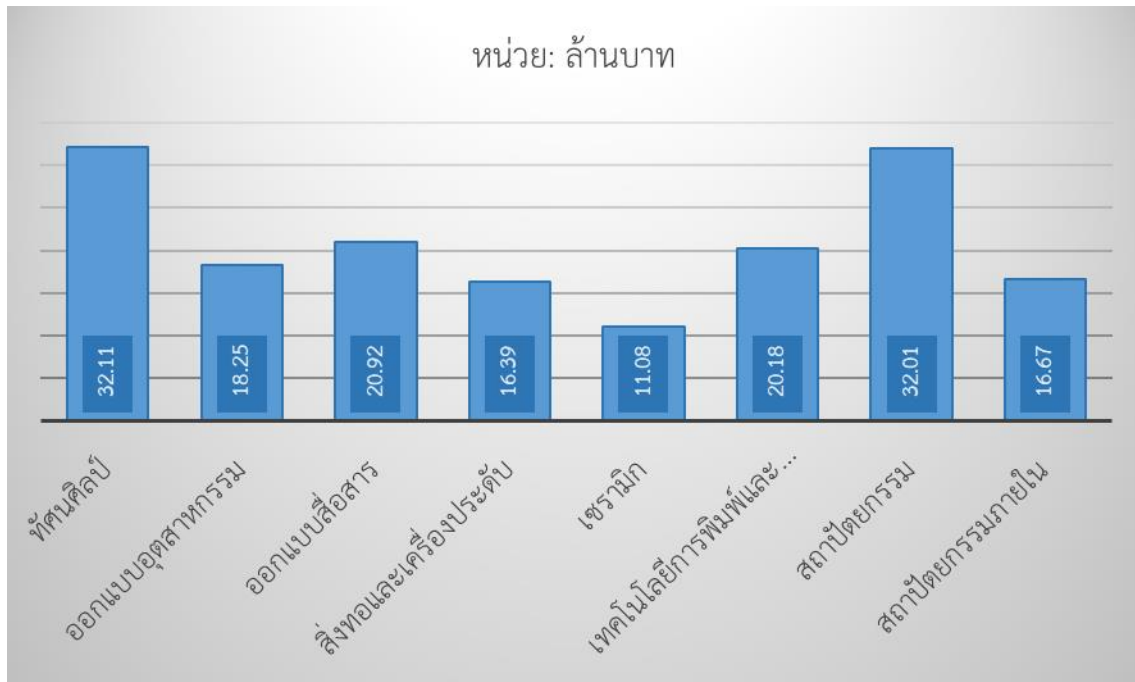
ต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนของคณะมีความผันผวนในแต่ละปี โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 มีต้นทุน 141.79 ล้านบาท ปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 มีต้นทุน 136.92 ล้านบาท (ลดลงร้อยละ \*\*\* จากปีก่อน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 มีต้นทุน 171.36 ล้านบาท (เพิ่มขึ้นร้อยละ \*\*\* จากปีก่อน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มีต้นทุน 173.50 ล้านบาท (ลดลงร้อยละ \*\*\* จากปีก่อน) และปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 มีต้นทุน 167.61 ล้านบาท (ลดลงร้อยละ \*\*\* จากปีก่อน)

ในขณะที่รายได้ของคณะมีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง อันเป็นผลมาจากจำนวนตัวบ่อนที่น้อยลง จึงเป็นข้อท้าทายที่สำคัญของคณะ ซึ่งต้องทบทวนกระบวนการดำเนินงานในปัจจุบัน และวางแผนการดำเนินงานในอนาคตให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

#### 4. ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2561

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	ต้นทุนรวม	จำนวนผลผลิต FTES	ต้นทุนต่อหน่วย
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	167,607,472.93	1,334.42	125,603.24
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิจารณ์ศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์	118,929,511.92	889.36	251,046.05
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	32,105,802.94	261.94	122,569.30
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	18,245,202.18	147.90	123,361.75
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	20,919,878.90	154.53	135,377.46
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	16,392,829.94	116.94	140,181.55
1.5 หลักสูตรเซรามิก	11,083,815.31	67.34	164,594.82
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	20,181,982.65	140.71	143,429.63
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	48,677,961.01	445.06	220,530.47
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	32,006,200.88	297.41	107,616.42
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	16,671,760.13	147.65	112,914.05

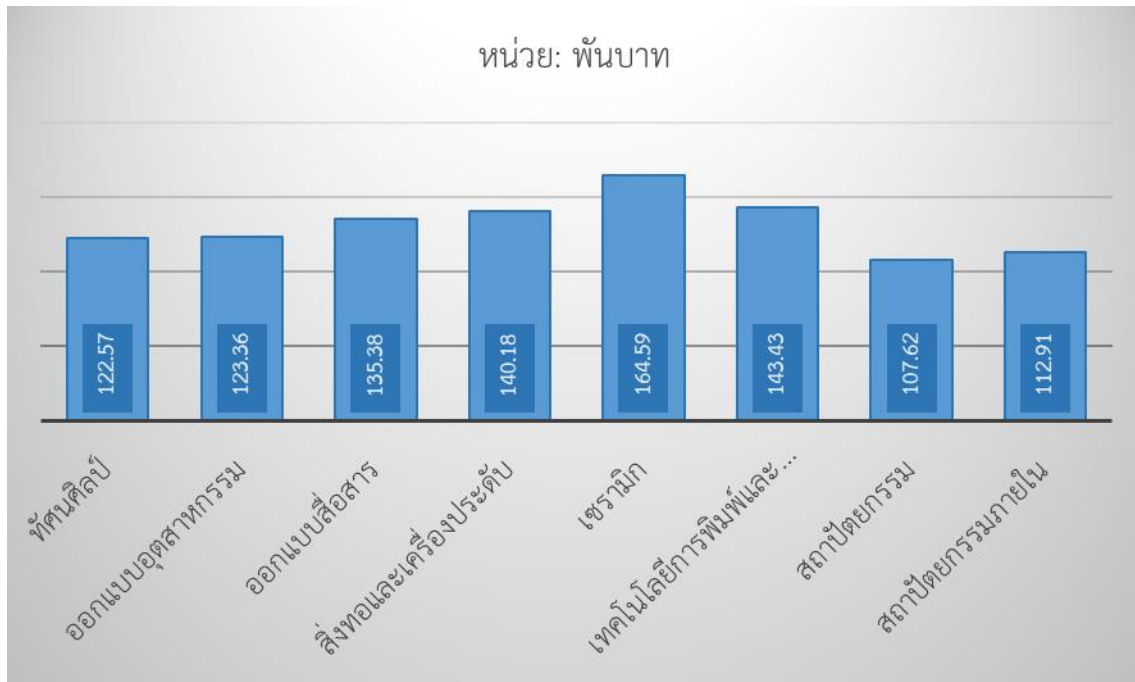
- **ต้นทุนรวม**



ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2561 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 19.82 ล้านบาท หลักสูตรที่มีต้นทุนรวมสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ (32.11 ล้านบาท) หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (20.92 ล้านบาท) และหลักสูตรหลักสูตร เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (20.18 ล้านบาท) ส่วนหลักสูตรที่มีต้นทุนรวมต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตร ออกแบบอุตสาหกรรม (18.25 ล้านบาท) หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (16.39 ล้านบาท) และหลักสูตรเซรามิก (11.08 ล้านบาท)

ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ปีการศึกษา 2561 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 24.34 ล้านบาท หลักสูตรที่มีต้นทุนรวมสูงกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรม (32.01 ล้านบาท) ส่วนหลักสูตรที่มีต้นทุนรวมต่ำกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (16.67 ล้านบาท)

- **ต้นทุนต่อหน่วย**



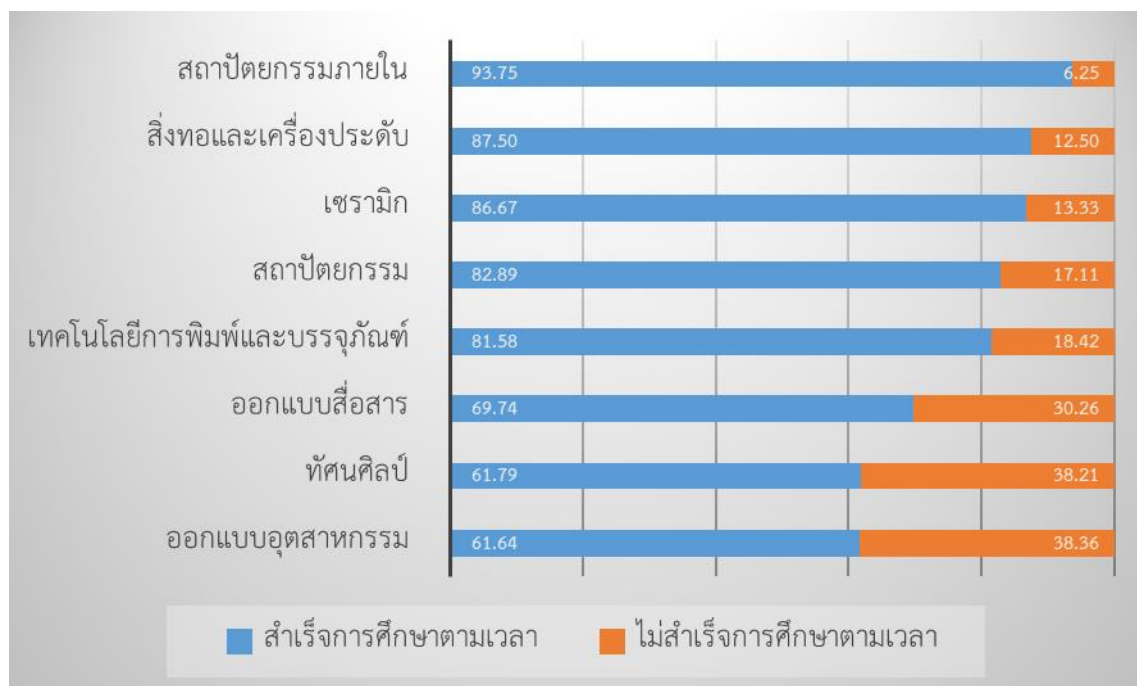
ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2561 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 138,252.42 บาท มี 3 หลักสูตรที่มีต้นทุนต่อหน่วยต่ำกว่า ค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรทัศนศิลป์ (122,569.30 บาท) หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (123,361.75 บาท) และ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (135,377.46 บาท)

ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ปีการศึกษา 2561 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 110,265.24 บาท หลักสูตรสถาปัตยกรรมเป็นหลักสูตรที่มีต้นทุนต่อหน่วยต่ำกว่า ค่าเฉลี่ย (107,616.42 บาท)

## 5. ประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต

### 5.1 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย	จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา	ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	481	353	73.39
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	348	260	74.71
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	123	76	61.79
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	73	45	61.64
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	76	53	69.74
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	48	42	87.50
1.5 หลักสูตรเซรามิก	15	13	86.67
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	38	31	81.58
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	108	93	86.11
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	76	63	82.89
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	32	30	93.75

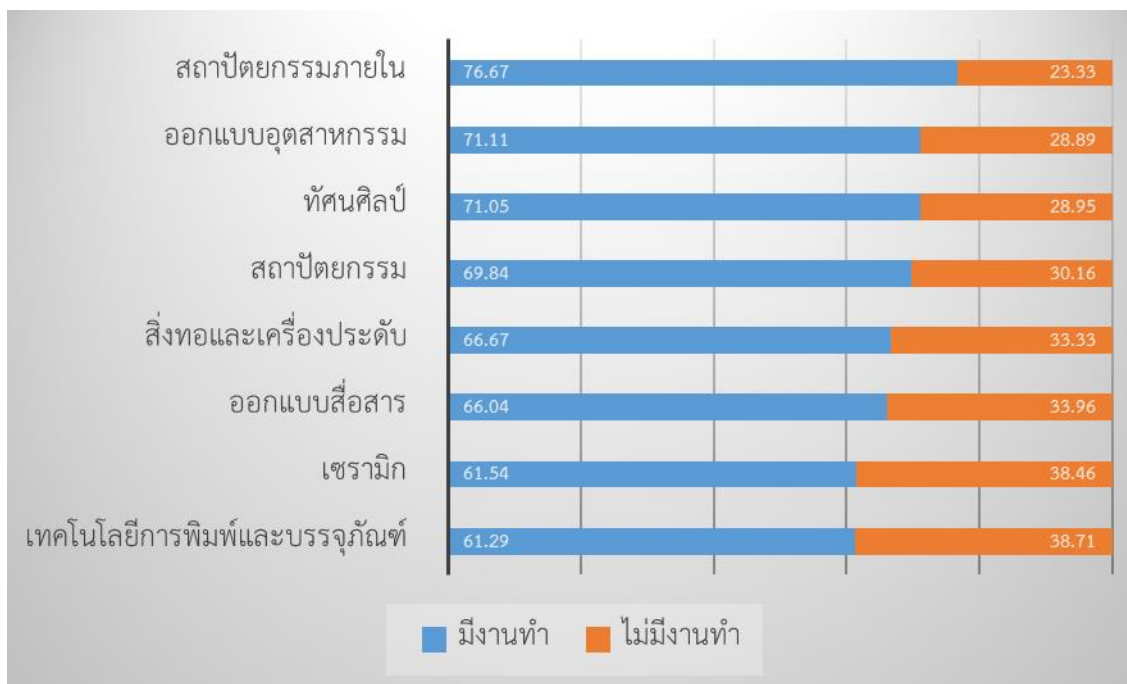




ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา มีค่าเฉลี่ย 78.19 โดยหลักสูตรที่มีจำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (ร้อยละ 93.75) สิ่งทอและเครื่องประดับ (ร้อยละ 87.50) หลักสูตรเซรามิก (ร้อยละ 86.67) และหลักสูตรสถาปัตยกรรม (ร้อยละ 82.89) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (ร้อยละ 69.74) หลักสูตรทัศนศิลป์ (ร้อยละ 61.79) และหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (ร้อยละ 61.64)

## 5.2 บัณฑิตที่มีงานทำ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	จำนวนบัณฑิต	จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ	ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	353	243	68.84
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	260	176	67.69
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	76	54	71.05
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	45	32	71.11
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	53	35	66.04
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	42	28	66.67
1.5 หลักสูตรเซรามิก	13	8	61.54
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	31	19	61.29
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	93	67	72.04
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	63	44	69.84
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	30	23	76.67

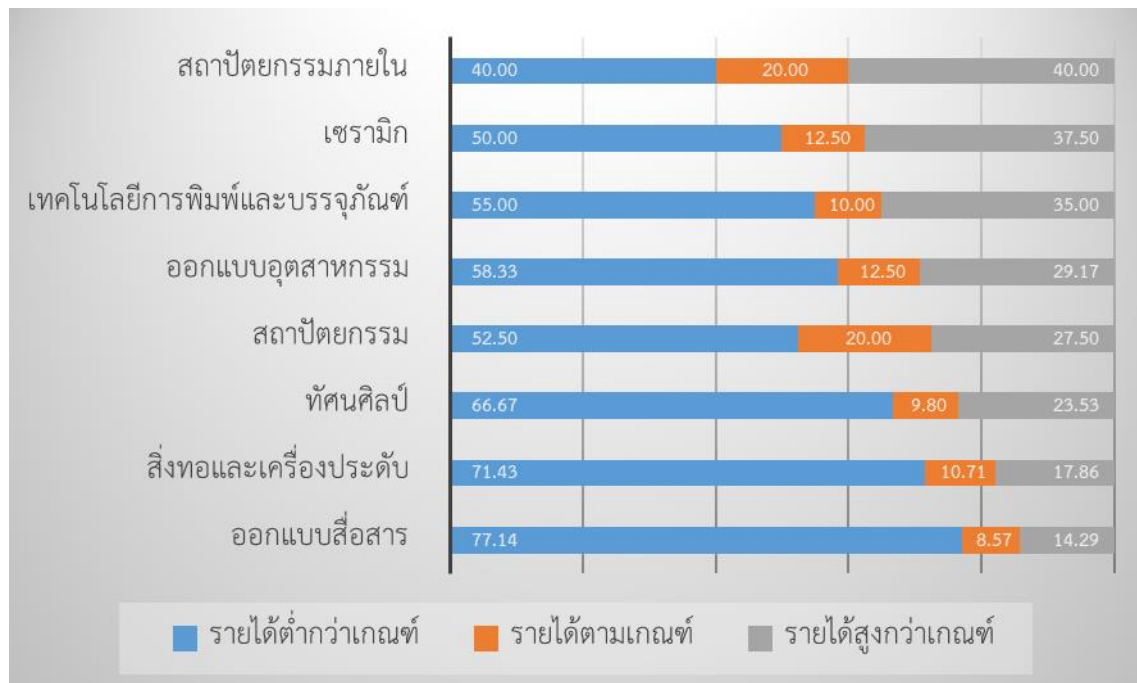


ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ มีค่าเฉลี่ย 68.84 โดยหลักสูตรที่มีจำนวนบัณฑิตมีงานทำสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (ร้อยละ 76.67) หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (ร้อยละ 71.11) หลักสูตรทัศนศิลป์ (ร้อยละ 71.05) หลักสูตรสถาปัตยกรรม (ร้อยละ 69.84) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนบัณฑิตมีงานทำต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (ร้อยละ 66.67) ออกแบบสื่อสาร (ร้อยละ 66.04) หลักสูตรเซรามิก (ร้อยละ 61.54) และหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (ร้อยละ 61.29)

### 5.3 รายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	เทียบเกณฑ์รายได้ผู้ที่มีวุฒิปริญญาตรี (15,000 บาท/เดือน)		
	ต่ำกว่าเกณฑ์	ตามเกณฑ์	สูงกว่าเกณฑ์
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	139	29	58
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	110	17	39
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	34	5	12
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	14	3	7
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	27	3	5
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	20	3	5
1.5 หลักสูตรเซรามิก	4	1	3
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	11	2	7
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	29	12	19
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	21	8	11
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	8	4	8

● สัดส่วนรายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ (ร้อยละของบัณฑิต)



5.4 ผลการประเมินคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยสถานประกอบการ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะ ทาง ปัญญา	ทักษะ ความสำคัญ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อัตลักษณ์ นักศึกษา มหาวิทยาลัย เทคโนโลยี ราชมงคล ล้านนา	คุณลักษณะ เฉพาะผู้สำเร็จ การศึกษาด้าน สถาปัตยกรรม ศาสตร์
คณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์	4.35	4.29	4.29	4.23	4.27	4.41	4.52
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิจิตรศิลป์ และประยุกต์ ศิลป์	4.29	4.25	4.25	4.22	4.25	4.36	-
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	4.34	4.31	4.31	4.29	4.30	4.34	-
1.2 หลักสูตรออกแบบ อุตสาหกรรม	4.29	4.44	4.42	4.33	4.37	4.47	-
1.3 หลักสูตรออกแบบ สื่อสาร	4.22	4.17	4.12	4.04	4.09	4.26	-
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและ เครื่องประดับ	4.46	4.40	4.33	4.28	4.33	4.50	-

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะ ทาง ปัญญา	ทักษะ ความสำคัญ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อัตลักษณ์ นักศึกษา มหาวิทยาลัย เทคโนโลยี ราชมงคล ล้านนา	คุณลักษณะ เฉพาะผู้สำเร็จ การศึกษาด้าน สถาปัตยกรรม ศาสตร์
1.5 หลักสูตรเซรามิก	4.17	4.00	4.13	4.20	4.17	4.33	-
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยี การพิมพ์และบรรจุ ภัณฑ์	4.23	4.15	4.18	4.15	4.23	4.23	-
(2) กลุ่มสาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์	4.41	4.34	4.33	4.24	4.28	4.47	4.52
2.1 หลักสูตร สถาปัตยกรรม	4.52	4.42	4.45	4.32	4.36	4.57	4.53
2.2 หลักสูตร สถาปัตยกรรม ภายใน	4.31	4.26	4.21	4.17	4.21	4.36	4.51



**ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต**

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วย	นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา	บัณฑิตมีงานทำ	รายได้ของบัณฑิต	คะแนนประเมินคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	ค่าเฉลี่ย = 138,252.42	ค่าเฉลี่ย = 74.71	ค่าเฉลี่ย = 67.69	เกณฑ์ = 15,000	ค่าเฉลี่ย = 4.27
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.5 หลักสูตรเซรามิก	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	ค่าเฉลี่ย = 110,265.24	ค่าเฉลี่ย = 86.11	ค่าเฉลี่ย = 72.04	เกณฑ์ = 15,000	ค่าเฉลี่ย = 4.37
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	เฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย

เรียงลำดับหลักสูตรที่มีประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตจากมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด

*กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์*

ลำดับ 1 ทัศนศิลป์, ออกแบบอุตสาหกรรม > ลำดับ 2 สิ่งทอและเครื่องประดับ, เซรามิก > ลำดับ 3 ออกแบบสื่อสาร, เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

*กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม*

ลำดับ 1 สถาปัตยกรรมภายใน > ลำดับ 2 สถาปัตยกรรม

### หลักสูตรทัศนศิลป์

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	17,088,811.44	12,181,771.47	16,281,084.72	17,274,109.52
เงินนอกงบฯ	4,137,538.94	3,215,586.20	6,268,770.76	5,748,808.88
งบกลาง	621,073.04	795,327.37	987,202.32	483,355.87
ค่าเสื่อมราคา	4,768,233.56	5,863,059.12	7,443,791.67	9,350,449.31
ต้นทุนรวม	26,615,656.98	22,055,744.15	30,980,849.47	32,856,723.57
FTES	472.39	223.50	277.42	261.94
ต้นทุนต่อหน่วย	56,342.55	98,683.42	111,674.90	125,436.07
จำนวนนักศึกษา	402	376	444	329

### หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	13,815,581.39	10,793,184.55	11,896,834.87	10,723,094.41
เงินนอกงบฯ	3,345,025.26	5,056,966.57	3,541,575.09	2,773,608.86
งบกลาง	502,111.29	1,054,458.19	584,058.53	252,696.69
ค่าเสื่อมราคา	3,854,915.20	7,773,340.84	4,403,970.61	4,888,380.79
ต้นทุนรวม	21,517,633.14	24,677,950.15	20,426,439.10	18,637,780.74
FTES	299.11	296.32	164.13	147.90
ต้นทุนต่อหน่วย	71,938.86	83,281.42	124,452.81	126,016.10
จำนวนนักศึกษา	325	315	326	172

### หลักสูตรออกแบบสื่อสาร

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	13,560,524.50	10,745,495.93	11,860,430.99	11,648,313.80
เงินนอกงบฯ	3,283,270.95	5,066,355.69	3,671,797.91	3,888,092.50
งบกลาง	492,841.54	1,009,694.03	648,004.98	286,487.52
ค่าเสื่อมราคา	3,783,747.53	6,628,712.70	4,886,145.43	5,542,059.62
ต้นทุนรวม	21,120,384.52	23,450,258.36	21,066,379.30	21,364,953.44
FTES	341.06	296.32	182.10	154.53
ต้นทุนต่อหน่วย	61,925.72	79,138.29	115,685.77	138,257.64
จำนวนนักศึกษา	319	260	290	195

### หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	9,054,519.49	15,010,976.62	9,694,971.20	10,197,204.54
เงินนอกงบฯ	2,192,278.09	6,086,870.52	2,885,418.65	2,358,175.70
งบกลาง	329,076.01	1,400,843.72	486,911.16	204,214.18
ค่าเสื่อมราคา	2,526,452.11	10,326,853.93	3,671,451.28	3,950,493.78
ต้นทุนรวม	14,102,325.70	32,825,544.79	16,738,752.29	16,710,088.20
FTES	302.83	393.66	136.83	116.94
ต้นทุนต่อหน่วย	46,568.46	83,385.52	122,332.47	142,894.55
จำนวนนักศึกษา	213	200	212	139

### หลักสูตรเซรามิก

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	3,783,343.83	6,567,053.97	6,888,705.59	7,354,929.40
เงินนอกงบฯ	916,022.30	1,261,423.07	1,919,965.19	1,547,889.32
งบกลาง	137,501.25	333,325.79	258,774.97	116,064.18
ค่าเสื่อมราคา	1,055,653.70	2,457,238.24	1,951,238.30	2,245,244.67
ต้นทุนรวม	5,892,521.08	10,619,041.07	11,018,684.05	11,264,127.56
FTES	102.78	93.67	72.72	67.34
ต้นทุนต่อหน่วย	57,331.40	113,366.51	151,522.06	167,272.46
จำนวนนักศึกษา	89	88	98	79

### หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	8,671,934.16	11,595,614.72	11,657,108.99	11,706,821.05
เงินนอกงบฯ	2,099,646.62	3,423,683.41	3,673,136.16	3,588,624.93
งบกลาง	315,171.39	845,431.21	569,753.31	260,042.52
ค่าเสื่อมราคา	2,419,700.61	6,232,418.73	4,296,105.13	5,030,484.89
ต้นทุนรวม	13,506,452.78	22,097,148.07	20,196,103.58	20,585,973.39
FTES	302.83	237.58	160.11	140.71
ต้นทุนต่อหน่วย	44,600.78	93,009.29	126,138.93	146,300.71
จำนวนนักศึกษา	204	196	222	177

### หลักสูตรสถาปัตยกรรม

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	14,198,166.72	9,818,312.41	18,234,364.24	1,713,3491.75
เงินนอกงบฯ	3,437,656.73	5,281,763.12	5,388,394.30	5,845,039.68
งบกลาง	516,015.91	1,335,651.79	1,037,341.75	480,417.54
ค่าเสื่อมราคา	3,961,666.70	9,846,266.71	7,821,857.51	9,293,607.67
ต้นทุนรวม	22,113,506.06	26,281,994.03	32,481,957.81	32,752,556.64
FTES	194.12	77.30	291.51	297.41
ต้นทุนต่อหน่วย	113,918.41	217,511.67	111,426.56	110,125.94
จำนวนนักศึกษา	334	317	387	327

### หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561
เงินในงบฯ	7,736,725.58	8,206,828.75	8,701,702.03	8,325,614.43
เงินนอกงบฯ	1,873,214.15	2,583,344.74	2,639,921.59	3,183,533.52
งบกลาง	281,182.32	804,365.99	513,493.24	274,734.19
ค่าเสื่อมราคา	2,158,752.51	5,929,690.75	3,871,887.89	5,314,693.07
ต้นทุนรวม	12,049,874.56	17,524,230.23	15,727,004.75	17,098,575.20
FTES	291.94	226.04	144.30	147.65
ต้นทุนต่อหน่วย	41,275.17	77,527.12	108,988.25	115,804.78
จำนวนนักศึกษา	182	182	215	187



ข้อ 3.ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง โดยมีคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงาน ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารและตัวแทนจากสาขา/หลักสูตรที่มีส่วนรับผิดชอบพันธกิจหลักของคณะ (5.1-3-01) ในการดำเนินการบริหารความเสี่ยงให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์สอดคล้องกับการบริหารความเสี่ยงระดับมหาวิทยาลัย โดยมีคู่มือการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยฯ เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงาน (5.1-3-02) มีการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดนโยบายและแผนบริหารความเสี่ยงจนครบคุณภาพ PDCA (5.1-3-03)

คณะฯ ได้จัดประชุมทำแผนบริหารความเสี่ยงตามประเด็นยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562 โดยได้ทำการประเมินความเสี่ยง วิเคราะห์และระบุความเสี่ยงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงจากภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะ โดยนำผลการประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายในของรอบปีงบประมาณ 2561 มาพิจารณาเพื่อจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ 2562 ตามประเด็นความเสี่ยง ดังนี้ (5.1-3-04)

1. บัณฑิตที่มีงานทำตรงสาขาวิชาชีพมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย
2. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรม ไม่ถึงเป้าหมาย
3. งบประมาณและมูลค่าทรัพยากรที่ได้รับการสนับสนุนจากเครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อส่งเสริมพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการวิจัย นวัตกรรมและการบริการวิชาการ ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย
4. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรม ไม่ถึงเป้าหมาย
5. ประสิทธิภาพของกระบวนการบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กับการผลิตบัณฑิต ยังไม่ทั่วถึงทุกหลักสูตร
6. ร้อยละผลการประเมินของมหาวิทยาลัยทางด้านหลักธรรมาภิบาล ตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย
7. เหตุไม่คาดคิดอันนำมาซึ่งการสูญเสียชีวิต ทรัพย์สิน หรือกระทบต่อการบริหารจัดการภายในองค์กร

## แบบประเมินความเสี่ยง

### แบบประเมินความเสี่ยง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ภาครผลิตบัณฑิต	วิสัยทัศน์	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน							
	ยุทธศาสตร์	พัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ที่มีศักยภาพในการประกอบอาชีพตรงตามสม							
	เป้าหมายของยุทธศาสตร์	บัณฑิตสามารถนำเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประยุกต์ใช้กับการทำงาน/การประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ							
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ	
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง			
ภาครผลิตบัณฑิต	บัณฑิตที่มีงานทำตรงสาขาวิชาชีพ มีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จ การศึกษา ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	หลักสูตรที่เปิดสอนไม่เป็นไปตามความต้องการของตลาด	✓		4	5	20 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1
		บัณฑิตที่จบแล้วทำงานตรงตามสาขาหรือไม่ทำงานประจำ		✓	3	5	15 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	2
		บัณฑิตที่จบมาแล้วไม่ยอมทำงานตรงตามสาขาหรือไม่ทำงานประจำ			5	4	20 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	3
ภาควิจัย	วิสัยทัศน์	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน							
	ยุทธศาสตร์	ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ							
	เป้าหมายของยุทธศาสตร์	มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการนำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ							
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ	
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง			
ภาควิจัย	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรม ไม่ถึงเป้าหมาย	ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรมไม่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	✓		4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1
	งบประมาณและมูลค่าทรัพยากรที่ได้รับสนับสนุนจากเครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการวิจัย นวัตกรรมและการบริการวิชาการ ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	เครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ไม่มีงบประมาณ หรือทรัพยากรที่สนับสนุนมหาวิทยาลัย		✓	4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	2

การบริการวิชาการ	วิสัยทัศน์	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน						
	ยุทธศาสตร์	บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม กับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน						
	เป้าหมายของยุทธศาสตร์	ชุมชนมีความเข้มแข็งซึ่งเกิดจากการที่นักศึกษาและอาจารย์นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม บูรณาการกับภูมิปัญญาล้านนา						
	ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง
ภายใน			ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง		
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรม ไม่ถึงเป้าหมาย	ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรมไม่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	✓		4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1

งานปฎิบัติศิลปะและวัฒนธรรม	วิสัยทัศน์	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน						
	ยุทธศาสตร์	สอดแทรกศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในกระบวนการเรียนการสอน						
	เป้าหมายของยุทธศาสตร์	นักศึกษาได้รับการส่งเสริมและพัฒนาให้มีศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพ โดยอาศัยกระบวนการที่มีการบูรณาการกับศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น						
	ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง
ภายใน			ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง		
ประสิทธิภาพของกระบวนการบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กับการผลิตบัณฑิต ยังไม่ทั่วถึงทุกหลักสูตร	การสร้างผลงานไม่ตอบโจทย์หรือขาดองค์ความรู้ในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาล้านนา ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	✓		3	3	9 (ปานกลาง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1

การบริหารจัดการ	วิสัยทัศน์	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน							
	ยุทธศาสตร์	พัฒนาระบบ กลไก และวิธีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานสู่การเป็นองค์กรคุณภาพ							
	เป้าหมายของยุทธศาสตร์	มีระบบกำกับติดตามตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์ บรรลุตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด							
	ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ
			ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง		
	ร้อยละผลการประเมินของมหาวิทยาลัยทางด้านหลักธรรมาภิบาล ตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ไม่เป็นไป	ขาดความตระหนักในการใช้หลักธรรมาภิบาล 10 ข้อ อย่างจริงจังทั้งทั้งองค์กร	✓		5	5	25 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1
	เหตุไม่คาดคิดอันนำมาซึ่งการสูญเสียชีวิต ทรัพย์สิน หรือกระทบต่อการบริหารจัดการภายในองค์กร	เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอัคคีภัย	✓			1	5 5 (ต่ำ)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	4
		การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง		✓		1	5 5 (ต่ำ)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	3
		การเกิดฝุ่นพิษ มลภาวะทางอากาศ		✓		5	5 25 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1
		ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศไม่สามารถดำเนินงานได้ต่อเนื่อง และไม่มีประสิทธิภาพ	✓			3	5 15 (ปานกลาง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	2

ได้นำผลจากการประเมินความเสี่ยงมาจัดทำกิจกรรมควบคุม ดังแผนการบริหารความเสี่ยง

## แผนการบริหารความเสี่ยง

### แผนการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนดแล้วเสร็จ
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง					
วิทยาลัยทัศนียภาพ	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน										
ยุทธศาสตร์	พัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ที่มีศักยภาพในการประกอบอาชีพตรงตามสมรรถนะวิชาชีพ										
เป้าหมายของยุทธศาสตร์	บัณฑิตสามารถนำเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา ประยุกต์ใช้กับการทำงาน/การประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ										
บัณฑิตที่มีงานทำตรงสาขาวิชาชีพมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	หลักสูตรที่เปิดสอนไม่เป็นไปตามความต้องการของตลาด	✓		4	5	20 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1	1. เพิ่มมาตรการ วิเคราะห์ความต้องการของตลาดทุกครั้งก่อนอนุมัติเปิดหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตร 2. พัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการอย่างจริงจัง	รองฯ ด้านวิชาการฯ	ปีงบประมาณ 2562
	บัณฑิตที่จบแล้วช้ากว่าปกติตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด	✓		5	4	20 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	3	1. ปรับกระบวนการประเมินผลของบัณฑิต การศึกษา	รองฯ ด้านวิชาการฯ	ปีงบประมาณ 2562
	บัณฑิตที่จบมาแล้วไม่ยอมทำงานตรงตามสาขาหรือไม่ทำงานประจำ		✓	3	5	15 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	2	1. ปลูกฝังและสร้างแรงจูงใจแก่บัณฑิตให้รักในวิชาชีพมากขึ้น 2. สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบการในสายวิชาชีพนั้นๆ	รองฯ ด้านวิชาการฯ	ปีงบประมาณ 2562

วิทยาลัยทัศนียภาพ	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน										
ยุทธศาสตร์	ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ										
เป้าหมายของยุทธศาสตร์	มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการนำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ										
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนดแล้วเสร็จ
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง					
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ นวัตกรรมไม่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วน	ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ นวัตกรรมไม่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วน	✓		4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1	1. ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการ วิชาการและนวัตกรรมต้องมาจากความต้องการ ของชุมชน ผู้ประกอบ หรือผู้ที่ต้องใช้ประโยชน์ อย่างแท้จริง	รองฯ ด้าน วิจัยฯ	ปีงบประมาณ 2562
งบประมาณและมูลค่าทรัพย์สินจากการให้บริการ สนับสนุนจากเครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้ง ภายในประเทศและ ต่างประเทศเพื่อส่งเสริมพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการวิจัย นวัตกรรมและ	เครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วน เสีย ไม่มีงบประมาณ หรือ ทรัพยากรที่สนับสนุน มหาวิทยาลัย		✓	4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	2	1. สร้างเครือข่ายใหม่ๆ หรือกลุ่มเป้าหมายที่ ได้รับผลประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อม จากการดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย	รองฯ ด้าน วิจัยฯ	ปีงบประมาณ 2562

<b>วิสัยทัศน์</b>	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน										
<b>ยุทธศาสตร์</b>	บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม กับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน										
<b>เป้าหมายของยุทธศาสตร์</b>	ชุมชนมีความเข้มแข็งซึ่งเกิดจากการที่นักศึกษาและอาจารย์นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม บูรณาการกับภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาและตอบสนองความต้องการของชุมชน										
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนดแล้วเสร็จ
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง					
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ	ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ นวัตกรรมไม่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วน	✓		4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1	1. ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรมต้องมาจากความต้องการของชุมชน ผู้ประกอบ หรือผู้ที่ต้องใช้ประโยชน์อย่างแท้จริง	รองฯ ด้านวิจัยฯ	ปีงบประมาณ 2562

<b>วิสัยทัศน์</b>	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน										
<b>ยุทธศาสตร์</b>	สอดแทรกศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในกระบวนการเรียนการสอน										
<b>เป้าหมายของยุทธศาสตร์</b>	นักศึกษาได้รับการส่งเสริมและพัฒนาให้มีศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพ โดยอาศัยกระบวนการที่มีการบูรณาการกับศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น										
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนดแล้วเสร็จ
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง					
ประสิทธิภาพของกระบวนการบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการผลิตบัณฑิต ยังไม่	การสร้างผลงานไม่ตอบ โจทย์หรือขาดองค์ความรู้ในการสร้างผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา	✓		3	3	9 (ปานกลาง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1	กำกับให้การดำเนินงานของนักศึกษา ต้องมีการประยุกต์ใช้หรือบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม ล้านนา ในทุก ๆ หลักสูตร	รองฯ ด้านวิชาการฯ	ปีงบประมาณ 2562

วิสัยทัศน์	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน										
ยุทธศาสตร์	พัฒนาระบบ กลไก และวิธีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานสู่การเป็นองค์กรคุณภาพ										
เป้าหมายของยุทธศาสตร์	มีระบบกำกับติดตามตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์ บรรลุตามเกณฑ์มหาวิทยาลัยกำหนด										
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง (✓)		การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	ลำดับความสำคัญ	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	กำหนดแล้วเสร็จ
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง					
ร้อยละผลการประเมินของมหาวิทยาลัยทางด้านหลักธรรมาภิบาล ตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ	ขาดความตระหนักในการใช้หลักธรรมาภิบาล 10 ข้ออย่างจริงจังทั่วทั้งองค์กร	✓		5	5	25 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1	1. ส่งเสริมกระตุ้นการใช้หลักธรรมาภิบาลอย่างเป็นรูปธรรม 2. สร้างความเข้าใจในหลักธรรมาภิบาลทั่วทั้งองค์กร	รองฯ ด้านบริหารฯ	ปีงบประมาณ 2562
เหตุไม่คาดคิดอันนำมาซึ่งการสูญเสียชีวิต ทรัพย์สิน หรือกระทบต่อการบริหารจัดการภายในองค์กร	เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอัคคีภัย	✓			1	5 5 (ต่ำ)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	4	1. เผยแพร่ให้ทุกหน่วยงานและบุคลากรรับทราบแผนป้องกันและระงับอัคคีภัยของคณะฯ และรณรงค์ให้มีการปฏิบัติตาม 2. ชักซ้อมความพร้อมหากเกิดอัคคีภัย 3. บำรุงดูแลรักษาระบบดับเพลิงหรือเครื่องดับเพลิงเพื่อใช้ระงับเหตุและป้องกันความเสียหายจากอัคคีภัย	รองฯ ด้านบริหารฯ	ปีงบประมาณ 2562
	การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง		✓		1	5 5 (ต่ำ)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	3	1. จัดทำมาตรการและสร้างวินัยให้บุคลากรและนักศึกษาปฏิบัติตามกฎจราจร เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น 2. ประสานงานกับมหาวิทยาลัยฯ เรื่องประกันอุบัติเหตุของบุคลากรและนักศึกษา เพื่อบรรเทาค่าใช้จ่ายและความสูญเสียหากมีเหตุเกิดขึ้น	รองฯ ด้านบริหารฯ	ปีงบประมาณ 2562
	การเกิดฝุ่นพิษ มลภาวะทางอากาศ		✓		5	5 25 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1	1. เผยแพร่วิธีปฏิบัติตนในช่วงการเกิดฝุ่นพิษ 2. คณะมีการแจกจ่ายหน้ากากอนามัยชนิด N95 ติดตั้งระบบฉีดฝอยน้ำบนอาคารเพื่อลดผลกระทบ 3. หากคุณภาพอากาศถึงขั้นวิกฤต อาจารย์อาจเลื่อนการจัดการเรียนการสอนในช่วงนั้น ๆ ไปได้	รองฯ ด้านบริหารฯ	ปีงบประมาณ 2562
	ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศไม่สามารถดำเนินงานได้ต่อเนื่อง และไม่มีประสิทธิภาพ	✓			3	5 15 (ปานกลาง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	2	1. บำรุงดูแลรักษาระบบสำรองข้อมูลและกู้คืนข้อมูลให้ใช้งานได้ตลอดเวลา 2. บำรุงดูแลรักษาระบบ Firewall เพื่อทำหน้าที่ป้องกันไม่ให้มีการบุกรุกจากระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เข้าสู่ระบบเครือข่ายสารสนเทศและฐานข้อมูล 3. ติดตั้งโปรแกรมป้องกันไวรัส และอัปเดตข้อมูลไวรัสอย่างต่อเนื่อง 4. จัดให้มีเจ้าหน้าที่ดูแลระบบเครือข่ายทำการตรวจสอบระบบว่าพบความผิดปกติหรือไม่ เพื่อหาสาเหตุและการป้องกันต่อไป 5. บำรุงดูแลรักษาระบบสำรองไฟฟ้าเพื่อควบคุมการจ่ายกระแสไฟฟ้าให้เครื่องแม่ข่ายและเครื่องลูกข่าย	รองฯ ด้านบริหารฯ	ปีงบประมาณ 2562

การติดตาม รายงาน และประเมินผลการดำเนินงานที่วางไว้ คณะได้ทำการติดตามผลจากการส่งแบบติดตามผลการจัดการความเสี่ยง ได้ข้อมูล ดังนี้

แบบติดตามผลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์													
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความ ภายใน		การประเมินความเสี่ยง ผลกระทบ โอกาส			รหัสความเสี่ยง	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/ โครงการ/กิจกรรม	สถานะการดำเนินงาน			ผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค
วิทยาลัยต้น	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน												
ยุทธศาสตร์	พัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ที่มีศักยภาพในการประกอบอาชีพตรงตามสมรรถนะวิชาชีพ												
เป้าหมายของยุทธศาสตร์	บัณฑิตสามารถนำเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา ประยุกต์ใช้กับการทำงาน/การประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ												
บัณฑิตที่มีงานทำตรงสาขาวิชาชีพมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	หลักสูตรที่เปิดสอนไม่เป็นไปตามความต้องการของตลาด	✓		4	5	20 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. เพิ่มมาตรการ วิเคราะห์ความต้องการของตลาดทุกครั้งก่อนอนุมัติเปิดหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตร 2. พัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการอย่างจริงจัง	✓			1. ดำเนินโครงการปรับปรุงหลักสูตรจำนวน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรเซรามิก และหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์บรรจุภัณฑ์ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ประสบปัญหา โดยเฉพาะจำนวนผู้เรียนใหม่ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเท่าทันวิทยาการ ให้ความสำคัญกับตลาดแรงงาน	ระยะเวลาของการดำเนินการค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับปริมาณงานที่ต้องทำ
บัณฑิตที่จบมาแล้วไม่ปฏิบัติตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด	บัณฑิตที่จบมาแล้วไม่ปฏิบัติตามระยะเวลาที่กำหนด	✓		5	4	20 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. ปรับกระบวนการประเมินผลของบัณฑิตการศึกษา		✓		มีการกำกับดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดโดยอาจารย์ที่ปรึกษา	-
บัณฑิตที่จบมาแล้วไม่ยอมทำงานตรงตามสาขาหรือไม่ทำงานประจำ	บัณฑิตที่จบมาแล้วไม่ยอมทำงานตรงตามสาขาหรือไม่ทำงานประจำ		✓	3	5	15 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. ปลุกฝังและสร้างแรงจูงใจแก่บัณฑิตให้รักในวิชาชีพมากขึ้น 2. สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบการในสายวิชาชีพนั้นๆ		✓		1. ในการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเนื้อหาเพื่อปลุกฝังให้ผู้เรียนรักในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องตามหลักสูตรนั้น ๆ อยู่เสมอ 2. มีการจัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการวิชาชีพในหลักสูตรต่าง ๆ โดยมีวิทยากรจากสถานประกอบการ ศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จเข้ามามีส่วนร่วม สร้างแรงบันดาลใจ	ทัศนคติของผู้เรียน และการเปลี่ยนแปลงของวิทยาการต่าง ๆ ส่งผลกระทบในตลาดแรงงาน



<b>วิสัยทัศน์</b>	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน													
<b>ยุทธศาสตร์</b>	ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ													
<b>เป้าหมายของยุทธศาสตร์</b>	มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการนำไปใช้ประโยชน์ หรือเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ													
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง			การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/ โครงการ/กิจกรรม	สถานะการดำเนินงาน			ผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	แล้ว			อยู่	ยัง			
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ	ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ นวัตกรรมไม่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วน	✓		4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรม ต้องมาจากความต้องการของชุมชน ผู้ประกอบ หรือผู้ที่ต้องใช้			✓			
งบประมาณและมูลค่าทรัพย์สินที่ได้รับ การสนับสนุนจากเครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อส่งเสริมพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการวิจัย นวัตกรรมและ	เครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ไม่มีงบประมาณ หรือทรัพย์สินที่สนับสนุน มหาวิทยาลัย		✓	4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. สร้างเครือข่ายใหม่ๆ หรือกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับผลประโยชน์ ทั้งทางตรงและทางอ้อมจากการดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย			✓			

<b>วิสัยทัศน์</b>	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน													
<b>ยุทธศาสตร์</b>	บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม กับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน													
<b>เป้าหมายของยุทธศาสตร์</b>	ชุมชนมีความเข้มแข็งซึ่งเกิดจากการที่นักศึกษาและอาจารย์นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม บูรณาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อพัฒนาและตอบสนองความต้องการของชุมชน													
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง			การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/ โครงการ/กิจกรรม	สถานะการดำเนินงาน			ผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	แล้ว			อยู่	ยัง			
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ได้ประโยชน์จากการใช้ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ นวัตกรรม ไม่ถึงเป้าหมาย	ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและ นวัตกรรมไม่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	✓		4	3	12 (สูง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการและนวัตกรรม ต้องมาจากความต้องการของชุมชน ผู้ประกอบ หรือผู้ที่ต้องใช้ประโยชน์อย่างแท้จริง	✓				การดำเนินโครงการบริการวิชาการต่าง ๆ คณะจัดให้มีการลงพื้นที่สำรวจความต้องการของผู้รับบริการ และการจัดทำแผนงานบริการโดยให้ผู้รับบริการได้มีส่วนร่วม นอกจากนั้นระหว่างดำเนินการมีการติดตามประเมินผลอย่างใกล้ชิด เป็นการทำงานร่วมกับชุมชนอย่างเข้มข้น	บุคลากรต้องลงพื้นที่บ่อยครั้ง การประสานงานกับผู้รับบริการซึ่งเป็นคนกลางนอกที่อาจไม่เข้าใจ กระบวนการหรือระบบการทำงานแบบราชการ ต้องใช้เวลาและความอดทนในการติดต่อสื่อสาร ประสานงานและสร้างความเข้าใจ

<b>วิสัยทัศน์</b>	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน													
<b>ยุทธศาสตร์</b>	สอดแทรกศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในกระบวนการเรียนการสอน													
<b>เป้าหมายของยุทธศาสตร์</b>	นักศึกษาได้รับการส่งเสริมและพัฒนาให้มีความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ โดยอาศัยกระบวนการที่มีการบูรณาการกับศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น													
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง			การประเมินความเสี่ยง			รหัสความเสี่ยง	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/ โครงการ/กิจกรรม	สถานะการดำเนินงาน			ผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	แล้ว			อยู่	ยัง			
ประสิทธิภาพของกระบวนการบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กับการผลิตบัณฑิต ยังไม่ทั่วถึงทุกหลักสูตร	การสร้างผลงานไม่ตอบโจทย์หรือขาดองค์ความรู้ในการสร้างผลงานด้านศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	✓		3	3	9 (ปานกลาง)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	กำกับให้การทำผลงานของนักศึกษา ต้องมีการประยุกต์ใช้หรือบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ในทุก ๆ หลักสูตร	✓				กำหนดให้ ในรายวิชา Project จะกำหนดให้นักศึกษานำบูรณาการองค์ความรู้ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่นในการสร้างผลงานหรือแก้ปัญหา	นักศึกษาไม่ต้องการใช้ภูมิปัญญาหรือองค์ความรู้ท้องถิ่นมาใช้ในการผลิตผลงาน

วิสัยทัศน์	เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน												
ยุทธศาสตร์	พัฒนาระบบ กลไก และวิธีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานสู่การเป็นองค์กรคุณภาพ												
เป้าหมายของยุทธศาสตร์	มีระบบกำกับติดตามตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์ บรรลุตามเกณฑ์มหาวิทยาลัยกำหนด												
ประเด็นความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	ปัจจัยความ		การประเมินความเสี่ยง		รหัสความเสี่ยง	แนวทางการจัดการความเสี่ยง/ โครงการ/กิจกรรม	สถานะการดำเนินงาน			ผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค	
		ภายใน	ภายนอก	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความเสี่ยง		แล้วเสร็จ	อยู่ระหว่าง	ยังไม่ได้			
ร้อยละผลการประเมินของมหาวิทยาลัยทางด้านหลักธรรมภิบาล ตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ	ขาดความตระหนักในการใช้หลักธรรมภิบาล 10 ข้ออย่างจริงจังทั้งองค์กร	✓		5	5	25 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. ส่งเสริมกระตุ้นการใช้หลักธรรมภิบาลอย่างเป็นรูปธรรม 2. สร้างความเข้าใจในหลักธรรมภิบาลทั่วทั้งองค์กร	✓			ผู้บริหารและบุคลากรทุกระดับศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องการศึกษาปฏิบัติตามหลักธรรมภิบาล โดยมีการเผยแพร่เอกสารที่เกี่ยวข้องในเว็บไซด์	บุคลากรยังให้ความสำคัญน้อย คิดว่าเป็นเรื่องคุณธรรมจริยธรรมที่รับรู้อยู่แล้ว จึงไม่เข้าใจอย่างแท้จริง
เหตุไม่คาดคิดอันนำมาซึ่งการสูญเสียชีวิตทรัพย์สินหรือกระทบต่อการบริหารจัดการภายในองค์กร	เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอัคคีภัย	✓		1	5	5 (ต่ำ)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. เผยแพร่ให้ทุกหน่วยงานและบุคลากรรับทราบแผนป้องกันและระงับอัคคีภัยของตนเองฯ และรณรงค์ให้มีการปฏิบัติตาม 2. ชักซ้อมความพร้อมหากเกิดอัคคีภัย 3. ปรากฏดูแลรักษาระบบดับเพลิงหรือเครื่องดับเพลิงเพื่อใช้ระงับเหตุและป้องกันความเสียหายจากอัคคีภัย	✓			1. จัดอบรมการป้องกันอัคคีภัย 2. จัดหาถังดับเพลิงใหม่	-
	การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง		✓	1	5	5 (ต่ำ)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. จัดทำมาตรการและสร้างวินัยให้บุคลากรและนักศึกษาปฏิบัติตามกฎจราจร เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น 2. ประสานงานกับมหาวิทยาลัยฯ เรื่องประกันอุบัติเหตุของบุคลากรและนักศึกษา เพื่อบรรเทาค่าใช้จ่ายและความสูญเสียหากมีเหตุเกิดขึ้น	✓			1. ให้ความรู้เกี่ยวกับวินัยจราจรแก่บุคลากรและนักศึกษา 2. ทำป้ายรณรงค์ขับขี่ปลอดภัยในคณะ	-
	การเกิดฝุ่นพิษ มลภาวะทางอากาศ		✓	5	5	25 (สูงมาก)	Treat - การลด/การควบคุมความเสี่ยง	1. เผยแพร่วิธีปฏิบัติในช่วงการเกิดฝุ่นพิษ 2. คณะมีการแจกจ่ายหน้ากากอนามัยชนิด N95 ติดตั้งระบบฉีดพ่นน้ำบนอาคารเพื่อลดผลกระทบ 3. หากคุณภาพอากาศถึงขั้นวิกฤต อาจารย์อาจเลื่อนการจัดการเรียนการสอนในช่วงนั้น ๆ ไปก่อน	✓			1. จัดซื้อหน้ากากอนามัยให้นักศึกษา	-

	ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่สามารถดำเนินงานได้ ต่อเนื่อง และไม่มี ประสิทธิภาพ	✓		3	5	15 (ปาน กลาง)	Treat - การ ลด/การควบคุม ความเสี่ยง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บำรุงดูแลรักษาระบบสำรองข้อมูลและกู้คืนข้อมูลให้ใช้งานได้ตลอดเวลา</li> <li>2. บำรุงดูแลรักษาระบบ Firewall เพื่อทำหน้าที่ป้องกันไม่ให้เกิดการบุกรุกจากระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต เข้าสู่ระบบเครือข่ายสารสนเทศและฐานข้อมูล</li> <li>3. ติดตั้งโปรแกรมป้องกันไวรัส และอัปเดตข้อมูลไวรัสอย่างต่อเนื่อง</li> <li>4. จัดให้มีเจ้าหน้าที่ดูแลระบบเครือข่ายทำการตรวจสอบระบบว่าพบความผิดปกติหรือไม่ เพื่อหาสาเหตุและการป้องกันต่อไป</li> <li>5. บำรุงดูแลรักษาเครื่องสำรองไฟฟ้าเพื่อควบคุมการจ่ายกระแสไฟฟ้าให้เครื่องแม่ข่ายและเครื่องลูกข่าย</li> </ol>	✓			คณะมีเจ้าหน้าที่ เกี่ยวกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ดูแลระบบต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพ และจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องในเรื่องต่างๆ	-
--	---	---	--	---	---	---------------------	---	--	---	--	--	---	---

จากผลการดำเนินงานพบว่า การดำเนินงานบริหารความเสี่ยง ในภาพรวมทั้งหมด มีผลการดำเนินงานที่ถูกประเมินระดับความเสี่ยงคงเหลือลดลง คิดเป็นร้อยละ 100

ทบทวนความเสี่ยงโดยระบุกรอบเวลาอย่างชัดเจน การทบทวนความเสี่ยงได้ระบุกรอบเวลาแล้วใน รายงานการติดตามและประเมินผลความเสี่ยง พ.ศ.2562 ดังแสดงในรายงาน

คณะกรรมการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงศึกษา ทบทวน วิเคราะห์ความเสี่ยงที่หลงเหลืออยู่ อีกทั้ง ได้วิเคราะห์หาความเสี่ยงที่แท้จริงตัดปัญหาที่สามารถแก้ไขได้ในระยะสั้นออกจากประเด็นความเสี่ยงเพื่อหา มาตรการที่เหมาะสมในการแก้ไขความเสี่ยงในปีถัดไป

- 5.1-3-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
- 5.1-3-02 คู่มือการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 5.1-3-03 รายงานประชุมคณะกรรมการดำเนินการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5.1-3-04 แผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2562

#### ข้อ 4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงาน อย่างชัดเจน

ผู้บริหารคณะฯ บริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการดำเนินงานของคณะให้ไปสู่ ทิศทางที่กำหนดร่วมกันระหว่างผู้บริหาร คณะอนุกรรมการประจำคณะฯ ดำเนินงานตามภารกิจต่างๆ ภายใต้ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศหรือเกณฑ์ที่ทางราชการกำหนดด้วยความโปร่งใสเป็นธรรมและตรวจสอบได้ โดยให้ สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยคำนึงถึง ประโยชน์ขององค์กรเป็นหลัก และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามหลัก 10 ประการ ดังนี้

##### 1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness)

คณะฯ ดำเนินงานปฏิบัติราชการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ ตามนโยบายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สอดคล้องกับทิศทางยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์ของ มหาวิทยาลัยฯ รวมถึงมีการติดตามประเมินผล และพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้กำหนดนโยบายการ บริหารจัดการงบประมาณและทรัพย์สินของคณะฯ โดยงบประมาณในการบริหารคณะฯ จาก 2 แหล่ง คือ เงิน งบประมาณแผ่นดิน เงินงบประมาณรายได้ มุ่งเน้นด้านการจัดการเรียนการสอนเป็นสำคัญมีแนวทางการ บริหารงานเน้นการมีส่วนร่วมเพื่อความโปร่งใส ตรวจสอบโดยยึดหลักตามระเบียบของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลังระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ 2553 และระเบียบกฎเกณฑ์ตามสถาบันกำหนด โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติราชการที่โปร่งใส ตรวจสอบได้

ผู้บริหารมีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติราชการประจำปี ทุกไตรมาส ในทุก โครงการที่ได้รับงบประมาณมาดำเนินการ แบ่งเป็นรอบ 3 เดือน 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน โดยดำเนินการ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการ (5.1-4-01) ได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2562 ณ วันสิ้นไตรมาสที่ 3 เป็นไปตามเป้าหมายที่ วางไว้ ร้อยละความสำเร็จเฉลี่ย 84.21 (5.1-4-02)

## 2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

ในการบริหารราชการ คณะฯ มุ่งพัฒนาตามประเด็นยุทธศาสตร์ว่าด้วยระบบบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ มีระบบติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ มีขั้นตอนการอนุมัติตามสายบังคับบัญชา ยึดหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ระบบการบริหารจัดการงบประมาณ และพัสดุ การจัดการที่ดีทำให้มีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด และเกิดผลผลิตที่ทำให้เกิดประสิทธิผล คณะฯ ได้คิดต้นทุนต่อหน่วยของทุกหลักสูตรทำให้ทราบสาเหตุการเปลี่ยนแปลงของต้นทุน และได้นำระบบ ERP เข้ามาใช้เพื่อช่วยสนับสนุนการบริหารจัดการด้านงบประมาณให้มีประสิทธิภาพ ระบบ HR การบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อสนับสนุนการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารจัดการองค์กร เพื่อลดต้นทุนของกระดาษ หมึกถ่ายเอกสาร แร่งงาน ลดขั้นตอนระยะเวลาในการปฏิบัติงาน ง่ายต่อการตรวจสอบข้อมูลงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร การใช้โปรแกรมต่างๆ เพื่อให้บุคลากรสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น

- ข้อมูลบริการ อาจารย์/เจ้าหน้าที่
  - ระบบบริหารงานบุคคล <http://hr.rmutl.ac.th/>
  - ระบบทะเบียนกลาง <http://regis2015.rmutl.ac.th/>
  - ระบบสำนักงานอิเล็กทรอนิกส์ <http://eoffice.rmutl.ac.th/>
  - ระบบจองสัญญาณเชื่อมต่อการประชุมทางไกล <http://arit.rmutl.ac.th/econference/>
  - ระบบจองรถ <http://reserve.rmutl.ac.th/login>
  - ระบบสารสนเทศงานวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th/rms/login.php>
  - ระบบบริหารจัดการโครงการและแผน <https://bpm.rmutl.ac.th/login>
- การเรียนการสอนออนไลน์
  - Tell Me More <http://tmm.rmutl.ac.th/>
  - Rosetta Stone <https://rajamangala.rosettastoneenterprise.com/en-US/>
  - E-Learning <http://education.rmutl.ac.th/>
- บริการสารสนเทศ
  - สมัคร RMUTL Account [http://arit.rmutl.ac.th/search\\_email/register](http://arit.rmutl.ac.th/search_email/register)
  - RMUTL Mail (Office365) <http://arit.rmutl.ac.th/page/office365>
  - ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ <http://download.rmutl.ac.th/>
  - บริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย <https://noc.rmutl.ac.th/main/>
  - แจ้งปัญหาด้านไอที <https://noc.rmutl.ac.th/help/>
- สืบค้นฐานข้อมูล
  - ฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) <http://www.elibrary.rmutl.ac.th/>
  - สืบค้นทรัพยากรห้องสมุด (Search)  
<http://autolib.rmutl.ac.th/main/index.aspx>

- ระบบจัดเก็บผลงานวิชาการ (Intellectual Repository)

<http://repository.rmutl.ac.th/>

- ฐานข้อมูลมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา <https://datacenter.rmutl.ac.th/>

ทั้งนี้ยังได้มีการนำวิธีการสื่อสารในช่องทางที่สะดวกรวดเร็วและประหยัดค่าใช้จ่ายในการสื่อสาร คือ การจัดประชุมต่างๆ ผ่านระบบการประชุมทางไกล (VDO-Conference) ในส่วนการบริหารวัสดุอุปกรณ์ อาคาร และสถานที่ คณะได้นำหลักการใช้ทรัพยากรร่วมกันมาใช้ เช่น การใช้ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการร่วมกันระหว่าง หลักสูตร สาขาหรือต่างคณะ นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติราชการตามภารกิจเพื่อ เสริมสร้างสมรรถนะการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นโดยการส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการอบรมอย่างสม่ำเสมอ

### 3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

ผู้บริหารคณะฯ มีการดำเนินงานที่สามารถตอบสนองในการให้บริการและข้อร้องเรียนผ่านช่องทาง ระบบสังคมออนไลน์ [www.arts.rmutl.ac.th](http://www.arts.rmutl.ac.th) ทางไลน์ และ facebook สายด่วนถึงคนบดี ผู้บริหารทุกระดับ ผู้รับฟังความคิดเห็น การส่งข้อความผ่านระบบไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) การแจ้งด้วยตนเองหรือทาง โทรศัพท์ ในกรณีทางคณะฯ ได้ข้อร้องเรียนผ่านช่องทางต่างๆ แล้วได้รวบรวมปัญหาข้อร้องเรียนหาวิธีการ แก้ปัญหา เช่น ได้จัดทำขั้นตอนในกรณีเรื่องร้องเรียนว่าจะต้องดำเนินการแล้วเสร็จภายในกี่วันเพื่อประกาศให้กับ ผู้ร้องเรียนได้ทราบ

ได้นำผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต มาเป็นข้อมูลในการจัดทำแผน วางแผนการผลิต บัณฑิต พัฒนากระบวนการผลิตบัณฑิต มีการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพเป็นไปตามความต้องการของสถานประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต โดยมีการรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 วาระที่ 5.8 เรื่อง เสนอการจัดทำหลักสูตรใหม่ หลักสูตรระดับ ปวช. หลักสูตรเตรียม ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ และวาระที่ 5.9 เรื่อง เสนอการปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปะ และการออกแบบสร้างสรรค์ และรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2561 วาระที่ 5.1 เรื่อง แบบเสนอข้อมูลหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเซรามิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

มีการจัดให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ตามตัวบ่งชี้ในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ของทุกหลักสูตรเพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาและปรับปรุงในรายงานผลการดำเนินงาน ระดับหลักสูตร (มคอ.7) ให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา

คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน เพื่อแสดงขั้นตอนการทำงานโดยสามารถให้บริการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด สร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจต่อผู้รับบริการ ตามที่ผู้รับบริการคาดหวังไว้ เช่น ขั้นตอนในการฝึกงาน ขั้นตอนการขอสอบกรณีพิเศษ การขอกำหนดตำแหน่ง ทางวิชาการ เป็นต้น

สนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ที่บุคคลแต่ละคนได้กำหนดไว้ ประจำปีงบประมาณ 2562 (5.1-4-03)

ส่งเสริมให้บุคลากรมีสุขภาพที่ดี โดยจัดกิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพที่ดีให้แก่บุคลากรเพื่อพร้อมรับกับการทำงาน ซึ่งได้มีการจัดทำประกาศหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายค่าตรวจสุขภาพประจำปี สำหรับบุคลากรที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ให้สามารถเบิกค่าตรวจสุขภาพประจำปีได้

คณะฯ มีงานวิจัยที่สอดคล้องกับปัญหาของท้องถิ่นอย่างหลากหลาย เช่น โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมผ่านวัดในสกุลช่างเชียงแสน โครงการศึกษารูปแบบของภาพถ่ายศิลปะบำบัด กรณีศึกษาผู้ป่วยในโรงพยาบาลนครพิงค์ จ.เชียงใหม่ โครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาเชิงเทียนบ้านดงหลวง จ.ลำพูน โดยการต่อยอดภูมิปัญญาเทคนิคการขึ้นรูปและตกแต่งให้มีเอกลักษณ์ โครงการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์แบบมีส่วนร่วมของชุมชนแม่สุรน้อย ต.แม่สุน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์สตอว์เบอร์รี่อบแห้ง กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรช่างเคียน เชียงใหม่ เป็นต้น

มีการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรมกับภูมิปัญญาล้านนาเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน โดยคณะฯ ได้ดำเนินงานบริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความคาดหวังหรือความต้องการของสังคมผ่านการดำเนินโครงการยกระดับคุณภาพชีวิตหมู่บ้าน ชุมชนแบบมีส่วนร่วมกรณีบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ต.ทาเหนือ อ.แม่อน จ.เชียงใหม่ โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อตอบโจทย์แผนแม่บทมูลนิธิโครงการหลวง : การวิจัยและพัฒนาเพื่อเสริมความเข้มแข็งและตอบสนองความต้องการของศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบ และ โครงการออกแบบปรับปรุงอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) เพื่อเป็นหอศิลป์วัฒนธรรมเมืองน่านและแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก

#### 4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

คณะฯ แสดงความรับผิดชอบต่อในการปฏิบัติหน้าที่ และผลงานต่อเป้าหมายที่กำหนดไว้ในความรับผิดชอบต่อความคาดหวังของสาธารณะ รวมทั้งการแสดงให้เห็นถึงความสำนึกในการรับผิดชอบต่อปัญหาสาธารณะ ตามวิสัยทัศน์ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่ว่า “เป็นคณะชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติโดยบูรณาการเทคโนโลยี นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาล้านนาเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน” แสดงความรับผิดชอบต่อการผลิตบัณฑิตที่สอดคล้องต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ความต้องการตลาดแรงงานในอนาคต

คณะฯ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบและมอบหมายงานอย่างชัดเจนตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง (Job Description) เป็นตัวกำหนดว่าบุคคลใดมีหน้าที่และความรับผิดชอบตามตำแหน่งงานตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมาย (5.1-4-04) ส่วนสายสอนได้จัดทำข้อตกลงแบบประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเป็นเกณฑ์พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามภาระงาน สายสนับสนุนได้คิดภาระงานเป็นชั่วโมงต่องานแล้วได้สรุปเพื่อนำมาเป็นข้อมูลใน

การประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน และมีการแต่งตั้งผู้ปฏิบัติราชการแทนเมื่อไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ (5.1-4-05) รวมทั้งมีการกำหนดผู้รับผิดชอบในกิจกรรม/โครงการต่างๆ ให้การดำเนินการบรรลุตามพันธกิจของคณะ

คณะฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองผลการประเมินผลการปฏิบัติราชการและการบริหารงบประมาณที่ได้รับจัดสรรของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา (5.1-4-06)

คณะฯ มีการบริหารราชการตามแนวทางการกำกับดูแลที่ดี มีการออกแบบกระบวนการปฏิบัติงานโดยใช้เทคนิคและเครื่องมือการบริหารจัดการที่เหมาะสม คณะฯ จึงสามารถใช้ทรัพยากรทั้งด้านต้นทุนบุคลากร และระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุด นอกจากนี้ ยังแสดงความรับผิดชอบต่อในการปฏิบัติภารกิจและผลงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้โดยผลงานนั้นตอบสนองต่อความคาดหวังของสาธารณะ และแสดงถึงความสำนึกในการรับผิดชอบต่อปัญหาของสาธารณะ

มีส่วนในการเป็นที่พึ่งของสังคม โดยสนับสนุนการจัดโครงการงานวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม สามารถตอบสนองความคาดหวังหรือความต้องการของประชาชนผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีความหลากหลายและแตกต่างกัน

## 5. หลักความโปร่งใส (Transparency)

คณะฯ มีกระบวนการติดตามผลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของคณะอย่างต่อเนื่องในรูปแบบการประชุมคณะกรรมการประจำคณะภายในระยะเวลาที่กำหนด สร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจรวมถึงตอบสนองต่อความคาดหวัง ความต้องการของบุคลากรในคณะฯ ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (นักศึกษาหรือบุคคลภายนอก) อย่างเปิดเผยตรงไปตรงมาชี้แจงได้เมื่อมีข้อสงสัย สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันไม่ต้องห้ามตามกฎหมายเสรี มีการเผยแพร่รายงานการประเมินตนเอง ระดับคณะประจำปีการศึกษา 2560 บนเว็บไซต์ของคณะและมหาวิทยาลัยเพื่อให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานได้ทราบผลการดำเนินงานของคณะ นอกจากนี้ยังมีผู้รับข้อคิดเห็นข้อร้องเรียน และมีช่องทางรับฟังความคิดเห็นทางระบบสังคมออนไลน์ [www.arts.rmutl.ac.th](http://www.arts.rmutl.ac.th) ทางไลน์ และ facebook (5.1-4-07)

มีกระบวนการสรรหาคัดเลือกบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนอย่างเปิดเผย (5.1-4-08)

มีกระบวนการคัดเลือกบุคลากรที่ประสงค์จะลาศึกษาต่อและขอรับทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 (5.1-4-09)

การดำเนินงานด้านการเงินและพัสดุ เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนดและเป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง เช่นการจัดซื้อวัสดุต้องมีการเปรียบเทียบร้านค้าเพื่อให้ได้ร้านที่จำหน่ายสินค้าที่มีคุณภาพและราคาที่ดีที่สุด เป็นต้น

มีกระบวนการต่อสัญญาจ้างพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการทำสัญญาจ้างและการต่อสัญญาจ้างพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา



ได้แจ้งเกณฑ์การประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือนให้บุคลากรทุกระดับทราบ และผู้รับการประเมินมีสิทธิ์เสนอแนะ เมื่อประเมินเสร็จแล้วผู้รับการประเมินได้ทราบผลการประเมินของตนเองและผู้บริหารได้เปิดโอกาสให้สอบถามกรณีไม่พอใจในผลการประเมิน (5.1-4-10)

## 6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

คณะฯ ใช้หลักการบริหารแบบมีส่วนร่วมโดยให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มได้มีส่วนร่วมในกระบวนการต่างๆ ดังนี้

- การบริหารของคณะฯ โดยวิธีการประชุมร่วมกันของคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งคณะกรรมการประจำคณะ ประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขา หัวหน้าคณาจารย์ประจำ นอกจากนี้ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกซึ่งมีความเชี่ยวชาญทางด้านศาสตร์ในคณะเข้ามามีส่วนร่วมเป็นคณะกรรมการด้วย

- ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการราชการประจำปีงบประมาณ 2562 เพื่อดำเนินการทบทวนผลการดำเนินงานกับยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน รวมถึงแผนปฏิบัติการประจำปีที่สุดคคลังและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ อัตลักษณ์ นโยบายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มาปรับปรุงพัฒนาโดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะ

- มีการดำเนินงานในรูปแบบของคณะกรรมการชุดต่างๆ เพื่อให้คณาจารย์จากทุกสาขาเข้ามาร่วมเป็นกรรมการโดยการเปิดโอกาสให้บุคลากรทั้งหมดได้ร่วมกันคิด ร่วมกันทำ ร่วมตัดสินใจ

- ผู้บริหารคณะมีส่วนร่วมในการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานภายนอกร่วมเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ในปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 หลักสูตร คือหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ และหลักสูตรเซรามิก มาร่วมกันรับรู้การตัดสินใจแนวทางการแก้ปัญหาต่างๆ และร่วมกันพิจารณาในเรื่องที่สำคัญต่างๆ

- ผู้บริหารมีการเปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานของคณะฯ มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายการบริหารงานของคณะฯ โดยมีการจัดประชุมเพื่อให้บุคลากรได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการและการบริหารจัดการภายในคณะ

## 7. หลักการกระจาย อำนาจ (Decentralization)

คณบดี มีการกระจายอำนาจในการบริหารจัดการ โดยมอบหมายความรับผิดชอบให้แก่ผู้บริหารในตำแหน่งต่างๆ อย่างเหมาะสมตามตำแหน่งที่รับผิดชอบ และสอดคล้องกับพันธกิจของคณะฯ เพื่อความสะดวกคล่องตัวในการบริหารจัดการและปฏิบัติราชการแทนกรณีที่คุณบดีไม่อยู่ หรือไม่สามารถปฏิบัติราชการได้ เช่น รายละเอียดการแต่งตั้งฯ ให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดี ดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาคณะ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขา ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี ดำรงตำแหน่งหัวหน้างาน เป็นต้น (5.1-4-04), (5.1-4-05)

นอกจากนี้คณะฯ มีการมอบหมายภารกิจ หน้าที่ เพื่อกำกับดูแลงานด้านต่างๆ ของคณะ เช่น งานด้านบริหารและแผนยุทธศาสตร์ งานด้านวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา งานด้านวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี

งานด้านพัฒนานักศึกษา งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ฯลฯ นอกจากนี้ คณะฯ มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านต่างๆ ที่ประกอบด้วยบุคลากรในหน่วยงานทุกระดับ ร่วมเป็นกรรมการในการจัดโครงการ/กิจกรรมและดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อระดมความคิดในการพิจารณาการตัดสินใจในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพบรรลุตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานของคณะฯ

กระจายอำนาจหน้าที่ให้แก่หัวหน้าสาขาในการบริหารงานภายในสาขา รวมถึงมอบหมายงานและความรับผิดชอบในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนและสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าหลักสูตร หัวหน้างานกิจกรรมต่างๆ ในการดำเนินงานของหลักสูตร

อีกทั้งยังมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อทำหน้าที่ควบคุมดูแลและบริหารจัดการในระดับหลักสูตร (5.1-4-11)

## 8. หลักนิติธรรม (Rule of Law)

ผู้บริหารคณะฯ บริหารงานด้วยหลักนิติธรรม คำนึงถึงประโยชน์ของคณะและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการบริหารงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะอย่างเหมาะสม กล่าวคือ ในปีการศึกษา 2/2561 ได้มีการสอบความผิดกรณีอาจารย์ผู้สอนกรอกระดับคะแนนผลการศึกษาคิดพลาด โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 36 และมาตรา มาตรา 38 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พ.ศ.2548 ในการนี้คณะจึงแต่งตั้งคณะกรรมการสอบความผิดกรณีกรอกระดับคะแนนผิดพลาดนักศึกษา จำนวน 9 ราย มติคณะกรรมการได้ตักเตือนอาจารย์ผู้กระทำผิด ให้ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบมากขึ้นโดยให้ติดตามเอกสารการลงทะเบียน กำหนดการและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัยและมอบหมายให้หัวหน้าหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบผลระดับคะแนนอย่างใกล้ชิด และทำหนังสือส่งรายงานการประชุมพิจารณาการสอบสวนฯ ไปยังผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ล้านนา เพื่อให้นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบได้รับความเป็นธรรม (5.1-4-12)

ในการพิจารณาการลาศึกษาต่อและจัดสรรทุนการศึกษาของคณาจารย์จะนำเข้าพิจารณาโดยคณะกรรมการประจำคณะฯ ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ การให้ข้อเสนอแนะตามหลักเกณฑ์การลาศึกษาต่อ เช่น การพิจารณารายชื่อผู้ประสงค์ลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา โดยนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน ที่ 29 พฤศจิกายน 2561 วาระที่ 5.3 เรื่องรายชื่อบุคลากรที่ประสงค์จะลาศึกษาต่อ และขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา และวาระที่ 5.4 เรื่องการขอย้ายมหาวิทยาลัยที่ประสงค์ลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา โดยมีมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาเห็นชอบในหลักการ และมอบงานบุคลากรคณะรวบรวมข้อมูลเสนอต่อกองบริหารงานบุคคล พร้อมทั้งมีการแจ้งผลให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทราบ เมื่อมีผลอย่างเป็นทางการ

กรณีที่ถูกบุคลากรของคณะฯ ที่ถูกกล่าวหาว่ากระทำผิดทางวินัยหรือถูกกล่าวหาว่าประพฤติผิดจรรยาบรรณ จะมีการดำเนินการโดยคณะบุคคลที่แต่งตั้งขึ้นตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย โดยในข้อบังคับของมหาวิทยาลัยได้กำหนดขั้นตอนในการสอบสวนทางวินัย การสอบสวนเพื่อพิจารณาความผิดทางจรรยาบรรณ ตลอดจนการพิจารณาอุทธรณ์และร้องทุกข์ เพื่อเป็นหลักประกันความเป็นธรรมให้กับบุคลากรไว้อย่างชัดเจน

(5.1-4-13)

## 9. หลักความเสมอภาค (Equity)

คณะฯ บริหารงานโดยยึดหลักความเสมอภาคต่อบุคลากรอย่างเท่าเทียมกันโดยไม่มีการแบ่งแยกในด้านใดๆ ผู้บริหารคณะฯเห็นความสำคัญของการพัฒนาตนเองจึงกำหนดนโยบายในการสนับสนุนให้บุคลากรทุกคนได้พัฒนาตนเอง โดยได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการพัฒนาตนเองสำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ได้เพิ่มพูนความรู้และประสิทธิภาพในการทำงานให้สามารถนำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาการทำงานต่อไป

สนับสนุนให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามสมรรถนะหลักของมหาวิทยาลัย โดยสนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนพัฒนาด้านภาษาต่างประเทศ และพัฒนาศักยภาพเสริมสร้างทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการทำงาน

สนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ประจำปีงบประมาณ 2562

มีนโยบายการปฏิบัติต่อบุคลากร นักศึกษา ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างชัดเจน เช่น การจัดการศึกษาให้กับนักศึกษาพิการ เพื่อให้ทุกคนมีสิทธิ์ในการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์และกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ได้จัดระบบการบริการทางกายภาพสำหรับผู้พิการ เช่น ปรับปรุงทางเดินในอาคาร ห้องน้ำสำหรับคนพิการ เป็นต้น

ทุกหลักสูตรของคณะฯที่เปิดรับนักศึกษาได้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่ออย่างเท่าเทียมกัน โดยไม่แบ่งแยกด้านเชื้อชาติ ศาสนา ฐานะ ความสมบูรณ์ของร่างกายและอื่นๆ

สนับสนุนให้บุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของหน่วยงานและเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับแสดงความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานของคณะ

## 10. หลักความมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)

ผู้บริหารคณะฯ ให้ความสำคัญกับการตัดสินใจโดยใช้ฉันทามติมาใช้ในการบริหารจัดการ มีการหารือข้อตกลงทั่วไปภายในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะกลุ่มผู้ที่ได้รับผลกระทบโดยตรง ซึ่งต้องไม่มีข้อคัดค้านที่ยุติไม่ได้ในประเด็นที่สำคัญ เช่น กระบวนการตัดสินใจในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะหรือที่ประชุมสำคัญต่างๆ ของคณะล้วนยึดถือหลักปฏิบัติอันชอบธรรมในการพิจารณาเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบในประเด็นต่างๆ เช่นการบริหารประเด็นเชิงนโยบาย แนวทางปฏิบัติ การแก้ไขความขัดแย้งของปัญหาโดยอาศัยฉันทามติที่ประชุมเพื่อให้มีการยอมรับหลักการและเหตุผลเพื่อให้ได้ข้อยุติร่วมกัน และเป็นข้อตกลงที่ทุกฝ่ายยอมรับและปฏิบัติได้

ในปีการศึกษา 2561 ได้มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตร ศล.บ.ทัศนศิลป์ และหลักสูตร ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ จำเป็นต้องมีการเลือกประธานหลักสูตรคนใหม่และเปลี่ยนแปลงผู้รับผิดชอบหลักสูตรแทนคนเดิม ในการนี้ทั้ง 2 หลักสูตรได้มีการหาข้อตกลงโดยใช้การเลือกผู้ที่เหมาะสมและมีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ทำให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย (5.1-4-14)

ผู้บริหารคณะฯ ได้สนับสนุนให้บุคลากรมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของคณะ

- 5.1-4-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการปีงบประมาณ 2562
- 5.1-4-02 รายงานผลสำเร็จตามยุทธศาสตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ 2562
- 5.1-4-03 การจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล IDP (Individual Development Plan)
- 5.1-4-04 คำสั่งแต่งตั้งให้บุคลากรดำรงตำแหน่ง
- 5.1-4-05 แบบเสนอให้ข้าราชการปฏิบัติหน้าที่แทน
- 5.1-4-06 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองผลการประเมินการปฏิบัติราชการและการบริหารงบประมาณที่ได้รับจัดสรรของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา
- 5.1-4-07 ช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นจากบุคลากรผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านทางระบบสังคมออนไลน์
- 5.1-4-08 เอกสารแสดงกระบวนการสรรหาคัดเลือกบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน
- 5.1-4-09 มติคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561
- 5.1-4-10 แจ้งผลการพิจารณาการประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน
- 5.1-4-11 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.1-4-12 การพิจารณาสอบสวนกรณีการรอกคะแนนผิดภาคเรียนที่ 2/2561
- 5.1-4-13 เอกสารกรณีบุคลากรถูกร้องเรียน
- 5.1-4-14 เอกสารแสดงการเปลี่ยนแปลงผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☑ ข้อ 5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการพัฒนาองค์กรสู่การเรียนรู้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 โดยได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และผนวกเข้ากับแผนปฏิบัติราชการประจำปี เพื่อเป็นทิศทางในการดำเนินการจัดการความรู้ให้มีประสิทธิภาพ พัฒนาการความรู้ด้านการเรียนการสอนโดยใช้ KM สายวิชาการ โดยแบ่งประเด็นการจัดการความรู้ออกเป็น 2 ประเด็น คือ

1. ด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ
2. ด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานวิจัย

ในการนี้ กิจกรรมการจัดการความรู้ที่ได้มีการกำหนดกิจกรรมการแบ่งปันความรู้ทั้ง 3 ครั้ง ดังนี้ (1) การบรรยายของวิทยากรในประเด็นการจัดการความรู้ (2) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้มีประสบการณ์ตรงและผู้สนใจ และ (3) การสรุปประเด็นการจัดการความรู้ จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นว่าโครงการนี้ มุ่งสนับสนุนตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตาม พันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ ตามเกณฑ์ข้อที่ 5 คือ การค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง โดยมีแนวทางการประเมิน ดังนี้ คือ

1. มีการกำหนดผู้รับผิดชอบ หรือคณะทำงานการจัดการความรู้โดยมีหัวหน้าสาขา หัวหน้าหลักสูตรร่วมเป็นคณะทำงาน
2. มีการจัดทำแผนการจัดการความรู้โดยกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สนับสนุนวิสัยทัศน์ กลยุทธ์ หรือสอดคล้องกับสมรรถนะหลัก ของคณะอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย และ กำหนด บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างสอดคล้อง
3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้และทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (Tacit Knowledge) และรวบรวมความรู้จากแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้กำหนดในข้อ 2 เพื่อกำหนดเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานและเผยแพร่ไปสู่บุคลากร กลุ่มเป้าหมายที่กำหนด
4. บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดแนวทางในการปฏิบัติงานตามข้อ 3 ไปปฏิบัติและผู้รับผิดชอบหรือคณะทำงานมีการติดตามผลที่เกิดขึ้นและปัญหาอุปสรรคจากการนำไปปฏิบัติ
5. รวบรวมแนวทางในการปฏิบัติงานจากการจัดการความรู้ในปีการศึกษานี้หรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่นำไปใช้ในงานตามข้อ 4 แล้วได้ผลดีมาพัฒนาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่เป็นลายลักษณ์อักษร (Explicit Knowledge) และนำมาปรับใช้ ในการปฏิบัติงานจริง

6. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการ จัดการความรู้ตามตัวบ่งชี้ของแผน และรายงานผล ต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

7. นำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะไปพัฒนาหรือปรับปรุงแผนการจัดการ ความรู้ในปีต่อไป

1. มีการจัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อน (5.1-5-01) เพื่อหาแนวทางการ จัดการความรู้และดำเนินงานด้านการจัดการความรู้ของคณะตามกระบวนการที่มีการพิจารณาความรู้ที่จำเป็น ภายในคณะ โดยได้กำหนดประเด็นความรู้ตามยุทธศาสตร์ 2 ประเด็น คือ

- การพัฒนาการศึกษา
- สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์หรือเป็นองค์ความรู้ใหม่และมีระดับนำหน้า ผลงานที่ตีพิมพ์เวทีระดับชาติ นานาชาติ

คณะกรรมการได้นำประเด็นการจัดการความรู้มาประชุมเพื่อหาแนวทางในการดำเนินงานและค้นหาหัวข้อองค์ ความรู้ที่จำเป็นเมื่อได้หัวข้อที่ผ่านการพิจารณาร่วมกันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงได้ร่วมกันกำหนดผู้ที่มีความรู้ความ เชี่ยวชาญในหัวข้อนั้นๆ เพื่อกำหนดเป็นผู้ที่จะทำหน้าที่ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในหัวข้อนั้น (5.1-5-02) ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (KPI)	เป้าหมายของ ตัวชี้วัด	เหตุผลความจำเป็น
1. การพัฒนา การศึกษา	บัณฑิตสามารถนำ เทคโนโลยี นวัตกรรม/งาน สร้างสรรค์และภูมิ ปัญญาสู่นานาประ ยุคใช้กับการทำงาน และประกอบอาชีพ อีสรอย่างมี ประสิทธิภาพ	ร้อยละของบัณฑิตสามารถ นำเทคโนโลยี นวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์และภูมิ ปัญญาสู่นานาประ ยุคใช้กับการทำงานและ ประกอบอาชีพอีสรอย่าง มีประสิทธิภาพ	ร้อยละ 80	เทคนิคการเรียน การสอนที่มีการบูร ณาการความรู้ด้าน ศิลปะกับภูมิ ปัญญาสู่นานา และนวัตกรรม เทคโนโลยี
2. สร้างงานวิจัย งาน สร้างสรรค์ที่นำไปใช้ ประโยชน์หรือเป็นองค์ ความรู้ใหม่และมีระดับ นำหน้าผลงานที่ตีพิมพ์ เวทีระดับชาติ นานาชาติ	ผลงานวิจัย งาน สร้างสรรค์ที่นำไปใช้ ประโยชน์หรือเป็น องค์ความรู้ใหม่และมี ระดับนำหน้าผลงาน ที่ตีพิมพ์เวทีระดับชาติ นานาชาติ	ร้อยละผลงานวิจัย งาน สร้างสรรค์ที่นำไปใช้ ประโยชน์หรือเป็นองค์ ความรู้ใหม่และมีระดับ นำหน้าผลงานที่ตีพิมพ์ เวทีระดับชาติ นานาชาติ ต่ออาจารย์ประจำ	ร้อยละ 65	การนำผลงานวิจัยไป เผยแพร่และนำไปใช้ ประโยชน์ในระดับดี

2. การเสาะหาความรู้ที่ต้องการจากการกำหนดความรู้หลักที่จำเป็นในปีการศึกษา 2561 ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการ (5.1-5-03) โดยมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ จากคณาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญและโดดเด่นทางด้านเทคนิคการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ด้านศิลปะกับภูมิปัญญาล้านนา และนวัตกรรมเทคโนโลยีถ่ายทอดให้แก่บุคลากรเพื่อให้มีความเข้าใจและแลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติที่ดีจนสามารถนำไปใช้ประโยชน์/ได้จริง ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (KPI)	องค์ความรู้ที่จำเป็นตามประเด็นยุทธศาสตร์ (KS)	เหตุผลความจำเป็น	ผลดำเนินการ การจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2561 (KA)
- การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	- มีการนำเทคนิคศิลปะวัฒนธรรมภูมิปัญญาล้านนาเทคโนโลยี Google classroom นำมาสร้างสรรค์ผลงานสอนนักศึกษาเรียนรู้ร่วมกับชุมชนล้านนา	บุคลากรมีการแบ่งปันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านทักษะการสอน	- การสังเคราะห์วิธีปฏิบัติที่ดีของการสอนด้านวิชาชีพ ศิลปะ การออกแบบและเทคโนโลยีศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะด้านการสอนนักศึกษาเรียนวิดีโอ สร้างสรรค์ร่วมกับชุมชนล้านนา ชุมชนควรคำม้า อ.เมือง จ.เชียงใหม่ การฉายภาพยนตร์ VDO Mapping เทศกาล Art Fest กินหอมต่อม่วน วัน ที่ 8-9 ธันวาคม 2561 เป็นการเรียนรู้นอกสถานที่ร่วมกับชุมชนบูรณาการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชาสื่อศิลปะ Experimental Film and Video Art (อ.อนุสรณ์ คาบเพชร) (5.1.5.04)	- เพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนวิธีการสอนกิจกรรม การประเมินผลเพื่อหาแนวทางปฏิบัติที่ดี	- บุคลากรสายสอนตัวแทนจาก 8 หลักสูตร จำนวน 20 คน ร่วมแบ่งปันแลกเปลี่ยนและหาข้อสรุปแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีการสอน การจัดการกิจกรรมและการประเมินผลที่ดี

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (KPI)	องค์ความรู้ที่จำเป็นตามประเด็นยุทธศาสตร์ (KS)	เหตุผลความจำเป็น	ผลดำเนินการ การจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2561 (KA)
- การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	- สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์หรือเป็นองค์ความรู้ใหม่และมีระดับน้ำหนักระดับชาติ นานาชาติ ผลงานที่ตีพิมพ์เวทีระดับชาติ นานาชาติ	- จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์หรือเป็นองค์ความรู้ใหม่และมีระดับน้ำหนักระดับชาติ ผลงานที่ตีพิมพ์เวทีระดับชาติ และนานาชาติมีจำนวนเพิ่มขึ้น	โครงการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่) สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ร่วมกับมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชภัฏ มงคลธัญญา บุคลากรสายวิชาการของคณะ เข้าร่วมรับการอบรมจำนวน 12 คน วันที่ 4-8 มิถุนายน 62 (5.1.5.05)	- ผลงานวิจัยของบุคลากรในคณะมีน้อย ส่งผลต่อการทำงาน ตำแหน่งทางวิชาการ และงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยไม่ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน	บุคลากรสายสอน ตัวแทนจาก 8 หลักสูตร จำนวน 20 คน ร่วมแบ่งปัน แลกเปลี่ยนและหาข้อสรุปงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์หรือเป็นองค์ความรู้ใหม่และมีระดับน้ำหนักระดับชาติ นานาชาติ ต่ออาจารย์ประจำ

เมื่อการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้น ได้รายงานผลการดำเนินงานด้านการจัดการองค์ความรู้ ในที่ประชุมกรรมการประจำคณะ (5.1-5-06) โดยมีมติของที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ ให้มีการดำเนินการจัดการความรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่แนวปฏิบัติที่ดีและวางแผนการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2562 ต่อไป

3. คณะได้ทำการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่องค์ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เป็นลายลักษณ์อักษร ผ่านเว็บไซต์ [www.arts.rmutl.ac.th](http://www.arts.rmutl.ac.th) และได้สร้างกลุ่มทาง facebook ทางไลน์ เนื่องจากมีข้อดีคือเป็นแหล่งจัดเก็บที่เป็นระบบ เป็นช่องทางที่สามารถสืบค้นได้สะดวกทั้งอาจารย์และนักศึกษา และสามารถนำความรู้มาต่อยอดได้ ในประเด็นการเรียนการสอน คือบุคลากรได้ข้อสรุปแนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีการสอนการจัดการกิจกรรมและการประเมินผลที่ดี และในประเด็นการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ผู้เกี่ยวข้องนำไปใช้ในการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย การเขียนบทความทางวิชาการ ผลที่ตามมาคือได้รับงบประมาณสนับสนุนในการทำวิจัยจากภายในและภายนอกเพิ่มขึ้น ส่งผลไปถึง การนำเทคนิคการเขียนและการจัดทำเอกสารประกอบการสอนเพื่อข้อกำหนด



ตำแหน่งทางวิชาการ มาจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอพิจารณากำหนดตำแหน่งทำให้เกิดการพัฒนาความรู้ ความสามารถและประสบการณ์เพื่อนำไปถ่ายทอดในกระบวนการเรียนการสอน โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพของ ผู้เรียนตลอดจนเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดยถ่ายทอดเนื้อหาสาระในรูปแบบตำรา หนังสือ ผลงานวิจัย หรือบทความประเภทต่างๆ

- 5.1-5-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ (KM) ปีการศึกษา 2561
- 5.1-5-02 ประเด็นการจัดการองค์ความรู้ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2561
- 5.1-5-03 แบบสรุปรายงานผลการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ 2561
- 5.1-5-04 ประเด็นการเรียนรู้นอกสถานที่ร่วมกับชุมชนนครลำดวน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ บูรณาการการเรียน การสอนร่วมกับรายวิชาสื่อศิลปะ Experimental Film and Video Art
- 5.1-5-05 หนังสือรับรองการเข้ารับการฝึกอบรมโครงการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่)
- 5.1-5-06 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง ผลการดำเนินกิจกรรม KM แลกเปลี่ยน เรียนรู้

#### ข้อ 6.การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

คณะฯ ได้ดำเนินการจัดทำแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2562 โดยได้ทำการรวบรวมข้อมูลจากการเสนอซึ่งผ่านการพิจารณาถ้อยแถลงของแต่ละหลักสูตร ของทุกสาขา ดังนี้

คณะฯ ได้จัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2562 (5.1-6-01) และแผนพัฒนาบุคลากร 5 ปี พ.ศ. 2562-2566 (5.1-6-02) โดยให้มีความสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงานของ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ บริหารและพัฒนาบุคลากรให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความก้าวหน้าในอาชีพ มีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีจิตสำนึกรักองค์กร มีประสิทธิภาพ โปร่งใส เป็นรูปธรรมและชอบธรรม คณะฯ ได้ให้ความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรทุกประเภทให้มีศักยภาพและความก้าวหน้าตามสายงานที่รับผิดชอบ เร่งรัดพัฒนาบุคลากรทั้งด้านการศึกษาต่อ การฝึกอบรม การส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการ การปรับเปลี่ยนคุณวุฒิทางวิชาการ เพื่อให้มีคุณสมบัติที่เทียบเท่ากับมาตรฐานการอุดมศึกษา ส่งเสริมให้คณาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ สร้างแรงกระตุ้นให้บุคลากรทุกระดับเพิ่มขีดความสามารถในการพัฒนาตนเอง พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความรู้และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้านการปฏิบัติหน้าที่ เข้ารับการอบรม/ประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อส่งเสริมความเชี่ยวชาญและพัฒนาทักษะและประสบการณ์ในการทำงาน (5.1-6-03)

ทั้งนี้ การจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2562 ได้มีการรวบรวมและ ทบทวนข้อมูลโดยส่งให้แต่ละสาขาพิจารณา คณะฯ จึงสรุปข้อมูลนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ (5.1-6-04) และผลการดำเนินงาน ณ สิ้นไตรมาสที่ 3 มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. คณะฯ ได้จัดทำรายละเอียดกรอบอัตรากำลังสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปี 2562 และได้เสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ เพื่อดำเนินการสรรหาบุคลากร รวมถึงการทำสรุปอัตรากำลังและคำนวณภาระงานสายสนับสนุน เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยฯ ในการจัดสรรกรอบอัตรากำลังประจำปี (5.1-6-05)
2. จากแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร คณะฯ ได้พัฒนาบุคลากร สายวิชาการและสายสนับสนุน ดังนี้  
**สายวิชาการ**
  - คณะฯ ได้มีแผนพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อ ระยะ 5 ปี ตั้งแต่ปี 2562-2566 (5.1-6-06) และมีการสำรวจความประสงค์ของบุคลากรสายวิชาการทุกสาขา (ประเภทข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา) ในการขอลาศึกษาต่อ ภาคเรียนที่ 1/2561 และ 2/2561 โดยมีการแนบข้อมูลแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการขออนุญาตลาศึกษาต่อ การขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา เป็นแนวทางในการปฏิบัติ (5.1-6-07) โดยคณะมีการนำรายชื่อผู้ประสงค์ศึกษาต่อ เสนอรายชื่อนำเข้าที่ประชุมกรรมการประจำคณะในการประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 (5.1-6-08) เพื่อพิจารณากลับกรองและเสนอไปยังกองบริหารงานบุคคล มทร.ล้านนา ดำเนินการพิจารณาต่อไป (5.1-6-09) คณะฯ ได้มีการสนับสนุนและมีการติดตามผลการเรียนของบุคลากรที่อยู่ระหว่างศึกษาต่อ ให้รายงานผลการเรียนทุกภาคการศึกษา ตลอดจนติดตามผลความก้าวหน้าการเรียนของผู้ที่กลับเข้ารับราชการโดยที่ยังไม่จบการศึกษา (5.1.6.10) รวมทั้งผลักดันให้บุคลากรได้พัฒนาคุณวุฒิที่สูงขึ้นให้เพิ่มขึ้นในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง
  - คณะฯ ได้มีการวางแผนและจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรด้านการทำงานทางวิชาการที่สูงขึ้นในระยะ 5 ปี ตั้งแต่ปี 2560-2564 (5.1-6-11) และได้สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมโครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ (ผศ. ,รศ.) โดยกองบริหารงานบุคคล มทร.ล้านนา เป็นผู้จัดโครงการขึ้นระหว่างวันที่ 8 มีนาคม 2562 โดยได้แจ้งให้แต่ละหลักสูตร/สาขา เข้าร่วมโครงการดังกล่าว มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 31 คน (5.1-6-12) คณะฯ ได้กำหนดค่าเป้าหมายร้อยละคณาจารย์ที่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นร้อยละ 30 แต่ได้ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 24 ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ มีบุคลากรได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ(ผู้ช่วยศาสตราจารย์)จำนวน 10 คน และรองศาสตราจารย์จำนวน 1 คน (5.1-6-13) มีบุคลากรได้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ(ผู้ช่วยศาสตราจารย์) จำนวน 9 คน มีบุคลากรได้เสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 คน และอยู่ระหว่างประเมินผลการสอนและประเมินผลงานทางวิชาการจำนวน 12 คน (5.1.6-14) ทั้งนี้ คณะฯ ได้มีการส่งเสริมและผลักดันให้บุคลากรขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการจัดโครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อผลักดันบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ( 5.1-6-15) และจะทำการกำกับติดตามและผลักดันให้บุคลากรเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการให้เพิ่มขึ้น

ในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณภายนอกจากสหกรณ์ออมทรัพย์ครู เชียงใหม่

- คณะฯ ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล IDP สายวิชาการและสายสนับสนุน ในปีการศึกษา 2561 โดยมีการนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 เพื่อพิจารณาเห็นชอบ และมอบหมายให้แต่ละหลักสูตร/ สาขา ดำเนินการตามแผนดังกล่าว พร้อมทั้งมีการติดตามผล เพื่อนำแผนดังกล่าว มาประกอบการพิจารณาผลการประเมินการปฏิบัติงานและการต่อสัญญาจ้างของพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาสายวิชาการและสายสนับสนุน ( 5.1-6-16)
- คณะฯ มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมอบรมและพัฒนาความรู้ทางวิชาชีพต่างๆ ได้รับการพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญ และเพิ่มพูนประสบการณ์ที่สอดคล้องกับหน้าที่ความรับผิดชอบตามพันธกิจของคณะฯ ผ่านการฝึกอบรมหรือดูงาน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ของทุกหลักสูตรและทุกสาขา โดยมีงบประมาณในการสนับสนุน รายละเอียด 6,000 บาท (5.1-6-17)
- คณะฯ มีการประเมินผลการปฏิบัติงานด้วยระบบ Online ผ่าน เว็บไซต์ [www.arts.rmutl.ac.th](http://www.arts.rmutl.ac.th) โดยมีกระบวนการแจ้งให้แต่ละหลักสูตร/สาขา ดำเนินการแจ้งบุคลากรในสังกัดทำการแนบไฟล์ผลงานในรอบการประเมินที่ผ่านมา ตามภาระงานของแต่ละคน และให้หัวหน้าหลักสูตร / สาขา ประเมินผลการปฏิบัติงานขึ้นมาตามสายงาน โดยบุคลากรสามารถเข้าไปดูคะแนนประเมินได้ (5.1-6-18)

### **สายสนับสนุน**

- คณะฯ ได้ผลักดันให้บุคลากรสายสนับสนุนมีการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน (Work Manual) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้จัดทำมีความเข้าใจเห็นความสำคัญและสามารถจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานในการพัฒนากระบวนการเพื่อความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากร โดยมีบุคลากรสายสนับสนุนประเภทพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาทุกคน ให้ความร่วมมือในการจัดทำคู่มือ วิเคราะห์ค่างานตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง อีกทั้งสนับสนุนให้เข้ารับการฝึกอบรม/ ประชุมเชิงปฏิบัติการและการเรียนรู้จากการปฏิบัติตามสายงาน (5.1-6-19)
  - บุคลากรสายสนับสนุน ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ของคณะมีความรู้ความสามารถจัดทำระบบประเมินผลการปฏิบัติงานสายวิชาการบนระบบออนไลน์ และมีการพัฒนาระบบให้ทันสมัย ใช้ง่าย และเป็นปัจจุบันสามารถตรวจสอบได้ (5.1-6-19)
3. เมื่อสิ้นปีงบประมาณ 2561 คณะฯ จะได้สรุปผลและนำเสนอต่อผู้บริหารได้พิจารณาและรับทราบต่อไป (5.1-6-20)

- 5.1-6-01 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2562
- 5.1-6-02 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร 5 ปี พ.ศ. 2562-2566
- 5.1-6-03 สรุปรายงานโครงการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานสายสนับสนุน
- 5.1-6-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 29 พฤศจิกายน 2561
- 5.1-6-05 บันทึกข้อความเรื่อง ส่งข้อมูลความต้องการในการสรรหาคัดเลือกบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
- 5.1-6-06 แผนพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อ 5 ปี พ.ศ. 2562-2566
- 5.1-6-07 บันทึกข้อความ เรื่อง การสำรวจผู้ประสงค์ศึกษาต่อของข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ประเภทสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีภาคเรียนที่ 1/2561
- 5.1-6-08 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 29 พฤศจิกายน 2561
- 5.1-6-09 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 29 พฤศจิกายน 2561
- 5.1-6-10 แผนการพัฒนาบุคลากรด้านการทำผลงานวิชาการ 5 ปี พ.ศ. 2562-2566
- 5.1-6-11 คำสั่งที่ 421/2562 เรื่อง ให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาวิชาการ เรื่อง คุณธรรมและจริยธรรมการลอกเลียนผลงานทางวิชาการ
- 5.1-6-12 คำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 9 ราย และรองศาสตราจารย์ 1 ราย
- 5.1-6-13 สรุปรายชื่อผู้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2562
- 5.1-6-14 ส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อผลักดันบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
- 5.1-6-15 แผนพัฒนาบุคลากร ด้านการฝังตัว 5 ปี พ.ศ. 2562-2566
- 5.1-6-16 บันทึกข้อความ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล
- 5.1-6-17 สรุปรายการเข้าร่วมอบรม /ประชุม/สัมมนา /โครงการสายวิชาการ
- 5.1-6-18 บันทึกข้อความ ศธ0583.05/ว.416 เรื่อง แจ้งให้ประเมินผลการปฏิบัติราชการ รอบ 1/2561 ผ่านระบบ On line
- 5.1-6-19 สรุปรายการเข้าร่วมอบรม /ประชุม/สัมมนา /โครงการสายสนับสนุน
- 5.1-6-20 บันทึกข้อความ เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561

ข้อ 7.ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานปกติตั้งแต่ระดับคณะไปถึงระดับหลักสูตร ได้นำกรอบแนวทางการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยมาวางระบบและกลไกการประกันคุณภาพตามแนวทางสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มีการดำเนินการตามระบบที่กำหนดโดยการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยมีการแจ้งบุคลากรที่เกี่ยวข้องให้ทราบทั้งผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทุกฝ่ายเพื่อให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ใช้หลักวงจรคุณภาพ PDCA มาเป็นหลักในการดำเนินงานและกำกับติดตามจากมาตรการสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยมีงานประกันคุณภาพเป็นหน่วยงานที่ดูแล สนับสนุน ส่งเสริม ด้านประกันคุณภาพของคณะฯ มีกลไกการเชื่อมโยงการดำเนินงานคุณภาพเป็นเครือข่ายจากระดับหน่วยงานถึงระดับบุคคล โดยการดำเนินงานประกันคุณภาพภายใน 2 ระดับ คือ

1. การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะฯ กำหนดให้ทุกหลักสูตรดำเนินการประกันคุณภาพ 6 องค์ประกอบ จำนวน 14 ตัวบ่งชี้ โดยใช้คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของ สกอ.เป็นแนวทางดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา โดยทุกหลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร (มคอ.7) ในระบบ CHE QA Online เพื่อใช้ในการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2561 มีหลักสูตรรับการประเมินคุณภาพภายในจำนวน 9 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 1 หลักสูตร และเมื่อได้รับผลการประเมินแล้วทุกหลักสูตรต้องจัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงให้เห็นผลในปีการศึกษา 2562
2. การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ดำเนินการประกันคุณภาพใน 5 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และคณะได้รับรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในแล้วต้องจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ และรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

และคณะฯ ได้พัฒนาระบบประกันคุณภาพที่เหมาะสม ประกอบด้วย 1) การควบคุมคุณภาพ 2) การตรวจสอบคุณภาพ และ 3) การประเมินคุณภาพ ดังนี้

**1. การควบคุมคุณภาพ** คณะฯ ประกาศนโยบายคุณภาพ “ในการปฏิบัติงานภารกิจทุกด้านให้ใช้ระบบการประกันคุณภาพที่ครอบคลุมการกำกับติดตาม ตรวจสอบและประเมิน เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงาน” และให้ถือเป็นหน้าที่ของทุกหน่วยงานในการพัฒนาระบบและให้การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารจัดการ ซึ่งมีการดำเนินงาน ดังนี้

1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา (5.1-7-01) มีหน้าที่ดังนี้

- ศึกษานโยบายและนำเสนอรระบบและรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ

- ติดตามผลการดำเนินงานและประสานงานเชิงรุกอย่างสม่ำเสมอด้านการ ประกัน  
คุณภาพการศึกษาระดับคณะ
- ดำเนินการให้มีการพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ อย่างเป็น  
ระบบและมีประสิทธิภาพ
- ดำเนินการตรวจสอบและสอบทานแผนและผลตลอดจนสร้างระบบกระตุ้น เตือน  
ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ
- สรุปและจัดทำรายงานผลการประเมินด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ
- ประเมินด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะให้เกิดความยั่งยืนและสามารถ  
ปรับเปลี่ยนพร้อมสู่สถานการณ์และเหตุปัจจัยที่เปลี่ยนไป

1.2 ได้จัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา  
ภายใน ปีการศึกษา 2560 (5.1-7-02) จัดทำแผนการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปี  
การศึกษา 2561 และกรอบระยะเวลาการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (5.1-7-03)

1.3 มีคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เพื่อให้ทุก  
หน่วยงานในระดับคณะที่มีการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยยึดถือและใช้ร่วมกัน (5.1-7-04)

1.4 มีการกำหนดค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ  
ได้นำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา มาพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายประกันคุณภาพ และถ่ายทอดนโยบาย  
เป้าหมายคุณภาพโดยผู้บริหารแต่ละระดับ มีหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลทุกส่วนงานตาม  
โครงสร้างการบริหารทั่วทั้งองค์กร ที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ของ สกอ. (5.1-7-05) ซึ่งการพิจารณาเห็นชอบจาก  
กรรมการประจำคณะในการประชุม ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 และมีการชี้แจงให้ทุกสาขา  
ทุกหลักสูตรในคณะได้ดำเนินงานตามนโยบายของคณะ (5.1-7-06)

คณะมีการดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่สมบูรณ์ครบถ้วน โดยมีการ  
มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบแต่ละองค์ประกอบ และผู้รับผิดชอบในแต่ละตัวบ่งชี้ให้กับผู้มีภารกิจหลักในแต่ละ  
องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ต่างๆ เพื่อให้ผู้รับผิดชอบสามารถทำงานประกันคุณภาพไปเป็นเนื้องานเดียวกันกับงาน  
ประจำของแต่ละคนส่งผลให้ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้สามารถวางแผน ผลักดัน ควบคุม ติดตามและ ประเมินผลการ  
ดำเนินงานของตนได้อย่างเต็มที่ โดยคณะทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษามีการประชุม เพื่อติดตามการ  
ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 รายงานการประชุมคณะกรรมการด้าน  
การประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม (5.1-7-07)

นอกจากนี้ยังจัดให้มีโครงการส่งเสริมให้ความรู้และพัฒนาศักยภาพด้านประกันคุณภาพแก่  
บุคลากรภายในคณะ (5.1-7-08)

**2. การตรวจสอบคุณภาพ** การดำเนินงานด้านการกำกับติดตามและตรวจสอบคุณภาพมีการ  
ดำเนินการ ดังนี้

2.1 คณะฯ ได้กำหนดจัดทำแผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพระดับคณะ และมอบให้ งานประกันคุณภาพโดยคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพมีหน้าที่กำกับดูแลการดำเนินงานให้ เป็นไปตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การประเมินคุณภาพ และดำเนินงานตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย โดยมี การติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรและระดับคณะในภาคการศึกษาที่ 1/2561 และภาคการศึกษาที่ 2/2561 ดังนี้

- การติดตามภาคการศึกษาที่ 1/2561 จากการติดตามผลดังกล่าว ระดับหลักสูตร ทั้ง 9 หลักสูตร ได้รายงานผลการดำเนินงานผ่านคณะครบทั้ง 9 หลักสูตร ส่วนระดับคณะได้รายงานครบทุก องค์ประกอบ ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 มติที่ประชุมได้พิจารณาเห็นชอบตามแนวทางการกำกับติดตามผลการดำเนินงานพร้อม ทั้งมอบงานประกันคุณภาพคณะ ให้มีการกำกับดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของทุกหน่วยงานโดยให้หน่วยงาน ปฏิบัติเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้กำกับตัวบ่งชี้แต่ละระดับ (5.1-7-09)

- การติดตามภาคการศึกษาที่ 2/2561 จากการติดตามผลดังกล่าว ระดับคณะได้รายงานครบ ทุกองค์ประกอบ ส่วนระดับหลักสูตร ทั้ง 9 หลักสูตร มีหลักสูตรที่รายงานผ่านคณะ จำนวน 7 หลักสูตร คือ หลักสูตรทัศนศิลป์, หลักสูตรออกแบบสื่อสาร, หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม, หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ , หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ หลักสูตรเซรามิก และหลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ ยกเว้น 2 หลักสูตรที่ยังไม่ได้รายงานผ่านคณะ คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรม และหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5 - 3/2562 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2562 มติที่ประชุมให้หลักสูตรที่ยังไม่ได้ นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจง เหตุผลในการส่งล่าช้าและแนวทางแก้ไขมายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.1-7-10)

2.2 การกำกับการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ถูกกำกับภายใต้ผู้กำกับตัวบ่งชี้ของทุกงาน โดย หน่วยงานปฏิบัติงานจะเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้กำกับตัวบ่งชี้แต่ละระดับ และรายงานต่อผู้บริหาร ทราบ โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาเป็นผู้รวบรวมผลการดำเนินงานในภาพรวมเสนอต่อผู้บริหารระดับสูง นอกจากนั้นงานประกันคุณภาพจะเป็นผู้กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนประกันของงานแต่ละงานและ ระดับหลักสูตรด้วย

2.3 นอกจากนี้ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ยังได้จัดกิจกรรมวิพากษ์ (ร่าง)รายงาน การประเมินตนเองระดับหลักสูตรและคณะ ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันที่ 26 - 27 เมษายน 2562 ณ คณะ ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อทวนสอบผลรายงานการประเมินตนเองและรายงานผลการดำเนินงานให้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร ตลอดจนนักศึกษา ได้รับทราบผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ของคณะ ประจำปีการศึกษา 2561 และเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นสำหรับการปรับปรุงหรือ เพิ่มเติมข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เพื่อเตรียมพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายใน ต่อไป

3. การประเมินคุณภาพ มหาวิทยาลัยได้กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปี การศึกษา 2561 ทั้งระดับหลักสูตร และระดับคณะ ตลอดจนดำเนินงานแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ตรวจประเมิน ระดับหลักสูตรและระดับคณะโดยเชิญผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในจากสำนักงานคณะกรรมการการ อุดมศึกษา (สกอ.) มาร่วมเป็นคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพ (5.1-7-11) ในการนี้คณะได้ดำเนินงานตาม กำหนดการดังกล่าว คือ

3.1 มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร เมื่อวันที่ 27 – 31 พฤษภาคม 2562 ได้แก่

- วันที่ 27 พฤษภาคม 2562 หลักสูตรสถาปัตยกรรม และหลักสูตรสิ่งทอและ เครื่องประดับ
- วันที่ 28 พฤษภาคม 2562 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน และหลักสูตรเซรามิก
- วันที่ 29 พฤษภาคม 2562 หลักสูตรทัศนศิลป์
- วันที่ 30 พฤษภาคม 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ และ หลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
- วันที่ 21 พฤษภาคม 2562 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม และหลักสูตรออกแบบ สื่อสาร

ได้ผลการประเมินหลักสูตรอยู่ในระดับดี จำนวน 5 หลักสูตร ระดับปานกลาง จำนวน 4 หลักสูตร ได้นำผลการ ประเมินรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2562 เพื่อพิจารณาผลการประเมินพร้อม ทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงต่อไป (5.1-7-12) และได้นำผลการประเมินเสนอต่อผู้เกี่ยวข้องในระดับ มหาวิทยาลัย เช่น รายงานต่อผู้บริหารสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และสำนักประกันคุณภาพ การศึกษา

3.2 คณะได้ดำเนินการกรอกข้อมูลรายงานผลการประเมินเข้าสู่ระบบ CHE QA Online ของ สกอ. เพื่อพร้อมรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2561 เพื่อนำผล การประเมินและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินฯ เข้าพิจารณาหาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไข และ นำไปปฏิบัติตามกระบวนการคุณภาพ PDCA อย่างต่อเนื่องต่อไป

- 5.1-7-01 คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.1-7-02 แผนพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ วงรอบปีการศึกษา 2560
- 5.1-7-03 แผนปฏิบัติการงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.1-7-04 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557
- 5.1-7-05 ค่าเป้าหมายตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตรและ ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.1-7-06 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561



- 5.1-7-07 รายงานการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 1-3 ปีการศึกษา 2561
- 5.1-7-08 สรุปลงโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ระดับหลักสูตร (มคอ.7) ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.1-7-09 รายงานการประชุม ติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน ภาคการศึกษาที่ 1/2561
- 5.1-7-10 รายงานการประชุม ติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน ภาคการศึกษาที่ 2/2562
- 5.1-7-11 กำหนดการตรวจประเมินฯ และคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรและคณะ ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.1-7-12 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 7 – 5/2562 วันที่ 1 กรกฎาคม 2562

#### การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

## ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน น.ส.รุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : <a href="mailto:lsitthiroj@gmail.com">lsitthiroj@gmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:ann_arch@hotmail.com">ann_arch@hotmail.com</a>

### ผลการดำเนินงาน

#### ข้อ 1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร

1. คณะฯ มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร โดยใช้ระบบการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรทั้ง 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด (5.2-1-01) ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ฉบับปีการศึกษา 2557 ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา กรณีที่มีสภาวินิจฉัยพิพาท และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมอบหมายผู้รับผิดชอบเพื่อดำเนินการในการจัดการคุณภาพในแต่ละปีตามแผน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินงานในตัวบ่งชี้ และมีรองคณบดีด้านวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา และประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับดูแล

2. คณะฯ ได้มีการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา (5.2-1-02) กำกับให้กำหนดค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร โดยให้นำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา มาพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายประกันคุณภาพและจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะให้ครบทั้ง 9 หลักสูตร (5.2-1-03) และถ่ายทอดนโยบายเป้าหมายคุณภาพโดยผู้บริหารแต่ละระดับ มีหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลทุกส่วนงานตามโครงสร้างการบริหารทั่วทั้งองค์กร ที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ของสกอ. ซึ่งการพิจารณาเห็นชอบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 และมีการชี้แจงให้ทุกสาขา ทุกหลักสูตรในคณะได้ดำเนินงานตามนโยบายของคณะ (5.2-1-04) ทั้งนี้ยังได้จัดประชุมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินงานการประกันคุณภาพหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง (5.2-1-05) และสนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรตามที่สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยจัดขึ้น เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์การเป็นผู้ประเมินฯ และเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านการประกันคุณภาพการศึกษา และบุคลากรของหลักสูตรได้เข้าร่วมการอบรมตามที่มหาวิทยาลัยฯ จัดขึ้นโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้และเตรียมความพร้อมในการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรให้เป็นแนวทางเดียวกัน

3. ส่วนกลไกสำคัญในการกำกับการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ได้แก่ การแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานการประกันคุณภาพหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับและติดตาม

การดำเนินงานของทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามระบบที่กำหนด ภายใต้การกำกับดูแลของรองคณบดีด้านวิชาการ และกิจการนักศึกษา (5.2-1-06) โดยได้ทำหนังสือติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรของภาคเรียนที่ 1/2561, 2/2561 และมีการตรวจประเมินโดยคณะกรรมการที่ผ่านการอบรมผู้ประเมิน จาก สกอ. ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ซึ่งเป็นการตรวจติดตามผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2561 เมื่อวันที่ 27 – 31 พฤษภาคม 2562 เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา

- 5.2-1-01 มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน : ระบบและกลไกในการกำกับการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561
- 5.2-1-02 แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.2-1-03 แผนพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายใน ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร
- 5.2-1-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561
- 5.2-1-05 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ระดับหลักสูตร (มคอ.7)
- 5.2-1-06 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561

ข้อ 2.มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

คณะฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตร ตามคำสั่งที่ 075/2561 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานการประกันคุณภาพหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 โดยทำหน้าที่ดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษภายใน รวมทั้งกำกับให้ทุกหลักสูตรดำเนินงานให้เป็นไปตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การประเมินคุณภาพ และดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย (5.2-1-06) โดยมีการติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน 2 รอบ ดังนี้

1. ทำหนังสือติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร (5.2-2-01) กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำผลการดำเนินงานฯ ส่งมายังคณะ ทั้งภาคการศึกษาที่ 1/2561 และ 2/2561 ได้ผลสรุป คือ

- จากการกำกับติดตาม ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร ในภาคการศึกษาที่ 1/2561 (5.2-2-02) ได้รับรายงานผลการดำเนินงานครบทั้ง 9 หลักสูตร ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 มติที่ประชุมเห็นชอบตามแนวทางการกำกับติดตามผลการดำเนินงานและมอบงานประกันคุณภาพคณะ ให้มีการกำกับการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของทุกหน่วยงาน (5.2-2-03)

- จากการกำกับติดตาม ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร ในภาคการศึกษาที่ 2/2561 (5.2-2-04) ได้รับรายงาน จำนวน 7 หลักสูตร ยกเว้นหลักสูตรสถาปัตยกรรม และหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน ได้นำผล

การติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5-3/2562 เมื่อวันที่ 4 เดือนเมษายน 2562 มติที่ประชุมให้หลักสูตรที่ยังไม่ได้นำเสนอรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้าและแนวทางแก้ไขมายังคณะ เพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.2-2-05)

2. ทุกหลักสูตรของคณะฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร รับผิดชอบและกำกับ ติดตามให้มีการดำเนินการเป็นไปตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้คุณภาพที่กำหนด และการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ การจัดทำหลักสูตร (มคอ.2) การจัดทำรายงาน มคอ.3-7 ตามระยะเวลาที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร (มคอ.7) ของทุกหลักสูตรเพื่อนำผลการดำเนินงานหลักสูตรไปพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไปและพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น

- 5.2-2-01 หนังสือติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ภาคการศึกษา ที่ 1/2561 และ 2/2561
- 5.2-2-02 ผลการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561
- 5.2-2-03 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2562 เรื่อง ผลการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรและระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 1/2561
- 5.2-2-04 ผลการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561
- 5.2-2-05 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5 – 3/2562 เรื่อง ผลการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรและระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2/2561

ข้อ 3.มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร

คณะฯ มีการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมและจัดสรรทรัพยากรที่เหมาะสมและเอื้อต่อการดำเนินงานของหลักสูตร ตลอดปีการศึกษา 2561 ประกอบด้วย

1. การกำกับมาตรฐาน : บริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามรายละเอียดการบรรจุแต่งตั้งอาจารย์ใหม่ จัดทำแผนพัฒนาของหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน พ.ศ. 2558 (5.2-3-01) กำกับให้มีการจัดทำแบบขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร (สมอ.08) (5.2-3-02) ได้นำคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนกรณีอาจารย์พิเศษมาเป็นเกณฑ์ในการจ้างอาจารย์พิเศษในปีการศึกษา 2561 และดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 จำนวน 2 หลักสูตรเพื่อให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการให้

ความเห็นชอบ (5.2-3-03) รวมทั้งจัดทำโครงการและจัดสรรงบประมาณเพื่อให้เกิดการพัฒนาหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

2. บัณฑิต : จัดทำโครงการปัจฉิมนิเทศเพื่อเตรียมความพร้อมในการทำงานให้แก่ นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนในการออกไปทำงานจริง (5.2-3-04) รวมทั้งจัดให้มีการอบรมบัณฑิตและศิษย์เก่าเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ สู่กระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้สมัยใหม่ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในการทำงาน (5.2-3-05) เพื่อสร้างเสริมโอกาสการมีงานทำให้แก่บัณฑิต และคณะร่วมกับหลักสูตรจัดทำแบบประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการที่สอดคล้องกับ มคอ.2 ของทุกหลักสูตร

3. นักศึกษา : ได้จัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะและจัดสรรให้ทุกหลักสูตรจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาตามคุณลักษณะเฉพาะของแต่ละหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2561 คณะได้จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย (5.2-3-06)

4. อาจารย์ : บริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามรายละเอียดการบรรจุแต่งตั้งอาจารย์ใหม่ และคณะได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้ารับการอบรมโครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ในการนี้อาจารย์ที่เข้ารับการอบรมได้นำความรู้ หลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดมาจัดทำข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งในปีการศึกษา 2561 มีรายชื่อผู้อยู่ในกระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 12 ราย และได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 5 ราย ซึ่งมีผลต่อร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น (5.2-3-07) ได้สนับสนุนงบประมาณในการทำวิจัย นำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (5.2-3-08) เป็นต้น

การส่งเสริม/สนับสนุนบุคลากรเข้ารับการอบรม/สัมมนาให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน (5.2-3-09) เช่น

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ระดับหลักสูตร (มคอ.7) ประจำปีการศึกษา 2561 เมื่อวันที่ 23 – 24 เมษายน 2562 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

- โครงการอบรมสัมมนาวิชาการ เรื่องคุณธรรมและจริยธรรมการลอกเลียนผลงานทางวิชาการ วันที่ 8 มีนาคม 2562 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 56 พรรษา มท.ล้านนา

- ประชุมการพัฒนากรอบการวิจัย วันที่ 26 ตุลาคม 2561 ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ จ.เชียงใหม่

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : คณะจัดสรรงบประมาณเพื่อให้เกิดการพัฒนาโครงสร้างและสาระรายวิชาของหลักสูตรให้ทันสมัยตามรอบระยะเวลาที่กำหนด จัดสรรงบประมาณจ้างอาจารย์พิเศษเพื่อสอนในหลักสูตรต่างๆ รวมทั้งจัดซื้อวัสดุฝึกให้แก่ นักศึกษา การจัดสรรงบประมาณในการบริหารจัดการสำหรับหลักสูตร โดยมอบหมายให้หัวหน้าหลักสูตรเป็นผู้ให้ความเห็นชอบการขออนุมัติใช้งบประมาณของหลักสูตรเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในการจัดกิจกรรม/โครงการ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาหลักสูตรและนักศึกษาที่สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ

ในปีการศึกษา 2561 มีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ของสาขานั้นๆ จำนวน 3 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ และหลักสูตรเซรามิก (5.2-3-10)

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ : มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการสนับสนุนการเรียนรู้แก่นักศึกษา โดยมีการวางแผนการจัดซื้อครุภัณฑ์ทางการศึกษา การวางแผนปรับปรุงและพัฒนาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนแผนการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพ รวมถึงการดำเนินการจัดทำข้อเสนอของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร ดังนี้ (5.2-3-11)

รายการงบประมาณครุภัณฑ์ งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติพื้นฐานด้านเซรามิก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	3,500,000
2	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการผลิตสื่อกราฟิก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	2,900,000
3	ครุภัณฑ์ศูนย์สนับสนุนการเรียนรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่	1 ชุด	1,500,000

รายการงบลงทุนที่ดินและสิ่งก่อสร้าง งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณรอบอาคารเรียน ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 รายการ	2,000,000

รายการงบดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	ทุก	200,000
2	ค่าจ้างเหมาบริการ	หลักสูตร	782,000

รายการวัสดุฝึก งบประมาณแผ่นดิน

ลำดับ	หลักสูตร	งบประมาณ
1	ทัศนศิลป์	193,800
2	ออกแบบอุตสาหกรรม	394,070
3	ออกแบบสื่อสาร	397,670
4	สิ่งทอและเครื่องประดับ	329,630
5	เซรามิก	156,140
6	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	344,510

ลำดับ	หลักสูตร	งบประมาณ
7	สถาปัตยกรรม	768,320
8	สถาปัตยกรรมภายใน	408,940
9	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์	10,800

นอกจากนี้คณะได้สนับสนุนการให้บริการเอกสารเชิงวิชาการทั้งในด้านเอกสารตำรา เอกสารบทความ อิเล็กทรอนิกส์ ที่มีความจำเป็นกับหลักสูตรโดยนักศึกษาสามารถเข้าไปใช้ประโยชน์ได้ในห้องสมุดของคณะและ ห้องค้นคว้าของสาขาสถาปัตยกรรม ทั้งนี้คณะได้เข้าร่วมเครือข่ายความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา (MOU) ของกลุ่มสถาบันศิลปะ ระหว่าง 7 สถาบัน ได้แก่ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะ สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยนักศึกษาในสถาบันที่เป็นเครือข่ายสามารถที่จะเข้าไปเรียนรู้และใช้อุปกรณ์การเรียน การสอนร่วมกันได้

- 5.2-3-01 เอกสารแนวทางการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี และปริญญาโท
- 5.2-3-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5 – 3/2562 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2562 เรื่องการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขรายชื่อผู้รับผิดชอบหลักสูตร (สมอ.08)
- 5.2-3-03 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561 จำนวน 2 หลักสูตร
- 5.2-3-04 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.2-3-05 โครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ควบคุม
- 5.2-3-06 โครงการ/กิจกรรมภายใต้ยุทธศาสตร์ประจำปี ประเด็นนักศึกษา
- 5.2-3-07 เอกสารแสดงรายชื่อผู้อยู่ในกระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ
- 5.2-3-08 แบบสรุปงบประมาณวิจัย และงบนำเสนองานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2562
- 5.2-3-09 คำสั่งให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาวิชาการ เรื่องคุณธรรมและจริยธรรมการลอก เลียนผลงานทางวิชาการ
- 5.2-3-10 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2 – 7/2561 เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2561 เรื่องพิจารณาร่างหลักสูตร จำนวน 3 หลักสูตร
- 5.2-3-11 งบประมาณที่คณะจัดสรรเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการศึกษา

ข้อ 4.มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะฯ มีหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี จำนวน 8 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 1 หลักสูตร ซึ่งทุกหลักสูตรได้รับการประเมินผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรที่มีคำสั่งแต่งตั้งขึ้นตามเกณฑ์ของ สกอ. ระหว่างวันที่ 27 - 31 พฤษภาคม 2562 ได้ผลการประเมิน ดังนี้ (5.2-4-01)

ชื่อหลักสูตร	ผลการประเมิน		หมายเหตุ
	องค์ประกอบที่ 1	ผลรวมของค่าคะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2 - 6	
1) สด.บ.สถาปัตยกรรม	ผ่าน	2.49 คะแนน	
2) สด.บ.สถาปัตยกรรมภายใน	ผ่าน	2.84 คะแนน	
3) ศล.บ.ทัศนศิลป์	ผ่าน	3.37 คะแนน	
4) ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม	ผ่าน	2.81 คะแนน	
5) ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ	ผ่าน	3.09 คะแนน	
6) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	ผ่าน	3.04 คะแนน	
7) ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ผ่าน	3.06 คะแนน	
8) ทล.บ.เซรามิก	ผ่าน	3.09 คะแนน	
9) ศป.ม.ศิลปะและออกแบบสร้างสรรค์	ผ่าน	2.71 คะแนน	
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		26.50 คะแนน	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะฯ รับผิดชอบ		9 หลักสูตร	
คะแนนที่ได้		2.94	



แยกรายละเอียดตามองค์ประกอบ ดังนี้

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร		ระดับปริญญาตรี								ป.โท	
		สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรม ภายใน	ทัศนศิลป์	ออกแบบ	อุตสาหกรรม	สิ่งทอและ เครื่องประดับ	ออกแบบสื่อสาร	เทคโนโลยีการพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์	เซรามิก	ศิลปะและการ ออกแบบสร้างสรรค์
<b>องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน</b>											
การ บริหาร จัดการ หลักสูตร	ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร <b>ปริญญาตรี เกณฑ์ 5 ข้อ (เกณฑ์ปี 2558)</b>	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	-
	ข้อ 1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	ข้อ 2 คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	ข้อ 3 คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	ข้อ 4 คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	ข้อ 10 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร <b>ปริญญาโท เกณฑ์ 11 ข้อ (เกณฑ์ปี 2548)</b>	<b>เฉพาะระดับปริญญาโท</b>									ผ่าน
	ข้อ 1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร										✓
	ข้อ 2 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำ หลักสูตร										✓
	ข้อ 3 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร										✓
	ข้อ 4 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน										✓
	ข้อ 5 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษา การค้นคว้าอิสระ										✓
	ข้อ 6 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)										-
	ข้อ 7 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบ วิทยานิพนธ์										✓
ข้อ 8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของ ผู้สำเร็จการศึกษา										✓	

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร		ระดับปริญญาตรี								ป.โท
		สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	ทัศนศิลป์	ออกแบบ	อุตสาหกรรม	สิ่งทอและเครื่องประดับ	ออกแบบสื่อสาร	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	เซรามิก
ข้อ 9 ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระใน ระดับบัณฑิตศึกษา	ข้อ 10 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ การค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษามี ผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ									✓
										✓
	ข้อ 11 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต</b>										
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ		4.00	4.23	4.31	4.28	4.36	4.13	4.19	4.13	-
2.2 ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพ อิสระภายใน 1 ปี (ปริญญาตรี)		3.33	3.85	3.56	3.52	3.54	3.57	3.57	3.75	-
2.2 ผลงานของนักศึกษาปริญญาโท/เอก ที่ตีพิมพ์หรือ เผยแพร่ (ปริญญาโท)		<b>เฉพาะระดับปริญญาโท</b>								1.67
<b>เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ 2</b>		3.67	4.04	3.94	3.90	3.95	3.85	3.88	3.94	1.67
<b>องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา</b>										
3.1 การรับนักศึกษา		3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	2.00
3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา		2.00	2.00	3.00	2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	3.00
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา		3.00	2.00	3.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00	3.00
<b>เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ 3</b>		2.67	2.33	3.00	2.33	2.33	2.67	2.67	2.67	2.67
<b>องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์</b>										
4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์		2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	2.00	2.00	3.00	2.00
4.2 คุณภาพอาจารย์		0.56	2.78	5.00	1.67	3.33	2.78	5.00	3.33	3.83
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์		2.00	3.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00
<b>เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ 4</b>		1.52	2.59	3.33	1.89	2.78	2.26	3.00	3.11	2.94
<b>องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>										
5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร		3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	2.00	2.00

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ระดับปริญญาตรี								ป.โท
	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	ทัศนศิลป์	ออกแบบอุตสาหกรรม	สิ่งทอและเครื่องประดับ	ออกแบบสื่อสาร	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	เซรามิก	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	2.00	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	3.00	3.00
5.3 การประเมินผู้เรียน	2.00	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00
5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	3.50	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
เฉลี่ยคะแนน องค์กรประกอบที่ 5	2.63	3.00	3.50	3.50	3.50	3.50	3.00	3.25	3.00
องค์กรประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้									
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	2.00	2.00
เฉลี่ยคะแนน องค์กรประกอบที่ 6	2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	2.00	2.00
คะแนนเฉลี่ย (13 ตัวบ่งชี้)	2.49	2.84	3.37	2.81	3.09	3.04	3.06	3.09	2.71
ระดับคุณภาพ	ปานกลาง	ปานกลาง	ดี	ปานกลาง	ดี	ดี	ดี	ดี	ปานกลาง

และรายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุม ครั้งที่ 7 – 5/2562 เมื่อวันที่ 1 เดือนกรกฎาคม 2562 เพื่อพิจารณาและนำผลการประเมิน ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้คุณภาพดีขึ้น

5.2-4-01 สรุปรายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 จำนวน 9 หลักสูตร

5.2-4-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 7 – 5/2562 เมื่อวันที่ 1 เดือนกรกฎาคม 2562

ข้อ 5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 เมื่อวันที่ 24 – 28 พฤษภาคม 2561 ได้นำผลการประเมินฯ รายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 (5.2-5-01) ได้นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงในปีการศึกษา 2561 ดังนี้

ข้อเสนอแนะคณะกรรมการประจำคณะฯ ปีการศึกษา 2560	ผลการปรับปรุงจากคณะกรรมการประจำคณะ ปีการศึกษา 2561
1. ควรนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ประเมิน ทั้ง 9 หลักสูตร ให้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ไปพัฒนาและปรับปรุงแก้ไขต่อไป เพื่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน และรายงานคณะกรรมการประจำคณะทราบในคราวต่อไป	1. ทุกหลักสูตรทั้ง 9 หลักสูตร ได้นำข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินมาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพโดยมีโครงการ/หรือกิจกรรมที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2561 ทุกตัวบ่งชี้ (5.2-1-03) และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2561 (5.2-5-02)
2. ควรกำหนดให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตรให้ต่อเนื่องภายในปีการศึกษานั้น และพร้อมในการตรวจมิใช่ทำเล่มภายในเดือนสุดท้ายที่จะตรวจ	1. คณะฯ โดยคณะกรรมการกำกับติดตามการดำเนินงานการประกันคุณภาพหลักสูตร ได้มีการติดตามให้ทุกหลักสูตรรายงานความก้าวหน้าของการจัดทำ มคอ.7 ทุกภาคการศึกษา และมีการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความเข้าใจและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ส่งผลให้การดำเนินงานทุกหลักสูตรมีแนวทางในการบริหารหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ โดยมีคะแนนผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตรสูงขึ้นกว่าปีการศึกษา 2560

ข้อเสนอแนะคณะกรรมการประจำคณะ ปีการศึกษา 2560	ผลการปรับปรุงจากคณะกรรมการประจำคณะ ปีการศึกษา 2561
3. ในตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตรที่เป็นเชิงปริมาณควรรนำตัวเลขที่ได้จากผลการสำรวจมาวิเคราะห์ถึงปัญหาและแนวทางในการแก้ปัญหา ตัวบ่งชี้ที่เป็นกระบวนการควรทำให้ครบตามกระบวนการ PDCA	<p>1. คณะฯ กำกับให้ทุกหลักสูตรได้มีการวิเคราะห์ถึงผลการประเมินเชิงปริมาณ นำผลที่ได้มาวิเคราะห์ถึงที่มาและปัจจัยที่มีผลกระทบ เช่น ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 และ 2.2 นำผลการสำรวจที่ได้มาศึกษาและหาวิธีการแก้ปัญหา</p> <p>2. คณะฯ กำกับให้ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการ โดยมีระบบและกลไก ได้นำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินกระบวนการ ปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน และมีผลจากการปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรม</p>
4. ควรให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรู้ถึงบทบาทและหน้าที่ตนเองในการบริหารหลักสูตรให้ชัดเจน	<p>1. คณะฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความรู้ความเข้าใจและบทบาทของตนเองให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน</p> <p>2. ให้ทุกหลักสูตรมีการทบทวนแนวทางการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 และ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552</p> <p>3. คณะฯ ได้จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การจัดทำรายงานผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร (มคอ. 7) ประจำปีการศึกษา 2561 วันที่ 23 – 24 เมษายน 2562 เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและหน้าที่ความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น</p>

ในปีการศึกษา 2561 ได้นำผลการประเมินจากการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ 27 – 31 พฤษภาคม 2562 รายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะ ในวันที่ 1 กรกฎาคม 2562 (5.2-4-02) มีข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะ ดังนี้

1. ให้คณะเร่งดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ในเรื่องของคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการและผลงานทางวิชาการของอาจารย์
2. ควรวางแผนกำหนดยุทธศาสตร์ความเชี่ยวชาญของบัณฑิตตามหลักสูตรที่กำหนดที่จำเป็นต้องมี และนำมาระบุในเนื้อหาของรายวิชา เพื่อให้หลักสูตรมีความโดดเด่นตามศาสตร์ของตน
3. ให้คณะพิจารณาหลักสูตรที่มีแนวปฏิบัติที่ดีในแต่ละตัวบ่งชี้เพื่อให้เป็นต้นแบบในการดำเนินงาน สำหรับปีการศึกษา 2562 ต่อไป

ในการนี้ได้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะ เสนอต่อคณะกรรมการกำกับติดตามการบริหารหลักสูตร เพื่อนำแนวทางการพัฒนา/ปรับปรุง ไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 ให้มีคุณภาพดีขึ้นต่อไป

5.2-5-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2561

5.2-5-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2561

#### ข้อ 6.มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

คณะรับการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตร ระหว่างวันที่ 27 - 31 พฤษภาคม 2562 จำนวน 9 หลักสูตร ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี จำนวน 8 หลักสูตร และปริญญาโท จำนวน 1 หลักสูตร ซึ่งทุกหลักสูตรได้รับการประเมินการติดตามผลการดำเนินงานโดยผ่านการประเมินคุณภาพ ทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานทุกหลักสูตร (5.2-4-01)

5.2-6-01 อ้างอิงหลักฐาน รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร 5.2-4-01

#### การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2561	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 5

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1. คณะมีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องในด้านแผนยุทธศาสตร์ แผนบริหารและพัฒนาบุคลากร การคำนวณต้นทุนต่อหน่วย แผนการบริหารความเสี่ยง</p> <p>2. มีระบบประกันคุณภาพที่มีความสอดคล้องและสัมพันธ์กับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และองค์กรภายนอก ที่มีหน้าที่ตรวจประเมินการศึกษา</p>	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1. การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>2. ระบบการติดตามการนำความรู้จากการพัฒนา</p>	<p>1. ควรนำข้อมูลที่ได้รับการเสนอแนะต่างๆ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียนำเสนอต่อคณะผู้บริหารเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการบริหารของคณะ</p> <p>2. จัดทำระบบการติดตามการนำความรู้จากการพัฒนาไปปรับใช้ในการทำงานอย่างเป็นรูปธรรม</p>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	

### ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2561

จากผลการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา 2561 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาสรุปได้ดังนี้

**ตาราง 1 ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับคณะ**

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
<b>องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต</b>					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3.01	26.50	= 2.94 คะแนน	ไม่บรรลุ	2.94 คะแนน
		9			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 16	11	× 100 = 8.46 %	ไม่บรรลุ	1.06 คะแนน
		130			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 30	40	× 100 = 30.77 %	ไม่บรรลุ	2.56 คะแนน
		130			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ	น้อยกว่าหรือเท่ากับ 0	กลุ่ม 1 (629.51/71) = 8.87		ไม่บรรลุ	3.33 คะแนน
		(8.87-20)/20×100 = -55.65			
		กลุ่ม 2 (254.55/22) = 11.57			
		(11.57-15)/15×100 = -22.87			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5 ข้อ	กลุ่ม 3 (459.84/36) = 12.77		บรรลุ	5.00 คะแนน
		(12.77-8)/8×100 = 59.63			
		6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
		6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)			
<b>ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต</b>					<b>เฉลี่ยรวม 3.32 คะแนน</b>
<b>องค์ประกอบที่ 2 วิจัย</b>					
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน



ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยงานสร้างสรรค์	สังคมฯ	$\frac{654,630}{21} =$	31,172.86	บรรลุ	5.00 คะแนน
	วิทย์	$\frac{6,362,510}{106} =$	60,023.68		
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	สังคม	$\frac{21}{21} \times 100 =$	100%	บรรลุ	4.23 คะแนน
	ร้อยละ 20				
	วิทย์	$\frac{22.6}{109} \times 100 =$	20.73%		
	ร้อยละ 20				
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 2 วิจัย					เฉลี่ยรวม 4.73 คะแนน
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ					เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและอัตลักษณ์ของคณะ	6 ข้อ	7 ข้อ (1,2,3,4,5,6,7)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับ การประกันคุณภาพหลักสูตร	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ					เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน

ตาราง 2 วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	6	2.32	5.00	2.94	3.32	พอใช้
องค์ประกอบที่ 2 วิจัย	3	5.00	5.00	4.23	4.74	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 บริการวิชาการ	1	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	2	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
รวม	13					ดี
ผลการประเมิน		2.99	5.00	3.59	4.16	
		พอใช้	ดีมาก	ดี	ดี	

**ผลการประเมิน**

0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน

1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง

2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้

3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี

4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก

ตาราง 3 รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนาภาพรวม

จุดเด่นและแนวทางเสริม
1. มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายให้กับนักศึกษา
2. มีการบริการวิชาการแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นคุณภาพชีวิตของชุมชนเป้าหมายอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม
3. มีโครงการ/กิจกรรมที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน
4. ผู้บริหารคณะมีนโยบายการบริการเชิงรุกในหลายด้านซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม คณาจารย์มีศักยภาพสูงในศาสตร์เฉพาะด้าน
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง
1. ควรเร่งวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรคของการบริหารจัดการแต่ละหลักสูตรภายใต้การกำกับดูแลของคณะ และจัดทำแนวทางการบริหารหลักสูตรอย่างเป็นระบบ
2. ควรพัฒนาอาจารย์ให้มีการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างเป็นระบบ
3. ผู้บริหารควรวางแผนอัตราค่าจ้าง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสม

**ข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set ปีการศึกษา 2561**  
**คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์**

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
1	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	-
2	---ระดับปริญญาตรี	8
3	---ระดับ ป.บัณฑิต	-
4	---ระดับปริญญาโท	1
5	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
6	---ระดับปริญญาเอก	-
7	จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนนอกสถานที่ตั้ง	-
8	---ระดับปริญญาตรี	-
9	---ระดับ ป.บัณฑิต	-
10	---ระดับปริญญาโท	-
11	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
12	---ระดับปริญญาเอก	-
13	จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	-
14	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	1,561
15	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	-
16	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	8
17	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
18	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	-
19	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	-
20	- -จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	13
21	- -จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	106
22	- -จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	11
23	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	-
24	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	9
25	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	74
26	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	7
27	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	-
28	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	4
29	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	28
30	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	2
31	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
32	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
33	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	4
34	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	2
35	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-
36	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
37	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
38	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
39	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรแยกตามวุฒิการศึกษา	-
40	--ระดับปริญญาตรี	-
41	--ระดับ ป.บัณฑิต	-
42	--ระดับปริญญาโท	39
43	--ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
44	--ระดับปริญญาเอก	6
45	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	-
46	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	21
47	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	19
48	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์	5
49	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์	-
50	จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	-
51	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	28
52	---บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	1
53	---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
54	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
55	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตาม ประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การ	2

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
	พิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบ ภายใน 30 วันนับ แต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏ ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	
56	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
57	---ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	-
58	---ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
59	---ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	2
60	---ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
61	---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
62	---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-
63	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
64	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
65	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
66	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
67	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
68	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	9
69	---จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	-
70	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	360
71	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	328
72	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	206
73	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	22
74	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	9
75	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-
76	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	-
77	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-
78	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	1
79	เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)	
80	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF	4.26

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
	เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	
81	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
82	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	-
83	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	3
84	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
85	---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
86	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
87	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
88	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
89	---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
90	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
91	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
92	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
93	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
94	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
95	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
96	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
97	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
98	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
99	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
100	---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
101	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
102	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
103	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
104	---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
105	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
106	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
107	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
108	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
109	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
110	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
111	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (เป็นการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
112	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) รวมทุกหลักสูตร	-
113	---ระดับอนุปริญญา	-
114	---ระดับปริญญาตรี	1,337.9
115	---ระดับ ป.บัณฑิต	-
116	---ระดับปริญญาโท	6
117	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
118	---ระดับปริญญาเอก	-
119	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ภายในสถาบัน	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
120	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
121	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
122	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
123	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	-
124	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6,362,510
125	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
126	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	654,630
127	จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	-
128	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	106
129	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
130	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	21
131	จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	-
132	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
133	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
134	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
135	จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	-
136	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3
137	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
138	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
139	จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ	-
140	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
141	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
142	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
143	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
144	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	55
145	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
146	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	5
147	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	-
148	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2
149	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-



ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
150	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
151	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
152	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
153	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
154	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
155	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
156	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1
157	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
158	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
159	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
160	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2
161	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
162	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
163	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
164	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
165	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
166	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
167	ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	-
168	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
169	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
170	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
171	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
172	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
173	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
174	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
175	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	-
176	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
177	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
178	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
179	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
180	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
181	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
182	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
183	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
184	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1
185	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
186	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
187	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-
188	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
189	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
190	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
191	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
192	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
193	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
194	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
195	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
196	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
197	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
198	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
199	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
200	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1
201	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
202	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
203	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
204	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
205	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
206	----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
207	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
208	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
209	----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน
210	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
211	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
212	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	4
213	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
214	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	20