



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ที่ อว ๗๕๑๗๐๐/ว ๕๒๖๖

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานและส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย ในงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติฯ จำนวน ๗ หน้า

คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
เลขรับ ๕๒๘๗
วันที่ ๒๕ มิ.ย. ๒๕๖๒
เวลา ๑๐.๓๐ น.

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ กำหนดจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้แนวคิด “ภาษาอาเซียน การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และพลังสร้างสรรค์” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ๒๐๓ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยกำหนดให้มีกิจกรรมประกอบไปด้วย การเสวนาวิชาการผ้าอาเซียนจากกลุ่มประเทศอาเซียน การนำเสนอผลงานวิชาการ การจัดนิทรรศการสาธิตผ้าอาเซียน การเดินแฟชั่นโชว์ผ้าอาเซียน และการจำหน่ายสินค้าเกี่ยวกับผ้า เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมในระดับนานาชาติ ซึ่งมีความสำคัญในการสนับสนุน ส่งเสริม และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยหวังว่าโครงการดังกล่าวจะทำให้มหาวิทยาลัยสามารถแสดงบทบาททางวิชาการที่จะก่อให้เกิดการบูรณาการความร่วมมือในมิติด้านวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียนซึ่งจะมีส่วนสำคัญต่อเป้าหมายการสร้างประชาคมอาเซียนต่อไป นั้น

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จึงใคร่ขอเชิญเข้าร่วมงานและส่งบทความ วิชาการ หรือบทความวิจัยทั้งในรูปแบบของบทคัดย่อ (Abstract) หรือบทความฉบับเต็ม (Full paper) ภายใต้แนวคิด “ภาษาอาเซียน การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และพลังสร้างสรรค์” ประกอบด้วย ๔ ประเด็นดังต่อไปนี้

๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรคร์ และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผู้สนใจส่งผลงานทางวิชาการเพื่อนำเสนอในเวทีการประชุมดังกล่าว สามารถส่งผลงานมาที่ e-mail: cultural.wu@gmail.com หรือลงทะเบียนออนไลน์ที่ <http://wacc.wu.ac.th> **หมดเขตรับผลงานภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒** สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โทรศัพท์ ๐๗๕ ๖๗๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๘๐-๑๔๕-๑๐๖๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สีปงค์ ธรรมชาติ)

รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ *นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก*

ข้าราชการแทน คณบดีคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ ผู้ประสานงาน : นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก ๐๘๐- ๑๔๕- ๑๐๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญรัตน์ เสวตนันท์)
รองคณบดี รักษาการแทน
คณบดีคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕
ภาษาอาเซียน การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์

ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ อีเมล cultural.wu@gmail.com

เจ้าภาพร่วม

- สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ
- มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- สำนักวิชาศิลปศาสตร์
- สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
- สถาบันวิจัยและนวัตกรรม
- ศูนย์กิจการนานาชาติ

รายละเอียดโครงการ

๑. หลักการและเหตุผล

ลักษณะสำคัญของโลกยุคโลกาภิวัตน์คือพรมแดนของความเป็นรัฐชาติหมดความหมายมากขึ้น เนื่องจากลักษณะของการจัดระเบียบเป็นรัฐชาติหรือประเทศใดประเทศหนึ่งไม่เอื้อต่อการพัฒนาที่โลกสูญเสียความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรไปอย่างมากจากการพัฒนาที่ผ่านมา จึงจำเป็นต้องจัดระเบียบแบบแผนของพรมแดนเสียใหม่เพื่อให้การก้าวหน้าของโลกในทิศทางที่เน้นความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจสามารถเป็นจริงได้ต่อไป ในขณะที่ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการสื่อสารและการคมนาคมก็สามารถย่นระยะเวลาและสถานที่ในการติดต่อสื่อสารกัน ทำให้เอื้อต่อการจัดพรมแดนแบบใหม่ให้เกิดขึ้นอย่างเป็นจริงเป็นจังเป็นจังได้

พรมแดนอย่างใหม่ที่เกิดขึ้นและจะเป็นพลังให้ประเทศต่างๆในโลกนี้จัดความสัมพันธ์กันภายใต้ระเบียบโลกใหม่ คือพรมแดนของประชาคม โลกปัจจุบันจึงเกิดประชาคมต่างๆขึ้นมากมาย โดยประชาคมหนึ่งจะมีความหมายทั้งในแง่การสร้างศักยภาพของการพัฒนาภายในประชาคม และการต่อรองกับประชาคมอื่นๆ

"ประชาคมอาเซียน" (ASEAN Community) เกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขดังกล่าวนี้ แม้ประชาคมอาเซียนจะเกิดขึ้นมานานแล้ว แต่ความหมายของการเป็นพรมแดนอย่างใหม่ดังที่กล่าวข้างต้นเพิ่งเกิดขึ้นอย่างชัดเจนในช่วงที่มีการประกาศ "ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน" (ASEAN Economic Community : AEC) ซึ่งประเทศต่างๆในกลุ่มประเทศอาเซียนมีเจตนาร่วมกันที่จะก้าวไปข้างหน้าในลักษณะที่ทุกประเทศจะรวมกันเป็น "หนึ่งวิสัยทัศน์ หนึ่งอัตลักษณ์ หนึ่งชุมชน" (One vision, One identity, One community) ดังนั้นประเทศต่างๆ จึงต้องเตรียมความพร้อมทั้งในแง่ของการสร้างความเข้มแข็งของตนเองไปในทิศทางดังกล่าว และการร่วมกับประเทศต่างๆในกลุ่มประเทศอาเซียนที่จะสร้างความเข้มแข็งให้เกิดขึ้นในประชาคมอย่างแท้จริง

มิติทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศให้เป็นเสาหลักหนึ่งของประชาคมอาเซียน (ASEAN Socio - Cultural Community - ASCC) หมายถึงว่ามิติทางวัฒนธรรมจะต้องมีส่วนสำคัญในการสร้างความเป็นหนึ่ง

และความเข้มแข็งให้แก่ประชาคมอาเซียน ในขณะที่เดียวกันก็ต้องเป็นความเข้มแข็งที่สามารถส่งเสริมการแข่งขันกับประชาคมอื่นได้

มหาวิทยาลัยเป็นหน่วยงานและสถาบันทางสังคมที่มีหน้าที่สำคัญที่จะต้องสร้างความเข้มแข็งให้แก่ประเทศและประชาคมในทุกมิติ โดยมหาวิทยาลัยจะต้องการปรับตัวอย่างรวดเร็วเพื่อให้สามารถทำหน้าที่สำคัญดังกล่าวได้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์จึงมีหน้าที่สำคัญประการหนึ่งคือการสร้างการเรียนรู้ร่วมกันในมิติทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน เพื่อในด้านหนึ่งประเทศต่างๆยังคงเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมตนเองในการที่จะสร้างอัตลักษณ์ให้แก่ผู้คนในประเทศ ในขณะที่เดียวกันก็สามารถปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมให้เกิดมิติใหม่ๆที่จะเป็นแรงผลักดันให้เกิดความเข้มแข็งของประชาคม

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์จึงคิดโครงการที่จะดำเนินการเรื่องนี้อย่างต่อเนื่องได้แก่โครงการ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” โดยหวังว่าโครงการดังกล่าวจะทำให้ประเทศไทยสามารถแสดงบทบาททางวิชาการที่จะก่อให้เกิดการบูรณาการทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียนที่จะมีส่วนสำคัญต่อเป้าหมายการสร้างประชาคมอาเซียนดังกล่าว โดยจะจัดสัมมนาในมิติทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศในประชาคมอาเซียนเป็นระยะ โดยในปีนี้จะจัดขึ้นเป็นครั้งที่ห้า ซึ่งจากการประชุมร่วมกันของผู้เกี่ยวข้องทั้งจากภายในมหาวิทยาลัยและจากภายนอก ได้ข้อสรุปร่วมกันว่าในปีแรกนี้ควรจัดสัมมนาในหัวข้อ “ภาษาอาเซียน การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และพลังสร้างสรรค์” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ๒๐๓ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยทำให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. เพื่อสร้างเวทีประชุมสัมมนาที่นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศอาเซียน จะมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ๆด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. เพื่อสร้างฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียนที่อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์กำลังดำเนินการ ซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง มีพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยทำให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องมีเวทีประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของกลุ่มประเทศอาเซียนมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถสร้างความรู้ใหม่ๆด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ สามารถเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน กำลังดำเนินการซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

๔. วัน และสถานที่การจัดประชุมวิชาการ

วันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

สถานที่ ณ ห้องประชุม ๒๐๓ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๕. กิจกรรมการจัดประชุม

๑. ปาฐกถาพิเศษ “ผ้าอาเซียน”
๒. การจัดเสวนาประเด็น “ผ้าอาเซียน”
๓. การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบรรยาย (Oral Presentations)
ภาษาอาเซียน : การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์ ในมิติดังนี้
 ๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
 ๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
 ๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
 ๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย
๔. การจัดแสดงนิทรรศการ “ผ้าอาเซียน”
๕. การจัดแฟชั่นโชว์ผ้าอาเซียน

๖. เนื้อหาของการประชุมวิชาการ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี ๒๕๖๒ ภายใต้แนวคิด
ภาษาอาเซียน : การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์ ประกอบไปด้วยมิติต่างๆดังนี้

๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย

การส่งบทความย่อ บทความ และการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน

๑. ผู้สนใจเสนอผลงานวิจัยเพื่อนำเสนอภาคบรรยาย (Oral Presentation) ประกอบด้วย
 - ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทความย่อ (Abstract) เพื่อลงในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) ทั้งในรูปแบบภาษาไทยและอังกฤษ
 - ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) เพื่อรับพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ (สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ TCI กลุ่ม ๒) หรือผู้เขียนสามารถเลือกลงตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) แต่สามารถเลือกได้อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น
๒. โดยผู้นำเสนอผลงานต้องจัดทำรูปแบบเอกสารตามแบบฟอร์มของการประชุม โดย download เอกสารได้ที่ website: <http://wacc.wu.ac.th> ผู้นำเสนอใช้เวลาในการนำเสนอ ๒๐ นาที ประกอบด้วยผู้นำเสนอ ๑๕ นาที และผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ ๕ นาที ผู้นำเสนอ บทความกรณีระบุ ชื่อผู้นำเสนอ และสังกัดให้ชัดเจน
๓. วิธีการส่งบทความ ส่งบทความ มาที่ e-mail : cultural.wu@gmail.com หรือลงทะเบียนออนไลน์ที่ <http://wacc.wu.ac.th> ภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๔. การพิจารณาบทความที่ส่งเข้าร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕ จะได้รับการพิจารณากลับกรองและประเมินคุณภาพทางวิชาการ (Peer Reviews) จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒ ท่าน

๗. ปฏิทินการดำเนินงาน

๑. เปิดรับ บทความย่อ หรือ บทความฉบับเต็ม ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๒. คณะกรรมการพิจารณาบทความและแจ้งผลให้เจ้าของบทความปรับแก้ไข วันที่ ๑๑-๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๓. เจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขและชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๔. ประกาศโปรแกรมการนำเสนอ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๕. ลงทะเบียนสำหรับผู้สนใจทั่วไป ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๖. จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ ๕ วันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

กิจกรรมและช่วงเวลาที่จะดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	เดือน					
		เม.ย	พ.ค.	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย.
๑.	ประชุมวางแผนจัดทำโครงการ						
๒.	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ						
๓.	ประสานงานติดต่อนักวิชาการ/การสาธิต/ข้อมูลการทำนิทรรศการ						
๔.	ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมประชุมวิชาการ						
๕.	ดำเนินงานตามโครงการ						
๖.	สรุปผลและประเมินผลโครงการ						

การลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมวิชาการผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย

- ผู้นำเสนอบทความวิชาการ ค่าลงทะเบียนจำนวน ๑,๐๐๐ บาท (อัตราค่าเสนอบทความวิชาการ เอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- ผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการฟังการบรรยายโดยไม่เสนอผลงาน ค่าลงทะเบียน จำนวน ๕๐๐ บาท (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- นิสิต นักศึกษา ที่เข้าร่วมงานประชุมวิชาการโดยไม่เสนอผลงานไม่เก็บค่าลงทะเบียน

๘. กลุ่มเป้าหมาย/ค่าลงทะเบียน

ผู้นำเสนอผลงาน

1. นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป นักศึกษาระดับปริญญาตรี/โท/เอก นำเสนอผลงานวิชาการ จำนวน ๒๐ คน ค่าลงทะเบียน (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม) - นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท

ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ

๑. อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย จำนวน ๖๐ คน
๒. ลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุมวิชาการ (ชำระค่าลงทะเบียน ๕๐๐ บาท) จำนวน ๓๐ คน
๓. นักศึกษาร่วมฟังการประชุม (ไม่ค่าลงทะเบียน) จำนวน ๑๕๐ คน

๙. วิธีการชำระเงิน

ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานวิจัย ส่งแบบฟอร์มลงทะเบียนบทความย่อและบทความวิจัย ซึ่งจัดพิมพ์ตามรูปแบบที่กำหนดซึ่งระบุไว้ในแบบฟอร์ม ลงทะเบียนในระบบออนไลน์ได้ที่ เว็บไซต์ <http://wacc.wu.ac.th> หลังจากเจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขแล้ว ให้ชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑. การชำระเงิน ผ่านบัญชีธนาคารออมสิน สาขาท่าศาลา ชื่อบัญชี อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประเภทบัญชีเงินฝากเพื่อเรียก เลขที่บัญชี ๐๒๐๒๕๙๗๙๔๑๔๕ (โปรดระบุว่าเป็น “งานประชุมวิชาการฯ ครั้งที่ ๕ ภูเขาอาเซียน”)

๒. หลังจากโอนเงินเรียบร้อยแล้วโปรดกรอกแบบฟอร์มรายละเอียดในการออกใบเสร็จให้ชัดเจนพร้อมส่งหลักฐานการชำระเงิน มายัง e-mail: cultural.wu@gmail.com

๓. เงื่อนไขการยกเลิก ผู้ลงทะเบียนและชำระเงินเรียบร้อยแล้วทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียน แต่สามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุมได้

๔. ผู้เข้าร่วมประชุมมีสิทธิ์เบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ตามระเบียบว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม จัดงาน และประชุมของทางราชการ

๑๐. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณเพ็ญภา วัยเวก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่ ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘, ถึง ๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ e-mail: cultural.wu@gmail.com สามารถติดตามข่าวสารการประชุมและกำหนดการประชุมพร้อมลงทะเบียนได้ที่เว็บไซต์ <http://wacc.wu.ac.th>

๑๑. ผลผลิตและตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผลผลิต : การเรียนรู้ศึกษา ทำความเข้าใจ เนื้อหาทางวิชาการ ภูเขาอาเซียน : การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์ ประกอบไปด้วยมิติต่างๆดังนี้

๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ :

๑. ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ :

๑. สามารถบูรณาการและสร้างพื้นที่ในการเรียนรู้ผ้าอาเซียน ในมุมมองและมิติของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยทำให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. สร้างเวทีประชุมสัมมนาที่นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศอาเซียน จะมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ ๆ ด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. การสร้างฐานข้อมูล ศิลปะการแสดงและวัฒนธรรม ที่อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์กำลังดำเนินการเพื่อเป็นองค์ความรู้ในการบริการวิชาการแก่สังคม
 - ๔.๑ บทความวิชาการที่นำเสนอในเวที
 - ๔.๒ หนังสือประกอบการประชุมวิชาการ

๑๒. ความพร้อมของโครงการ

เป็นโครงการที่ได้วางแผนการทำงานไว้ล่วงหน้าอย่างรัดกุม มีการประสานนักวิชาการ และสถานที่ในการจัดงานไว้ล่วงหน้า

๑๓. ความเสี่ยงของโครงการ และแนวทางลดความเสี่ยง

ความเสี่ยง : ในเรื่องจำนวนนักวิชาการที่มีความสนใจในการส่งผลงานและการนำเสนอผลงานทางวิชาการในประเด็น “ผ้าอาเซียน” จะต้องใช้เวลาในการประสานงาน

แนวทางลดความเสี่ยง : โดยจะต้องประชาสัมพันธ์เชิงรุกและการประสานงานไปยังมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานรับผิดชอบโดยตรงทางดานศิลปวัฒนธรรมหรือคณะที่เกี่ยวข้องอย่างเช่น มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ของแต่ละประเทศโดยตรง