

26 เมษายน 2562

เรื่อง เชิญส่งผลงานประกวดวาดภาพในโครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช ปีที่ 13  
หัวข้อ "บวร" ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย

เรียน อธิการบดี / คนบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารรายละเอียดโครงการ (คู่มือ, ใบสมัคร, หนังสือรับรองผลงาน และตัวอย่างวรรณกรรม)

ตามที่บริษัท อินทัช โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ดำเนินโครงการ "จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช" เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนไทยรักการอ่าน ช่วยกันสืบสาน อนุรักษ์ภาษาและวรรณกรรมไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของไทยให้คงอยู่ โดยใช้จินตนาการถ่ายทอดสิ่งที่อ่านออกมาเป็นภาพวาดตามจินตนาการของตนเองมาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 13 แล้วนั้น สำหรับในปีนี้ได้จัดการประกวดวาดภาพในหัวข้อ "บวร" ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย เพื่อให้เยาวชนได้รู้ถึงความสำคัญที่บ้าน วัด โรงเรียน (บวร) ซึ่งเป็นสามเสาหลักที่ยึดโยงความสัมพันธ์และพึ่งพาซึ่งกันและกันของคนในสังคมไทยเป็นกลไกให้คนในชุมชนร่วมคิด ร่วมสร้าง และบริหารจัดการชุมชนให้เข้มแข็ง

การประกวดแบ่งออกเป็น 4 ระดับ คือ ประถมศึกษาตอนปลาย มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลายและอุดมศึกษา โดยจัดการประกวด 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศซึ่งทางโครงการเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 22 เมษายน - 31 กรกฎาคม 2562

ในโอกาสนี้ บริษัทฯ จึงขอเรียนเชิญโรงเรียนของท่าน ร่วมส่งผลงานภาพวาดของนักเรียนเข้าร่วมประกวด เพื่อชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (เฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และอุดมศึกษา) และทุนการศึกษารวม 1,415,000 บาท โดยท่านสามารถศึกษารายละเอียดการประกวดเพิ่มเติมได้จากคู่มือที่แนบมาพร้อมนี้ หรือดาวน์โหลดคู่มือและใบสมัครได้ทางเว็บไซต์ [www.intouchcompany.com](http://www.intouchcompany.com) , [www.facebook.com/intouchstation](http://www.facebook.com/intouchstation)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้การสนับสนุนนักเรียนส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรมในปีที่ 13 และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

แจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร,



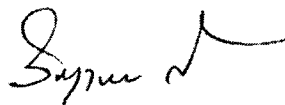
1 พค 62

นางดาวรรณ เกิดคล้าย

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองกลาง

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาววิภาวรรณ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา)

ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์

บริษัท อินทัช โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน)

ติดต่อฝ่ายประสานงานโครงการ

โทรศัพท์: 082-796-1670-1



ใบสมัครการประกวดวาดภาพ  
โครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช ปีที่ 13  
หัวข้อ "บวร" ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย

เลขที่  
เฉพาะเจ้าหน้าที่

ชื่อ - สกุล (ต.ช. / ต.ญ. / นาย / นาง / นางสาว).....

Name-Surname (Master / Miss / Mr. / Mrs. / Ms.).....

อายุ.....ปี วัน / เดือน / ปีเกิด.....เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน ----

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้.....

.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์ / มือถือ..... Line ID : ..... E-mail.....

ระดับชั้น.....สถาบันการศึกษา.....

จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวด  1 ภาพ  2 ภาพ (ระบุรายละเอียดทั้งภาษาไทย และอังกฤษ)

ภาพ	ชื่อผลงาน	ชื่อวรรณกรรม	เทคนิคที่ใช้	ขนาดผลงาน (กว้าง x ยาว) (ซม.)
1	ไทย			
	อังกฤษ			
2	ไทย			
	อังกฤษ			

ข้าพเจ้ารับทราบว่า หากไม่มารับผลงานคืนด้วยตนเองภายในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2562 จะถือว่าข้าพเจ้าสละสิทธิ์ และยินยอมมอบผลงานให้ผู้จัดการประกวดดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

ลงชื่อเจ้าของผลงาน..... ลงชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

(.....)

(.....)

วันที่ลงนาม.....

ตำแหน่ง.....

เฉพาะเจ้าหน้าที่

วันที่ลงนาม.....

วันที่รับ.....  
ผู้รับ.....

ตราประทับของโรงเรียน

หมายเหตุ :- ในกรณีที่กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ผลงานของท่านจะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณา



# วรรณกรรมชวนอ่าน

“บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย

1. กลิ่นสีและกาวแป้ง (พิชญ์ คุณนิมิตร)
2. เกิดเป็นเด็กตลาด (ปัทมา ปิ่นทอง)
3. แก้วจอมแก่น (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)
4. แก้วจอมขน (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)
5. ขวัญสงฆ์ (ชมัยภร แสงสว่าง)
6. คนอยู่วัด (ไมตรี ลิมปชาติ)
7. ความสุขของกะทิ (งามพรรณ เวชชาชีวะ)
8. คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง (แมน คล้ายสุวรรณ)
9. (จนกว่า)เด็กปิดตา(จะโต) (สโรชา กิตติสิริพันธ์)
10. จากยายอีสานถึงหลานฝรั่ง (สิริวรุ วงศ์โภชย์)
11. เด็กชายมะลิวัลย์ (ประภัสสร เสวิกุล)
12. เด็กน้อย (วาวแพร)
13. ทางช้างเผือกและเรื่องขึ้นใจ (รัชณี ศรีไพรวรรณ)
14. นักปลูกดอกไม้บนกระดาดขาว (ธารา ศรีอนุรักษ์)
15. น้ำใสใจจริง (ว.วิจิตรจัญกุล)
16. นิกกับพิม (ว.ณ ประมวญมารค)
17. บ้านเกิดและเพื่อนเก่า (วานิช จรุงกิจอนันต์)
18. บ้านชายทุ่ง (จรรยา ชูสุวรรณ)
19. บ้านต่างสายเลือด (อรเกษม รอดสุทธิ)
20. บ้านในโคลน (กิตติศักดิ์ คเชนทร์)
21. บึงหญ้าป่าใหญ่ (เทพศิริ สุขโสภา)
22. บุพเพสันนิวาส (โรมแพง)
23. ปัญญาชนกันครว (ว.วิจิตรจัญกุล)
24. ผีเสื้อและดอกไม้ (นิพพานฯ)
25. “แมน” เพื่อแผ่นดิน (วิทยา เวชชาชีวะ)
26. ไม้แดง (หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช)
27. ฟาติมะห์: หญิงสาวผู้มองเห็นลม (ทัศนาวดี)
28. มหาวิทยาลัยชีวิต (เสกสรร ประเสริฐกุล)
29. ม้าก้านกล้วย (ไพวรินทร์ ขาวงาม)
30. มีดหมอสีทอง (ธารา ศรีอนุรักษ์)
31. เมื่อเกรียนไปเรียนธรรม (เปลโลภิกขุ)
32. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1-2 (ทิพย์วาณี สนิทวงศ์)
33. เมื่อยายอายุเท่าหนู (ยายนาง)
34. เมื่อวัยเด็ก WHEN I WAS YOUNG (เอนก นาวิกมูล)
35. รวมเรื่องสั้นเรื่องหลวงตา (แพรเยื่อไม้)
36. รัตนโกสินทร์ (ว.วิจิตรจัญกุล)
37. เรไรรายวัน (เรไร สุวีรานนท์)
38. เรื่องของม้าเหมียว (สุมาลี)
39. ลับแล, แก่งคอย (อุทิศ เหมะมูล)
40. ลูกอีสาน (คำพูน บุญทวี)
41. วันเกิดของเค้าโมง (จันทรังสี)
42. วัยใสหัวใจไขน (ภูผา)
43. วิถีแห่งไทย สายธารแห่งปัญญา (สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์)
44. เวลาในขวดแก้ว (ประภัสสร เสวิกุล)
45. แว้งที่รัก (ชบาบาน)
46. สี่แผ่นดิน (หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช)
47. แสงเดือนในเสียงหวูดรถไฟ (กร ศิริวัฒน์)
48. หมา(อยู่)วัด (โสมประภัสร์ ชันธ์สุวรรณ)
49. ห้องเรียนไม่มีฝา (ธารา ศรีอนุรักษ์)
50. อยู่กับก๋ง (หยก บุรพา)



เยาวชนสามารถอ่านวรรณกรรมเรื่องอื่นๆ ที่สอดคล้องกับหัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย นอกเหนือจากวรรณกรรมที่ยกตัวอย่างข้างต้น