



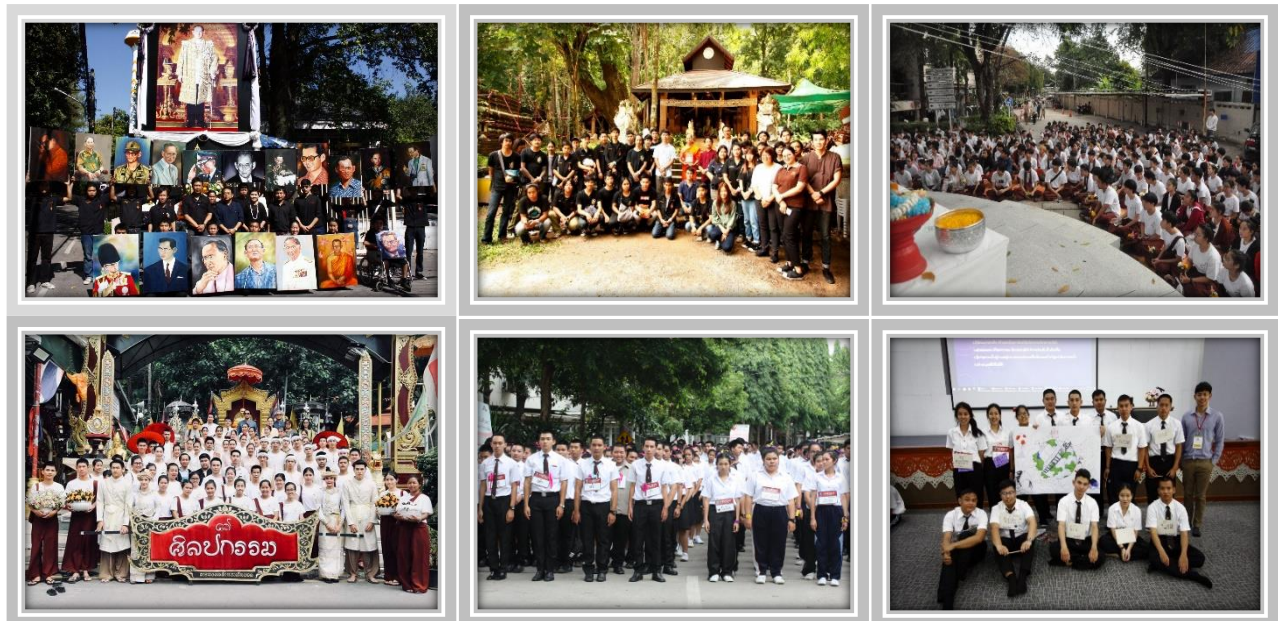
รายงานการประเมินตนเอง

(Self Assessment Report: SAR)

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ปีการศึกษา 2560

(ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม 2560 - 7 พฤษภาคม 2561)



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ปีการศึกษา 2560

คำนำ

การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา ที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีการควบคุมดูแลปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพ มีการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานเพื่อนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2560 ด้วยการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นมา เพื่อให้ทราบผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงานของตนเองและเป็นข้อมูลในการวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป คณะฯ มีความตั้งใจ มีความพร้อมที่จะรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา โดยมีพันธกิจที่ยืนหยัดสร้างให้การศึกษา การทำงานวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ในศาสตร์ของศิลปะบริสุทธิ์ ศิลปะประยุกต์ และสถาปัตยกรรม อย่างมีคุณภาพ

ในรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เล่มนี้เป็นข้อมูลระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม 2560 ถึง 7 พฤษภาคม 2561 ประจำปีการศึกษา 2560 โดยดำเนินการประเมินตนเองด้านปัจจัยนำเข้า ด้านกระบวนการ ด้านผลผลิต ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร ฝั้นชมภู)

คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

31 พฤษภาคม 2561

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ง
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ	
1. ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	1
2. ปณิธาน วิสัยทัศน์ เป้าหมาย นโยบาย และวัตถุประสงค์	4
3. โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหาร	5
4. รายชื่อผู้บริหาร คณะกรรมการบริหารคณะ	7
5. หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	8
6. จำนวนนักศึกษา	8
7. จำนวนอาจารย์และบุคลากร	9
8. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่	9
9. เอกลักษณ์ อัตลักษณ์หรือวัฒนธรรมของสถาบัน	12
10. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	13
ส่วนที่ 2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้	
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารหลักสูตรโดยรวม	29
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	31
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	32
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	34
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	39
• ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	53
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	
• ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	71
• ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	89
• ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	97
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	
• ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	107
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
• ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	126
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	
• ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	135
• ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	200

	หน้า
ส่วนที่ 3	
สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	
ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับคณะ	213
วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ	215
รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา	216

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ข้อมูลทั่วไปของคณะ

ปณิธาน

มุ่งจัดการศึกษาที่ส่งเสริมการสร้างสรรคน์นวัตกรรม โดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อชุมชน

วิสัยทัศน์

สร้างสรรคน์นวัตกรรม บนพื้นฐานองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อชุมชน

เป้าหมาย

1. จัดการศึกษาในระดับปริญญา ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ให้เป็นบัณฑิต นักปฏิบัติ
2. ผลิตงานสร้างสรรค์ งานวิจัย และสิ่งประดิษฐ์ ด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม
3. บริการวิชาการแก่ชุมชน พัฒนาอาชีพสู่ความยั่งยืน ของสังคม
4. ศึกษา รวบรวม ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ่งแวดล้อม
5. การบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล โดยใช้ระบบสารสนเทศ สนับสนุนการบริหารจัดการ

นโยบาย

1. ผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรม เป็นนักปฏิบัติการณ์ มีความคิดสร้างสรรค์ เชี่ยวชาญเทคโนโลยี ความเป็นเลิศในวิชาชีพ
2. พัฒนาคุณภาพผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย สู่ระดับชาติและนานาชาติ
3. พัฒนางานบริการวิชาการ ด้านศิลปกรรม การออกแบบและสถาปัตยกรรม ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชน
4. อนุรักษ์งานศิลปะวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
5. พัฒนาระบบบริหารจัดการ ที่โปร่งใสและทันสมัย

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2560 ด้วยการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นมา เพื่อให้ทราบผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงานของตนเองและเป็นข้อมูลในการวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป คณะฯ มีความตั้งใจ มีความพร้อมที่จะรองรับการตรวจประเมินคุณภาพ การศึกษา โดยมีปณิธานที่ยืนหยัดสร้างให้การศึกษา การทำงานวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการ ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ในศาสตร์ของศิลปะบริสุทธิ์ ศิลปะประยุกต์ และ สถาปัตยกรรม อย่างมีคุณภาพ ดังนี้

ด้านการผลิตบัณฑิต

มีคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่มีความพร้อมการทำหลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (สกอ.) กำหนดแผนในการปรับปรุง เครื่องมืออุปกรณ์การเรียน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการให้สอดคล้องกับ หลักสูตรที่เปิดสอน มีแผนพัฒนาบุคลากรทุกระดับ พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีความ หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินคุณภาพการสอน มีการสำรวจ คุณลักษณะของบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิตเพื่อนำมาปรับปรุงกระบวนการสอนให้เกิดสัมฤทธิ์ผลตามต้องการ พร้อมทั้งจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมให้เกิดขึ้นกับนักศึกษาตามที่กำหนด มีการใช้ระบบ สารสนเทศในการติดต่อสื่อสารกับนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า ทำให้การติดต่อสื่อสารทำได้ง่ายและทั่วถึง จัด กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ตลอดจนจัดกิจกรรมเพื่อเสริมความรู้เพิ่มเติมแก่ศิษย์เก่า

ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีอาจารย์ผู้สนใจทำงานวิจัยเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จุดแข็งของคณะ คือ ศาสตร์ที่เป็นศิลปกรรม การออกแบบการสร้างสรรค์ และสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นยุทธศาสตร์หนึ่งของจังหวัด เชียงใหม่ ที่เน้นการเป็นเมืองทางวัฒนธรรมและงานหัตถกรรม งานวิจัยที่เป็นงบประมาณภายในจึงสามารถ สอดรับกับการพัฒนาท้องถิ่น อีกทั้งทางคณะยังมีงานสร้างสรรค์ ทางศิลปกรรมที่สามารถเทียบเคียงกับ งานวิจัยเป็นจำนวนมาก ทำให้มีความเข้มแข็งในงานดังกล่าว

มีงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมที่เป็นงานเฉพาะตน จึงทำให้สามารถสร้างความต่อเนื่องในระดับชาติ และนานาชาติได้ตลอดทุกปี

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ใช้การจัดการความรู้เป็นยุทธศาสตร์หนึ่งในการบริหาร จัดการ งานจัดการความรู้ ทิศทางมุ่งประเด็นไปที่ ยุทธศาสตร์ 6 ยุทธศาสตร์

ด้านการบริการทางวิชาการ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีทุนทางความรู้ บุคลากร ภูมิปัญญา ในการสนับสนุน สังคม ชุมชน เพื่อสร้างรายได้ในงานศิลปะหัตถกรรม งานสินค้าชุมชน OTOP มาหลายปีจนเป็นที่รู้จักของสังคม รวมทั้งจะใช้นักศึกษาไปเป็นผู้ช่วย อาจารย์ในการลงพื้นที่บริการวิชาการ เพื่อสร้างประสบการณ์จริงแก่นักศึกษา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ใช้กลไกกรรมการคณะ ในการพิจารณาวิเคราะห์ชุมชน และ สร้างแผนบริการวิชาการมาจากสาขาวิชาขึ้นมาสู่เบื้องบน

ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีเป้าหมายยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีการจัดระบบงบประมาณประจำปีในการดำเนินการด้านศิลปะ/ วัฒนธรรมและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม มีการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปะ/วัฒนธรรมและ

อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์ทางศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในทางวิชาการและปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และมีเครือข่ายและระบบกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ด้านการบริหารจัดการ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการบริหารจัดการในรูปของคณะกรรมการตลอดจนมีการมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบตามลำดับชั้น ดำเนินงานตามกรอบภารกิจที่มหาวิทยาลัยกำหนดสู่การปฏิบัติ ของรองคณบดี หัวหน้าสาขา และหัวหน้าหลักสูตร

ด้านการเงินและงบประมาณ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีระเบียบและกฎเกณฑ์ในการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ ให้เป็นไปตามระเบียบและแนวปฏิบัติของกระทรวงการคลัง

ด้านการประกันคุณภาพ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดการประชุมคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพ ทุกหน่วยงานภายในคณะ มีการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การประกันคุณภาพ การจัดทำแผนการดำเนินงานประจำปี มีการสร้างความรู้ความเข้าใจตัวบ่งชี้ใหม่ของ สกอ. และ สมศ. มีการกำหนดเป้าหมายคุณภาพ และมีการถ่ายทอดเป้าหมายคุณภาพลงสู่สาขาและผู้ปฏิบัติงานทุกระดับ มีคู่มือการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย ให้ทุกสาขา สาขาวิชาและวิชาเอก จัดทำรายงานการประเมินตนเอง และมีการตรวจประเมินเพื่อสะท้อนให้เห็นคุณภาพในการจัดการศึกษาในแต่ละสาขา ส่งเสริมให้สโมสรนักศึกษา นำกระบวนการคุณภาพ PDCA มาใช้ในการดำเนินงานกิจกรรมนักศึกษา ร่วมเป็นเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยทางด้านศิลปะและการออกแบบ ในภาคเหนือ

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน

องค์ประกอบ	จำนวนตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
องค์ประกอบที่ 1	6	3.13	พอใช้
องค์ประกอบที่ 2	3	4.95	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3	1	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4	1	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5	2	5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้	13	4.13	ดี

จุดเด่นและแนวทางเสริม/จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

จุดเด่นและแนวทางเสริม

1. การจัดกิจกรรมที่หลากหลายให้กับนักศึกษา
 2. มีการบริการวิชาการแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นคุณภาพชีวิตของชุมชนเป้าหมายอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม
 3. มีโครงการ/กิจกรรมที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน
 4. ผู้บริหารคณะมีนโยบายการบริการเชิงรุกในหลายด้านซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม
- คณาจารย์มีศักยภาพสูงในศาสตร์เฉพาะด้าน

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. ควรเร่งวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรคของการบริหารจัดการแต่ละหลักสูตรภายใต้การกำกับดูแลของคณะ และจัดทำแนวทางการบริหารหลักสูตรอย่างเป็นระบบ
2. ควรพัฒนาอาจารย์ให้มีการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างเป็นระบบ
3. ผู้บริหารควรวางแผนอัตรากำลัง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสม

ส่วนที่ 1 ส่วนนำ

1. ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

1.1 ชื่อหน่วยงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

1.2 ที่ตั้ง

1. สาขาสถาปัตยกรรมและวิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน ตั้งอยู่เลขที่ 128 ถนนห้วยแก้ว ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50300
2. สาขาศิลปกรรม สาขาการออกแบบ และสาขาเทคโนโลยีศิลป์ ตั้งอยู่เลขที่ 95 ถนนชูปเปอร์ไฮเวย์เชียงใหม่ –ลำปาง ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50300
3. วิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน เขตพื้นที่ตาก ตั้งอยู่เลขที่ 41 ถนนพหลโยธิน ตำบลไม้งาม อำเภอเมือง จังหวัดตาก รหัสไปรษณีย์ 63000

1.3 ประวัติความเป็นมา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีประวัติความเป็นมาโดยสังเขป ดังนี้

- | | |
|-----------|---|
| พ.ศ. 2505 | เริ่มเปิดสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ใช้ชื่อ แผนกวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ ต่อมา พ.ศ. 2508 จึงเปลี่ยนชื่อเป็น แผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ |
| พ.ศ. 2510 | เปิดแผนกวิชาสถาปัตยกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง |
| พ.ศ. 2515 | เปิดแผนกวิชาศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกออกแบบผลิตภัณฑ์ ขยายหลักสูตรจากระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพเป็นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พร้อมกับแผนกวิชาสถาปัตยกรรมเปิดสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ |
| พ.ศ. 2520 | วิทยาลัยเทคนิคภาคพายัพ โอนเข้าสังกัดในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา พ.ศ. 2518 และได้ใช้ชื่อใหม่ว่า วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ โดยมีความมุ่งหมายเพื่อขยายงานอาชีวศึกษาให้สูงขึ้นถึงระดับปริญญาตรี |
| พ.ศ. 2523 | แผนกวิชาศิลปกรรมเปิดสอน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ |

- พ.ศ. 2524 คุณหญิงดารา ไชยศสมบัติ ได้บริจาคที่ดินจำนวน 5 ไร่ ให้กับเขตพื้นที่ภาคพายัพ ณ บริเวณหลังวัดเจ็ดยอด และได้ซื้อเพิ่มอีกจำนวน 5 ไร่ รวมเป็นพื้นที่จำนวน 10 ไร่เพื่อใช้ในการก่อสร้างสถานศึกษาตามเจตนาของเจ้าของที่ดิน
- พ.ศ. 2526 แผนกวิชาศิลปกรรมและแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ย้ายมาอยู่ที่บริเวณข้างวัดเจ็ดยอด เรียกว่า วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ (เจ็ดยอด)
- พ.ศ. 2527 เปิดแผนกวิชาการพิมพ์ ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
- พ.ศ. 2528 แผนกวิชาการพิมพ์ เปิดสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เปลี่ยนชื่อแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- พ.ศ.2530 เปิดสอนวิชาเครื่องปั้นดินเผา ในแผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา
- พ.ศ.2531 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเป็น “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2531 “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตภาคพายัพ” จึงเปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล เขตพื้นที่ภาคพายัพ”

พ.ศ.2549-2550

การปรับเปลี่ยนองค์กรตาม พรบ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล โดยได้รวมเอาคณะวิชาเดิม 4 คณะ คือ คณะวิชาออกแบบอุตสาหกรรม คณะวิชาศิลปกรรมคณะวิชาเทคโนโลยีสื่อสาร และคณะวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ก่อนหน้านั้นคณะกรรมการโครงสร้างของ มทร. ล้านนา จะนำคณะศิลปกรรม ไปรวมเป็นคณะเดียวกับคณะบริหารธุรกิจ ทางคณะวิชาศิลปกรรมและคณะวิชาออกแบบอุตสาหกรรมเดิม ได้ส่งตัวแทนเข้าไปขอให้ทบวงเรื่องนี้ และนำเสนอศักยภาพขององค์กร ในด้านบุคลากร งาน และโครงสร้างที่มีอยู่ว่าสามารถปรับขึ้นเป็นคณะที่เป็นเอกภาพได้ โดยใช้ชื่อว่า “คณะศิลปกรรม” ประกอบกับศาสตร์วิชาด้านศิลปกรรมกับบริหารธุรกิจไม่สามารถหลอมรวมกันได้ ในระบบการศึกษาที่เป็นสากลก็ไม่มีปรากฏในมหาวิทยาลัยอื่นๆ ทางคณะกรรมการโครงสร้าง มทร. ล้านนาจึงเห็นชอบให้เป็นคณะศิลปกรรมและการออกแบบ และต่อมาทางคณะสถาปัตยกรรมเดิม ซึ่งขณะนั้น ในการปรับคณะใหม่ได้เข้าร่วมตัวอยู่ในคณะวิศวกรรมศาสตร์ จึงขออนุญาตออกจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ เพื่อเข้ามาอยู่ในคณะศิลปกรรม และปรับเปลี่ยนชื่อคณะใหม่ โดยใช้ชื่อว่า “คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์” ประกอบด้วยสาขาวิชาดังนี้

1. สาขาศิลปกรรม

1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์ ประกอบด้วย

- วิชาเอกจิตรกรรม
- วิชาเอกประติมากรรม
- วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์
- วิชาเอกศิลปะไทย
- วิชาเอกสื่อศิลป์

2. สาขาการออกแบบ

2.1 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร ประกอบด้วย

- วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์
- วิชาเอกออกแบบมัลติมีเดีย

2.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม

- วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์
- วิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน

2.3 หลักสูตรออกแบบสิ่งทอและเครื่องประดับ

- วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ
- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

3. สาขาเทคโนโลยีศิลป์ ประกอบด้วย

3.1 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

- วิชาเอกเทคโนโลยีการพิมพ์
- วิชาเอกเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์

3.2 หลักสูตรเซรามิก

4. สาขาสถาปัตยกรรม

4.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม

4.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

2. ปณิธาน วิสัยทัศน์ เป้าหมาย นโยบาย และวัตถุประสงค์

ปณิธาน

มุ่งจัดการศึกษาที่ส่งเสริมการสร้างสรรค่นวัตกรรม โดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อชุมชน

วิสัยทัศน์

สร้างสรรค่นวัตกรรม บนพื้นฐานองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อชุมชน

เป้าหมาย

1. จัดการศึกษาในระดับปริญญา ทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติ
2. ผลิตงานสร้างสรรค์ งานวิจัย และสิ่งประดิษฐ์ ด้านศิลปกรรม การออกแบบ และสถาปัตยกรรม
3. บริการวิชาการแก่ชุมชน พัฒนาอาชีพสู่ความยั่งยืน ของสังคม
4. ศึกษา รวบรวม ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ่งแวดล้อม
5. การบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล โดยใช้ระบบสารสนเทศ สนับสนุนการบริหารจัดการ

นโยบาย

1. ผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรม เป็นนักปฏิบัติการณ์ มีความคิดสร้างสรรค์ เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีความเป็นเลิศในวิชาชีพ
2. พัฒนาคณาจารย์ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย สู่ระดับชาติและนานาชาติ
3. พัฒนางานบริการวิชาการ ด้านศิลปกรรม การออกแบบและสถาปัตยกรรม ให้มีคุณภาพ สอดคล้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชน
4. อนุรักษ์งานศิลปะวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
5. พัฒนาระบบบริหารจัดการ ที่โปร่งใสและทันสมัย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่บูรณาการ เข้ากับการทำงานในสถานประกอบการจริง (WIL) สู่ระบบเศรษฐกิจฐานความรู้
2. สร้างระบบ กลไก งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน และบริการวิชาการให้มีคุณภาพ สนับสนุนให้เกิดทรัพย์สินทางปัญญา

3. สร้างระบบ กลไก การบริการวิชาการโดยบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชน
4. ใช้ภูมิปัญญาล้านนา ขับเคลื่อนกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน วิจัย และบริการวิชาการ การบริหารจัดการ
5. สร้างวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) ในองค์กร เสริมสร้างภาวะผู้นำทุกระดับ

3. โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหาร

3.1 โครงสร้างองค์กร

1) สาขาศิลปกรรม

1.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

(หลักสูตรศิลปบัณฑิต ศล.บ.)

- วิชาเอกจิตรกรรม
- วิชาเอกประติมากรรม
- วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์
- วิชาเอกศิลปะไทย
- วิชาเอกสื่อศิลป์

2) สาขาการออกแบบ

2.1 สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม

(หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ศป.บ.)

- วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์
- วิชาเอกออกแบบเครื่องเรือน

2.2 สาขาวิชาออกแบบสื่อสาร

(หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ศป.บ.)

- วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์
- วิชาเอกออกแบบมัลติมีเดีย

2.3 สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและเครื่องประดับ

(หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ศป.บ.)

- วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ
- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

3) สาขาเทคโนโลยีศิลป์

3.1 สาขาวิชาเซรามิก

(หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ทล.บ.)

3.2 สาขาวิชาเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

(หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ทล.บ.)

- วิชาเอกเทคโนโลยีการพิมพ์
- วิชาเอกเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์

4) สาขาสถาปัตยกรรม

4.1 สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

(หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ.)

4.2 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

(หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ.)

สำนักงานคณบดี

1. กลุ่มงานวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา

- 1.1 งานวิชาการ
- 1.2 งานกิจกรรมนักศึกษา

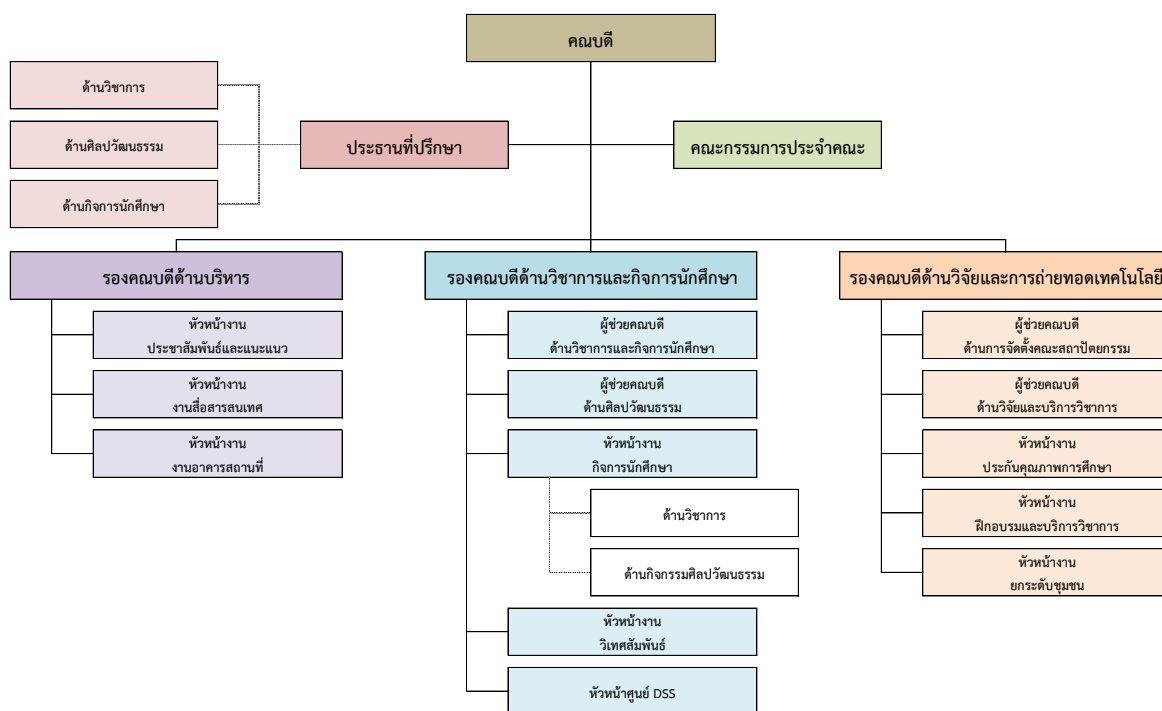
2. กลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ

- 2.1 งานวิจัย
- 2.2 งานบริการวิชาการ

3. กลุ่มงานบริหารและกิจกรรมพิเศษ

- 3.1 งานบริหารทั่วไป
- 3.2 งานการเงิน บัญชี และพัสดุ
- 3.3 งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3.4 งานนโยบายและแผน
- 3.5 งานบุคลากร
- 3.6 งานประกันคุณภาพการศึกษา
- 3.7 งานประชาสัมพันธ์ แนะแนวการศึกษาและอาชีพ
- 3.8 งานวิเทศสัมพันธ์
- 3.9 งานศิลปะและวัฒนธรรม
- 3.10 งานอาคารสถานที่

3.2 โครงสร้างการบริหาร



4. รายชื่อผู้บริหารและคณะกรรมการบริหารคณะ

4.1 รายชื่อผู้บริหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร	ผืนชมพู	คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์สุรพล	มน้องค์	รองคณบดีด้านบริหาร
นางอรนุตภรณ์	สุธาคำ	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา
นายสิทธิโรจน์	เลิศอนันต์พิพัฒน์	รองคณบดีด้านวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญศรี	จุลกาญจน์	หัวหน้าสาขาการออกแบบ
นางสาวพัชราภา	ศักดิ์โสภณ	หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีศิลป์
นายทวิชर्म	ชมทวีวิรุทธ์	หัวหน้าสาขาศิลปกรรม
นายนที	สัมพันธ์พันธ์	หัวหน้าสาขาสถาปัตยกรรม

5. หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

ระดับปริญญา	ชื่อหลักสูตร	คุณวุฒิ	ปีที่ปรับปรุงล่าสุด	วันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร	วันที่ สกอ. ลงนามรับทราบหลักสูตร
ปริญญาตรี	ทัศนศิลป์	ศล.บ.	พ.ศ.2560	1 ก.ย.2560	8 มี.ค.2561
ปริญญาตรี	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ทล.บ.	พ.ศ.2555	1 ก.ย.2560	25 พ.ค.2561
ปริญญาตรี	เซรามิก	ทล.บ.	พ.ศ.2555	1 ก.ย.2560	25 พ.ค.2561
ปริญญาตรี	ออกแบบสื่อสาร	ศป.บ.	พ.ศ.2555	1 ก.ย.2560	25 พ.ค.2561
ปริญญาตรี	ออกแบบอุตสาหกรรม	ศป.บ.	พ.ศ.2555	1 ก.ย.2560	25 พ.ค.2561
ปริญญาตรี	สิ่งทอและเครื่องประดับ	ศป.บ.	พ.ศ.2555	1 ก.ย.2560	25 พ.ค.2561
ปริญญาตรี	สถาปัตยกรรม	สถ.บ.	พ.ศ.2555	8 ม.ค. 2553	16 มิ.ย. 2553
ปริญญาตรี	สถาปัตยกรรมภายใน	สถ.บ.	พ.ศ.2555	2 เม.ย. 2553	19 ก.ค. 2553
ปริญญาโท	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์	ศป.ม.	-	18 เม.ย.2557	23 ก.ย.2558

6. จำนวนนักศึกษา

ลำดับที่	หลักสูตร	จำนวนนักศึกษา (คน)		รวม
		ปริญญาตรี	ปริญญาโท	
1	ทัศนศิลป์	339	-	339
2	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	184	-	184
3	เซรามิก	79	-	79
4	ออกแบบสื่อสาร	203	-	203
5	ออกแบบอุตสาหกรรม	251	-	251
6	สิ่งทอและเครื่องประดับ	145	-	145
7	สถาปัตยกรรม	320	-	320
8	สถาปัตยกรรมภายใน	180	-	180
9	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์	-	8	8
รวม		1,701	8	1,709

7. จำนวนอาจารย์และบุคลากร

7.1 จำนวนอาจารย์ประจำ

ประเภทบุคลากร	จำนวน	วุฒิการศึกษา				ตำแหน่งทางวิชาการ			
		ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.
ข้าราชการ	72	-	14	50	8	45	22	5	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	47	-	-	44	3	45	2	-	-
พนักงานราชการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ลูกจ้างชั่วคราว	13	-	-	13	-	13	-	-	-
รวม	132	-	14	107	11	103	24	5	-

8. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่

8.1 งบประมาณ

งบรายจ่าย/หมวดรายการ		ผลผลิต	จัดสรร		
			แผ่นดิน	ผลประโยชน์	รวม
1. งบบุคลากร					
1.1 เงินเดือนและ ค่าจ้างประจำ	1.1.1 (1) เงินเดือน อัตราเดิม	บุคลากรภาครัฐฯ	33,422,460	-	33,422,460
	1.1.1 (2) เงินเดือน เงินค่าตอบแทนราย เดือนสำหรับข้าราชการ	บุคลากรภาครัฐฯ	1,700,400	-	1,700,400
	1.1.1 (3) เงินเดือน เงินประจำตำแหน่งทาง วิชาการ	บุคลากรภาครัฐฯ	1,633,200	-	1,633,200
	1.1.2 (1) ค่าจ้างประจำ อัตราเดิม	บุคลากรภาครัฐฯ	224,880	-	224,880
	1.1.2 (2) ค่าจ้างประจำ เงินเพิ่มค่าจ้างประจำ	บุคลากรภาครัฐฯ	10,320	-	10,320
1.2 ค่าจ้างชั่วคราว	1.2.1 ค่าจ้างชั่วคราว	บุคลากรภาครัฐฯ	-	5,196,000	5,196,000
1.3 ค่าตอบแทน พนักงานราชการ	1.3.1 ค่าตอบแทนพนักงาน ราชการ	บุคลากรภาครัฐฯ	182,520	-	182,520
เงินเดือนเลื่อนขั้น 3%		บุคลากรภาครัฐฯ	-	62,820	62,820
2. งบดำเนินงาน					
2.1 ค่าตอบแทน	2.1.2 ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงาน ให้ราชการ	วิทยาศาสตร์ฯ	2,220,300	1,821,520	4,041,820
		สังคมศาสตร์ฯ	443,700	327,200	770,900
	2.1.4 เงินประจำตำแหน่ง ผู้บริหารที่มีวาระ	บุคลากรภาครัฐฯ	576,000	-	576,000

งบรายจ่าย/หมวดรายการ		ผลผลิต	จัดสรร		
			แผ่นดิน	ผลประโยชน์	รวม
2. งบดำเนินงาน					
สมทบกองทุนมหาวิทยาลัย 2%		บุคลากรภาครัฐฯ	-	49,530	49,530
2.2 ค่าใช้สอย	2.2.1 ค่าเบี่ยง ค่าเช่าที่พัก และ ค่าพาหนะ	วิทยาศาสตร์ฯ	316,000	484,500	800,500
	2.2.3 ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	วิทยาศาสตร์ฯ	785,400	300,000	1,085,400
	2.2.4 ค่าจ้างเหมาบริการ	วิทยาศาสตร์ฯ	990,120	200,000	1,190,120
		สังคมศาสตร์ฯ	-	210,000	210,000
	2.2.5 เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	บุคลากรภาครัฐฯ	9,000	186,900	195,900
	2.2.6 ค่าบริหารจัดการพลังงาน	วิทยาศาสตร์ฯ	-	178,900	178,900
2.3 ค่าวัสดุ	2.3.1 วัสดุสำนักงาน	วิทยาศาสตร์ฯ	309,400	-	309,400
	2.3.7 วัสดุการศึกษา	วิทยาศาสตร์ฯ	2,131,920	204,000	2,335,920
		สังคมศาสตร์ฯ	123,610	-	123,610
2.4 ค่าสาธารณูปโภค	2.4.1 ค่าไฟฟ้า	วิทยาศาสตร์ฯ	-	1,771,800	1,771,800
3. งบลงทุน					
3.1 ค่าครุภัณฑ์	3.1.1 (1) ครุภัณฑ์การศึกษา ค่าครุภัณฑ์สูงกว่า 1 ล้านบาท	วิทยาศาสตร์ฯ	4,427,000	-	4,427,000
	3.1.1 (2) ครุภัณฑ์การศึกษา ค่าครุภัณฑ์ต่ำกว่า 1 ล้านบาท	วิทยาศาสตร์ฯ	700,000	999,800	1,699,800
3.2 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	3.2.3 สิ่งก่อสร้างไม่ผูกพัน (1 ปี)	วิทยาศาสตร์ฯ	1,188,000	4,804,000	5,992,000
4. งบเงินอุดหนุน					
4.3 เงินอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาหรือสร้างความเข้มแข็งด้านสังคม ชุมชน ความมั่นคง และคุณภาพชีวิตประชาชนตามยุทธศาสตร์ของประเทศ		โครงการวิจัยฯ	2,523,600	-	2,523,600

งบรายจ่าย/หมวดรายการ	ผลผลิต	จัดสรร		
		แผ่นดิน	ผลประโยชน์	รวม
4. งบเงินอุดหนุน				
4.4 เงินอุดหนุนวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้าง/สะสมองค์ความรู้ที่มีศักยภาพ	โครงการวิจัยฯ	397,500	-	397,500
4.6 ค่าใช้จ่ายบุคลากร	บุคลากรภาครัฐฯ	17,229,455	-	17,229,455
4.8 โครงการนำเสนองานวิชาการ	วิทยาศาสตร์	-	200,000	200,000
5. งบรายจ่ายอื่น				
5.1 ค่าใช้จ่ายโครงการศิลปวัฒนธรรม	ทำนุบำรุงฯ	510,000	-	510,000
5.2 ค่าใช้จ่ายพัฒนาการจัดการศึกษา	วิทยาศาสตร์	*****	380,000	*****
5.6 ค่าใช้จ่ายโครงการสนับสนุนศูนย์พัฒนาโครงการหลวง	วิทยาศาสตร์	400,000	-	400,000
5.11 ค่าใช้จ่ายโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	บริการวิชาการฯ	200,000	-	200,000
5.12 ค่าใช้จ่ายโครงการบริการวิชาการ	บริการวิชาการฯ	320,000	-	320,000
5.21 ค่าธรรมเนียมกิจกรรมนักศึกษา	วิทยาศาสตร์ฯ	-	1,855,500	1,855,500
	สังคมศาสตร์ฯ	-	304,900	304,900
สมทบมหาวิทยาลัย	วิทยาศาสตร์ฯ	-	5,004,600	5,004,600
	สังคมศาสตร์ฯ	-	910,200	910,200
สมทบคณะ	วิทยาศาสตร์ฯ	-	31,600	31,600
นำส่งค่าสาธารณูปโภค	วิทยาศาสตร์ฯ	-	389,400	389,400

โครงการพัฒนาสาขาสถาปัตยกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561	ผลผลิต	จัดสรร		
		แผ่นดิน	ผลประโยชน์	รวม
รายรับจากค่าบำรุงการศึกษา ภาคเรียนที่ 2/2560	วิทยาศาสตร์ฯ	-	3,171,600	3,171,600
รายรับจากค่าบำรุงการศึกษา ภาคเรียนที่ 1/2561	วิทยาศาสตร์ฯ	-	4,211,100	4,211,100
รวม		-	7,382,700	7,382,700

8.2 อาคารสถานที่

หมายเลข อาคาร	ชื่ออาคาร	กว้าง (ม.)	ยาว (ม.)	รวม (ตร.ม)	จำนวน ชั้น	รวมทั้งหมด (ตร.ม)
อค. 1	สาขาศิลปกรรม	16.00	61.60	985.60	3	2956.80
อค. 2	สาขาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ออกแบบ	17.50	34.50	603.75	2	1207.50
อค. 3	สาขาประติมากรรม	20.00	27.10	542.00	1.5	655.82
อค. 4	สาขาเทคโนโลยีการพิมพ์	17.60	23.50	413.60	1	413.60
อค. 5	สาขาเทคโนโลยีการพิมพ์	15.60	45.60	711.36	2	1422.72
อค. 6	สาขาออกแบบสิ่งทอ	20.00	47.60	952.00	1	952.00

อค. 7	โรงงานเซรามิก	18.30	34.40	629.52	1	629.52
อค. 8	อาคารทดสอบเคมี	5.80	26.50	153.70	2	307.40
อค. 9	สาขานิเทศศิลป์	21.40	14.40	308.16	4	1232.64
อค. 9/1	ห้องสมุดและวิทยบริการ	8.00	29.00	232.00	3	696.00
อค. 10	สาขาออกแบบบรรจุภัณฑ์	11.60	27.80	322.48	3	967.44
อค. 11	สาขาเซรามิก	9.70	27.00	261.90	1	261.90
อค. 11/1	ศูนย์คอมพิวเตอร์	9.70	18.20	176.54	1	176.54
อค. 12	โครงการผลิตเครื่องปั้นดินเผาเพื่อ จัดจำหน่าย	10.00	16.00	160.00	2	320.00
อค. 13	รอบๆ บริเวณโรงอาหาร	15.60	24.40	380.64	1	380.64
อค. 14	สาขาเทคโนโลยีเครื่องประดับ และอัญมณี	16.3	23.5	383.05	4	1532.2
	รวม	233.10	481.10	7,216.30	32.00	14,112.72

9. เอกลักษณ์ อัตลักษณ์หรือวัฒนธรรมของสถาบัน

9.1 เอกลักษณ์

ความสำเร็จตามจุดเน้น และจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นเป็นหนึ่งในของสถาบัน
เอกลักษณ์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ คือ ภูมิปัญญาล้ำนา

9.2 อัตลักษณ์

“บัณฑิตนักปฏิบัติมืออาชีพที่ใช้เทคโนโลยีเป็นฐาน”

- บัณฑิตนักปฏิบัติ (Hands - on)
- ใช้ทักษะที่มีเทคโนโลยีเป็นฐาน (Technology - Based Learning)
- สร้างความเชี่ยวชาญวิชาชีพ (Professional Oriented)

10. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะในภาพรวม

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
	1. อาจารย์ของคณะ มีทัศนคติที่ดี และมีความตั้งใจในการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน มีความเข้าใจในการดำเนินการด้านผลลัพธ์การเรียนรู้ แต่ควรสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการศึกษาและผลลัพธ์ที่ต้องการ โดยไม่ต้องใช้เวลาในการดำเนินงานและกิจกรรมที่มีประโยชน์น้อย และไม่ตอบโจทย์ของการดำเนินงานของคณะ	สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ในรูปแบบโครงการ/กิจกรรม	จัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ภายในคณะ	คณาจารย์ในคณะมีความเข้าใจในการทำงาน	ร้อยละ 80	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา
	2. อาจารย์ประจำคณะควรติดตามวิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และติดตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อนำมาจัดการเรียนการสอนส่งผลให้บัณฑิต มีคุณภาพยิ่งขึ้น อีกทั้งควรส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณธรรมจริยธรรมในวิชาชีพและต่อตนเองให้มากขึ้น	พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรตามกรอบ TQF ด้าน ทั้ง 5 ด้านคุณธรรมจริยธรรม ความรู้ทักษะทางปัญญา การทำงานร่วมกับคนอื่น เทคโนโลยีการนำเสนอ ภาษาต่างประเทศและนำประเด็นย่อยต่างๆ เหล่านี้ไป	จัดทำแบบประเมิน เพื่อสอบถามจากผู้ใช้บัณฑิตว่าผู้สำเร็จการศึกษามีผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้หรือไม่	แบบสอบถามผู้ใช้บัณฑิตที่ครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรตามกรอบ TQF 5 ด้าน	8 หลักสูตร	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 1	1. คณะควรทบทวนผลการบริหารจัดการหลักสูตรเชิงเปรียบเทียบในประเด็นต่างๆ ให้ครบถ้วนเพื่อทราบสาเหตุ แนวทางการพัฒนาหลักสูตรได้ตรงประเด็น เน้นการพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรที่มีแนวโน้มของปัญหาเป็นอันดับต้น โดยคณะกรรมการร่วมกับ หลักสูตรวิเคราะห์รายละเอียดของการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติ เพื่อแสดงถึงความต้องการจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษาที่แท้จริง ในแต่ละหลักสูตรควรเตรียมแผนและร่วมกับมหาวิทยาลัยในการได้มาซึ่งจำนวนอาจารย์หรือการรับนักศึกษาที่สอดคล้องกับสภาพจริง	1. คณะมีนโยบายปรับปรุงหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 โดยจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 2. คณะได้ทำการวิเคราะห์ถึงสัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์ที่สอดคล้องกับศาสตร์ในแต่ละสาขาวิชาลักษณะการเรียนการสอน โดยให้จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานจริงไม่เกินจำนวนเหมาะสม	1. ดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลา ในปีการศึกษา 2559 จำนวน 6 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2560 จำนวน 2 หลักสูตร และปีการศึกษา 2561 จำนวน 1 หลักสูตร จำนวน 6 หลักสูตร ซึ่งผ่านการพิจารณาจากสภามหาวิทยาลัยฯ ในคราวประชุม ครั้งที่ 100(11/2560) เมื่อวันที่ 2 ธ.ค. 2560 ได้นำส่งหลักสูตรเข้า สกอ. เมื่อวันที่ 23 ม.ค. 2560 และ สกอ.ส่งคืนหลักสูตรเพื่อแก้ไข เมื่อวันที่ 3 พ.ค. 2560 ในการนี้คณะได้ดำเนินการปรับแก้ไข 6 หลักสูตรตามข้อเสนอแนะของ สกอ. พร้อมนำส่งให้ สกอ.รับทราบหลักสูตร สกอ.ให้ความเห็นชอบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 หลักสูตรทัศนศิลป์ เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2561 และหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ หลักสูตรเซรามิก หลักสูตรออกแบบสื่อสาร หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ได้รับความเห็นชอบจาก สกอ.	6 หลักสูตร	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดี ด้านบริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตาม แนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
		<p>3. วิเคราะห์คุณสมบัติของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ ประจำหลักสูตรให้มีคุณสมบัติครบ ตามเกณฑ์มาตรฐาน</p> <p>4. คณะทำการกำหนดคุณสมบัติในการรับนักศึกษาให้สอดคล้องกับ ลักษณะธรรมชาติของหลักสูตร วิธีการคัดเลือกนักศึกษาให้ได้ นักศึกษาที่มีความพร้อมทางปัญญา สุขภาพกายและจิต</p>	<p>2. คณะได้เสนอตัวเลขสัดส่วนจำนวน นักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าเพื่อให้ สอดคล้องกับการเรียนการสอนใน ปัจจุบัน คือ</p> <p>1) เสนอตัวเลข FTES 1:15 สำหรับ กลุ่มวิชาศิลปะและการออกแบบ</p> <p>2) เสนอตัวเลข FTES 1:12 สำหรับ สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย</p> <p>3) สกอ.ได้พิจารณาในการประชุมครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2561 ได้พิจารณาแยกตามกลุ่มที่ระบุไว้ใน ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ ไม่เกิน 1:15 - กลุ่มวิชาประยุกต์ศิลป์ ไม่เกิน 1:20 <p>3. จัดทำแผนอัตรากำลังสายวิชาการ ประจำปี 2561 ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา</p>	ค่า FTES	<p>กลุ่ม ทัศนศิลป์ ไม่เกิน 1:15</p> <p>กลุ่ม ประยุกต์ศิลป์ ไม่เกิน 1:20</p>	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้า สาขา/ หลักสูตร	รองคณบดี ด้านวิชาการ และกิจการ นักศึกษา

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการ ปรับปรุง	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
			4. จัดส่งรายละเอียดไปยังสำนัก ส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ล้านนา ในเรื่องคุณสมบัติของ นักศึกษาที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตร พร้อมทั้งกำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการ คัดเลือก					

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนว ทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	<p>2. คณะควรร่วมกับหลักสูตร ทำการวิเคราะห์ความเหมาะสมของการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับลักษณะหลักสูตรที่เน้นวิชาชีพเชิงปฏิบัติ และหาแนวทางในการกำหนดทิศทางการพัฒนาให้ชัดเจน ทั้งในเรื่องตำแหน่งทางวิชาการ การส่งเสริมการเพิ่มคุณวุฒิ โดยอาจต้องมีแนวทางในการเพิ่มคุณภาพของอาจารย์ด้านตำแหน่งทางวิชาการ จากการนำแผนพัฒนารายบุคคล (IDP) มาพิจารณาจัดจำแนกประเด็นปัญหาและศักยภาพการพัฒนาเป็นรายบุคคล และนำมาจัดทำแผนพัฒนาในภาพรวมของคณะ เพื่อให้การสนับสนุนช่วยเหลือและติดตามการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ทั้งนี้ควรคำนึงถึงประโยชน์และประสบการณ์ทางวิชาชีพของอาจารย์ มิฉะนั้นจะทำให้หลักสูตรไม่สามารถตอบสนองวัตถุประสงค์การเป็น Hands-On ภูมิปัญญาล้านนา ซึ่งเป็นจุดเด่นที่สำคัญของคณะและมหาวิทยาลัย</p>	<p><u>การศึกษาต่อ</u></p> <p>1. ดำเนินการจัดทำแผนกำลังคน 5 ปี เพื่อพัฒนาระดับวุฒิการศึกษาของสายวิชาการ</p> <p>2. กำหนดแนวทางในการส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการให้มีความพร้อมที่จะศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในด้านภาษา สถานศึกษาและแสวงหาแหล่งทุนจากภายนอก</p> <p>3. บุคลากรที่กำหนดไว้ในแผนการพัฒนาเพื่อยกระดับวุฒิการศึกษาให้ถือว่าเป็นความรับผิดชอบที่จะต้องมีการงานด้านการพัฒนาตนเองเพื่อให้ได้ศึกษาในระดับปริญญาเอก</p> <p>4. สร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศในการพัฒนาสายวิชาการเพื่อยกระดับวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก</p>	<p>1. จัดสรรงบประมาณตามกลยุทธ์การพัฒนาสายวิชาการเพื่อยกระดับคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก และดำเนินการจัดกลไกสนับสนุนเพื่อเตรียมความพร้อมด้านความสามารถทางภาษาและอื่นๆ ที่จำเป็นต่อการศึกษาระดับปริญญาเอก</p>	<p>คุณวุฒิการศึกษา ระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้น</p>	<p>ร้อยละ 10</p>	<p>ปีงบประมาณ 2561</p>	<p>หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร</p>

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนว ทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
		<p><u>การขอตำแหน่งทางวิชาการ</u></p> <p>1. มีมาตรการสร้างแรงจูงใจในการยื่นผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการด้วยการมีเงินสนับสนุนการทำผลงานในการทำเล่มเอกสารประกอบคำสอนและตำรา</p> <p>3. จัดกิจกรรมส่งเสริมการขอตำแหน่งทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ เพื่อมุ่งเน้นในทางปฏิบัติ</p>	<p>2. ส่งเสริมให้บุคลากรในคณะเข้าร่วมโครงการจัดทำผลงานทางวิชาการ (โรงเรียน ผศ. รศ. และ ศ.) สนับสนุนงบประมาณในการเผยแพร่และตีพิมพ์ผลงานวิจัยและผลงานวิชาการที่สามารถนำไปใช้ในการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</p>	ตำแหน่งทางวิชาการ เพิ่มขึ้น	ร้อยละ 20	ปีงบประมาณ 2561	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	<p>3. คณะควรมีการวิเคราะห์กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา รวมถึงการบริการนักศึกษาที่สอดคล้องกับสาขาวิชาต่างๆ อย่างเป็นระบบ และร่วมกันกำหนดทิศทาง แผน กิจกรรม/โครงการที่ส่งผลต่อการ การพัฒนานักศึกษาตามวิสัยทัศน์ เป้าหมาย วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ทั้งในเชิงบูรณาการและที่แต่ละสาขาวิชาควรจะดำเนินการ ทั้งนี้ เพื่อประหยัดงบประมาณ เวลา และควรบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยในแผนกิจกรรม/โครงการ ต้องกำหนดวัตถุประสงค์เชิงคุณภาพและตัวชี้วัดความสำเร็จที่สามารถวัดได้ เพื่อนำไปพัฒนาคุณลักษณะนักศึกษาและบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามความคาดหวังของหลักสูตร คณะมหาวิทยาลัย ได้อย่างเหมาะสม และเกิดการพัฒนาอย่างแท้จริง</p>	<p>1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมนักศึกษาโดยให้ทุกหลักสูตรมีส่วนร่วมในการเสนอกิจกรรม/โครงการให้สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</p> <p>2. แต่งตั้งกรรมการกำกับติดตามผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์</p>	<p>1. โครงการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1 ช่วงเดือนสิงหาคม 2560 ครั้งที่ 2 ช่วงเดือนกันยายน 2560</p> <p>2. โครงการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2560</p>	<p>แผนการจัดกิจกรรมนักศึกษาที่เกิดการพัฒนาอย่างแท้จริง</p>	<p>ร้อยละ 80</p>	<p>ปีการศึกษา 2560</p>	<p>หัวหน้าสาขา/หลักสูตร</p>

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
	4. คณะควรวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจัดบริการที่มีความเชื่อมโยงกับการพัฒนานักศึกษาในหลายๆ เรื่อง ให้มีระบบของคณะที่ชัดเจน นอกจากนี้ที่มีอยู่ในสาขาวิชาต่างๆ เช่น การเตรียมความพร้อมเพื่อการสำเร็จการศึกษา การพัฒนาศิษย์เก่า หรือการเข้ามาช่วยเหลือของศิษย์เก่ากับการบริการต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานมีผลกระทบเชิงบวกที่พัฒนามากขึ้นและควรสร้างระบบและกลไกในการประชาสัมพันธ์ที่ชัดเจน	1. ดำเนินการจัดทำช่องทางบริการข้อมูลข่าวสารสำหรับนักศึกษา ศิษย์เก่า ที่รวดเร็วและสะดวกในการเข้าถึงข้อมูล 2. ดำเนินการติดตามผลการให้บริการและนำมาปรับปรุง	1. ให้บริการข้อมูลข่าวสารผ่านเว็บไซต์คณะ https://arts.rmutl.ac.th หน้าเว็บเพจ Facebook บอร์ดประชาสัมพันธ์ตามจุดต่างๆ ในคณะ เป็นต้น 2. มีการจัดให้บริการให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและแนะแนวด้านการใช้ชีวิต 3. โครงการปัจฉิมนิเทศให้กับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย 4. โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน	โครงการ/กิจกรรม ที่เชื่อมโยงกับการพัฒนานักศึกษา	ร้อยละ 80	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	--ไม่มีข้อเสนอแนะ--		1. คณะร่วมกับ สวพ.ได้ดำเนินการพัฒนาระบบกลไกบริหารจัดการฐานข้อมูลด้านงานวิจัยเพื่อสนับสนุนพันธกิจด้านวิจัยและงานสร้างสรรค์ 2. คณะได้ดำเนินการจัดทำหอศิลป์เพื่อสนับสนุนพันธกิจของงานสร้างสรรค์					

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนว ทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 3	1. ในการจัดกิจกรรมด้านบริการ วิชาการแก่สังคม คณะควรมีการ จัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติ งานประจำปีด้านการบริการทาง วิชาการมาเป็นหลักและเป็นแนวทาง ในการให้บริการทางวิชาการกับ ชุมชน เพื่อจะทำให้การดำเนินงาน โครงการด้านบริการทางวิชาการมีทิศ ทางการดำเนินงาน และกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามเป้าหมายได้อย่าง ชัดเจนยิ่งขึ้น	จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2561 ด้านการบริการวิชาการแก่ สังคม ให้มีความสอดคล้องกับแผน ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดย กำหนดหลักเกณฑ์ เงื่อนไขการ สนับสนุนโครงการบริการวิชาการ ให้เกิดผลการดำเนินงาน ผลผลิตที่ เป็นรูปธรรมและวัดผลได้	1. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน บริการวิชาการแก่สังคม ในการ จัดทำแผนบริการวิชาการและ แผนการใช้ประโยชน์จากการ บริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการ พัฒนานักศึกษา ชุมชนหรือสังคม 2. นำแผนบริการวิชาการเสนอที่ ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อขอความเห็นชอบและ ข้อเสนอแนะ	แผนกลยุทธ์ และแผน ปฏิบัติงานด้านบริการ วิชาการประจำปี ที่มี ผลลัพธ์ตามเป้าหมาย	ร้อยละ 90	ปีงบประมาณ 2561	หัวหน้างาน ยกระดับชุมชน แบบมีส่วนร่วม	รองคณบดีด้าน วิจัยและการ ถ่ายทอด เทคโนโลยี
องค์ประกอบ ที่ 4	1. คณะควรมีการประเมินตัวบ่งชี้ ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์ด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นตัว บ่งชี้ด้าน ความสำเร็จของ การ ดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมและมีการกำหนดตัวบ่งชี้ ของการดำเนินการโดยการกำหนด ผลลัพธ์ให้ชัดเจนว่าการดำเนินการ โครงการแต่ละโครงการได้ประโยชน์ แก่นักศึกษาหรือผู้เกี่ยวข้องอย่างไร และสามารถสรุปได้ว่าพันธกิจด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุ เป้าหมายหรือไม่	1. จัดทำแผนโดยคณะกรรมการ ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม 2. จัดประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำ แผนงานและโครงการให้มีความ ชัดเจนและสามารถประเมิน ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสำรวจ ให้กับบุคลากรและนักศึกษาใน สังกัดคณะ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ จัดทำแผนงานและโครงการให้มี ความชัดเจน จำนวน 2 ครั้ง	บุคลากรและนักศึกษา สามารถประเมิน ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	ร้อยละ 80	ปีงบประมาณ 2561	ผู้ช่วยคณบดีด้าน ศิลปและ วัฒนธรรม	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนว ทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 5	1. ด้านการจัดทำแผนกลยุทธ์ คณะกรรมการพิจารณาตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จของการดำเนินงาน ตามแผนให้ชัดเจน มีการกำหนด ตัวบ่งชี้ของแผนไปสู่การปฏิบัติ และเมื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ 5 ปี แล้ว ควรนำไปจัดทำแผนกลยุทธ์ ทางการเงินเพื่อจะได้ทราบว่า รายได้และรายจ่ายทั้งหมดที่คณะ ได้เป็นอย่างไร และเมื่อหัก ค่าใช้จ่ายประจำออกแล้ว คณะมี งบประมาณที่จะพัฒนาตามแผน กลยุทธ์เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมาย อย่างไร และหากงบประมาณไม่ เพียงพอผู้บริหารจะสามารถจัดหา จากที่ไหน อย่างไร	1. การจัดทำแผนกลยุทธ์คณะ โดยการพิจารณาตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จของการดำเนินงาน ตามแผนให้ชัดเจน 2. แปลงแผนกลยุทธ์เป็น แผนปฏิบัติราชการประจำปี โดยมีการเน้นย้ำให้แผนต้องมี ความเชื่อมโยงและสามารถ นำไปสู่การพัฒนาคณะได้อย่าง ต่อเนื่อง	ประชุมจัดทำแผนกลยุทธ์และ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2565 (ฉบับปรับปรุง) และแผนปฏิบัติ ราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เน้นกระบวนการมีส่วนร่วม ของบุคลากรคณะ ที่ได้ ร่วมกันระดมความคิดเห็นร่วมกัน จัดทำแผนปฏิบัติราชการ ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา มีมติเห็นชอบ ในการ ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2561 และได้ถ่ายทอดแผนปฏิบัติ ราชการไปสู่หน่วยงานภายใน คณะ เพื่อให้เป็นแนวปฏิบัติ	แผนกลยุทธ์ 5 ปี และแผนปฏิบัติ ราชการประจำปี	ร้อยละ 80	ปีงบประมาณ 2561	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบที่ 5	2. การจัดทำต้นทุนต่อหน่วย คณะมีข้อมูลของต้นทุนต่อหน่วยมาจากมหาวิทยาลัย แต่ควรนำมาวิเคราะห์ว่า ต้นทุนต่อหน่วยของแต่ละหลักสูตรมาจากค่าใช้จ่ายอะไรบ้างตามพันธกิจด้านการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และอื่นๆ คณะควรนำต้นทุนต่อหน่วยของแต่ละหลักสูตรของคณะ มาเทียบเคียงรายจ่ายว่า อัตราเปอร์เซ็นต์ของการใช้งบประมาณแต่ละด้านอย่างไร เพื่อติดตามผล หลังจากนั้นต้องไปสร้างเครือข่ายกับหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัยอื่น เพื่อพิจารณาประสิทธิภาพและประสิทธิผลหรือโอกาสทางการแข่งขัน	คณะได้วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคณะ รวมทั้งตระหนักถึงความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และค่านึงถึงเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ทางการเงินของมหาวิทยาลัย ตลอดจนกำหนดแนวคิดการจัดทำแผนให้สามารถขับเคลื่อนการพัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ แผนกลยุทธ์ทางการเงินดังกล่าวมีสาระสำคัญ	ประชุมจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน	ข้อมูลต้นทุนต่อหน่วย	ร้อยละ 80	ปีงบประมาณ 2561	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านบริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบที่ 5	3. คณะระบุประเด็นความเสี่ยงจำนวน 6 ประเด็น แต่เมื่อวิเคราะห์แล้วพบว่าประเด็นต่างๆ เหล่านั้นเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นมาแล้ว บางเรื่องยังไม่ได้รับการแก้ไข ซึ่งไม่ใช่ประเด็นความเสี่ยง ดังนั้นควรมีการให้ความรู้เพื่อทบทวนวิธีการ การระบุความเสี่ยงที่ควรจะเป็นสิ่งที่คาดการณ์ว่าจะเกิดในอนาคตและส่งผลกระทบต่อการบริหารยุทธศาสตร์หรือภาพลักษณ์ของคณะ รวมทั้งการวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยง และวางแผนบริหารความเสี่ยง การตรวจติดตามความเสี่ยง และเสนอผลลัพธ์ของความเสี่ยงต่อผู้บริหารหลักสูตรของคณะ	- แต่งตั้งคำสั่งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงระดับคณะ เพื่อกำหนดนโยบายและกำกับดูแลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงของคณะ - ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงหน้าที่และการนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ในการดำเนินการตามมาตรการหรือกิจกรรมเพื่อควบคุมโอกาสและผลกระทบที่จะเกิดขึ้นตามประเด็นดังกล่าว ตลอดจนติดตามผลการดำเนินงานเป็นข้อมูลประกอบการประเมินความเสี่ยงที่คงเหลือและวางแผนในการพัฒนาแนวทางการบริหารความเสี่ยงของคณะเพื่อให้การดำเนินงานตามวิสัยทัศน์และพันธกิจให้บรรลุผลสำเร็จในรอบต่อไป	1. ประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง 2. เข้าร่วมโครงการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ในวันที่ 21-22 มิถุนายน 2561	แผนพัฒนาบริหารความเสี่ยง	1 เล่ม	ปีงบประมาณ 2561	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านบริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนว ทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 5	4. คณะยังขาดความรู้ ความเข้าใจ ในกระบวนการจัดการความรู้ ควร นำแนวทางในการปฏิบัติเพื่อมุ่งสู่ ปรัชญา และ เป้าหมาย การ ดำเนินงานของคณะ มาทำให้เกิด กระบวนการจัดการความรู้ เพื่อ แปลงความรู้ในตัวบุคคลมาสู่องค์ ความรู้ของคณะ และนำไปใช้กัน อย่างทั่วถึง	สนับสนุนให้มีการจัดการความรู้ เพื่อเพิ่มสมรรถนะในการทำงาน และมีระบบกลไกการติดตามผลการ ดำเนินงาน	1. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เชิง ปฏิบัติการเทคนิคการเขียนและการ จัดทำเอกสารประกอบการสอน และคำสอน 2. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เชิง ปฏิบัติการ เทคนิคการจัดทำ ข้อเสนอโครงร่างงานวิจัย วันที่ 6 มิถุนายน 2561 3. โครงการสังเคราะห์วิธีปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ของการด้าน วิชาชีพ ศิลปะ การออกแบบและ เทคโนโลยีศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสอนของผู้สอน	แนวปฏิบัติที่ดีด้าน การเรียนการสอนและ งานวิจัย	2 เรื่อง	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร
	5. การดำเนินงานด้านการจัดทำ แผนพัฒนาบุคลากร เมื่อคณะได้มี การสำรวจความต้องการของ บุคลากรแล้ว ต้องนำมาวิเคราะห์ แล้วนำมาวางแผนบุคลากรทั้งสาย วิชาการและสายสนับสนุนว่าใคร ควรได้รับการพัฒนาด้านใด และ แผนพัฒนาบุคลากรควรเป็นแผน อย่างน้อย 5 ปี เพื่อให้ทุกคนได้ ทราบว่า แต่ละคนจะได้รับการ พัฒนาอย่างไร	- คณะได้ดำเนินการจัดทำแผนการ บริหารและแผนพัฒนาบุคลากร สายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561-2565) แผนการบริหารและแผนพัฒนา บุคลากรสายวิชาการและสาย สนับสนุน ประจำปี 2561 ที่ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา ระยะ 5 ปี และแผนปฏิบัติ	- ส่งแบบฟอร์มแผนพัฒนา รายบุคคล (Individual Development Plan : IDP) ไปยัง บุคลากรในคณะ ทั้งสายวิชาการ และสายสนับสนุน - คณะรวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและ จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร 5 ปี และ แผนปฏิบัติราชการประจำปี	แผนพัฒนาบุคลากร	1 เล่ม	ปีงบประมาณ 2561	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน บริหาร

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนว ทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
		ราชการ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีงบประมาณ 2561 - คณะ ได้จัดทำแผนพัฒนา บุคลากรรายบุคคล (Individual Development Plan : IDP) โดยนำเข้าไปประชุม คณะกรรมการประจำคณะเพื่อ พิจารณาเห็นชอบและ มอบหมายให้หน่วยงานในคณะ ดำเนินการตามแผนพัฒนา รายบุคคลดังกล่าว						

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนว ทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
องค์ประกอบ ที่ 5	6. คณะมีการจัดการเรียนการสอน ในต่างพื้นที่ในบางหลักสูตร จึง ควรทบทวนกระบวนการในการ กำกับติดตามการบริหารหลักสูตร เดียวกันในต่างพื้นที่ให้มีการ จัดการเรียนการสอนให้ได้ มาตรฐานเดียวกัน โดยเชื่อมโยง บทบาทหน้าที่ของคณบดี รอง อธิการบดีฝ่ายวิชาการ และรอง อธิการบดีเขตพื้นที่ให้ทำงาน ร่วมกันในการกำกับ ติดตาม การ บริหารหลักสูตร	1. จัดตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานด้าน.. 2. กำหนดให้มีการ กำกับ ติดตาม ทบทวนการดำเนินงาน - แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานการ ประกันคุณภาพระดับหลักสูตร และคณะเพื่อทำหน้าที่กำกับ ดำเนินการตั้งแต่ การควบคุม คุณภาพ การติดตามตรวจสอบ คุณภาพ และการพัฒนาคุณภาพ การพัฒนาตัวบ่งชี้และเกณฑ์การ ประเมินจะมุ่งไปที่ระบบการ ประกันคุณภาพการศึกษามากกว่า การประเมินคุณภาพ เพื่อให้ สามารถส่งเสริม สนับสนุน กำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไป ตามที่สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด โดยสะท้อนการจัดการศึกษา อย่างมีคุณภาพอย่างมีคุณภาพ	จัดประชุมร่วมกันของพื้นที่เชียงใหม่ และพื้นที่ตาก	บันทึกการประชุม	3 ครั้ง	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้าสาขา/ หลักสูตร	รองคณบดีด้าน วิชาการและ กิจการนักศึกษา

องค์กรประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุง/พัฒนา	กิจกรรม/โครงการตามแนวทางการปรับปรุง	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้กำกับ
	7. คณะควรนำผลการประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร มาวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินเชิงเปรียบเทียบในทุกระดับชั้น องค์กรประกอบ ทุกหลักสูตร นำเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ข้อเสนอแนะจัดทำแผนพัฒนาตามข้อเสนอแนะ รวมทั้งการค้นหาแนวปฏิบัติของการดำเนินการบริหารหลักสูตรในองค์กรประกอบที่มีการพัฒนากระบวนการที่ดี มาเป็นต้นแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างหลักสูตรของคณะให้มีการพัฒนาการบริหารหลักสูตรให้ได้คุณภาพมาตรฐานเดียวกัน	นำผลการรายงานคุณภาพภายในระดับหลักสูตร มาวิเคราะห์ และนำแนวทางการปรับปรุงมาจัดทำแผนพัฒนา	จัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระดับหลักสูตร เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีในองค์กรประกอบที่มีการพัฒนากระบวนการที่ดี มาเป็นต้นแบบการแลกเปลี่ยน	แนวปฏิบัติที่ดีในการจัดทำ มคอ.7	ร้อยละ 80	ปีการศึกษา 2560	หัวหน้าสาขา/หลักสูตร	รองคณบดีด้านวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี

ส่วนที่ 2 ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้
ปีการศึกษา 2560
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุต ภูสุธา	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพสนันต์ ดีไชย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ 9 เปิดสอนทั้งหมด จำนวน 9 หลักสูตร และได้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรทุกหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด โดยมีผลการประเมินรายหลักสูตรสรุปได้ ดังนี้

ชื่อหลักสูตร	ผลการประเมิน		หมายเหตุ
	องค์ประกอบที่ 1	ผลรวมของค่าคะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2 - 6	
1) ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม	ผ่าน	2.83 คะแนน	
2) ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ	ผ่าน	2.87 คะแนน	
3) สส.บ.สถาปัตยกรรม	ผ่าน	2.47 คะแนน	
4) ทล.บ.เซรามิก	ผ่าน	2.13 คะแนน	
5) ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ผ่าน	2.73 คะแนน	
6) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	ผ่าน	2.58 คะแนน	
7) สส.บ.สถาปัตยกรรมภายใน	ผ่าน	2.52 คะแนน	
8) ศล.บ.ทัศนศิลป์	ผ่าน	2.93 คะแนน	
9) ศป.ม.ศิลปะและออกแบบสร้างสรรค์	ผ่าน	2.15 คะแนน	
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		23.21 คะแนน	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ		9 หลักสูตร	
คะแนนที่ได้		2.58 คะแนน	

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ค่าเฉลี่ย 3.01	ค่าเฉลี่ย 23.21 คะแนน	ค่าเฉลี่ย 2.58 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.1-1-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปี การศึกษา 2560 จำนวน 9 หลักสูตร

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางรัชชัศณา กวาวลีบสาม นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 086 1953345	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : sura.mano@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) จำนวน 132 คน มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 11 คน เมื่อคำนวณตามสูตร พบว่าค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก เท่ากับร้อยละ 8.33 คะแนนที่ได้เท่ากับ 1.04 คะแนน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	132
2. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ) ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	11

แสดงวิธีการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\frac{11}{132} \times 100 = \text{ร้อยละ } 8.33$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{8.33}{40} \times 5 = 1.04 \text{ คะแนน}$$

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 16	ร้อยละ 8.33	1.04 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.2-1-01	ตารางสรุปจำนวนบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางรัชฌณา กวาวลิบสาม นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 086 1953345	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : sura.mano@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) จำนวน 132 คน มีจำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 29 คน เมื่อคำนวณตามสูตรพบว่าค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เท่ากับ ร้อยละ 21.97 คะแนนที่ได้ เท่ากับ 1.83 คะแนน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	132
2. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	103
3. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	24
4. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	5
5. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-
รวมจำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	29

แสดงวิธีการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$\frac{29}{132} \times 100 = \text{ร้อยละ } 21.97$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{21.97}{60} \times 5 = 1.83 \text{ คะแนน}$$

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 30	ร้อยละ 21.97	1.83 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.3-1-01	อ้างอิงเอกสาร 1.2-1-01 ตารางสรุปจำนวนบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตฤกษ์ สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

สาขาการออกแบบ-เทคโนโลยีศิลป์

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1.จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	823
2.จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)	735.04
3.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	71
4.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	10.35
5.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	20
6.ผลต่างระหว่างสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง – สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	-0.48
7.ร้อยละค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	-48.25

สาขาศิลปกรรม

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1.จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	318
2.จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)	280.12
3.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	22
4.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	12.73
5.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	15
6.ผลต่างระหว่างสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง – สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	-0.1513
7.ร้อยละค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	-15.13

สาขาสถาปัตยกรรม

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1.จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	526
2.จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)	457.08
3.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	36
4.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	10.27
5.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	8
6.ผลต่างระหว่างสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง - สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	0.5875
7.ร้อยละค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	58.75

เกณฑ์การประเมิน

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐานให้ คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณา ดังนี้

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ ร้อยละ 0.01 และไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้นๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษารวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมดกำหนดเวลาการเพิ่ม - ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$SCH = \sum n_i c_i$$

เมื่อ n_i = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ i

c_i = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ i

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

$$\text{จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)} = \frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั่วประเทศ}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาตรี}}$$

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษา รวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมุดกำหนดเวลาการเพิ่ม – ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณดังนี้

$$SCH = \sum n_i c_i$$

เมื่อ n_i = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ i
 c_i = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ i

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

$$\text{จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)} = \frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาชั้นๆ}}$$

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรี เพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ - แพทยศาสตร์ - พยาบาลศาสตร์	8:1 4:1 6:1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20:1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20:1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง	8:1
5. เกษตร ป่าไม้และประมง	20:1
6. บริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์ บัญชี การจัดการ การท่องเที่ยว เศรษฐศาสตร์	25:1
7. นิติศาสตร์	50:1
8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
9. ศิลปกรรมศาสตร์ วจิตรศิลป์ (กลุ่มทัศนศิลป์)	15:1
10. กลุ่มวิชาประยุกต์ศิลป์	20:1
11. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

2. นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

2.1 ค่าร้อยละน้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน

2.2 ค่าร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน

2.3 ค่าร้อยละมากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

คะแนนที่ได้ =

$$5 - \left(\frac{\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จากข้อ 2.3}}{4} \right)$$

ตัวอย่างการคำนวณ

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 24

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{24 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } -4 \text{ ได้คะแนน } 5 \text{ คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 32

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{32 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } 28 \text{ ได้คะแนน } 0 \text{ คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 28

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{28 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } 12$$

$$\text{คะแนน} = 5 - (12) = 5 - 3 = 2 \text{ คะแนน}$$

4

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2560 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำดังนี้

ข้อมูล	จำนวน
1. ค่า FTES (ดูได้จากสูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า)	
1.1 กลุ่มสาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	735.04
1.2 กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์	280.12
1.3 กลุ่มสาขาสถาปัตยกรรม	457.08
2. ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน (ร้อยละ)	
2.1 กลุ่มสาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	- 47.50
2.2 กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์	- 15.13
2.3 กลุ่มสาขาสถาปัตยกรรม	28.38
3. แปลงค่าความแตกต่างเป็นคะแนน (คะแนน)	
3.1 กลุ่มสาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	5
3.2 กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์	5
3.3 กลุ่มสาขาสถาปัตยกรรม	0

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 9	ร้อยละ -47.50 ร้อยละ -15.13 ร้อยละ 28.38	3.33 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.4-1-01	สรุปจำนวนค่า FTES ประจำปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนัศึกษาระดับปริญญาตรี

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตภูฏี สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพบสันต์ ติไชย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ

คณะฯ มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาสำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี และมีหน่วยงานกิจการนักศึกษา/สโมสรนักศึกษา ฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษาของคณะ ได้ดำเนินการเพื่อให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในรูปแบบต่างๆ ดังนี้

1. การให้บริการคำปรึกษาทางด้านวิชาการ

1.1 คณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำปีการศึกษา 2560 (1.5-1-01) และได้มีนักวิชาการประจำคณะในการให้คำปรึกษา ในวันเปิดเทอมได้จัดอบรมให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เกี่ยวข้องให้ทราบบทบาทหน้าที่ของตนเองในการเป็นที่ปรึกษาแก่นักศึกษา ในการนี้อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดตารางเวลาในการเข้าพบนักศึกษาโดยมีรายละเอียดการเข้าพบเกี่ยวกับหลักสูตร แผนการเรียน การลงทะเบียนเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ระเบียบข้อบังคับด้านการเรียน/ความประพฤติ การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย การให้คำปรึกษาให้ข้อมูลบริการด้านทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาทุกระบบให้ข้อมูลการบริการด้านการจัดหางานพิเศษให้ข้อมูลการบริการด้านแหล่งข้อมูลฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ปัจจุบันพบว่านักศึกษามีปัญหามากขึ้นในด้านค่าเล่าเรียน และค่าใช้จ่าย ทำให้มีปัญหาในเรื่องการของการลงทะเบียนล่าช้าไม่สามารถชำระค่าบำรุงการศึกษาตามปฏิทินการศึกษา ซึ่งที่ปรึกษาได้แนะนำให้นักศึกษากู้ยืมเงินเพื่อการศึกษาตามโครงการของรัฐ แนะนำให้นักศึกษาหารายได้ระหว่างเรียนและจัดเวลาให้เหมาะสมเป็นรายๆ ไป คณะได้ประสานกับศิษย์เก่าศิลปกรรมเจ็ดยอดให้เข้ามาสนับสนุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีผลการเรียนและความประพฤติอยู่ในเกณฑ์ดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ช่วยเหลือมอบทุนการศึกษาในปีการศึกษา 2560 จำนวนเงิน 70,000 บาท โดยบันทึกในแบบฟอร์มการให้คำปรึกษา (1.5-1-02)

1.2 นอกจากนี้หากนักศึกษามีปัญหาเรื่องต่างๆ สามารถขอพบอาจารย์ที่ปรึกษาตามชั่วโมงว่างที่อาจารย์ได้แจ้งไว้ หรือบางสาขาใช้คาบกิจกรรมนักศึกษาคือ วันพุธ เวลา 15.00-17.00 น. ซึ่งในการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในการปรึกษาเรื่องต่างๆ ได้มีการจัดทำแบบบันทึกการให้คำปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาได้กรอกข้อมูลก่อนขอคำแนะนำและข้อมูลดังกล่าวอาจารย์ที่ปรึกษาจะได้เก็บเข้าแฟ้มงานที่ปรึกษา โดยในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำเกี่ยวกับแผนการเรียนของนักศึกษาที่รับผิดชอบ พร้อมทั้งการ

อนุมติการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา สำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนที่ค่อนข้างต่ำและอยู่ในกลุ่มเสี่ยงได้มีการพบพูดคุยเป็นรายบุคคลถึงจำนวนหน่วยกิตที่สามารถลงทะเบียนได้เพื่อให้นักศึกษาสามารถคงสภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ระเบียบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ผลจากที่นักศึกษาได้เข้ามาปรึกษาอาจารย์ เช่น อาจารย์ได้กำหนดหัวข้อที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาทั้งได้ด้านการเรียนการสอนด้านการทำโครงการของนักศึกษาการเรียนต่อการหางานทำและด้านจริยธรรมโดยที่ถ้าเป็นนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 1-2 ก็จะเป็นการให้คำปรึกษาในการการเรียนการสอนด้านจริยธรรมด้านการลงทะเบียนเรียนหรือด้านอื่นๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 1-2 ทำให้นักศึกษามีความเข้าใจในระบบการลงทะเบียนและสามารถลงทะเบียนวิชาเรียนได้อย่างถูกต้องนักศึกษามีจริยธรรม นักศึกษามีความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรมากขึ้น ส่วนนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 3-4 จะเป็นการให้คำปรึกษาในการเรียนการสอนด้านจริยธรรมด้านการลงทะเบียนเรียนด้านการหาหัวข้อโครงการ การเรียนต่อและการหางานทำหรือด้านอื่นๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 3-4 ทำให้นักศึกษามีความเข้าใจเรื่องหัวข้อในการทำโครงการเพื่อนักศึกษาจะได้ใช้ความรู้ความสามารถที่จะสร้างสรรค์งานออกอย่างมีคุณภาพ นักศึกษาสามารถที่จะถามปัญหาต่างๆ ที่นักศึกษาไม่เข้าใจได้ทำให้ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นของนักศึกษาได้รับการช่วยเหลือและแก้ไขได้อย่างมีประสิทธิภาพและทันเวลา

ปัญหาของนักศึกษาที่จะต้องแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ที่หอศิลป์ ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งมีกำหนดระยะเวลาการเริ่มแสดงที่เร็วขึ้นกว่าทุกปี เนื่องจากการเปลี่ยนระบบการเปิด-ปิดภาคการศึกษาทำให้มีเวลาที่จำกัดในการทำงานและทำเอกสารศิลปนิพนธ์ จึงได้ทำการแนะนำในเรื่องการจัดระบบการทำงานใหม่ ให้กระชับและมีการวางแผนเป็นขั้นตอนมากยิ่งขึ้นเพื่อลดระยะเวลาการทำงานที่สั้นลงนี้ได้ โดยการสลับการทำงานทั้ง 2 ด้าน ให้เกิดความยืดหยุ่นเพียงพอและสามารถเสร็จได้ทันตามเวลา

นักศึกษาที่มีผลการเรียนค่อนข้างต่ำบันทึกคำปรึกษาลงในแบบฟอร์มการให้คำปรึกษาเพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับให้คำปรึกษากรณีนักศึกษาที่มีความเสี่ยง เช่น ได้ระดับคะแนนต่ำมากอาจมีปัญหาเกี่ยวกับระดับคะแนนหรือขาดเรียนบ่อยและหมดสิทธิ์สอบ มีอาจารย์แนะนำสำหรับแนะนำเรื่องการศึกษาต่อ การใช้ชีวิตโดยการให้ข่าวสารแก่นักศึกษาและติดต่อประสานงาน จัดป้ายนิเทศหน้าคณะเพื่อให้ข่าวสารด้านต่างๆ เกี่ยวกับวิชาการ การลงทะเบียน กำหนดการสมัครงาน และข่าวสารในแวดวงวิชาชีพ ด้านวิชาการแก่นักศึกษาโดยการโฮมรูมการติดต่อโดยการตั้งกลุ่มออนไลน์สื่ออินเทอร์เน็ตผ่านทาง facebook กรณีที่พบว่ามีปัญหาหรือมีความเสี่ยงจำเป็นต้องได้รับการดูแลเป็นกรณีเฉพาะ อาจารย์ที่ปรึกษาต้องรับผิดชอบให้คำปรึกษาเพื่อดำเนินการตามระบบและกลไกการดูแลและให้คำปรึกษาต่อไป มีการกำกับติดตามและสรุปผลการให้คำปรึกษาในทุกๆ ด้าน และให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาพิเศษด้านปัญหาการได้ยิน จัดผู้เชี่ยวชาญภาษามือมาช่วยแปลภาษาในการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2. การให้บริการคำปรึกษาแนะแนวการใช้ชีวิต

2.1 คณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งกรรมการกิจการนักศึกษาและอาจารย์กิจกรรม (1.5-1-03) ในแต่ละสาขา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์กิจกรรมจะจัดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้ามาปรึกษาปัญหา เช่น

นักศึกษาเข้ามาปรึกษาเรื่องการทำงานนอกเวลาเรียน เนื่องจากครอบครัวมีปัญหาด้านการเงิน ปัญหาความสัมพันธ์กับเพื่อนหรือแฟนส่งผลให้นักศึกษาไม่สามารถรับมือกับปัญหาที่เกิดขึ้นได้ตามลำพังก่อให้เกิดความรู้สึกตึงเครียด วิตกกังวล ฯลฯ หากนักศึกษาต้องเผชิญกับสภาวะตึงเครียดตามลำพังเป็นเวลานานเกินไปอาจส่งผลต่อประสิทธิภาพในการเรียนและการใช้ชีวิตประจำวันของนักศึกษาได้ นอกจากนั้นสภาวะตึงเครียดดังกล่าวอาจนำไปสู่ปัญหาสุขภาพจิตในระดับที่รุนแรงขึ้นได้ เช่น โรควิตกกังวล อาจารย์ให้คำปรึกษาโดยการรับฟังให้กำลังใจในการแก้ไขปัญหา การให้ข้อมูลที่จำเป็นแก่นักศึกษา ซึ่งสามารถขอคำปรึกษาได้หลายช่องทาง เช่น Facebook เพจคณะ หรือโทรศัพท์ โดยข้อมูลจะปกปิดเป็นความลับ และอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์กิจกรรมจะให้คำแนะนำเรื่องการเลือกสถานที่ทำงานและบริหารจัดการไม่ให้เกิดกระทบต่อการเรียน จากนั้นอาจารย์จะกำกับติดตามจากผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชาจากอาจารย์ผู้สอนและประเมินผลการเรียนของนักศึกษาในปีการศึกษานั้น (1.5-1-04)

2.2 ตัวอย่าง นักศึกษาเพศหญิง หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ ชั้นปีที่ 2 ได้เข้ามาปรึกษาด้วยปัญหาการตั้งครุภัณฑ์ไม่พร้อม เข้ารับการปรึกษารวมทั้งสิ้น 6 ครั้ง โดยเข้ามาปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาโดยส่วนตัวและปรึกษาผ่านทางไลน์เป็นระยะๆ ในส่วนการให้คำปรึกษา ผู้ให้บริการให้นักศึกษาประเมินอารมณ์ตนเองก่อนและหลังปรึกษา และปล่อยให้ศึกษาเล่าปัญหาของตนเองโดยยังไม่แสดงความคิดเห็นหรือแสดงท่าทางตัดสินนักศึกษา แต่จะใช้คำถามกระตุ้นให้นักศึกษาเปิดเผยเรื่องราวของตนเองให้มากที่สุดเพื่อให้เกิดความไว้วางใจและเพื่อสำรวจปัญหาในภาพรวม ข้อมูลที่ได้รับจากนักศึกษาทราบว่าตนเองตั้งครุภัณฑ์เมื่ออายุครุภัณฑ์ได้ประมาณ 4 เดือน อาจารย์แนะนำให้ไปคุยกับทางฝ่ายชาย (แฟน) และครอบครัวให้ทราบเรื่องและแนะนำให้ทำเรื่องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคเรียนที่ 1/2561 ต่อจากนั้นนักศึกษาได้แจ้งว่าได้บอกเรื่องราวให้กับครอบครัวของตนเองและครอบครัวฝ่ายชายเรียบร้อยแล้ว นักศึกษาเล่าว่าฝ่ายชายจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายขณะตั้งครุภัณฑ์ ทำให้นักศึกษารู้สึกสบายใจมากขึ้น และนักศึกษาได้ทำเรื่องรักษาสภาพเรียบร้อยแล้วหลังคลอดลูกแล้วจะกลับมาเรียนต่อให้จบการศึกษา

2.3 คณะฯ ร่วมกับงานแนะแนวการศึกษาและอาชีพ กองพัฒนานักศึกษา มทร.ล้านนา จัดกิจกรรมแนะแนวและการให้คำปรึกษาเชิงจิตวิทยา ในวันพุธ ที่ 22 พฤศจิกายน 2560 เวลา 15.00-17.00 น. การดำเนินกิจกรรมในลักษณะการบรรยายและกิจกรรมที่ให้นักศึกษามีส่วนร่วม โดยนักศึกษาได้เข้าใจบริการให้คำปรึกษาเชิงจิตวิทยาเพิ่มขึ้น และส่งเสริมทักษะการใช้ชีวิต (1.5-1-05)

2.4 กรณีที่อาจารย์ในคณะให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาแต่เป็นกรณีที่ต้องพบกับจิตแพทย์ จะส่งต่อผู้ขอรับคำปรึกษาและความช่วยเหลือแก่ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโดยนักจิตวิทยาการปรึกษาของมหาวิทยาลัย (1.5-1-06)

3. นอกจากนี้ในระดับหลักสูตร ยังได้มีการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาผ่านรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ในหัวข้อ การควบคุมการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

- 1.5-1-01 คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.5-1-02 แบบบันทึกการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในด้านต่างๆ
- 1.5-1-03 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกิจการนักศึกษาและอาจารย์กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.5-1-04 การติดตามผลการให้คำปรึกษา
- 1.5-1-05 สรุปผลดำเนินงานกิจกรรมแนะแนวและให้คำปรึกษาเชิงจิตวิทยา ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.5-1-06 มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงานการให้บริการให้การปรึกษารายบุคคลและรายกลุ่ม

ข้อ 2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะฯ มีการจัดช่องทางประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการฯ ได้แก่

1. ในเวลาราชการ (เต็มเวลาทำการ 08.30 – 16.30 น.) การได้รับข้อมูลโดยตรงผ่านเจ้าหน้าที่ และ/หรือคณาจารย์ เมื่อนักศึกษาต้องการใช้บริการด้านการศึกษา และกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร จะได้รับข้อมูลจากเจ้าหน้าที่ประจำสาขาและคณะและหรือคณาจารย์เกี่ยวกับที่ตั้ง (เพื่อไปติดต่อ) ด้านต่างๆ ได้แก่

1.1 งานบริการศึกษาและกิจกรรมพิเศษ ตั้งอยู่สำนักงานคณบดี อาคาร 9 ชั้น 2 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ และในส่วนของห้วยแก้ว ตั้งอยู่สำนักงานสาขาสถาปัตยกรรม อาคารสถาปัตยกรรม ชั้น 2 มีหน้าที่ : ให้ข้อมูลด้านการศึกษา ลงทะเบียน การสอบถามสถานภาพด้านการเป็นนักศึกษา การกู้ยืมเงิน กยศ. หลักสูตรและการเรียนการสอน การขอจบการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาระหว่างการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาต่อ แหล่งฝึกประสบการณ์ และแหล่งงานทั้งภายในและต่างประเทศ รวมถึงกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร

1.2 จุดให้บริการด้านวิเทศสัมพันธ์ ตั้งอยู่อาคาร 2 ชั้น 1 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีหน้าที่ : ให้ข้อมูลด้านวิเทศสัมพันธ์ (ต่างประเทศ) สำหรับการทำงานและศึกษาต่อในต่างประเทศ การฝึกงานต่างประเทศ เรื่องเกี่ยวกับทุนการศึกษาในต่างประเทศ ด้านการพัฒนาความรู้ด้านภาษาต่างประเทศ

1.3 ศูนย์ DSS คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตั้งอยู่อาคาร 2 ชั้น 1 มีเจ้าหน้าที่จำนวน 3 คน ที่ให้บริการแก่นักศึกษาพิการ

1.4 ห้องสมุด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตั้งอยู่อาคาร 9 ชั้น 1 ซึ่งมีเจ้าหน้าที่ประจำที่ให้บริการ จำนวน 2 คน

1.5 จัดโครงการปฐมนิเทศสำหรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2560 ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ได้รับทราบแนวทางปฏิบัติตนตามระเบียบ และระบบการเรียนการสอนในหลักสูตร ตลอดจนบริการต่างๆ ที่คณะจัดไว้ให้นักศึกษา 2) เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ได้ทำความรู้จักคณะผู้บริหาร บุคลากร และหน่วยงานต่างๆ ที่ต้องติดต่อเพื่อขอความช่วยเหลือในระหว่างที่ศึกษาอยู่ในคณะและมหาวิทยาลัยฯ 3) เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาใหม่กับนักศึกษารุ่นพี่ ตลอดจนสโมสรนักศึกษาและคณาจารย์ และ 4) เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ได้เห็นคุณค่าของการอยู่ร่วมกัน รู้จักรับผิดชอบ รักพวกพ้อง รักสถาบัน รู้จักเสียสละเพื่อส่วนรวม มีการพัฒนาจิตใจด้านคุณธรรม

จริยธรรมในการดำรงชีวิต ซึ่งนักศึกษาได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการไม่ว่าจะเป็นด้านการปรับตัวเข้ากับสังคมใหม่ ด้านการเรียนการสอน การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย และกรณีที่นักศึกษามีปัญหาที่สามารถเข้าพบขอคำปรึกษาและขอรับบริการจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามที่ได้ชี้แจงไว้

2. นอกเวลาราชการ บริการให้ข้อมูล 24 ชั่วโมง โดยมีเว็บไซต์ของคณะที่นำเสนอข่าวประชาสัมพันธ์ และหัวข้อที่เกี่ยวกับนักศึกษา เมื่อนักศึกษาเข้าเว็บไซต์ก็สามารถรับรู้ได้ว่า หน่วยงานที่นักศึกษาต้องการติดต่อสำนักงานอยู่ ณ อาคารไหน ทั้งนี้ทุกหน่วยงานในคณะสามารถส่งข่าวประชาสัมพันธ์ ข่าวต่างๆ ไปยังนักศึกษา ซึ่งจะปรากฏหน้าแรกในเว็บไซต์ในหัวข้อข่าวประกาศประชาสัมพันธ์ เช่น ข้อมูลทั่วไปของคณะ ข้อมูลสาขา และหลักสูตร หลักสูตรที่เปิดสอน ข่าวกิจกรรม แหล่งจัดหางาน บุคลากร การประกันคุณภาพ งานด้านทะเบียน และ ประเมินผล กำหนดการจัดกิจกรรมนอกห้องเรียน และศิษย์เก่า เป็นต้น <https://arts.rmutl.ac.th/> เว็บไซต์ของคณะที่สามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ของสาขาและหลักสูตร โดยมีผู้รับผิดชอบดูแลเว็บไซต์ที่ชัดเจนเพื่อให้นักศึกษาสามารถติดตามข่าวสารประชาสัมพันธ์ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่านบอร์ดคณะ (<http://www.arch.rmutl.ac.th>) หน้าเว็บเพจ Facebook (1.5-2-01)

3. ดำเนินการส่งเอกสารประชาสัมพันธ์ไปยังแต่ละสาขา/หลักสูตรให้มีการประชาสัมพันธ์บอร์ดของแต่ละสาขา/หลักสูตรและผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เช่น การขอรับสมัครทุนการศึกษาจากแหล่งทุนต่างๆ ทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษา ทุนปริญญาโทสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย การจัดหางาน การทำงานพิเศษหลังเลิกงาน การรับนักศึกษาเป็นผู้ช่วยนักวิจัยหรือช่วยงานบริการวิชาการ (1.5-2-02), (1.5-2-03), (1.5-2-04)

4. ข้อมูลแหล่งข้อมูลการฝึกงาน/ฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาซึ่งก่อนจะจบการศึกษานักศึกษาต้องผ่านการฝึกงานซึ่งบรรจุไว้ในแผนการเรียน (1.5-2-05) ได้มีการติดตามประเมินคุณภาพแหล่งฝึกงานทุกปี

5. คณะฯ ได้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น ได้พานักศึกษาไปศึกษาดูงานจากแหล่งดูงานที่เพิ่มเติมความรู้ในห้องเรียน (1.5-2-06) การบรรยายพิเศษโดยวิทยากรจากภายนอก การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ทั้งระดับชาติและนานาชาติ กิจกรรมพิเศษให้นักศึกษาแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการ กิจกรรมให้ความรู้เรื่องนักศึกษากับงานประกันคุณภาพการศึกษา กิจกรรมไหว้ครู เป็นต้น และได้ให้ข้อมูลแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา <http://www.arts.rmutl.ac.th> (1.5-2-07)

- 1.5-2-01 หน้าเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสาขา
- 1.5-2-02 เอกสาร/สื่อสิ่งพิมพ์ ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา
- 1.5-2-03 บอร์ดประชาสัมพันธ์ตามจุดต่างๆ ในคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 1.5-2-04 ผลของการบริการให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา
- 1.5-2-05 ฐานข้อมูลแหล่งฝึกงาน/ฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา
- 1.5-2-06 เอกสารการนำนักศึกษาไปดูงาน/ทัศนศึกษา
- 1.5-2-07 หน้าเว็บไซต์แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา

ข้อ 3.จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

1. คณะฯ ได้จัดกิจกรรมเป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาให้กับนักศึกษาในการเข้าสู่โลกอาชีพอย่างมั่นใจและเป็นการกระตุ้นให้แก่นักศึกษามีจิตสำนึกที่ดีต่อการประกอบอาชีพอย่างมีจรรยาบรรณและพร้อมที่จะรับใช้สังคม จัดขึ้นในวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561 โดยในภาคเช้า เวลา 08.00-13.00 น. ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา ภาคบ่าย เวลา 13.00 – 16.30 น. ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ดำเนินงานโดยเรียนเชิญวิทยากรภายนอกที่ความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ ตลอดจนศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในการทำงานมาแลกเปลี่ยนความรู้ให้แก่นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายให้ตระหนักถึงคุณค่าของวิชาชีพและแนวทางการประกอบอาชีพในอนาคต โดยการจัดโครงการดังกล่าวได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คือ (1.5-3-01)

1.1 นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับทราบแนวทางการปฏิบัติตนในการออกไปทำงานจริงจากวิทยากรที่เป็นผู้ประกอบการ เจ้าของบริษัทฯ จากหลากหลายสาขาในกิจกรรมภาคเช้าได้จัดทำคู่มือปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 ในระบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้แก่นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาเพื่อให้บัณฑิตได้ทราบข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งมีรายละเอียดที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา เช่น เส้นทางสู่อาชีพ วิธีการสรรหา/คัดเลือกพนักงาน การสมัครงานออนไลน์ ทักษะที่ต้องเตรียมให้พร้อมก่อนการทำงาน รายชื่อสถานศึกษาที่เปิดสอนระดับบัณฑิตศึกษา การเตรียมตัวสมัครงาน และที่อยู่สำนักงานจัดหางานต่างๆ เป็นต้น และในช่วงบ่าย ได้เชิญ คุณอธิป ชูเกียรติ และคุณคะนิงนุช พรหมนุชานนท์ เจ้าของกิจการ/ศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จมาชี้แนะในเรื่องบุคลิกภาพ ความต้องการของตลาดแรงงานและการเตรียมตัว ให้ข้อคิดแก่นักศึกษาซึ่งทำให้นักศึกษามีความเข้าใจเพิ่มขึ้น และในงานได้เชิญผู้ประกอบการ ห้างร้าน บริษัท มาออกบูธเพื่อรับสมัครงานโดยตรงซึ่งเป็นประโยชน์กับนักศึกษา ในขณะที่วิทยากรก็สามารถคัดเลือกนักศึกษาที่ตรงกับตำแหน่งงานได้ หลังจากนั้นนักศึกษาเข้าร่วมโครงการดังกล่าวได้มีหน่วยงาน/บริษัท ติดต่อกลับมายังคณะฯ เพื่อส่งใบสมัครงานมารับสมัครนักศึกษา ตามคุณสมบัติ/ตำแหน่งที่เปิดรับสมัคร

1.2 นักศึกษาได้ข้อมูลของสถานศึกษาที่ต้องการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น มีทางเลือก สามารถนำข้อมูลที่ได้จากโครงการมาเปรียบเทียบและมีทางเลือกในการตัดสินใจ

- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตร และสถานที่ที่จะศึกษาต่อทั้งในประเทศและต่างประเทศเพิ่มขึ้น
- นักศึกษาได้ทราบถึงการเตรียมตัวในการศึกษาต่อในเรื่องของการแข่งขัน ค่าใช้จ่าย การใช้ชีวิตและประโยชน์ที่จะได้รับเพิ่มขึ้น

1.3 นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษามีจิตสำนึกของการประพฤติ ปฏิบัติตนตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ทุกข้อ

เมื่อดำเนินการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศแล้วเสร็จ ทางคณะจัดทำแบบฟอร์มการประเมินวัตถุประสงค์การจัดโครงการโดยให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของแต่ละสาขาประเมินความพึงพอใจสรุปคะแนน จากนั้นคณะรายงานผลการดำเนินโครงการและคะแนนความพึงพอใจให้กับคณะกรรมการประจำคณะเพื่อทราบและพิจารณาข้อเสนอแนะและการปรับปรุงโครงการในแผนการดำเนินงานในปีถัดไป (1.5-3-02)

2. และเพื่อเป็นการเพิ่มประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา ได้จัดโครงการศึกษาดูงานของนักศึกษา เพื่อพัฒนาวิสัยทัศน์และการประยุกต์งานวิชาการด้วยประสบการณ์จริงเป็นการพัฒนาให้นักศึกษามีศักยภาพในการประกอบอาชีพ เป็นการพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถ มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่การงาน คุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีลักษณะที่พึงประสงค์ในอนาคต สามารถทำงานได้อย่างเต็มภาคภูมิหลังจากสำเร็จการศึกษา เช่น โครงการดูงานด้านเซรามิกในพื้นที่ จ.สิงห์บุรี สระบุรี ราชบุรีและเพชรบุรี โครงการดูงานด้านการออกแบบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร โครงการศึกษาดูงานศิลปะนาน เป็นต้น (1.5-3-03)

- 1.5-3-01 สรุปโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2559
- 1.5-3-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ
- 1.5-3-03 อ้างอิงหลักฐาน 1.5-2-06

ข้อ 4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

คณะฯ ได้มีการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมและการให้บริการการศึกษา ในข้อ 1-3 โดยทุกข้อมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่า 3.51 ดังนี้

- ข้อ 1 จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะโดยประเมินจากนักศึกษาที่มาขอรับการปรึกษา จากประเด็นที่นักศึกษาปรึกษา เช่น เรื่องวิชาการ เรื่องส่วนตัว ปัญหาในรายวิชาต่างๆ และการประกอบอาชีพ การศึกษาต่อ และผลการประเมินความพึงพอใจของการบริการมีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจากปีก่อน เท่ากับ 4.04 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับมาก (1.5-4-01)

- ข้อ 2 การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาโดยประเมินจากประเด็นที่นักศึกษาและศิษย์เก่าขอข้อมูลเช่น ช่องทางการรับข้อมูลของนักศึกษา การบริการแหล่งข้อมูลด้านการจัดหางาน การบริการด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เป็นต้น และผลการประเมินความพึงพอใจของการให้ข้อมูลมีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจากปีก่อน เท่ากับ 3.87 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับ มาก (1.5-4.02)

- ข้อ 3 จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาโดยดำเนินการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2560 ประเมินจากจำนวนนักศึกษาในแต่ละสาขาซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการ ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 อยู่ในระดับมาก ผลการประเมินความพึงพอใจโดยรวมในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.69 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับมาก (1.5-3-01) และการจัดกิจกรรมทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15 อยู่ในระดับมาก (1.5-4.02)

1.5-4-01 สรุปผลการประเมินการให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา
 ประจำปีการศึกษา 2560

1.5-4-02 สรุปผลการประเมินคุณภาพของการบริการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560

ข้อ 5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

คณะได้นำผลการประเมินจากปีการศึกษา 2559 ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุม ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2560 ได้ดำเนินการปรับปรุง ดังนี้

1. การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2559	การปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2560
1. ให้มีการให้คำปรึกษาได้หลายช่องทาง	1. คณะได้มีการเพิ่มช่องทางที่สามารถติดต่อที่สะดวกทางออนไลน์หลายช่องทาง เช่น เว็บไซต์ คณะ กลุ่มไลน์ กลุ่ม facebook เป็นต้น (1.5-2-01)
2. ควรมีการติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์ เช่น ให้อาจารย์ส่งรายงานผลทุกภาคการศึกษา	2. คณะได้กำหนดขั้นตอนแนวทางการกำกับติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์ และรายงานต่อคณะทุกภาคการศึกษา ทำให้แก้ปัญหาให้นักศึกษาได้ทันเวลาและได้นำผลการติดตามมาวิเคราะห์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการให้คำปรึกษาดีขึ้น

2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2559	การปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2560
1. ระบบอินเทอร์เน็ต	1. คณะได้เพิ่มอุปกรณ์กระจายสัญญาณไร้สายเพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้บริการอินเทอร์เน็ตอย่างทั่วถึงทำให้ผลประเมินเพิ่มจากเดิม จาก 2.73 เป็น 3.73
2. จุดบริการน้ำดื่มเพิ่มเติม	2. คณะได้จัดสรรงบประมาณประจำปี 2561 เพื่อซ่อมแซมครุภัณฑ์และจัดซื้อเพิ่มเติมตามจุดต่างๆ ให้เพียงพอ ทำให้ผลประเมินเพิ่มจากเดิม จาก 2.74 เป็น 3.43
3. สถานที่ออกกำลังกายสำหรับนักศึกษา	3. คณะได้ปรับปรุงการบริการด้านกายภาพในเรื่องของสถานที่ออกกำลังกาย โดยจัดทำลานสนามหญ้าเทียมไว้ในอาคารเรียนรวมของคณะ ซึ่งในปีการศึกษา 2560 ได้ดำเนินการเป็นที่เรียบร้อยแล้วพร้อมใช้งาน ทำให้ผลประเมินเพิ่มจากเดิม จาก 2.92 เป็น 3.53

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2559	การปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2560
4. การประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์	4. คณะได้ปรับปรุงการบริการข้อมูลข่าวสารทางเว็บไซต์ โดยมีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่ดูแลรับผิดชอบและพัฒนา การปรับรูปแบบหน้าเว็บไซต์ให้น่าสนใจยิ่งขึ้น มีหน้าเฉพาะหัวข้อการบริการการศึกษาที่ชัดเจน แก้อัปเดตระบบให้สามารถเข้าถึงได้ง่าย ทำให้ผลประเมินเพิ่มจากเดิม จาก 3.12 เป็น 4.15
5. ต้องการที่จอดรถจักรยานยนต์สำหรับนักศึกษาเพิ่มขึ้น และจัดพื้นที่สำหรับเก็บหมวกกันน็อคไว้บริการนักศึกษา เพื่อป้องกันหมวกกันน็อคของนักศึกษาหาย	5. งานอาคารสถานที่ของคณะได้ปรับปรุงและทำทาสีขีดเส้นที่จอดรถจักรยานยนต์เพื่อให้นักศึกษาจอดอย่างเป็นระเบียบป้องกันแดดและฝน
6. ความต้องการในเรื่องเครื่องปรับอากาศสำหรับห้องเรียน ห้องเก็บงานศิลปะ ตลอดจนซ่อมแซมอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าต่างๆ ในห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ	6. คณะได้มอบหมายให้งานอาคารสถานที่สำรวจครุภัณฑ์ อุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้า และทำเรื่องเสนอคณะเพื่อจัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงและซ่อมแซม ซึ่งในปีการศึกษาได้ทำการซ่อมแซมให้พร้อมในการใช้งาน

3. การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2559	การปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษา 2560
1. เพิ่มเวลาในกำหนดการให้นักศึกษาซักถามวิทยากร	1. คณะได้นำมาเป็นข้อมูลในการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศในปีการศึกษา 2560 โดยเพิ่มเวลาในการซักถามจาก 15 นาที เป็น 2 ชั่วโมง ทำให้นักศึกษาได้ทราบข้อมูลที่เป็นประโยชน์และจำเป็นต่อตนเองอย่างครบถ้วน

ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ ได้นำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการ คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิต การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษ และจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ แนวทางการปรับปรุง/พัฒนาให้แนวทางการบริการนักศึกษาดีขึ้น สำหรับการ จัดทำแผนการพัฒนาการให้บริการนักศึกษาระดับปริญญาตรีในปีถัดไป (1.5-5-01) ดังนี้

1. การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2561
1. ควรเพิ่มเติมให้คำปรึกษาในการให้ความช่วยเหลือหรือนำประสบการณ์ที่จำเป็นอื่นๆ ที่ผู้ให้คำปรึกษาเคยประสบมาจะได้นำมาเป็นกรณีศึกษาในการใช้ชีวิตของนักศึกษาเอง	1. คณะฯได้ดำเนินการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เกี่ยวข้องในวันเปิดภาคการศึกษาเพื่อให้ผู้ให้บริการมีความรู้และเข้าใจในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา 2. ประสานงานกับงานแนะแนวในการให้ความรู้เข้าใจในกิจกรรมแนะแนวและให้คำปรึกษาเชิงจิตวิทยา
2. ควรเพิ่มการให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาลงไปถึงระดับหลักสูตรให้ทั่วถึง	2. คณะฯได้ดำเนินการกำหนดขั้นตอนการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการให้คำปรึกษาให้ทุกหลักสูตรทราบและถือปฏิบัติ (1.5-5-02)
3. แบบประเมินควรเลือกกลุ่มเป้าหมายที่รับบริการในเรื่องนั้นๆ	3. คณะฯได้ปรับปรุงแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้ารับคำปรึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับบริการและมีคำถาม-คำตอบปลายเปิดให้นักศึกษาได้กรอกตามปัญหาของแต่ละบุคคล

2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2561
1. จุดบริการน้ำดื่มเพิ่มเติม	1. คณะได้ จัดสรรงบประมาณประจำปี 2560 เพื่อซ่อมแซมครุภัณฑ์และจัดซื้อเพิ่มเติมตามจุดต่างๆ และในปีงบประมาณ 2561 ได้เพิ่มจุดน้ำดื่มอีก 4 จุดตามอาคารต่างๆ
2. การให้บริการแหล่งค้นคว้าและสืบค้นข้อมูล เช่น หนังสือ ตำรา สิ่งพิมพ์ในห้องสมุด และอินเทอร์เน็ต	2. คณะได้ประสานงานกับสำนักวิทยบริการ มทร. ล้านนา โดยแจ้งความประสงค์ส่งรายชื่อหนังสือ สิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่ทันสมัยและจำเป็นต่อการเรียนการสอน เพื่อให้เป็นแหล่งค้นคว้าที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียน
3. สถานที่ออกกำลังกายสำหรับนักศึกษา	3. ในปีการศึกษา 2560 คณะได้จัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงลานกิจกรรม อาคาร 9 เพื่อใช้เป็นที่ยออกกำลังกายและทำกิจกรรมเพิ่มเติมจากสิ่งที่มีอยู่
4. เพิ่มเติมแผนผังและเวลาในการเข้าพบที่สะดวกและชัดเจน	4. คณะได้ดำเนินการเขียนแผนผังการเข้าพบผู้ให้คำปรึกษาและเวลาที่ชัดเจนไว้ในเว็บไซต์และประชาสัมพันธ์ผ่านทางบอร์ดประชาสัมพันธ์ และกลุ่ม facebook และกลุ่มไลน์
5. ควรมีห้องสำหรับการให้บริการให้คำปรึกษาที่เป็นส่วนตัว	5. คณะได้จัดสรรงบประมาณประจำปี 2561 เพื่อปรับปรุงห้องให้คำปรึกษาให้เป็นส่วนตัวเพิ่มจากเดิม เพื่อให้ผู้มารับบริการให้คำปรึกษารู้สึกไว้วางใจต่อกระบวนการให้คำปรึกษาทำให้กระบวนการให้คำปรึกษาเกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม
6. ควรเพิ่มข่าวสารประเภทงานพิเศษ part time ให้มากยิ่งขึ้น	6. คณะได้ระบุช่องทางการให้บริการของข้อมูลหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเพิ่มเติมข้อมูลนอกเหนือจากการประชาสัมพันธ์โดยการติดบอร์ดได้แจ้งข้อมูลไปยังทุกหลักสูตร เพิ่มประชาสัมพันธ์ผ่านทาง facebook : https://www.facebook.com/search/top/ และกลุ่มไลน์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษาทุกชั้นปีมีโอกาสในการหารายได้พิเศษระหว่างเรียน

3. การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2560	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2561
1. ความพร้อมของเวลาในการเดินทางจากช่วงเช้าที่ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา มายังคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ (เจ็ดยอด)	1. แจ้งกำหนดการให้นักศึกษาทุกคน กำชับในเรื่องของเวลา และให้อาจารย์ควบคุมความเรียบร้อย
2. อยากให้มีการจัดโครงการ Job Fair ในช่วงบ่ายที่คณะ	2. ประสานงานกับบริษัท/สถานประกอบการในการจัดบูธรับสมัครงานในวันปัจฉิมนิเทศในช่วงบ่ายที่คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. ให้เพิ่มโครงการทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่เพื่อเปิดโลกทัศน์	3. คณะดำเนินการแจ้งทุกหลักสูตรให้มีโครงการเพิ่มประสบการณ์ในแผนการพัฒนาศึกษา เพื่อพัฒนาวิสัยทัศน์และการประยุกต์งานวิชาการด้วยประสบการณ์จริง เป็นการพัฒนานักศึกษามีศักยภาพในการประกอบอาชีพในอนาคต

1.5-5-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

1.5-5-02 ขั้นตอนการให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการใช้ชีวิต

ข้อ 6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

คณะฯ ได้แจ้งข่าวสารที่เป็นประโยชน์แก่ศิษย์เก่าผ่านสื่อต่างๆ เช่น เว็บไซต์ของคณะ <https://arts.rmutl.ac.th/> เว็บไซต์ของศิษย์เก่าแต่ละสาขา Facebook คณะและของกลุ่มหลักสูตร เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลแลกเปลี่ยนข่าวสารและประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับกิจกรรมของศิษย์เก่า เป็นแหล่งเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนความรู้ของศิษย์เก่า รวมทั้งประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น การบรรยายพิเศษจากวิทยากรภายนอก การอบรมเพื่อเสริมสร้างทักษะการเป็นผู้ประกอบการ Star Up การจัดนิทรรศการแสดงผลงานร่วมกันระหว่างนักศึกษา อาจารย์และศิษย์เก่า (1.5-6-01) และได้มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ให้ศิษย์เก่า ดังนี้

- โครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม วันที่ 11 – 12 พฤศจิกายน 2560 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรม และวันที่ 18 พฤศจิกายน 2560 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน โดยบรรลวุฒิตุประสงค์ในการจัดโครงการ คือ (1.5-6-02)

1. ศิษย์เก่าที่เข้าอบรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและเนื้อหาวิชาในการทดสอบความรู้จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับผู้ขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

2. ศิษย์เก่าที่เข้าอบรมได้ทบทวนและเพิ่มพูนความรู้แก่บัณฑิตและศิษย์เก่าในการเตรียมความพร้อมสำหรับการทดสอบความรู้

3. เพิ่มสัดส่วนผู้ผ่านการทดสอบความรู้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพ ในการตรวจรับรองปริญญาของสภาสถาบันก ผลคือ ศิษย์เก่าหลักสูตรสถาปัตยกรรม เข้ารับการอบรม 25 คน สอบผ่าน 18 คน ศิษย์เก่าหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน เข้ารับการอบรม 12 คน สอบผ่าน 9 คน

1.5-6-01 หน้าเว็บไซต์ของคณะและเว็บไซต์ของศิษย์เก่าสาขา

1.5-6-02 สรุปรูปโครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตภรณ์ สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพบสันต์ ดีไชย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajanoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม

คณะฯ ได้มอบหมายให้ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้มีกระบวนการวางแผนกิจกรรมนักศึกษาดังแต่การนำข้อเสนอแนะจากผู้ตรวจประเมิน ผู้บริหาร โดยดำเนินการนำข้อเสนอแนะและการปรับปรุงงานกิจกรรมนักศึกษาประจำปี 2559 มาปรับแผนการจัดกิจกรรมประจำปี 2560 (1.6-1-01) ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และค่าเป้าหมายที่กำหนดขึ้นอย่างชัดเจน ซึ่งทางฝ่ายกิจการนักศึกษาได้ให้สโมสรนักศึกษาคณะฯ เข้ามามีส่วนร่วมกับคณะในการดำเนินการจัดทำแผนและกิจกรรมต่างๆ ตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และการปรับปรุงแผน ให้ครอบคลุมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2560 และครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2560 (1.6-1-02) เมื่อได้แผนกิจกรรมและงบประมาณแล้วสโมสรนักศึกษาได้นำแผนกิจกรรมนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ ในวันที่ 8 สิงหาคม 2560 เพื่อพิจารณาอนุมัติ (1.6-1-03) เมื่อแผนการจัดกิจกรรมได้รับการอนุมัติสโมสรนักศึกษาก็ได้ดำเนินงานกิจกรรมตามแผนซึ่งเป็นไปตามวงจรการบริหารงานคุณภาพ Deming Cycle ที่อาศัยกระบวนการ PDCA เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีระบบและเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

- 1.6-1-01 แบบประเมินความสำเร็จการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559
- 1.6-1-02 การประชุมจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวม ครั้งที่ 1 และ ครั้งที่ 2
- 1.6-1-03 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 และรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2560

ข้อ 2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย

- 1) คุณธรรม จริยธรรม
- 2) ความรู้
- 3) ทักษะทางปัญญา
- 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะฯ ได้จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการกับการประกันคุณภาพ โดยมีการวางแผนการดำเนินกิจกรรมให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้และมีการรายงานผลกิจกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมอื่นๆ ดังนี้

ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 17 - 18 มิถุนายน 2560 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาปฏิบัติตนอย่างถูกต้องตามกาลเทศะ มีทัศนคติ ค่านิยมความเชื่อที่ถูกต้องเหมาะสม แสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม (1.6-2-01)

- โครงการพิธีทำบุญสืบชาติตาและบวงสรวงองค์พระวิชฌุกรม และครอบครัวยุวคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นวันที่ 12 มกราคม 2561 โดยการจัดโครงการฯ ทำให้นักศึกษามีที่ยึดเหนี่ยวและเป็นศูนย์รวมจิตใจ เป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักศึกษารุ่นต่อไป ได้สร้างวินัยในการลดละเลิกอบายมุข โดยผู้ร่วมโครงการได้พร้อมใจกันแต่งกายด้วยชุดสีขาวแสดงออกถึงจิตใจที่ดีไม่ยุ่งเกี่ยวกับอบายมุข เป็นแบบอย่างที่ดีในการแสดงความกตัญญูต่เวทีต่อครูบาอาจารย์ (1.6-2-02)

- โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นวันที่ 8 กรกฎาคม 2560 ทำให้นักศึกษามีหลักคิดทางคุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาได้ทราบถึงพิธีการที่สำคัญและอํารังครักษาไว้โดยปฏิบัติอย่างต่อเนื่องทุกปี (1.6-2-03)

- กิจกรรมซุ้มมหรธรรมนักน้อง No S – No L จัดขึ้นวันที่ 29 พฤษภาคม 2560 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2560 โดยกิจกรรมดังกล่าวให้นักศึกษารุ่นพี่ได้เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับรุ่นน้องในการทำกิจกรรมที่ปราศจากยาเสพติด โดยให้นักศึกษาได้ปฏิญาณตนกล่าวคำสัตยาบันในการไม่เกี่ยวข้องกับสิ่งเสพติดและเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ เป็นการแสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม เช่น เป็นแบบอย่างที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น (1.6-2-04)

- โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นวันที่ 30 พฤษภาคม 2560 โดยการจัดโครงการทำให้นักศึกษาได้สืบสานประเพณีอันดีงาม มีพิธีกรรมที่น่าเชื่อถือดูขลังทำให้นักศึกษามีพลังเกิดความเข้มแข็ง และเป็นศิริมงคลแก่ตัวนักศึกษาเอง (1.6-2-05)

ด้านความรู้

- โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 17 - 18 มิถุนายน 2560 เป็นกิจกรรมที่นักศึกษาได้รับความรู้สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ (1.6-2-01)

- โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นในวันที่ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเตรียมตัวศึกษาต่อและมีแนวทางในการปฏิบัติตนให้พร้อมสำหรับการก้าวสู่ตลาดแรงงานโดยมีจิตสำนึกในแบบของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (1.6-2-06)

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2560 นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ในด้านวิชาการและวิชาชีพที่มีเข้าร่วมการแข่งขัน เข้าใจหลักการในทฤษฎีที่เกี่ยวข้องนำมาปฏิบัติบนพื้นฐานของความจริง ซึ่งจากการร่วมโครงการทำให้นักศึกษาได้รับรางวัลตามวิชาชีพด้านการออกแบบ ด้านเทคโนโลยีศิลป์ ด้านศิลปกรรม และด้านสถาปัตยกรรม (1.6-2-07)

- กิจกรรมชุมนุมทรรณรึกน้อง No S – No L จัดขึ้นวันที่ 29 พฤษภาคม 2560 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2560 ในการจัดโครงการฯ นักศึกษารุ่นพี่ได้ใช้ความรู้ และทักษะที่เรียนมาในการคิดออกแบบจัดทำ ชุมกิจกรรมเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจต่อบุคคลที่เข้าร่วมพิธีของกิจกรรม และนักศึกษารุ่นน้องได้เรียนรู้ว่าการเรียนการสอนแต่ละหลักสูตรในลักษณะใดจากการแบ่งกลุ่มฐานทางด้านวิชาการและวิชาชีพ (1.6-2-01)

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นในวันที่ 4 ตุลาคม 2560 จากการเข้าร่วมโครงการฯ ทำให้นักศึกษามีความรู้ในกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ สามารถแยกกิจกรรมแต่ละด้านได้ (1.6-2-08)

- โครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ดำเนินโครงการระหว่างวันที่ 11 - 12 และ 18 พฤศจิกายน 2560 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาและศิษย์เก่ามีความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาในการทดสอบขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ผลสำเร็จของการอบรมทำให้นักศึกษาและศิษย์เก่าหลักสูตรสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายในสามารถสอบผ่าน จาก 37 คน สอบผ่าน 27 คน (1.6-2-09)

ด้านทักษะทางปัญญา

- โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 โดยแบ่งเป็นกิจกรรมย่อย 2 กิจกรรม คือ กิจกรรมจัดทำขบวนแห่กระทงใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็ง จัดขึ้นระหว่างวันที่ 24 สิงหาคม - 9 พฤศจิกายน 2560 และ จัดทำรถกระทงและขบวนแห่กระทงใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2560 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม - 10 พฤศจิกายน 2560 โดยนักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบและวางแผนดำเนินงานจัดทำผลงานจากโจทย์ที่ทางจังหวัดเชียงใหม่ได้กำหนดไว้ ได้ใช้ข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ร่วมกับทักษะและความเข้าใจจากการเรียนการสอน นักศึกษาสามารถสร้างรูปแบบขบวน และรถกระทงได้อย่างเหมาะสมทำให้ผลงานสร้างสรรค์กระทงที่ปรากฏออกมามีความวิจิตรงดงาม สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ร่วมงานเป็นอย่างมาก (1.6-2-010)

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2560 โดยศึกษานำองค์ความรู้ที่มีมาวิเคราะห์แก้ปัญหาโจทย์การประกวดออกแบบที่ค่อนข้างซับซ้อนและหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาลงมือได้อย่างเหมาะสมส่งผลให้นักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวดออกแบบทั้งในระดับชาติและนานาชาติจำนวนมาก (1.6-2-07)

- โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นในวันที่ 18 สิงหาคม 2560 ในการจัดโครงการนี้นักศึกษาได้มีกระบวนการคิดโดยการค้นหาข้อเท็จจริงจากแหล่งข้อมูลหลายแห่งและนำมาประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ และใช้ความถนัดในวิชาชีพมาจัดงานได้อย่างลงตัว (1.6-2-11)

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นในวันที่ 4 ตุลาคม 2560 โดยนักศึกษาได้นำความรู้และวิธีปฏิบัติการประยุกต์ใช้กระบวนการเรียนรู้ PDSA/PCDA ในการทำกิจกรรมตั้งแต่การวางแผน การดำเนินการ การประเมินผลและนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการเรียนการสอนและการทำกิจกรรมต่างๆ มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ตามสถานการณ์ได้ (1.6-2-08)

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 17 - 18 มิถุนายน 2560 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนช่วยเหลือทำงานเป็นกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม มีความรับผิดชอบต่อผู้อื่น (1.6-2-01)

- โครงการพิธีทำบุญสืบชาติตาและบวงสรวงองค์พระวิษณุกรรม และครอบครุช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นวันที่ 12 มกราคม 2561 ในการจัดโครงการแสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกันระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง การทำงานเป็นทีมทำให้งานสำเร็จไปได้ด้วยดี และได้มีแนวทางในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ (1.6-2-02)

- โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นวันที่ 8 กรกฎาคม 2560 นักศึกษาร่วมกิจกรรม รุ่นพี่ได้เป็นผู้นำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เตรียมอุปกรณ์ จัดทำขบวนรวมทั้งจัดหาเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ถือป้ายแสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานเป็นกลุ่ม รุ่นพี่มีภาวะผู้นำทำให้รุ่นน้องทำตามในสิ่งที่ตั้งตาม (1.6-2-03)

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2560 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงภาวะผู้นำ การทำงานเป็นทีมที่สามารถทำงานร่วมกันได้บรรลุความสำเร็จ (1.6-2-07)

- โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นในวันที่ 18 สิงหาคม 2560 ในการจัดโครงการแสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกันระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง การทำงานเป็นทีมทำให้งานสำเร็จไปได้ด้วยดี และได้มีแนวทางในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ (1.6-2-11)

- กิจกรรมชุมนุมหรรษรักน้อง No S – No L จัดขึ้นวันที่ 29 พฤษภาคม 2560 สำหรับนักศึกษาปี การศึกษา 2560 โดยนักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้องได้แสดงออกที่ดีในการร่วมกิจกรรม ภายใต้แนวคิด “มหกรรมรักน้อง” ที่สร้างกิจกรรมสานสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องโดยปราศจากบุหรีและสิ่งมีนเมาและรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง (1.6-2-04)

- โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นวันที่ 30 พฤษภาคม 2560 นักศึกษาทั้งรุ่นพี่ รุ่นน้องร่วมกันจัดสถานที่และพานบายศรีสู่ขวัญ หลังกิจกรรมเสร็จได้ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และสถานที่อย่างเรียบร้อย (1.6-2-05)

ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2560 โดยนักศึกษานำองค์ความรู้ที่มีมาวิเคราะห์แก้ปัญหาโจทย์การประกวดออกแบบที่ค่อนข้างซับซ้อนและหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม และใช้ระบบสารสนเทศในการนำเสนอที่เหมาะสมส่งผลให้นักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวดออกแบบทั้งในระดับชาติและนานาชาติจำนวนมาก (1.6-2-07)

- โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นในวันที่ 18 สิงหาคม 2560 ในการจัดโครงการนักศึกษาได้นำเสนอข้อมูลผ่านระบบสารสนเทศตั้งแต่กระบวนการคัดเลือกตัวแทนจนงานแล้วเสร็จโดยนำเสนอผ่าน VTR จะเห็นได้ว่านักศึกษาสามารถเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมและเข้ากับกลุ่มคนได้อย่างกว้างขวาง (1.6-2-11)

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นในวันที่ 4 ตุลาคม 2560 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษามีทักษะในกระบวนการเรียนรู้ PDCA/PDSA สามารถเลือกและประยุกต์ใช้สถิติมาใช้ในแบบประเมินโครงการ (1.6-2-08)

- 1.6-2-01 โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.6-2-02 โครงการพิธีทำบุญสืบชาติตาและบวงสรวงองค์พระวิษณุกรรม และครอบครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 1.6-2-03 โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.6-2-04 กิจกรรมชุมนุมहरรรรกรรกรร No S – No L ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.6-2-05 โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.6-2-06 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.6-2-07 โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.6-2-08 โครงการอบรมประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2560
- 1.6-2-09 โครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
- 1.6-2-10 โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.6-2-11 โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2560

ข้อ 3.จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา

คณะฯ ได้มีการส่งเสริมให้ผู้นำนักศึกษา และนักศึกษาทุกคนได้รับความรู้เรื่องของการประกันคุณภาพการศึกษาและมีการพัฒนาคุณภาพกิจกรรมของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง และได้จัดให้มีการให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ปีการศึกษา 2560 ผ่านกิจกรรม/โครงการ ดังนี้

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 จัดในวันที่ 4 ตุลาคม 2560 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาให้กับนักศึกษา ได้ให้ความสำคัญต่อระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามรายวิชาและกิจกรรมนอกหลักสูตรทั้งกิจกรรมวิชาการและวิชาชีพ โดยนักศึกษาจะได้รับการเรียนรู้ตามกรอบ TQF 5 ประการ ได้แก่ 1)คุณธรรม จริยธรรม 2)ความรู้ 3)ทักษะทางปัญญา 4)ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5)ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต มีการให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาด้วยการนำวงจร PDCA/PDSA มาปรับใช้แก่นักศึกษาในรูปแบบของขั้นตอนและกระบวนการพัฒนาทักษะกิจกรรมของสโมสรนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษานำไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินโดยนักศึกษา ซึ่งในการจัดโครงการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกข้อ (1.6-3-01)

- ได้แจกแผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา” เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบบทบาทของตัวเองต่อการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับหลักสูตร คณะและสถาบัน โดยแจกให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในวัน

ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ วันที่ 29 พฤษภาคม 2560 และแจกให้กับนักศึกษาทุกคนในวันเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2560 (1.6-3-02)

- ส่งแกนนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสถานศึกษาและสโมสรนักศึกษา ให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้ศึกษามีความรู้เกี่ยวกับระบบบกลไกประกันคุณภาพ รวมทั้งบทบาทหน้าที่ของนักศึกษาในการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา และได้นำความรู้ไปใช้ในการวางแผนและจัดกิจกรรมของนักศึกษาและถ่ายทอดแก่นักศึกษาคนอื่นๆ ภายในคณะ เมื่อวันที่ 9 – 11 มิถุนายน 2560 ณ ห้องประชุม 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และโรงแรมโบทานิค รีสอร์ท เชียงใหม่ (1.6-3-03)

จากการให้ความรู้ดังกล่าวแก่นักศึกษา ผู้นำองค์กรนักศึกษา ทำให้กระบวนการดำเนินงานกิจกรรมนักศึกษามีเป้าหมายที่ชัดเจน มีหลักยึดและนักศึกษาเข้าใจถึงบทบาทของตนเองต่อกระบวนการคุณภาพ (PDCA/PDSA) และตัวชี้วัดตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะส่งผลโดยตรงถึงภาพรวมของคุณภาพนักศึกษาและคุณภาพของคณะ

- 1.6-3-01 โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- 1.6-3-02 แผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา”
- 1.6-3-03 เอกสารแกนนำนักศึกษาเข้าอบรมความรู้เกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา “โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการสถานศึกษาและสโมสรนักศึกษา”

ข้อ 4.ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

คณะฯ ร่วมกับสโมสรนักศึกษาได้นำข้อเสนอแนะผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลมาปรับปรุง ดังนี้

- นำข้อเสนอแนะจากผู้ตรวจประเมิน ผู้บริหาร มาเป็นข้อมูลในการกำหนดวัตถุประสงค์ที่สามารถวัดได้และเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา

- นำข้อเสนอแนะผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมของปีการศึกษา 2559 มาเป็นข้อมูลดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2560 (1.6-1-01)

- ในปีการศึกษา 2560 ได้จัดโครงการตามแผน จำนวน 11 โครงการ แต่ละโครงการบรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ครบทุกข้อ และมีกระบวนการนำผลการประเมินมาวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป ดังนี้ (1.6-4-01)

	โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ	ปัญหา/ ข้อเสนอแนะใน การจัดโครงการ ครั้งต่อไป	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุง การดำเนินงานในปี การศึกษา 2561
1	โครงการบวงสรวงพระ วิษณุกรรม และไหว้ครูช่าง คณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559	✓	<p>1. หลังจากดำเนินโครงการนักศึกษา ความเข้าใจ มีทัศนคติ ค่านิยม ความ เชื่อที่ถูกต้องเหมาะสม เป็นพลเมือง ดี มีความซื่อสัตย์ อดทน และเห็นแก่ ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน ประเมินโดยแบบสอบถาม ก่อน 3.11 หลังจากเข้าร่วมโครงการ 4.49</p> <p>2. หลังจากดำเนินโครงการนักศึกษา ได้เรียนรู้หลักธรรมทางพุทธศาสนา มีความเข้าใจในเรื่องโลกและชีวิต จริง ตลอดจนได้เรียนรู้กฎเกณฑ์ใน การวินิจฉัยว่าสิ่งใดถูกหรือผิด ควร หรือไม่ควร และมีกำลังใจในการทำ ความดี ประเมินโดยแบบสอบถาม ก่อน 3.15 หลังจากเข้าร่วม โครงการ 4.50</p> <p>3. หลังจากดำเนินโครงการนักศึกษา มีความรู้วินัยทางจราจร และโทษ จากสุรา บุหรี่และสิ่งเสพติดต่างๆ เพิ่มขึ้นจาก 3.15 เป็น 4.21</p>	1. การประสานงาน กับกลุ่มเป้าหมายที่ โครงการกำหนดยังไม่ชัดเจน	1. จัดทำกำหนดการ และมีการประชุม เตรียมความพร้อม ก่อนดำเนินการของ ทุกฝ่ายและมีการ ติดตามเป็นระยะๆ
2	โครงการพิธีทำบุญสืบชาติตา และบวงสรวงองค์พระ วิษณุกรรม และครอบครูช่าง คณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560	✓	<p>1. มีการจัดโครงการพิธีทำบุญสืบ ชาติตาและบวงสรวงองค์พระ วิษณุกรรมและครอบครูช่างให้กับ บุคลากรในคณะทั้ง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา เป็นประจำ ต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้เป็นที่ยึด เหนี่ยวและเป็นศูนย์รวมจิตใจ เป็น แบบอย่างที่ดีต่อนักศึกษารุ่นต่อไป</p> <p>2. ผู้ร่วมโครงการทุกคนมีความตั้งใจ ที่จะเข้าร่วมพิธี โดยแต่งกายด้วยชุด สีขาวตามประเพณี</p> <p>3. นักศึกษามีความเข้าใจเกี่ยวกับ กระบวนการพิธีบวงสรวงพระ วิษณุกรรมและครอบครูช่างหลังจาก เข้าร่วมโครงการ และมีความมั่นใจ ต่อการเรียนตลอดหลักสูตร</p>	-	-

3	<p>โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ประจำปีการศึกษา 2560</p>	✓	<p>1. นักศึกษาร่วมกิจกรรม ทั้งรุ่นพี่ได้เป็นผู้นำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เตรียมอุปกรณ์ จัดทำขบวนรวมทั้งจัดหาเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ถือป้ายนักศึกษา จำนวน 150 คน เข้าร่วมกิจกรรม 150 คน คิดเป็นร้อยละ 100</p> <p>2. นักศึกษามีความตั้งใจในการเข้าร่วมกิจกรรมนมัสการครูบาศรีวิชัย อยู่ในระดับมากที่สุด และมีความเห็นว่ากิจกรรมนมัสการครูบาศรีวิชัยเป็นประเพณีที่ต้งามควรดำรงรักษาไว้ อยู่ในระดับมากที่สุด</p> <p>3. นักศึกษามีความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและพิธีกรรมในการจัดขบวนเพื่อนำเครื่องถวายสักการะนมัสการครูบาศรีวิชัย หลังจากกิจกรรมเพิ่มขึ้น</p>	<p>1. เวลาในการทำกิจกรรมไม่เพียงพอ</p> <p>2. แจกแฉ่งงานไม่ชัดเจน</p> <p>3. กำลังคนในการทำงานไม่เพียงพอ</p>	<p>1. ปรับเปลี่ยนแผนงานตามความเหมาะสม</p> <p>2. แบ่งหน้าที่งานชัดเจน และวางแผนกิจกรรมใหม่</p> <p>3. ขอความร่วมมือจากทุกสาขาและแบ่งงานตามจำนวนสาขา เพื่อให้งานลุล่วงไปได้ด้วยดี</p>
4	<p>โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560</p> <p>- กิจกรรมจัดทำขบวนแห่กระทงใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็ง</p> <p>- จัดทำรถกระทงและขบวนแห่กระทงใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2560</p>	✓	<p>1. มีขบวนแห่กระทงใหญ่ ร่วมในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ หรืองานลอยกระทง ประจำปี พ.ศ. 2560</p> <p>2. เผยแพร่กิจกรรมไปตามสื่อต่างๆ ทั้งสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์</p> <p>1. ได้จัดทำรถกระทงและขบวนแห่กระทงใหญ่ ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ตามแบบที่วางไว้ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ของการประกวด</p> <p>2. ได้ส่งรถกระทงใหญ่ เข้าร่วมประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี</p> <p>3. นักศึกษาได้ใช้ความรู้ทางวิชาชีพที่เรียนมา มาประยุกต์กับการออกแบบรถกระทง และได้รับองค์ความรู้ใหม่ในเหตุการณ์เฉพาะหน้า</p>	<p>1. ช่วงเวลาของโครงการเป็นช่วงที่มีการเรียนการสอน ทำให้การมาทำกระทงกระทบต่อการเรียนของนักศึกษาบางวิชา</p>	<p>1. กำหนดเวลาในการทำกิจกรรม เช่น ช่วงชั่วโมงกิจกรรมและวันเสาร์-อาทิตย์</p>

5	โครงการปริญญานิเทศน์ศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา ประจำปี การศึกษา 2560	✓	<p>1. นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับทราบแนวทางการปฏิบัติตนในการออกไปทำงานจริงจากวิทยากรที่เป็นผู้ประกอบการ เจ้าของบริษัทฯ จากหลากหลายสาขาและในส่วนของ คณะ ศิลปกรรม และ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้เชิญ คุณ อธิป ชูเกียรติ ศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จมาชี้แนะในเรื่อง บุคลิกภาพ ความต้องการของ ตลาดแรงงานและการเตรียมตัว ให้ ข้อคิดกับนักศึกษาซึ่งทำให้นักศึกษามีความเข้าใจเพิ่มขึ้น และในงานได้เชิญผู้ประกอบการ ห้างร้าน บริษัท มาออกบูธเพื่อรับสมัครงานโดยตรง ซึ่งเป็นประโยชน์กับนักศึกษา</p> <p>2. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในการเตรียมตัวศึกษาต่อ เพิ่มขึ้น</p> <p>3. นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษามีจิตสำนึกของกาประพฤติ ปฏิบัติตนตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา ทุกข้อ</p>	1. ความพร้อมของเวลาในการเดินทาง จากช่วงเช้าที่ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา มายัง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ (เจ็ดยอด)	1. แจ้งกำหนดการให้นักศึกษาทุกคน กำชับในเรื่องของเวลา และให้อาจารย์ ควบคุม ความเรียบร้อย
6	โครงการส่งเสริมการแข่งขัน ทักษะความเป็นเลิศทาง วิชาการและวิชาชีพ	✓	<p>ข้อที่ 1 และ ข้อ 2 นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในสาขาเข้าร่วมโครงการแข่งขัน ดังนี้</p> <p>- สาขาศิลปกรรม เข้าร่วมโครงการแข่งขันดาวเด่นบัวหลวง 101 ครั้งที่ 10 ประจำปี 2560 ระหว่างวันที่ 4-6 พฤศจิกายน 2560 และ 18-27 พฤศจิกายน 2560 ภายใต้วหัวข้อ ประเทศไทย : อรุณทัย แห่งจินตนาการ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กทม. โดยบูรณาการกับการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในลักษณะงานจิตรกรรม เพื่อเป็นเวทีให้นักศึกษาได้มีโอกาส</p>	1. การอนุมัติโครงการจากมหาวิทยาลัยลำปาง	1. ควรให้ผู้รับผิดชอบของแต่ละสาขาวางแผนการและนำส่งแผนให้คณะเพื่อบรรจุไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี และดำเนินการขออนุมัติโครงการล่วงหน้าตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย

		<p>แสดงออกและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน กิจกรรมนี้เป็นการเน้นทักษะวิชาชีพ ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ ทั้งจากการได้รับการเรียนรู้อบรมจากผู้เชี่ยวชาญในเรื่องศิลปะด้านต่างๆ ที่มาบรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดระยะเวลาการเข้าร่วมกิจกรรม ได้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อนนักศึกษาต่างสถาบัน และการลงมือปฏิบัติงานจริงในระยะเวลาที่กำหนดเพื่อประกวดแข่งขันในหัวข้อที่กำหนดและจะได้รับรางวัลเพื่อเป็นทุนการศึกษาต่อไป</p> <ul style="list-style-type: none"> - สาขาสถาปัตยกรรม เข้าร่วมการประกวดการออกแบบบ้านรอบชิงชนะเลิศ “Architecture Design 2018” ณ อาคารทีพีไอทาวเวอร์ กรุงเทพฯ ในวันที่ 23 มีนาคม 2561 โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนในห้องเรียนในการปฏิบัติงานภายใต้สถานการณ์จริง การพัฒนาความสามารถในการกำหนดและใช้ทักษะทางปัญญาในการแก้ไขปัญหาใหม่ๆ ได้ - ร่วมประกวดแบบบูรณาการผลงานของนิสิตนักศึกษา ในงานสถาปนิก’61 ภายใต้แนวคิด “ไม่ธรรมดา : BEYOUN ORDINARY” ระหว่างวันที่ 1-6 พฤษภาคม 2561 ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็คเมืองทองธานี จ.นนทบุรี เป็นการนำเสนอผลงานของนักศึกษาตลอดปี การศึกษาจัดแสดงให้ผู้สนใจแสดงถึงผลิตผลงานทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณค่า เป็นการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเข้ามาช่วยในการนำเสนอ 		
		<p>3. นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพ บัณฑิตนักปฏิบัติ</p>		

7	โครงการ Art and Design Street ประจำปีการศึกษา 2560	✓	<p>1. นักศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ใช้ทักษะและความเข้าใจในการปฏิบัติงาน โดย นักศึกษาได้ใช้ความรู้และทักษะที่มีประยุกต์ใช้ในการจัดงานตามโจทย์ที่กำหนดไว้ ได้ใช้ความถนัดในวิชาชีพมาจัดงานได้อย่างลงตัว</p> <p>2. นักศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำเสนอผลงานโดยใช้ระบบสารสนเทศอย่างเหมาะสมแก่บุคคลทั่วไป</p> <p>3. ได้ตัวแทนของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์เข้าร่วมประกวด Art Star Contest 2017 ในระดับมหาวิทยาลัยจนได้รับรางวัลในระดับมหาวิทยาลัย</p>	<p>1. เวลาในการทำกิจกรรมไม่เพียงพอ</p> <p>2. การปรับเปลี่ยนสถานที่จัดงานด่วนเนื่องจากอยู่ในช่วงหน้าฝน</p> <p>3. กำลังคนในการทำงานไม่เพียงพอ</p>	<p>1. ปรับ เปลี่ยน แผนงานตามความเหมาะสม</p> <p>2. จัดหาสถานที่ที่เหมาะสมพร้อมวางแผนการจัดเตรียมงานใหม่ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>3. ขอความร่วมมือจากทุกสาขาและแบ่งงานตามจำนวนสาขาเพื่อให้งานลุล่วงไปได้ด้วยดี</p>
8	กิจกรรมชุมนุมธรรมรักษ์น้อง No S – No L ประจำปีการศึกษา 2560	✓	<p>1. จากการสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ถึงความมั่นใจและรู้สึกปลอดภัยในการเรียนตลอดหลักสูตรในคณะ ก่อนที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้อยู่ในระดับปานกลาง และหลังจากการเข้าร่วม นักศึกษามีความมั่นใจเพิ่มขึ้นจากกิจกรรมและสิ่งที่ได้รับ 3.65</p> <p>2. จากการสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนเข้าร่วมกิจกรรมตามฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนและฐานกิจกรรม เพื่อแนะนำให้นักศึกษาใหม่ให้เรียนรู้ว่ามี การเรียนการสอนแต่ละหลักสูตรในลักษณะใด นอกเหนือจากการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาจะต้องร่วมกิจกรรมอย่างไรบ้างตลอดหลักสูตร พบว่าหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น จาก 2.95 เป็น 4.25 และจาก 3.11 เป็น 4.37</p> <p>3. จากการเข้าร่วมโครงการ นักศึกษาได้รู้จักหน่วยงานภายในคณะและมหาวิทยาลัย ในระดับมากที่สุด เพื่อจะเป็นประโยชน์ในการติดต่อในเรื่องต่างๆ</p>	<p>1. นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ไม่สามารถดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้อย่างทั่วถึง</p> <p>2. หน่วยพยาบาลไม่เพียงพอ</p>	<p>1. เพิ่ม จำนวน นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ในการดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1</p> <p>2. ขอความร่วมมือทุกหลักสูตรเตรียมหน่วยพยาบาลหลักสูตรละ 2 คน</p>

9	<p>โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้อง สู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560</p>	✓	<p>1. มีการจัดกิจกรรมบายศรีสู่ขวัญ ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เป็นประจำ ต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ สืบสาน ประเพณี อันดีงาม มี พิธีกรรมที่น่าเชื่อถือ และเป็นศิริ มงคลแก่ตัวนักศึกษาเอง</p> <p>2. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 327 คน เข้าร่วมกิจกรรม 324 คน คิด เป็นร้อยละ 99.08</p> <p>3. นักศึกษาทั้งรุ่นพี่ รุ่นน้องร่วมกัน จัดสถานที่และพานบายศรีสู่ขวัญ หลังกิจกรรมเสร็จได้ร่วมกันเก็บ อุปกรณ์และสถานที่อย่างเรียบร้อย</p>	<p>1. กำหนดการไม่ แน่นอน</p> <p>2. นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ไม่สามารถดูแล นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้อย่างทั่วถึง</p>	<p>1. ยืดหยุ่นเวลาให้ พอ ดี กั บ แ ต่ ล ะ กิจกรรม</p> <p>2 . เ พิ่ ม จ ำ น ว น นักศึกษาระดับปีที่ 2 ให้ มากขึ้นกว่าเดิม</p>
10	<p>โครงการอบรมการประกัน คุณภาพการศึกษาสำหรับ นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560</p>	✓	<p>1. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วม โครงการได้มีความรู้ ความเข้าใจใน การนำหลัก PDSA/PDCA (Plan, Do, Study/Check, Act) มาใช้ในการ ทำโครงการ/กิจกรรม เพิ่มขึ้น จากระดับปานกลาง เป็นระดับมาก</p> <p>2. จากการเข้าร่วมโครงการ นักศึกษาได้รับความรู้และทักษะการ ประกันคุณภาพการศึกษา ค่าเฉลี่ย 4.13 อยู่ในระดับมาก</p> <p>3. นักศึกษาสามารถแยกโครงการแต่ ละโครงการว่าสอดคล้องกับ มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบ มาตรฐาน คุณ วุฒิ แห่งชาติ 5 ประการได้ จากการทำแบบฝึกหัดที่ วิทยากรทดสอบ</p> <p>4. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วม โครงการมีความรู้ด้านการ ประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของกิจกรรมและนำผลการ ประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน ครั้งต่อไป</p> <p>5. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วม โครงการสามารถประเมินผล ความสำเร็จของแผนงานฯ และนำ ผลการประเมินไปปรับปรุงแผนงาน การจัดโครงการในต่อไป ค่าเฉลี่ย 4.85 อยู่ในระดับมาก</p>	<p>1. เนื้อหาของการ บรรยายบางเรื่องยังไม่ ค่อยเข้าใจ อยาก ให้มีการลงมือ ปฏิบัติจริง</p>	<p>1. จากการจัดเพียง 1 วัน เพิ่มเป็น 2 วัน และเพิ่มเวลาในการ ทำแบบทดสอบโดย แบ่งกลุ่มให้ลงมือ ปฏิบัติจริง</p>

11	โครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม		1. ผู้เข้ารับการอบรมได้มีความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาที่จะไปสอบไปประกอบวิชาชีพ	1. ที่จอดรถให้แก่วิทยากรและศิษย์มีไม่เพียงพอ	2. ประสานงานกับหน่วยงานใกล้เคียง เช่น เทศบาล ช่างเผือก วัดเจ็ดยอด ในการขอพื้นที่จอดรถ
			2. ผู้เข้ารับการอบรมได้ทบทวนและเพิ่มพูนความรู้		
			3. ศิษย์เก่าหลักสูตรสถาปัตยกรรมเข้ารับการอบรม 25 คน สอบผ่าน 18 คน ศิษย์เก่าหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน เข้ารับการอบรม 12 คน สอบผ่าน 9 คน		

และได้นำผลการประเมินที่ได้เข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561 เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานในครั้งต่อไป (1.6-4.02)

1.6-4-01 แบบประเมินความสำเร็จการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560

1.6-4-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ 5.ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

คณะฯ ได้ดำเนินการในส่วนของกิจกรรมนักศึกษา เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาโดยผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตรและกิจกรรมที่ตอบสนองต่อการสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่ประกอบด้วยมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และสามารถพัฒนาศักยภาพนักศึกษากายนอกชั้นเรียนและในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดผลสำเร็จในการดำเนินกิจกรรมและสามารถบรรลุตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนกิจกรรม ซึ่งมีวัตถุประสงค์ คือ

1. บัณฑิตมีความรู้ความสามารถสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์และนักศึกษามีทักษะทางสังคม
2. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดและเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและศิษย์เก่า เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะ
3. สร้างความเข้มแข็งองค์กรนักศึกษาในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายของคณะ

โดยได้ติดตามประเมินผลตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของแผนกิจกรรมหรือโครงการนั้นๆ ดังนี้ (1.6-4-01)

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
		ผล	✓ บรรลุ/ × ไม่บรรลุ
1. ระดับความสำเร็จของการสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่มีความหลากหลายและสอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ระดับ 4	1. มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมกิจกรรมส่งเสริมพัฒนานักศึกษา	✓
		2. จัดทำแผนงานโครงการ/กิจกรรม การจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนานักศึกษาโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2560	
		3. ได้ดำเนินการตามแผนงานโครงการ/กิจกรรม การจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนานักศึกษา จำนวน 11 โครงการ	
		4. คณะกรรมการได้ติดตามผลและประเมินผลความสำเร็จของกิจกรรมส่งเสริมพัฒนานักศึกษาและรายงานผลการดำเนินงานเสนอคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561	
		5. ได้ปรับปรุงการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการพัฒนานักศึกษาและรายงานผลการดำเนินงานเสนอ คณะกรรมการประจำคณะ เพื่อปรับปรุงในปีต่อไป	

2. การเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและศิษย์เก่า	ร้อยละ 80	1. การเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมของนักศึกษา และศิษย์เก่า ในปีการศึกษา 2560 คิดเป็นร้อยละ 93.30	✓
3. สนับสนุนและส่งเสริมให้องค์กรของนักศึกษามีความเข้มแข็งและมีส่วนร่วมในการพัฒนากิจกรรมและตอบสนองยุทธศาสตร์นโยบายคณะ	ระดับ4	1. ได้กำหนดผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลงานองค์กร นักศึกษาอย่างชัดเจนทุกระดับ	✓
		2. ในปีการศึกษา 2560 มีการจัดกิจกรรมโครงการที่สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และครอบคลุมกิจกรรม 5 ด้านรวมทั้งกิจกรรมที่สร้างทักษะทางสังคม (soft skill)	
		3. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมโครงการของนักศึกษา จากงบประมาณสโมสรนักศึกษาและงบประมาณของคณะกิจกรรมส่งเสริมพัฒนานักศึกษา	
		4. มีการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมของนักศึกษา ก่อนดำเนินงาน โดยผ่านสื่อออนไลน์เผยแพร่ในรูปแบบเอกสารให้กับหน่วยงาน	
		5. มีการรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินกิจกรรม โครงการ เพื่อการแก้ไขปัญหาต่อคณะกรรมการประจำคณะ	

เสนอแนะเพิ่มเติม : การจัดกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา คณบดี รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา หัวหน้าสาขา และหลักสูตร ควรมีส่วนร่วมในการให้นโยบายกับนักศึกษาเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตและนำไปใช้ประโยชน์ได้ทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ

ได้นำผลสรุปการประเมินรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อจะได้นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขในการดำเนินกิจกรรม/โครงการเพื่อพัฒนานักศึกษาในปีการศึกษาต่อไป (1.6-4-02)

ข้อ 6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

จากการประเมินผลความสำเร็จของแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2560 ได้นำผลการประเมินเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อให้ผู้บริหารทราบถึงอุปสรรคปัญหาในการทำกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษาพร้อมรับข้อเสนอแนะและการสนับสนุนต่างๆ จากคณะ (1.6-4-02) และพิจารณาปรับแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ระหว่างเดือนมิถุนายน ถึงเดือนพฤษภาคม 2561 ให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์แก่นักศึกษามากที่สุด (1.6-6-01)

ได้ปรับปรุงแผนกิจกรรมตามข้อเสนอแนะที่คณะกรรมการประจำคณะให้ข้อเสนอแนะปีการศึกษาปีที่แล้วไว้ ได้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ในปีการศึกษา 2560 ได้เพิ่มวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรม เพื่อเป็นแนวทางด้านการให้บริการทางการศึกษาและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา มีรายงานผลการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมด้านการให้บริการทางการศึกษา ด้านการให้คำปรึกษา การให้ข้อมูลและการเตรียมความพร้อมในระดับไม่น้อยกว่า 3.51

2. ฝ่ายกิจการนักศึกษามีการวางแผนการกำหนดกิจกรรม พร้อมกับสโมสรนักศึกษาคณะ ซึ่งการกำหนดกิจกรรมจะต้องมีการวางแผนก่อนการดำเนินกิจกรรม กำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการและมีการสรุปผลการดำเนินงาน มีการประเมินผลตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการทุกโครงการที่ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว เพื่อสามารถนำปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม นำมาประชุมเพื่อหาวิธีและแนวทางแก้ไขปัญหาหรืออุปสรรคนั้นๆ และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินกิจกรรมในปีต่อไปและการตอบสนองต่อนโยบาย หรือตอบสนองต่อการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐาน TQF และตรงตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

3. ฝ่ายกิจการนักศึกษาได้วิเคราะห์กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา รวมถึงการบริการนักศึกษาที่สอดคล้องกับสาขาวิชาต่างๆ และร่วมกันกำหนดทิศทาง แผนกิจกรรม/โครงการที่ส่งผลต่อการพัฒนานักศึกษาตามวิสัยทัศน์ เป้าหมาย วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ทั้งในเชิงบูรณาการและที่แต่ละสาขาควรจะดำเนินการ ทั้งนี้เพื่อประหยัดงบประมาณ เวลา และควรบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยในแผนกิจกรรม/โครงการ ต้องกำหนดวัตถุประสงค์เชิงคุณภาพและตัวชี้วัดความสำเร็จที่สามารถวัดได้ เพื่อนำไปพัฒนาคุณลักษณะนักศึกษาและบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามความคาดหวังของหลักสูตร คณะ มหาวิทยาลัย ได้อย่างเหมาะสมและเกิดการพัฒนาอย่างแท้จริง

เมื่อฝ่ายกิจการนักศึกษาได้มีการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะแล้ว ได้รายงานให้คณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561 วาระเพื่อพิจารณาผลการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานกิจกรรมในปีการศึกษา 2561 ต่อไป ให้ครบกระบวนการPDCA/PDSA (1.6-4-02)

ในปีการศึกษา 2560 ควรจัดกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา คณบดี รองคณบดีด้านวิชาการและกิจการนักศึกษา หัวหน้าสาขา และหลักสูตร ควรมีส่วนร่วมในการให้นโยบายกับนักศึกษาเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตและนำไปใช้ประโยชน์ได้ทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ โดยข้อเสนอแนะผู้รับผิดชอบจะได้ประชุมวางแผนและดำเนินการตามข้อเสนอแนะในปีถัดไป

1.6-6-01 (ร่าง) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 1

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
กิจกรรมนักเรียนมีความหลากหลาย นักเรียนสามารถดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างเข้มแข็ง	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> 1. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 2. ตัวป้อนนักศึกษา 3. จำนวนอาจารย์วุฒิปริญญาเอก 4. อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 5. สัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ควรกำหนดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เฉพาะด้านที่จำเป็นต่อการศึกษาในหลักสูตรและควรออกแบบกระบวนการที่สามารถปฏิบัติได้จริง 2. ควรวิเคราะห์ข้อมูลกลุ่มนักศึกษาที่รับเข้ามา ว่ามีจุดอ่อนจุดแข็งในด้านใดบ้าง เพื่อนำมาวางแผนพัฒนากระบวนการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด 3. มีระบบและกลไกในการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรให้ศึกษาปริญญาเอก และจัดทำผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น 4. ผู้บริหารควรวางแผนอัตรากำลัง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสม
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	-

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

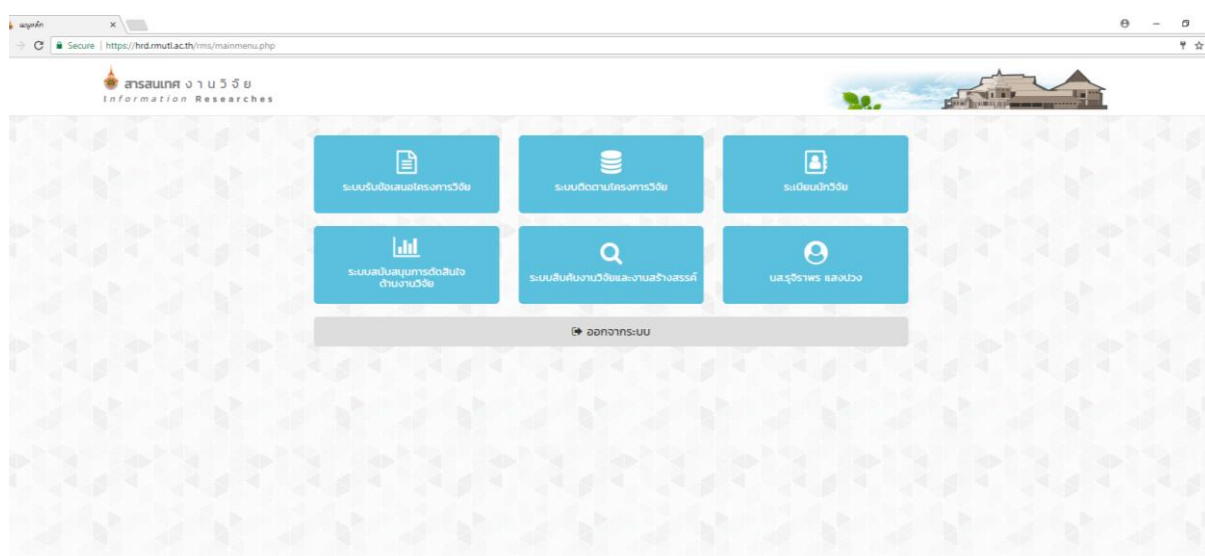
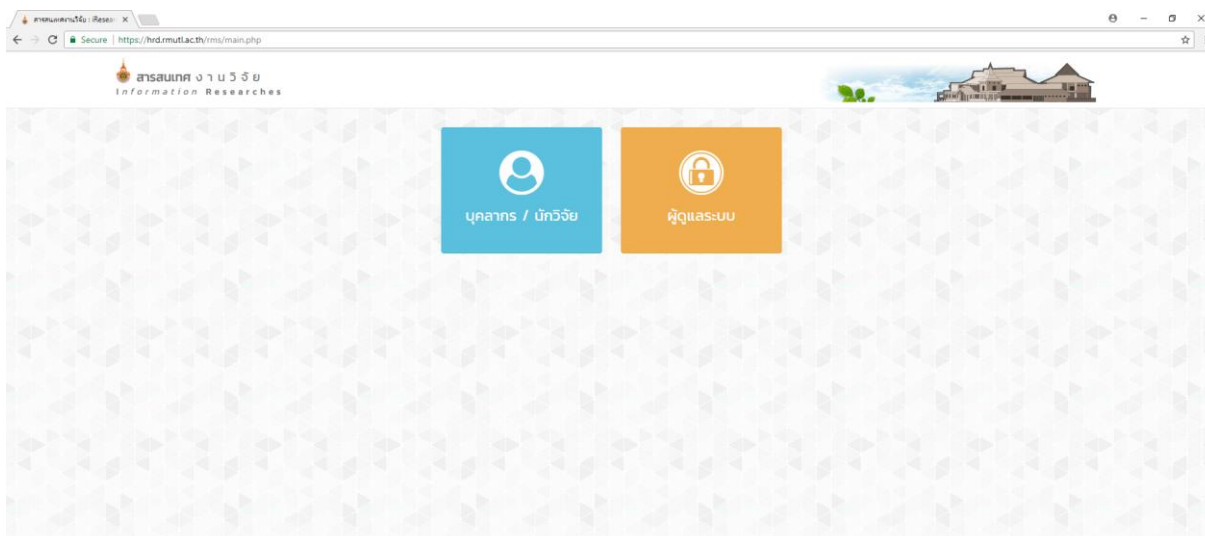
ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะฯ ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา โดยทำการเชื่อมโยงระบบสารสนเทศวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา <https://rdi.rmut.ac.th> <https://hrd.rmut.ac.th/rms/main.php> มายังเว็บไซต์ของคณะฯ <https://arts.rmut.ac.th> และมีการกำหนดผู้รับผิดชอบดูแลงานระบบสารสนเทศของคณะอย่างชัดเจน ซึ่งคณะฯ ได้ใช้ระบบดังกล่าวในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับงานวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารทั้งเรื่องการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนวิจัย แหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย คู่มือและจรรยาบรรณนักวิจัย การสนับสนุนงบประมาณวิจัยและสร้างสรรค์ ฐานข้อมูลงานวิจัย การประชุมวิชาการ ระเบียบและหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง การยกย่องเชิดชูผู้มีผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ดีเด่น กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยและ กิจกรรมที่ส่งเสริมงานวิจัยและสร้างสรรค์ ตลอดจนได้เชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย นอกจากนี้ คณะฯ ได้บริหารงานวิจัยโดยใช้ข้อมูลสารสนเทศ อาทิ ประวัติและความเชี่ยวชาญของนักวิจัย อายุการทำงาน การติดค้างงานวิจัย ลักษณะข้อเสนอโครงการ ความเหมาะสมของงบประมาณที่เสนอขอ รวมทั้งแผนการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย ฯลฯ มาพิจารณาเพื่อให้สามารถสนับสนุนงบประมาณได้ตามนโยบาย เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของคณะฯ ทั้งในเรื่องการพัฒนาศาสตร์ความเชี่ยวชาญ การสนับสนุนอาจารย์และนักวิจัยรุ่นใหม่ การกระจายงบประมาณให้ทั่วถึงทุกสาขา ตลอดจนเข้าใจภาพรวมสถานการณ์ที่สำคัญต่อการบริหารและตัดสินใจ เช่น การเพิ่มขึ้นหรือลดลงของปริมาณงานวิจัย สัดส่วนงบประมาณทุนสนับสนุนจากภายในและภายนอก การกระจายหรือกระจุกตัวขององค์ความรู้ในบางสาขา ฯลฯ

โดยจำแนกระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย ดังนี้

<https://hrd.rmutl.ac.th/rms/main.php>




1. ระบบนิเทศงานวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th/rms/recres/main-academic-hr.php>


เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับรายงานข้อมูลจำนวนนักวิจัยต่อบุคลากรสายวิชาการ มทร. ล้านนา โดยจำแนกมิติข้อมูล ดังนี้ 1) มิติตำแหน่งทางวิชาการ 2) มิติพื้นที่/สถาบัน 3) มิติคณะ/วิทยาลัย ช่องทางสำหรับรายงานข้อมูลจำนวนนักวิจัยต่อบุคลากร แสดงรายละเอียดเฉพาะบุคคลถึงจำนวนโครงการวิจัย มีติงบประมาณภายในและภายนอก ในระยะเวลา 3 ปีย้อนหลัง อีกทั้งผลงานวิจัยอื่นๆ ที่มากกว่าระยะดังกล่าว และแสดงในรูปแบบเอกสารเพื่อเป็นโปรไฟล์รวบรวมผลงานวิจัยทั้งที่เป็นเจ้าของและผู้ร่วมโครงการเมื่อมีการ สัมภาษณ์

← → C Secure https://hrd.mut.ac.th/rms/reces/main-academic-hr.php


ระเบียบนักวิจัย มทร.ล้านนา



2,206 คน
บุคลากรทั้งหมด *



1,258 คน
บุคลากรสายวิชาการ *



962 คน
นักวิจัย มทร.ล้านนา **

บุคลากร มทร.ล้านนา ทั้งหมด 2,387 คน**
 จำนวนเป็นสายวิชาการ จำนวน 1,438 คน (ปกติ, เวทีต่อ)**
 * ข้อมูลจากกองบริหารงานบุคคล มทร.ล้านนา ณ วันที่ 2017-05-31
 ** ข้อมูลจากรายชื่อของสถานีวิจัยและพัฒนา มทร.ล้านนา ณ วันที่ 2017-10-11

Q ค้นหาวิจัย

ชื่อผู้แต่งการค้นคว้า: ระยเชื้อ หรือ นามสกุล เพื่อค้นหาข้อมูลรายการบุคคล

มีตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน (คน)
ศาสตราจารย์	1
รองศาสตราจารย์	29
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	250
อาจารย์	1,158
รวมทั้งสิ้น	1,438

มีพื้นที่/สถาบัน

พื้นที่/สถาบัน	ศ.	ศส.	ผศ.	อ.	รวม (คน)
เชียงใหม่	-	1	16	99	116

← → C Secure https://hrd.mut.ac.th/rms/reces/main-academic-hr.php

มีพื้นที่/สถาบัน

พื้นที่/สถาบัน	ศ.	ศส.	ผศ.	อ.	รวม (คน)
เชียงใหม่	-	1	16	99	116
ตาก	-	-	43	154	197
บ้าน	-	5	31	84	120
พิษณุโลก	-	4	23	86	113
เชียงใหม่	1	12	94	617	724
ลำปาง	-	5	19	106	130
สถาบันวิจัยเทคโนโลยีเกษตร	-	2	24	12	38
รวมทั้งสิ้น 1,438 คน	1	29	250	1,158	1,438

มีทีคณะ/วิทยาลัย

คณะ/วิทยาลัย	ศ.	ศส.	ผศ.	อ.	รวม (คน)
บริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์	-	4	58	420	482
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	-	16	91	190	297
วิศวกรรมศาสตร์	1	3	79	326	409
ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	5	21	149	175
วิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ	-	1	1	73	75
รวมทั้งสิ้น 1,438 คน	1	29	250	1,158	1,438

หมายเหตุ: ศ. หมายถึง ศาสตราจารย์ / ศส. หมายถึง รองศาสตราจารย์ / ผศ. หมายถึง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / อ. หมายถึง อาจารย์

ชื่อเล่น	ชื่อโปรแกรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	นามสกุล	ชื่ออาจารย์	อายุ	ปริญญาโท สาขาวิศวกรรม มหานักบัณฑิต	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	ประเสริฐ วรรณวิทย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	59	ปริญญาตรี ศิลปบัณฑิต	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	กาญจนา ศรีวิชัย	อาจารย์	59	ปริญญาโท ศิลปศาสตร มหานักบัณฑิต	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	รจนา ชื่น ศิริกุลชัย	รองศาสตราจารย์	58	ปริญญาเอก ปรัชญาดุษฎี บัณฑิต	1	1	1	-	-	-	1	2	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	ณัฐคุณ นันทิกุล จิต	อาจารย์	58	ปริญญาเอก ปรัชญาดุษฎี บัณฑิต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	มนต์วี เภา กิตติศักดิ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	58	ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ มหานักบัณฑิต	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	มนต์กมล สิงห์ใหม่	อาจารย์	58	ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ มหานักบัณฑิต	4	1	1	-	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	อนุชา แก้ว ทอง	อาจารย์	58	ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ อุตสาหกรรม มหานักบัณฑิต	5	1	2	-	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	อรนุชฎี สุชาดา	อาจารย์	57	ปริญญาเอก ศิลปศาสตร ดุษฎีบัณฑิต	3	3	2	-	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ สาขาวิศวกรรมศาสตร์	อรนุชฎี นิกรวรรณ	อาจารย์	57	ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ อุตสาหกรรม มหานักบัณฑิต	4	1	2	-	-	-	-	-	-	-
ชื่อเล่น	ศิลปกรรมและ	ศิริจิต	ผู้ช่วย	57	ปริญญาโท	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2. ระบบรับข้อเสนอโครงการวิจัย https://hrd.rmutl.ac.th/hrd2/onsubmit/add_form.php

เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับให้อาจารย์ นักวิจัย และทุกหน่วยงาน มทร.ล้านนาในการส่งข้อมูลข้อเสนอโครงการวิจัย ประเภททุนภายใน โดยเลือกตามประเภททุนที่อยู่ในช่วงการเปิดรับข้อเสนอส่งมายังสถาบันวิจัยและพัฒนาได้โดยตรงและอย่างเป็นระบบ เพื่อการพิจารณาข้อเสนอ พร้อมแจ้งผลให้ทราบทาง E-mail ถึงนักวิจัยและผู้ดูแลระบบ นอกจากนี้ข้อเสนอกองการวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนทุนผ่านระบบ NRMS วช. มาแล้วนั้น ได้นำเข้าสู่ระบบโดยผู้ดูแลระบบของสถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อเข้าสู่กระบวนการของระบบติดตามโครงการวิจัยต่อไป

The screenshot shows the 'Research Management System' interface. The main heading is 'ระบบบริหารจัดการงานวิจัย' (Research Management System). Below the heading, there are navigation links: 'หน้าหลัก' (Home), 'แสดงรายการงานวิจัยทั้งหมด' (View all research projects), and 'ส่งข้อเสนอโครงการวิจัย' (Submit research proposal). The user is logged in as 'น.ส. รุ่งจิราพร' (Ms. Rungjira).

The 'ส่งข้อเสนอโครงการวิจัย' (Submit research proposal) form includes the following fields:

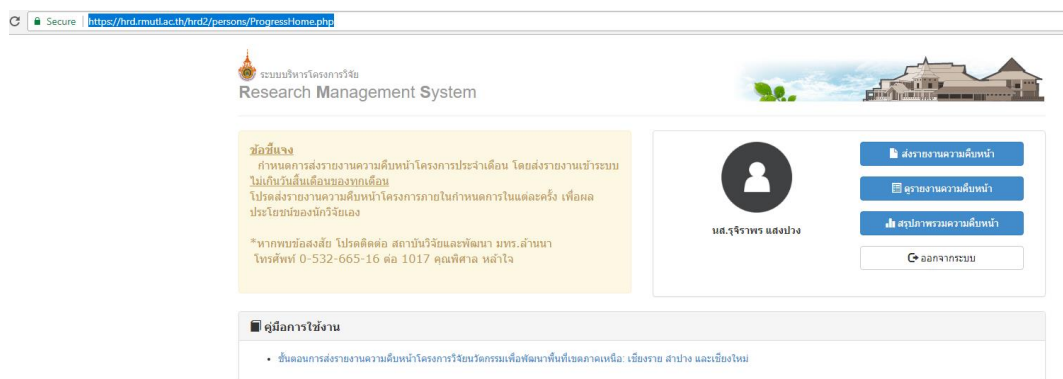
- ชนิดประเภทงาน** (Project Type): 2560
- ประเภททุน** (Funding Type): -- เลือก --
- ชื่อโครงการวิจัย (ภาษาไทย)** (Project Title in Thai): ระบบจัดการงานวิจัยเป็นภาษาไทย
- ชื่อโครงการวิจัย (อังกฤษ)** (Project Title in English): ระบบจัดการงานวิจัยเป็นภาษาอังกฤษ
- สำนักจัดการ** (Managing Office): ระบบจัดการงานวิจัย
- ผู้ร่วมโครงการ** (Co-researcher): ระบบจัดการงานวิจัย
- งบประมาณเต็มเสนอ** (Total Budget): ระบบจัดการงานวิจัยเป็นภาษาไทย
- ไฟล์แนบ** (Attachments): No file chosen. *สามารถแนบไฟล์รูปภาพได้สูงสุด 1 ไฟล์

Buttons for 'Reset' and 'Submit' are located at the bottom right of the form.

3. ระบบติดตามโครงการวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th/hrd2/persons/ProgressHome.php>

เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับให้หน่วยงานต่างๆ และนักวิจัย มทร.ล้านนา ในการรายงานความคืบหน้า หรือการขยายเวลาดำเนินงานโครงการวิจัย ดังนี้

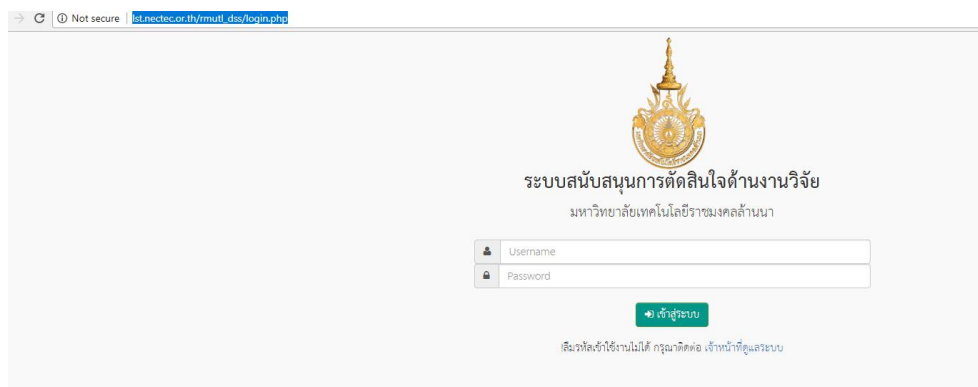
- 1) การส่งข้อมูลรายงานผลการดำเนินงานโครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติทุนสนับสนุน โดยให้กรอกข้อมูลตามเงื่อนไขที่สถาบันวิจัยและพัฒนากำหนดไว้ในระบบ เช่น กำหนดส่งรายงานผลการดำเนินงานในทุกเดือนตลอดระยะเวลาดำเนินงานโครงการวิจัย การแนบไฟล์รายงานฉบับสมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดการดำเนินงานโครงการ เพื่อใช้แนบขออนุมัติปิดโครงการวิจัย เป็นต้น
- 2) การเรียกดูข้อมูลการส่งโครงการวิจัย
- 3) สรุปรายการรวมการรายงานความคืบหน้าโครงการวิจัยในรูปแบบแผนภูมิและตารางรายงาน

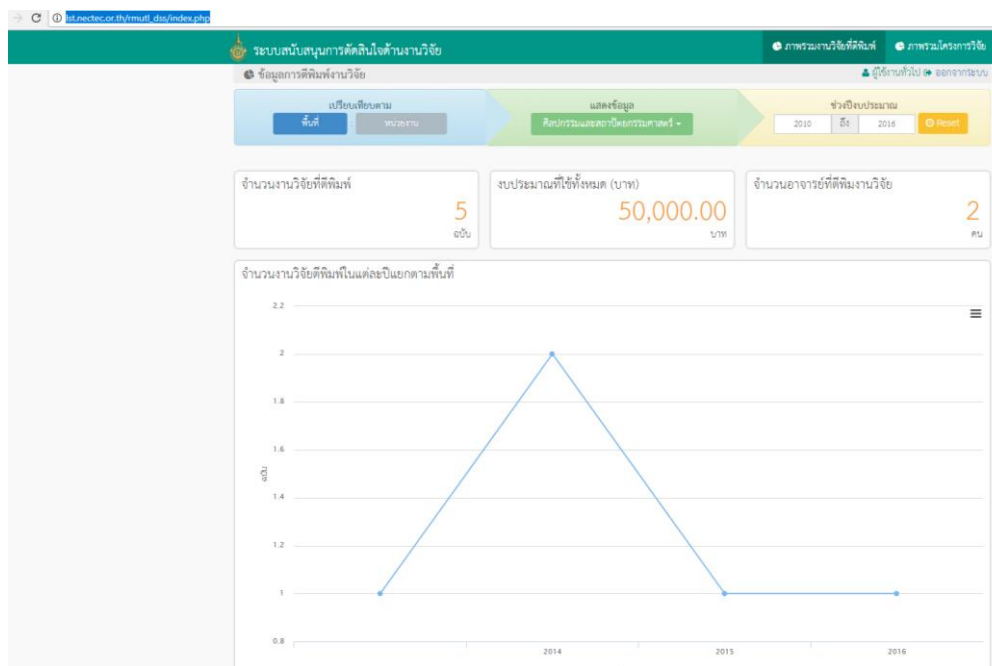


4. ระบบสนับสนุนการตัดสินใจด้านงานวิจัย : DSS

http://lst.nectec.or.th/rmutl_dss/login.php

เป็นเครื่องมือช่วยสร้างรายงานข้อมูลโดยแสดงผลการรายงานในรูปแบบจำนวนตัวเลข แผนภูมิเปรียบเทียบ และรายการข้อมูล เพื่อสนับสนุนการตัดสินใจด้านงานวิจัยของผู้บริหารในการวางยุทธศาสตร์ด้านงานวิจัยมหาวิทยาลัย (username: dss-user password: 1234)





5. ระบบสืบค้นด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ <https://hrd.rmutl.ac.th/searching>

เป็นเครื่องมือและช่องทางสำหรับให้ทุกภาคส่วนสามารถสืบค้นข้อมูลผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของ มทร.ล้านนา โดยแสดงจำนวนผลงานจำแนกได้ดังนี้ 1) คณะ/สถาบัน 2) พื้นที่ 3) ตามปีที่สำเร็จ และรายการผลงาน อีกทั้งยังแสดงข้อมูลรายละเอียดแบบรายผลงาน เช่น ชื่อเรื่องนักวิจัย(เจ้าของ) ผู้ร่วมงาน และบทคัดย่อ เป็นต้น นอกจากนี้ส่วนของผู้ดูแลระบบสามารถส่งออกข้อมูล (Export Data) ในรูปแบบ CSV เพื่อนำเข้าข้อมูล (Import Data) ผ่านเครื่องมือช่วยสร้างระบบเชื่อมโยงข้อมูลวิจัย (IRDC) สู่การเชื่อมโยงฐานข้อมูลคลังข้อมูลงานวิจัยไทย (TNRR) ของศูนย์สารสนเทศการวิจัย วช. สอดรับกับการเชื่อมโยงระบบ DSpace ของมหาวิทยาลัย เพิ่มช่องทางการสืบค้นและเข้าถึงข้อมูลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยในระดับชาติและนานาชาติ

เอกสาร	ผู้แต่ง	ปี พ.ศ.
ศึกษาเส้นใยทดแทนจากพืช เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายใน	(อาจารย์) นายสมชาย บุญศิริภักดิ์ มทร.ล้านนา ตาก / สโมสรกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2559
2553A17002001 การศึกษาโครงสร้างลายกนกที่เหมาะสมสำหรับการผลิตฉากม้วนพื้นเมืองจากเส้นใยชอนแครง	(ผู้ช่วยศาสตราจารย์) นางสาวกาญจนา ไชยศิริโรจน์ มทร.ล้านนา เชียงใหม่ / สโมสรกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553
2553A17002002 ศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแก้ว สำหรับผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายในพักอาศัย	(อาจารย์) นายสมชาย บุญศิริภักดิ์ มทร.ล้านนา ตาก / สโมสรกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553
2553A17002012 โครงการพัฒนาผ้าทอพื้นเมืองด้วยเทคนิคการปักผสมสีบนเส้นใยอิน	(อาจารย์) นายไพโรจน์ วรพงษ์พรหม มทร.ล้านนา เชียงใหม่ / สโมสรกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553
2553A17002027 ยกระดับเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านเชียงใหม่ เพื่อการพัฒนาสู่สินค้า OTOP	(ผู้ช่วยศาสตราจารย์) นายไพโรจน์ วัฒนศิริ มทร.ล้านนา เชียงใหม่ / สโมสรกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553
2553A17002097 โครงการวิจัย และพัฒนาเนื้อดินสีเพื่อเขียนบนสีผิวของมนุษย์ สำหรับใช้ในการผลิตตุ๊กตาชรามัก	(ผู้ช่วยศาสตราจารย์) นายชาติ อธิศัพท์มงคล มทร.ล้านนา เชียงใหม่ / สโมสรกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	2553

6. ระบบรับและประเมินบทความ

เป็นเครื่องมือและช่องทางในการรับและประเมินบทความที่ส่งเข้าร่วมงานประชุมวิชาการ CRCI ผ่านระบบออนไลน์ โดยจำแนกเป็นประเภทบทความวิชาการและบทความวิจัย ซึ่งผู้ดูแลระบบสามารถเลือกผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาบทความผ่านในระบบและแจ้งผลการพิจารณาไปยังนักวิจัยได้ทันทีด้วยระบบอัตโนมัติ (Auto Email)

7. ระบบรับผลงานเข้าประกวด

เป็นเครื่องมือและช่องทางในการรับผลงานเข้าประกวดในงานประชุมวิชาการ CRCI ซึ่งจำแนกออกเป็นประเภทสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และสร้างสรรค์ โดยใช้งานและผู้ดูแลระบบเข้าถึงข้อมูลการส่งผลงานเข้าประกวดได้ทันทีหลังจาก

ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ ได้ใช้สารสนเทศจากทั้งสองแหล่งข้างต้นในการบริหารงานวิจัยของคณะฯ พบว่าหัวข้องานวิจัยของบุคลากรในคณะยังกระจุกกระจายไม่สอดคล้องกับความสำเร็จตามจุดเน้นและจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นเอกลักษณ์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ คือ ภูมิปัญญาล้านนา ในการนี้คณะจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกลั่นกรองข้อเสนอโครงการวิจัย ให้สอดคล้องกับเอกลักษณ์ของคณะ ตามแผนงานบูรณาการพัฒนาศักยภาพด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัยนวัตกรรม กรอบชุดวิจัยภายใต้ ภูมิปัญญาล้านนา “ตลาดสิบหมูล้านนา” เป็นการเพิ่มมูลค่าการออกแบบตามแนวทางอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (2.1-1-01)

2.1-1-01 หน้าเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ลิงค์ไปยังระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หน้าเว็บไซต์

<http://hrd.rmutl.ac.th/ms/reports/dss.php> หน้าเว็บไซต์ <http://rdi.rmutl.ac.th/>

ข้อ 2.สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ

- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

- มีห้องปฏิบัติการเพื่อทำงานวิจัยของคณะ และห้องปฏิบัติการในส่วนของสาขาที่ใช้สนับสนุนการทำวิจัย ทั้ง 2 ที่ตั้งทั้งที่เจ็ดยอดสามสาขา ที่ห้วยแก้วในส่วนของสาขาสถาปัตยกรรม อีกทั้งในระดับสาขายังมีห้องปฏิบัติการที่มีทรัพยากรซึ่งเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เช่น ห้องปฏิบัติการงานสภาพแวดล้อม Lab เพื่องานวิจัยสภาพแวดล้อมทาง

สถาปัตยกรรม ศูนย์ความเป็นเลิศด้านอัญมณีและโลหะในงานเครื่องประดับ ศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านวัสดุศาสตร์ ห้องปฏิบัติการพร้อมด้วยอุปกรณ์เพื่องานสร้างสรรค์ (2.1-2-01)

- หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมราชมวงคล้านนา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา (RMUTL Art and Cultural Center RACC) เป็นอาคารที่ใช้ในการแสดงนิทรรศการศิลปะ เป็นสถานที่รองรับศิลปิน นักออกแบบ ฯลฯ เพื่อเป็นศูนย์กลางการเก็บรักษาและจัดแสดงผลงานศิลปะทั้งการแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการและการจัดแสดงนิทรรศการกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ (2.1-2-02)
- คณะมีแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการสำหรับสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยได้รวบรวมผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ของอาจารย์และบุคลากรของคณะ วารสารวิชาการด้านการวิจัย หนังสือที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดในการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ไว้ในห้องสมุดของคณะ และของมหาวิทยาลัย อีกทั้งเป็นที่รวบรวมแหล่งอ้างอิงงานวิจัยจากหลากหลายฐานข้อมูลในหมวดหมู่ E-REFERENCE DATABASE ที่มีให้บริการบนเว็บไซต์ห้องสมุด <http://library.rmutl.ac.th/> ไว้ในห้องสมุดของคณะ และของมหาวิทยาลัย (2.1-2-03)
- คณะจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก โดยติดตั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ตทั้งระบบ LAN และ WiFi เพื่อความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตลอดจนการติดต่อสื่อสาร และระบบรักษาความปลอดภัยในงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยมีเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวิจัย มีเจ้าหน้าที่ช่วยประสานงานอำนวยความสะดวกในการใช้เครื่องมือตลอดจนดูแลรักษาความปลอดภัย โดยการจำกัดการเข้าถึงข้อมูลของแต่ละระดับเพื่อความปลอดภัยของการเข้าถึงข้อมูล ต้องลงทะเบียนเข้าใช้บริการเท่านั้นที่สามารถเข้าดูข้อมูลได้ ตลอดจนมีเครื่องมือ มีระบบสารสนเทศวิจัยเพื่อใช้ในการบริหารงานวิจัยที่ประกอบด้วยข้อมูลข่าวสาร เช่น ข้อมูลงานวิจัย ข้อมูลชุดโครงการวิจัย แพลตฟอร์มวิจัย เอกสารเผยแพร่ผลงานวิจัย ฐานข้อมูลวารสารทางวิชาการ ตลอดจนข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th> ซึ่งระบบดังกล่าวมีการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลด้วยระบบ RMUTL Sign on ตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึงข้อมูลก่อนเข้าใช้งานระบบ และมีระบบสำรองข้อมูลในการป้องกันข้อมูลสูญหายทั้งในการสำรองข้อมูลบนเครือข่ายและหน่วยความจำภายนอก
- นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยและคณะได้มีการจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัยที่ครอบคลุมข้อมูลข่าวสาร ดังนี้ ข้อมูลด้านแหล่งทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน ข้อมูลด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบัน ทั้งปัจจุบันและผลงานที่ผ่านมา ข้อมูลด้านแหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งวารสารและการประชุมวิชาการ การจัดงานสร้างสรรค์ต่างๆ ตลอดจนข้อมูล การสนับสนุนของ

สถาบันในการเผยแพร่ผลงาน ข้อมูลด้านระบบและกลไกของสถาบันในการส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ ข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบ หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติอื่นๆ ของสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในระบบ <https://datacenter.rmutl.ac.th> (2.1-2-04) มีการติดตั้งอุปกรณ์เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ เช่น ตู้เก็บสารเคมีประเภทระเหยได้ ถึงดับเพลิง กรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน เป็นต้น

- ส่งเสริมกิจกรรมงานสร้างสรรค์ ในการนี้คณะฯ ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ “RMUTL Art Inrernation Worksshop 2018” ระหว่างวันที่ 14 – 17 กุมภาพันธ์ 2561 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยแบ่งออกเป็น 2 กิจกรรม คือ กิจกรรมที่ 1 : วันที่ 14 -16 กุมภาพันธ์ 2561 อบรมเชิงปฏิบัติการงานงานศิลปะสร้างสรรค์ โดยเครือข่ายศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาจารย์ ศิลปินอิสระ กิจกรรมที่ 2 : วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2561 เปิดงานนิทรรศการ Art Exhibition RMUTL International Workshop 2018 และจัดแสดงผลงาน ถึงวันที่ 9 มีนาคม 2561 ณ หอนิทรรศการคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ (2.1-2-05)
- โครงการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อจัดทำสูจิบัตรและสื่อสิ่งพิมพ์ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ร่วมกับ 3 มทร. ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินนานาชาติ ศิลปินอิสระ คณาจารย์อุดมศึกษาทั่วประเทศและศิษย์เก่า ระยะเวลาดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 20 พฤศจิกายน 2560 ถึงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2561
- จัดแสดงนิทรรศการงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ วันที่ 1 – 31 พฤษภาคม 2561 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ เพื่อพัฒนาสมรรถนะ ด้านวิชาชีพและถ่ายทอดองค์ความรู้ของคณาจารย์ในคณะ (2.1-2-06)
- ส่งเสริม/สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการประชุมวิชาการ (2.1-2-07) เช่น
 - การประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัย” ครั้งที่ 13 วิจัยและนวัตกรรม ขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม ประจำปีการศึกษา 2560 ระหว่างวันที่ 20 – 21 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จ.พิษณุโลก
 - การประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ.2560” ระหว่างวันที่ 9 – 10 พฤศจิกายน และการประชุมวิชาการระดับชาติ “เกรวาทในเอเชียอาคเนย์ : ศิลปะ สถาปัตยกรรม และวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.2560” ในวันที่ 11 พฤศจิกายน 2560 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
 - การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 และการประชุมระดับชาติ เครือข่ายวิจัยประชาชน ครั้งที่ 4 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา" ระหว่างวันที่ 25 - 28 เมษายน 2561

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 13 ระหว่างวันที่ 7 – 10 กุมภาพันธ์ 2561 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

- 2.1-2-01 ภาพห้องปฏิบัติการงานวิจัยคณะ ห้องปฏิบัติการงานวิจัยสาขา ห้องปฏิบัติการงานสภาพแวดล้อม Lab เพื่องานวิจัยสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม ห้องปฏิบัติการสร้างสรรค์
- 2.1-2-02 ภาพหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมราชชมงคลล้านนา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ RMUTL Art and Cultural Center RACC)
- 2.1-2-03 ภาพห้องสมุด
- 2.1-2-04 เว็บไซต์ <http://hrd.rmutl.ac.th> <http://datacenter.rmutl.ac.th>
- 2.1-2-05 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ระหว่างวันที่ 14 – 17 กุมภาพันธ์ 2561
- 2.1-2-06 การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ “นิทรรศการกลุ่มเจ็ดยอด” ครั้งที่ 13
- 2.1-2-07 เอกสารสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการประชุมวิชาการ

ข้อ 3.จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรทำงานวิจัยที่มีคุณภาพ โดยการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักวิจัยส่งข้อเสนอโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2561 และคณาจารย์ของคณะ ได้รับทุนสนับสนุนจากสถาบันจากงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณผลประโยชน์ ได้แก่

1. เงินอุดหนุนโครงการวิจัยที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาชุมชนและสังคม จำนวน 11 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,523,600 บาท
2. เงินอุดหนุนโครงการวิจัยประยุกต์เชิงลึกหรือต่อยอดเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาการดำเนินงานของหน่วยงาน จำนวน 2 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 397,500 บาท
3. เงินอุดหนุนทุนวิจัย RMUTL OTOP Mentor'61 ภายใต้โครงการ “การศึกษาเชิงบูรณาการ ระหว่างการเรียนรู้ในสถานศึกษากับการนำวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมไปพัฒนาและยกระดับผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ภาคเหนือ 6 จังหวัด” จำนวน 53 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,542,000 บาท

โดยผลสำเร็จของการสนับสนุนทุนวิจัย จากโครงการวิจัยที่เสนอในปี งบประมาณ พ.ศ. 2560 สรุปเป็นภาพรวม ดังนี้

- 1) สร้างองค์ความรู้สาขาต่างๆ ที่เป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ และเป็นพื้นฐานในการแก้ปัญหาพัฒนาประเทศ
- 2) สร้างผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
- 3) สร้างผลงานวิจัยเพื่อขอจดสิทธิบัตรหรือรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ

- 4) พัฒนาขีดความสามารถของนักวิจัยและสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่
- 5) พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการภายในคณะ เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา
- 9) ก่อให้เกิดการเชื่อมโยงเครือข่ายการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

- 2.1-3-01 ประกาศผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ได้รับงบประมาณประจำปี 2561
- 2.1-3-02 ประกาศผลการสนับสนุนทุนวิจัย RMUTL OTOP Mentor'61

ข้อ 4.จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะฯ ได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ โดยได้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัย ในเรื่องหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และเรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการและอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างผลงานวิจัย (2.1-4-01) ซึ่งในปีงบประมาณ 2561 คณะได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนฯ จำนวน 200,000 บาท (2.1-4-02)

ได้สนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ “RMUTL Art Inrernation Worksshop 2018” ระหว่างวันที่ 14 – 17 กุมภาพันธ์ 2561 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยแบ่งออกเป็น 2 กิจกรรม คือ กิจกรรมที่ 1 : วันที่ 14 -16 กุมภาพันธ์ 2561 อบรมเชิงปฏิบัติการงานศิลปะสร้างสรรค์ โดยเครือข่ายศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาจารย์ ศิลปินอิสระ กิจกรรมที่ 2 : วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2561 เปิดงานนิทรรศการ Art Exhibition RMUTL International Workshop 2018 และจัดแสดงผลงาน ถึงวันที่ 9 มีนาคม 2561 ณ หอนิทรรศการคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ งบประมาณทั้งสิ้น 700,000 บาท (2.1-2-05)

ได้ส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการต่างๆ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัย นวัตกรรมสู่สังคม ตลอดจนเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกิดเครือข่ายการวิจัยจากหลากหลายสถาบัน (2.1-02-07)

- 2.1-4-01 หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ และหลักเกณฑ์ วิธีการ และอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างผลงานวิจัย
- 2.1-4-02 แผนงบประมาณที่คณะสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

☑ ข้อ 5.มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น

คณะฯ มีกิจกรรมพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยตามแผนพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัยที่มุ่งเน้นให้อาจารย์และบุคลากร มีศักยภาพในการทำวิจัยที่มีคุณภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนสังคมได้ ทั้งด้านการพัฒนาองค์ความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่สังคม โดยใช้วิธีการประชาสัมพันธ์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ผ่านเว็บไซต์ของคณะและสถาบันวิจัยและพัฒนา การแจกเอกสารหรือคู่มือที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย การจัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากรจากภายนอกเพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์และนักวิจัย การส่งเสริมให้นักวิจัยเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพการวิจัย การจัดให้อาจารย์ที่มีประสบการณ์และผลงานคุณภาพเป็นนักวิจัยพี่เลี้ยงหรือเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยให้แก่ักวิจัยรุ่นใหม่ ฯลฯ โดยในปีการศึกษา 2560 ได้ดำเนินการ ดังนี้

- มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณนักวิจัย โดยการแจกคู่มือนักวิจัย ในเรื่องจรรยาบรรณนักวิจัย แก่บุคลากรในคณะฯ (2.1-5-01)
- ได้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน เพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบและอ่านงานวิจัยที่น่าเสนอตลอดจนให้คำแนะนำให้งานวิจัยมีคุณภาพ (2.1-5-02)
- สร้างแรงจูงใจและส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัย โดยจัดทำประกาศหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ และหลักเกณฑ์ วิธีการ และอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างสรรค์งานวิจัย (2.1-4-01)
- บุคลากรในคณะร่วมประชุม โครงการอบรมและพัฒนาักวิจัย หลักสูตร “การเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ” จัดโดย เครือข่ายบริหารการวิจัยภาคเหนือตอนบน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ระหว่างวันที่ 5 – 6 มิถุนายน 2561 ณ โรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว และร่วมรับฟังแนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย (วช.) ประจำปี 2562 (2.1-5-03)
- ได้เผยแพร่เอกสารจรรยาบรรณนักวิจัยและแนวทางปฏิบัติให้แก่บุคลากรในคณะและผ่านเว็บไซต์อีกช่องทางหนึ่ง <http://www.kmarts.rmutl.ac.th/forum/index.php?topic=335.0>
- มีเอกสารแนวทาง/ระบบการส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัยและเผยแพร่ผลงาน และให้การสนับสนุนงบประมาณในการนำเสนอผลงานวิจัย (2.1-4-02)
- ในปีการศึกษา 2560 ได้สนับสนุนให้บุคลากรในคณะเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ คือ
 - การประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัย” ครั้งที่ 13 วิจัยและนวัตกรรมขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม
 - การประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมครบวงจร ประจำปี พ.ศ.2560” และการประชุมวิชาการระดับชาติ “เถรวาทในเอเชียอาคเนย์ : ศิลปะสถาปัตยกรรม และวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.2560

- การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 และการประชุมระดับชาติ เครือข่ายวิจัยประชาชน ครั้งที่ 4 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา"
- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 13

ในด้านการสร้างขวัญและกำลังใจ รวมทั้งการยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น คณะฯ ได้ประชาสัมพันธ์ยกย่องผู้ที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่นอย่างต่อเนื่อง ทั้งการกล่าวแนะนำในที่ประชุมบุคลากรของคณะ การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ รวมทั้งการสนับสนุนงบประมาณในการเดินทางไปรับรางวัล เป็นต้น สำหรับปีการศึกษา 2560 คณะฯ ดำเนินการยกย่องบุคลากรที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น ดังนี้

- ราย ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรรค์ดี

2-เหรียญทองการประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์

หน้าแรก > ข่าวกิจกรรม , ข่าวรับรางวัล
 > ผศ.เยาวนาถ คว่า 2 เหรียญทองการประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมสตรี KIWIE 2017 กรุงโซล เกาหลีใต้

ผศ.เยาวนาถ คว่า 2 เหรียญทองการประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมสตรี KIWIE 2017 กรุงโซล เกาหลีใต้

เผยแพร่เมื่อ : พฤหัสบดี 15 ตุลาคม 2560 โดย สิริณภพ ณ อุบล ๕ ชั่วโมงที่ผ่านมา 527 คน

ยังไม่เปิดคอมเมนต์สำหรับบทความนี้ ผู้ท่านสามารถใส่ความเห็นบทความได้จากปุ่มข้างใต้

ดูเพิ่มเติมเกี่ยวกับ

Like Share Tweet G+

ข่าวล่าสุด >

- นายเบศล อัครบรรดิษฐ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ ร่วม...
- การเข้าร่วมจัดแสดงในนิทรรศการและมอบผลงานให้แก่ คณะศิลป...
- นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ ได้รับรางวัล...
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกอย่างเป็นทางการ รอบ 4 ...
- การประชุมหารือการพัฒนาความร่วมมือด้านวิชาการ ร่วมกับ...
- นักศึกษา จัดนิทรรศการ หลักสูตร ทัศนศิลป์ วาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง...

หมวดหมู่ข่าว >

- ข่าวรับรางวัล
- ข่าวกิจกรรม
- ข่าวรับสมัครนักศึกษา
- ข่าวอบรม/เสวนา
- ข่าวพิเศษสัมพันธ์
- ข่าวทุน/วิจัย
- ข่าวประกาศประชาสัมพันธ์
- ข่าวทำบุญบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมและ... 2.3K likes

You and 37 other friends like this

ผศ. เขาวานา นรินทร์สรศักดิ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ สาขาเทคโนโลยีศิลป์ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เชียงใหม่ นำผลงาน "Tao Tong for Environmental Friendly" คร่ารางวัล 2 เหรียญทอง คือ GOLD Medal - KIWIE 2017 และ GOLD Medal : THIA OUTSTANDING DIPLOMA Special award for Excellent จากประกวดผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมของนักวิจัยสตรี ในงาน Korea International Women's Invention Exposition 2017 (KIWIE 2017) ณ กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ 8 -11 มิถุนายน 2560 ณ KINTEX กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้ Korea International Women's Invention Exposition เป็นเวทีนำเสนอผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมของนักวิจัยสตรีจากทั่วโลก เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักวิจัยสตรีนำเสนอผลงาน สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรม ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล โดยในปี 2560 นี้ มีนักวิจัยนวัตกรรมสตรีจาก 24 ประเทศ ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดกว่า 200 กว่าผลงาน

ผศ.เขาวานา กล่าวว่า ผลงาน "Tao Tong for Environmental Friendly" เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์บรรจุสารสกัดจากสะเดา เพื่อไล่แมลงขาในข้าวสาร ซึ่งจากเดิมบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุสารสกัดจากสะเดาอัดเม็ด บรรจุในถุงเยื่อกระดาษแบบถุงชา (Sachet) เมื่อนำไปใส่ในถุงข้าวสาร อาจเกิดการฉีกขาดได้ง่าย อีกทั้งยังบรรจุอยู่ในบรรจุภัณฑ์ของพอยส์ ซึ่งเป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม

จากการที่ มอดก็เป็นแมลงชนิดหนึ่งแต่รูปร่างไม่สวยงาม และเป็นแมลงที่รบกวนข้าว ผศ.เขาวานา จึงได้แนวความคิดในการออกแบบ ให้ผลิตภัณฑ์ที่จะใช้บรรจุ เป็นแมลงที่มีรูปลักษณะที่ดูน่ารักและเป็นมิตร จึงได้ออกแบบผลิตภัณฑ์บรรจุ เป็นรูปตัว เต่าทอง ที่มีส่วนหัวสามารถถอดออกแล้วใส่ถุงสารสะเดาเข้าไป แล้วมีดล็อกหัวไว้ ส่วนปีกบนตัวเต่าทอง เจาะเป็นรูบนปีก เพื่อให้มีช่องระบายสารสะเดาออกมาได้ง่ายขึ้น ส่วนด้านหลังใช้สายร้อยเป็นห่วง เพื่อสะดวกต่อการ ใช้งาน ทั้ง จับ ถือ ซึ่งหลังจากการใช้งานไล่แมลงในข้าวแล้ว สามารถนำมา Reuse ให้ใช้ประโยชน์ในด้านอื่นได้ เช่น นำมาใส่ผงหรือสาร Aroma เพื่อใช้แขวนดับกลิ่นในตู้เสื้อผ้า หรือในรถยนต์ อีกทั้งยังสามารถนำมาใช้เสียบปากกาบนโต๊ะทำงาน หรือ เสียบซ่อมผลไม้ บนโต๊ะอาหาร หรือใช้เป็นของตกแต่งได้อีกด้วยและในส่วนของบริษัทผู้ผลิตของ TaoTong ผศ.เขาวานา ได้มีแนวความคิดในการออกแบบบรรจุภัณฑ์แบบ Recycle โดยใช้กระดาษลูกฟูกที่เหลือใช้ มาตัดและตัดการซ้อนกันขึ้นรูปเป็นบรรจุภัณฑ์ใหม่ ที่ช่วยปกป้องคุ้มครองผลิตภัณฑ์ TaoTong ภายใน ให้สวยงามสมบูรณ์ตั้งแต่ผู้ผลิตจนถึงมือผู้บริโภค วัสดุบรรจุภัณฑ์สามารถนำไป Recycle ใหม่ได้หลายครั้ง และยังเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอีกด้วย

โดยโครงการดังกล่าวได้รับสนับสนุนจาก

สมาคมส่งเสริมนวัตกรรมและการประดิษฐ์ไทย (ATIP) Association of Thai Innovation and Invention Promotion

<http://www.atip-thailand.org> และ ห้างหุ้นส่วนจำกัดพณิชญา จำกัด

คลังรูปภาพ : ผศ.เขาวานา คร่า 2 เหรียญทองการประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมสตรี KIWIE 2017 กรุงโซล เกาหลีใต้



ที่มา : ผศ.เขาวานา คร่า 2 เหรียญทองการประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมสตรี KIWIE 2017 กรุงโซล เกาหลีใต้

กิจกรรม สานใจสายใยพี่น้องกับคนศิลป์ ศิลปกรรมฯ หลักสูตรออกแบบเครื่องเรือน สืบสานประเพณีจัดพิธีกับ...

Share 0 Tweet G+

- ราย ผศ.ลิขิตกร มาแก้ว คณะฯ แสดงการยกย่องผ่านสื่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์และกล่าวแสดงยกย่องชื่นชมผ่านที่ประชุมกรรมการประจำคณะ
 - "รางวัลราชมงคลสรรเสริญ" ผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม ด้านศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ ประจำปี 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 15 กันยายน 2560 วันราชมงคล "มงคลแห่งพระราชา"



คณะ
ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์
Rajabhat University of Technology, Laoth



หน้าแรก > ข่าวสาร > ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิขิตกร มาแก้ว เข้ารับรางวัล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิขิตกร มาแก้ว เข้ารับรางวัล

เผยแพร่เมื่อ : พฤษภาคม 28 กันยายน 2560 โดย วีระพันธ์ ปัญธิวง ๓๑ จำนวนผู้เข้าชม 523 คน

ยังไม่ติดแท็กในหมวดใด / ผู้ใช้งานสามารถให้คะแนนบทความนี้จาก 1 ถึง 5

[ติดตามบทความ](#)

[Like 48](#) [Share](#) [Tweet](#) [G+](#)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิขิตกร มาแก้ว ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เข้ารับรางวัล

"รางวัลราชมงคลสรรเสริญ"

ผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม ด้านศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๐

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐

วันราชมงคล "มงคลแห่งพระราชา"

คลังรูปภาพ : [คลิกดูภาพ](#) : ๑.๒1 รางวัลราชมงคลสรรเสริญ







ข่าวล่าสุด
>

- [๑. ภายหลัง ธีระปรีดิยาธิ อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ รับ...](#)
- [๒. การเข้าร่วมพิธีส่งมอบในกิจกรรมและมอบผลงานนิพนธ์ คณะศิลป...](#)
- [๓. ปกศึกษา หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ ใ้รับรางวัล...](#)
- [๔. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกอย่างเป็นทางการ รอบ 4 ...](#)
- [๕. การประเพณีเปิดการแข่งขันกีฬาร่วมเนือด้านวิชาการ รวมถึงการแ...](#)
- [๖. ปกศึกษา จัดกรรม หลักสูตรทัศนศิลป์ วาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง...](#)

หมวดหมู่ข่าว
>

- [๑. ข่าวสารรางวัล](#)
- [๒. ข่าวกิจกรรม](#)
- [๓. ข่าวรับสมัครนักศึกษา](#)
- [๔. ข่าวอบรม/เสวนา](#)
- [๕. ข่าววิทยานิพนธ์](#)
- [๖. ข่าวทุนวิจัย](#)
- [๗. ข่าวประกาศประชาสัมพันธ์](#)
- [๘. ข่าวทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม](#)



คณะศิลปกรรมและ...
2.3K likes



[Like](#)

You and 37 other friends like this







- ผศ.ลิขิต มาแก้ว เข้ารับรางวัล Tawan Art & Culture Prize ครั้งที่ 2 เนื่องในวันถวัลย์ ดัชนี โดย รับมอบจาก รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ท่านวีระ โรจน์พจนรัตน์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี จังหวัด เชียงราย ในวันที่ 27 กันยายน 2560



2.1-5-01

คู่มือนักวิจัย

2.1-5-02

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

2.1-5-03

โครงการอบรมและพัฒนานักวิจัย หลักสูตร “การเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

ข้อ 6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้
ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะฯ ได้ใช้หลักเกณฑ์กระบวนการของสำนักงานบริหารทรัพย์สินและสิทธิประโยชน์ มทร.ล้านนา ตั้งแต่การให้บริการด้านการให้คำปรึกษาแนะนำ การจัดทำเอกสารต่างๆ ในการยื่นขอรับความคุ้มครองนำไปยื่นต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา การติดตามแก้ไขจนถึงขั้นตอนรับจดทะเบียน การดำเนินการในการรักษาสิทธิรายปีตลอดอายุความคุ้มครอง ภายใต้ระเบียบของมหาวิทยาลัย ตามขั้นตอนกระบวนการการดำเนินการยื่นขอรับการคุ้มครองสิทธิในงานทรัพย์สินทางปัญญา ดังนี้

- ได้แจ้งมาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงานการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ให้กับบุคลากรเพื่อปฏิบัติ (2.1-6-01)
- มีคำชี้แจงและคำแนะนำในการยื่นจดสิทธิบัตรการประดิษฐ์/อนุสิทธิบัตร ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา <http://site.rmutl.ac.th/asset/download.html>
- ได้แจ้งให้บุคลากรในคณะได้ทราบถึง “คู่มือการยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา” ที่อธิบายถึงขั้นตอน กระบวนการ การยื่นขอรับความคุ้มครองสิทธิในงานทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ ซึ่งมีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ในรูปแบบเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์บนเว็บไซต์ <https://rdi.rmutl.ac.th/page/เอกสารดาวน์โหลด/copyrightbook.zip> เพื่อบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย ส่งเสริมและสนับสนุนให้นำผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์และผลิตภัณฑ์เข้าสู่กระบวนการเชิงพาณิชย์ให้มากขึ้น
- ในปีการศึกษา 2560 บุคลากรในคณะได้ดำเนินการในการรักษาสิทธิรายปีตลอดอายุความคุ้มครองงานอนุสิทธิบัตร จำนวน 3 เรื่อง คือ เลขที่อนุสิทธิบัตร 9906 เรื่องสูตรผสมของแผ่นวัสดุผสมจากขี้เลื่อยไม้ยางพารา สูตรที่ 1 เลขที่อนุสิทธิบัตร 9905 เรื่องสูตรผสมของแผ่นวัสดุผสมจากขี้เลื่อยไม้ยางพารา สูตรที่ 2 และ เลขที่อนุสิทธิบัตร 9936 สูตรผสมของแผ่นวัสดุผสมจากขี้เลื่อยไม้ยางพารา สูตรที่ 3 โดย รศ.ตรระกุลพันธ์ พัทธเมธา (2.1-6-02)

นอกจากนี้ คณะฯ ได้กำหนดแผนการใช้ประโยชน์จากบุคลากรที่ได้รับอนุสิทธิบัตรที่ต่อยอดจากผลงานวิจัย โดยวางแผนการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ เพื่อเป็นเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการใช้ประโยชน์จากการวิจัยที่นำไปสู่ทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการพัฒนาความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาสาระรายวิชาในหลักสูตร

- 2.1-6-01 หนังสือแจ้งมาตรฐานขั้นตอนการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์และการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- 2.1-6-02 หนังสือขออนุมัติงบประมาณค่าสนับสนุนงานอนุสิทธิบัตร รศ.ตร.ตรระกุลพันธ์ พัทธเมธา

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นางสาวจิรฉัตร จันทร์แจ่ม
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายใน จำนวน 2,542,000 บาท ภายนอก จำนวน 7,189,903.33 บาท รวมทั้งหมด จำนวน 9,731,903.33 บาท มีอาจารย์ประจำทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ศึกษาต่อ) จำนวน 129 คน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2,472,000
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	70,000
2. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	5,190,917.33
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1,998,986
3. จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	129
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	107
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	22
4. จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	3
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-

วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

7,662,917.33	=	71,616.05 บาท/คน
107		

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

71,616.05	x 5	=	5.00 คะแนน
60,000			

ดังนั้น จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมดเท่ากับ 71,616.05 บาท/คน เท่ากับ 5.00 คะแนน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

2,068,986	=	94,044.82 บาท/คน
22		

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

94,044.82	x 5	=	5.00 คะแนน
25,000			

ดังนั้น จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมดเท่ากับ 94,044.82 บาท/คน เท่ากับ 5.00 คะแนน

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี = 5.00

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 5.00

คะแนน $5.00 + 5.00 = 5.00$

2

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
สังคมฯ 25,000 บาท	สังคมฯ 94,044.82 บาท	5.00 คะแนน	บรรลุ
วิทย์ฯ 60,000 บาท	วิทย์ฯ 71,616.05 บาท		

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.2-1-01	แบบสรุปงบประมาณวิจัย งบประมาณผลประโยชน์ งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณภายนอก ปีงบประมาณ 2561

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุนภายใน	ทุนภายนอก
กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)				
1. โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าวทองจินดา	45,000	อ.วัชรวิฑูรย์ พุทธิรินโน	✓	
2. โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าวขวัญแก้ว	70,000	อ.วัชรวิฑูรย์ พุทธิรินโน	✓	
3. โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์จากเปลือกไข่จนกระทั่งจอกเทศ ร้านปาลิตาไข่วิจิตร	40,000	อ.ภัทรกร ออแก้ว	✓	
4. โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ร้านต้นกล้าเครื่องหนัง	40,000	อ.ภัทรกร ออแก้ว	✓	
5. โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เสื้อล้านนาประยุกต์	35,000	อ.สิริพร พรหมกุลสิทธิ์	✓	
6. การศึกษาและพัฒนาออกแบบบรรจุภัณฑ์ผ้ามัดย้อม P.Design ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่	60,000	ผศ.อังคณา จุติสีมา	✓	
7. การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนากระบวนการผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน บ้านกวน อ.หางดง จ.เชียงใหม่	45,000	ผศ.รองรัตน์ ระมิงค์วงศ์	✓	
8. การพัฒนาสมบัติทางกายภาพของเนื้อดินพื้นบ้าน บ้านปาดาลสำหรับผลิตภัณฑ์เตาน้ำมันหอมระเหย	50,000	ผศ.รองรัตน์ ระมิงค์วงศ์	✓	
9. โครงการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมกระบวนการสร้างสรรค์งานเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP ภูมิศึกษาบ้านน้ำตัน แม่วาง จ.เชียงใหม่	70,000	นายกิตติชัย ระมิงค์วงศ์	✓	
10. โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์อ่อนใจสมุนไพร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	70,000	ผศ.เยาวนถ นรินทร์สรศักดิ์	✓	
11. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ มาสคอต ป้ายโฆษณาและส่วนจัดแสดงสินค้าของผลิตภัณฑ์แปรรูปจากถั่วเหลืองตราป่าแหลง	50,000	อ.จันทร์จิรา นที	✓	
12. โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน กลุ่มอาชีพเครื่องเงินดอย	60,000	อ.วรุฒ มณีมาโรจน์	✓	
13. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของกลุ่มสมบูรณ์สิ่งทอด้วยเทคโนโลยีการตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ	60,000	ผศ.ญาณิศา โกมลสิริโชค	✓	

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุน ภายใน	ทุน ภายนอก
14. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โคมไฟล้านนา กลุ่ม หัตถกรรมพื้นบ้านสล่าสันทราย จ.เชียงใหม่	50,000	อ.ปิยะนุช เจตียยอด	✓	
15. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สารสกัดจากหญ้า หวาน ภายใต้แบรนด์ เอสดีเวียร์เอิร์บ จำกัด	65,000	อ.ขวัญพงษ์ สมมิตร	✓	
16. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ขนาชัชฎาภรณ์เบ เกอร์	75,000	อ.ศศิธร ทองเปรม จิตต์	✓	
17. การออกแบบเว็บไซต์กลุ่มสะอาดผ้าฝ้าย อ.สันกำแพง จ. เชียงใหม่	35,000	อ.สิริกานต์ มีธัญญา กร	✓	
18. การออกแบบตราสัญลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ชามิติ จ.เชียงใหม่	40,000	อ.ปิยะนุช เจตียยอด	✓	
19. การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศูนย์การเรียนรู้ เอือนหลวง มหาวิทยาลัย	55,000	อ.วราชัย ชิงทอง	✓	
20. การพัฒนาศักยภาพผลิตภัณฑ์ไม้สักจังหวัดแพร่	60,000	อ.ธนิตพงศ์ พุทรวงศ์	✓	
21. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์สำหรับแม่และเด็กเพื่อเพิ่ม มูลค่าสินค้าตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์	70,000	อ.พบสันต์ ดีไชย	✓	
22. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าลาหู่เหลือง ดอยม่อนล้าน	50,000	ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์ พรชัย	✓	
23. การออกแบบร้านขายพืชผักไฮโดรโปนิกส์และบริการ เครื่องดื่มในสวนผัก	32,000	อ.สุรกานต์ จันทรวงศ์	✓	
24. การวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วยแปรรูปกลุ่มสตรี บ้านแม่กีดหลวง	50,000	อ.ศิริินภา พรพมา แบน	✓	
25. การออกแบบแอปพลิเคชันท่องเที่ยวบ้านหลวง	75,000	อ.มณีกาญจน์ ไชย นนท์	✓	
26. โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ชาดาวอินคา กลุ่มอินคาไร่ ชัชวาล	40,000	นายภัทรกร ออแก้ว	✓	
27. การพัฒนาเนื้อดินสโตนแวร์เพื่อเป็นผลิตภัณฑ์เซรามิกห อมปรับอากาศ	60,000	อ.ภาสินี ศิริประภา	✓	
28. การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกและพัฒนาบูธจัด แสดงสินค้าของชนเผ่ากระเหรี่ยง ต.บ้านหลวง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่	50,000	อ.ดุสิต ทองเปรม จิตต์	✓	
29. การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดของที่ระลึกจากไม้อัดใบหญ้า แฝก กรณีศึกษาศูนย์ศึกษาการ พัฒนาห้วยฮ่องไคร้ อัน เนื่องมาจากพระราชดำริ	50,000	อ.ดุสิต ทองเปรม จิตต์	✓	
30. การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานเชิงสร้างสรรค์ที่มี เอกลักษณ์ชุมชน กลุ่มจักสานบ้านทุ่งยั่ว ต.กีดช้าง อ.แม่แตง	35,000	อ.อรนุตมูร์ สุธาคำ	✓	

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุน ภายใน	ทุน ภายนอก
จ.เชียงใหม่				
31. การสร้างอัตลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยการพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์ กรณีศึกษากลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านหม้อ ต.ห้วยทราย อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	45,000	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์	✓	
32. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์แต่งบ้านจากเศษวัสดุ ไม้ของผู้ประกอบการกลุ่มนายวิชาญ บัวสา ต.ป่าแป๋ อ.แม่ แตง จ.เชียงใหม่	40,000	อ.ณภดล ณ เชียงใหม่	✓	
33. การออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทของไม้ตกแต่งบ้านจาก เศษไม้	40,000	อ.อนุชา แก้วหลวง	✓	
34. การออกแบบและพัฒนาของใช้ของตกแต่งบ้านจากเศษ วัสดุโลหะเหลือใช้จากการทำงานเหล็กตัด	35,000	อ.ธรรมบุญ นิลวรรณ	✓	
35. การออกแบบและพัฒนาของใช้ของตกแต่งบ้านจากเศษ วัสดุเหลือใช้จากการผลิตเฟอร์นิเจอร์	30,000	อ.ธรรมบุญ นิลวรรณ	✓	
36. การออกแบบเทคโนโลยีเสมือนจริงบนบรรจุภัณฑ์ มาส คอค และส่วนจัดแสดงสินค้าของผลิตภัณฑ์แบล็คคันทแอด ปาย	45,000	อ.จันทร์จิรา นที	✓	
37. โครงการออกแบบชิ้นแสดงสินค้าเคลื่อนที่สำหรับ ผลิตภัณฑ์ชามิติ จ.เชียงใหม่	35,000	อ.ภัทรวดี ธงงาม	✓	
38. การออกแบบแอปพลิเคชันการท่องเที่ยวตามเส้นทาง รถไฟสายเหนือ	70,000	อ.รินรดา สันติ อาภรณ์	✓	
39. การออกแบบผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่โดยใช้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น กลุ่มหัตถกรรมงานจักสานไม้ไผ่บ้านทุ่งยี่ ต.กีดช้าง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่	55,000	รศ.वासนา สายมา	✓	
40. การออกแบบผลิตภัณฑ์สบู่อเพื่อสุขภาพของบ้านหลวง โหล่งขอด	45,000	อ.มณีกาญจน์ ไชย นนท์	✓	
41. โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์พระสกุลลำพูนนครทริภูญ ไชย กลุ่มสิสาหกิจชุมชนมหาวัน	45,000	อ.ภัทรกร ออแก้ว	✓	
42. โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์แปรรูปจาก สมุนไพร กลุ่มทองเพียรสมุนไพร	40,000	อ.ภัทรกร ออแก้ว	✓	
43. การออกแบบป้ายสินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริม ภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์แผ่นรองข้อมืออเนกประสงค์กลุ่มแม่ แจ่ม อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่	35,000	อ.ภัทรวดี ธงงาม	✓	
44. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของใช้ของตกแต่ง บ้านจากเศษผ้าขนเฒ่า กรณีศึกษา ร้าน	35,000	อ.ขวัญพงษ์ สมมิตร	✓	
45. ออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์หมุยอและพัฒนาบูจจัด	30,000	อ.ธาดา เสนานัย	✓	

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุน ภายใน	ทุน ภายนอก
แสดงสินค้า				
46. การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลไม้แปรรูปเพื่อยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์สินค้า OTOP	50,000	อ.ธัญญาภักดิ์ ธิเดช	✓	
47. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ของที่ระลึกผลิตภัณฑ์ OTOP กลุ่มรักษ์ศิลป์ไทย	40,000	อ.ธัญญาภักดิ์ ธิเดช	✓	
48. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากดินสำหรับกลุ่มงานปั้นดิน	50,000	อ.สมชาย บุญพิทักษ์	✓	
49. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับบรรจุขนมทองพับของกลุ่มส่งเสริมและผลิตขนมทองพับ ต.หนองบัวใต้ อ.เมือง จ.ตาก	30,000	อ.อริสา สุยะปัน	✓	
50. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับบรรจุข้าวสาร ของกลุ่มส่งเสริมและผลิตข้าวหอมมะลิ 105 บ้านแม่ระวาน ต.ยงกระบัตร อ.สามเงา จ.ตาก	30,000	อ.อริสา สุยะปัน	✓	
51. การพัฒนาบรรจุภัณฑ์เนื้อวัว กลุ่มวิสาหกิจชุมชนโป่งแดงปีฟ เพื่อการส่งเสริมด้านการตลาด	60,000	อ.กัณฑ์อเนก เรไร	✓	
52. การพัฒนาความพรุนตัวของวัสดุเซรามิก เพื่อผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ชุดชุดสุขภาพสมุนไพร กรณีสึกษาวิสาหกิจ Lantna Herbs อ.เมือง จ.เชียงใหม่	237,300	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์		✓
53. การพัฒนารูปแบบและคุณภาพของสินค้าสิ่งทอให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน	325,000	ผศ.ญาณิศา โกมลสิริโชค		✓
54. การสร้างสื่อมัลติมีเดียฐานข้อมูลของวัดสำคัญ 9 แห่งในเมืองเชียงใหม่บนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์	211,200	ผศ.ถาวร ฝั้นชมภู		✓
55. การออกแบบบ้านพักนักท่องเที่ยวโดยใช้รูปแบบเรือนชาวม้ง ทัศนศึกษา ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงม่อนเงาะ	341,800	อ.สิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์		✓
56. การศึกษาและพัฒนาวิธีการตกแต่งผลิตภัณฑ์ผ้าแบบล้านนาในรูปแบบร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์	273,000	อ.รติรส บุญญะฤทธิ์		✓
57. การพัฒนาการแก้ปัญหาการเชื่อมรอยร้าวงานชิ้นรูปเซรามิกด้วยใยแก้วและเคลือบไฟสำหรับผู้ประกอบการเซรามิก	251,800	อ.ธานี อติชัยพัฒนกุล		✓
58. การศึกษาอัตลักษณ์ล้านนาสู่การออกแบบเครื่องประดับเซรามิก	194,000	อ.อภิญา วิไล		✓
59. การวิจัยประโยชน์ของวัสดุเหลือใช้จากกระบวนการผลิตยาสูบ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เซรามิกสำหรับส่งเสริมการขาย ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้บ้านแม่ผาแหน อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่	240,000	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์		✓

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุน ภายใน	ทุน ภายนอก
60. ศึกษาและออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อนำภาพลักษณ์ผู้ประกอบการสิ่งทอ ภายในจังหวัดเชียงใหม่	279,500	อ.สืบสกุล ชื่นชม		✓
61. โครงการออกแบบจัดแสดงและผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ให้กับพิพิธภัณฑ์บ้านหลวงโหล่งขอด	130,000	อ.มณีกาญจน์ ไชย นนท์		✓
62. การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนจากภูมิปัญญาผู้สูง อายุ กรณีศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	40,000	อ.วรุฒ มณีมาโรจน์		✓
63. พัฒนาสูตรส่วนผสมเคลือบถ้ำลอยถ่านหินลิกไนต์ เผา อุณหภูมิสูง สำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกสโตนแวร์	270,000	ผศ.ไพบุลย์ หล้า สมศรี		✓
64. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเสมือนจริงในป้ายให้ข้อมูล กรณีศึกษาสวนสัตว์เชียงใหม่	127,500	อ.ฐปนันท สุวรรณ กนิษฐ์		✓
65. โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์และ บรรจุภัณฑ์จักสานด้วยนวัตกรรมสร้างสรรค์ตามหลักการย ศาสตร์สำหรับผู้สูงอายุ	277,984	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์		✓
66. โครงการพัฒนากระบวนการผลิตและบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์แคบหมูวิไลเชียงใหม่	231,000	อ.ภัทรกร ออแก้ว		✓
67. การพัฒนากระบวนการผลิตและบรรจุภัณฑ์แปรรูปจาก หมูร้านหมูอร่อยดี	231,000	อ.ภัทรกร ออแก้ว		✓
68. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อยืดอายุการเก็บ รักษาผลิตภัณฑ์ผลไม้อบแห้ง กรณีศึกษา : กลุ่มแปรรูป ผลผลิตทางการเกษตรบ้านท่าล้อ จ.เชียงใหม่	160,500	อ.รัชฎาพร ใจมั่น		✓
69. โครงการแนวทางการยกระดับสิ่งปลูกสร้างในเขต อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม) เพื่อรองรับ กิจกรรมการท่องเที่ยวในพื้นที่กลุ่มจังหวัดล้านนา	333,133.33	ผศ.สืบพงศ์ จรรย์สืบ ศรี		✓
70. การศึกษาการถ่ายเทความร้อนเข้าสู่อาคารทางหลังคา แผ่นโลหะและวัสดุฉนวนกันความร้อนกับการลดการใช้ พลังงานระบบปรับอากาศ	109,200	อ.นที สัมบูรณ์พันธ์ อ.สุรกานต์ จันทรวงศ์		✓
71. การใช้ประโยชน์จากงานวิจัยเพื่อพัฒนาเครื่องปั้นดินเผา พื้นบ้านจังหวัดเชียงใหม่ด้วยการบริหารจัดการและทัศนคติ เชิงสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	977,000	อ.กิตติชัย รมะมิ่งควังค์		✓
รวม		7,662,917.33		

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุน ภายใน	ทุน ภายนอก
กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)				
1. โครงการศึกษาการตอบสนองของชุมชนต่อการใช้ จิตรกรรมฝาผนังเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม กรณีศึกษา ชุมชนรอบโรงไฟฟ้าแม่เมาะ	1,998,986	อ.สิริรัฐญา ณ เชียงใหม่ อ.วุฒิพร ฐูปเพ็ง		✓
2. ศึกษาและพัฒนารูปแบบภาพจิตรกรรมลายคำน้ำ แต้ม พุทธประวัติ ประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพาน : อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ปกากะญอ ต.วัดจันทร์ อ.กัลยาณิวัฒนา จ.เชียงใหม่	35,000	ผศ.ลปิกร มาแก้ว	✓	
3. ศึกษาและพัฒนารูปแบบงานลายคำพระพุทธรเจ้า 28 พระองค์ : ใช้ประดับพระอุโบสถวัดจันทร์ ต.วัดจันทร์ อ.กัลยาณิวัฒนา จ.เชียงใหม่	35,000	อ.วิทยา พลวิฑูรย์	✓	
รวม	2,068,986			

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ประจำ จำนวน 65 เรื่อง โดยเป็นผลงานค่าน้ำหนัก 0.20 จำนวน 28 เรื่อง ค่าน้ำหนัก 0.40 จำนวน 2 เรื่อง ค่าน้ำหนักค่าน้ำหนัก 0.60 จำนวน 24 เรื่อง 0.80 จำนวน 4 เรื่อง และ ค่าน้ำหนัก 1.00 จำนวน 7 เรื่อง ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำเท่ากับ 31

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ประจำ จำนวน 31 เรื่อง โดยเป็นผลงาน ค่าน้ำหนัก 0.60 จำนวน 7 เรื่อง และค่าน้ำหนัก 1.00 จำนวน 24 เรื่อง ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำเท่ากับ 28.2

ข้อมูลประกอบการพิจารณาคุณภาพผลงานทางวิชาการ

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
คุณภาพผลงานวิชาทางวิชาการ				
1	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม วิชาการระดับชาติ	0.20	ผศ.อังคณา จุติสีมา	การผลิตกระดาษถุงชาจากเยื่อสา
2		0.20	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ลำไยผสมชิง ป่าฝาง ลำพูน
3		0.20	อ.สิริพร พรหมกุล สิทธิ อ.รัชฎาพร ใจมั่น	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าว ปลอดภัย กรณีศึกษากลุ่มข้าวปลอดภัย กรณีศึกษากลุ่มข้าวปลอดภัย บ้านป่าจี้ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
4		0.20	อ.ภัทรกร ออแก้ว	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์น้ำผลไม้ สด กรณีศึกษา กลุ่มบ้านหลวง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
5		0.20	อ.ภัทรกร ออแก้ว	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ลำไย อบแห้งเนื้อสีทอง กรณีศึกษา กลุ่มสตรี แม่ปิ้ง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
6		0.20	อ.สิริพร พรหมกุลสิทธิ์	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ แคบหมู กรณีศึกษาร้านถวดีแคบหมู จ.แพร่
7		0.20	อ.สิริพร พรหมกุลสิทธิ์	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ชมรมอนุรักษ์ สมุนไพรลำเชียงดาว ต.เชียงดาวอ. เชียงดาว จ.เชียงใหม่
8		0.20	อ.ดิริส บุญญะฤทธิ	การศึกษาและออกแบบเสื้อผ้าโดย แนวคิดจากวัฒนธรรมชาวไทลื้อจังหวัด ลำปาง สำหรับกลุ่มเย็บผ้าบ้านเวียง สวรรค์”
9		0.20	อ.สืบสกุล ชื่นชม	การศึกษาเพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมองค์ ความรู้ภูมิปัญญาลวดลายล้านนา สร้างสรรค์ และ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ให้กับผู้ประกอบการท้องถิ่น
10		0.20	ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี	ศึกษาและออกแบบเตาเผาแบบ ประสิทธิภาพสูงโดยใช้ฟืนเป็นเชื้อเพลิง สำหรับเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา หมู่บ้านหัตถกรรมเหมืองกุง
11		0.20	อ.เจษฎา สุภาศรี	การจัดทำสื่อเผยแพร่งานวิจัยแบบ พิพิธภัณฑ์เสมือน เรือนพินถิ่นในลุ่มน้ำ น่านตอนบน
12		0.20	ผศ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี อ.อิสรา กันแดง	อัตลักษณ์ตั้งถิ่นฐานและเครื่องเรือนพื้น ถิ่นในลุ่มน้ำน่านตอนบน
13		0.20	อ.ศุภชัย ชูศรี	การก่อรูปและพัฒนาการของการตั้งถิ่น ฐานของชุมชนเงินโพ้นทะเลในเขต กำแพงเมืองเก่าสงขลา
14		0.20	อ.กาญจนา ปะทะนัมปิย	การเปรียบเทียบวัสดุผนังของอาคาร ทางพุทธศาสนาที่มีผลต่อการถ่ายเท ความร้อน กรณีศึกษา : วัสดุผนัง ประเภทไม้, ก่ออิฐฉาบปูน, กรุแผ่นเงิน
15		0.20	อ.ชญาดา วาณิชพงษ์	การศึกษาค่าการสะท้อนของแสงธรรมชาติ จากผืนทราย และความนำสบายทาง สายตาของมนุษย์ในอาคารทางพุทธศาสนา กรณีศึกษา อาคารวิหารโถงล้านนา

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
16		0.20	อ.ปิยะนุช เจตีย์ยอด	แนวทางการออกแบบและพัฒนา เฟอร์นิเจอร์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
17		0.20	อ.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์ รศ.วันชัย เพ็ญมแดง	ลวดลาย : งานพุทธศิลป์บนหน้าหมอน แม่แจ่ม
18		0.20	อ.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์ รศ.วันชัย เพ็ญมแดง	ขึ้นต้นจากแม่แจ่ม : ภูมิปัญญาท้องถิ่นใน การออกแบบและกรรมวิธีการทอ
19		0.20	อ.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์ รศ.วันชัย เพ็ญมแดง	ผ้าทอกระเหรี่ยงปกากะญอ : อัต ลักษณ์อันทรงคุณค่าแห่งเมืองแม่แจ่ม
20		0.20	อ.อรนุช คำแปน	การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างอุณหภูมิ และแรงกดทับสำหรับการเดินรอยร้อน บนปกผ้าไหมด้วยเครื่องพิมพ์ร้อน ระบบไฮโดรลิคส์
21		0.20	อ.ตยานิตย์ มิตรแปง	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เครื่องประดับจากเศษไม้ กรณีศึกษา เฮือนสล่าบ้าน จ.เชียงใหม่
22		0.20	อ.ฐปนันท์ สุวรรณกนิษฐ์ อ.เกษตร แก้วภักดี	การออกแบบรายการเอ็ดดูแทนเมนท์ เชิงช่างสำหรับไอทีทีวี
23		0.20	ผศ.เพ็ญศรี จุลกาญจน์ อ.เกษตร แก้วภักดี รศ.สุรพล มโนวงศ์	การออกแบบไวรอลดีโอเพื่อการ โฆษณาส่งเสริมภาพลักษณ์การ ท่องเที่ยวผจญภัย ต.กี้ดช้าง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่
24		0.20	ผศ.ตยานิตย์ มิตร แปง อ.สุพจน์ ใหม่กันทะ	การศึกษาอัตลักษณ์เพื่อพัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน บ้านแม่ย้อย จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อขยายโอกาสทาง ธุรกิจ
25		- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการ ระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทาง วิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติ และจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และ แจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่ วันที่ออกประกาศ	0.40	อ.ธาดา เสนานัย

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
26	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	อ.อรนุช คำแบน อ.พบสันต์ ดีไชย อ.พัชรภา ศักดิ์โสภิน	การศึกษาอัตราส่วนของผงสีธรรมชาติ สำหรับการพิมพ์ระบบสกรีนบนวัสดุ ประเภทผ้า
27		0.60	อ.กาญจนา ปะทะนมปีย์	วัสดุผนังอาคารพุทธศาสนาที่มีผลต่อ การถ่ายเทความร้อนไม่ ผนังก่ออิฐฉาบ ปูน และผนังกรุแผ่นเงิน
28		0.60	อ.ชญาดา วณิชพงษ์	การสะท้อนของแสงธรรมชาติจากลาน ทราย และความน่าสยทางสายตา ของมนุษย์ในวิหารโถงล้านนา
29	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่ อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย	0.80	อ.อรนุช คำแบน	การพัฒนากระดาษจากฟางข้าวสำหรับ งานดอกไม้ประดิษฐ์ บ้านขามส้มเวียง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
30	หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและ จัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และ แจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่ วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	รศ.ตระกูลพันธ์ พัชรเมธา	ศิลปะเชิงสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มนักศึกษา สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนากับชุมชน เกาะหลวง ชุมชนห้วยคิง และชุมชน ทางสูงในตำบลแม่เกาะ อ.แม่เกาะ จ. ลำปาง
31	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับ สมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับ นานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับ นานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00	อ.จวีร์พร เลือקה อ.ภัทราวดี จงงาม	Relearning the practice of managing an undergraduate program : a learning lesson from a Thai institution
32	- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ว่าจ้างให้ดำเนินการ	1.00	อ.วีรพจน์ การคนชื่อ	โครงการส่งเสริมสมรรถนะให้แก่องค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่น ภายใต้โครงการ จัดทำแผนพัฒนาที่อยู่อาศัย

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
33		1.00	อ.รัชฎาพร ใจมั่น	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อยืดอายุการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ผลไม้อบแห้ง กรณีศึกษา : กลุ่มแปรรูปผลผลิตทางการเกษตรบ้านท่าล้อ จ.เชียงใหม่
34		1.00	อ.ภัทรกร ออแก้ว	การพัฒนากระบวนการผลิตและบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์แคบหมูวิไลเชียงใหม่
35		1.00	อ.ภัทรกร ออแก้ว	การพัฒนากระบวนการผลิตและบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากหมูร้านอร่อยดี
36		1.00	อ. สิริรัญญา ณ เชียงใหม่ รศ.ตระกูลพันธ์ พัชรเมธา	การศึกษาการตอบสนองของชุมชนต่อการใช้จิตรกรรมฝาผนังเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม-กรณีศึกษาชุมชนรอบโรงไฟฟ้าแม่เมาะ
คุณภาพงานสร้างสรรค์				
37	- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Online	0.20	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	วัดพระธาตุหนองจ้องคำ
38		0.20	ผศ.ธานี อติศัยพัฒนกุล	ที่สุดของหัวใจ
39		0.20	อ.ปิยะนุช เจตียยอด	ธรรมชาติล้ำนา
40		0.20	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	น้อมส่งเสด็จสู่สวรรคาลัย ล้ำนาบ้านจุ่มเมืองเย็น
41	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	ล้ำนาอิมเพรสชั่นนิสม์
42	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	อ.สุดธิดา นิ่มนวล	การศึกษาแนวทางการสร้างแฟ้มภาพกฤตศิลป์ ลวดลายภายในอุโบสถวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร
43		0.60	ผศ.ญาณิศา โกมลสิริโชค	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากผ้าทอกะเหรี่ยงเพื่อสร้างเอกลักษณ์ของอำเภอดอยเต่า จังหวัดเชียงใหม่
44		0.60	อ.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์	การศึกษ้อัตลักษณ์ล้ำนาเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องประดับเงิน
45		0.60	อ.ฐปนันท์ สุวรรณนิษฐ์	การออกแบบเกมการ์ด เพื่อสร้างความเข้าใจในการเรียนหลักสูตรออกแบบสื่อสาร

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
46		0.60	อ.มณีกาญจน์ ไชยนนท์	การออกแบบภาพยนตร์สารคดี เรื่อง “โหล่งขอตุมขมตามรอยเท้าพ่อ”
47		0.60	อ.เกษตร แก้วภักดี	การออกแบบลวดลายที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก บันตาลีจาก “แมลงมวนหน้ากาก”
48		0.60	อ.พบสันต์ ติไชย	การออกแบบและพัฒนาชุดกล่อง ต้นแบบอุปกรณ์การพิมพ์สกรีน
49		0.60	อ.ปิยะนุช เจตียยอด	การออกแบบและพัฒนาชุดโต๊ะ รับประทานอาหารอเนกประสงค์ รูปแบบล้ำนาประยุคต์
50		0.60	อ.อรนุช คำแปน	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับ ผลิตภัณฑ์สปา นาเรีย
51		0.60	อ.ขวัญพงษ์ สมมิตร	การออกแบบและพัฒนาร้านไม้จริง สำเร็จรูป
52		0.60	ผศ.เพ็ญศรี จุลกาญจน์	การออกแบบไวรอลิตีโอรณรงค์แต่ง กายสุขภาพเข้าวัดกับกลุ่มเป้าหมายวัยรุ่น โดยใช้การนำเสนอแบบตลก
53		0.60	อ.จันทร์จิรา นที	การออกแบบหนังสือเทคโนโลยีเสมือน จริง เรื่องการเล่นของเด็กไทย
54		0.60	อ.รินรดา สันติอาภรณ์	การออกแบบกราฟิกสำหรับ “สองแถว แอปพลิเคชัน” ให้ข้อมูลรถโดยสาร ประจำทางในจังหวัดเชียงใหม่
55		0.60	อ.รัชฎาพร ใจมัน, อ.ปลุกเกษม ชูตระกูล อ.พัชรภา ศักดิ์โสภิน	นวัตกรรมสร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์มีกลิ่น หอม
56		0.60	รศ.สุรพล มโนวงศ์	“โบเก้” วงปรากฏของภาพที่อยู่นอก ระนาบโฟกัส การสร้างสรรค์งานศิลปะ ในภาพถ่าย
57		0.60	อ.สิริกันต์ มีธัญญากร	ออกแบบหนังสือภาพความเป็นจริง เสริม เรื่องม้าในป่าหิมพานต์
58		0.60	รศ.วาสนา สายมา	คอมไฟร์ริงก
59		0.60	รศ.วาสนา สายมา	งอบ
60		0.60	ผศ.ญาณิศา โกมล สิริโชค	ผ้าทอใยผสมจากเส้นใยขนแกะและเส้น ใยไหมอีรี่
61		0.60	อ.สืบสกุล ชื่นชม	ผลงานเรื่อง “การนำทุนทางวัฒนธรรม องค์ความรู้ภูมิปัญญาลวดลายล้านนา สร้างสรรค์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์”

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
62		0.60	รศ.ตระกูลพันธ์ พัชรเมธา	ผลงานเรื่อง “การนำทุนทางวัฒนธรรม องค์ความรู้ภูมิปัญญาลวดลายล้านนา สร้างสรรค์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์”
63	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับ ความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	TAO-TONG
64		0.80	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	FES : Folding ECO Stand
65	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับ ภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	ผศ.ถาวร ฝั้นชมภู	Untitled
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		31		
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงาน จริงและลาศึกษาต่อ		110		

วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ตามสูตร

31	—————	x 100 = 28.18 %
110		

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

28.18	—————	x 5 = 4.70 คะแนน
30		

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
คุณภาพงานสร้างสรรค์				
1	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	อ.ศิริกัลยา โขติมณี	การก้าวสู่สถานะใหม่ในภาวะเดิม
2		0.60	อ.เปศล อัครปรมิตชัย	การศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมความสัมพันธ์ของวัตถุเบญจรงค์และรูปทรงอิสระ
3		0.60	อ.อนุสรณ์ คาบเพชร	การศึกษาและสร้างสรรค์เพื่อพื้นที่และเวลาในศิลปะดิจิทัล
4		0.60	อ.วุฒิพร รูปเพ็ง	ต้นแบบภาคจิตรกรรมคนเหมือนด้วยเทคนิคดินสอไขสีดำและสีชาบบนผ้าจิว
5		0.60	อ.ไกรสร วิชัยกุล	มนุษย์-สัญลักษณ์แห่งความเสื่อมสลาย
6		0.60	อ.ชัยวัฒน์ คำผืน	วาดเส้นสร้างสรรค์-พลังความเคลื่อนไหวจากรูปทรงสัตว์หิมพานต์
7		0.60	อ.ทวิชนม ชมทวีวิรุฒม์	การสร้างสรรค์จิตรกรรม “อยู่กับความรัก”
8	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	อ.ไกรสร วิชัยกุล	The virtuous King
9		1.00	อ.ไตรรัตน์ ปัตตะพงษ์	The Beloved King
10		1.00	ผศ.ชัยวัฒน์ คำผืน	Dynamic Movement of Nogas
11		1.00	อ.ธีรยุทธ อินทร์แก้ว	Blue Plants 2
12		1.00	ผศ.ประเสริฐ วรรณรัตน์	Varee Kunjorn
13		1.00	อ.พัชรินทร์ มีลาภ	@My Home_2016
14		1.00	ผศ.ลิปิกร มาแก้ว	His Majesty's spirit in His journey to heaven 1
15		1.00	อ.วุฒิพร รูปเพ็ง	Naga unjust – goodness No.1
16		1.00	อ.สุภาวิตา สุดอ่อน	My Mind
17		1.00	อ.ไตรรัตน์ ปัตตะพงษ์	Jamjuree
18		1.00	อ.ศิริกัลยา โขติมณี	Similar to Emptiness of Relationship 1
19		1.00	อ.พัชรินทร์ มีลาภ	Untitled
20		1.00	อ.นิติพล เล่าย่าง	Thawan Duchanee
21		1.00	ผศ.ลิปิกร มาแก้ว	Pathapee Kam Suan

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
22		1.00	อ.ไกรสร วิชัยกุล	Human Symbol of Decay
23		1.00	อ.อนุสรณ์ คาบเพชร	Ai Artist of Tomorrow : L'Oeuvre Is
24		1.00	อ.ทวิชนม ชมทวีรุฑม	That's What I Love
25		1.00	อ.เปศล อัครปรมิตราชัย	When Time Changes
26		1.00	ผศ.กิตติชัย กันแดง	Untitled
27		1.00	อ.รณกฤต เตระบุมีย์	Mr.Ronakrit Buratemee
28		1.00	อ.ธีรยุทธ อินทร์แก้ว	Untitled
29		1.00	อ.สุภาวิตา สุดอ่อน	Twice
30		1.00	อ.วุฒิพร รูปเพ็ง	พญาครุฑอัญเชิญพระจิตองค์ ภูมินทร์
31		1.00	อ.ชัยวัฒน์ คำฝั้น	Buttery 2017
ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนัก		28.2		
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด		22		

วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ตามสูตร

28.2	x	100	=	128.18 %
22				

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

128.18	x	5	=	5.00 คะแนน
20				

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี = 4.70

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 5.00

คะแนน $\frac{4.70 + 5.00}{2} = 4.85$

2

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
สังคมฯ ร้อยละ 20 วิทย์ฯ ร้อยละ 20	สังคมฯ ร้อยละ 128.18 วิทย์ฯ ร้อยละ 28.18	4.85 คะแนน	บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.3-1-01	ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
2.3-1-02	งานสร้างสรรค์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 2

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
1. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์	1. คณะควรให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1. สร้างความตระหนักในการทำงานวิจัยเพื่อเพิ่มผลผลิตด้านวิจัยแก่คณาจารย์</p> <p>2. งบประมาณสนับสนุนงานวิจัย</p>	<p>1. คณะควรจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ที่ต้องการทำวิจัยเพื่อกระตุ้นและสร้างขวัญกำลังใจในการทำวิจัยรวมถึงประโยชน์ที่ได้จากการทำวิจัยโดยทำในรูปแบบของ KM งานวิจัยให้อาจารย์รุ่นใหม่ได้ทราบ</p> <p>2. ก่อตั้งชุมชนนักปฏิบัติหรือ Community of Practices-Cops ในคณะฯ ให้ได้เพื่อใช้เป็นกลไกสนับสนุนงานจัดการความรู้เรื่องวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p>3. ควรเพิ่มจำนวนโครงการและงบประมาณสนับสนุนงานวิจัยให้ครอบคลุมทุกหลักสูตร เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิชาการ อันเป็นการพัฒนาความรู้และความเชี่ยวชาญให้แก่บุคลากร รวมทั้งยังเป็นการพัฒนาเนื้อหาสาระรายวิชาในหลักสูตร</p>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	-

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายไพโรจน์ วรพจน์พรชัย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ

คณะฯ ได้ดำเนินการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา รวมทั้งนำข้อมูลผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2560 มาทบทวนและปรับปรุงรายละเอียดแผนการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ 2561 เพื่อให้ตรงความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง โดยการลงพื้นที่เพื่อสำรวจประเด็นปัญหาที่แท้จริงของหมู่บ้าน/ชุมชน ด้วยการจัดประชุมประชาคมร่วมกับผู้นำชุมชน หน่วยงานท้องถิ่นและชาวบ้าน เพื่อวิเคราะห์ประเด็นความต้องการและปัญหาและหาวิธีร่วมกันในเรื่องที่ต้องการพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนด้วยการนำความรู้เชิงวิชาการสมัยใหม่ไปสานต่อองค์ความรู้เดิมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มในการส่งเสริมอาชีพให้กับคนในชุมชนให้มีความรู้มีอาชีพ มีงานทำ มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

ซึ่งคณะทำงาน (3.1-1-01) ได้เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมและให้ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนสังคม ในการดำเนินงานได้มีการบูรณาการร่วมกันนำผลการวิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ มาจัดทำแผนบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม ในการจัดทำแผนงานบริการวิชาการของคณะ ประจำปีงบประมาณ 2561 ยังได้จัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการทางวิชาการ

ในแผนได้ระบุตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จทั้งระดับแผนและระดับโครงการบริการวิชาการแก่สังคมพร้อมด้วยขั้นตอนการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ (3.1-1-02) มีกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานยึดความสอดคล้องกับกรอบตามยุทธศาสตร์ของคณะ ยุทธศาสตร์งานบริการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ดังนี้

เป้าประสงค์/กลยุทธ์

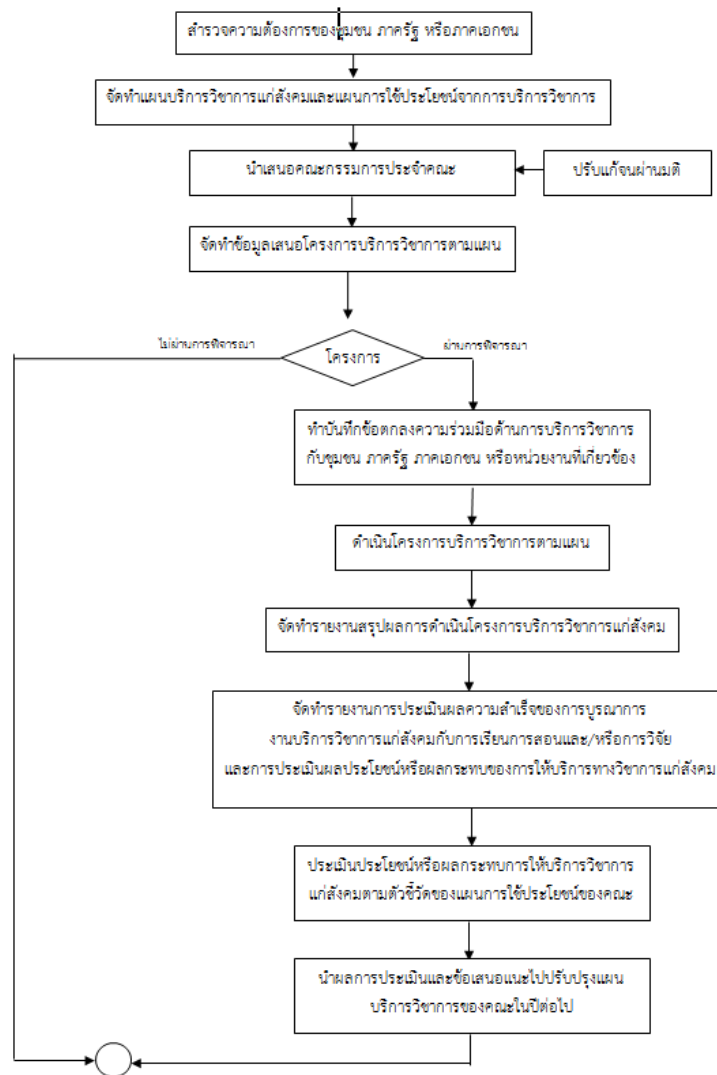
1. คณะเป็นแหล่งให้บริการวิชาการ/วิชาชีพ ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม
2. เพื่อเป็นการตอบสนองต่อพันธกิจของคณะในข้อที่ 3 ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม
3. เพื่อฝึกทักษะการทำงานจริงให้แก่อาจารย์และนักศึกษา
4. เพื่อบูรณาการ การบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย
5. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชน

ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย
1. จำนวนชุมชนจากการบริการวิชาการของคณะ	ชุมชน	2
2. โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการที่จัดเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน	โครงการ/ กิจกรรม	2
3. จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ	ร้อยละ	80
4. จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ	วิชา	3
5. จำนวนงานวิจัยที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ	เรื่อง	1
6. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ	เครือข่าย	3

จากนั้นนำเสนอแผนและขั้นตอนการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2560 เพื่อพิจารณาเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ (3.1-1-03) ซึ่งในแผนการบริการวิชาการของคณะฯ ประกอบด้วยโครงการจำนวนทั้งสิ้น 2 โครงการ คือ โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณีบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่อน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 1) และโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า รวมทั้งส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ

ระบบ กลไก และกระบวนการการให้บริการวิชาการแก่สังคม



- 3.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2560
- 3.1-1-02 แผนบริการวิชาการคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561
- 3.1-1-03 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ 2.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการ วิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม

คณะฯ ได้จัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ โดยนำโครงการบริการวิชาการมาบูรณา การกับการเรียนการสอนของนักศึกษาเพื่อให้เกิดประโยชน์ทั้ง 2 ฝ่าย คือ

1. ผลต่อนักศึกษา มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยมุ่งพัฒนานักศึกษาในด้านฝึกทักษะการ เรียนรู้สภาพปัญหาของชุมชนจากการที่ได้ลงพื้นที่จริงและนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมาใน การแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชน/สังคม ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง และยังเป็นโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะที่ สอดคล้องกับบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่ประกอบด้วยมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ

2. ผลต่อคณะฯ เป็นการบูรณาการศาสตร์ที่อาจารย์บุคลากรได้นำองค์ความรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยี และประสบการณ์ความเชี่ยวชาญไปบริการวิชาการสู่ชุมชนได้ส่งเสริมภาพลักษณ์แก่คณะฯให้น่าเชื่อถือเป็นที่รู้จัก มากขึ้น และอาจารย์ได้นำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาการเรียนการสอนและต่อยอดเป็นผลงานวิชาการ ด้านต่างๆ ได้

3. ผลต่อชุมชนหรือสังคม ชุมชนได้รับการพัฒนาจากการเข้ารับการฝึกอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ ได้ วิธีการแก้ปัญหาคือความต้องการของชุมชนเพื่อให้เกิดความเข้มแข็งและได้รับการพัฒนาด้านอาชีพเดิม เกิดอาชีพเสริม สร้างรายได้เพิ่ม ลดรายจ่ายให้กับครัวเรือนและชุมชน ตลอดจนผลักดันให้ชุมชนเกิดการพัฒนาด้านตนเองสามารถ พึ่งพาตนเองได้ รวมถึงการเผยแพร่ไปยังชุมชนท้องถิ่นอื่นๆ อีกด้วย แสดงรายละเอียดได้ ดังนี้

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
มีจำนวนโครงการดำเนินตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการทั้งหมด	โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณีบ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอมะเอน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 1)	<p>1. มุ่งพัฒนานักศึกษาในด้านฝึกทักษะการเรียนรู้สภาพปัญหาของชุมชนจากพื้นที่จริง และนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมา ในการแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชน/สังคม ด้วยการได้ลงมือปฏิบัติจริง (Hands on)</p> <p>2. นักศึกษาได้ฝึกทักษะ การคิดวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาจากการทำงานจริง เช่น ทักษะการสื่อสาร โดยการเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่บุคคลในชุมชน ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม การใช้ทักษะทางปัญญาในการทำงานและการเป็นผู้มีจิตอาสา เป็นต้น</p>	<p>ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มุ่งเน้นให้เกิดผลลัพธ์ คือ</p> <p>1. ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้และเพิ่มช่องทางในการสร้างอาชีพให้ตนเองด้วยการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่ต้องการของตลาด</p> <p>2. สามารถลดต้นทุนการผลิตจากการนำความรู้ในเรื่องการจัดทำเตาย้อมสีประหยัดพลังงานมาใช้ในครัวเรือนและยังได้เส้นด้ายย้อมสีที่มีคุณภาพมากกว่าเดิม</p>	<p>1. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการสามารถประยุกต์ความรู้ในภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติงานจริง</p> <p>2. ร้อยละของชุมชนที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากกิจกรรมบริการวิชาการ</p> <p>3. ร้อยละความพึงพอใจต่อกิจกรรมของโครงการโดยรวมตามเป้าหมาย</p>	<p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00</p>

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
		<p>3. คณาจารย์ได้นำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการมาจัดทำแผนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และได้หัวข้อในการนำมาทำวิจัยเพื่อค้นหาองค์ความรู้ที่เกิดขึ้น</p>	<p>3. คนในชุมชนได้มีโอกาสเข้ามาร่วมมือกันบริหารจัดการองค์กร มีการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำงาน บริหารจัดการกลุ่ม การส่งเสริมพัฒนาอาชีพ</p> <p>4. ทำให้ชาวบ้านเห็นคุณค่าของเอกลักษณ์พื้นถิ่นที่เป็นต้นทุนของชุมชนที่สามารถนำมาต่อยอดเพื่อการส่งเสริมการลงทุนในอนาคต</p> <p>5. ได้รูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านป่าจ๊วที่มีเอกลักษณ์ดึงดูดความสนใจ ยกระดับผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐานและสามารถแข่งขันได้มากขึ้นในเชิงธุรกิจ ผลิตภัณฑ์บ้านป่าจ๊วเป็นที่รู้จักเพิ่มขึ้น สามารถเพิ่มช่องทางการขายสินค้า ทำให้มียอดขายจำหน่ายผลิตภัณฑ์เพิ่มมากขึ้น</p> <p>6. ชุมชนเกิดการเรียนรู้ สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ไปยังชุมชนอื่นๆ ได้</p>		

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
มีจำนวนโครงการดำเนินตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการทั้งหมด	โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า รวมทั้งส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ	<p>1. มุ่งพัฒนานักศึกษาในด้านฝึกทักษะการเรียนรู้สภาพปัญหาของชุมชนจากพื้นที่จริง และนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมา ในการแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชน/สังคม ด้วยการได้ลงมือปฏิบัติจริง (Hands on)</p> <p>2. นักศึกษาได้ฝึกทักษะ การคิดวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาจากการทำงานจริง เช่น ทักษะการสื่อสาร โดยการเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่บุคคลในชุมชน ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม การใช้ทักษะทางปัญญาในการทำงานและการเป็นผู้มีจิตอาสา เป็นต้น</p>	<p>สร้างมูลค่าเพิ่มและเพิ่มขีดความสามารถให้ชุมชนโครงการหลวงห้วยเสี้ยวมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มุ่งเน้น ให้เกิดผลลัพธ์ คือ</p> <p>1. ชุมชนได้ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนในพื้นที่รับผิดชอบของศูนย์พัฒนาโครงการหลวง</p> <p>2. ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้และเพิ่มช่องทางในการสร้างอาชีพให้ตนเองด้วยการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่ต้องการของตลาด</p> <p>3. มีสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยว การพัฒนากลุ่มอาชีพการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ทำให้ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบมีแหล่งท่องเที่ยวในชุมชน ทำให้เกิดรายได้เพิ่มให้กับชุมชน</p>	<p>1. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการสามารถประยุกต์ความรู้ในภาคทฤษฎี สู่การปฏิบัติงาน</p> <p>2. ร้อยละของชุมชนที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากกิจกรรมบริการวิชาการ</p> <p>3. ร้อยละความพึงพอใจต่อกิจกรรมของโครงการโดยรวมตามเป้าหมาย</p>	<p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00</p>

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
		3. คณาจารย์ได้นำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการมาจัดทำแผนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และได้หัวข้อในการนำมาทำวิจัยเพื่อค้นหาองค์ความรู้ที่เกิดขึ้น	4. มีผังบริเวณสำหรับนำใช้ประโยชน์ในการกำหนดแนวทางการพัฒนาพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวง		

3.1-2-01 อ้างอิงเอกสารหลักฐาน 3.1-1-02 แผนการบริการวิชาการและแผนการใช้ประโยชน์ ประจำปีงบประมาณ 2561

ข้อ 3.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า

โครงการบริการวิชาการแต่ละโครงการที่คณะฯ จัดทำ ได้รับงบประมาณอุดหนุนโครงการบริการวิชาการจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยทุกโครงการเป็นการให้บริการแบบไม่คิดค่าตอบแทนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง ดังนี้

1. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณีบ้านป่าจิว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 1)
2. โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า รวมทั้งส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ

3.1-3-01 เอกสารแจ้งการโอนเงินงบประมาณโครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชนแบบมีส่วนร่วม ปีงบประมาณ 2561 และเอกสารแจ้งการโอนเงินโครงการสนับสนุนกิจกรรมมูลนิธิโครงการหลวง

ข้อ 4.ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะฯ มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการ (3.1-1-01) เพื่อทำหน้าที่ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ สรุปผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของโครงการในรอบ 9 เดือน เพื่อนำมาสรุปผลสำเร็จของแผนการบริการวิชาการตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของแผนบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2560 ดังนี้ (3.1-4-01)

1. ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนบริการวิชาการแก่สังคม

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
บริการวิชาการ	1. คณะเป็นแหล่งให้บริการวิชาการ/วิชาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม	1.1 จำนวนชุมชนจากการบริการวิชาการของคณะ	2 ชุมชน	2 ชุมชน ดังนี้ 1. ชุมชนบ้านป่าจิว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ 2. ชุมชนโครงการหลวงห้วยเสี้ยวและชุมชนโดยรอบ อำเภอบ้านปาง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่	✓	
	2. เพื่อเป็นการตอบสนองต่อพันธกิจของคณะในข้อที่ 3 ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม	2.1 โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการที่จัดเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน	2 โครงการ/กิจกรรม	2 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณีบ้านป่าจิว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 1) ประกอบด้วยกิจกรรมย่อย 6 กิจกรรม ดังนี้ 1.1 สำรวจเก็บรวบรวมองค์ความรู้ของชุมชน 1.2 ฝึกอบรมการย้อมสีธรรมชาติ (กำลังดำเนินการ) 1.3 โครงการสำรวจป่าให้สี 1.4 ฝึกอบรมจักสานไม้ไผ่ (กำลังดำเนินการ) 1.5 โครงการอบรมการบริการจัดการกลุ่ม 1.6 การจัดทำเตาย้อมสีประหยัดพลังงาน (กำลังดำเนินการ)	✓	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
บริการวิชาการ				2. โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า รวมทั้งส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ ประกอบด้วยกิจกรรมย่อย 4 กิจกรรม ดังนี้ 2.1 การวิจัยและพัฒนาสินค้าหัตถกรรม 2.2 การวิจัยและพัฒนาตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ 2.3 การวิจัยและพัฒนาสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวและประชาสัมพันธ์สินค้า 2.4 การจัดทำผังบริเวณศูนย์พัฒนาโครงการหลวงห้วยเสี้ยว		
	3. เพื่อฝึกทักษะการทำงานจริงให้แก่อาจารย์และนักศึกษา	3.1 จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 93 รายละเอียดดังนี้ 1. จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการย่อยภายใต้โครงการยกระดับ ร้อยละ 94 2. จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สล้าง ขนเผือกะเหรี่ยง (ไผ่ล่ง) ร้อยละ 92	✓	
	4. เพื่อบูรณาการ การบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย	4.1 จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ	3 รายวิชา	5 รายวิชา ดังนี้ 1. วิชากระบวนการพิมพ์สิ่งทอ 2. วิชากระบวนการย้อมสีและตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ 3. วิชาโครงงานสิ่งทอและเครื่องประดับ 4. วิชาโน้ตส์นทางการสร้างสรรค์ความคิด 5. วิชาเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์แก้วและเซรามิก	✓	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
บริการวิชาการ		4.2 จำนวนงานวิจัยที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ	1 เรื่อง	ได้มีการบูรณาการ การบริการวิชาการกับงานวิจัย โดยอาจารย์ได้นำองค์ความรู้ในงานวิจัยมาเผยแพร่และให้ประโยชน์กับชุมชน คือปีงบประมาณ 2558 เรื่อง การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากผ้าทอกระเหรี่ยงตามเอกลักษณ์ท้องถิ่นของ อ.ดอยเต่า จ.เชียงใหม่, การศึกษาและพัฒนาการย้อมผ้าทอขนแกะของกลุ่มทอผ้าขนแกะบ้านห้วยห้อม อ.แม่ลาน้อย จ.แม่ฮ่องสอน ในปีงบประมาณ 2561 เรื่อง การพัฒนารูปแบบและคุณภาพของสินค้าสิ่งทอให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน	✓	
	5. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชน	4.1 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ	3 เครือข่าย	5 เครือข่าย ดังนี้ 1. เทศบาลตำบลทาเหนือ 2. การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) 3. โครงการหลวงทาเหนือ 4. โรงเรียนพร้าวทาเหนือวิทยา 5. พัฒนาชุมชนอำเภอแม่อน	✓	

2. ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ

โครงการ/ กิจกรรม	กิจกรรม	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประโยชน์	งบนอก	รวม			
1. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้านชุมชน แบบมีส่วนร่วม ครัวเรือน บ้านป่าจั่ว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่อน จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 1) (3.1-4-02)	1. สำรวจเก็บรวบรวมองค์ความรู้ของชุมชน	1. ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับการบริหารของชุมชนเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85 ชุมชนบ้านป่าจั่วได้รับความรู้เกี่ยวกับบริบทของตนเองเพิ่มขึ้นจากการเข้าร่วมกิจกรรม	300,000	-	-	300,000	ต.ค.2560 ถึง ก.ย.2561	✓	คณะ
	2. ฝึกอบรมการย้อมสีธรรมชาติ	2. ชุมชนมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์	ร้อยละ 30	อยู่ในช่วงของการติดตามผลการขายผลิตภัณฑ์ของชาวบ้าน						N/A	
	3. โครงการสำรวจป่าให้สี	3. ชุมชนประหยัดต้นทุนจากการทำผลิตภัณฑ์	ร้อยละ 20	จากการใช้เตาย้อมสีประหยัดพลังงานทำให้ต้นทุนของชาวบ้านลดลง ร้อยละ 20						✓	
	4. โครงการอบรมจักสานไม้ไผ่	4. ผู้ความพึงพอใจของผู้เข้ารับการบริการในกระบวนการบริการวิชาการแก่สังคม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85.23						✓	
5. โครงการอบรมการบริหารจัดการกลุ่ม											
6. การจัดทำเตาย้อมสีประหยัดพลังงาน											

โครงการ/ กิจกรรม	กิจกรรม	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประ โยชน์	งบนอก	รวม			
		5. ผู้เข้ารับบริการ ในกระบวนการบริการ วิชาการแก่สังคม นำไปใช้ประโยชน์ได้	<u>ร้อยละ 80</u>	<u>ร้อยละ 85</u>						✓	
		6. มีการบูรณาการกับ การเรียนการสอนและ งานวิจัย	<u>3 รายวิชา</u> <u>1 เรื่องวิจัย</u>	<u>3 รายวิชา</u> ได้แก่ - วิชากระบวนการพิมพ์ สิ่งทอ - กระบวนการย้อมสีและ ตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ - โครงการสิ่งทอและ เครื่องประดับ (3.1-4-04) <u>3 เรื่องวิจัย</u>						✓	

โครงการ/ กิจกรรม	กิจกรรม	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประโยชน์	งบนอก	รวม			
2. โครงการวิจัย และพัฒนาเพื่อ เพิ่มมูลค่าสินค้า รวมทั้งส่งเสริม การท่องเที่ยวใน พื้นที่ศูนย์พัฒนา โครงการหลวง และชุมชน โดยรอบ (3.1-4-03)	1. การวิจัยและพัฒนา สินค้าหัตถกรรม 2. การวิจัยและพัฒนา ตราสินค้าและบรรจุ ภัณฑ์	1. ผู้เข้ารับการอบรม ได้รับความรู้เกี่ยวกับ ต้นแบบสินค้าหัตถกรรม ตราสินค้าและบรรจุ ภัณฑ์ เพิ่มขึ้น	<u>ร้อยละ 80</u>	<u>ร้อยละ 90</u> จากการอบรมให้ ชุมชน เรื่อง การเพิ่มมูลค่า สินค้าหัตถกรรม เรื่อง การ พัฒนาตราสินค้าและบรรจุ ภัณฑ์	400,000	-	-	400,000	ต.ค.2560 ถึง ก.ย.2561	✓	คณะ
		2. มีตราสินค้าและ บรรจุภัณฑ์ที่ได้รับการ ปรับปรุง	<u>5 รูปแบบ</u>	<u>5 รูปแบบ</u> บรรจุภัณฑ์ คือ - กล้วยกรอบ - น้ำมันถั่วขาวงาดำ - น้ำมันงาสกัดเย็น - น้ำมันบุหงาสกัดเย็น - แชมพูกุหลาบ							
	3. การวิจัยและพัฒนา สื่อสำหรับส่งเสริม การท่องเที่ยวและ ประชาสัมพันธ์สินค้า 4. การจัดทำผัง บริเวณศูนย์พัฒนา โครงการหลวง ห้วยเสี้ยว	3. มีสื่อสำหรับส่งเสริม การท่องเที่ยวแล ประชาสัมพันธ์สินค้า	<u>2 รูปแบบ</u>	<u>2 รูปแบบ</u> คือ - สื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว - สื่อประชาสัมพันธ์สินค้า							
	4. ความพึงพอใจของผู้ เข้ารับบริการใน กระบวนการบริการ วิชาการแก่สังคม	4. ความพึงพอใจของผู้ เข้ารับบริการใน กระบวนการบริการ วิชาการแก่สังคม	<u>ร้อยละ 80</u>	<u>ร้อยละ 90</u> จาก แบบสอบถาม							
	5. มีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน	5. มีการบูรณาการกับ การเรียนการสอน	<u>1 รายวิชา</u>	2 รายวิชา (3.1-4-04)							

คณะกรรมการบริการวิชาการแก่สังคม ได้นำผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม และข้อเสนอแนะจากการประเมินผลโครงการ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเดือนกรกฎาคม 2561 (3.1-4-05)

- 3.1-4-01 ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม
- 3.1-4-02 รายงานความก้าวหน้าโครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณีหมู่บ้านป่าจิว ต.ทาเหนือ อ.แม่อน จ.เชียงใหม่
- 3.1-4-03 รายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่า รวมทั้งส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ
- 3.1-4-04 มคอ.3 และ มคอ.5
 วิชา กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ
 วิชา กระบวนการย้อมสีและตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ
 วิชา โครงการงานสิ่งทอและเครื่องประดับ
 วิชา เทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์แก้วและเซรามิก
 วิชา มโนทัศน์ทางการสร้างสรรค์ความคิด
- 3.1-4-05 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เดือน กรกฎาคม 2561

ข้อ 5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม

คณะฯ ได้นำผลการประเมินจากปีการศึกษา 2559 มาปรับปรุงในปีการศึกษา 2560 ตามข้อเสนอแนะของกรรมการประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมมีประสิทธิภาพและตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น และจากผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2560 (3.1-4-01) และได้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาปรับปรุงการจัดทำแผน/พัฒนาการจัดทำโครงการบริการคณะกรรมการบริการวิชาการได้ประชุมเพื่อนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะไปปรับปรุง ดังนี้

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน 2559	แนวทางแก้ไขในปีการศึกษา 2560
1. ระยะเวลาในแผนการดำเนินงานจากปีงบประมาณ 2560 กับปีการศึกษา 2559 ทำให้บางกิจกรรมที่กำหนดเวลาดำเนินการไม่เป็นไปตามแผน	จัดทำแผนบริการวิชาการในปีงบประมาณ 2561 โดยกำหนดระยะเวลาการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2560

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน 2559	แนวทางแก้ไขในปีการศึกษา 2560
2. การประชาสัมพันธ์ที่ยังไม่ครอบคลุมทุกช่องทาง	มีการเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ผ่านตัวแทนชุมชนและสื่อของชุมชน เช่น วิทยุกระจายเสียงของหมู่บ้าน หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น กลุ่มเฟซบุ๊กของผู้นำชุมชน เป็นต้น
3. การเข้าร่วมโครงการของคนในชุมชนส่วนใหญ่อยู่ในวัยกลางคนขึ้นไปในอนาคตอันใกล้อาจเกิดปัญหาในด้านการสืบทอดและทำต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> - การถ่ายทอดด้วยการนำผลงานวิจัยเผยแพร่และให้ความรู้ ในรูปการจัดอบรม เพื่อสร้างจิตสำนึกให้แก่คนรุ่นใหม่ - สร้างกิจกรรมให้เยาวชนเห็นคุณค่าของชุมชนที่ตนเองอาศัยและรักที่จะพัฒนาให้ก้าวหน้าต่อไป - จัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของคนปัจจุบัน โดยอาศัยองค์ความรู้ในคณะ ภูมิปัญญาบนพื้นฐานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตที่มีดั้งเดิม พร้อมกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อให้ชุมชนสร้างสรรค์งานดำรงอยู่ได้ในสภาพสังคมปัจจุบัน
4. กระบวนการลงพื้นที่ในชุมชนในช่วงเวลาที่ผ่านไป ประสบปัญหาในด้านคนในชุมชนไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมเท่าที่ควร เนื่องจากเป็นช่วงเก็บเกี่ยวผลผลิตทางการเกษตร	สำรวจและกำหนดการจัดกิจกรรมในช่วงที่คนในชุมชนว่างจากอาชีพทางการเกษตร และระยะเวลาที่คนในชุมชนสามารถร่วมกิจกรรมได้อย่างต่อเนื่อง

และจากผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2560 นำไปแก้ไขในปีการศึกษา 2561 ดังนี้

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน ปี 2560	แนวทางแก้ไขในปีการศึกษา 2561
1. กระบวนการดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามแผนงานที่ได้กำหนดไว้	1. จัดให้มีการประชุมติดตามผลการดำเนินโครงการเป็นประจำทุกไตรมาส โดยคณะกรรมการอำนวยการจะได้ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน
2. ชุมชนกับมหาวิทยาลัย มีช่วงเวลาการทำงานที่ไม่ตรงกัน ทำให้กระบวนการดำเนินงานมีความล่าช้า	2. ประชุมร่วมกันกับผู้นำชุมชนและให้ผู้นำชุมชนนัดช่วงเวลาในการทำกิจกรรมกับชาวบ้าน

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน ปี 2560	แนวทางแก้ไขในปีการศึกษา 2561
3. เรื่องของการสื่อสารที่ชุมชนบางคนไม่สามารถพูดภาษาไทยได้	3. ให้ชาวบ้านที่พูดได้เป็นล่ามให้กับคนที่พูดภาษาไทยไม่ได้
4. การลงพื้นที่ในชุมชนในช่วงเวลาที่ผ่านมามีประสบปัญหาในการเดินทางที่ค่อนข้างลำบาก	4. ทำการสำรวจเส้นทางในการเดินทางที่ปลอดภัยมากที่สุด หลีกเลี่ยงการเดินทางในเวลากลางคืน ควบคุมให้ตรวจเช็คสภาพรถทุกครั้งก่อนเดินทางไปปฏิบัติราชการ
3. การเบิกจ่ายเป็นไปด้วยความล่าช้า เนื่องจากผู้รับผิดชอบกิจกรรมย่อยยังขาดความเข้าใจในระเบียบ กฎหมายและกระบวนการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายดำเนินงานจัดซื้อจัดจ้าง	3. ผู้รับผิดชอบกิจกรรมในโครงการควรติดต่อประสานงานกับฝ่ายการเงินและพัสดุเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง หากมีข้อข้องเกี่ยวกับกาเบิกจ่ายเงิน ต้องแก้ไขปรับปรุงให้ถูกต้องโดยไม่ชักช้า

3.1-5-01 อ้างอิงเอกสารหลักฐาน 3.1-4-01

ข้อ 6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีการสนับสนุนให้หน่วยงานในสังกัดดำเนิน “โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชนและภาคอุตสาหกรรม” เพื่อพัฒนาศักยภาพของคนในท้องถิ่นให้มีความพร้อมในการดำรงชีวิตและมีอาชีพที่มั่นคงด้วยกระบวนการแบบมีส่วนร่วมและสร้างมูลค่าเพิ่มในการส่งเสริมอาชีพและสร้างอาชีพให้กับคนในชุมชนในการพัฒนาหมู่บ้าน ชุมชน มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีอาชีพที่มั่นคงและยั่งยืน คณะได้รับจัดสรรงบประมาณอุดหนุนบริการวิชาการ โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณีบ้านป่าจ้าว หมู่ที่ 4 ตำบลทาเหนือ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ และบุคลากรของคณะยังเข้าร่วมในโครงการยกระดับฯ ของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คือ กรณีหมู่บ้านห้วยทราย หมู่ 8 ตำบลแม่ปิ้ง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ และ กองบริหารงานบุคคล กรณีบ้านแม่กาษาโพธิ์เงิน ตำบลแม่กาษา อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก

นอกจากนี้คณะฯ ได้มีการดำเนินการบริการวิชาการร่วมกับมหาวิทยาลัยที่ร่วมกับหน่วยงานภายนอก คือโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้ารวมทั้งส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ ตำบลบ้านปาง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ (3.1-6-01)

3.1-6-01 เอกสารแสดงการมีส่วนร่วมโครงการยกระดับกับคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร และกองบริหารงานบุคคล

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 3

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> ระบบสนับสนุนการปฏิบัติงาน เพื่อส่งเสริมภารกิจด้านบริการวิชาการ การพัฒนาผู้ปฏิบัติงานให้มีความสามารถในการเป็นผู้จัดการโครงการบริการวิชาการ การเชื่อมโยงงานวิจัยสู่เชิงพาณิชย์/เป็นประโยชน์ต่อชุมชน 	<ol style="list-style-type: none"> ควรมีนโยบายสร้างแรงจูงใจและระบบสนับสนุนช่วยเหลือการทำงานของผู้ปฏิบัติงาน เพื่อส่งเสริมภารกิจด้านบริการวิชาการให้น่าสนใจและมีความสำคัญยิ่งขึ้น สนับสนุนให้คณาจารย์เข้ารับการอบรมพัฒนาให้มีความสามารถในการเป็นผู้จัดการโครงการบริการวิชาการขนาดใหญ่กับภาครัฐ เอกชน และชุมชน ควรมีการเชื่อมโยงงานวิจัยสู่เชิงพาณิชย์/เป็นประโยชน์ต่อชุมชน อย่างเป็นระบบมากขึ้น
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ผศ.ลิปิกร มาแก้ว	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 081 9924139	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lipikornart@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะฯ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (4.1-1-01) โดยมีหน้าที่ ดังนี้

1. เสนอแนวความคิดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยบูรณาการกับการเรียนการสอนและ กิจกรรมนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม
 2. จัดทำแผนการดำเนินงานโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผนที่ชัดเจนเพื่อเสนอต่อกรรมการคณะพิจารณาเห็นชอบในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
 3. เผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 4. ติดตามการดำเนินงาน ประเมินผลและสรุปโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 5. นำผลการประเมินเสนอต่อกรรมการคณะเพื่อพิจารณาปรับปรุงการบูรณาการกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา
 6. มีการปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน
- เพื่อร่วมกันสนับสนุนดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่กำหนดไว้ รวมทั้ง ติดตามความก้าวหน้าตามแผน โดยมีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจนจนสามารถปฏิบัติได้ตามยุทธศาสตร์ของคณะ และมหาวิทยาลัย

4.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ไทย ประจำปีการศึกษา 2560

ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตาม
วัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

คณะฯ มีการส่งเสริมและดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีแผนงานและแนวทางในการบริหารงานของคณะที่มีความสอดคล้องและเป็นไปในทิศทางที่กำหนดไว้ โดยกระบวนการจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำผลประเมินปีการศึกษา 2559 มาพิจารณาจัดทำแผนในปีการศึกษา 2560 (4.1-2-01)

ซึ่งแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สอดคล้องกับนโยบายคณะ ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาและใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปะ การออกแบบและสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน กลยุทธ์ที่ 1 : สร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม และเชื่อมโยงกับนโยบายของมหาวิทยาลัย ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : การพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อการเติบโตร่วมกับการพัฒนาประเทศ กลยุทธ์ที่ 2.4 : สร้างความตระหนักในคุณค่า ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งในแผนปีการศึกษา 2560 คณะมีการกำหนดตัวบ่งชี้ของการดำเนินการโดยการกำหนดผลลัพธ์ว่าการดำเนินการโครงการแต่ละโครงการได้ประโยชน์แก่นักศึกษาหรือผู้เกี่ยวข้องอย่างไรเพื่อให้พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุเป้าหมายและเป็นไปในทิศทางที่ตั้งไว้

โดยได้ระบุวัตถุประสงค์ของแผน คือ

1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสืบสาน/อนุรักษ์และต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา
2. เพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอน

และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ คือ

1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม บรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ต่อเนื่องกันทุกปี
3. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอนหรือกิจกรรมนักศึกษา 3 โครงการ

ซึ่งในแผนงานได้ระบุโครงการ/กิจกรรมประจำปีการศึกษา เพื่อดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของคณะ รวมถึงจัดสรรงบประมาณซึ่งได้รับการจัดสรรมาจากมหาวิทยาลัยและศูนย์วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการตามแผน ในการนี้ได้เสนอคณะกรรมการประจำคณะให้มีมติเห็นชอบแจ้งผู้เกี่ยวข้องดำเนินการในแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2560 (4.1-2.02)

4.1-2-01 แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2560

4.1-2-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2560

☑ ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะฯ มีระบบและกลไกในการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

จัดทำแผนการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการฯ ได้ประชุมและสรุปประเมินผลการดำเนินงานจากปีงบประมาณ 2560 และทบทวนแนวทางการบริหารเพื่อปรับปรุงตามข้อเสนอแนะในปีงบประมาณ 2561

ดำเนินการติดตามประเมินผลทั้งหมด 3 ครั้ง เป็นรายไตรมาส ไตรมาสละ 1 ครั้งตามแผนการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 โดยจัดทำหนังสือราชการเพื่อติดตามประเมินผล ซึ่งมีข้อตกลงร่วมกันให้ผู้รับผิดชอบโครงการรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หลังจากเสร็จสิ้นไตรมาสที่ 1 ไตรมาสที่ 2 ไตรมาสที่ 3 และไตรมาสที่ 4 หากยังไม่ได้รับรายงานงานศิลปะและวัฒนธรรมคณะฯ จะดำเนินการติดตามผ่านไปยังหัวหน้าสาขาแต่ละสาขาเพื่อติดตามผล

ครั้งที่ 1 ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0583.05/1161 ลงวันที่ 21 ธันวาคม 2560 เรื่อง ติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 1 ประจำปีงบประมาณ 2561 (4.1-3-01)

ครั้งที่ 2 ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0583.05/0364 ลงวันที่ 23 มีนาคม 2561 เรื่อง ติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 2 ประจำปีงบประมาณ 2561 (4.1-3-02)

ครั้งที่ 3 ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0583.05/0694 ลงวันที่ 26 มิถุนายน 2561 เรื่อง ติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 3 ประจำปีงบประมาณ 2561 (4.1-3-03)

ดำเนินการรวบรวมข้อมูลสรุปรายงานผลการดำเนินงานที่ได้รับจากการติดตามประเมินผล รวบรวมข้อมูลในแบบฟอร์มของคณะฯ เพื่อนำประเด็นสำคัญเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะรับทราบ (4.1-3-02)

- 4.1-3-01 เอกสารการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 1
- 4.1-3-02 เอกสารการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 2
- 4.1-3-03 เอกสารการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ 3
- 4.1-3-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561

ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จากการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำข้อมูลดังกล่าวมาประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน พร้อมทั้งร่วมกันเสนอแนะแนวทาง วิธีการปรับปรุงการดำเนินงานตามตัวชี้วัดด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินบรรลุทุกตัวบ่งชี้ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้ (4.1-4-01-4.1-4-07)

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนงานฯ	เป้าหมาย	ผล (ร้อยละ)	ความสำเร็จ ✓ บรรลุ ✗ ไม่บรรลุ
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	ร้อยละ 98.9 จาก 5 โครงการ คือ	✓
		1. โครงการพิธีทำบุญสืบชาติตาและบวงสรวงองค์พระวิษณุกรรม และครอบครุช่าง ร้อยละ 94.5	
		2. โครงการนมัสการครุบาทศรีวิชัย ร้อยละ 100	
		3. โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณียี่เป็ง ร้อยละ 100	
		4. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้อง ร้อยละ 100	
5. โครงการศิลปะริม่าน "หน้าต่าง่าน" ร้อยละ 100			
2. มีโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ต่อเนื่องกันทุกปี	3 โครงการ	กิจกรรมที่จัดเป็นประจำสืบทอดกันทุกปี 4 โครงการ คือ	✓
		1. โครงการพิธีทำบุญสืบชาติตาและบวงสรวงองค์พระวิษณุกรรม และครอบครุช่าง	
		2. โครงการนมัสการครุบาทศรีวิชัย	
		3. โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณียี่เป็ง	
4. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้อง			
3. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอนหรือกิจกรรมนักศึกษา 3 โครงการ	2 โครงการ	จำนวนโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน 4 โครงการ	✓
		1. โครงการนมัสการครุบาทศรีวิชัย วิชา ศิลปะไทยประยุกต์	
		2. โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณียี่เป็ง วิชา ศิลปะไทย1, ลวดลายไทย 1, ศิลปะประจำชาติ	
		3. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้อง วิชา ศิลปะไทย1, ศิลปะไทยประยุกต์	
4. โครงการศิลปะริม่าน "หน้าต่าง่าน" วิชา ลวดลายไทย 2			

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2560 เพื่อนำไปปรับปรุงแผนด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไป

1. ควรให้มีการนำสาระสำคัญและหัวข้อที่น่าสนใจมาต่อยอดในการเสนอหัวข้อโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน

และรายงานข้อมูลผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะ
(4.1-3-04)

- 4.1-4-01 รายงานผลการดำเนินงานแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2560
- 4.1-4-02 โครงการพิธีทำบุญสืบชาติและบวงสรวงองค์พระวิชฌุกรม และครอบครุช่าง
- 4.1-4-03 โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย
- 4.1-4-04 โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีี่เป็ง
- 4.1-4-05 โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้อง
- 4.1-4-06 โครงการศิลปะริม่าน "หน้าต่าง่าน"
- 4.1-4-07 มคอ.3, มคอ.5 รายวิชาที่มีการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ในการประเมินความสำเร็จของแผนการดำเนินงานฯ ประจำปีการศึกษา 2560 ได้มีข้อเสนอแนะต่อการพัฒนาการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การจัดโครงการตามจุดเด่นของคณะ ดังนี้

ได้นำข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2559 มาปรับปรุงแผนฯ ปีการศึกษา 2560 ดังนี้ (4.1-5-01)

1. ได้นำสาระสำคัญของประเพณีมาบรรจุในกระบวนการเรียนการสอนในคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
2. คณะได้สนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาที่สร้างประโยชน์แก่สังคมและสร้างความเข้มแข็งให้แก่นักศึกษา ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น

ทั้งนี้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จะได้นำข้อเสนอแนะประจำปีการศึกษา 2560 ไปปรับปรุงในปีการศึกษา 2561 คือ ให้มีการนำสาระสำคัญและหัวข้อที่น่าสนใจมาต่อยอดในการเสนอหัวข้อโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน (4.1-4-01)

นำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้
 ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2559 นำมาปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2560

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการปีการศึกษา 2559	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560
1 โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559	✓	1. การขนย้ายอุปกรณ์จากคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ไปยังพิธีค่อนข้างลำบาก	1. ในเรื่องของการขนย้ายอุปกรณ์ควรขนย้ายมาก่อนล่วงหน้า 1 วัน นำมารวมไว้ที่อาคารเรียนรวมแล้วค่อยนำมาประกอบ 2. ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษารุ่นพี่ในการดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1
2 โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมระเพณียี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2559 (จัดทำรถกระทง)	✓	1. การแบ่งหน้าที่ของนักศึกษายังไม่ชัดเจน ทำให้บางช่วงเกิดความวุ่นวาย	1. ประชุมชี้แจงแบ่งหน้าที่ให้รับผิดชอบให้ทีมงานแต่ละฝ่ายดำเนินการปฏิบัติงานได้แบบชัดเจน สามารถวางแผนและประสานงานจัดการได้แบบเบ็ดเสร็จ 2. เป็นโครงการที่ควรจัดต่อเนื่องทุกปี เพื่ออนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมสืบเนื่องให้แก่คนรุ่นหลัง
3 โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีของชาวล้านนา ปฏิบัติการประกวดภาพถ่ายหัวข้อ “แม่หญิงงาม...แห่งราชชมกลล้านนา”	✓	1. การอนุมัติงบประมาณที่ล่าช้า	1. บรรลุโครงการเข้าในแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อดำเนินการขออนุมัติให้ทันเวลาในการจัดโครงการ
4 โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรม และไหว้ครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	✓	-	ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกๆ ปี
5 โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	✓	1. เนื่องจากเดือนพฤษภาคม เป็นช่วงเข้าฤดูฝนทำให้มีฝนตกเป็นบางช่วงของการจัดกิจกรรม	1. หาสถานที่ที่พอรองรับนักศึกษาจำนวนมากได้และสามารถกันฝนได้

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2560 นำไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2561

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัด โครงการครั้งต่อไป	นำผลการประเมินวางแผน ปรับปรุงการดำเนินงานในปี การศึกษา 2561
1 โครงการพิธีทำบุญสืบ ชาติและบวงสรวงองค์ พระวิชฌุกรม และ ครอบครัวยุวชน ศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560	✓	-	ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ทุกๆ ปี
2 โครงการนมัสการครู บาศรีวิชัย ประจำปี การศึกษา 2560	✓	1.เวลาในการทำกิจกรรมไม่เพียงพอ 2. แจกแรงงานไม่ชัดเจน 3. กำลังคนในการทำงานไม่เพียงพอ	1. ปรับเปลี่ยนแผนงานตามความ เหมาะสม 2. แบ่งหน้าที่งานชัดเจน และ วางแผนกิจกรรมใหม่ 3. ขอความร่วมมือจากทุกสาขา และแบ่งงานตามจำนวนสาขา เพื่อให้งานลุล่วงไปได้ด้วยดี
3 โครงการอนุรักษ์และ ส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณียี่เป็ง ประจำปี การศึกษา 2560	✓	ช่วงเวลาของโครงการเป็นช่วงที่มีการ เรียนการสอนทำให้การมาทำกระทง กระทบต่อการเรียนของนักศึกษาบาง วิชา	กำหนดเวลาในการทำกิจกรรม เช่น ช่วงชั่วโมงกิจกรรมและวันเสาร์- อาทิตย์
4 โครงการบายศรีสู่ขวัญ รับน้องสู่ศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560	✓	กำหนดการไม่แน่นอน	กำหนดเวลาในการทำกิจกรรม เช่น ช่วงชั่วโมงกิจกรรมและวันเสาร์- อาทิตย์
5 โครงการศิลปะนิพนธ์ "หน้าต่างน่าน"	✓	-	-

4.1-5-01 ผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ปีการศึกษา 2559 มาปรับปรุง
ปีการศึกษา 2560

ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

คณะฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยการเผยแพร่กิจกรรมผ่านช่องทางและกระบวนการต่างๆ ดังนี้

- ผ่านระบบประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา กิจกรรมคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ <https://www.rmutl.ac.th> (4.1-6-01)

- ผ่านเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์(<http://www.arts.rmutl.ac.th>) และทางสังคมออนไลน์ (Facebook) (4.1-6-02) , (4.1-6-03)

- ผ่านช่องทาง youtube <https://www.youtube.com> (4.1-6-04)

- ผ่านวารสารข่าวราชชมงคลล้านนา RL's News (4.1-6-05)

- วารสาร “เวียงเจ็ดลิน” (<http://issuu.com/rmutlculture>)

- สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (<http://www.fm97.25> rmutl.ac.th)

4.1-6-01 ประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา www.rmutl.ac.th

4.1-6-02 ประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ www.arts.rmutl.ac.th

4.1-6-03 ประชาสัมพันธ์ผ่าน Facebook คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์, สโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

4.1-6-04 ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทาง youtube

4.1-6-05 วารสารประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา RL's News

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 4

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
1. มีการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 2. มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในทางวิชาการและปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	1. บูรณาการการเรียนการสอนกับกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนด/สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม	1. ดำเนินการวางรากฐาน โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนด/สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์ นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง นายชนาธิป โพธิ์แก้ว น.ส.น้ำฝน อุ่นฤทธิ์ นางรัชศกัณษา กวาวสิบสาม
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ มหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

1. การกำหนดผู้รับผิดชอบ

ตามคำสั่งคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ 100/2560 ลงวันที่ 18 กันยายน 2560 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการทำงานของคณะให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย อันประกอบด้วย การเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากร การเงิน ความเสี่ยง และการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะสนับสนุนการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ (5.1-1-01)

2. การพัฒนาแผนกลยุทธ์

2.1 การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ

ในคราวประชุมหารือเพื่อประเมินสภาพปัจจุบันของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2560 คณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ได้ดำเนินการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ เพื่อให้เห็นสถานะที่เป็นจริงในปัจจุบัน (5.1-1-02) ผลจากการประเมินสภาพปัจจุบันของคณะดังกล่าวสามารถนำมาสรุปเป็นตารางได้ดังนี้

● จุดแข็งและจุดอ่อนของคณะ

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
องค์ประกอบที่อธิบายได้ยาก (Hard Elements)		
(1) การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	<p>1.1 มีการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพพื้นที่และความต้องการของตลาดแรงงาน</p> <p>1.2 ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ บูรณาการเข้ากับการจัดการเรียนการสอน</p> <p>1.3 ต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับต่ำ</p>	<p>1.1 ตัวบ่งชี้ส่วนใหญ่มีระดับความรู้พื้นฐานทางวิชาการต่ำกว่ามาตรฐานที่ควรจะเป็น</p> <p>1.2 อาจารย์ยังขาดประสบการณ์วิชาชีพจากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้อง</p> <p>1.3 สัดส่วนของจำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน</p> <p>1.4 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ยังไม่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p>
(2) การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	<p>2.1 มีการผลิตผลงานทางวิจัยเชิงพื้นที่อย่างต่อเนื่อง และถูกนำไปใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวาง</p> <p>2.2 นักวิจัยมีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ</p>	<p>2.1 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติยังมีจำนวนน้อย</p> <p>2.2 จำนวนนักวิจัยมีน้อย</p> <p>2.3 ขาดการส่งเสริมการวิจัยเชิงนโยบาย และการวิจัยข้ามศาสตร์ (Research Cluster)</p>
(3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม	<p>3.1 มีความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับชุมชนท้องถิ่นในการจัดทำแผนงานบริการวิชาการ จนเกิดผลลัพธ์ที่สร้างความพึงพอใจต่อชุมชนท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน</p> <p>3.2 อยู่ระหว่างดำเนินการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศด้านการออกแบบ รวมทั้งการทดสอบวัสดุ ซึ่งจะมีส่วนช่วยสนับสนุนการดำเนินงานและเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการวิชาการแก่สังคม ตลอดจนเป็นแหล่งงานของนักศึกษาและทำให้เกิดรายได้แก่คณะ</p>	<p>3.1 ไม่มีโครงการบริการทางวิชาการที่นำไปสู่การใช้ประโยชน์ทางด้านการวิจัย ตลอดจนการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์</p>

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
องค์ประกอบที่อธิบายได้ยาก (Hard Elements)		
(4) ด้านการทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม	4.1 การจัดการเรียนการสอนทางศิลปะ การ ออกแบบ และสถาปัตยกรรม สอดรับกับพันธ กิจด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 4.2 มีการส่งเสริมองค์ความรู้ด้านการ ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลา อันยาวนาน	4.1 ความร่วมมือของนักศึกษาและบุคลากรในการ ขับเคลื่อนกิจกรรมด้านการทะนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอยู่ในระดับ น้อย
(5) ด้านการบริหาร จัดการ	5.1 จัดโครงสร้างขององค์กรครอบคลุมทุก พันธกิจและมีขอบเขตชัดเจน มีระดับการ บังคับบัญชาน้อยจึงสามารถสั่งการได้อย่าง รวดเร็วทันเหตุการณ์ บุคลากรมีความเป็น อิสระสูงทำให้บรรยากาศของการทำงานมี ความคิดสร้างสรรค์ 5.2 มีข้อได้เปรียบด้านสภาพแวดล้อมทาง กายภาพ เนื่องจากสถานที่ตั้งมีขนาดพื้นที่เล็ก จึงง่ายต่อการบริหารจัดการ	5.1 บุคลากรมีปริมาณภาระงานมากและต้อง รับผิดชอบหลายด้าน ทำให้เหนื่อยล้า เกิด ความเครียด และไม่มีเวลาพัฒนาตนเอง 5.2 บุคลากรจำนวนมากยังขาดความรู้ความเข้าใจ ในระเบียบ กฎหมายที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติงาน 5.3 การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับ การทำงานยังขาดความเหมาะสมเท่าที่ควรและไม่ ครอบคลุมการปฏิบัติงานหลายส่วน 5.4 ขาดการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดี เป็นผล ให้ความสำคัญสาธารณะของนักศึกษาและบุคลากรยังมี ไม่มากพอให้เกิดเอกภาพในการขับเคลื่อนการ พัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ

● โอกาสและอุปสรรค

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(1) ปัจจัยทางการเมือง (Political factors)	<p>1.1 การเพิ่มมาตรการในการบริหารจัดการกองทุนให้คุ้มทุนเพื่อการศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพื่อสนับสนุนนโยบายการผลิตกำลังคนและการพัฒนาประเทศ ช่วยเพิ่มโอกาสทางการศึกษาในระดับที่สูงขึ้นให้แก่นักเรียน นักศึกษา ที่มาจากครอบครัวที่มีรายได้น้อย</p> <p>1.2 การเปิดเสรีการค้าบริการด้านการศึกษาในภูมิภาคอาเซียน ส่งผลให้เกิดการขยายตัวของตลาดการศึกษา จะมีการแลกเปลี่ยนนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาระหว่างกันเพิ่มมากขึ้น</p>	<p>1.1 ความไม่แน่นอนในการกำหนดนโยบายการศึกษาของประเทศ เนื่องจากสถานการณ์ทางการเมืองอยู่ในสภาวะผันผวน</p>
(2) ปัจจัยทางเศรษฐกิจ (Economic factors)	<p>2.1 การปฏิรูปโครงสร้างทางเศรษฐกิจของประเทศให้ก้าวไปสู่ "ประเทศไทย 4.0" โดยกำหนดให้ "อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง" เป็น 1 ใน 5 ของกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมายที่จะมีบทบาทต่อการยกระดับความสามารถในการแข่งขันของประเทศ สอดรับกับภารกิจในการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม</p> <p>2.2 การขาดแคลนแรงงานในกลุ่มสายวิชาชีพที่มีความรู้และทักษะทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แรงงานส่วนใหญ่เป็นแรงงานระดับล่างที่กระจุกตัวในสายการผลิต มีส่วนส่งเสริมการพัฒนาความร่วมมือด้านการจัดการศึกษาในรูปแบบสหกิจศึกษา และมีผลกระทบเชิงบวกต่อภาวะการมีงานทำงานบัณฑิต</p>	<p>2.1 ความผันผวนทางเศรษฐกิจ ส่งผลให้เกิดความไม่แน่นอนของการจัดสรรงบประมาณให้แก่มหาวิทยาลัยในแต่ละปี</p>

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(3) ปัจจัยทางสังคมและ วัฒนธรรม (Sociocultural factors)	<p>3.1 ความนิยมในการเข้าศึกษาต่อระดับ บัณฑิตศึกษามีเพิ่มขึ้น</p> <p>3.2 ความต้องการของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนา และแก้ไขปัญหาโดยอาศัยองค์ความรู้ทางวิชาการ ทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญ</p>	<p>3.1 โครงสร้างประชากรเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ สังคมสูงวัย ภาวะเจริญพันธุ์เริ่มลดลงอย่าง ต่อเนื่อง ทำให้จำนวนตัวป้อนในระบบผลิต ของสถาบันอุดมศึกษาลดลง</p> <p>3.2 คุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ของตัว ป้อนระดับมัธยมศึกษาและอาชีวศึกษายังอยู่ ในระดับค่อนข้างต่ำ</p> <p>3.3 ค่านิยมในการตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อ ระดับปริญญาในสถาบันอุดมศึกษาที่มีชื่อเสียง หรืออยู่ในอันดับต้น ๆ ของการจัดอันดับ สถาบันอุดมศึกษา</p>
(4) ปัจจัยทางเทคโนโลยี (Technological factors)	<p>4.1 ความเจริญก้าวหน้าของวิทยาการและ เทคโนโลยี โดยเฉพาะเทคโนโลยีด้านการสื่อสาร ช่วยพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติราชการ กระแสการใช้งานอินเทอร์เน็ตผ่านสมาร์ตโฟนและ แท็บเล็ต ทำให้การใช้สื่อสังคมออนไลน์มีการเติบโต อย่างรวดเร็ว หากนำช่องทางในการสื่อสารดังกล่าว มาประยุกต์ใช้ จะช่วยให้เข้าถึงผู้รับบริการได้อย่าง กว้างขวางและรวดเร็ว ตลอดจนช่วยลดค่าใช้จ่าย ขององค์กรได้เป็นจำนวนมาก</p>	<p>4.1 กระแสโลกาภิวัตน์และพัฒนาการทาง เทคโนโลยี ทำให้เนื้อหาวิชาต่าง ๆ ต้อง ได้รับการปรับปรุงแก้ไขให้มีความ เท่าทันกับ ความก้าวหน้าของวิทยาการที่เปลี่ยนแปลง อย่างต่อเนื่อง ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวต้อง ใช้ทรัพยากรไม่น้อย อีกประการหนึ่งคือ ต้อง ได้รับการสนับสนุนเงินลงทุนจำนวนมากใน การจัดซื้อครุภัณฑ์การศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีซึ่งมีราคาแพง เพื่อให้นักศึกษา ได้สัมผัสกับเครื่องมือ เครื่องจักร อุปกรณ์ที่ เหมาะสม ทันสมัย เหมือนกับที่ใช้จริงในสถาน ประกอบการ</p>

2.2 การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์

นอกจากการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค คณะกรรมการยังได้ร่วมกันสังเคราะห์ข้อมูล โดยนำจุดแข็ง จุดอ่อน มาเปรียบเทียบกับโอกาส อุปสรรค ในรูปแบบความสัมพันธ์โดยใช้ตาราง TOWS Matrix เพื่อกำหนดกลยุทธ์ภายใต้แต่ละสถานการณ์ ดังนี้

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
โอกาส (Opportunities)	<p>(กลยุทธ์จุดแข็งกับโอกาส)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ประโยชน์จากความร่วมมือที่มีอยู่กับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ในการสนับสนุนภารกิจด้านการผลิตบัณฑิต เช่น การส่งเสริมการจัดการศึกษาในรูปแบบสหกิจศึกษา จัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับทักษะฝีมือและความรู้ของนักศึกษาให้มีสมรรถนะเฉพาะทาง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานอาชีพ โดยดำเนินการร่วมกับสถานประกอบการและองค์กรวิชาชีพต่าง ๆ เป็นต้น - ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง - ใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญเพื่อสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น - นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 	<p>(กลยุทธ์จุดอ่อนกับโอกาส)</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีจำนวนที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน - จัดตั้งกลุ่มวิจัยที่เน้นการวิจัยเชิงนโยบายและมีศักยภาพเพียงพอที่จะสามารถขยายเป็นศูนย์ความเป็นเลิศทางวิชาการ - แสวงหาแหล่งทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - ดำเนินโครงการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้แก่คณะ - ใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นช่องทางในการสื่อสารและนำเสนอภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร
อุปสรรค (Threats)	<p>(กลยุทธ์จุดแข็งกับอุปสรรค)</p> <ul style="list-style-type: none"> - เป็นพี่เลี้ยงให้กับโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน และลำพูน ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี - นำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในเชิงพาณิชย์ 	<p>(กลยุทธ์จุดอ่อนกับอุปสรรค)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะ โดยให้ระดับความเสี่ยงและขนาดของความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตอยู่ในระดับที่สามารถควบคุมและบริหารจัดการได้ - พัฒนาบุคลากรให้มีภาวะผู้นำเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงและสร้างผู้บังคับบัญชารุ่นใหม่ - ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษและทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

จากนั้น ในวันพุธที่ 27 กันยายน 2560 คณะกรรมการได้ประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อนำไปสู่การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ (5.1-1-03) มีข้อสังเกตและข้อสรุปดังนี้

- **บริบทของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา**

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 เพื่อให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาของรัฐด้านวิชาชีพและเทคโนโลยีที่มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงที่มุ่งเน้นการปฏิบัติ ทำการสอน ทำการวิจัย ผลิตครูวิชาชีพ ให้บริการทางวิชาการในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้ผู้สำเร็จการอาชีวศึกษามีโอกาสในการศึกษาต่อด้านวิชาชีพเฉพาะทางระดับปริญญาเป็นหลัก มีพื้นที่ดำเนินงานตามพันธกิจครอบคลุมกลุ่มจังหวัดภาคเหนือ ประกอบด้วย เชียงใหม่ เชียงราย ตาก น่าน พิชญโลก และลำปาง

เป้าหมายของการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยในปี พ.ศ. 2565 คือ "เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านวิชาชีพและเทคโนโลยี ในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของสังคม ชุมชน ท้องถิ่น อย่างยั่งยืน" ภายใต้แนวคิด RMUTL Transform to Localization 5 Flagships ประกอบด้วย

- 2 Flagships ปูพื้นฐานแก้ปัญหาความเหลื่อมล้ำ

- มหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนากำลังคนฐานราก (Workforce Development)
- มหาวิทยาลัยนักปฏิบัติ (Hands on)

- 3 Flagships เพิ่มขีดความสามารถตามยุทธศาสตร์ชาติ

- มหาวิทยาลัยเกษตรกร (Farmer)
- มหาวิทยาลัยการขนส่ง (Transportation)
- มหาวิทยาลัยการค้าระหว่างประเทศ (International Trading)

แผนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 ได้วางยุทธศาสตร์ไว้ 3 ประเด็น 9 กลยุทธ์ และ 14 ตัวชี้วัด

- **ประเด็นยุทธศาสตร์: การพัฒนาการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนนักปฏิบัติ**

- กลยุทธ์: ปรับกระบวนการคัดเลือกและร่วมผลิตตัวป้อนสายวิชาชีพ วัดความสำเร็จจากสัดส่วนการรับนักศึกษาระหว่างสายอาชีพกับสายสามัญ และจำนวนโรงเรียนเตรียมด้านวิชาชีพที่ผลิตตัวป้อนเข้าสู่มหาวิทยาลัย
- กลยุทธ์: พัฒนาระบบการจัดการศึกษาแบบนักปฏิบัติ วัดความสำเร็จจากภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต และผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ทักษะวิชาชีพของแต่ละหลักสูตร

- ประเด็นยุทธศาสตร์: การพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อการเติบโตร่วมกับการพัฒนาประเทศ
 - กลยุทธ์: พัฒนากลไกความร่วมมือกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder Retention) ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาสังคม ศิษย์เก่า ผู้ปกครอง ผู้เรียน เครือข่าย สถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ
วัดความสำเร็จจากจำนวนเงินสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจที่มหาวิทยาลัยได้รับจากภายนอก
 - กลยุทธ์: ใช้วิทยาการ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ในการขับเคลื่อนพัฒนาท้องถิ่น
วัดความสำเร็จจากจำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาภายใต้ความร่วมมือกับโครงการหลวงและโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จำนวนผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลหรือถูกนำไปใช้ประโยชน์
 - กลยุทธ์: สร้างหน่วยธุรกิจความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยร่วมกับภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม สถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ (Public Private Partnership Business Unit)
วัดความสำเร็จจากมูลค่าเพิ่มที่เกิดขึ้นกับหน่วยงานภายนอก สังคม และชุมชน จากการพัฒนา 5 Flagships
 - กลยุทธ์: สร้างความตระหนักในคุณค่าศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม และทรัพยากรธรรมชาติ
วัดความสำเร็จจากจำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ถูกจัดเก็บหรือนำไปใช้ประโยชน์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- ประเด็นยุทธศาสตร์: การบริหารจัดการและการสร้างฐานวัฒนธรรมองค์กร
 - กลยุทธ์: พัฒนากลไกการบริหารจัดการมหาวิทยาลัย
วัดความสำเร็จจากผลการประเมินระดับธรรมาภิบาลของมหาวิทยาลัย
 - กลยุทธ์: การจัดการเพื่อสร้างเสถียรภาพการบริหารงาน และความมั่นคงทางการเงิน
วัดความสำเร็จจากจำนวนหน่วยงานที่มีผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมแล้วเสร็จเป็นไปตามแผน
 - กลยุทธ์: บริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์ของมหาวิทยาลัยอย่างรอบด้าน
วัดความสำเร็จจากผลการประเมินภาวะความสุขของบุคลากร

- **ปณิธาน วิสัยทัศน์ และอัตลักษณ์ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์**

- **ปณิธาน**

- ของเดิม

มุ่งมั่นในการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพ เป็นองค์กรที่พร้อมจะแสวงหาความร่วมมือ มีคุณภาพระหว่างปฏิบัติการ วิชาการ ภายใต้เอกลักษณ์ภูมิปัญญาล้านนา

- กำหนดใหม่เป็น

มุ่งจัดการศึกษาที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์นวัตกรรม

โดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อชุมชน

- **วิสัยทัศน์**

- ของเดิม

มุ่งจัดการศึกษาด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ให้บรรลุเป้าหมาย

อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนสู่ความเป็นสากล

โดยใช้พื้นฐานภูมิปัญญาล้านนา

- กำหนดใหม่เป็น

สร้างสรรค์นวัตกรรม บนพื้นฐานองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อชุมชน

- **อัตลักษณ์**

อาศัยความเชี่ยวชาญของบุคลากรในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม อันเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บนรากฐานของภูมิปัญญาล้านนา ตลอดจนความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อเป็นเครื่องมือในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ การผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ภายใต้การบริหารจัดการด้วยธรรมาภิบาล

- **การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกรอบแนวทางการดำเนินงาน**

ที่ประชุมได้ร่วมกันกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนกลยุทธ์ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย 5 ด้าน โดยคำนึงถึงแนวทางการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ตลอดจนมีเป้าหมายและกลยุทธ์ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ที่สัมพันธ์กับผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ ดังนี้

- ความสัมพันธ์ระหว่างพันธกิจกับประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์	พันธกิจ				
	การผลิตบัณฑิต นักปฏิบัติ	การผลิตงานวิจัย และ งานสร้างสรรค์	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	การบริหารจัดการ
1. ประเด็นยุทธศาสตร์: การจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนใน ภาคอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	✓				
1) กลยุทธ์: ปรับปรุงกระบวนการรับนักศึกษาเชิงรุกและมีส่วนร่วมในการ ผลิตตัวป้อน	✓				
2) กลยุทธ์: พัฒนาระบบการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้าน ศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม	✓				
2. ประเด็นยุทธศาสตร์: การพัฒนาและใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการ ด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน		✓	✓	✓	
1) กลยุทธ์: ใช้วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ในการขับเคลื่อนการ พัฒนาท้องถิ่น		✓	✓	✓	
2) กลยุทธ์: เผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา และปลูกจิตสำนึกอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมแก่สาธารณชน		✓	✓	✓	
3. ประเด็นยุทธศาสตร์: การบริหารจัดการองค์กรให้มีธรรมาภิบาลและ ประสิทธิภาพสูง					✓
1) กลยุทธ์: เสริมสร้างและพัฒนาวัฒนธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล					✓
2) กลยุทธ์: ติดตามประเมินผลแผนงานโครงการอย่างเป็นระบบ					✓
3) กลยุทธ์: พัฒนาบุคลากรให้สอดคล้องกับภารกิจและความต้องการของ องค์กร และให้ความสำคัญกับการมีสุขภาวะที่ดีของบุคลากร					✓

- เป้าหมายและกลยุทธ์ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
<p>1. ประเด็นยุทธศาสตร์: การจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนในภาคอุตสาหกรรมสร้างสรรค์</p>	<p>เป้าหมายด้านการผลิตบัณฑิต บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ตลอดจนมีสมรรถนะทางวิชาชีพเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานสภาวิชาชีพ</p>	<p>กลยุทธ์: ปรับปรุงกระบวนการรับนักศึกษาเชิงรุกและมีส่วนร่วมในการผลิตตัวป้อน</p> <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดจำนวนรับนักศึกษาใหม่ ภายใต้สัดส่วนจากอาชีวศึกษาต่อมัธยมศึกษาที่มีความเหมาะสม เนื่องจากเจตนาารมณ์ของการจัดตั้งมหาวิทยาลัยคือเพื่อให้ผู้สำเร็จการอาชีวศึกษามีโอกาสในการศึกษาต่อด้านวิชาชีพเฉพาะทางระดับปริญญาเป็นหลัก - พัฒนาหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบ เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนตัวป้อนระดับปริญญา <p>กลยุทธ์: พัฒนาระบบการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของตลาดแรงงาน สภาพสังคมและเศรษฐกิจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ประโยชน์จากความร่วมมือที่มีอยู่กับหน่วยงานภายนอก ในการสนับสนุนภารกิจด้านการผลิตบัณฑิต เช่น การส่งเสริมการจัดการศึกษาในรูปแบบสหกิจศึกษา จัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับทักษะฝีมือและความรู้ของนักศึกษาให้มีสมรรถนะเฉพาะทาง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานอาชีพ โดยดำเนินการร่วมกับสถานประกอบการและองค์กรวิชาชีพต่าง ๆ เป็นต้น - จัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ แก่สังคม และการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ดำเนินโครงการ/กิจกรรมนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ทักษะวิชาชีพ ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์หรือสร้างคุณค่าแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย - จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีจำนวนที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
<p>2. ประเด็นยุทธศาสตร์: การพัฒนาและใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน</p>	<p>เป้าหมายด้านการวิจัย</p> <p>ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ มีประโยชน์ สอนยุทธศาสตร์ของชาติ และมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง</p>	<p>กลยุทธ์: ใช้วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ในการขับเคลื่อนการพัฒนาท้องถิ่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง - สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ - พัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย สร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ผู้มีผลงานดีเด่น - บูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับจากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนการสอน - มีส่วนร่วมในอันที่จะพัฒนาและแก้ไขปัญหาให้แก่ชุมชนท้องถิ่น โดยอาศัยองค์ความรู้ทางวิชาการทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญ
	<p>เป้าหมายด้านการบริการวิชาการ</p> <p>ผลลัพธ์การให้บริการวิชาการที่สร้างความพึงพอใจต่อชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน รวมทั้งช่วยพัฒนาการเรียนการสอนและการผลิตผลงานทางวิชาการ</p>	
	<p>เป้าหมายด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>ศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา โดยบูรณาการเข้ากับการจัดการเรียนการสอน การผลิตผลงานทางวิชาการ และการรับใช้สังคม</p>	<p>กลยุทธ์: เผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา และปลูกจิตสำนึกอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแก่สาธารณชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บูรณาการกระบวนการในการดำเนินดำเนินงานด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมกับการจัดการเรียนการสอนและการผลิตผลงานทางวิชาการ - เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมต่อสาธารณชน

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
<p>3. ประเด็นยุทธศาสตร์: การบริหารจัดการ องค์กรให้มีธรรมาภิบาลและ ประสิทธิภาพสูง</p>	<p>เป้าหมายด้านการบริหารจัดการ กระบวนการสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจให้สัมฤทธิ์ ผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ ภายใต้หลักธรรมาภิ บาล</p>	<p>กลยุทธ์: เสริมสร้างและพัฒนาวัฒนธรรม จริยธรรม และธรรมาภิ บาล</p> <ul style="list-style-type: none"> - บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วน <p>กลยุทธ์: ติดตามประเมินผลแผนงานโครงการอย่างเป็นระบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการดำเนินงานตามพันธ กิจของคณะ <p>กลยุทธ์: พัฒนาบุคลากรให้สอดคล้องกับภารกิจและความต้องการ ขององค์กร และให้ความสำคัญกับการมีสุขภาวะที่ดีของบุคลากร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ยกระดับขีดสมรรถนะของบุคลากร รวมทั้งพัฒนาบุคลากรให้มี ภาวะผู้นำเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงและสร้างผู้บังคับบัญชารุ่น ใหม่ - จัดทำมาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน (Standard Operating Procedure: SOP) - ปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพทั้งภายในและภายนอก องค์กรให้น่าอยู่และเอื้อต่อการทำงานอย่างมีความสุข จัดกิจกรรมนันทนาการและสันทนาการเพื่อเสริมสร้างขวัญและ กำลังใจ สนับสนุนให้บุคลากรมีสุขภาพจิตและสุขภาพกายที่ดี

2.3 การปรับปรุงตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์

เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2560 คณะกรรมการได้ประชุมเพื่อทบทวนตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ โดยได้มีการปรับปรุงตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของคณะให้สอดคล้องกับของมหาวิทยาลัย (5.1-1-04)

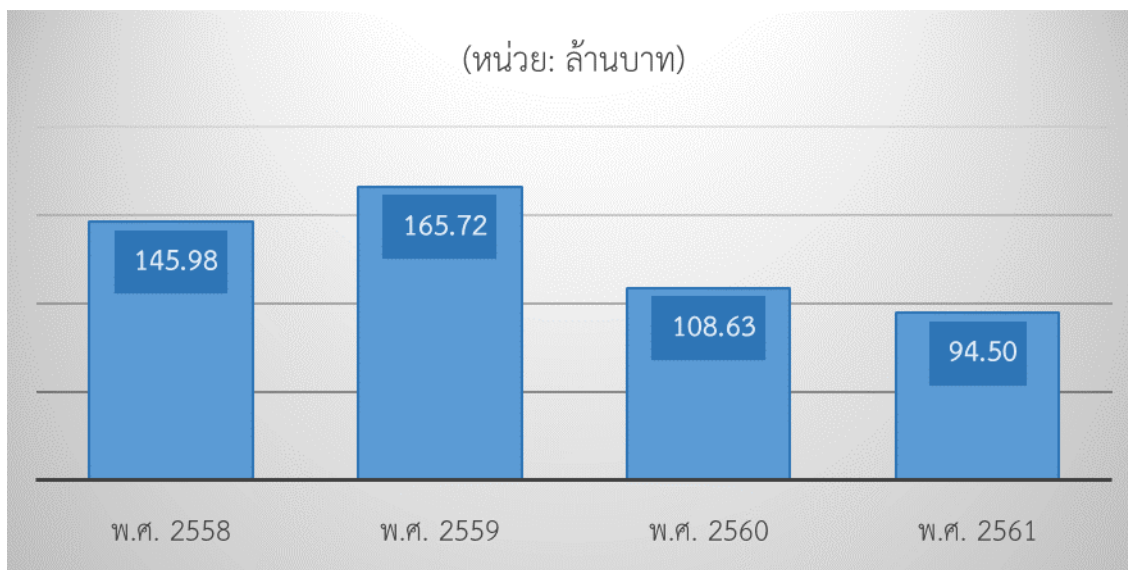
3. การพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

คณะได้พัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 (5.1-1-05) โดยอาศัยผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคณะ รวมทั้งตระหนักถึงความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และค่านึงถึงเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ทางการเงินของมหาวิทยาลัย ตลอดจนกำหนดแนวคิดการจัดทำแผนให้สามารถขับเคลื่อนการพัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ แผนกลยุทธ์ทางการเงินดังกล่าวมีสาระสำคัญประกอบด้วย

● จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคณะ

<p>(จุดแข็ง)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้บริหารของคณะ: มีความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์เกี่ยวกับการบริหารการเงิน - ระบบบริหารการเงินของคณะ: มีระบบการควบคุมภายในที่ดี เพราะอยู่ภายใต้กรอบของกฎหมายเกี่ยวกับการเงิน แต่ก็มีควมยืดหยุ่นและคล่องตัวในระดับหนึ่ง - ข้อมูลทางการเงินของคณะ: มีการจัดทำรายงานทางการเงินเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ สามารถเรียกใช้ได้ทันที 	<p>(โอกาส)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดสรรงบประมาณ: มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มขึ้น อันเนื่องมาจากนโยบายการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประเทศไทย - การปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับการเงิน: นโยบายของรัฐที่จะปรับปรุงกฎหมายต่าง ๆ ให้มีความทันสมัย เสริมให้การปฏิบัติงานมีความคล่องตัวมากยิ่งขึ้น
<p>(จุดอ่อน)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นโยบายทางการเงินของมหาวิทยาลัย: ไม่กระจายอำนาจให้คณะมีอิสระในการบริหารจัดการงบประมาณในระดับที่เหมาะสมเพียงพอ - บุคลากรในสังกัด: ขาดบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีโดยตรง - ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศทางการเงินและบัญชี: มหาวิทยาลัยยังไม่ได้สนับสนุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีความเหมาะสมกับการบริหารการเงินในระดับคณะ 	<p>(อุปสรรค)</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงสร้างประชากร: รายได้ของคณะมีแนวโน้มลดลง เนื่องจากประเทศไทยก้าวสู่สังคมผู้สูงอายุ โครงสร้างประชากรวัยเด็กซึ่งจะเป็นตัวบ่อนเข้าสู่ระดับอุดมศึกษาในอนาคตมีจำนวนน้อยลง - ความไม่มั่นคงทางด้านการเมือง: การเปลี่ยนแปลงนโยบายการบริหารประเทศบ่อยครั้ง ส่งผลให้ส่วนราชการต่าง ๆ ต้องปรับปรุงนโยบายอยู่เสมอ โดยเฉพาะในด้านการเงิน

● แนวโน้มรายได้ของคณะ



● วิสัยทัศน์ทางการเงินของคณะ

บริหารการเงินด้วยหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้ ภายใต้การวางแผนอย่างเป็นระบบ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม เพื่อตอบสนองการดำเนินงานของทุกส่วนงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ทางการเงินของคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
(1) ยกระดับมาตรฐานและคุณภาพของการบริหารจัดการทางการเงิน	บูรณาการทรัพยากรที่คณะมีอยู่ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการทางการเงิน	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาระบบการควบคุมภายในด้านการเงินให้มีประสิทธิภาพและคล่องตัวมากยิ่งขึ้น ภายใต้กรอบของกฎหมายและหลักธรรมาภิบาล - พัฒนาบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีให้มีความรู้และทักษะที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ - นำเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมมาประยุกต์ใช้กับการบริหารการเงิน

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
(2) กำหนดมาตรการที่มีประสิทธิภาพในการจัดหารายได้	คณะมีรายได้นอกเหนือจากงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานต่าง ๆ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ - ส่งเสริมการให้บริการทางวิชาการแก่บุคคลหรือหน่วยงานภายนอก เพื่อนำเงินค่าธรรมเนียมจากการให้บริการมาเป็นรายได้ของคณะ - ส่งเสริมการจัดกิจกรรมของคณะเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอกอย่างต่อเนื่อง
(3) ควบคุมการเบิกจ่ายให้เป็นไปด้วยความเหมาะสม	การเบิกจ่ายเป็นไปเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของแต่ละส่วนงานในคณะให้สัมฤทธิ์ผลอย่างมีประสิทธิภาพและประหยัด มีผลการเบิกจ่ายเป็นไปตามเป้าหมายรายไตรมาส	<ul style="list-style-type: none"> - มีการเร่งรัดเบิกจ่ายให้เป็นไปตามเป้าหมายภายใต้กรอบงบประมาณ - กำหนดมาตรการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อลดรายจ่ายของคณะลง

4. การพัฒนาแผนปฏิบัติการ

ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2560 ที่ประชุมมีมติให้แต่ละหลักสูตรจัดทำข้อเสนอโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับองค์ประกอบในการประกันคุณภาพหลักสูตร รวมทั้งตอบสนองต่อนโยบายทั้งในระดับคณะและมหาวิทยาลัย (5.1-1-06)

งานวิเคราะห์นโยบายและแผนได้รวบรวมข้อเสนอโครงการ/กิจกรรมที่แต่ละหลักสูตรได้จัดทำขึ้น โดยได้มีการปรับปรุงแก้ไขรายละเอียดของโครงการ/กิจกรรม ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และสามารถตอบสนองต่อเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย แล้วจึงเสนอต่อที่ประชุม ในคราวประชุมหารือเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2560 ที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้บรรจุโครงการ/กิจกรรมดังกล่าวลงในแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของคณะ และให้นำเสนอแผนปฏิบัติการต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติในการประชุมคราวต่อไป (5.1-1-07)

5. การเสนอแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการต่อผู้บริหารระดับสถาบัน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

แผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 (ฉบับปรับปรุง) และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของคณะ ได้ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561 (5.1-1-08)

จากนั้น ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2561 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบในหลักการของแผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 (ฉบับปรับปรุง) และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของคณะ (5.1-1-09)

6. การสื่อสารแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการให้ทุกส่วนงานในสังกัดทราบ

เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องมีความเข้าใจในแผนไปในทิศทางเดียวกัน สามารถเชื่อมโยงดำเนินงานอย่างเป็นระบบ สอดคล้องและเชื่อมโยงกับนโยบายการพัฒนาในระดับคณะและมหาวิทยาลัย ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561 มีมติรับทราบผลการพิจารณาเห็นชอบแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้มอบหมายให้แต่ละหลักสูตร ดำเนินการสื่อสารแผนให้บุคลากรในสังกัดทราบต่อไป (5.1-1-10)

7. การติดตามผลการปฏิบัติการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการ

คณะได้ดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 เป็นประจำทุกไตรมาส (5.1-1-11)

ไตรมาสที่ 1 (ระหว่างเดือนตุลาคม ถึงธันวาคม 2559)

ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/13 ลงวันที่ 5 มกราคม 2561

ไตรมาสที่ 2 (ระหว่างเดือนมกราคม ถึงมีนาคม 2560)

ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/427 ลงวันที่ 9 เมษายน 2561

ไตรมาสที่ 3 (ระหว่างเดือนเมษายน ถึงมิถุนายน 2560)

ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/731 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2561

ไตรมาสที่ 4 (ระหว่างเดือนกรกฎาคม ถึงกันยายน 2560)

ยังไม่ถึงกำหนดติดตาม

8. การประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์

คณะได้ดำเนินการประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ณ วันสิ้นไตรมาสที่ 3 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (5.1-1-12) สามารถสรุปผลการประเมินได้ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนตัวบ่งชี้		ผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ
	ตามประเด็นยุทธศาสตร์	ที่สัมฤทธิ์ผล	
(1) การจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนในภาคอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	8	7	87.50
(2) การพัฒนาและใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน	13	12	92.31
(3) การบริหารจัดการองค์กรให้มีธรรมาภิบาลและประสิทธิภาพสูง	5	4	80.00
รวม	26	23	88.46

ทั้งนี้ จะได้นำเสนอผลการประเมินดังกล่าวต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้ความเห็นต่อไป

9. การทบทวนและปรับปรุงแผนปฏิบัติการ

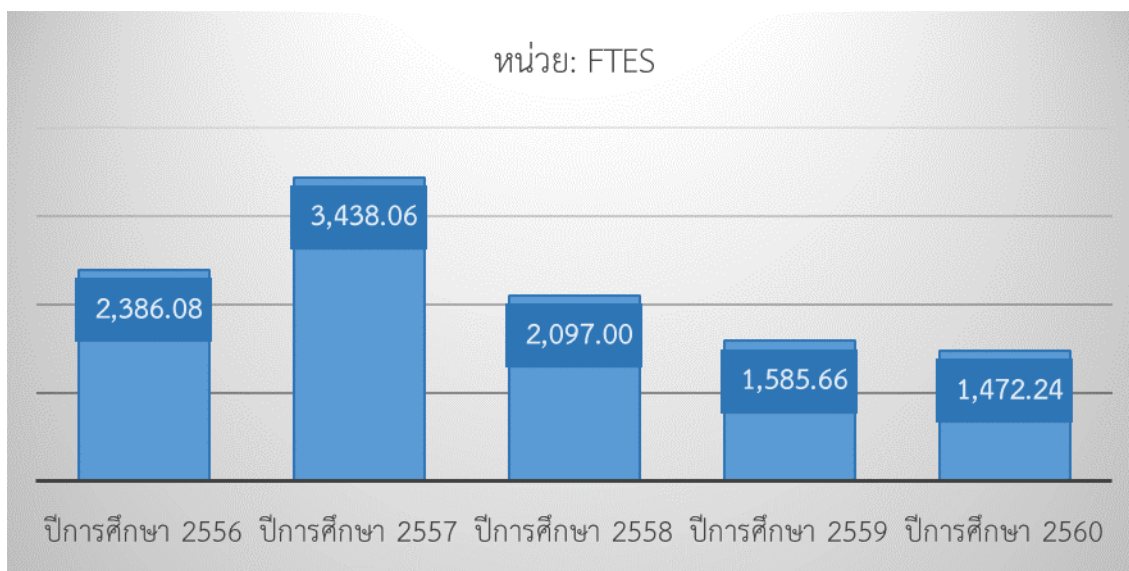
คณะจะได้รวบรวมความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2559 (5.1-1-13) และระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 (5.1-1-14) ไปใช้ประกอบการทบทวนและปรับปรุงแผนปฏิบัติการในระยะเวลาที่เหลือของปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รวมถึงการกำหนดแนวความคิดจัดทำแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของคณะต่อไปอีกด้วย

- 5.1-1-01 คำสั่งคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ 100/2560 ลงวันที่ 18 กันยายน 2560 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการ ราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5.1-1-02 รายงานการประชุมหรือเพื่อประเมินสภาพปัจจุบันของคณะกรรมการและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2560
- 5.1-1-03 รายงานการประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ เพื่อนำไปสู่การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2560
- 5.1-1-04 รายงานการประชุมเพื่อทบทวนตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2560
- 5.1-1-05 แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 - 2565 ของคณะ
- 5.1-1-06 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2560
- 5.1-1-07 รายงานการประชุมหรือเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 วันที่ 18 ตุลาคม 2560
- 5.1-1-08 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561
- 5.1-1-09 มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2561
- 5.1-1-10 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561
- 5.1-1-11 หนังสือติดตามผลการปฏิบัติราชการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
- ไตรมาสที่ 1 หนังสือที่ ศธ 0583.05/13 ลงวันที่ 5 มกราคม 2561
 - ไตรมาสที่ 2 หนังสือที่ ศธ 0583.05/427 ลงวันที่ 9 เมษายน 2561
 - ไตรมาสที่ 3 หนังสือที่ ศธ 0583.05/731 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2561
- 5.1-1-12 รายงานผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ณ วันสิ้นไตรมาสที่ 3 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
- 5.1-1-13 ความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2559
- 5.1-1-14 ความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560

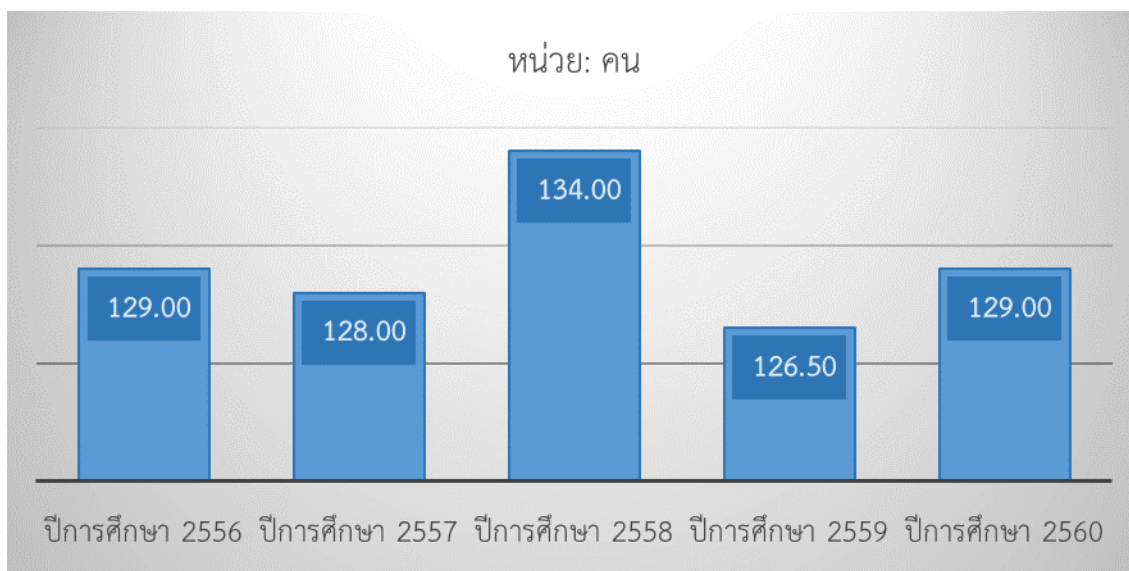
☑ ข้อ 2.ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน

คณะได้จัดทำรายงานต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 มีสาระสำคัญ ดังนี้ (5.1-2-01)

1. ความเปลี่ยนแปลงของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)

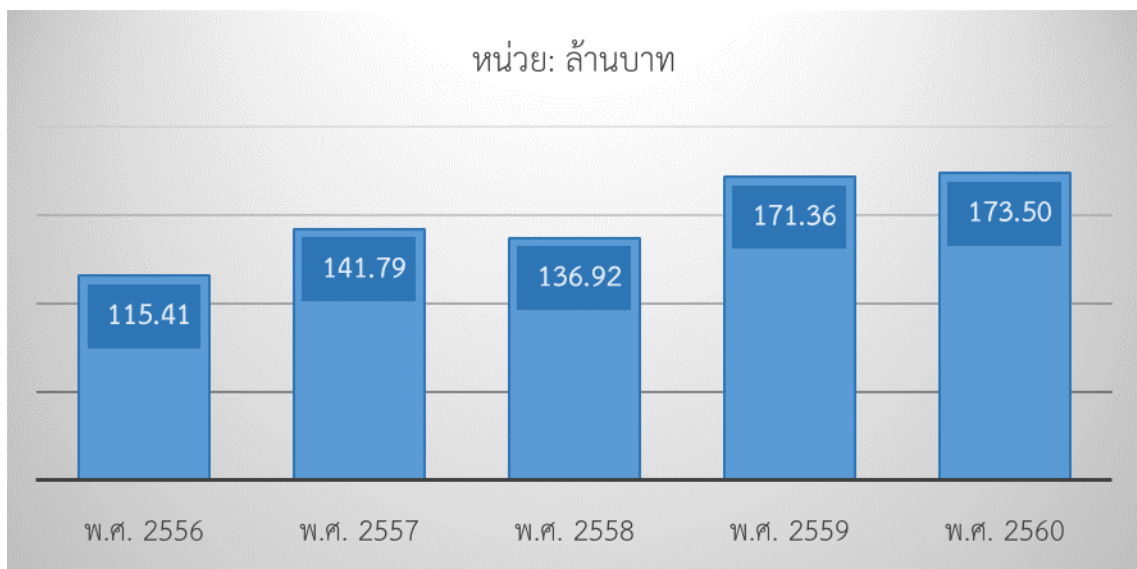


2. ความเปลี่ยนแปลงของจำนวนอาจารย์ประจำ



3. ความเปลี่ยนแปลงของต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2557	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560
กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์				
เงินในงบฯ	47,255,235.37	65,932,205.33	68,755,209.02	71,052,719.43
เงินนอกงบฯ	18,502,352.72	15,963,489.77	23,058,778.34	23,443,159.79
งบกลาง	3,125,615.17	2,396,229.56	4,968,268.54	3,899,215.54
ค่าเสื่อมราคา	6,452,058.20	18,396,841.43	33,264,462.94	27,235,358.16
ต้นทุนรวม (A)	75,335,261.45	102,688,766.09	130,046,718.84	125,630,452.91
กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์				
เงินในงบฯ	30,779,076.52	21,977,401.78	17,928,357.35	26,603,268.34
เงินนอกงบฯ	18,226,371.88	5,321,163.27	7,884,163.04	7,948,566.58
งบกลาง	5,572,956.52	798,743.19	2,049,169.13	1,683,831.13
ค่าเสื่อมราคา	11,873,808.80	6,132,280.49	13,452,940.21	11,638,245.66
ต้นทุนรวม (B)	66,452,213.72	34,229,588.73	41,314,629.74	47,873,911.72
รวม (A + B)	141,787,475.17	136,918,354.82	171,361,348.58	173,504,364.63



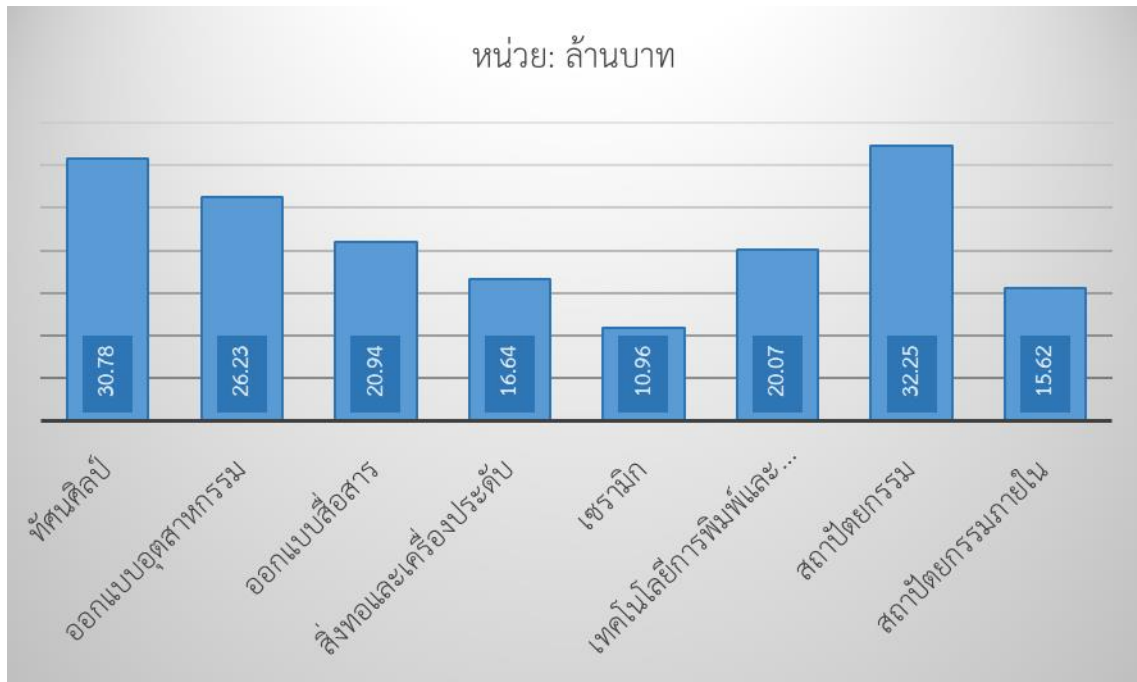
คณะมีต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนเพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่องในแต่ละปี โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 มีต้นทุน 115.41 ล้านบาท ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 มีต้นทุน 141.79 ล้านบาท (เพิ่มขึ้นร้อยละ 18.60 จากปีก่อน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 มีต้นทุน 136.92 ล้านบาท (ลดลงร้อยละ 3.56 จากปีก่อน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 มีต้นทุน 171.36 ล้านบาท (เพิ่มขึ้นร้อยละ 20.10 จากปีก่อน) และปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มีต้นทุน 173.50 ล้านบาท (เพิ่มขึ้นร้อยละ 1.23 จากปีก่อน)

ในขณะที่รายได้ของคณะมีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง อันเป็นผลมาจากจำนวนตัวป้อนที่น้อยลง จึงเป็นข้อท้าทายที่สำคัญของคณะ ซึ่งต้องทบทวนกระบวนการดำเนินงานในปัจจุบัน และวางแผนการดำเนินงานในอนาคตให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

4. ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2560

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	ต้นทุนรวม	จำนวนผลผลิต FTES	ต้นทุนต่อหน่วย
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	173,504,364.63	1,500.32	115,644.91
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	125,630,452.91	1,064.51	118,017.17
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	30,781,686.85	277.42	110,956.99
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	26,232,921.52	235.33	111,472.92
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	20,936,890.02	182.10	114,974.68
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	16,641,421.83	136.83	121,621.15
1.5 หลักสูตรเซรามิก	10,962,969.47	72.72	150,755.91
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	20,074,563.22	160.11	125,379.82
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	47,873,911.72	435.81	109,850.42
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	32,254,020.59	291.51	110,644.65
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	15,619,891.13	144.30	108,245.95

- **ต้นทุนรวม**



ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2560 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 20.94 ล้านบาท หลักสูตรที่มีต้นทุนรวมสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ (30.78 ล้านบาท) และหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (26.23 ล้านบาท) ส่วนหลักสูตรที่มีต้นทุนรวมต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (20.94 ล้านบาท) หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (20.07 ล้านบาท) หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (16.64 ล้านบาท) และหลักสูตรเซรามิก (10.96 ล้านบาท)

ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ปีการศึกษา 2560 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 23.94 ล้านบาท หลักสูตรที่มีต้นทุนรวมสูงกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรม (32.25 ล้านบาท) ส่วนหลักสูตรที่มีต้นทุนรวมต่ำกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (15.62 ล้านบาท)

- **ต้นทุนต่อหน่วย**



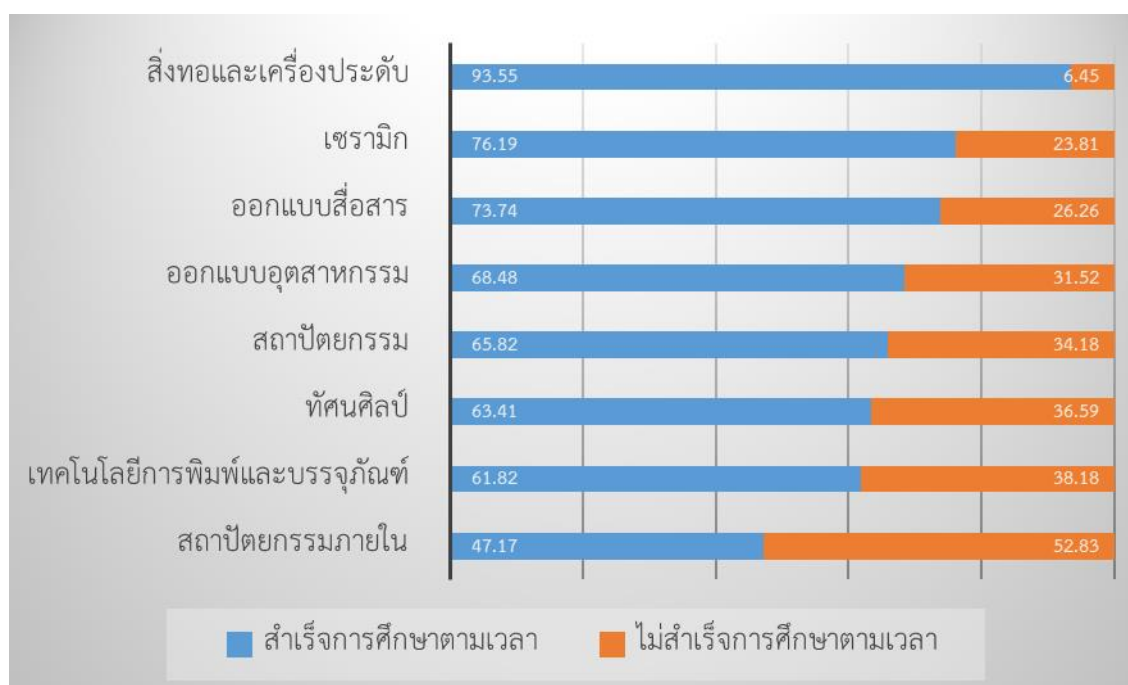
ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2560 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 122,526.91 บาท มี 4 หลักสูตรที่มีต้นทุนต่อหน่วยต่ำกว่า ค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรทัศนศิลป์ (110,956.99 บาท) หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (111,472.92 บาท) หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (114,974.68 บาท) และหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (121,621.15 บาท)

ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ปีการศึกษา 2560 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 109,445.30 บาท หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในเป็นหลักสูตรที่มีต้นทุนต่อหน่วยต่ำกว่าค่าเฉลี่ย (108,245.95 บาท)

5. ประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต

5.1 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา

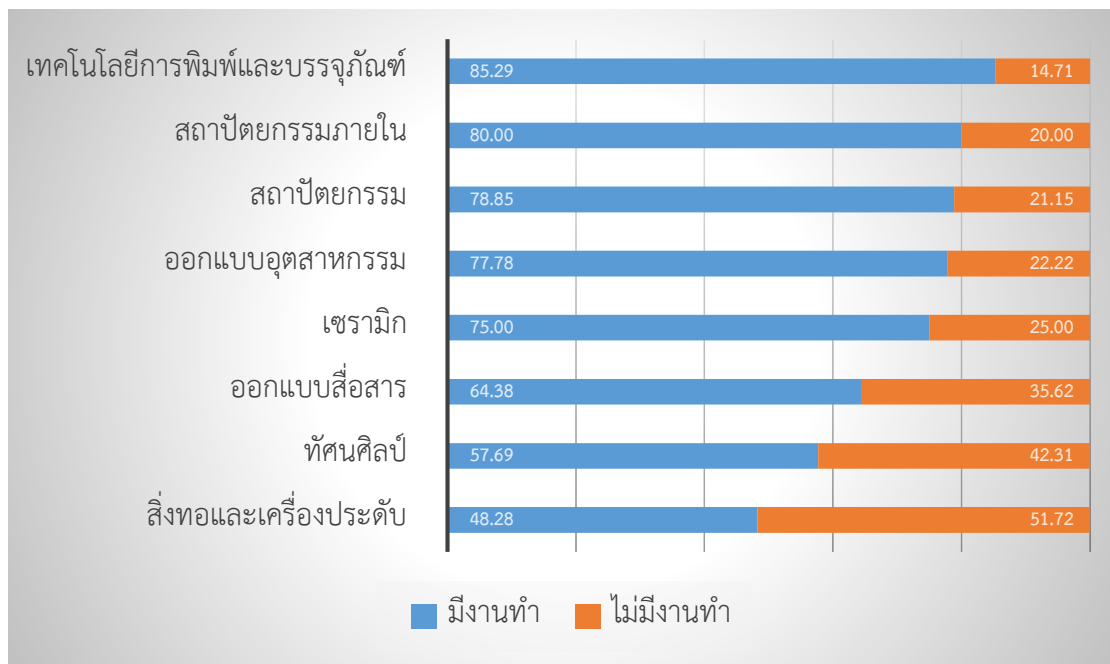
กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย	จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา	ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	644	399	68.32
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์	452	322	71.24
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	123	78	63.41
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	92	63	68.48
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	99	73	73.74
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	62	58	93.55
1.5 หลักสูตรเซรามิก	21	16	76.19
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	55	34	61.82
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	132	77	58.33
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	79	52	65.82
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	53	25	47.17



ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา มีค่าเฉลี่ย 68.32 โดยหลักสูตรที่มีจำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (ร้อยละ 93.55) หลักสูตรเซรามิก (ร้อยละ 76.19) หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (ร้อยละ 73.74) และหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (ร้อยละ 68.48) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรสถาปัตยกรรม (ร้อยละ 65.82) หลักสูตรทัศนศิลป์ (ร้อยละ 63.41) หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (ร้อยละ 61.82) และหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (ร้อยละ 47.17)

5.2 บัณฑิตที่มีงานทำ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	จำนวนบัณฑิต	จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ	ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	399	271	67.92
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	322	210	65.22
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	78	45	57.69
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	63	49	77.78
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	73	47	64.38
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	58	28	48.28
1.5 หลักสูตรเซรามิก	16	12	75.00
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	34	29	85.29
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	77	61	79.22
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	52	41	78.85
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	25	20	80.00

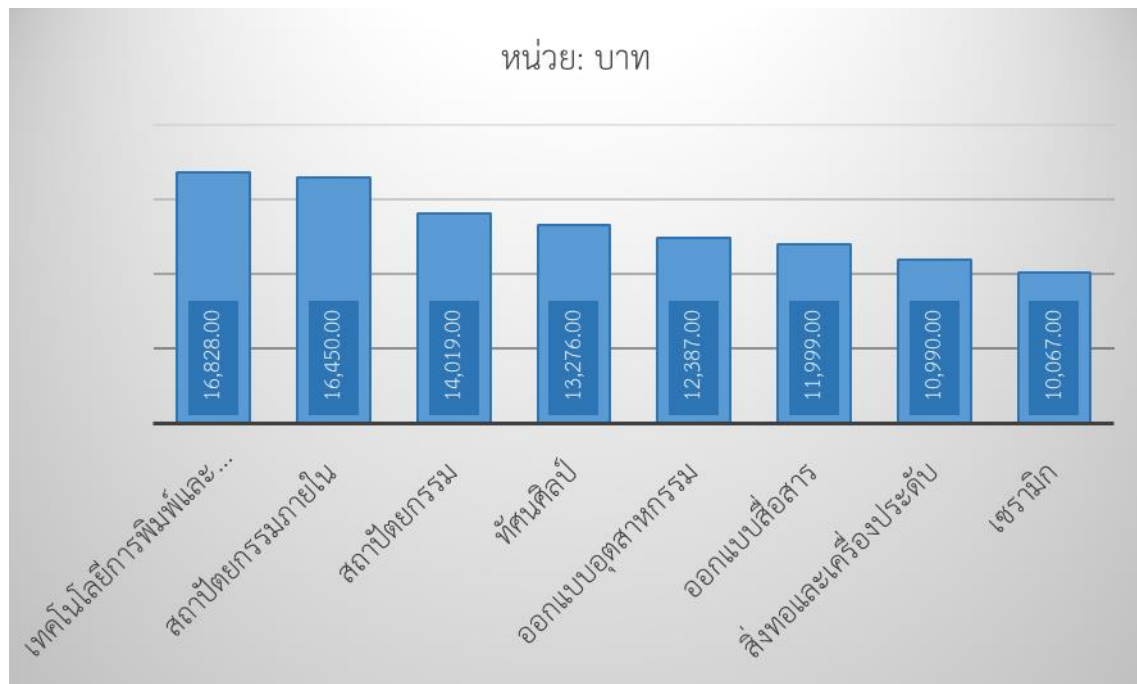


ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ มีค่าเฉลี่ย 70.91 โดยหลักสูตรที่มีจำนวนบัณฑิตมีงานทำสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (ร้อยละ 85.29) หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (ร้อยละ 80.00) หลักสูตรสถาปัตยกรรม (ร้อยละ 78.85) หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (ร้อยละ 77.78) และหลักสูตรเซรามิก (ร้อยละ 75.00) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนบัณฑิตมีงานทำต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (ร้อยละ 64.38) หลักสูตรทัศนศิลป์ (ร้อยละ 57.69) และหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (ร้อยละ 48.28)

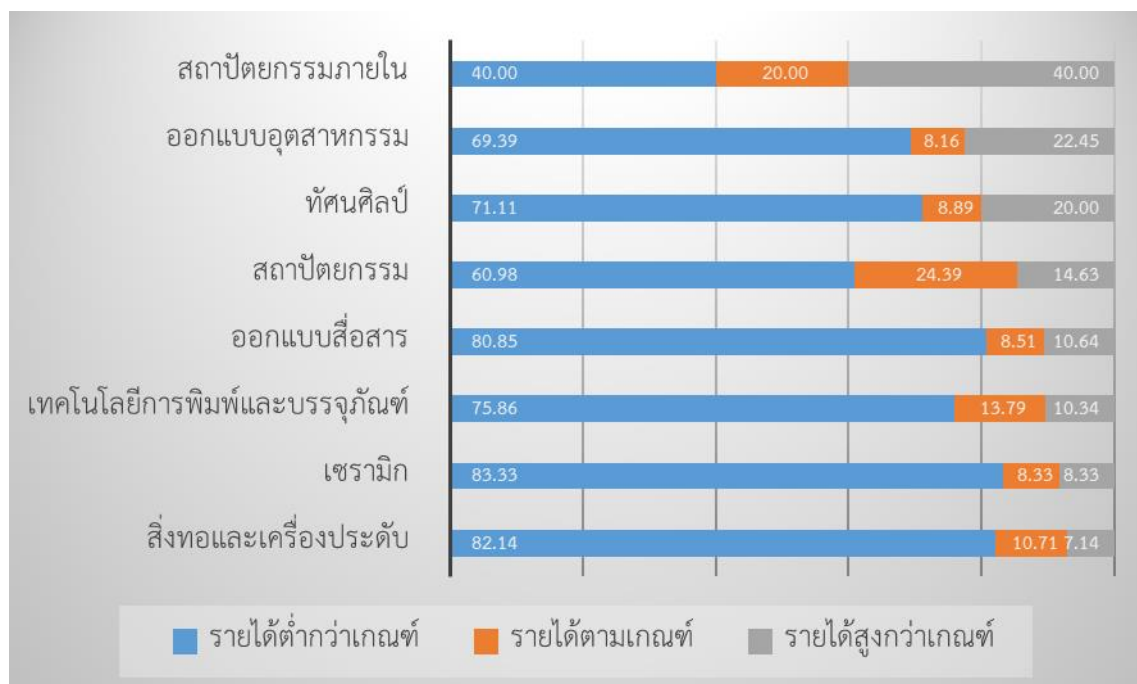
5.3 รายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	รายได้เฉลี่ย	เทียบเกณฑ์รายได้ผู้มีวุฒิปริญญาตรี (15,000 บาท/เดือน)		
		ต่ำกว่าเกณฑ์	ตามเกณฑ์	สูงกว่าเกณฑ์
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	13,252	192	34	45
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม จิตรศิลป์ และประยุกตศิลป์	12,591	159	20	31
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	13,276	32	4	9
1.2 หลักสูตรออกแบบ อุตสาหกรรม	12,387	34	4	11
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	11,999	38	4	5
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและ เครื่องประดับ	10,990	23	3	2
1.5 หลักสูตรเซรามิก	10,067	10	1	1
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการ พิมพ์และบรรจุภัณฑ์	16,828	22	4	3
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	15,235	33	14	14
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	14,019	25	10	6
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรม ภายใน	16,450	8	4	8

- รายได้เฉลี่ยของบัณฑิตที่มีงานทำ (บาท)



- สัดส่วนรายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ (ร้อยละของบัณฑิต)

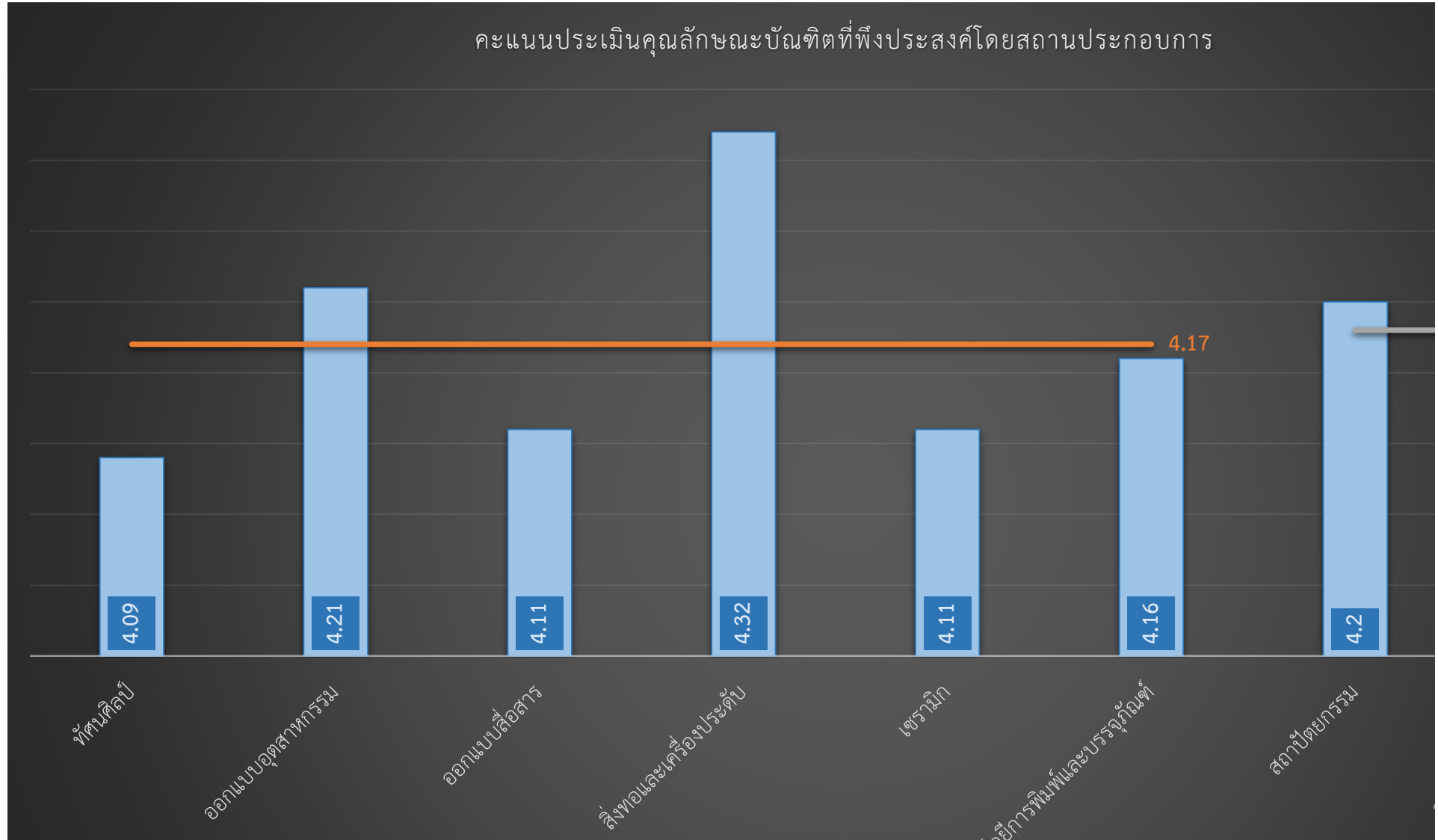


รายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ มีค่าเฉลี่ย 13,252 บาท/เดือน มี 4 หลักสูตรที่บัณฑิตมีรายได้สูงกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (16,828 บาท/เดือน) หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (16,450.00 บาท/เดือน) หลักสูตรสถาปัตยกรรม (14,019 บาท/เดือน) และหลักสูตรทัศนศิลป์ (13,276 บาท/เดือน)

5.4 ผลการประเมินคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยสถานประกอบการ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทาง ปัญญา	ทักษะ ความสำคัญ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อัตลักษณ์ นักศึกษา มหาวิทยาลัย เทคโนโลยี ราชมงคล ล้านนา	คุณลักษณะ เฉพาะผู้สำเร็จ การศึกษาด้าน สถาปัตยกรรม ศาสตร์
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	4.20	4.14	4.13	4.14	4.18	4.24	4.13
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิชาศิลปะ และ ประยุกต์ศิลป์	4.20	4.14	4.12	4.14	4.17	4.23	-
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	4.12	4.09	4.07	4.08	4.07	4.12	-
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	4.22	4.19	4.20	4.19	4.21	4.27	-
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	4.15	4.11	4.08	4.08	4.11	4.12	-
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	4.36	4.30	4.29	4.28	4.33	4.37	-
1.5 หลักสูตรเซรามิก	4.11	4.06	4.03	4.14	4.07	4.23	-
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุ ภัณฑ์	4.21	4.08	4.05	4.08	4.25	4.27	-
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	4.23	4.16	4.16	4.14	4.19	4.26	4.13
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	4.28	4.18	4.20	4.13	4.24	4.23	4.14
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	4.17	4.14	4.12	4.15	4.13	4.28	4.11

คะแนนประเมินคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยสถานประกอบการ



ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วย	นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา	บัณฑิตมีงานทำ	รายได้ของบัณฑิต	คะแนนประเมินคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์	ค่าเฉลี่ย = 122,526.91	ค่าเฉลี่ย = 71.24	ค่าเฉลี่ย = 65.22	ค่าเฉลี่ย = 12,591	ค่าเฉลี่ย = 4.17
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.5 หลักสูตรเซรามิก	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	ค่าเฉลี่ย = 109,445.30	ค่าเฉลี่ย = 58.33	ค่าเฉลี่ย = 79.22	ค่าเฉลี่ย = 15,235	ค่าเฉลี่ย = 4.18
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย

เรียงลำดับหลักสูตรที่มีประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตจากมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด

กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์

ลำดับ 1 ออกแบบอุตสาหกรรม > ลำดับ 2 สิ่งทอและเครื่องประดับ > ลำดับ 3 ทัศนศิลป์, ออกแบบสื่อสาร, เซรามิก, เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ลำดับ 1 สถาปัตยกรรมภายใน > ลำดับ 2 สถาปัตยกรรม

ข้อ 3.ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง โดยมีคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงาน ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารและตัวแทนจากสาขา/หลักสูตรที่มีส่วนรับผิดชอบพันธกิจหลักของคณะ (5.1-3-01) ในการดำเนินการบริหารความเสี่ยงให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์สอดคล้องกับการบริหารความเสี่ยงระดับมหาวิทยาลัย โดยมีคู่มือการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยฯ เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงาน (5.1-3-02) มีการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดนโยบายและแผนบริหารความเสี่ยงวงจรถูกควบคุมคุณภาพ PDCA (5.1-3-03)

คณะฯ ได้จัดประชุมทำแผนบริหารความเสี่ยงตามประเด็นยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ 2561 โดยได้ทำการประเมินความเสี่ยง วิเคราะห์และระบุความเสี่ยงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงจากภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะ โดยนำผลการประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายในของรอบปีงบประมาณ 2560 มาพิจารณาเพื่อจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ 2561 ดังนี้ (5.1-3-04)

1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของประชากรที่กระทบต่อตัวป้อนของคณะลดลง
2. เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอัคคีภัย
3. การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง
4. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศไม่สามารถดำเนินงานได้ต่อเนื่อง และไม่มีประสิทธิภาพ

แบบประเมินความเสี่ยง

ความเสี่ยง(4)		ด้านความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ)(7)	การวิเคราะห์ความเสี่ยง(8)			การจัดการ ความเสี่ยง(12)	ลำดับ ความสำคัญ (13)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก)(6)		โอกาส (9)	ผลกระทบ (10)	ระดับ ความเสี่ยง (9)×(10)=(11)		
1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของประชากรที่กระทบต่อตัวป้อนของคณะลดลง	ภายนอก	S	4	5	20 (สูงมาก)	การลด/ควบคุม	1
2. เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอัคคีภัย	ภายนอก	O	1	5	5 (สูงมาก)	การลด/ควบคุม	4
3. การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง	ภายนอก	O	2	5	10 (สูงมาก)	การลด/ควบคุม	3
4. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศไม่สามารถดำเนินงานได้ต่อเนื่อง และไม่มีประสิทธิภาพ	ภายนอก	O	3	5	15 (สูงมาก)	การลด/ควบคุม	2

ได้นำผลจากการประเมินความเสี่ยงมาจัดทำกิจกรรมควบคุม ดังแผนการบริหารความเสี่ยง

แผนการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง (9)	ผู้รับผิดชอบ (10)	ระยะเวลา ที่แล้วเสร็จ (11)
ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)	ปัจจัยเสี่ยง(5)					
1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของประชากรที่กระทบต่อตัวป้อนของคณะ ลดลง	ภายนอก	S	20 (สูงมาก)	1. ปรับเปลี่ยนวิธีการรับนักศึกษาตัว ป้อน โดยรับนักศึกษาโควตามากขึ้น และเพิ่มการประชาสัมพันธ์หลักสูตร ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ศาสตร์ 2. มีการสำรวจ/วิจัย/ศึกษา ความ ต้องการของตลาดแรงงานเพื่อพัฒนา หลักสูตรใหม่ๆ 3. ปรับปรุงเนื้อหาและรูปแบบวีดิโอ แนะนำคณะเพื่อใช้ในการ ประชาสัมพันธ์คณะ	รองคณบดี ด้านวิชาการ และกิจการ นักศึกษา	ปีงบประมาณ 2561

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง (9)	ผู้รับผิดชอบ (10)	ระยะเวลา ที่แล้วเสร็จ (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)					
2. การเกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอัคคีภัย	ภายนอก	○	5 (สูงมาก)	1. เผยแพร่ให้ทุกหน่วยงานและบุคลากรรับทราบแผนป้องกันและระงับอัคคีภัยของคณะฯ และรณรงค์ให้มีการปฏิบัติตาม	รองคณบดี ด้านบริหาร	ปีงบประมาณ 2561
				2. ชักซ้อมความพร้อมหากเกิดอัคคีภัย		
				3. บำรุงดูแลรักษาระบบดับเพลิงหรือเครื่องดับเพลิงเพื่อใช้ระงับเหตุและป้องกันความเสียหายจากอัคคีภัย		
3. การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง	ภายนอก	○	10 (สูงมาก)	1. จัดทำมาตรการและสร้างวินัยให้บุคลากรและนักศึกษาปฏิบัติตามกฎจราจร เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น		
				2. ประสานงานกับมหาวิทยาลัยฯ เรื่องประกันอุบัติเหตุของบุคลากรและนักศึกษา เพื่อบรรเทาค่าใช้จ่ายและความสูญเสียหากมีเหตุเกิดขึ้น		

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง(S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุม ความเสี่ยง(9)	ผู้รับผิดชอบ (10)	ระยะเวลาที่ แล้วเสร็จ (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)					
4. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศไม่สามารถดำเนินงานได้ต่อเนื่อง และไม่มี ประสิทธิภาพ	ภายนอก	○	15 (สูงมาก)	1. บำรุงดูแลรักษาระบบสำรอง ข้อมูลและกู้คืนข้อมูลให้ใช้งานได้ ตลอดเวลา	รองคณบดี ด้านบริหาร	ปีงบประมาณ 2561
				2. บำรุงดูแลรักษาระบบ Firewall เพื่อทำหน้าที่ป้องกันไม่ให้เกิดการบุกรุก จากระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เข้าสู่ระบบเครือข่ายสารสนเทศ และฐานข้อมูล		
				3. ติดตั้งโปรแกรมป้องกันไวรัส และอัปเดตข้อมูลไวรัสอย่าง ต่อเนื่อง		
				4. จัดให้มีเจ้าหน้าที่ดูแลระบบ เครือข่ายทำการตรวจสอบระบบว่า พบความผิดปกติหรือไม่ เพื่อหา สาเหตุและการป้องกันต่อไป		
				5. บำรุงดูแลรักษาระบบสำรอง ไฟฟ้าเพื่อควบคุมการจ่าย กระแสไฟฟ้าให้เครื่องแม่ข่ายและ เครื่องลูกข่าย		

การติดตาม รายงาน และประเมินผลการดำเนินงานที่วางไว้ คณะได้ทำการติดตามผลจากการส่งแบบติดตามผลการจัดการความเสี่ยง ได้ข้อมูล ดังนี้

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/ อุปสรรค(11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของ ประชากรที่กระทบต่อตัวป้อนของคณะ ลดลง	ภายนอก	S	20 (สูงมาก)	✓			<p>1. ปรับเปลี่ยนวิธีการรับนักศึกษาตัวป้อน โดยรับนักศึกษาโควตามากขึ้น และเพิ่มการประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์</p> <p>2. มีการสำรวจ/วิจัย/ศึกษา ความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อพัฒนาหลักสูตรใหม่ๆ</p> <p>3. ปรับปรุงเนื้อหาและรูปแบบวิดีโอแนะนำคณะเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์คณะ</p>	<p>1. ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะฯ ทั้งจัดตั้งบูธเพื่อประชาสัมพันธ์ และจัดกิจกรรม Road Show ตามสถาบันการศึกษา ทั้งภายในอำเภอเมืองเชียงใหม่และอำเภอรอบนอก รวมไปถึงการจัดกิจกรรมโครงการเพื่อประชาสัมพันธ์ และสร้างความเข้าใจในหลักสูตรที่ทำการเปิดสอนในคณะฯ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนระหว่างนักเรียน/นักศึกษา ของสถาบันการศึกษาต่างๆ ที่เข้าร่วมโครงการ กับนักศึกษาที่เข้ามาศึกษาที่มหาวิทยาลัยฯ ชั้นปีที่ 1 เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษาต่อที่คณะฯ ในปีการศึกษา 2561</p>	<p>1. ระยะเวลาการดำเนินการที่กระชั้นชิดจึงทำให้การประชาสัมพันธ์โครงการและการออก Road Show มีเวลาที่น้อย ส่งผลจำนวนโรงเรียน กลุ่มเป้าหมายในการออก Road Show ไม่เป็นไปตามแผน</p>

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุม ความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
							<p>2. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ชื่อเสียงของคณะ/ มหาวิทยาลัย รวมทั้งสร้างภาพลักษณ์องค์กร ให้ปรากฏแก่สาธารณะ โดยจัดโครงการ นิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา ศิษย์เก่า และอาจารย์</p> <p>3. ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาของหลักสูตรปรับปรุง 2560 จำนวน 6 หลักสูตร ซึ่งได้รับการรับรองจาก สกอ.แล้ว และในปีการศึกษา 2560 ได้รับทำการปรับปรุง หลักสูตรอีก 2 หลักสูตรซึ่งอยู่ในกระบวนการ การรับรอง</p>	2. การเบิกจ่าย งบประมาณ	

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/ อุปสรรค (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้วเสร็จ	อยู่ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
2. การเกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอัคคีภัย	ภายนอก	○	5 (สูงมาก)	✓			<p>1. เผยแพร่ให้ทุกหน่วยงานและบุคลากรรับทราบแผนป้องกันและระงับอัคคีภัยของคณะฯ และรณรงค์ให้มีการปฏิบัติตาม</p> <p>2. ซักซ้อมความพร้อมหากเกิดอัคคีภัย</p> <p>3. บำรุงดูแลรักษาระบบดับเพลิงหรือเครื่องดับเพลิงเพื่อใช้ระงับเหตุและป้องกันความเสียหายจากอัคคีภัย</p>	<p>1. จัดอบรมการดูแลรักษาระบบไฟฟ้าเบื้องต้นให้แก่คนงานในคณะ</p> <p>2. ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์และการปฏิบัติตัวหากเกิดอัคคีภัย</p>	
3. การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง	ภายนอก	○	10 (สูงมาก)	✓			<p>1. จัดทำมาตรการและสร้างวินัยให้บุคลากรและนักศึกษาปฏิบัติตามกฎจราจร เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น</p>	<p>1. ได้เชิญวิทยากร มาให้ความรู้เกี่ยวกับกฎจราจรและการป้องกันอุบัติเหตุบนท้องถนนในกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทุกปี</p>	

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง(S,O,F,C,อื่นๆ)(7)	ระดับความเสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/อุปสรรค(11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง(ภายใน/ภายนอก)(6)			แล้วเสร็จ	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	ยังไม่ได้ดำเนินงาน			
							2. ประสานงานกับมหาวิทยาลัยฯ เรื่อง ประกันอุบัติเหตุของบุคลากรและนักศึกษา เพื่อบรรเทาค่าใช้จ่ายและความสูญเสียหากมีเหตุเกิดขึ้น	2. ได้ทำป้ายรณรงค์ให้ผู้ขับขี่รถมอเตอร์ไซด์ใส่หมวกกันน็อคและประสานงานกับมหาวิทยาลัยในการแจกหมวกกันน็อคให้กับผู้ขับขี่รถมอเตอร์ไซด์	
4. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศไม่สามารถดำเนินงานได้ต่อเนื่องและไม่มีประสิทธิภาพ	ภายนอก	○	15 (สูงมาก)		✓		<p>1. บำรุงดูแลรักษาระบบสำรองข้อมูลและกู้คืนข้อมูลให้ใช้งานได้ตลอดเวลา</p> <p>2. บำรุงดูแลรักษาระบบ Firewall เพื่อทำหน้าที่ป้องกันไม่ให้เกิดการบุกรุกจากระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เข้าสู่ระบบเครือข่ายสารสนเทศและฐานข้อมูล</p> <p>3. ติดตั้งโปรแกรมป้องกันไวรัส และอัปเดตข้อมูลไวรัสอย่างต่อเนื่อง</p> <p>4. จัดให้มีเจ้าหน้าที่ดูแลระบบเครือข่าย ทำการตรวจสอบระบบว่าพบความผิดปกติหรือไม่ เพื่อหาสาเหตุและการป้องกันต่อไป</p> <p>5. บำรุงดูแลรักษาระบบสำรองไฟฟ้า เพื่อควบคุมการจ่ายกระแสไฟฟ้าให้เครื่องแม่ข่ายและเครื่องลูกข่าย</p>	คณะมีเจ้าหน้าที่ เกี่ยวกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ดูแลระบบต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพ และจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องในเรื่องต่างๆ	

จากผลการดำเนินงานพบว่า การดำเนินงานบริหารความเสี่ยง ในภาพรวมทั้งหมด 4 ความเสี่ยง มีผลการดำเนินงานที่ถูกประเมินระดับความเสี่ยงคงเหลือลดลงทั้ง 4 ประเด็น คิดเป็นร้อยละ 100

แบบรายงานผลการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง เดิม (8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค(11)	ผลจาก การ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความ เสี่ยง (11)×(12)= (13)		
1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของ ประชากรที่กระทบต่อตัวป้อนของคณะ ลดลง	ภายนอก	S	20 (สูง มาก)	1. ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะฯ ทั้งจัดตั้งบูธเพื่อ ประชาสัมพันธ์ และจัดกิจกรรม Road Show ตาม สถาบันการศึกษาทั้งภายในอำเภอเชียงใหม่และอำเภอรอบนอก รวมถึงการจัดกิจกรรมโครงการเพื่อประชาสัมพันธ์และสร้าง ความเข้าใจในหลักสูตรที่ทำการเปิดสอนในคณะฯ รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนระหว่างนักเรียน/นักศึกษา ของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ที่เข้าร่วมโครงการ กับนักศึกษาที่เข้ามาศึกษาที่มหาวิทยาลัยฯ ชั้นปี ที่ 1 เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษาต่อที่คณะฯ ในปีการศึกษา 2561	2	4	8 (สูง)	1. ระยะเวลา การดำเนินการ ที่กระชั้นชิดจึง ทำให้การ ประชาสัมพันธ์ โครงการและ การออก Road Show มีเวลาที่ น้อยส่งผล จำนวนโรงเรียน กลุ่มเป้าหมาย ในการออก Road Show ไม่เป็นไปตาม แผน	ลดลง

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง เดิม (8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค (11)	ผลจาก การ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)×(12)=(13)		
2. การเกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจาก อัคคีภัย	ภายนอก	○	5 (สูงมาก)	1. จัดอบรมการดูแลรักษาระบบไฟฟ้า เบื้องต้นให้แก่คนงานในคณะ 2. ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์และการ ปฏิบัติตัวหากเกิดอัคคีภัย	1	3	3 (ปานกลาง)		ลดลง
3. การเกิดอุบัติเหตุจากการเดินทาง	ภายนอก	○	10 (สูงมาก)	1. จัดทำมาตรการและสร้างวินัยให้บุคลากร และนักศึกษาปฏิบัติตามกฎจราจร เพื่อ ป้องกันอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้น 2. ประสานงานกับมหาวิทยาลัยฯ เรื่อง ประกันอุบัติเหตุของบุคลากรและนักศึกษา เพื่อบรรเทาค่าใช้จ่ายและความสูญเสียหาก มีเหตุเกิดขึ้น	1	4	4 (สูง)		ลดลง

ทบทวนความเสี่ยงโดยระบุกรอบเวลาอย่างชัดเจน การทบทวนความเสี่ยงได้ระบุกรอบเวลาแล้วใน รายงานการติดตามและประเมินผลความเสี่ยง พ.ศ.2561 ดังแสดงในรายงาน

คณะกรรมการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงศึกษา ทบทวน วิเคราะห์ความเสี่ยงที่หลงเหลืออยู่ อีกทั้ง ได้วิเคราะห์หาความเสี่ยงที่แท้จริงตัดปัญหาที่สามารถแก้ไขได้ในระยะสั้นออกจากประเด็นความเสี่ยงเพื่อหา มาตรการที่เหมาะสมในการแก้ไขความเสี่ยงในปีถัดไป

- 5.1-3-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
- 5.1-3-02 คู่มือการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 5.1-3-03 รายงานประชุมคณะกรรมการดำเนินการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5.1-3-04 แผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2561
- 5.1-3-05 การบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2560

ข้อ 4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงาน อย่างชัดเจน

ผู้บริหารคณะฯ บริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการดำเนินงานของคณะให้ไปสู่ ทิศทางที่กำหนดร่วมกันระหว่างผู้บริหาร คณะอนุกรรมการประจำคณะฯ ดำเนินงานตามภารกิจต่างๆ ภายใต้ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศหรือเกณฑ์ที่ทางราชการกำหนดด้วยความโปร่งใสเป็นธรรมและตรวจสอบได้ โดยให้ สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยคำนึงถึง ประโยชน์ขององค์กรเป็นหลัก และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามหลัก 10 ประการ ดังนี้

1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness)

คณะฯ ดำเนินงานปฏิบัติราชการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ ตามนโยบายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สอดคล้องกับทิศทางการยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์ของ มหาวิทยาลัยฯ รวมถึงมีการติดตามประเมินผล และพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้กำหนดนโยบายการ บริหารจัดการงบประมาณและทรัพย์สินของคณะโดยงบประมาณในการบริหารคณะฯ จาก 2 แหล่ง คือ เงิน งบประมาณแผ่นดิน เงินงบประมาณรายได้ มุ่งเน้นด้านการจัดการเรียนการสอนเป็นสำคัญมีแนวทางการ บริหารงานเน้นการมีส่วนร่วมเพื่อความโปร่งใส ตรวจสอบโดยยึดหลักตามระเบียบของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลังระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ 2553 และระเบียบกฎเกณฑ์ตามสถาบันกำหนด โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติราชการที่โปร่งใส ตรวจสอบได้

ผู้บริหารมีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติราชการประจำปี ทุกไตรมาส โดย ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการ (5.1-4-01) ได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2561 ณ วันสิ้นไตรมาสที่ 3 เป็นไปตาม เป้าหมายที่วางไว้ ร้อยละความสำเร็จเฉลี่ย 88.46

จากการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ ในปีการศึกษา 2560 ผลสำเร็จทำให้นักศึกษาได้รับรางวัลทั้งระดับชาติและนานาชาติ (5.1-4-02)

2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

คณะฯ มุ่งพัฒนาตามประเด็นยุทธศาสตร์ว่าด้วยระบบบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ มีระบบติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ มีขั้นตอนการอนุมัติตามสายบังคับบัญชา ยึดหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ระบบการบริหารจัดการงบประมาณ และพัสดุ การจัดการที่ดีทำให้มีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด และเกิดผลผลิตที่ทำให้เกิดประสิทธิผล คณะฯ ได้คิดต้นทุนต่อหน่วยของทุกหลักสูตรทำให้ทราบสาเหตุการเปลี่ยนแปลงของต้นทุน และได้้นำระบบ ERP เข้ามาใช้เพื่อช่วยสนับสนุนการบริหารจัดการด้านงบประมาณให้มีประสิทธิภาพ สนับสนุนการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารจัดการองค์กร เพื่อลดต้นทุนของกระดาษ หมึกถ่ายเอกสาร แร่งงาน ลดขั้นตอนระยะเวลาในการปฏิบัติงาน ง่ายต่อการตรวจสอบข้อมูลงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร การใช้โปรแกรมต่างๆ เพื่อให้บุคลากรสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น

- ข้อมูลบริการ อาจารย์/เจ้าหน้าที่
 - ระบบบริหารงานบุคคล <http://hr.rmutl.ac.th/>
 - ระบบทะเบียนกลาง <http://regis2015.rmutl.ac.th/>
 - ระบบสำนักงานอิเล็กทรอนิกส์ <http://eoffice.rmutl.ac.th/>
 - ระบบจองสัญญาณเชื่อมต่อการประชุมทางไกล <http://arit.rmutl.ac.th/econference/>
 - ระบบจองรถ <http://reserve.rmutl.ac.th/login>
 - ระบบสารสนเทศงานวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th/rms/login.php>
 - ระบบบริหารจัดการโครงการและแผน <https://bpm.rmutl.ac.th/login>
- การเรียนการสอนออนไลน์
 - Tell Me More <http://tmm.rmutl.ac.th/>
 - Rosetta Stone <https://rajamangala.rosettastoneenterprise.com/en-US/>
 - E-Learning <http://education.rmutl.ac.th/>
- บริการสารสนเทศ
 - สมัคร RMUTL Account http://arit.rmutl.ac.th/search_email/register
 - RMUTL Mail (Office365) <http://arit.rmutl.ac.th/page/office365>
 - ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ <http://download.rmutl.ac.th/>
 - บริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย <https://noc.rmutl.ac.th/main/>
 - แจ้งปัญหาด้านไอที <https://noc.rmutl.ac.th/help/>

- **สืบค้นฐานข้อมูล**

- ฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) <http://www.elibrary.rmutl.ac.th/>
- สืบค้นทรัพยากรห้องสมุด (Search)
<http://autolib.rmutl.ac.th/main/index.aspx>
- ระบบจัดเก็บผลงานวิชาการ (Intellectual Repository)
<http://repository.rmutl.ac.th/>
- ฐานข้อมูลมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา <https://datacenter.rmutl.ac.th/>

3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

ผู้บริหารคณะฯ มีการดำเนินงานที่สามารถตอบสนองในการให้บริการและข้อร้องเรียนผ่านช่องทางระบบสังคมออนไลน์ www.arts.rmutl.ac.th ทางไลน์ และ facebook สายด่วนถึงคนบดี ผู้บริหารทุกระดับ ตั้รับฟังความคิดเห็น การส่งข้อความผ่านระบบไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) การแจ้งด้วยตนเองหรือทางโทรศัพท์ ในกรณีทางคณะฯ ได้ข้อร้องเรียนผ่านช่องทางต่างๆ แล้วได้รวบรวมปัญหาข้อร้องเรียนหาวิธีการแก้ปัญหา เช่น ได้จัดทำขั้นตอนในกรณีเรื่องร้องเรียนว่าจะต้องดำเนินการแล้วเสร็จภายในกี่วันเพื่อประกาศให้กับผู้ร้องเรียนได้ทราบ

ได้นำผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตมาเป็นข้อมูลในการจัดทำแผน วางแผนการผลิตบัณฑิต พัฒนาระบบการผลิตบัณฑิต มีการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพเป็นไปตามความต้องการของสถานประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต โดยมีการรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2560 วาระที่ 5.2 เรื่อง พิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) และ วาระที่ 5.3 เรื่อง พิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน เพื่อแสดงขั้นตอนการทำงานโดยสามารถให้บริการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด สร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจต่อผู้รับบริการ ตามที่ผู้รับบริการคาดหวังไว้ เช่น ขั้นตอนในการฝึกงาน ขั้นตอนการขอสอบกรณีพิเศษ การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เป็นต้น

สนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ที่บุคคลแต่ละคนได้กำหนดไว้ ประจำปีงบประมาณ 2561 (5.1-4-03)

ส่งเสริมให้บุคลากรมีสุขภาพที่ดี โดยจัดกิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพที่ดีให้แก่บุคลากรเพื่อพร้อมรับกับการทำงาน ซึ่งได้มีการจัดทำประกาศหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายค่าตรวจสุขภาพประจำปี สำหรับบุคลากรที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ให้สามารถเบิกค่าตรวจสุขภาพประจำปีได้

มีการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาและใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการ

ด้านศิลปะ การออกแบบและสถาปัตยกรรม เพื่อพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน โดยคณะฯ ได้ดำเนินงานบริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความคาดหวังหรือความต้องการของสังคมผ่านการดำเนินโครงการยกระดับคุณภาพชีวิต หมู่บ้าน ชุมชนแบบมีส่วนร่วมกรณีบ้านป่าจิว หมู่ที่ 4 ต.ทาเหนือ อ.แม่ออน จ.เชียงใหม่ และโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า รวมทั้งส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงและชุมชนโดยรอบ โดยมีการจัดประชาคมเพื่อสอบถามความต้องการในการรับบริการจากชุมชน และจัดทำแผนบริการทางวิชาการที่ตรงกับความต้องการอันแท้จริงของชุมชน เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนอย่างแท้จริง

4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

คณะฯ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบและมอบหมายงานอย่างชัดเจนตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง (Job Description) เป็นตัวกำหนดว่าบุคคลใดมีหน้าที่และความรับผิดชอบตามตำแหน่งงานตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมาย (5.1-4-04) ส่วนสายสอนได้จัดทำข้อตกลงแบบประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเป็นเกณฑ์พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามภาระงาน สายสนับสนุนได้คิดภาระงานเป็นชั่วโมงทำงานแล้วได้สรุปเพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน และมีการแต่งตั้งผู้ปฏิบัติราชการแทนเมื่อไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ (5.1-4-05) รวมทั้งมีการกำหนดผู้รับผิดชอบในกิจกรรม/โครงการต่างๆ ให้การดำเนินการบรรลุตามพันธกิจของคณะ

คณะฯ มีการบริหารราชการตามแนวทางการกำกับดูแลที่ดี มีการออกแบบกระบวนการปฏิบัติงานโดยใช้เทคนิคและเครื่องมือการบริหารจัดการที่เหมาะสม คณะฯ จึงสามารถใช้ทรัพยากรทั้งด้านต้นทุนบุคลากร และระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุด นอกจากนี้ ยังแสดงความรับผิดชอบในการปฏิบัติภารกิจและผลงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้โดยผลงานนั้นตอบสนองต่อความคาดหวังของสาธารณะ และแสดงถึงความสำนึกในการรับผิดชอบต่อปัญหาของสาธารณะ เช่น การปรับปรุงหลักสูตร ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ความต้องการของตลาดแรงงานในอนาคตและทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 คณะฯ ในปีการศึกษา 2560 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลา ซึ่งจะประกาศใช้ปี พ.ศ.2561 โดยทุกหลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 จำนวน 2 หลักสูตร ดังนี้ (5.1-4-06)

1. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

การอบรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 เพื่อให้เป็นคนดีของสังคม ได้มีการกำหนดลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาให้ออกไปเป็นคนดีของสังคม และมีส่วนในการเป็นที่พึ่งของสังคม โดยสนับสนุนการจัดโครงการงานวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคมสามารถตอบสนองความคาดหวังหรือความต้องการของประชาชน ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีความหลากหลายและแตกต่างกัน

5. หลักความโปร่งใส (Transparency)

คณะฯ มีกระบวนการติดตามผลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของคณะอย่างต่อเนื่องในรูปแบบการประชุมคณะกรรมการประจำคณะภายในระยะเวลาที่กำหนด สร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจรวมถึงตอบสนองต่อความคาดหวัง ความต้องการของบุคลากรในคณะฯ ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (นักศึกษาหรือบุคคลภายนอก) อย่างเปิดเผยตรงไปตรงมาชี้แจงได้เมื่อมีข้อสงสัย สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันไม่ต้องห้ามตามกฎหมายเสรี มีการเผยแพร่รายงานการประเมินตนเอง ระดับคณะประจำปีการศึกษา 2559 บนเว็บไซต์ของคณะเพื่อให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานได้ทราบผลการดำเนินงานของคณะ นอกจากนี้ยังมีผู้รับข้อคิดเห็นข้อร้องเรียน และมีช่องทางรับฟังความคิดเห็นทางระบบสังคมออนไลน์ www.arts.rmutl.ac.th ทางไลน์ และ facebook (5.1-4-07)

การดำเนินงานด้านการเงินและพัสดุ เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนดและเป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง เช่นการจัดซื้อวัสดุต้องมีการเปรียบเทียบร้านค้าเพื่อให้ได้ร้านที่จำหน่ายสินค้าที่มีคุณภาพและราคาที่ดีที่สุด เป็นต้น

มีกระบวนการคัดเลือกบุคลากรที่ประสงค์จะลาศึกษาต่อและขอรับทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561

ได้แจ้งเกณฑ์การประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือนให้บุคลากรทุกระดับทราบ และผู้รับการประเมินมีสิทธิ์เสนอแนะ เมื่อประเมินเสร็จแล้วผู้รับการประเมินได้ทราบผลการประเมินของตนเองและผู้บริหารได้เปิดโอกาสให้สอบถามกรณีไม่พอใจในผลการประเมิน (5.1-4-08)

6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

คณะฯ บริหารงานโดยให้บุคลากรของคณะทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ผู้บริหารชั้นต้น ผู้บริหารคณะ นักศึกษา มีส่วนร่วมในการบริหารงาน แสดงความคิดเห็น เช่น

ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในภารกิจต่างๆ เพื่อให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการดำเนินงานต่างๆ ให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ เช่น คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2561 (5.1-4-01)

ผู้บริหารคณะมีส่วนร่วมในการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานภายนอกเพื่อเป็นคณะกรรมการประจำคณะ และให้ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานภายนอกร่วมเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ในปีการศึกษา 2560 จำนวน 2 หลักสูตร คือหลักสูตรสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน มาร่วมกันรับรู้การตัดสินใจแนวทางการแก้ปัญหาต่างๆ และร่วมกันพิจารณาในเรื่องที่สำคัญต่างๆ

ผู้บริหารมีการเปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานของคณะฯ มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายการบริหารงานของคณะฯ โดยมีการจัดประชุมเพื่อให้บุคลากรได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการและการบริหารจัดการภายในคณะ

7. หลักการกระจาย อำนาจ (Decentralization)

คณบดี มีการกระจายอำนาจในการบริหารจัดการ โดยมอบหมายความรับผิดชอบให้แก่ผู้บริหารในตำแหน่งต่างๆ อย่างเหมาะสมตามตำแหน่งที่รับผิดชอบ และสอดคล้องกับพันธกิจของคณะฯ เพื่อความสะดวกคล่องตัวในการบริหารจัดการและปฏิบัติราชการแทนกรณีที่คณบดีไม่อยู่ หรือไม่สามารถปฏิบัติราชการได้ เช่น รายละเอียดการแต่งตั้งฯ ให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดี ดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาคณะ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขา ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี ดำรงตำแหน่งหัวหน้างาน เป็นต้น (5.1-4-04), (5.1-4-05)

นอกจากนี้คณะฯ มีการมอบหมายภารกิจ หน้าที่ เพื่อกำกับดูแลงานด้านต่างๆ ของคณะ เช่น งานด้านบริหารและแผนยุทธศาสตร์ งานด้านวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา งานด้านวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี งานด้านพัฒนานักศึกษา งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ฯลฯ นอกจากนี้ คณะฯ มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านต่างๆ ที่ประกอบด้วยบุคลากรในหน่วยงานทุกระดับ ร่วมเป็นกรรมการในการจัดโครงการ/กิจกรรมและดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อระดมความคิดในการพิจารณาการตัดสินใจในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพบรรลุตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานของคณะฯ

อีกทั้งยังมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อทำหน้าที่ควบคุมดูแลและบริหารจัดการในระดับหลักสูตร (5.1-4-09)

8. หลักนิติธรรม (Rule of Law)

ผู้บริหารคณะฯ บริหารงานด้วยหลักนิติธรรม คำนึงถึงประโยชน์ของคณะและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการบริหารงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะอย่างเหมาะสม กล่าวคือ ในปีการศึกษา 2/2560 ได้มีการสอบความผิดกรณีอาจารย์ไม่รอกกระดัดคะแนนผลการศึกษาตามเวลาที่กำหนด และกรณีอาจารย์ผู้สอนรอกกระดัดคะแนนผลการศึกษาผิดพลาด โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 36 และ มาตรา มาตรา 38 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พ.ศ.2548 ในการนี้คณะจึงแต่งตั้งคณะกรรมการสอบความผิดกรณีการไม่รอกคะแนน และกรณีรอกกระดัดคะแนนผิดพลาด จำนวน 13 ราย มติคณะกรรมการได้ตักเตือนอาจารย์ผู้กระทำผิดทั้ง 13 ราย ให้ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบมากขึ้นโดยให้ติดตามเอกสารการลงทะเบียน กำหนดการและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัยและมอบหมายให้หัวหน้าหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบผลระดับคะแนนอย่างใกล้ชิด และทำหนังสือส่งรายงานการประชุมพิจารณาการสอบสวนฯ ไปยังผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ล้านนา เพื่อให้นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบได้รับความเป็นธรรม (5.1-4-10)

ในการพิจารณาการลาศึกษาต่อและจัดสรรทุนการศึกษาของคณาจารย์จะนำเข้าพิจารณาโดยคณะกรรมการประจำคณะฯ ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ การให้ข้อเสนอแนะตามหลักเกณฑ์การลาศึกษาต่อ เช่น การพิจารณารายชื่อผู้ประสงค์ลาศึกษาต่อและขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา โดยนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2561 วาระที่ 5.8 เรื่องรายชื่อบุคลากรที่ประสงค์จะลาศึกษาต่อ และขอรับการจัดสรรทุนการศึกษาต่างประเทศ และวาระที่ 5.9 เรื่องรายชื่อบุคลากรที่

ประสงค์จะลาศึกษาต่อและขอรับทุนการจัดสรรทุนรัฐบาลกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีมติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาเห็นชอบในหลักการ และมอบงานบุคลากรคณะรวบรวมข้อมูลเสนอต่อกอง บริหารงานบุคคล พร้อมทั้งมีการแจ้งผลให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทราบ เมื่อมีผลอย่างเป็นทางการ (5.1-4-11)

9. หลักความเสมอภาค (Equity)

คณะฯ บริหารงานโดยยึดหลักความเสมอภาคต่อบุคลากรอย่างเท่าเทียมกันโดยไม่มีการแบ่งแยกในด้าน ใดๆ ผู้บริหารคณะเห็นความสำคัญของการพัฒนาตนเองจึงกำหนดนโยบายในการสนับสนุนให้บุคลากรทุกคนได้ พัฒนาตนเอง โดยได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการพัฒนาตนเองสำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ได้เพิ่มพูนความรู้และประสิทธิภาพในการทำงานให้สามารถนำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาการทำงานต่อไป

สนับสนุนให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามสมรรถนะหลักของมหาวิทยาลัย โดยสนับสนุนให้บุคลากรทั้ง สายวิชาการและสายสนับสนุนพัฒนาด้านภาษาต่างประเทศ และพัฒนาศักยภาพเสริมสร้างทักษะทางด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการทำงาน

สนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้ บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ประจำปีงบประมาณ 2561

มีนโยบายการปฏิบัติต่อบุคลากร นักศึกษา ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างชัดเจน เช่น การจัดการศึกษาให้กับ นักศึกษาพิการ เพื่อให้ทุกคนมีสิทธิ์ในการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์และกฎระเบียบของ มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ได้จัดระบบการบริการทางกายภาพสำหรับผู้พิการ เช่น ปรับปรุงทางเดินในอาคาร ห้องน้ำ สำหรับคนพิการ เป็นต้น

สนับสนุนให้บุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของหน่วยงานและเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับแสดงความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานของคณะ

10. หลักความมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)

ผู้บริหารคณะฯ ให้ความสำคัญกับการตัดสินใจโดยใช้ฉันทามติมาใช้ในการบริหารจัดการ มีการหารือ ข้อตกลงทั่วไปภายในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะกลุ่มผู้ที่ได้รับผลกระทบโดยตรง ซึ่งต้องไม่มีข้อ คัดค้านที่ยุติไม่ได้ในประเด็นที่สำคัญ เช่น กระบวนการตัดสินใจในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะหรือที่ ประชุมสำคัญต่างๆ ของคณะล้วนยึดถือหลักปฏิบัติอันชอบธรรมในการพิจารณาเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบใน ประเด็นต่างๆ เช่นการบริหารประเด็นเชิงนโยบาย แนวทางปฏิบัติ การแก้ไขความขัดแย้งของปัญหาโดยอาศัย ฉันทามติที่ประชุมเพื่อให้มีการยอมรับหลักการและเหตุผลเพื่อให้ได้ข้อยุติร่วมกัน และเป็นข้อตกลงที่ทุกฝ่าย ยอมรับและปฏิบัติได้

ในปีการศึกษา 2560 ได้มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร จำเป็นต้อง มีการเลือกประธานหลักสูตรคนใหม่ ในการนี้ทั้ง 2 หลักสูตรได้มีการหาข้อตกลงโดยใช้การเลือกผู้ที่เหมาะสมและมี คุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ทำให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ผู้บริหารคณะฯ ได้สนับสนุนให้บุคลากรมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ เช่น การสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำและข้าราชการ เป็นต้น (5.1-4-12)

- 5.1-4-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2561
- 5.1-4-02 รายงานผลสำเร็จตามยุทธศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.1-4-03 การจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล IDP (Individual Development Plan)
- 5.1-4-04 คำสั่งแต่งตั้งให้บุคลากรดำรงตำแหน่งหัวหน้างาน
- 5.1-4-05 คำสั่งแต่งตั้งรักษาราชการแทน
- 5.1-4-06 เอกสารส่งหลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2560 จำนวน 2 หลักสูตร
- 5.1-4-07 ช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นจากบุคลากรผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านทางระบบสังคมออนไลน์
- 5.1-4-08 แจ้งผลการพิจารณาการประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน
- 5.1-4-09 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.1-4-10 การพิจารณาสอบสวนกรณีการไม่รอกกระตบคะแนนผลการศึกษาตามเวลาที่กำหนด และการรอกคะแนนนิคภาคเรียนที่ 2/2560
- 5.1-4-11 มติคณะกรรมการทุนการศึกษา
- 5.1-4-12 เอกสารแสดงการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำและข้าราชการ

☑ ข้อ 5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

คณะฯ มีการพัฒนาสู่องค์กรการเรียนรู้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 โดยได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปี การศึกษา และผนวกเข้ากับแผนปฏิบัติการประจำปีโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการให้บุคลากรทุกฝ่ายทั้งคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และบุคลากรภายนอก ใช้เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันเพื่อพัฒนาความรู้ และต่อยอดความรู้ ตลอดจนธำรงรักษาความรู้นั้นไว้ ดังนี้

1. มีการจัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อน (5.1-5-01) เพื่อหาแนวทางการจัดการความรู้และดำเนินงานด้านการจัดการความรู้ของคณะตามกระบวนการมีการพิจารณาความรู้ที่จำเป็นภายในคณะ โดยได้กำหนดประเด็นความรู้ตามยุทธศาสตร์ 4 ประเด็น คือ

- การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ
- การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
- การทะนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- การบริหารจัดการ

คณะกรรมการได้นำประเด็นการจัดการความรู้มาประชุมเพื่อหาแนวทางในการดำเนินงานและค้นหาหัวข้อองค์ความรู้ที่จำเป็นเมื่อได้หัวข้อที่ผ่านการพิจารณาร่วมกันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงได้ร่วมกันกำหนดผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในหัวข้อนั้นๆ เพื่อกำหนดเป็นผู้ที่จะทำหน้าที่ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในหัวข้อนั้น (5.1-5-02) ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (KPI)	องค์ความรู้ที่จำเป็นตามประเด็นยุทธศาสตร์ (KS)	เหตุผลความจำเป็น
- การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	- มีการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ Collaborative Learning โดยใช้เทคนิค Project Based Learning, Problem Based Learning	บุคลากรมีการแบ่งปันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านทักษะการสอน	- การสังเคราะห์วิธีปฏิบัติที่ดีของการสอนด้านวิชาชีพ ศิลปะ การออกแบบและเทคโนโลยี ศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะด้านการสอน Explicit - Tacit Knowledge (ดร.อรนุตภูมิ สุธาคำ)	- เพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยน วิธีการสอน กิจกรรม การประเมินผล เพื่อหาแนวทางปฏิบัติที่ดี
- การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	- (เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์) ได้รับเงินสนับสนุน	จำนวนเงินสนับสนุนการทำวิจัยไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (วิทยาศาสตร์และ	- เทคนิคการจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย Explicit to Tacit Knowledge	- ผลงานวิจัยของบุคลากรในคณะมีน้อย ส่งผลต่อการทำตำแหน่งทาง

	งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก	เทคโนโลยี 60,000 : มนุษย์ ศาสตร์และ สังคมศาสตร์ 25,000)	(ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี)	วิชาการและ งบประมาณ สนับสนุนการทำ วิจัยไม่ได้กรมเกณฑ์ มาตรฐาน
- การทะนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	- เผยแพร่กิจกรรม หรือการบริการ ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม และอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมต่อ สาธารณชน	4 โครงการ	- สายคำล้านนา (ผศ.ลิขิต มาแก้ว) (Explicit Knowledge)รวบรวม จัดเก็บ และ เผยแพร่	- เพื่อแสวงหา คัด กรองรวบรวมองค์ ความรู้ของภูมิ ปัญญาล้านนา ที่ ใกล้จะสูญหาย เพื่อ บันทึก จัดเก็บ และ เผยแพร่ต่อ สาธารณชน ได้ เข้าใจและเรียนรู้
- การบริหารจัดการ	- ผลักดันบุคลากร สายวิชาการให้ เข้าสู่ตำแหน่งทาง วิชาการที่สูงขึ้น ด้วยระบบพี่เลี้ยง	จำนวนบุคลากร สายวิชาการที่ได้รับ การผลักดัน (คน)	- เทคนิคการเขียนและการ จัดทำเอกสาร ประกอบการสอน เพื่อขอ กำหนดตำแหน่งทาง วิชาการ (รศ.สุรพล มโนวงศ์) Explicit - Tacit Knowledge	- สัดส่วนของอาจารย์ ที่มีตำแหน่งทาง วิชาการ ไม่เป็นไป ตามเกณฑ์ ส่งผล ต่อคุณภาพของ หลักสูตรการจัดการ เรียนการสอน
	- พัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความ เชี่ยวชาญ และเพิ่มพูน ประสบการณ์ของ บุคลากร	จำนวนบุคลากร สายสนับสนุนที่ ได้รับการผลักดัน (คน)	- การจัดการความรู้การ พัฒนาสมรรถนะการ ปฏิบัติงานสู่แนวทาง ปฏิบัติที่ดี ของสำนักงาน คณบดี (น้ำฝน อุ่นฤทธิ์) Explicit - Tacit Knowledge	- เพื่อให้การ ปฏิบัติงานของสาย สนับสนุน การ ทำงานให้มี ประสิทธิภาพและ ความเชี่ยวชาญที่ สูงขึ้น

2. การเสาะหาความรู้ที่ต้องการจากการกำหนดความรู้หลักที่จำเป็นในปีการศึกษา 2560 ได้ดำเนินการ
จัดกิจกรรม/โครงการ (5.1-5-03) โดยมีผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญมาถ่ายทอดให้แก่บุคลากรเพื่อให้มีความ
เข้าใจและแลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติที่ดีจนสามารถนำไปใช้ประโยชน์/ได้จริง ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (KPI)	องค์ความรู้ที่จำเป็นตามประเด็นยุทธศาสตร์ (KS)	เหตุผลความจำเป็น	ผลดำเนินการ การจัดการความรู้ ในปีการศึกษา 2560 (KA)
- การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	- มีการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ Collaborative Learning โดยใช้เทคนิค Project Based Learning, Problem Based Learning	บุคลากรมีการแบ่งปันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านทักษะการสอน	- การสังเคราะห์วิธีปฏิบัติที่ดีของการสอนด้านวิชาชีพ ศิลปะ การออกแบบและเทคโนโลยีศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะด้านการสอน Explicit - Tacit Knowledge (ดร.อรนุตภรณ์ สุธาคำ)	- เพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยน วิธีการสอน กิจกรรม การประเมินผล เพื่อหาแนวทางปฏิบัติที่ดี	- บุคลากรสายสอน ตัวแทนจาก 6 หลักสูตร จำนวน 20 คน ร่วมแบ่งปัน แลกเปลี่ยนและหาข้อสรุปแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับ วิธีการสอน การจัดการกิจกรรม และการประเมินผลที่ดี
- การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	- (เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์) ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก	จำนวนเงินสนับสนุนการทำวิจัยไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 60,000 : มนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ 25,000)	- เทคนิคการทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย Explicit to Tacit Knowledge (ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี)	- ผลงานวิจัยของบุคลากรในคณะมีน้อย ส่งผลต่อการทำตำแหน่งทางวิชาการและงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยไม่ได้ตรงเกณฑ์มาตรฐาน	- คณะศิลปกรรมฯได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการทำวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกเพิ่มมากขึ้น - ปี 2560 งบประมาณสนับสนุนวิจัย 6,675,155 บาท - ปี 2559 งบประมาณสนับสนุนวิจัย 6,278,800 บาท ได้รับงบประมาณเพิ่มขึ้น 396,355 บาท

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (KPI)	องค์ความรู้ที่จำเป็นตามประเด็นยุทธศาสตร์ (KS)	เหตุผลความจำเป็น	ผลดำเนินการ การจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2560 (KA)
- การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	- เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมต่อสาธารณชน	4 โครงการ	- ลายคำล้านนา (ผศ.ลิขิต มาแก้ว) (Explicit Knowledge) รวบรวม จัดเก็บ และเผยแพร่	- เพื่อแสวงหา คัดกรอง รวบรวมองค์ความรู้ของภูมิปัญญาล้านนาที่ใกล้จะสูญหาย เพื่อบันทึก จัดเก็บ และเผยแพร่ต่อสาธารณชน ได้เข้าใจและเรียนรู้	<u>เผยแพร่ออนไลน์ (Youtube), เว็บไซต์ของคณะฯ</u> - บทที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลายคำล้านนา (youtube.com/watch?v=n4E4hAO5Hzk) - บทที่ 2 รสนิยมและแนวความคิด คตินิยม ในลายคำล้านนา (youtube.com/watch?v=1MyQAWeAkUM) - บทที่ 3 กลวิธีและกระบวนการของลายคำล้านนา (youtube.com/watch?v=kj8QPaW6qLM) - บทที่ 4 ลายคำล้านนากับการต่อยอดสร้างสรรค์ (youtube.com/watch?v=1MJWwu5ptsl)
- การบริหารจัดการ	- ผลักดันบุคลากรสายวิชาการให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นด้วยระบบที่เที่ยง	จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่ได้รับการผลักดัน (คน)	- เทคนิคการเขียนและการจัดทำเอกสารประกอบการสอน เพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (รศ.สุพล มโนวงศ์) Explicit - Tacit Knowledge	- สัดส่วนของอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ส่งผลต่อคุณภาพของหลักสูตรการจัดการเรียนการสอน	- <u>สัดส่วนของอาจารย์กับผู้ที่มิตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น</u> ก่อนปี 2560 สัดส่วน (ร้อยละ) 18.18 ปี 2560 สัดส่วนเพิ่มขึ้นเป็น (ร้อยละ) 22.73
- การบริหารจัดการ	- พัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญและเพิ่มพูนประสบการณ์ของบุคลากร	จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการผลักดัน (คน)	- การจัดการความรู้การพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงานสู่แนวทางปฏิบัติที่ดี ของสำนักงานคณบดี (น้ำฝน อุ่นฤทธิ์) Explicit - Tacit Knowledge	- เพื่อให้การปฏิบัติงานของสายสนับสนุน การทำงานให้มีประสิทธิภาพและความเชี่ยวชาญที่สูงขึ้น	- บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงานสูงขึ้น มีแนวปฏิบัติที่ดี มีการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน สามารถปฏิบัติงานทดแทนกันได้

เมื่อการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้น ได้รายงานผลการดำเนินงานด้านการจัดการองค์ความรู้ ในที่ประชุมกรรมการประจำคณะ (5.1-5-04) โดยมีมติของที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ ให้มีการดำเนินการจัดการความรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่แนวปฏิบัติที่ดีและวางแผนการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2561 ต่อไป

3. คณะได้ทำการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่องค์ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เป็นลายลักษณ์อักษร ผ่านเว็บไซต์ www.kmarts.rmutl.ac.th และได้สร้างกลุ่มทาง facebook ทางไลน์ เนื่องจากมีข้อดีคือเป็นแหล่งจัดเก็บที่เป็นระบบ เป็นช่องทางที่สามารถสืบค้นได้สะดวกทั้งอาจารย์และนักศึกษา และสามารถนำความรู้มาต่อยอดได้ในประเด็นการเรียนการสอน คือบุคลากรได้ข้อสรุปแนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีการสอนการจัดกิจกรรมและการประเมินผลที่ดี และในประเด็นการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ผู้เกี่ยวข้องนำไปใช้ในการเขียนข้อเสนอโครงร่างวิจัย ผลที่ตามมาคือได้รับงบประมาณสนับสนุนในการทำวิจัยจากภายในและภายนอกเพิ่มขึ้น ส่งผลไปถึงการนำเทคนิคการเขียนและการจัดทำเอกสารประกอบการสอนเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ มาจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอพิจารณากำหนดตำแหน่งทำให้เกิดการพัฒนาความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ เพื่อนำไปถ่ายทอดในกระบวนการเรียนการสอน โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตลอดจนเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดยถ่ายทอดเนื้อหาสาระในรูปแบบตำรา หนังสือ ผลงานวิจัย หรือบทความประเภทต่างๆ

- 5.1-5-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ (KM) ปีการศึกษา 2560
- 5.1-5-02 ประเด็นการจัดการองค์ความรู้ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2560
- 5.1-5-03 แบบสรุปรายงานผลการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ 2561
- 5.1-5-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง ผลการดำเนินงานกิจกรรม KM แลกเปลี่ยนเรียนรู้

☑ ข้อ 6.การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

คณะฯ ได้ดำเนินการจัดทำแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561 โดยได้ทำการรวบรวมข้อมูลจากการเสนอซึ่งผ่านการพิจารณาถ้อยแถลงของแต่ละหลักสูตร ของทุกสาขา ดังนี้

คณะฯ ได้จัดทำแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561 (5.1-6-01) และแผนพัฒนาบุคลากร 5 ปี พ.ศ. 2557-2561 (5.1-6-02) โดยให้ความสำคัญสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงานของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ด้านที่ 3 พัฒนาบุคลากรให้สอดคล้องกับภารกิจและความต้องการขององค์กร และให้ความสำคัญกับการมีสุขภาวะที่ดีของบุคลากร เพื่อมุ่งเน้นบุคลากรให้ได้รับการพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญ และเพิ่มพูนประสบการณ์ผ่านการฝึกอบรมหรือดูงาน ระบบการบริหารงานบุคคลให้คล่องตัว มีมิตรภาพที่ดีต่อกัน ยืดหยุ่น มีประสิทธิภาพ โปร่งใสเป็นรูปธรรมและชอบธรรม คณะฯ ได้ให้ความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรทุกประเภทให้มีศักยภาพและความก้าวหน้าตามสายงานที่รับผิดชอบ เร่งรัดพัฒนาบุคลากรทั้งด้านการศึกษาต่อ การฝึกอบรม การฝังตัว การปรับเปลี่ยนคุณวุฒิทางวิชาการ เพื่อให้มีคุณสมบัติทัดเทียมกับมาตรฐานการอุดมศึกษา ส่งเสริมให้คณาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ สร้างแรงกระตุ้นให้บุคลากรทุกระดับเพิ่มขีดความสามารถในการพัฒนาตนเอง พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความรู้และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้านการปฏิบัติหน้าที่ และมีการจัดทำมาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน โดยมีโครงการการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน (5.1-6-03)

ทั้งนี้ การจัดทำแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561 ได้มีการรวบรวมและทบทวนข้อมูลโดยส่งให้แต่ละสาขาพิจารณา คณะฯ จึงสรุปข้อมูลนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2560 (5.1-6-04) และผลการดำเนินงาน ณ สิ้นไตรมาสที่ 3 (มิ.ย. 61) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. คณะฯ ได้จัดทำรายละเอียดกรอบอัตรากำลังสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปี 2561 และได้เสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ เพื่อดำเนินการสรรหาบุคลากร รวมถึงการทำสรุปอัตรากำลังและคำนวณภาระงานสายสนับสนุน เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยฯ ในการจัดสรรกรอบอัตรากำลังประจำปี (5.1-6-05)
2. จากแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร คณะฯ ได้พัฒนาบุคลากร สายวิชาการและสายสนับสนุน ดังนี้
สายวิชาการ

- คณะฯ ได้มีแผนพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อ ระยะ 5 ปี ตั้งแต่ปี 2561-2565 (5.1-6-06) และมีการสำรวจความประสงค์ของบุคลากรสายวิชาการทุกสาขา (ประเภทข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา) ในการขอลาศึกษาต่อ ภาคเรียนที่ 1/2560 และ 2/2560 โดยมีการแนบข้อมูลแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการขออนุญาตลาศึกษาต่อ การขอรับการจัดสรรทุนการศึกษา เป็นแนวทางในการปฏิบัติ(5.1-6-07) โดยคณะมีการนำรายชื่อผู้ประสงค์ศึกษาต่อ เสนอรายชื่อนำเข้าที่ประชุมกรรมการประจำคณะในการประชุมครั้งที่ 4/2559 และ ครั้งที่ 1/2561 (5.1-6-08) เพื่อพิจารณาถ้อยแถลงและเสนอไปยังกองบริหารงานบุคคล มทร.ล้านนา

ดำเนินการพิจารณาต่อไป ซึ่งในปีการศึกษา 2560 คณะฯ ได้มีอาจารย์ที่เรียนสำเร็จคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 3 ราย เป็นทุนภายในประเทศทั้ง 3 ราย แบ่งเป็นทุนจากมหาวิทยาลัย จำนวน 1 ราย และทุนส่วนตัว จำนวน 2 ราย ทั้งนี้ คณะฯ ได้รายงานสรุปให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อทราบและเสนอไปยังมหาวิทยาลัยต่อไป (5.1-6-09) โดย คณะฯ ได้มีการสนับสนุนและมีการติดตามและผลักดันให้บุคลากรได้พัฒนาคุณวุฒิที่สูงขึ้นให้เพิ่มขึ้นในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง

- คณะฯ ได้มีการวางแผนและจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรด้านการทำผลงานทางวิชาการที่สูงขึ้น ในระยะ 5 ปี ตั้งแต่ปี 2560-2564 (5.1-6-10) และได้สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมโครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ (ผศ. ,รศ.) โดยกองบริหารงานบุคคล มทร. ล้านนา เป็นผู้จัดโครงการขึ้นระหว่างวันที่ 24-25 สิงหาคม 2560 โดยได้แจ้งให้แต่ละหลักสูตร/สาขา เข้าร่วมโครงการดังกล่าว มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 33 คน (5.1-6-11) คณะฯ ได้กำหนดค่าเป้าหมายร้อยละคณาจารย์ที่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นร้อยละ 30 แต่ได้ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 20 ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ มีบุคลากรได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) จำนวน 2 คน (5.1-6-12) มีบุคลากรได้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) จำนวน 5 คน มีบุคลากรได้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 คน และอยู่ระหว่างประเมินผลการสอนและประเมินผลงานทางวิชาการจำนวน 6 คน (5.1-6-13) ทั้งนี้ คณะฯ ได้มีการส่งเสริมและผลักดันให้บุคลากรขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการจัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เทคนิคการเขียนเอกสาร ประกอบการสอนและเอกสารคำสอน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 (5.1-6-14) และจะทำการกำกับติดตามและผลักดันให้บุคลากรเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการให้เพิ่มขึ้นในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง โดยได้รับการสนับสนุนค่าวัสดุ อุปกรณ์จากทางมหาวิทยาลัย รายละ 1,000 บาท
- คณะฯ มีแผนการพัฒนาบุคลากรด้านการฝังตัว ในระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2558 – 2562) (5.1-6-15) แต่ในปีงบประมาณ 2560 คณะฯ ไม่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการสนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการ เข้าร่วมโครงการฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ (ฝังตัว)
- คณะฯ ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล IDP สายวิชาการและสายสนับสนุน ในปีการศึกษา 2560 โดยมีการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการคณะ ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561 เพื่อพิจารณาเห็นชอบ และมอบหมายให้แต่ละหลักสูตร/ สาขา ดำเนินการตามแผนดังกล่าว พร้อมทั้งมีการติดตาม เพื่อนำแผนดังกล่าว มาประกอบการพิจารณาผลการประเมินการปฏิบัติงานและการต่อสัญญาจ้างของพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาสายวิชาการและสายสนับสนุน (5.1-6-16)

- คณะฯ มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมอบรมและพัฒนาความรู้ทางวิชาชีพต่างๆ ได้รับการพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญ และเพิ่มพูนประสบการณ์ที่สอดคล้องกับหน้าที่ความรับผิดชอบตามพันธกิจของคณะฯ ผ่านการฝึกอบรมหรือดูงาน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ของทุกหลักสูตรและทุกสาขา (5.1-6-17)
- คณะฯ มีการประเมินผลการปฏิบัติงานด้วยระบบ Online ผ่านเว็บไซต์ www.arts.rmutl.ac.th โดยมีกระบวนการแจ้งให้แต่ละหลักสูตร/สาขา ดำเนินการแจ้งบุคลากรในสังกัดทำการแนบไฟล์ผลงานในรอบการประเมินที่ผ่านมา ตามภาระงานของแต่ละคน และให้หัวหน้าหลักสูตร / สาขา ประเมินผลการปฏิบัติงานขึ้นมาตามสายงาน โดยบุคลากรสามารถเข้าไปดูคะแนนประเมินได้ (5.1-6-18)

สายสนับสนุน

- คณะฯ ได้จัดโครงการพัฒนาความรู้บุคลากร เพื่อเพิ่มศักยภาพในการปฏิบัติงาน : การจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน (Work Manual) เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม 2560 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจเห็นความสำคัญและสามารถจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานในการพัฒนากระบวนการเพื่อความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากรสายสนับสนุน โดยมีบุคลากรสายสนับสนุนทั้งคณะฯ เข้าร่วมโครงการ ผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ ได้แก่ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการมีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานในการพัฒนา กระบวนการและความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากรสายสนับสนุน สามารถจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อพัฒนากระบวนการและความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากรสายสนับสนุน (5.1-6-19)
 - คณะฯ มีการส่งเสริมสนับสนุนการเข้าร่วมอบรมพัฒนาความรู้ทางวิชาชีพต่าง ๆ ณ หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยเช่น 1)การเข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่องหลักการและแนวทางการปฏิบัติตามระเบียบพัสดุ 2)การเข้าร่วมสัมมนาสร้างความเข้าใจและกำหนดแนวทางในการปฏิบัติงานด้านสารบรรณ 3)การเข้าร่วมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การใช้ระบบฐานข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา 4)การเข้าร่วมอบรมการพัฒนาทักษะทางด้านคอมพิวเตอร์ขั้นสูง เป็นต้น (5.1-6-19)
3. เมื่อสิ้นปีงบประมาณ 2561 คณะฯ จะได้สรุปผลและนำเสนอต่อผู้บริหารได้พิจารณาและรับทราบต่อไป (5.1-6-20)

- 5.1-6-01 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561
- 5.1-6-02 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร 5 ปี พ.ศ. 2557-2561
- 5.1-6-03 สรุปรายงานโครงการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานสายสนับสนุน
- 5.1-6-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2560 วันที่ 11 ตุลาคม 2560
- 5.1-6-05 บันทึกข้อความที่ ศธ0583.05/0284 เรื่อง ส่งข้อมูลความต้องการในการสรรหาคัดเลือกบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
- 5.1-6-06 แผนพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อ 5 ปี พ.ศ. 2561-2565
- 5.1-6-07 บันทึกข้อความที่ ศธ0583.05/017 เรื่อง การสำรวจผู้ประสงค์ศึกษาต่อของข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ประเภทสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีภาคเรียนที่ 1/2560
- 5.1-6-08 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561
- 5.1-6-09 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561
- 5.1-6-10 แผนการพัฒนาบุคลากรด้านการทำผลงานวิชาการ 5 ปี พ.ศ. 2561-2565
- 5.1-6-11 บันทึกข้อความที่ ศธ0583.05/ว.690 เรื่อง เชิญเข้าร่วมโครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ
- 5.1-6-12 คำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ราย ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย และ ผศ.รองรัตน์ ระมิงค์วงศ์
- 5.1-6-13 สรุปรายชื่อผู้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2561
- 5.1-6-14 รายงานการดำเนินโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิคการจัดทำเอกสารประกอบการสอนและเอกสารคำสอน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5.1-6-15 แผนพัฒนาบุคลากร ด้านการฝังตัว 5 ปี พ.ศ. 2558-2562
- 5.1-6-16 บันทึกข้อความ ศธ0583.05/1134 เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล
- 5.1-6-17 สรุปรายการเข้าร่วมอบรม /ประชุม/สัมมนา /โครงการสายวิชาการ
- 5.1-6-18 บันทึกข้อความ ศธ0583.05/ว.299 เรื่อง แจ้งให้ประเมินผลการปฏิบัติราชการ รอบ 1/2560 ผ่านระบบ On line
- 5.1-6-19 สรุปรายการเข้าร่วมอบรม /ประชุม/สัมมนา /โครงการสายสนับสนุน
- 5.1-6-20 บันทึกข้อความ ศธ0583.05/ เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2561

ข้อ 7.ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานปกติตั้งแต่ระดับคณะไปถึงระดับหลักสูตร ได้นำกรอบแนวทางการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยมาวางระบบและกลไกการประกันคุณภาพตามแนวทางสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มีการดำเนินการตามระบบที่กำหนดโดยการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยมีการแจ้งบุคลากรที่เกี่ยวข้องให้ทราบทั้งผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทุกฝ่ายเพื่อให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ใช้หลักวงจรคุณภาพ PDCA มาเป็นหลักในการดำเนินงานและกำกับติดตามจากมาตรการสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยมีงานประกันคุณภาพเป็นหน่วยงานที่ดูแล สนับสนุน ส่งเสริม ด้านประกันคุณภาพของคณะฯ มีกลไกการเชื่อมโยงการดำเนินงานคุณภาพเป็นเครือข่ายจากระดับหน่วยงานถึงระดับบุคคล โดยการดำเนินงานประกันคุณภาพภายใน 2 ระดับ คือ

1. การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะฯ กำหนดให้ทุกหลักสูตรดำเนินการประกันคุณภาพ 6 องค์ประกอบ จำนวน 14 ตัวบ่งชี้ โดยใช้คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของ สกอ.เป็นแนวทางดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา โดยทุกหลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร (มคอ.7) ในระบบ CHE QA Online เพื่อใช้ในการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2560 มีหลักสูตรรับการประเมินคุณภาพภายในจำนวน 9 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 1 หลักสูตร และเมื่อได้รับผลการประเมินแล้วทุกหลักสูตรต้องจัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงให้เห็นผลในปีการศึกษา 2561
2. การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ดำเนินการประกันคุณภาพ ใน 5 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และคณะได้รับรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในแล้วต้องจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ และรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

และคณะฯ ได้พัฒนาระบบประกันคุณภาพที่เหมาะสม ประกอบด้วย 1) การควบคุมคุณภาพ 2) การตรวจสอบคุณภาพ และ 3) การประเมินคุณภาพ ดังนี้

1. การควบคุมคุณภาพ คณะฯ ประกาศนโยบายคุณภาพ “ในการปฏิบัติงานภารกิจทุกด้านให้ใช้ระบบการประกันคุณภาพที่ครอบคลุมการกำกับติดตาม ตรวจสอบและประเมิน เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงาน” และให้ถือเป็นหน้าที่ของทุกหน่วยงานในการพัฒนาระบบและให้การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารจัดการ ซึ่งมีการดำเนินงาน ดังนี้

1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา (5.1-7-01) มีหน้าที่ดังนี้

- ศึกษานโยบายและนำเสนอรระบบและรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ

- ติดตามผลการดำเนินงานและประสานงานเชิงรุกอย่างสม่ำเสมอด้านการ ประกัน
คุณภาพการศึกษาระดับคณะ
- ดำเนินการให้มีการพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ อย่างเป็น
ระบบและมีประสิทธิภาพ
- ดำเนินการตรวจสอบและสอบทานแผนและผลตลอดจนสร้างระบบกระตุ้น เตือน
ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ
- สรุปและจัดทำรายงานผลการประเมินด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ
- ประเมินด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะให้เกิดความยั่งยืนและสามารถ
ปรับเปลี่ยนพร้อมสู่สถานการณ์และเหตุปัจจัยที่เปลี่ยนไป

1.2 ได้จัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา
ภายใน ปีการศึกษา 2559 (5.1-7-02) จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 และ
กรอบระยะเวลาการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (5.1-7-03)

1.3 มีคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เพื่อให้ทุก
หน่วยงานระดับคณะที่มีการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยยึดถือและใช้ร่วมกัน (5.1-7-04)

1.4 มีการกำหนดค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ
ได้นำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา มาพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายประกันคุณภาพ และถ่ายทอดนโยบาย
เป้าหมายคุณภาพโดยผู้บริหารแต่ละระดับ มีหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลทุกส่วนงานตาม
โครงสร้างการบริหารทั่วทั้งองค์กร ที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ของ สกอ. (5.1-7-05) ซึ่งการพิจารณาเห็นชอบจาก
กรรมการประจำคณะในการประชุม ครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2560 และมีการชี้แจงให้ทุกสาขา ทุก
หลักสูตรในคณะได้ดำเนินงานตามนโยบายของคณะ (5.1-7-06)

คณะมีการดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่สมบูรณ์ครบถ้วน โดยมีการ
มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบแต่ละองค์ประกอบ และผู้รับผิดชอบในแต่ละตัวบ่งชี้ให้กับผู้มีภารกิจหลักในแต่ละ
องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ต่างๆ เพื่อให้ผู้รับผิดชอบสามารถทำงานประกันคุณภาพไปเป็นเนื้องานเดียวกันกับงาน
ประจำของแต่ละคนส่งผลให้ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้สามารถวางแผน ผลักดัน ควบคุม ติดตามและ ประเมินผลการ
ดำเนินงานของตนได้อย่างเต็มที่ โดยคณะทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษามีการประชุม เพื่อติดตามการ
ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 รายงานการประชุมคณะกรรมการด้าน
การประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม (5.1-7-07)

นอกจากนั้นยังจัดให้มีโครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมให้ความรู้ ส่งเสริม และพัฒนาศักยภาพด้าน
การประกันคุณภาพแก่บุคลากรทุกระดับ

2. การตรวจสอบคุณภาพ การดำเนินงานด้านการกำกับติดตามและตรวจสอบคุณภาพมีการดำเนินการ ดังนี้

2.1 คณะฯ ได้กำหนดจัดทำแผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพระดับคณะ และมอบให้ งานประกันคุณภาพโดยคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพมีหน้าที่กำกับดูแลการดำเนินงานให้เป็นไปตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การประเมินคุณภาพ และดำเนินงานตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย โดยมี การติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรและระดับคณะในภาคการศึกษาที่ 1/2560 และภาคการศึกษาที่ 2/2560 ดังนี้

- การติดตามภาคการศึกษาที่ 1/2560 จากการติดตามผลดังกล่าว ระดับหลักสูตร ทั้ง 9 หลักสูตร มีหลักสูตรที่รายงานผ่านคณะ จำนวน 7 หลักสูตร คือ หลักสูตรทัศนศิลป์, หลักสูตรออกแบบสื่อสาร, หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม, หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ, หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ หลักสูตรเซรามิก และหลักสูตรสถาปัตยกรรม ยกเว้น 2 หลักสูตรที่ยังไม่ได้รายงานผ่านคณะ คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน และ หลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ (ระดับปริญญาโท) ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 4/2560 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2560 มติที่ประชุมให้ หลักสูตรที่ยังไม่ได้ นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้า และแนวทางแก้ไขมายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.1-7-08)

- การติดตามภาคการศึกษาที่ 2/2560 จากการติดตามผลดังกล่าว ระดับหลักสูตร ทั้ง 9 หลักสูตร มีหลักสูตรที่รายงานผ่านคณะ จำนวน 8 หลักสูตร คือ หลักสูตรทัศนศิลป์, หลักสูตรออกแบบสื่อสาร, หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม, หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ, หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ หลักสูตรเซรามิก หลักสูตรสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน ยกเว้น 1 หลักสูตรที่ยังไม่ได้รายงานผ่าน คณะ คือ หลักสูตร หลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ (ระดับปริญญาโท) ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2560 มติที่ประชุมให้ หลักสูตรที่ยังไม่ได้ นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้า และแนวทางแก้ไขมายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.1-7-09)

2.2 การกำกับการทำงานตามตัวบ่งชี้ ถูกกำกับภายใต้ผู้กำกับตัวบ่งชี้ของทุกงาน โดย หน่วยงานปฏิบัติงานจะเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้กำกับตัวบ่งชี้แต่ละระดับ และรายงานต่อผู้บริหาร ทราบ โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาเป็นผู้รวบรวมผลการดำเนินงานในภาพรวมเสนอต่อผู้บริหารระดับสูงใน นอกจากนั้นงานประกันคุณภาพจะเป็นผู้กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนประกันของงานแต่ละงานและ ระดับหลักสูตรด้วย

2.3 นอกจากนี้ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ยังได้จัดกิจกรรมวิพากษ์ (ร่าง)รายงาน การประเมินตนเองระดับหลักสูตร และคณะ ประจำปีการศึกษา 2560 ในวันที่ 26 – 27 มีนาคม 2561 ณ สนาม แม้ใจกอล์ฟฟริสอร์ทแอนด์สปา เพื่อรายงานผลการดำเนินงานให้แก่ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร ตลอดจนนักศึกษา ได้รับทราบผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะ ประจำปีการศึกษา 2560 และเปิดโอกาส

ให้ผู้เข้าร่วมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นสำหรับการปรับปรุงหรือเพิ่มเติมข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เพื่อเตรียมพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายในต่อไป

3. การประเมินคุณภาพ มหาวิทยาลัยได้กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปี การศึกษา 2560 ทั้งระดับหลักสูตร และระดับคณะ ตลอดจนดำเนินงานแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ตรวจประเมิน ระดับหลักสูตรและระดับคณะโดยเชิญผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มาร่วมเป็นคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพ (5.1-7-10) ในการนี้คณะได้ดำเนินงานตาม กำหนดการดังกล่าว คือ

3.1 มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร เมื่อวันที่ 24 – 28 พฤษภาคม 2561 ได้แก่

- วันที่ 24 พฤษภาคม 2561 หลักสูตรทัศนศิลป์ และหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม
- วันที่ 25 พฤษภาคม 2561 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร และหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ
- วันที่ 26 พฤษภาคม 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ และหลักสูตรสถาปัตยกรรม
- วันที่ 27 พฤษภาคม 2561 หลักสูตรเซรามิก และหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน
- วันที่ 28 พฤษภาคม 2561 หลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์

ได้ผลการประเมินทุกหลักสูตรอยู่ในระดับปานกลาง ได้นำผลการประเมินรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 เพื่อพิจารณาผลการประเมินพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงต่อไป (5.1-7-11) และได้นำผลการประเมินเสนอต่อผู้เกี่ยวข้องในระดับมหาวิทยาลัย เช่น รายงานต่อผู้บริหารสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และสำนักประกันคุณภาพ

3.2 คณะได้ดำเนินการกรอกข้อมูลรายงานผลการประเมินเข้าสู่ระบบ CHE QA Online ของ สกอ. เพื่อพร้อมรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2560 เพื่อนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินฯ เข้าพิจารณาหาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไข และนำไปปฏิบัติตามกระบวนการคุณภาพ PDCA อย่างต่อเนื่องต่อไป

- 5.1-7-01 คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.1-7-02 แผนพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ วงรอบปีการศึกษา 2560
- 5.1-7-03 แผนปฏิบัติการงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.1-7-04 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557
- 5.1-7-05 ค่าเป้าหมายตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตรและระดับคณะ
- 5.1-7-06 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2560 วันที่ 8 สิงหาคม 2560
- 5.1-7-07 รายงานการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 1-3 ปีการศึกษา 2560
- 5.1-7-08 รายงานการประชุม ติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน ภาคการศึกษาที่ 1/2560
- 5.1-7-09 รายงานการประชุม ติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน ภาคการศึกษาที่ 2/2560
- 5.1-7-10 กำหนดการตรวจประเมินฯ และคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรและคณะ ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.1-7-11 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2561 วันที่ 20 กรกฎาคม 2561

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการณ์ประกันคุณภาพหลักสูตร

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน น.ส.รุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

1. คณะฯ มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร โดยใช้ระบบการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรทั้ง 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด (5.2-1-01) ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ฉบับปีการศึกษา 2557 ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา กรณีที่มีสภามหาวิทยาลัยควบคุม และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมอบหมายผู้รับผิดชอบเพื่อดำเนินการในการจัดการคุณภาพในแต่ละปีตามแผน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินงานในตัวบ่งชี้ และมีรองคณบดีด้านวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา และประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับดูแล

2. คณะฯ ได้มีการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา (5.2-1-02) กำกับให้กำหนดค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร โดยให้นำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา มาพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายประกันคุณภาพและจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะให้ครบทั้ง 9 หลักสูตร (5.2-1-03) และถ่ายทอดนโยบายเป้าหมายคุณภาพโดยผู้บริหารแต่ละระดับ มีหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลทุกส่วนงานตามโครงสร้างการบริหารทั่วทั้งองค์กร ที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ของสกอ. ซึ่งการพิจารณาเห็นชอบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2560 และมีการชี้แจงให้ทุกสาขา ทุกหลักสูตรในคณะได้ดำเนินงานตามนโยบายของคณะ (5.2-1-04) ทั้งนี้ยังได้สนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรตามที่สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยจัดขึ้นเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์การเป็นผู้ประเมินฯ และเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านการประกันคุณภาพการศึกษา และบุคลากรของหลักสูตรได้เข้าร่วมการอบรมตามที่มหาวิทยาลัยฯ จัดขึ้นโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้และเตรียมความพร้อมในการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรให้เป็นแนวทางเดียวกัน (5.2-1-05)

3. ส่วนกลไกสำคัญในการกำกับการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ได้แก่ การแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานการประกันคุณภาพหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับและติดตามการดำเนินงานของทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามระบบที่กำหนด ภายใต้การกำกับดูแลของรองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ

(5.2-1-06) โดยได้ทำหนังสือติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรรอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน และมีการตรวจประเมินโดยคณะกรรมการที่ผ่านการอบรมผู้ประเมินจาก สกอ. ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ซึ่งเป็นการตรวจติดตามผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2560 ในวันที่ 24 – 28 พฤษภาคม 2561 เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา

- 5.2-1-01 มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน : ระบบและกลไกในการกำกับประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2560
- 5.2-1-02 แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.2-1-03 แผนพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร
- 5.2-1-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2560
- 5.2-1-05 โครงการอบรมทบทวนความรู้และทักษะการประเมินของผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร
- 5.2-1-06 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560

ข้อ 2.มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานระบบและกลไกในการกำกับติดตาม ดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การประเมินคุณภาพ และดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย (5.2-1-06) โดยมีการติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน 2 รอบ ดังนี้

1. ทำหนังสือติดตามแนวทางผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร (5.2-2-01) กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำผลการดำเนินงานฯ ส่งมายังคณะ ทั้งภาคการศึกษาที่ 1/2560 และ 2/2560 ได้ผลสรุป คือ

- จากการกำกับติดตาม ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร ในภาคการศึกษาที่ 1 (5.2-2-02) ได้รับรายงาน จำนวน 7 หลักสูตร ยกเว้นหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน และหลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2560 มติที่ประชุมให้ 2 หลักสูตรที่ยังไม่ได้นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้าและแนวทางแก้ไขมายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.2-2-03)

- จากการกำกับติดตาม ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร ในภาคการศึกษาที่ 2 (5.2-2-04) ได้รับรายงาน จำนวน 8 หลักสูตร ยกเว้นหลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 26 เดือนเมษายน 2561 มติที่ประชุมให้หลักสูตรที่ยังไม่ได้ นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้าและแนวทางแก้ไขมายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.2-2-05)

2. ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 นำเสนอผลในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะเดือนกรกฎาคม 2561 (5.1-7-11)

- 5.2-2-01 หนังสือติดตามแนวทางการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ภาคการศึกษา ที่ 1/2560 และ 2/2560
- 5.2-2-02 ผลการติดตาม ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560
- 5.2-2-03 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง แนวทางการกำกับติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร
- 5.2-2-04 ผลการติดตาม ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560
- 5.2-2-05 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง แนวทางการกำกับติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร

ข้อ 3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร

คณะฯ มีการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมและจัดสรรทรัพยากรที่เหมาะสมและเอื้อต่อการดำเนินงานของหลักสูตร ตลอดปีการศึกษา 2560 ประกอบด้วย

1. การกำกับมาตรฐาน : บริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามรายละเอียดการบรรจุแต่งตั้งอาจารย์ใหม่ จัดทำแผนพัฒนาของหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน พ.ศ. 2558 ได้นำคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนกรณีอาจารย์พิเศษมาเป็นเกณฑ์ในการจ้างอาจารย์พิเศษในปีการศึกษา 2560 (5.2-3-01) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เพื่อให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการให้ความเห็นชอบ (5.2-3-02) รวมทั้งจัดทำโครงการและจัดสรรงบประมาณเพื่อให้เกิดการพัฒนาหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

2. บัณฑิต : จัดทำโครงการปัจฉิมนิเทศเพื่อเตรียมความพร้อมในการทำงานให้แก่บัณฑิตชั้นปีสุดท้าย เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนในการออกไปทำงานจริง (5.2-3-03) รวมทั้งจัดให้มีการอบรมบัณฑิตและศิษย์เก่าเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ สู่กระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้สมัยใหม่ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในการทำงาน (5.2-3-04) เพื่อสร้างเสริมโอกาสการมีงานทำให้แก่บัณฑิต

3. นักศึกษา : คณะได้ส่งเสริม/สนับสนุน จัดทำโครงการ/กิจกรรม เช่น การพัฒนาเกณฑ์การรับนักศึกษา โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพตลอดจนกิจกรรมเพิ่มพูนประสบการณ์ให้กับนักศึกษาที่มีศักยภาพสูง โครงการนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษาศิษย์เก่าและอาจารย์ และโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ให้แก่นักศึกษา เป็นต้น (5.2-3-05)

4. อาจารย์ : บริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามรายละเอียดการบรรจุแต่งตั้งอาจารย์ใหม่ และคณะได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้ารับการอบรม

โครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ในกรณีอาจารย์ที่เข้ารับการอบรมได้นำความรู้ หลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดมาจัดทำขอตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งในปีการศึกษา 2560 มีรายชื่อผู้อยู่ในกระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 13 คน (5.2-3-06) ได้สนับสนุนงบประมาณในการทำวิจัย นำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (5.2-3-07) เป็นต้น

การส่งเสริม/สนับสนุนบุคลากรเข้ารับการอบรม/สัมมนาด้านประกันคุณภาพ (5.2-3-08) เช่น

- โครงการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรฯ ประจำปีการศึกษา 2560 ระหว่างวันที่ 23 – 24 ธันวาคม 2560 ณ โรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว จ.เชียงใหม่

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนความรู้และทักษะการประเมินของผู้ประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ระหว่างวันที่ 9 – 10 มีนาคม 2561 ณ โรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว จ.เชียงใหม่

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร (มคอ.7) ประจำปีการศึกษา 2560 ระหว่างวันที่ 5 – 6 เมษายน 2561 ณ โรงแรม Horizon Village จ.เชียงใหม่

- การอบรมเลขานุการคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 วันที่ 22 – 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ โรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว จ.เชียงใหม่

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : คณะจัดสรรงบประมาณเพื่อให้เกิดการพัฒนาโครงสร้างและสาระรายวิชาของหลักสูตรให้ทันสมัยตามรอบระยะเวลาที่กำหนด จัดสรรงบประมาณจ้างอาจารย์พิเศษเพื่อสอนในหลักสูตรต่างๆ รวมทั้งจัดซื้อวัสดุฝึกให้นักศึกษา การจัดสรรงบประมาณในการบริหารจัดการสำหรับหลักสูตร โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรเป็นผู้ให้ความเห็นชอบการขออนุมัติใช้งบประมาณของหลักสูตรเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในการจัดกิจกรรม/โครงการ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาหลักสูตรและนักศึกษาที่สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ : มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการสนับสนุนการเรียนรู้แก่นักศึกษา โดยมีการวางแผนการจัดซื้อครุภัณฑ์ทางการศึกษา การวางแผนปรับปรุงและพัฒนาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนแผนการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพ รวมถึงการดำเนินการจัดทำคำเสนอของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร ดังนี้ (5.2-3-09)

รายการงบประมาณครุภัณฑ์ งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการหลักสูตรทัศนศิลป์ ตำบล ช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	700,000
2	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ตำบลแม่งาม อ.เมทอง จ.ตาก	1 ชุด	270,000
3	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการทดสอบสิ่งทอ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	1,250,000
4	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการงานหลังพิมพ์ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	1,177,000
5	ครุภัณฑ์สร้างแบบจำลองสถาปัตยกรรมสามมิติขั้นสูง ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	2,000,000

รายการงบลงทุนที่ดินและสิ่งก่อสร้าง งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ปรับปรุงกลุ่มอาคารเรียนหลักสูตรทัศนศิลป์ อาคาร 1,2 และ 3 ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัด เชียงใหม่	1 รายการ	1,118,000

รายการงบดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561	ทุก	1,085,400
2	ค่าจ้างเหมาบริการ	หลักสูตร	1,400,120

รายการวัสดุฝึก งบประมาณแผ่นดิน

ลำดับ	หลักสูตร	งบประมาณ
1	ทัศนศิลป์	158,110
2	ออกแบบอุตสาหกรรม	289,170
3	ออกแบบสื่อสาร	441,930
4	สิ่งทอและเครื่องประดับ	258,060
5	เซรามิก	135,440
6	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	300,150
7	สถาปัตยกรรม	556,380
8	สถาปัตยกรรมภายใน	305,650
9	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์	14,640

นอกจากนี้คณะได้สนับสนุนการให้บริการเอกสารเชิงวิชาการทั้งในด้านเอกสารตำรา เอกสารบทความ อิเล็กทรอนิกส์ ที่มีความจำเป็นกับหลักสูตรโดยนักศึกษาสามารถเข้าไปใช้ประโยชน์ได้ในห้องสมุดของคณะและ ห้องค้นคว้าของสาขาสถาปัตยกรรม ทั้งนี้คณะได้เข้าร่วมเครือข่ายความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา (MOU) ของกลุ่มสถาบันศิลปะ ระหว่าง 7 สถาบัน ได้แก่ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะ สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยนักศึกษาในสถาบันที่เป็นเครือข่ายสามารถที่จะเข้าไปเรียนรู้และใช้อุปกรณ์การเรียน การสอนร่วมกันได้

- 5.2-3-01 เอกสารแนวทางการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี และปริญญาโท
- 5.2-3-02 เอกสารขั้นตอนการขออนุมัติหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
- 5.2-3-03 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.2-3-04 โครงการอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ควบคุม
- 5.2-3-05 โครงการ/กิจกรรมภายใต้ยุทธศาสตร์ประจำปี ประเด็นนักศึกษา
- 5.2-3-06 เอกสารแสดงรายชื่อผู้อยู่ในกระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ
- 5.2-3-07 แบบสรุปงบประมาณวิจัย และงบนำเสนองานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2561
- 5.2-3-08 เอกสารแสดงการเข้าร่วมโครงการของผู้รับผิดชอบหลักสูตร ปีการศึกษา 2560
- 5.2-3-09 งบประมาณที่คณะจัดสรรเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการศึกษา

ข้อ 4.มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้ กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะฯ มีหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี จำนวน 8 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 1 หลักสูตร ซึ่งทุกหลักสูตรได้รับการประเมินผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพ ภายในระดับหลักสูตรที่มีคำสั่งแต่งตั้งขึ้นตามเกณฑ์ของ สกอ. ระหว่างวันที่ 24 – 28 พฤษภาคม 2561 ได้ผล การประเมิน ดังนี้ (5.2-4-01)

ชื่อหลักสูตร	ผลการประเมิน		หมายเหตุ
	องค์ประกอบ ที่ 1	ผลรวมของค่าคะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2 - 6	
1) ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม	ผ่าน	2.83 คะแนน	
2) ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ	ผ่าน	2.87 คะแนน	
3) สส.บ.สถาปัตยกรรม	ผ่าน	2.47 คะแนน	
4) ทล.บ.เซรามิก	ผ่าน	2.13 คะแนน	
5) ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ผ่าน	2.73 คะแนน	
6) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	ผ่าน	2.58 คะแนน	
7) สส.บ.สถาปัตยกรรมภายใน	ผ่าน	2.52 คะแนน	
8) ศล.บ.ทัศนศิลป์	ผ่าน	2.93 คะแนน	
9) ศป.ม.ศิลปะและออกแบบสร้างสรรค์	ผ่าน	2.15 คะแนน	
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		23.21 คะแนน	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะฯ รับผิดชอบ		9 หลักสูตร	
คะแนนที่ได้		2.58 คะแนน	

แยกรายละเอียดตามองค์ประกอบ ดังนี้

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ระดับปริญญาตรี									ป.โท
	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรม ภายใน	ทัศนศิลป์	ออกแบบ อุตสาหกรรม	สิ่งทอและ เครื่องประดับ	ออกแบบสื่อสาร	เทคโนโลยีการพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์	เซรามิก	ศิลปะและการ ออกแบบสร้างสรรค์	
องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน										
1.1 การ บริหาร จัดการ หลักสูตร	ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ปริญญาตรี เกณฑ์ 3 ข้อ (เกณฑ์ปี 2548)	ผ่าน	ผ่าน	-	-	-	-	-	-	-
	ข้อ 1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-
	ข้อ 2 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำ หลักสูตร	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-
	ข้อ 11 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-
	ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ปริญญาตรี เกณฑ์ 5 ข้อ (เกณฑ์ปี 2558)	-	-	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	-

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ระดับปริญญาตรี									ป.โท
	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	ทัศนศิลป์	ออกแบบอุตสาหกรรม	สิ่งทอและเครื่องประดับ	ออกแบบสื่อสาร	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	เซรามิก	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์	
ข้อ 1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
ข้อ 2 คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
ข้อ 3 คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
ข้อ 4 คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
ข้อ 10 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ปริญญาโท เกณฑ์ 11 ข้อ (เกณฑ์ปี 2548)	เฉพาะระดับปริญญาโท									ผ่าน
ข้อ 1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร										✓
ข้อ 2 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร										✓
ข้อ 3 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร										✓
ข้อ 4 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน										✓
ข้อ 5 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ										✓
ข้อ 6 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)										✓
ข้อ 7 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์										N/A
ข้อ 8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา										N/A
ข้อ 9 ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา										N/A
ข้อ 10 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ										✓

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ระดับปริญญาตรี								ป.โท ศิลปะและการ ออกแบบสร้างสรรค์
	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรม ภายใน	ทัศนศิลป์	ออกแบบ อุตสาหกรรม	สิ่งทอและ เครื่องประดับ	ออกแบบสื่อสาร	เทคโนโลยีการพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์	เซรามิก	
ข้อ 11 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต									
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4.23	4.13	4.08	4.21	4.32	4.11	4.13	4.08	-
2.2 ร้อยละของบัณฑิตที่ได้ออกงานทำหรือประกอบอาชีพ อิสระภายใน 1 ปี (ปริญญาตรี)	3.60	3.40	2.68	3.89	2.85	3.15	4.14	3.57	-
2.2 ผลงานของนักศึกษาปริญญาโท/เอก ที่ตีพิมพ์หรือ เผยแพร่ (ปริญญาโท)	เฉพาะระดับปริญญาโท								-
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ 2	3.92	3.77	3.38	4.04	3.59	3.63	4.14	3.83	-
องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา									
3.1 การรับนักศึกษา	3.00	2.00	3.00	3.00	3.00	2.00	3.00	1.00	2.00
3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ 3	2.33	1.67	2.33	2.33	2.33	2.00	2.33	1.33	2.00
องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์									
4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	2.00	2.00	1.00	2.00
4.2 คุณภาพอาจารย์	3.33	1.67	3.33	1.67	3.17	2.22	2.22	2.00	3.67
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	2.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ 4	2.44	2.22	2.78	2.22	3.06	2.41	2.41	2.00	2.56
องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน									
5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	3.00	2.00	2.00
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียน การสอน	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	2.00	2.00	1.00	2.00
5.3 การประเมินผู้เรียน	2.00	2.00	3.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00
5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	0	4.50	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ระดับปริญญาตรี								ป.โท
	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	ทัศนศิลป์	ออกแบบอุตสาหกรรม	สิ่งทอและเครื่องประดับ	ออกแบบสื่อสาร	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	เซรามิก	
เฉลี่ยคะแนน องค์กรประกอบที่ 5	2.00	3.13	3.50	3.25	3.00	2.75	2.75	2.25	2.25
องค์กรประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้									
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00
เฉลี่ยคะแนน องค์กรประกอบที่ 6	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00
คะแนนเฉลี่ย (13 ตัวบ่งชี้)	2.47	2.52	2.93	2.83	2.87	2.58	2.73	2.13	2.15
ระดับคุณภาพ	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง

และรายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา เมื่อวันที่ 20 เดือนกรกฎาคม 2561 เพื่อพิจารณาและนำผลการประเมิน ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้คุณภาพดีขึ้น

5.2-4-01 สรุปรายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 9 หลักสูตร

5.2-4-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เดือนกรกฎาคม 2561

ข้อ 5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559 เมื่อวันที่ 21, 25 – 28 มิถุนายน 2560 นำผลการประเมินฯ รายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2560 (5.2-5-01) ได้นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงในปีการศึกษา 2560 ดังนี้

ข้อเสนอแนะคณะกรรมการประจำคณะฯ ปีการศึกษา 2559	ผลการปรับปรุงจากคณะกรรมการประจำคณะ ปีการศึกษา 22560
1. ควรวางแผนกำหนดยุทธศาสตร์ความเชี่ยวชาญของบัณฑิตตามหลักสูตรที่กำหนดที่จำเป็นต้องมีและนำมาระบุในเนื้อหาสาระของรายวิชา เพื่อให้หลักสูตรมีความโดดเด่นตามศาสตร์ของตน	1. คณะได้ดำเนินการให้ทุกหลักสูตรจัดทำแนวทางการพัฒนาโดยระบุวัตถุประสงค์ของหลักสูตรความเชี่ยวชาญเฉพาะ และสถานะบัณฑิตเพื่อให้หลักสูตรได้พัฒนาให้มีเนื้อหาสาระรายวิชาตามเป้าหมายของหลักสูตร (5.2-5-02)
2. ปรับระบบกลไก คัดเลือกผู้ตรวจประเมินกรรมการภายในระดับหลักสูตร สร้างความเข้าใจเพื่อปรับปรุงคะแนนให้ดีขึ้น	2. ในปีการศึกษา 2560 ได้ดำเนินการเลือกผู้ตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร โดยประธานกรรมการ มีรายชื่อใน สกอ. กรรมการคนที่ 1 มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ของแต่ละหลักสูตร กรรมการคนที่ 2 จากผู้ประเมินที่ผ่านการอบรมการทบทวนความรู้จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และเลขานุการได้ผ่านการอบรมเลขานุการผู้ประเมินเช่นกัน

ในปีการศึกษา 2560 ได้นำผลการประเมินจากการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ 24 – 28 พฤษภาคม 2561 (5.2-4-02) รายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะ ในวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 (5.2-4-02) มีข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะ ดังนี้

1. ควรนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ประเมิน ทั้ง 9 หลักสูตรให้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ไปพัฒนาและปรับปรุงแก้ไขต่อไป เพื่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน และรายงานคณะกรรมการประจำคณะทราบในคราวต่อไป
2. ควรกำหนดให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตรให้ต่อเนื่องภายในปีการศึกษานั้น และพร้อมในการตรวจมิใช่ทำเล่มภายในเดือนสุดท้ายที่จะตรวจ
3. ในตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตรที่เป็นเชิงปริมาณควรนำตัวเลขที่ได้จากผลการสำรวจภาววิเคราะห์ถึงปัญหาและแนวทางในการแก้ปัญหา ตัวบ่งชี้ที่เป็นกระบวนการควรทำให้ครบตามกระบวนการ PDCA
4. ควรให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรู้ถึงบทบาทและหน้าที่ตนเองในการบริหารหลักสูตรให้ชัดเจน

ในการนี้ได้้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะ เสนอต่อคณะกรรมการกำกับติดตามการบริหารหลักสูตร เพื่อนำแนวทางการพัฒนา/ปรับปรุง ไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 ให้มีคุณภาพดีขึ้นต่อไป

5.2-5-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2560

5.2-5-02 แนวทางการพัฒนางานประกันคุณภาพหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560

ข้อ 6.มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

คณะรับการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตร ระหว่างวันที่ 24 – 28 พฤษภาคม 2561 จำนวน 9 หลักสูตร ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี จำนวน 8 หลักสูตร และปริญญาโท จำนวน 1 หลักสูตร ซึ่งทุกหลักสูตรได้รับการประเมินการติดตามผลการดำเนินงานโดยผ่านการประเมินคุณภาพ ทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานทุกหลักสูตร (5.2-4-01)

5.2-6-01 อ้างอิงหลักฐาน รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร 5.2-4-01

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2560	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 5

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1. คณะมีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องในด้านแผนยุทธศาสตร์ แผนบริหารและพัฒนาบุคลากร การคำนวณต้นทุนต่อหน่วย แผนการบริหารความเสี่ยง</p> <p>2. มีระบบประกันคุณภาพที่มีความสอดคล้องและสัมพันธ์กับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และองค์กรภายนอกที่มีหน้าที่ตรวจประเมินการศึกษา</p>	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1. การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>2. ระบบการติดตามการนำความรู้จากการพัฒนา</p>	<p>1. ควรนำข้อมูลที่ได้รับการเสนอแนะต่างๆ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียนำเสนอต่อคณะผู้บริหารเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการบริหารของคณะ</p> <p>2. จัดทำระบบการติดตามการนำความรู้จากการพัฒนาไปปรับใช้ในการทำงานอย่างเป็นรูปธรรม</p>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	

ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2560

จากผลการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา 2560 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษารูปได้ดังนี้

ตาราง 1 ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับคณะ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุ เป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหาร จัดการหลักสูตรโดยรวม	3.01	$\frac{23.21}{9}$	= 2.58 คะแนน	ไม่บรรลุ	2.58 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ ประจำคณะที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอก	ร้อยละ 16	$\frac{11}{132}$	X 100 = 8.33 %	ไม่บรรลุ	1.04 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ	ร้อยละ 30	$\frac{29}{132}$	X100 = 21.97 %	ไม่บรรลุ	1.83 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวน นักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ	ค่าความ แตกต่าง ร้อยละ 10	กลุ่ม 1 (735.04/71) = 10.35 (10.35-20)/20x100 = -48.25 กลุ่ม 2 (280.12/22) = 12.73 (12.73-15)/15x100 = -15.13 กลุ่ม 3 (457.08/36) = 12.70 (12.70-8)/8x100 = 58.75		ไม่บรรลุ	3.33 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการ นักศึกษาระดับปริญญาตรี	5 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรม นักศึกษาระดับปริญญาตรี	5 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต					เฉลี่ยรวม 3.13 คะแนน
องค์ประกอบที่ 2 วิจัย					
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและ กลไกการบริหารและพัฒนา	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์					
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยงานสร้างสรรค์	สังคมฯ 25,000 วิทย์ 60,000	2,068,986 22 7,662,917.33 107	= 94,044.82 = 71,616.05	บรรลุ	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	สังคม ร้อยละ 20 วิทย์ ร้อยละ 20	28.2 22 31 110	X 100 = 128.18% X 100 = 28.18%	บรรลุ	4.85 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 2 วิจัย					เฉลี่ยรวม 4.95 คะแนน
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ					เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและอัตลักษณ์ของคณะ	6 ข้อ	7 ข้อ (1,2,3,4,5,6,7)		บรรลุ	5.00 คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับ การประกันคุณภาพหลักสูตร	6 ข้อ	6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ					เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน

ตาราง 2 วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	6	2.07	5.00	2.58	3.13	พอใช้
องค์ประกอบที่ 2 วิจัย	3	5.00	5.00	4.85	4.95	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 บริการวิชาการ	1	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	2	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
รวม	13	4	7	2	4.13	ดี
ผลการประเมิน		2.80	5.00	3.72		
		พอใช้	ดีมาก	ดี		

ผลการประเมิน

0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน

1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง

2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้

3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี

4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก

ตาราง 3 รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนาภาพรวม

จุดเด่นและแนวทางเสริม
1. มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายให้กับนักศึกษา
2. มีการบริการวิชาการแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นคุณภาพชีวิตของชุมชนเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง และเป็นรูปธรรม
3. มีโครงการ/กิจกรรมที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน
4. ผู้บริหารคณะมีนโยบายการบริการเชิงรุกในหลายด้านซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม คณาจารย์มีศักยภาพสูงในศาสตร์เฉพาะด้าน
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง
1. ควรเร่งวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรคของการบริหารจัดการแต่ละหลักสูตรภายใต้การกำกับดูแลของคณะ และจัดทำแนวทางการบริหารหลักสูตรอย่างเป็นระบบ
2. ควรพัฒนาอาจารย์ให้มีการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างเป็นระบบ
3. ผู้บริหารควรวางแผนอัตรากำลัง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสม