

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                | สาขา      | หลักสูตร                    | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์    | รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|--------------------|-----------|-----------------------------|-------------|----------------|----------|--|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ทล.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม       | ขวัญพงษ์    | สมมิตร         | BAAID106 | ปฏิบัติการงานไม้และโลหะ                                | BAAID106_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ทล.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม       | ขวัญพงษ์    | สมมิตร         | BAAID108 | การยศาสตร์   | BAAID108_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ทล.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม       | ขวัญพงษ์    | สมมิตร         | BFACC404 | องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น                               | BFACC404_SEC_3 | 39              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ไม่ระบุสาขาวิชา / กลุ่มงาน  | ศรีัญญา     | ชัตติยะ        | MAAAC124 | ภาษาอังกฤษเพื่อนงานศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์         | MAAAC124_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ญาณิศา      | โกมลสิริโชค    | 43041036 | ทดสอบสิ่งทอ  | 43041036_SEC_1 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ญาณิศา      | โกมลสิริโชค    | BAATJ105 | การออกแบบและผลิตสินค้า                                 | BAATJ105_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ดรณั        | สุทธิภิบาล     | 43043045 | การประดับัญมณีบนตัวเรือนเครื่องประดับ                  | 43043045_SEC_1 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ดรณั        | สุทธิภิบาล     | 43043430 | การผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม                   | 43043430_SEC_1 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ตยานิตย์    | มิตรแบ่ง       | 43043047 | การชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ                           | 43043047_SEC_1 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ตยานิตย์    | มิตรแบ่ง       | 43043328 | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ                 | 43043328_SEC_1 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | เผ่าภิญโญศั | ฉิมพะเนาว์     | 43041413 | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ                        | 43041413_SEC_1 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | เผ่าภิญโญศั | ฉิมพะเนาว์     | 43042420 | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น                        | 43042420_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | พฤกษา       | คัมพงษ์        | 43042038 | การทำแบบตัดบนหุ่น                                      | 43042038_SEC_1 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | พฤกษา       | คัมพงษ์        | BAATJ106 | การออกแบบแฟชั่น  | BAATJ106_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ไพโรจน์     | วรพจน์พรชัย    | 43041033 | ศิลปะและหัตถกรรมสิ่งทอ                                 | 43041033_SEC_1 | 7               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ไพโรจน์     | วรพจน์พรชัย    | 43042216 | กระบวนการผลิตเสื้อผ้า                                  | 43042216_SEC_1 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ไพโรจน์     | วรพจน์พรชัย    | BAATJ101 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งทอ แฟชั่นและเครื่องประดับ | BAATJ101_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ภาณุพงศ์    | จงขานสิทโธ     | 43043042 | การออกแบบสวดลายเครื่องประดับ                           | 43043042_SEC_1 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ภาณุพงศ์    | จงขานสิทโธ     | 43043046 | การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน                           | 43043046_SEC_1 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ภาณุพงศ์    | จงขานสิทโธ     | BAATJ102 | หลักการออกแบบสิ่งทอ แฟชั่นและเครื่องประดับ             | BAATJ102_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ภาณุพงศ์    | จงขานสิทโธ     | MAAAC103 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการออกแบบอย่างยั่งยืน              | MAAAC103_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | ภาณุพงศ์    | จงขานสิทโธ     | MAAAC106 | การออกแบบงานหัตถกรรมเชิงนวัตกรรม                       | MAAAC106_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | มนตรี       | เลากิตติศักดิ์ | 43041034 | เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ                      | 43041034_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | มนตรี       | เลากิตติศักดิ์ | 43041310 | การออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์                                | 43041310_SEC_1 | 7               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | มนตรี       | เลากิตติศักดิ์ | 43042041 | การถ่ายภาพแฟชั่น                                       | 43042041_SEC_1 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | รจนา        | ชื่นศิริกุลชัย | 43042317 | การออกแบบแฟชั่น 1                                      | 43042317_SEC_1 | 9               |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                          | สาขา      | หลักสูตร                    | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์   | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                               | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|------------------------------|-----------|-----------------------------|-------------|---------------|----------|--|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | รจนา        | ซีนศิริกุลชัย | MAAAC125 | สัมมนาวัฒนธรรมอาเซียน                  | MAAAC125_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | รติรส       | บุญญะฤทธิ์    | 43041032 | การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ              | 43041032_SEC_1 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | รติรส       | บุญญะฤทธิ์    | 43041306 | การทำแบบตัด                            | 43041306_SEC_1 | 7               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สิบลูก      | ชื่นชม        | 43042037 | กายวิภาคสำหรับการออกแบบแฟชั่น          | 43042037_SEC_1 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สิบลูก      | ชื่นชม        | 43042041 | การถ่ายภาพแฟชั่น                       | 43042041_SEC_2 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สิบลูก      | ชื่นชม        | BFACC404 | องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น               | BFACC404_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สุพจน์      | ใหม่กันทะ     | 43043049 | การออกแบบเครื่องประดับเทียม            | 43043049_SEC_1 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สุพจน์      | ใหม่กันทะ     | 43043326 | การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 1 | 43043326_SEC_1 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สุพจน์      | ใหม่กันทะ     | BAATJ107 | การออกแบบเครื่องประดับ                 | BAATJ107_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สุพจน์      | ใหม่กันทะ     | BFACC402 | วาดเส้น                                | BFACC402_SEC_4 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ | สุพจน์      | ใหม่กันทะ     | BFACC403 | สุนทรียศาสตร์                          | BFACC403_SEC_4 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | เกษร        | แก้วภักดี     | 43010411 | การนำเสนองานออกแบบสื่อสาร              | 43010411_SEC_1 | 32              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | เกษร        | แก้วภักดี     | 43010411 | การนำเสนองานออกแบบสื่อสาร              | 43010411_SEC_2 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | เกษร        | แก้วภักดี     | 43011303 | ออกแบบนิเทศศิลป์ 3                     | 43011303_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | เกษร        | แก้วภักดี     | 43012014 | การสร้างภาพด้วยเทคนิคพิเศษ             | 43012014_SEC_1 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | จันทร์จิรา  | นที           | 43010210 | กระบวนการจัดการงานออกแบบสื่อสาร        | 43010210_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | จันทร์จิรา  | นที           | 43011202 | ออกแบบนิเทศศิลป์ 2                     | 43011202_SEC_1 | 4               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | รพินท์      | สุวรรณภิญญ์   | 43011408 | โครงการออกแบบนิเทศศิลป์                | 43011408_SEC_1 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | รพินท์      | สุวรรณภิญญ์   | 43012010 | การออกแบบเสียง                         | 43012010_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | รพินท์      | สุวรรณภิญญ์   | 43012303 | ออกแบบมัลติมีเดีย 3                    | 43012303_SEC_1 | 14              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | รพินท์      | สุวรรณภิญญ์   | BAACD110 | การออกแบบกราฟิก                        | BAACD110_SEC_1 | 36              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | ทวีศักดิ์   | แสนสง่า       | 43010407 | การเตรียมโครงการ                       | 43010407_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | ทวีศักดิ์   | แสนสง่า       | 43011013 | การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์              | 43011013_SEC_1 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | เพ็ญศรี     | จุลกาญจน์     | 43010305 | หลักการออกแบบโฆษณา                     | 43010305_SEC_1 | 33              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | เพ็ญศรี     | จุลกาญจน์     | BAACD103 | การสื่อสารสำหรับงานออกแบบสื่อ          | BAACD103_SEC_1 | 37              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร          | มณีกาญจน์   | ไชยรินทร์     | 43010204 | วิทัศน์และโทรทัศน์เบื้องต้น            | 43010204_SEC_1 | 1               |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                          | สาขา      | หลักสูตร              | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์  | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                    | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|------------------------------|-----------|-----------------------|-------------|--------------|----------|---|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | มณีกาญจน์   | ไชยพันธ์     | 43010407 | การเตรียมโครงการ                            | 43010407_SEC_4 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | มณีกาญจน์   | ไชยพันธ์     | BAACD116 | วิดีโอและโทรทัศน์                           | BAACD116_SEC_1 | 36              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | มาลิน       | ยี่นนาน      | 43010407 | การเตรียมโครงการ                            | 43010407_SEC_2 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | มาลิน       | ยี่นนาน      | BAACD101 | ประวัติศาสตร์ศิลป์สำหรับงานออกแบบสื่อสาร    | BAACD101_SEC_1 | 37              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | มาลิน       | ยี่นนาน      | BFACC404 | องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น                    | BFACC404_SEC_2 | 37              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | รินรดา      | สันติอาภรณ์  | 43010407 | การเตรียมโครงการ                            | 43010407_SEC_3 | 14              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | รินรดา      | สันติอาภรณ์  | BAACC401 | หลักการเขียนแบบ                             | BAACC401_SEC_1 | 36              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สิริกานต์   | มีธัญญากร    | 43011011 | คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบมัลติมีเดีย        | 43011011_SEC_1 | 22              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สิริกานต์   | มีธัญญากร    | 43012017 | คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนภาพแอนิเมชัน 2 มิติ | 43012017_SEC_1 | 14              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สิริกานต์   | มีธัญญากร    | 43012019 | การออกแบบแอปพลิเคชัน                        | 43012019_SEC_1 | 11              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สิริกานต์   | มีธัญญากร    | 43012019 | การออกแบบแอปพลิเคชัน                        | 43012019_SEC_2 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สิริกานต์   | มีธัญญากร    | 43012408 | โครงการออกแบบมัลติมีเดีย                    | 43012408_SEC_1 | 6               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สุดธิดา     | นันทนวล      | BAACD126 | การออกแบบภาพประกอบ                          | BAACD126_SEC_1 | 36              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สุดธิดา     | นันทนวล      | BFACC402 | วาดเส้น                                     | BFACC402_SEC_5 | 43              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สุรพล       | มโนวงศ์      | 43000001 | ศิลปะการถ่ายภาพ                             | 43000001_SEC_1 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สุรพล       | มโนวงศ์      | 43000001 | ศิลปะการถ่ายภาพ                             | 43000001_SEC_2 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร    | สุรพล       | มโนวงศ์      | BAACD104 | การถ่ายภาพ                                  | BAACD104_SEC_1 | 36              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ดุสิต       | ทองเปรมจิตต์ | 43023354 | ออกแบบเครื่องเรือนไม้                       | 43023354_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ดุสิต       | ทองเปรมจิตต์ | 43023457 | การเตรียมโครงการออกแบบผลิตภัณฑ์             | 43023457_SEC_1 | 20              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ตระกูลพันธ์ | พัชรเมธา     | 43023026 | การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม          | 43023026_SEC_2 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ตระกูลพันธ์ | พัชรเมธา     | 43023349 | ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3                           | 43023349_SEC_1 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ตระกูลพันธ์ | พัชรเมธา     | MAAAC197 | วิทยานิพนธ์                                 | MAAAC197_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ธรรมบุญ     | นิลวรรณ      | 43023456 | ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5                           | 43023456_SEC_1 | 20              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ธรรมบุญ     | นิลวรรณ      | BAAID111 | เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม                 | BAAID111_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ธาดา        | เสนานัย      | 43022058 | การนำเสนองานด้วยคอมพิวเตอร์                 | 43022058_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | การออกแบบ | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ธาดา        | เสนานัย      | 43023061 | คอมพิวเตอร์สำหรับการนำเสนองาน               | 43023061_SEC_1 | 22              |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                | สาขา           | หลักสูตร              | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์ | รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|--------------------|----------------|-----------------------|-------------|-------------|----------|--|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ชาดา        | เสนานัย     | 43023352 | คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์              | 43023352_SEC_1 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | นภดล        | ณ เชียงใหม่ | 43000006 | ผลิตภัณฑ์งานไม้                                  | 43000006_SEC_2 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | นภดล        | ณ เชียงใหม่ | 43023353 | ออกแบบตกแต่งภายใน                                | 43023353_SEC_1 | 22              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | บุญรัตน์    | ณ วิชัย     | 43000006 | ผลิตภัณฑ์งานไม้                                  | 43000006_SEC_1 | 25              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | บุญรัตน์    | ณ วิชัย     | BFACC402 | วาดเส้น  | BFACC402_SEC_6 | 39              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ปิยะนุช     | เจดีย์ยอด   | 43022344 | ออกแบบเครื่องเรือน 3                             | 43022344_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ปิยะนุช     | เจดีย์ยอด   | 43022451 | ออกแบบเครื่องเรือน 5                             | 43022451_SEC_1 | 26              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | ปิยะนุช     | เจดีย์ยอด   | 43022452 | การเตรียมโครงการออกแบบเครื่องเรือน               | 43022452_SEC_1 | 26              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | พิพัฒน์     | ปัญญา       | 43022045 | เทคโนโลยีเครื่องเรือน 3                          | 43022045_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | พิพัฒน์     | ปัญญา       | 43022347 | ประมาณราคาเครื่องเรือน                           | 43022347_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | พิพัฒน์     | ปัญญา       | 43023040 | สัมมนา   | 43023040_SEC_1 | 25              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | วรุฒ        | มณีมาโรจน์  | 43022054 | การบริหารงานเพื่อการผลิตเครื่องเรือน             | 43022054_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | วรุฒ        | มณีมาโรจน์  | 43023026 | การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม               | 43023026_SEC_1 | 25              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | วรุฒ        | มณีมาโรจน์  | 43023030 | การนำเสนองานด้านการออกแบบ                        | 43023030_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | วรุฒ        | มณีมาโรจน์  | BAAID112 | ออกแบบอุตสาหกรรมเบื้องต้น                        | BAAID112_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | วาสนา       | สายมา       | BFACC401 | ศิลปะประจำชาติ                                   | BFACC401_SEC_1 | 40              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | อนุชา       | แก้วหลวง    | 40000006 | หลักการเขียนแบบ                                  | 40000006_SEC_1 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | อนุชา       | แก้วหลวง    | 43023355 | ออกแบบบรรจุภัณฑ์                                 | 43023355_SEC_1 | 22              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | อนุชา       | แก้วหลวง    | BAACC401 | หลักการเขียนแบบ                                  | BAACC401_SEC_2 | 39              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | อรนตมณี     | สุธาคำ      | 43023040 | สัมมนา   | 43023040_SEC_2 | 20              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | อรนตมณี     | สุธาคำ      | BAAID101 | ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ                   | BAAID101_SEC_1 | 39              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | อรนตมณี     | สุธาคำ      | MAAAC101 | ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์      | MAAAC101_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | การออกแบบ      | ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม | อรนตมณี     | สุธาคำ      | MAAAC123 | การศึกษานอกสถานที่งานศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ | MAAAC123_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เชรามิก          | กิติชัย     | ระมิงค์วงศ์ | 44020317 | การทำพิมพ์และการหล่อ 2                           | 44020317_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เชรามิก          | กิติชัย     | ระมิงค์วงศ์ | 44021304 | ศิลปกรรมเครื่องปั้นดินเผา 1                      | 44021304_SEC_1 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เชรามิก          | กิติชัย     | ระมิงค์วงศ์ | BTECE121 | การเขียนแบบเชรามิก                               | BTECE121_SEC_1 | 17              |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                          | สาขา           | หลักสูตร     | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์      | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|------------------------------|----------------|--------------|-------------|------------------|----------|---|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | กิติชัย     | ระมิงค์วงศ์      | BTECE122 | เทคโนโลยีการสร้างต้นแบบ                 | BTECE122_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ธานี        | อดิศักดิ์พัฒนกุล | 44020218 | การขึ้นรูปด้วยแรงอัด                    | 44020218_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ธานี        | อดิศักดิ์พัฒนกุล | BTECE101 | พื้นฐานวาดเส้น                          | BTECE101_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ธานี        | อดิศักดิ์พัฒนกุล | BTECE103 | พื้นฐานประติมากรรม                      | BTECE103_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ธานี        | อดิศักดิ์พัฒนกุล | BTECE123 | แม่พิมพ์อุตสาหกรรม                      | BTECE123_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ธิดา        | ตุงไย            | 44020321 | เตาและการเผา 1                          | 44020321_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ธิดา        | ตุงไย            | 44020424 | การเตรียมโครงงาน                        | 44020424_SEC_1 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ธิดา        | ตุงไย            | BTECE105 | เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น              | BTECE105_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | นพวรรณ      | เดชบุญ           | 44023406 | คำหนทางเซรามิกและแนวทางแก้ไข            | 44023406_SEC_1 | 7               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | นพวรรณ      | เดชบุญ           | BTECE110 | การขึ้นรูปด้วยมือ 2                     | BTECE110_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ประภรณ์     | วีไล             | 44020223 | การออกแบบเซรามิก                        | 44020223_SEC_1 | 7               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ประภรณ์     | วีไล             | 44022302 | การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกที่ใช้กับอาหาร | 44022302_SEC_1 | 4               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ประภรณ์     | วีไล             | 44022407 | เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์                  | 44022407_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ไพบุลย์     | หล้าสมศรี        | 44020210 | เคลือบ 1                                | 44020210_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ไพบุลย์     | หล้าสมศรี        | 44021406 | การสร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผา          | 44021406_SEC_1 | 6               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ไพบุลย์     | หล้าสมศรี        | 44023407 | เคลือบ 2                                | 44023407_SEC_1 | 12              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ไพบุลย์     | หล้าสมศรี        | BTECC401 | องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ           | BTECC401_SEC_2 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ภาสินี      | ศิริประภา        | 44023001 | เนื้อดินปั้น 2                          | 44023001_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ภาสินี      | ศิริประภา        | BAAID105 | วัสดุผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม                | BAAID105_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ภาสินี      | ศิริประภา        | BTECE106 | เคมีเซรามิก                             | BTECE106_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | ภาสินี      | ศิริประภา        | BTECE115 | วัสดุศาสตร์เซรามิก                      | BTECE115_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | รองรัตน์    | ระมิงค์วงศ์      | 44023302 | สีเซรามิก                               | 44023302_SEC_1 | 7               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | รองรัตน์    | ระมิงค์วงศ์      | BTECE119 | การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2                | BTECE119_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | วันชัย      | เพ็ญมแดง         | 44020420 | การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2                   | 44020420_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | วันชัย      | เพ็ญมแดง         | 44021302 | หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา 1             | 44021302_SEC_1 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เซรามิก | วันชัย      | เพ็ญมแดง         | 44022406 | รูปลอกเซรามิก                           | 44022406_SEC_1 | 3               |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                | สาขา           | หลักสูตร                            | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์     | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                               | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|--------------------|----------------|-------------------------------------|-------------|-----------------|----------|--|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เชรามิก                        | อภิญา       | วีโล            | 44021405 | ศิลปกรรมเครื่องปั้นดินเผา 2            | 44021405_SEC_1 | 6               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เชรามิก                        | อภิญา       | วีโล            | 44022304 | การตกแต่งเชรามิก 1                     | 44022304_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เชรามิก                        | อภิญา       | วีโล            | BTECE104 | ประวัติศาสตร์เชรามิก                   | BTECE104_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | เขาวลิต     | พลอยแหวน        | 44011008 | การพิมพ์ออฟเซต 1                       | 44011008_SEC_1 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | เขาวลิต     | พลอยแหวน        | BTEPP105 | เทคโนโลยีการถ่ายภาพ                    | BTEPP105_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ณงค์ณัฐ     | นทีพ่ายพิทิต    | 44012012 | การวิเคราะห์ต้นทุนและการประมาณราคา     | 44012012_SEC_1 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ประสิทธิ์   | อินทร์จันทร์    | 44011005 | การควบคุมและประกันคุณภาพทางการพิมพ์    | 44011005_SEC_1 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ปลุกเกษม    | ชูตระกูล        | 44011007 | การจัดการสี                            | 44011007_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ปลุกเกษม    | ชูตระกูล        | BTEPP110 | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ | BTEPP110_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ปลุกเกษม    | ชูตระกูล        | BTEPP113 | ทฤษฎีสีสำหรับการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์     | BTEPP113_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | พบสันต์     | ติไชย           | 44000005 | การพิมพ์สกรีน                          | 44000005_SEC_1 | 20              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | พบสันต์     | ติไชย           | 44011015 | การพิมพ์สิ่งพิมพ์พิเศษ                 | 44011015_SEC_2 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | พบสันต์     | ติไชย           | BTEPP109 | การพิมพ์สกรีน                          | BTEPP109_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | พัชราภา     | ศักดิ์โสภิน     | 44010003 | โครงการศึกษา                           | 44010003_SEC_1 | 6               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | พัชราภา     | ศักดิ์โสภิน     | 44010004 | โครงการ                                | 44010004_SEC_1 | 31              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | พัชราภา     | ศักดิ์โสภิน     | 44011002 | การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการโฆษณา          | 44011002_SEC_1 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ภัทรกร      | ออแก้ว          | 41000004 | ศิลปะไทยประยุกต์                       | 41000004_SEC_1 | 10              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ภัทรกร      | ออแก้ว          | BTECC401 | องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ          | BTECC401_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | เขาวานถ     | นรินทร์สรศักดิ์ | 44010003 | โครงการศึกษา                           | 44010003_SEC_2 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | รัชฎาพร     | ใจมัน           | 44000004 | ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค     | 44000004_SEC_1 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | รัชฎาพร     | ใจมัน           | 44000004 | ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค     | 44000004_SEC_2 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | รัชฎาพร     | ใจมัน           | BTEPP107 | วัสดุทางการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์          | BTEPP107_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | วัชรวุธ     | พุทธิรินโน      | 44012004 | เทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์โลหะ                | 44012004_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | วัชรวุธ     | พุทธิรินโน      | BTECC402 | พื้นฐานการเขียนแบบ                     | BTECC402_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ศศิธร       | ทองเปรมจิตต์    | 43000005 | การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ           | 43000005_SEC_1 | 10              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ศศิธร       | ทองเปรมจิตต์    | 44012014 | การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง       | 44012014_SEC_1 | 9               |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                          | สาขา           | หลักสูตร                            | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์  | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                            | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|------------------------------|----------------|-------------------------------------|-------------|--------------|----------|-------------------------------------|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ศิริณา      | พรมมาแบน     | 44000004 | ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค  | 44000004_SEC_3 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ศิริณา      | พรมมาแบน     | 44012009 | การเขียนภาพประกอบงาน                | 44012009_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | ศิริณา      | พรมมาแบน     | 44012010 | การทำหุ่นจำลอง                      | 44012010_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | สิริพร      | พรมกุลสิทธิ์ | 44012006 | เทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์ไม้              | 44012006_SEC_1 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | สิริพร      | พรมกุลสิทธิ์ | 44012007 | คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบบรรจุภัณฑ์ | 44012007_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | สิริพร      | พรมกุลสิทธิ์ | BTECC403 | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ           | BTECC403_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | อรนุช       | คำแปน        | 44011011 | งานหลังพิมพ์                        | 44011011_SEC_1 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | เทคโนโลยีศิลป์ | ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ | อังคณา      | จตุสิมา      | 44000006 | การทำเล่มหนังสือเล่ม                | 44000006_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | กิตติชัย    | กันแดง       | 41000019 | ศิลปะร่วมสมัย                       | 41000019_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | กิตติชัย    | กันแดง       | 41000030 | การจัดนิทรรศการศิลปกรรม             | 41000030_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | กิตติชัย    | กันแดง       | 41000030 | การจัดนิทรรศการศิลปกรรม             | 41000030_SEC_2 | 22              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | กิตติชัย    | กันแดง       | 41012406 | ประติมากรรม 5                       | 41012406_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | กิตติชัย    | กันแดง       | BFAVA101 | ศิลปะร่วมสมัย                       | BFAVA101_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เกรียงไกร   | เมืองมูล     | 40000002 | วาดเส้น                             | 40000002_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เกรียงไกร   | เมืองมูล     | 41000105 | ศิลปะเบื้องต้น                      | 41000105_SEC_1 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เกรียงไกร   | เมืองมูล     | 41011301 | ประวัติจิตรกรรม                     | 41011301_SEC_1 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เกรียงไกร   | เมืองมูล     | BFACC402 | วาดเส้น                             | BFACC402_SEC_3 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เกรียงไกร   | เมืองมูล     | BFAVA114 | ทัศนศิลป์ 1                         | BFAVA114_SEC_3 | 25              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | ไกรสร       | วิชัยกุล     | 41000019 | ศิลปะร่วมสมัย                       | 41000019_SEC_2 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | ไกรสร       | วิชัยกุล     | 41011304 | จิตรกรรม 3                          | 41011304_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | ไกรสร       | วิชัยกุล     | BFACC402 | วาดเส้น                             | BFACC402_SEC_1 | 22              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | ไกรสร       | วิชัยกุล     | BFAVA101 | ศิลปะร่วมสมัย                       | BFAVA101_SEC_5 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เจตชนินทร์  | จิรสันติธรรม | BFACC403 | สุนทรียศาสตร์                       | BFACC403_SEC_1 | 30              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เจตชนินทร์  | จิรสันติธรรม | BFACC403 | สุนทรียศาสตร์                       | BFACC403_SEC_2 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | เจตชนินทร์  | จิรสันติธรรม | BFACC403 | สุนทรียศาสตร์                       | BFACC403_SEC_3 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม       | ศล.บ.ทัศนศิลป์                      | ชัยวัฒน์    | คำฝั้น       | 41014304 | ศิลปะไทย 3                          | 41014304_SEC_1 | 9               |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                          | สาขา     | หลักสูตร       | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์  | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                        | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|------------------------------|----------|----------------|-------------|--------------|----------|---------------------------------|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ชัยวัฒน์    | คำผั่น       | 41014406 | ศิลปะไทย 5                      | 41014406_SEC_1 | 9               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ชัยวัฒน์    | คำผั่น       | BFAVA112 | องค์ประกอบศิลป์ 1               | BFAVA112_SEC_2 | 14              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ดำรงค์ชัย   | แสงคำ        | BFACC402 | วาดเส้น                         | BFACC402_SEC_2 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ดำรงค์ชัย   | แสงคำ        | BFAVA102 | ทฤษฎีสี                         | BFAVA102_SEC_1 | 20              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ดำรงค์ชัย   | แสงคำ        | BFAVA114 | ทัศนศิลป์ 1                     | BFAVA114_SEC_2 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ไตรรัตน์    | ปัตตะพงศ์    | 41010108 | สื่อศิลปะสมัยใหม่               | 41010108_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ไตรรัตน์    | ปัตตะพงศ์    | 41015301 | ประวัติสื่อศิลปะ                | 41015301_SEC_1 | 8               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ไตรรัตน์    | ปัตตะพงศ์    | BFAVA139 | สื่อศิลปะ 1                     | BFAVA139_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ทวีชนม์     | ชมทวีวิรุตม์ | BFAVA102 | ทฤษฎีสี                         | BFAVA102_SEC_2 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ทวีชนม์     | ชมทวีวิรุตม์ | BFAVA102 | ทฤษฎีสี                         | BFAVA102_SEC_3 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ทวีชนม์     | ชมทวีวิรุตม์ | BFAVA104 | ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก | BFAVA104_SEC_1 | 61              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ทวีชนม์     | ชมทวีวิรุตม์ | BFAVA104 | ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก | BFAVA104_SEC_2 | 12              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ัญญารัตน์   | ทองใจ        | 41000021 | ศิลปะเปรียบเทียบ                | 41000021_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ัญญารัตน์   | ทองใจ        | 41012304 | ประติมากรรม 3                   | 41012304_SEC_1 | 12              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ัญญารัตน์   | ทองใจ        | BFAVA112 | องค์ประกอบศิลป์ 1               | BFAVA112_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ธีรยุทธ     | อินทร์แก้ว   | 41000019 | ศิลปะร่วมสมัย                   | 41000019_SEC_3 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ธีรยุทธ     | อินทร์แก้ว   | 41000019 | ศิลปะร่วมสมัย                   | 41000019_SEC_4 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ธีรยุทธ     | อินทร์แก้ว   | 41000020 | วิเคราะห์ศิลปกรรม               | 41000020_SEC_3 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ธีรยุทธ     | อินทร์แก้ว   | BFAVA101 | ศิลปะร่วมสมัย                   | BFAVA101_SEC_6 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ธีรยุทธ     | อินทร์แก้ว   | BFAVA131 | ศิลปะภาพพิมพ์ 1                 | BFAVA131_SEC_1 | 6               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | เนติ        | พิเคราะห์    | 41000020 | วิเคราะห์ศิลปกรรม               | 41000020_SEC_4 | 28              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | เนติ        | พิเคราะห์    | 41000027 | ลวดลายไทย 1                     | 41000027_SEC_1 | 10              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | เนติ        | พิเคราะห์    | BFAVA101 | ศิลปะร่วมสมัย                   | BFAVA101_SEC_2 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ประเสริฐ    | วรรณรัตน์    | 41012301 | ประวัติประติมากรรม              | 41012301_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ประเสริฐ    | วรรณรัตน์    | BFAVA105 | กายวิภาค                        | BFAVA105_SEC_1 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ประเสริฐ    | วรรณรัตน์    | BFAVA105 | กายวิภาค                        | BFAVA105_SEC_2 | 33              |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                          | สาขา     | หลักสูตร       | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์  | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                     | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|------------------------------|----------|----------------|-------------|--------------|----------|------------------------------|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ประเสริฐ    | วรรณรัตน์    | BFAVA105 | กายวิภาค                     | BFAVA105_SEC_3 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | เปศล        | อัศวปรมิตชัย | 41010101 | วาดเส้น 1                    | 41010101_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | เปศล        | อัศวปรมิตชัย | BFAVA111 | วาดเส้น 2                    | BFAVA111_SEC_3 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | เปศล        | อัศวปรมิตชัย | BFAVA123 | จิตรกรรม 1                   | BFAVA120_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | พัชรินทร์   | มีลาภ        | 41000030 | การจัดนิทรรศการศิลปกรรม      | 41000030_SEC_3 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | พัชรินทร์   | มีลาภ        | 41000030 | การจัดนิทรรศการศิลปกรรม      | 41000030_SEC_4 | 16              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | พัชรินทร์   | มีลาภ        | 41010203 | องค์ประกอบศิลปะ 1            | 41010203_SEC_1 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | พัชรินทร์   | มีลาภ        | 41013301 | ประวัติศิลปะภาพพิมพ์         | 41013301_SEC_1 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | พัชรินทร์   | มีลาภ        | 41013406 | ศิลปะภาพพิมพ์ 5              | 41013406_SEC_1 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | พัชรินทร์   | มีลาภ        | BFAVA112 | องค์ประกอบศิลป์ 1            | BFAVA112_SEC_5 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | รณกฤต       | บุระเตมีย์   | 41000020 | วิเคราะห์ศิลปกรรม            | 41000020_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | รณกฤต       | บุระเตมีย์   | BFAVA111 | วาดเส้น 2                    | BFAVA111_SEC_1 | 17              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | รณกฤต       | บุระเตมีย์   | BFAVA127 | ประติมากรรม 1                | BFAVA124_SEC_1 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ลิปิก       | มาแก้ว       | 41000023 | ภูมิปัญญาล้านนาในงานศิลปกรรม | 41000023_SEC_1 | 10              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ลิปิก       | มาแก้ว       | 41000025 | ความซาบซึ้งในงานศิลปะไทย     | 41000025_SEC_1 | 8               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | วิทยา       | พลวิฑูรย์    | 41010202 | วาดเส้น 2                    | 41010202_SEC_1 | 3               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | วิทยา       | พลวิฑูรย์    | 41014301 | ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย   | 41014301_SEC_1 | 10              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | วิทยา       | พลวิฑูรย์    | BFAVA111 | วาดเส้น 2                    | BFAVA111_SEC_2 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | วิทยา       | พลวิฑูรย์    | BFAVA135 | ศิลปะไทย 1                   | BFAVA132_SEC_1 | 15              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | วุฒิพร      | ธูปเพ็ง      | 41000021 | ศิลปะเปรียบเทียบ             | 41000021_SEC_4 | 20              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | วุฒิพร      | ธูปเพ็ง      | 41011406 | จิตรกรรม 5                   | 41011406_SEC_1 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | วุฒิพร      | ธูปเพ็ง      | BFAVA112 | องค์ประกอบศิลป์ 1            | BFAVA112_SEC_3 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ศิริกัลยา   | โชติมณี      | 40000007 | คอมพิวเตอร์กราฟิก            | 40000007_SEC_1 | 5               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ศิริกัลยา   | โชติมณี      | 41000021 | ศิลปะเปรียบเทียบ             | 41000021_SEC_2 | 8               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ศิริกัลยา   | โชติมณี      | BFAVA109 | คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ | BFAVA109_SEC_1 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม | ศล.บ.ทัศนศิลป์ | ศิริกัลยา   | โชติมณี      | BFAVA109 | คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ | BFAVA109_SEC_3 | 32              |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                          | สาขา        | หลักสูตร                  | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์ | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                 | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|------------------------------|-------------|---------------------------|-------------|-------------|----------|--|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สิริรัฐญา   | ณ เชียงใหม่ | 41000022 | ศิลปะประยุกต์                            | 41000022_SEC_1 | 8               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สิริรัฐญา   | ณ เชียงใหม่ | 41015406 | สื่อศิลปะ 5                              | 41015406_SEC_1 | 13              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สิริรัฐญา   | ณ เชียงใหม่ | BFAVA112 | องค์ประกอบศิลป์ 1                        | BFAVA112_SEC_4 | 18              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สุภาวิตา    | สุดอ่อน     | 41000021 | ศิลปะเปรียบเทียบ                         | 41000021_SEC_5 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สุภาวิตา    | สุดอ่อน     | 41010105 | ทัศนศิลป์ 1                              | 41010105_SEC_1 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สุภาวิตา    | สุดอ่อน     | 41013304 | ศิลปะภาพพิมพ์ 3                          | 41013304_SEC_1 | 20              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สุภาวิตา    | สุดอ่อน     | BFAVA111 | วาดเส้น 2                                | BFAVA111_SEC_4 | 12              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | สุภาวิตา    | สุดอ่อน     | BFAVA114 | ทัศนศิลป์ 1                              | BFAVA114_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | อนุสรณ์     | คาบเพชร     | 41015304 | สื่อศิลปะ 3                              | 41015304_SEC_1 | 8               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | อนุสรณ์     | คาบเพชร     | BFAVA101 | ศิลปะร่วมสมัย                            | BFAVA101_SEC_3 | 19              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรม    | ศล.บ.ทัศนศิลป์            | อนุสรณ์     | คาบเพชร     | BFAVA109 | คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์             | BFAVA109_SEC_2 | 21              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | กิตติพงษ์   | วณิชพงษ์    | 42004201 | คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบสถาปัตยกรรม 1 | 42004201_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | กิตติพงษ์   | วณิชพงษ์    | 42014301 | คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม   | 42014301_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | กิตติพงษ์   | วณิชพงษ์    | 42014301 | คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม   | 42014301_SEC_2 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | มงคล        | ทุ่งธนะกุล  | 42014518 | การวิเคราะห์โครงการและแผนงาน             | 42014518_SEC_1 | 31              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | สมเกียรติ   | วงษ์वाल     | 42014505 | การตรวจและควบคุมงาน                      | 42014505_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | สมเกียรติ   | วงษ์वाल     | 42014505 | การตรวจและควบคุมงาน                      | 42014505_SEC_2 | 31              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | อจิรภาส     | ประดิษฐ์    | 42011201 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 1                      | 42011201_SEC_1 | 33              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | อนุพร       | อินทะพันธ์  | 42011507 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 7                      | 42011507_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม          | กนกวรรณ     | คชสิทธิ์    | 42011508 | โครงการวิทยานิพนธ์                       | 42011508_SEC_1 | 29              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม          | กาญจนา      | ศรีวิชัย    | 42013202 | เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2                   | 42013202_SEC_1 | 32              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม          | กาญจนา      | ศรีวิชัย    | 42013309 | อุปกรณ์ประกอบอาคาร                       | 42013309_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม          | กาญจนา      | ศรีวิชัย    | 42013309 | อุปกรณ์ประกอบอาคาร                       | 42013309_SEC_2 | 30              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม          | กาญจนา      | ปะทะนัมปีย์ | BARCC403 | ออกแบบทัศนศิลป์                          | BARCC403_SEC_2 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม          | จุไรพร      | ตุมพสุวรรณ  | 42013412 | การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร             | 42013412_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม          | จุไรพร      | ตุมพสุวรรณ  | 42013412 | การควบคุมสภาวะแวดล้อมในอาคาร             | 42013412_SEC_2 | 30              |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                | สาขา        | หลักสูตร         | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์       | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                             | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|--------------------|-------------|------------------|-------------|-------------------|----------|--------------------------------------|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | เจษฎา       | สุภาศรี           | 42011508 | โครงการวิทยานิพนธ์                   | 42011508_SEC_2 | 32              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | เจษฎา       | สุภาศรี           | 42012207 | สถาปัตยกรรมไทย                       | 42012207_SEC_1 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | เจษฎา       | สุภาศรี           | BARCC401 | ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม                | BARCC401_SEC_2 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | ชญาดา       | วณิชพงษ์          | BARCC403 | ออกแบบทัศนศิลป์                      | BARCC403_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | ชัยปฐมพร    | ธนพัฒน์ปวงวัน     | 42012207 | สถาปัตยกรรมไทย                       | 42012207_SEC_2 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | ชัยปฐมพร    | ธนพัฒน์ปวงวัน     | BARCC405 | เขียนแบบขั้นพื้นฐาน                  | BARCC405_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | ตริ้งจิต    | นพรัตน์ไกรลาศ     | 42013304 | เทคโนโลยีการก่อสร้าง 4               | 42013304_SEC_1 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | นที         | สัมปุระพันธ์      | 42011507 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 7                  | 42011507_SEC_2 | 32              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | นที         | สัมปุระพันธ์      | 42011508 | โครงการวิทยานิพนธ์                   | 42011508_SEC_3 | 1               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | นที         | สัมปุระพันธ์      | 42014402 | ประมาณราคา                           | 42014402_SEC_1 | 39              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | บวร         | พุลสวัสดิ์        | BARCC405 | เขียนแบบขั้นพื้นฐาน                  | BARCC405_SEC_2 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | ปัตย์       | ศรีอรุณ           | 42011303 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 3                  | 42011303_SEC_1 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | ปัตย์       | ศรีอรุณ           | 42011405 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 5                  | 42011405_SEC_2 | 28              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | พงษ์สิน     | ทวีเพชร           | 42014410 | วางผังโครงการ                        | 42014410_SEC_2 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | พงษ์สิน     | ทวีเพชร           | 42014410 | วางผังโครงการ                        | 42014410_SEC_4 | 30              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | พงษ์สิน     | ทวีเพชร           | BARCC401 | ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม                | BARCC401_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | พีระ        | จูน้อยสุวรรณ      | MAAAC102 | การคิดสร้างสรรค์และแนวคิดในการออกแบบ | MAAAC102_SEC_1 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | ภาณุมาศ     | ภักดี             | 42013304 | เทคโนโลยีการก่อสร้าง 4               | 42013304_SEC_2 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | มานิดา      | ชีวกะเรียงไกร     | 42011303 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 3                  | 42011303_SEC_2 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | วรรณิก      | พิชญกานต์         | 42014412 | อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน          | 42014412_SEC_2 | 28              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | สมชาย       | แก้วอินัง         | 42014206 | ภูมิสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน           | 42014206_SEC_1 | 4               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | สมชาย       | แก้วอินัง         | 42014206 | ภูมิสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน           | 42014206_SEC_2 | 2               |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | สมชาย       | แก้วอินัง         | 42014206 | ภูมิสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน           | 42014206_SEC_3 | 11              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | สิทธิโรจน์  | เลิศอนันต์พิพัฒน์ | 42011201 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 1                  | 42011201_SEC_2 | 37              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | สิทธิโรจน์  | เลิศอนันต์พิพัฒน์ | 42011405 | ออกแบบสถาปัตยกรรม 5                  | 42011405_SEC_1 | 36              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม | สิบบงศ์     | จรรย์สิบศรี       | 42014402 | ประมาณราคา                           | 42014402_SEC_2 | 24              |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                | สาขา        | หลักสูตร              | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์  | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                              | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|--------------------|-------------|-----------------------|-------------|--------------|----------|---------------------------------------|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | สีบพงษ์     | จรรยาสิทธิ์  | 42014412 | อนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน           | 42014412_SEC_1 | 28              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | อภิชาติ     | ศรีอรุณ      | 42014410 | วางผังโครงการ                         | 42014410_SEC_1 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | อภิชาติ     | ศรีอรุณ      | 42014410 | วางผังโครงการ                         | 42014410_SEC_3 | 32              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | อรรถสิทธิ์  | มงคล         | 42013202 | เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2                | 42013202_SEC_2 | 38              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | อิสรา       | กันแดง       | 42002206 | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม              | 42002206_SEC_1 | 31              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | อิสรา       | กันแดง       | 42002206 | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม              | 42002206_SEC_2 | 39              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | อิสรา       | กันแดง       | BARAT201 | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก       | BARAT201_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรม      | อิสรา       | กันแดง       | BARAT201 | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก       | BARAT201_SEC_2 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | กิตติกุล    | ศิริเมืองมูล | 43022346 | ออกแบบตกแต่ง 1                        | 43022346_SEC_1 | 23              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | กิตติกุล    | ศิริเมืองมูล | BARIA201 | การยศาสตร์                            | BARIA201_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ชัยทัต      | พูลสวัสดิ์   | BARCC401 | ภาพร่างทางสถาปัตยกรรม                 | BARCC401_SEC_3 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ณคต         | เจนวินิจฉัย  | 42024404 | การประมาณราคาสถาปัตยกรรมภายใน         | 42024404_SEC_1 | 27              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ดิเร        | บัวใบ        | 42021303 | ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3              | 42021303_SEC_1 | 37              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ดิเร        | บัวใบ        | 42022207 | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน         | 42022207_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ดิเร        | บัวใบ        | 42023307 | อุปกรณ์ประกอบอาคาร                    | 42023307_SEC_1 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ดิเร        | บัวใบ        | BARCC403 | ออกแบบทัศนศิลป์                       | BARCC403_SEC_3 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ธนิตพงศ์    | พุทธรังค์    | 42021201 | ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1              | 42021201_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ธนิตพงศ์    | พุทธรังค์    | 42024002 | ภูมิสถาปัตยกรรมภายใน                  | 42024002_SEC_2 | 24              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ธนิตพงศ์    | พุทธรังค์    | 42024509 | ออกแบบศิลปะและงานฝีมือท้องถิ่น        | 42024509_SEC_1 | 31              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ธนิตพงศ์    | พุทธรังค์    | BARCC405 | เขียนแบบขั้นพื้นฐาน                   | BARCC405_SEC_3 | 35              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ภัทราวดี    | ธงงาม        | 42021308 | แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน | 42021308_SEC_1 | 36              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | ภัทราวดี    | ธงงาม        | 42023304 | เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2           | 42023304_SEC_1 | 37              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | วันชัยยุทธ  | วงศ์เทพ      | 42021405 | ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5              | 42021405_SEC_1 | 26              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | วีรพจน์     | การคนชื่อ    | 42022308 | สถาปัตยกรรมไทย                        | 42022308_SEC_1 | 37              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | วีรพจน์     | การคนชื่อ    | 42023202 | เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2                | 42023202_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | สุทธปริษา   | จริยงามวงศ์  | 42023404 | ออกแบบแสงสว่าง                        | 42023404_SEC_1 | 27              |

เชียงใหม่ 1/2561

| พื้นที่   | คณะ                | สาขา        | หลักสูตร              | ชื่ออาจารย์ | สกุลอาจารย์ | รหัสวิชา | ชื่อวิชา          | กลุ่มเรียน     | จน.นศ.ลงทะเบียน |
|-----------|--------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|----------|-------------------|----------------|-----------------|
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | สุรกานต์    | จันทรวงค์   | 42021507 | เตรียมวิทยานิพนธ์ | 42021507_SEC_1 | 34              |
| เชียงใหม่ | ศิลปกรรมและสถาปัตย | สถาปัตยกรรม | สถ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน | สุรกานต์    | จันทรวงค์   | 42024403 | การปฏิบัติวิชาชีพ | 42024403_SEC_1 | 28              |