

**ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
วิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ ปีการศึกษา 2559**

จากผลการดำเนินงานของวิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา 2559 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาสรุปได้ดังนี้

ตาราง 1 ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับคณะ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	ร้อยละ 3	3.06	= 3.06 คะแนน	บรรลุ	3.06 คะแนน
		1			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 16	5	X100 = 29.41 %	บรรลุ	3.68 คะแนน
		17			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 8	2	X100 = 11.76 %	บรรลุ	0.98 คะแนน
		17			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	ค่าความแตกต่างร้อยละ 8	3.45-	X100 = -82.75 %	บรรลุ	5 คะแนน
		20 20			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5 ข้อ	6 ข้อ (1 2 3 4 5 6)		บรรลุ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	6 ข้อ (1 2 3 4 5 6)		บรรลุ	5 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต					เฉลี่ยรวม 3.79 คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ 2 วิจัย					
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	6 ข้อ	6 ข้อ (1 2 3 4 5 6)		บรรลุ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยงานสร้างสรรค์	วิทยฯ 60,000	1,970,500	115}911.76 บาท/คน	บรรลุ	5 คะแนน
		17			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	วิทยฯ ร้อยละ 30	$\frac{5.6}{17} \times \frac{10}{0} = 32.94 \%$		บรรลุ	5 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 2 วิจัย					เฉลี่ยรวม 5 คะแนน
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	6 ข้อ	6 ข้อ (1 2 3 4 5 6)		บรรลุ	5 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ					เฉลี่ยรวม 5 คะแนน
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6 ข้อ	6 ข้อ (1 2 3 4 5 6)		บรรลุ	5 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					เฉลี่ยรวม 5 คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและอัตลักษณ์ของคณะ	7 ข้อ	7 ข้อ (1 2 3 4 5 6 7)		บรรลุ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	6 ข้อ	6 ข้อ (1 2 3 4 5 6)		บรรลุ	5 คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ					เฉลี่ยรวม 5 คะแนน

ตาราง 2 วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	6	3.22	5.00	3.06	3.79	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 2 วิจัย	3	5.00	5.00	5.00	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 บริการวิชาการ	1	-	5.00	-	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1	-	5.00	-	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	2	-	5.00	-	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก
รวม	13	3.67	5.00	4.03	4.44	
ผลการประเมิน		ดี	ดีมาก	ดี		ระดับคุณภาพดี

ผลการประเมิน

0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน

1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง

2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้

3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี

4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก

ตาราง 3 รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนาภาพรวม

จุดเด่นและแนวทางเสริม
1.อาจารย์ในสังกัดมีการทำโครงการวิจัยอย่างต่อเนื่อง
2.ผลงานวิจัยได้มีการเผยแพร่ผลงานวิจัย ทั้งการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ วารสารภายในประเทศและต่างประเทศ
3.มีงบประมาณสนับสนุนโครงการวิจัย
4.มีห้องปฏิบัติการเพื่ออำนวยความสะดวก
5.มีงบประมาณสนับสนุนการเดินทางไปนำเสนอผลงานทางวิชาการ และสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงาน
6.มีการจัดทำแผนการดำเนินงานอย่างชัดเจน โดยระบุงบประมาณและแนวทางการดำเนินงานครอบคลุมการจัดกิจกรรมทุกระดับการศึกษา
7.บูรณาการกิจกรรมร่วมกับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อร่วมดำเนินงานกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่น รายวิชาปราชญ์ชุมชน, ภาษาไทย, ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง
1.ควรมีการส่งเสริมให้มีการขอทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอกเพิ่มมากขึ้น
2.มีการอบรมนักวิจัยเกี่ยวกับการเขียนข้อเสนอโครงการ
3.มีการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนภายนอกอย่างต่อเนื่อง
4.การพัฒนารูปแบบกิจกรรม ที่สามารถสร้างความเข้าใจเชิงวิชาการ และวัดผล นักศึกษาในการร่วมกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งมีการดำเนินงานให้บรรลุตามตัวบ่งชี้ข้อที่ 7
5.การจัดการงบประมาณให้สอดคล้องกับกิจกรรม
6.การส่งเสริมให้มีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ข้อ 7 กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
7.การส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ ภูมิภาค หรือระหว่างประเทศ