

ส่วนที่ 2 ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้
ปีการศึกษา 2559
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุต ฐุระคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพบสันต์ ดีไชย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ 9 เปิดสอนทั้งหมด จำนวน 9 หลักสูตร และได้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรทุกหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด โดยมีผลการประเมินรายหลักสูตรสรุปได้ ดังนี้

ชื่อหลักสูตร	ผลการประเมิน		หมายเหตุ
	องค์ประกอบที่ 1	ผลรวมของค่าคะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2 - 6	
1) ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม	ผ่าน	2.38 คะแนน	
2) ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ	ผ่าน	2.43 คะแนน	
3) สธ.บ.สถาปัตยกรรม	ผ่าน	2.29 คะแนน	
4) ทล.บ.เซรามิก	ผ่าน	3.08 คะแนน	
5) ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ผ่าน	2.44 คะแนน	
6) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	ผ่าน	3.68 คะแนน	
7) สธ.บ.สถาปัตยกรรมภายใน	ผ่าน	2.62 คะแนน	
8) ศล.บ.ทัศนศิลป์	ผ่าน	2.49 คะแนน	
9) ศป.ม.ศิลปะและออกแบบสร้างสรรค์	ผ่าน	2.09 คะแนน	
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		23.50 คะแนน	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ		9 หลักสูตร	
คะแนนที่ได้		2.61 คะแนน	

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ค่าเฉลี่ย 3.01	ค่าเฉลี่ย 23.50 คะแนน	ค่าเฉลี่ย 2.61 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.1-1-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางรัชฌณา กวาวลีบสาม นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 086 1953345	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : sura.mano@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) จำนวน 130.5 คน มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 8 คน เมื่อคำนวณตามสูตร พบว่าค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก เท่ากับร้อยละ 6.13 คะแนนที่ได้เท่ากับ 0.77 คะแนน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	130.5
2. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ) ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	8

แสดงวิธีการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$\frac{8}{130.5} \times 100 = \text{ร้อยละ } 6.13$
--

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$\frac{6.13}{40} \times 5 = 0.77 \text{ คะแนน}$

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 16	ร้อยละ 6.15	0.77 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.2-1-01	ตารางสรุปจำนวนบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีการศึกษา 2559

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางรัชศกานา กวาวลีบสาม นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 086 1953345	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : sura.mano@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) จำนวน 130.5 คน มีจำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 26 คน เมื่อคำนวณตามสูตรพบว่าค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เท่ากับ ร้อยละ 19.16 คะแนนที่ได้เท่ากับ 1.60 คะแนน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	130.5
2. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	104.5
3. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	21
4. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	5
5. จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-
รวมจำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	25

แสดงวิธีการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$\frac{26}{130.5} \times 100 = \text{ร้อยละ } 19.92$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{19.92}{60} \times 5 = 1.66 \text{ คะแนน}$$

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 30	ร้อยละ 19.92	1.66 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.3-1-01	อ้างอิงเอกสาร 1.2-1-01 ตารางสรุปจำนวนบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีการศึกษา 2559

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุตภูมิ สุธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1.จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	1,921
2.จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)	1,585.66
3.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	130.5
4.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	12.54
5.สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	8
6.ผลต่างระหว่างสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง – สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	0.5675
7.ร้อยละค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	56.75

เกณฑ์การประเมิน

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐานให้ คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณาดังนี้

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 0.01 และไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้นๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษารวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมดกำหนดเวลาการเพิ่ม - ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$\begin{aligned}
 SCH &= \sum n_i c_i \\
 \text{เมื่อ } n_i &= \text{จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ } i \\
 c_i &= \text{จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ } i
 \end{aligned}$$

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) =	Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี
	จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียน
	ในระดับปริญญาชั้นๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษา รวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมดกำหนดเวลาการเพิ่ม – ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณดังนี้

$$SCH = \sum n_{ici}$$

เมื่อ n_i = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ i

c_i = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ i

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) =	Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี
	จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียน ในระดับปริญญาตรี

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรี เพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ	8:1
- แพทยศาสตร์	4:1
- พยาบาลศาสตร์	6:1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20:1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20:1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง	8:1
5. เกษตร ป่าไม้และประมง	20:1
6. บริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์ บัญชี การจัดการ การท่องเที่ยว เศรษฐศาสตร์	25:1
7. นิติศาสตร์	50:1
8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
9. ศิลปกรรมศาสตร์ วิจารณ์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์	8:1
10. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

2. นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

2.1 ค่าร้อยละน้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน

2.2 ค่าร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน

2.3 ค่าร้อยละมากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

คะแนนที่ได้ =

$$5 - \left(\frac{\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จากข้อ 2.3}}{4} \right)$$

ตัวอย่างการคำนวณ

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 24

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{24 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ -4 ได้คะแนน 5 คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 32

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{32 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ 28 ได้คะแนน 0 คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 28

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{28 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ 12}$$

$$\text{คะแนน} = 5 - \frac{(12)}{4} = 5 - 3 = 2 \text{ คะแนน}$$

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำดังนี้

ข้อมูล	จำนวน
1. ค่า FTES (ดูได้จากสูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า) 1.1 กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ 1.2 กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1585.66
2. ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน (ร้อยละ)	56.75
3. แปลงค่าความแตกต่างเป็นคะแนน (คะแนน)	0

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 10	ร้อยละ 56.75	0 คะแนน	ไม่บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
1.4-1-01	สรุปจำนวนค่า FTES ประจำปีการศึกษา 2559

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุต ฐธาคำ	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพบสันต์ ดีไชย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

☒ ข้อ 1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ

คณะฯ ได้ดำเนินการเพื่อให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในรูปแบบต่างๆ ดังนี้

1. การให้บริการคำปรึกษาด้านวิชาการ

1.1 คณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำปีการศึกษา 2559 (1.5-1-01) และได้มีนักวิชาการประจำคณะในการให้คำปรึกษา ในการนี้อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดตารางเวลาในการเข้าพบนักศึกษา โดยมีรายละเอียดการเข้าพบเกี่ยวกับหลักสูตร แผนการเรียน การลงทะเบียนเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ระเบียบข้อบังคับด้านการเรียน/ความประพฤติ การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย การให้คำปรึกษาให้ข้อมูลบริการด้านทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาทุกระบบให้ข้อมูลการบริการด้านการจัดหางานพิเศษให้ข้อมูลการบริการด้านแหล่งข้อมูลฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ปัจจุบันพบว่านักศึกษามีปัญหามากขึ้นในด้านค่าเล่าเรียน และค่าใช้จ่าย ทำให้มีปัญหาในเรื่องการของการลงทะเบียนล่าช้าไม่สามารถชำระค่าบำรุงการศึกษาตามปฏิทินการศึกษา ซึ่งที่ปรึกษาได้แนะนำให้นักศึกษากู้ยืมเงินเพื่อการศึกษาตามโครงการของรัฐ แนะนำให้นักศึกษาหารายได้ระหว่างเรียนและจัดเวลาให้เหมาะสมเป็นรายๆ ไป โดยบันทึกในแบบฟอร์มการให้คำปรึกษา (1.5-1-02)

1.2 นอกจากนี้หากนักศึกษามีปัญหาเรื่องต่างๆ สามารถขอพบอาจารย์ที่ปรึกษาตามชั่วโมงว่างที่อาจารย์ได้แจ้งไว้ หรือบางสาขาใช้คาบกิจกรรมนักศึกษาคือ วันพุธ เวลา 15.00–17.00 น. และซึ่งในการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาในการปรึกษาเรื่องต่างๆ ได้มีการจัดทำแบบบันทึกการให้คำปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาได้กรอกข้อมูลก่อนขอคำแนะนำและข้อมูลดังกล่าวอาจารย์ที่ปรึกษาจะได้เก็บเข้าแฟ้มงานที่ปรึกษา โดยในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำเกี่ยวกับแผนการเรียนของนักศึกษาที่รับผิดชอบ พร้อมทั้งการอนุมัติการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา สำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนที่ค่อนข้างต่ำและอยู่ในกลุ่มเสี่ยงได้มีการพบพูดคุยเป็นรายบุคคลถึงจำนวนหน่วยกิตที่สามารถลงทะเบียนได้เพื่อให้นักศึกษาสามารถคงสภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ระเบียบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนดซึ่งในปีการศึกษา 2559 มีนักศึกษาที่มีผลการเรียนค่อนข้างต่ำบันทึกคำปรึกษาลงในแบบฟอร์มการให้คำปรึกษาเพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับให้คำปรึกษากรณีนักศึกษาที่มีความเสี่ยง เช่น ได้ระดับคะแนนต่ำมากอาจมีปัญหาเกี่ยวกับระดับคะแนนหรือขาดเรียนบ่อยและหมดสิทธิ์สอบ มีอาจารย์แนะแนวสำหรับแนะนำเรื่องการศึกษาต่อ การใช้ชีวิตโดยการให้ข่าวสารแก่นักศึกษาและติดต่อประสานงาน จัดป้ายนิเทศหน้าคณะเพื่อให้ข่าวสารด้านต่างๆ เกี่ยวกับวิชาการ การลงทะเบียน กำหนดการสมัครงาน และข่าวสารในแวดวงวิชาชีพ ด้านวิชาการแก่นักศึกษาโดยการโฮมรูมการติดต่อโดยการตั้งกลุ่มออนไลน์สื่ออินเทอร์เน็ตผ่านทาง facebook กรณีที่พบว่านักศึกษาหรือมีความเสี่ยงจำเป็นต้องได้รับการดูแลเป็นกรณีเฉพาะ อาจารย์ที่ปรึกษาต้องรับผิดชอบให้คำปรึกษา เพื่อดำเนินการตามระบบและกลไกการดูแลและให้คำปรึกษาต่อไป มีการกำกับติดตามและสรุปผลการให้คำปรึกษาในทุกๆ ด้าน และให้ความช่วยเหลือนักศึกษาพิเศษด้านปัญหาการได้ยิน จัดผู้เชี่ยวชาญภาษามือมาช่วยแปลภาษาในการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2. การให้บริการคำปรึกษาแนะแนวการใช้ชีวิต

2.1 คณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งกรรมการกิจการนักศึกษาและอาจารย์กิจกรรม (1.5-1-03) ในแต่ละสาขา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์กิจกรรมจะจัดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้ามาปรึกษาปัญหา เช่น นักศึกษาเข้ามาปรึกษาเรื่องการทำงานนอกเวลาเรียน เนื่องจากครอบครัวมีปัญหาทางการเงิน หรือกรณีที่นักศึกษาไม่สบายใจ วิตกกังวลเรื่องการปรับตัว การใช้ชีวิต เพื่อน ครอบครัว ความรัก อื่นๆ โดยการรับฟังให้กำลังใจในการแก้ไขปัญหา การให้ข้อมูลที่จำเป็นแก่นักศึกษา ซึ่งสามารถขอคำปรึกษาได้หลายช่องทาง เช่น Facebook เพจคณะ หรือโทรศัพท์ โดยข้อมูลจะปกปิดเป็นความลับ และอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์กิจกรรมจะให้คำแนะนำเรื่องการเลือกสถานที่ทำงานและบริหารจัดการไม่ให้เกิดกระทบต่อการเรียน จากนั้นอาจารย์จะกำกับติดตามจากผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชาจากอาจารย์ผู้สอนและประเมินผลการเรียนของนักศึกษาในปีการศึกษานั้น (1.5-1-04),

2.2 กรณีที่อาจารย์ในคณะให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาแต่เป็นกรณีที่ตรงกับจิตแพทย์ จะส่งต่อผู้ขอรับคำปรึกษาและความช่วยเหลือแก่ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโดยนักจิตวิทยาการปรึกษาของมหาวิทยาลัย (1.5-1-05)

3. นอกจากนี้ในระดับหลักสูตร ยังได้มีการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาผ่านรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

- | | |
|----------|--|
| 1.5-1-01 | คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2559 |
| 1.5-1-02 | แบบบันทึกการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในด้านต่างๆ |
| 1.5-1-03 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกิจการนักศึกษาและอาจารย์กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2559 |
| 1.5-1-04 | การติดตามผลการให้คำปรึกษา |
| 1.5-1-05 | มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงานการให้บริการให้การปรึกษารายบุคคลและรายกลุ่ม |

☒ ข้อ 2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะฯ มีการจัดช่องทางประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการฯ ได้แก่

1. ในเวลาราชการ (เต็มเวลาทำการ 08.30 – 16.30 น.) การได้รับข้อมูลโดยตรงผ่านเจ้าหน้าที่ และ/หรือคณาจารย์ เมื่อนักศึกษาต้องการใช้บริการด้านการศึกษา และกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร จะได้รับข้อมูลจากเจ้าหน้าที่ประจำสาขาและคณะและหรือคณาจารย์เกี่ยวกับที่ตั้ง (เพื่อไปติดต่อ) ด้านต่างๆ ได้แก่

1.1 งานบริการศึกษาและกิจกรรมพิเศษ ตั้งอยู่สำนักงานคนบดี อาคาร 9 ชั้น 2 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ และในส่วนของห้วยแก้ว ตั้งอยู่สำนักงานสาขาสถาปัตยกรรม อาคารสถาปัตยกรรม ชั้น 2 มีหน้าที่ : ให้ข้อมูลด้านการศึกษา ลงทะเบียน การสอบถามสถานภาพด้านการเป็นนักศึกษา การกู้ยืมเงิน กยศ. หลักสูตรและการเรียนการสอน การขอจบการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาระหว่างการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาต่อ แหล่งฝึกประสบการณ์ ภาขอจบการศึกษาและแหล่งงานทั้งภายในและต่างประเทศ รวมถึงกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร

1.2 จุดให้บริการด้านวิเทศสัมพันธ์ ตั้งอยู่อาคาร 2 ชั้น 1 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีหน้าที่ : ให้ข้อมูลด้านวิเทศสัมพันธ์ (ต่างประเทศ) สำหรับการทำงานและศึกษาต่อในต่างประเทศ การฝึกงานต่างประเทศ เรื่องเกี่ยวกับทุนการศึกษาในต่างประเทศ ด้านการพัฒนาความรู้ด้านภาษาต่างประเทศ

1.3 ศูนย์ DSS คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตั้งอยู่อาคาร 2 ชั้น 1 มีเจ้าหน้าที่จำนวน 3 คน ที่ให้บริการแก่นักศึกษาพิการ

1.4 ห้องสมุด คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตั้งอยู่อาคาร 9 ชั้น 1 ซึ่งมีเจ้าหน้าที่ประจำ

2. นอกเวลาราชการ บริการให้ข้อมูล 24 ชั่วโมง โดยมีเว็บไซต์ของคณะที่นำเสนอข่าวประชาสัมพันธ์ และหัวข้อที่เกี่ยวกับนักศึกษา เช่น ข้อมูลทั่วไปของคณะ ข้อมูลสาขาและหลักสูตร หลักสูตรที่เปิดสอน ข่าว กิจกรรม แหล่งจัดหางาน บุคลากร การประกันคุณภาพ งานด้านทะเบียนและประเมินผล กำหนดการจัด กิจกรรมนอกห้องเรียน และศิษย์เก่า เป็นต้น <https://arts.rmutl.ac.th/> เว็บไซต์ของคณะที่สามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ของสาขาและหลักสูตร โดยมีผู้รับผิดชอบดูแลเว็บไซต์ที่ชัดเจนเพื่อให้ นักศึกษาสามารถติดตาม ข่าวสารประชาสัมพันธ์ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและ นอกเวลาแก่นักศึกษา ดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่านบอร์ดคณะ (<http://www.arch.rmutl.ac.th>) หน้าเว็บเพจ Facebook (1.5-2-01)

3. ดำเนินการส่งเอกสารประชาสัมพันธ์ไปยังแต่ละสาขา/หลักสูตรให้มีการประชาสัมพันธ์บอร์ดของแต่ละสาขา/หลักสูตรและผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เช่น การขอรับสมัครทุนการศึกษาจากแหล่งทุนต่างๆ ทุน แลกเปลี่ยนนักศึกษา ทุนปริญญาโทสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย การจัดหางาน การทำงานพิเศษหลังเลิกงาน การรับนักศึกษาเป็นผู้ช่วยนักวิจัยหรือช่วยงานบริการวิชาการ (1.5-2-02), (1.5-2-03), (1.5-2-04)

4. ข้อมูลแหล่งข้อมูลการฝึกงาน/ฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาซึ่งก่อนจะจบการศึกษา นักศึกษาต้องผ่านการฝึกงานซึ่งบรรจุไว้ในแผนการเรียน (1.5-2-05) ได้มีการติดตามประเมินคุณภาพแหล่ง ฝึกงานทุกปี

5. คณะฯ ได้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น ได้พานักศึกษาไปศึกษาดูงานจากแหล่งงานที่เพิ่มเติม ความรู้ในห้องเรียน (1.5-2-06) การบรรยายพิเศษโดยวิทยากรจากภายนอก การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ทั้งระดับชาติและนานาชาติ กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพร่วมกับสมาคมสถาปนิกสยามฯ กิจกรรมให้ความรู้เรื่องนักศึกษาทำงานประกันคุณภาพการศึกษา กิจกรรมไหว้ครู เป็นต้น และได้ให้ข้อมูล แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา <http://www.arts.rmutl.ac.th> (1.5-2-07)

- | | |
|----------|---|
| 1.5-2-01 | หน้าเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสาขา |
| 1.5-2-02 | เอกสาร/สื่อสิ่งพิมพ์ ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา |
| 1.5-2-03 | บอร์ดประชาสัมพันธ์ตามจุดต่างๆ ในคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 1.5-2-04 | ผลของการบริการให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา |
| 1.5-2-05 | ฐานข้อมูลแหล่งฝึกงาน/ฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา |
| 1.5-2-06 | เอกสารการนำนักศึกษาไปดูงาน/ทัศนศึกษา |
| 1.5-2-07 | หน้าเว็บไซต์แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา |

☒ ข้อ 3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

1. คณะฯ ได้จัดกิจกรรมเป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาให้กับนักศึกษา ในการเข้าสู่โลกอาชีพอย่างมั่นใจและเป็นการกระตุ้นให้แก่นักศึกษามีจิตสำนึกที่ดีต่อการประกอบ อาชีพอย่างมีจรรยาบรรณและพร้อมที่จะรับใช้สังคม จัดขึ้นในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2560 ณ ศูนย์ประชุมและ แสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา ดำเนินงานโดยเรียนเชิญวิทยากรภายนอกที่ ความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ ตลอดจนศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในการทำงานวิชาชีพมาแลกเปลี่ยน ความรู้ให้แก่นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายให้ตระหนักคุณค่าของวิชาชีพและแนวทางการประกอบอาชีพในอนาคต โดย การจัดโครงการดังกล่าวได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คือ (1.5-3-01)

1.1 นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับทราบแนวทางการปฏิบัติงานในการออกไปทำงานจริงจากวิทยากรที่เป็นผู้ประกอบการ เจ้าของบริษัทฯ จากหลากหลายสาขาและในส่วนของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้เชิญ คุณสมบัชร ธีระสาโรช ศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จมาชี้แนะในเรื่องบุคลิกภาพ ความต้องการของตลาดแรงงานและการเตรียมตัว ให้สอดคล้องกับนักศึกษาซึ่งทำให้นักศึกษามีความเข้าใจเพิ่มขึ้น และในงานได้เชิญผู้ประกอบการ ห้างร้าน บริษัท มาออกบูธเพื่อรับสมัครงานโดยตรงซึ่งเป็นประโยชน์กับนักศึกษา

1.2 นักศึกษาได้ข้อมูลของสถานศึกษาที่ต้องการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น มีทางเลือก สามารถนำข้อมูลที่ได้จากโครงการมาเปรียบเทียบและมีทางเลือกในการตัดสินใจ

- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตร และสถานที่ที่จะศึกษาต่อทั้งในประเทศและต่างประเทศเพิ่มขึ้น
- นักศึกษาได้ทราบถึงการเตรียมตัวในการศึกษาต่อในเรื่องของการแข่งขัน ค่าใช้จ่าย การใช้ชีวิตและประโยชน์ที่จะได้รับเพิ่มขึ้น

1.3 นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษามีจิตสำนึกของการประพฤติ ปฏิบัติตนตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ทุกข้อ

เมื่อดำเนินการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศแล้วเสร็จทางคณะจัดทำแบบฟอร์มการประเมินวัตถุประสงค์การจัดโครงการโดยให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของแต่ละสาขาประเมินความพึงพอใจสรุปคะแนน จากนั้นคณะรายงานผลการดำเนินโครงการและคะแนนความพึงพอใจให้กับคณะกรรมการประจำคณะเพื่อทราบและพิจารณาข้อเสนอแนะและการปรับปรุงโครงการในแผนการดำเนินงานในปีถัดไป (1.5-3-02)

2. และเพื่อเป็นการเพิ่มประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา ได้จัดโครงการศึกษาดูงานของนักศึกษา เพื่อพัฒนาวิสัยทัศน์และการประยุกต์งานวิชาการด้วยประสบการณ์จริงเป็นการพัฒนาให้นักศึกษามีศักยภาพในการประกอบอาชีพ เป็นการพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถ มีความรับผิดชอบต่องานที่ทำงาน คุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีลักษณะที่พึงประสงค์ในอนาคต สามารถทำงานได้อย่างเต็มภาคภูมิหลังจากสำเร็จการศึกษา เช่น โครงการศึกษาระบบงานด้านการออกแบบสื่อสาร โครงการออกแบบนิเทศศิลป์ร่วมกับวิทยาลัยเพาะช่าง โครงการศึกษาดูงานศึกษาวิถีชุมชนต่างถิ่น โครงการศึกษาดูงานสถาปัตยกรรมไทยล้านนา โครงการศึกษาดูงานด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างและวัสดุ เป็นต้น (1.5-3-03)

1.5-3-01 สรุปโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2559

1.5-3-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

1.5-3-03 โครงการศึกษาดูงาน/ทัศนศึกษา

☒ ข้อ 4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการให้บริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

คณะฯ ได้มีการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมและการให้บริการการศึกษา ในข้อ 1-3 โดยทุกข้อมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่า 3.51 ดังนี้

- ข้อ 1 จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะโดยประเมินจากนักศึกษาที่มาขอรับการปรึกษา จากประเด็นที่นักศึกษาปรึกษาเช่น เรื่องวิชาการ เรื่องส่วนตัว ปัญหาในรายวิชาต่างๆ และการประกอบอาชีพ การศึกษาต่อ และผลการประเมินความพึงพอใจของการบริการมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.02 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับมาก (1.5-4-01)

- ข้อ 2 การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาโดยประเมินจากประเด็นที่นักศึกษาและศิษย์เก่าขอข้อมูลเช่น ช่องทางการรับข้อมูลของนักศึกษา การบริการแหล่งข้อมูลด้านการจัดหางาน การบริการด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เป็นต้น และผลการประเมินความพึงพอใจของการให้ข้อมูลมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.69 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับ มาก (1.5-4.02)

- ข้อ 3 จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาโดยดำเนินการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2559 ประเมินจากจำนวนนักศึกษาในแต่ละสาขาซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการ ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 อยู่ในระดับมาก ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับมาก (1.5-3-01) และการจัดกิจกรรมทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.05 อยู่ในระดับมาก (1.5-4.02)

1.5-4-01 สรุปผลการประเมินการให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา
 ประจำปีการศึกษา 2559

1.5-4-02 สรุปผลการประเมินคุณภาพของการบริการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559

☒ ข้อ 5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

คณะได้นำผลการประเมินจากปีการศึกษา 2558 ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุม ครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2559 ได้ดำเนินการปรับปรุง ดังนี้

1. การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2558	ผลการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2559
1. ให้มีห้องสำหรับการให้บริการให้คำปรึกษาที่เป็นส่วนตัว	1. คณะได้ปรับปรุงห้องให้มีห้องสำหรับการให้คำปรึกษาที่เป็นส่วนตัวมากขึ้นกว่าเดิม ผลจากการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะเพื่อให้ผู้มารับบริการให้คำปรึกษารู้สึกไว้วางใจต่อกระบวนการให้คำปรึกษาทำให้กระบวนการให้คำปรึกษาเกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2558	ผลการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2559
2. ควรกำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนักศึกษาในคณะตั้งแต่ต้นนักศึกษาเข้าศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา	2. คณะได้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา(1.5-1-01) และคำสั่งแต่งตั้งกรรมการกิจการนักศึกษาและอาจารย์กิจกรรม (1.5-1-03) เป็นผู้รับผิดชอบดูแลควบคุมและให้คำปรึกษาตลอดจนนักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา

2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2558	ผลการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2559
1. ให้มีการประชาสัมพันธ์ทางบอร์ดตามจุดต่างๆ ให้เพิ่มขึ้น	1. คณะได้เพิ่มบอร์ดประชาสัมพันธ์ไปตามสาขาต่างๆ และเพิ่มตามจุดที่นักศึกษาสามารถเห็นข้อมูลได้ชัดเจน (1.5-2-03) และผลการประเมินในปีการศึกษา 2559 เรื่องการประชาสัมพันธ์ทางบอร์ดประชาสัมพันธ์ ค่าเฉลี่ย 3.69 อยู่ในระดับมาก

3. การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2558	ผลการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2559
1. สถานที่และขนาดของห้องประชุมยังไม่เหมาะสมในการจัดโครงการ	1. ในปีการศึกษา 2559 ได้เปลี่ยนสถานที่จัดโครงการปฐมนิเทศจากคณะ เป็นศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา ซึ่งรองรับจำนวนนักศึกษาได้อย่างเหมาะสม ความพึงพอใจของนักศึกษาอยู่ในระดับที่เพิ่มขึ้น

ในปีการศึกษา 2559 คณะฯ ได้นำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการคำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิต การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษ และจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ แนวทางการปรับปรุง/พัฒนาให้แนวทางการบริการนักศึกษาดีขึ้น สำหรับการจัดทำแผนการพัฒนาการให้บริการนักศึกษาระดับปริญญาตรีในปีถัดไป (1.5-5-01) ดังนี้

1. การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2560
1. ให้มีการให้คำปรึกษาได้หลายช่องทาง	1. คณะได้มีการเพิ่มช่องทางที่สามารถติดต่อที่สะดวกทางออนไลน์หลายช่องทาง เช่น เว็บไซต์ คณะ กลุ่มไลน์ กลุ่ม facebook เป็นต้น (1.5-2-01)
2. ควรมีการติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์ เช่น ให้อย่างงานผลทุกภาคการศึกษา	2. คณะได้กำหนดขั้นตอนแนวทางการกำกับติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์ และรายงานต่อคณะทุกภาคการศึกษา

2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2560
1. ระบบอินเทอร์เน็ต	1. คณะได้เพิ่มอุปกรณ์กระจายสัญญาณไร้สายเพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้บริการอินเทอร์เน็ตอย่างทั่วถึง
2. จุดบริการน้ำดื่มเพิ่มเติม	2. คณะได้จัดสรรงบประมาณประจำปี 2560 เพื่อซ่อมแซมครุภัณฑ์และจัดซื้อเพิ่มเติมตามจุดต่างๆ ให้เพียงพอ (1.5-5-02)
3. สถานที่ออกกำลังกายสำหรับนักศึกษา	3. คณะได้ปรับปรุงการบริการด้านกายภาพในเรื่องของสถานที่ออกกำลังกาย โดยจัดทำลานสนามหญ้าเทียมไว้ในอาคารเรียนรวมของคณะ ซึ่งกำลังก่อสร้าง
4. การประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์	4. คณะได้ปรับปรุงการบริการข้อมูลข่าวสารทางเว็บไซต์ โดยมีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่ดูแลรับผิดชอบและพัฒนา การปรับปรุงแบบหน้าเว็บไซต์ให้น่าสนใจยิ่งขึ้น มีหน้าเฉพาะหัวข้อการบริการการศึกษาที่ชัดเจน แก่ไ้ระบบให้สามารถเข้าถึงได้ง่าย
5. ต้องการที่จอดรถจักรยานยนต์สำหรับนักศึกษาเพิ่มขึ้น และจัดพื้นที่สำหรับเก็บหมวกกันน็อคไว้บริการนักศึกษา เพื่อป้องกันหมวกกันน็อคของนักศึกษาหาย	5. งานอาคารสถานที่ของคณะได้ปรับปรุงและทำทาสีขีดเส้นที่จอดรถจักรยานยนต์เพื่อให้นักศึกษาจอดอย่างเป็นระเบียบป้องกันแดดและฝน
6. ความต้องการในเรื่องเครื่องปรับอากาศสำหรับห้องเรียน ห้องเก็บงานศิลปะ ตลอดจนซ่อมแซมอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าต่างๆ ในห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ	6. คณะได้มอบหมายให้งานอาคารสถานที่สำรวจครุภัณฑ์ อุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้า และทำเรื่องเสนอคณะเพื่อจัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงและซ่อมแซม (1.5-5-02)

3. การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2559	แนวทางการปรับปรุงพัฒนาใน ปีการศึกษา 2560
1. เพิ่มเวลาในกำหนดการให้นักศึกษาซักถามวิทยากร	1. คณะได้นำมาเป็นข้อมูลในการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศในปีการศึกษา 2560 โดยเพิ่มเวลาในการซักถามจาก 15 นาที เป็น 1 ชั่วโมง

1.5-5-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

1.5-5-02 แผนการจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ 2560

☑ ข้อ 6.ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

คณะฯ ได้แจ้งข่าวสารที่เป็นประโยชน์แก่ศิษย์เก่าผ่านสื่อต่างๆ เช่น เว็บไซต์ของคณะ เว็บไซต์ของศิษย์เก่าสาขา Facebook ของกลุ่มหลักสูตร เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลแลกเปลี่ยนข่าวสารและประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับกิจกรรมของศิษย์เก่า เป็นแหล่งเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนความรู้ของศิษย์เก่า (1.5-6-01) รวมทั้งประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น การบรรยายพิเศษจากวิทยากรภายนอก การอบรมเพื่อเสริมสร้างทักษะการเป็นผู้ประกอบการ Star Up และได้มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ให้ศิษย์เก่า โดยได้กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี ได้ดำเนินการจัดโครงการตามแผน คือ (1.5-6-02) ดังนี้

- โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ในระหว่างวันที่ 22 – 25 ธันวาคม 2560 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา แบ่งเป็น วันที่ 22 – 24 ธันวาคม 2559 อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ (work shop) ตามวิชาชีพของหลักสูตร ระหว่างอาจารย์ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน จำนวน 6 กลุ่มวิชาชีพ ประกอบด้วยหลักสูตรทัศนศิลป์ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ หลักสูตรเซรามิก และหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์ อบรมโดย วิทยากรจากสมาคม หรือผู้ประกอบการทางวิชาชีพของหลักสูตร วันที่ 25 ธันวาคม 2559 สัมมนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้จากการปฏิบัติการ Work Shop สู่การบูรณาการระหว่างศาสตร์วิชาชีพ โดยบรรลุตฤประสงค์ในการจัดโครงการ คือ (1.5-6-03)

1. ได้พัฒนาความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ สู่กระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีสมัยใหม่ ระหว่างอาจารย์ผู้สอน ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน
2. ได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาชีพระหว่างอาจารย์ผู้สอน ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน
3. มีฐานข้อมูลศิษย์เก่าและสถานประกอบการ

1.5-6-01 หน้าเว็บไซต์ของคณะและเว็บไซต์ของศิษย์เก่าสาขา

1.5-6-02 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560

1.5-6-03 สรุปโครงการโครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ดร.อรนุต ภูริสุธา	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายพบสันต์ ดีไชย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 089 8383505	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : iamajoranoot@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

☒ ข้อ 1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม

คณะฯ ได้มอบหมายให้ฝ่ายกิจการนักศึกษาดำเนินการนำข้อเสนอแนะและการปรับปรุงงานกิจกรรมนักศึกษาประจำปี 2558 มาปรับแผนการจัดกิจกรรมประจำปี 2559 (1.6-1-01) ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และค่าเป้าหมายที่กำหนดขึ้นอย่างชัดเจน ซึ่งทางฝ่ายกิจการนักศึกษาได้ให้สโมสรนักศึกษาคณะฯ เข้ามามีส่วนร่วมกับคณะในการดำเนินการจัดทำแผนและกิจกรรมต่างๆ ตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และการปรับปรุงแผน ให้ครอบคลุมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2559 และครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2559 (1.6-1-02) เมื่อได้แผนกิจกรรมและงบประมาณแล้วสโมสรนักศึกษาได้นำแผนกิจกรรมนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ (1.6-1-03), (1.6-1-04) เมื่อแผนการจัดกิจกรรมได้รับการอนุมัติสโมสรนักศึกษาก็ได้ดำเนินการกิจกรรมตามแผนซึ่งเป็นไปตามวงจรการบริหารงานคุณภาพ Deming Cycle ที่อาศัยกระบวนการ PDCA เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีระบบและเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

- 1.6-1-01 แบบประเมินความสำเร็จการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2558
- 1.6-1-02 การประชุมจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1 และ ครั้งที่ 2
- 1.6-1-03 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559
- 1.6-1-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☒ ข้อ 2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย

- 1) คุณธรรม จริยธรรม
- 2) ความรู้
- 3) ทักษะทางปัญญา
- 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะฯ ได้จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการกับการประกันคุณภาพ โดยมีการวางแผนการดำเนินกิจกรรมให้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้และมีการรายงานผลกิจกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมอื่นๆ ดังนี้

ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- กิจกรรมรับน้อง No S – No L ครั้งที่ 7 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 30 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2559 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2559 และ 29 พฤษภาคม 2560 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2560 โดยกิจกรรมดังกล่าวให้นักศึกษารุ่นพี่ได้เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับรุ่นน้องในการทำกิจกรรมที่ปราศจากยาเสพติด โดยให้นักศึกษาได้ปฏิญาณตนกล่าวคำสัตยาบันในการไม่เกี่ยวข้องกับสิ่งเสพติดและเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ ซึ่งได้เปิดโอกาสให้สื่อมวลชน ผู้ปกครองร่วมสังเกตการณ์ (1.6-2-01)

- โครงการกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณียี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2559 ดำเนินการตั้งแต่จัดทำรถแห่จนกระทั่งเข้าร่วมขบวน ในระหว่างวันที่ 4-15 พฤศจิกายน 2559 เพื่อส่งเสริมงานเดือนยี่เป็งจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมิหรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามมินทราธิราช บรมนาถบพิตร อีกทั้งส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคลากรให้มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และหวงแหนศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น (1.6-2-02)

- โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นวันที่ 14 กันยายน 2559 ทำให้นักศึกษามีหลักคิดทางคุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาได้ทราบถึงพิธีการที่สำคัญและดำรงรักษาไว้โดยปฏิบัติอย่างต่อเนื่องทุกปี (1.6-2-03)

- โครงการค่ายอาสา "ถาปตอาสา อาสาถาปต" ครั้งที่ 2 ดำเนินการระหว่างวันที่ 21-22 มกราคม 2560 ณ โรงเรียนบ้านสองธาร ต.บ้านทับ อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่ นักศึกษาร่วมกิจกรรมได้บำเพ็ญประโยชน์ปลูกฝังนิสัยการเป็นผู้ให้แก่ชุมชนและสังคม พร้อมทั้งจะเสียสละตนเองในการทำประโยชน์แก่สังคม (1.6-2-04)

- โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรมและไหว้ครูช่าง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2560 โดยการจัดโครงการฯ ทำให้นักศึกษามีที่ยึดเหนี่ยวและเป็นศูนย์รวมจิตใจ เป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักศึกษารุ่นต่อไป ได้สร้างวินัยในการลดละเลิกอบายมุข โดยผู้ร่วมโครงการได้พร้อมใจกันแต่งกายด้วยชุดสีขาวแสดงออกถึงจิตใจที่ดีไม่ยุ่งเกี่ยวกับอบายมุข เป็นแบบอย่างที่ดีในการแสดงความกตัญญูต่อบุคคลที่ต่อครูบาอาจารย์ (1.6-2-05)

- โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรม ประจำปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นวันที่ 23 พฤษภาคม 2560 โดยการจัดโครงการทำให้นักศึกษาได้สืบสานประเพณีอันดีงาม มีพิธีกรรมที่น่าเชื่อถือดูขลังทำให้นักศึกษามีพลังเกิดความเข้มแข็ง และเป็นศิริมงคลแก่ตัวนักศึกษาเอง (1.6-2-06)

ด้านความรู้

- กิจกรรมรับน้อง No S – No L ครั้งที่ 7 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 30 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2559 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2559 และ 29 พฤษภาคม 2560 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2560 ในการจัดโครงการฯ นักศึกษารุ่นพี่ได้ใช้ความรู้ และทักษะที่เรียนมาในการคิดออกแบบจัดทำซุ้มกิจกรรมเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจต่อบุคคลที่เข้าร่วมพิธีของกิจกรรม ซึ่งซุ้มมีการออกแบบโดยใช้แนวคิด “สัตว์พันธุ์” ซึ่งมีความเชื่อมาจากหลักพระพุทธศาสนา เรื่องจักรวาลและมีความหมายว่าเป็นภูเขาล้อมรอบเขาพระเมรุเป็นชั้นๆ รวมเป็น 7 ชั้น อันได้แก่ ยุคนธร ดิสนธร กรวิก สุทัต เมนิธร วินตกะ และอัสกัณ (1.6-2-01)

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2559 นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ในด้านวิชาการและวิชาชีพที่มีเข้าร่วมการแข่งขัน เข้าใจหลักการในทฤษฎีที่เกี่ยวข้องนำมาปฏิบัติบนพื้นฐานของความจริง ซึ่งจากการร่วมโครงการทำให้นักศึกษาได้รับรางวัลตามวิชาชีพด้านการออกแบบ ด้านเทคโนโลยีศิลป์ ด้านศิลปกรรม และด้านสถาปัตยกรรม (1.6-2-07)

- โครงการอบรมประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นในวันที่ 10 ตุลาคม 2559 จากการเข้าร่วมโครงการฯ ทำให้นักศึกษามีความรู้ในกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ สามารถแยกกิจกรรมแต่ละด้านได้ (1.6-2-08)

- โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2560 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเตรียมตัวศึกษาต่อและมีแนวทางในการปฏิบัติตนให้พร้อมสำหรับการก้าวสู่ตลาดแรงงานโดยมีจิตสำนึกในแบบของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (1.6-2-09)

- โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ดำเนินโครงการระหว่างวันที่ 22-25 ธันวาคม 2559 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาและศิษย์เก่าได้รู้ถึงหลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ ด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และความรู้ในด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา (1.6-2-10)

ด้านทักษะทางปัญญา

- โครงการ ART STAR CONTEST 2016 จัดขึ้นในวันที่ 30 กันยายน 2559 ในการจัดโครงการนี้ นักศึกษาได้มีกระบวนการคิดโดยการค้นหาข้อเท็จจริงจากแหล่งข้อมูลหลายแห่งและนำมาประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ และใช้ความถนัดในวิชาชีพมาจัดงานได้อย่างลงตัว (1.6-2-11)

- โครงการกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเยี่ยง ประจําปีการศึกษา 2559 ดำเนินการระหว่างวันที่ 4-15 พฤศจิกายน 2559 คณะได้ดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยในการจัดทำรถและขบวนรถกระถางใหญ่ โดยประยุกต์ใช้ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบและวางแผนดำเนินงานจัดทำผลงานจากโจทย์ที่ทางจังหวัดเชียงใหม่ได้กำหนดไว้ ได้ใช้ข้อมูลที่ได้มาจัดร่วมกับทักษะและความเข้าใจจากการเรียนการสอน และในการจัดทำรถกระถางนั้นได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดงานจากแนวคิด “ใต้ร่มพระบารมี 70 ปี แห่งการครองราชย์และการเฉลิมฉลองเนื่องในสวระศรบรรอบ 720 ปี แห่งการสถาปนาเมืองเชียงใหม่” เปลี่ยนเป็น “ประเพณีเดือยเยี่ยง รำลึกในพระมหากษัตริย์คุณ” เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณและถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมิหรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรามาธิบดิ์ จักรีนฤบดินทรสยามมิตราธิราช บรมนาถบพิตรมหิต นักศึกษาสามารถเปลี่ยนรูปแบบการจัดงานได้ทันโดยใช้กระบวนการคิดมาแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสมทำให้ผลงานสร้างสรรค์รถกระถางที่ปรากฏออกมามีความวิจิตรงดงาม สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ร่วมงานเป็นอย่างมาก (1.6-2-02)

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2559 โดยนักศึกษานำองค์ความรู้ที่มีมาวิเคราะห์แก้ปัญหาโจทย์การประกวดออกแบบที่ค่อนข้างซับซ้อนและ

หาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมส่งผลให้นักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวดออกแบบทั้งในระดับชาติและนานาชาติจำนวนมาก (1.6-2-07)

- โครงการอบรมประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นในวันที่ 10 ตุลาคม 2559 โดยนักศึกษาได้นำความรู้และวิธีปฏิบัติการประยุกต์ใช้กระบวนการเรียนรู้ PDSA/PDCA ในการทำกิจกรรมตั้งแต่การวางแผน การดำเนินการ การประเมินผลและนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการเรียนการสอนและการทำกิจกรรมต่างๆ มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ตามสถานการณ์ได้ (1.6-2-08)

- โครงการค่ายอาสา "ถาปัตอาสา อาสาถาปัต" ครั้งที่ 2 ดำเนินการระหว่างวันที่ 21-22 มกราคม 2560 ณ โรงเรียนบ้านสองธาร ต.บ้านทับ อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่ นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม ไปออกแบบและสร้างสนามเด็กเล็กให้แก่โรงเรียน เป็นแบบที่แตกต่างจากสนามเด็กเล็กทั่วไปโดยทำการวิเคราะห์ผังบริเวณของโรงเรียนดูถึงความเหมาะสมและลงมือจัดสร้าง (1.6-2-04)

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- กิจกรรมรับน้อง No S – No L ครั้งที่ 7 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 30 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2559 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2559 และ 29 พฤษภาคม 2560 สำหรับนักศึกษาปีการศึกษา 2560 โดยนักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้องได้แสดงออกที่ดีในการร่วมกิจกรรม ภายใต้แนวคิด “มหกรรมรักน้อง” ที่สร้างกิจกรรมสานสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องโดยปราศจากบุหรีและสิ่งมีนเมาและรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง (1.6-2-01)

- โครงการ ART STAR CONTEST 2016 จัดขึ้นในวันที่ 30 กันยายน 2559 ในการจัดโครงการแสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกันระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง การทำงานเป็นทีมทำให้งานสำเร็จไปได้ด้วยดี และได้มีแนวทางในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ (1.6-2-11)

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2559 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงภาวะผู้นำ การทำงานเป็นทีมที่สามารถทำงานร่วมกันได้บรรลุความสำเร็จ (1.6-2-07)

- โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นวันที่ 14 กันยายน 2559 นักศึกษาร่วมกิจกรรม รุ่นพี่ได้เป็นผู้นำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เติริยมอุปกรณ์ จัดทำขบวนรวมทั้งจัดหาเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ถือป้ายแสดงให้ถึงการทำงานเป็นกลุ่ม รุ่นพี่มีภาวะผู้นำทำให้รุ่นน้องทำตามในสิ่งที่ตั้งถาม (1.6-2-03)

- โครงการค่ายอาสา "ถาปัตอาสา อาสาถาปัต" ครั้งที่ 2 ดำเนินการระหว่างวันที่ 21-22 มกราคม 2560 ณ โรงเรียนบ้านสองธาร ต.บ้านทับ อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่ จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษาร่วมกิจกรรม ได้บำเพ็ญประโยชน์ ปลูกฝังนิสัยการเป็นผู้ให้แก่ชุมชนและสังคม พร้อมทั้งจะเสียสละตนเองในการทำประโยชน์แก่สังคม และมีความรู้สึกรู้ว่าได้ช่วยเหลือแก้ปัญหาให้กับชุมชนโดยการพร้อมเพรียงกันทำกิจกรรม (1.6-2-04)

- โครงการบวงสรวงพระวิชฌนกรรม และไหว้ครูช่าง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดขึ้นวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2560 ในการจัดโครงการแสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกันระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง การทำงานเป็นทีมทำให้งานสำเร็จไปได้ด้วยดี และได้มีแนวทางในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ (1.6-2-05)

- โครงการบายศรีสู่ขวัญรับร้องสู่ศิลปกรรม จัดขึ้นวันที่ 23 พฤษภาคม 2560 นักศึกษาทั้งรุ่นพี่ รุ่นน้องร่วมกันจัดสถานที่และพานบายศรีสู่ขวัญ หลังกิจกรรมเสร็จได้ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และสถานที่อย่างเรียบร้อย (1.6-2-06)

- โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาชีพระหว่างอาจารย์ผู้สอน ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน (1.6-2-10)

ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- โครงการ ART STAR CONTEST 2016 จัดขึ้นในวันที่ 30 กันยายน 2559 ในการจัดโครงการนักศึกษาได้นำเสนอข้อมูลผ่านระบบสารสนเทศตั้งแต่กระบวนการคัดเลือกตัวแทนจนงานแล้วเสร็จโดยนำเสนอผ่าน VTR จะเห็นได้ว่านักศึกษาสามารถเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมและเข้ากับกลุ่มคนได้อย่างกว้างขวาง (1.6-2-11)

- โครงการอบรมประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2559 จัดขึ้นในวันที่ 10 ตุลาคม 2559 จากการเข้าร่วมโครงการทำให้นักศึกษามีทักษะในกระบวนการเรียนรู้ PDCA/PDSA สามารถเลือกและประยุกต์ใช้สถิติมาใช้ในแบบประเมินโครงการ (1.6-2-08)

- โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ ดำเนินการในปีการศึกษา 2559 โดยนักศึกษานำองค์ความรู้ที่มีมาวิเคราะห์แก้ปัญหาโจทย์การประกวดออกแบบที่ค่อนข้างซับซ้อนและหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม และใช้ระบบสารสนเทศในการนำเสนอที่เหมาะสมส่งผลให้นักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวดออกแบบทั้งในระดับชาติและนานาชาติจำนวนมาก (1.6-2-07)

- 1.6-2-01 กิจกรรมชุมนุมหรรษารักน้อง No S – No L
- 1.6-2-02 โครงการกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณียี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2559
- 1.6-2-03 โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559
- 1.6-2-04 โครงการค่ายอาสา "ถาปัตอาสา อาสาถาปัต" ครั้งที่ 2
- 1.6-2-05 โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรม และไหว้ครูช่าง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 1.6-2-06 โครงการบายศรีสู่ขวัญรับร้องสู่ศิลปกรรม
- 1.6-2-07 โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.6-2-08 โครงการอบรมประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2559
- 1.6-2-09 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2559
- 1.6-2-10 โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์
- 1.6-2-11 โครงการ ART STAR CONTEST 2016

☑ ข้อ 3.จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา

คณะฯ ได้จัดโครงการให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ปีการศึกษา 2559 ผ่านกิจกรรม/โครงการ ดังนี้

- โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559 จัดในวันที่ 10 ตุลาคม 2559 ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาให้กับนักศึกษา ได้ให้ความสำคัญต่อระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามรายวิชาและกิจกรรมนอกหลักสูตรทั้งกิจกรรมวิชาการและวิชาชีพ

โดยนักศึกษาจะได้รับการเรียนรู้ตามกรอบ TQF 5 ประการ ได้แก่ 1)คุณธรรม จริยธรรม 2)ความรู้ 3)ทักษะทางปัญญา 4)ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5)ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต มีการให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาด้วยการนำวงจร PDCA/PDSA มาปรับใช้แก่นักศึกษาในรูปแบบของขั้นตอนและกระบวนการพัฒนาทักษะกิจกรรมของสโมสรนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษานำไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินโดยนักศึกษา ซึ่งในการจัดโครงการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกข้อ (1.6-2-08)

- ได้แจกแผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา” เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบบทบาทของตัวเองต่อการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับหลักสูตร คณะและสถาบัน โดยแจกให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในวันปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ วันที่ 29 พฤษภาคม 2560 และแจกให้กับนักศึกษาทุกคนในวันเปิดภาคเรียน (1.6-3-01)

- ส่งแกนนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสภานักศึกษา องค์การนักศึกษา ให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับระบบกลไกประกันคุณภาพ รวมทั้งบทบาทหน้าที่ของนักศึกษาในการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา และได้ นำความรู้ไปใช้ในการวางแผนและจัดกิจกรรมของนักศึกษาและถ่ายทอดแก่นักศึกษาคนอื่นๆ เมื่อวันที่ 1 – 3 มิถุนายน 2559 ณ สนามกีฬากลางเชียงใหม่สมโภช 700 ปี และวันที่ 9 – 11 มิถุนายน 2560 ณ ห้องประชุม 3 มทร.ล้านนา และโรงแรมโบทานิครีสอร์ท จ.เชียงใหม่ (1.6-3-02)

จากการให้ความรู้ดังกล่าวแก่นักศึกษา ผู้นำองค์กรนักศึกษา ทำให้กระบวนการดำเนินงานกิจกรรมนักศึกษามีเป้าหมายที่ชัดเจน มีหลักยึดและนักศึกษาเข้าใจถึงบทบาทของตนเองต่อกระบวนการคุณภาพ (PDCA/PDSA) และตัวชี้วัดตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะส่งผลโดยตรงถึงภาพรวมของคุณภาพนักศึกษาและคุณภาพของคณะ

1.6-3-01 แผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา”

1.6-3-02 เอกสารแกนนำนักศึกษาเข้าอบรมความรู้เกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา

☒ ข้อ 4.ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

คณะฯ ร่วมกับสโมสรนักศึกษาได้นำข้อเสนอแนะผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลมาปรับปรุง ดังนี้

- นำข้อเสนอแนะผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมของปีการศึกษา 2558 มาเป็นข้อมูลดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2559 (1.6-1-01)

- ในปีการศึกษา 2559 ได้จัดโครงการตามแผน จำนวน 11 โครงการ แต่ละโครงการบรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ครบทุกข้อ และมีกระบวนการนำผลการประเมินมาวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป ดังนี้ (1.6-4-01)

โครงการ/กิจกรรม		บรรลุวัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการครั้งต่อไป	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560
1	โครงการบวงสรวงพระวิชฌนุกรรม และไหว้ครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559	✓	1. มีการจัดโครงการบวงสรวงพระวิชฌนุกรรมและไหว้ครูช่างให้กับบุคลากรในคณะทั้ง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา เป็นประจำ ต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้เป็นที่ยึดเหนี่ยวและเป็นศูนย์รวมจิตใจ เป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักศึกษารุ่นต่อไป	-	ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกๆ ปี
		✓	2. จากการเข้าร่วมโครงการได้สร้างวินัยในการลดละเลิกอบายมุข โดยผู้ร่วมโครงการได้พร้อมใจกันแต่งกายด้วยชุดสีขาวแสดงออกถึงจิตใจที่ดีไม่ยุ่งเกี่ยวกับอบายมุข		
		✓	3. นักศึกษาร่วมกันจัดทำเครื่องสังเวย เพื่อสักการะองค์พระวิชฌนุกรรมบูชาครู และมีการจัดให้นักศึกษาร่วมกันกล่าวตามพ่ออาจารย์เพื่อแสดงความกตัญญูกตเวทิต่อครูบาอาจารย์		
2	โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559	✓	1. นักศึกษาร่วมกิจกรรม ทั้งรุ่นพี่ได้เป็นผู้นำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เตรียมอุปกรณ์ จัดทำขบวนรวมทั้งจัดหาเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ถือป้าย นักศึกษา จำนวน 627 คน เข้าร่วมกิจกรรม 615 คน คิดเป็นร้อยละ 98.07 คน	1. การขนย้ายอุปกรณ์จากคณะศิลปกรรมและสถาปัตย์กรรมศาสตร์ไปยังพิธีค่อนข้างลำบาก	1. ในเรื่องของการขนย้ายอุปกรณ์ควรขนย้ายมาก่อนล่วงหน้า 1 วัน นำมารวมไว้ที่อาคารเรียนรวมแล้วค่อยนำมาประกอบ
		✓	2. และ 3. การจัดกิจกรรมนมัสการครูบาศรีวิชัยให้กับนักศึกษา เป็นประจำต่อเนื่องทุกๆ ปี โดยนักศึกษาได้ศึกษาพิธีการสำคัญ เตรียมขบวนเครื่องสักการะโดยสืบทอดกันมารุ่นต่อรุ่น และจากการประเมินผลโครงการนักศึกษามีความเห็นว่าการโครงการนี้ควรจัดอย่างต่อเนื่อง ค่าคะแนนเฉลี่ย 4.80 อยู่ในระดับดีมาก		2. ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษารุ่นพี่ในการดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1

3	โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมพะเยี๋เป้ง ประจำปีการศึกษา 2559 (จัดทำกระทง)	✓	1. จากการร่วมแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ผู้เข้าร่วมโครงการให้ความสำคัญต่อการจัดโครงการครั้งนี้เป็นอย่างมากที่สุด โดยพิจารณาจากการวัดค่าระดับคะแนนจากแบบสอบถามและการสังเกตการณ์ทางด้านให้ความร่วมมือสามัคคีเป็นอย่างมาก ตั้งแต่กระบวนการทำกระทงจนถึงกระบวนการเดินขบวนในพิธี	1. การแบ่งหน้าที่ของนักศึกษายังไม่ชัดเจน ทำให้บางช่วงเกิดความวุ่นวาย	1. ประชุมชี้แจงแบ่งหน้าที่ให้รับผิดชอบให้ทีมงานแต่ละฝ่าย ดำเนินการปฏิบัติงานได้แบบชัดเจน สามารถวางแผนและประสานงานจัดการได้แบบเบ็ดเสร็จ
		✓	2. บูรณาการระหว่างการเรียนรู้การสอนของหลักสูตรทัศนศิลป์ในรายวิชาลายไทย และวิชาศิลปะไทย ทำให้ผลงานการสร้างสรรค์กระทงตามที่ได้ปรากฏออกมามีความวิจิตรงดงาม สร้างความประทับใจให้แก่ผู้เข้าร่วมงานเป็นอย่างมาก ค่าเฉลี่ย 4.00 อยู่ในระดับมาก		
		✓	3. ได้ส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประเพณีเดือนยี่เป้งเชียงใหม่อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี		
4	ค่ายอาสา “ถาปัตอาสา อาสาถาปัต” ครั้งที่ 2	✓	1. นักศึกษาร่วมกิจกรรม ได้บำเพ็ญประโยชน์ ปลุกฝังนิสัยการเป็นผู้ให้แก่ชุมชนและสังคม พร้อมทั้งจะเสียสละตนเองในการทำประโยชน์แก่สังคม และมีความรู้สึกรู้ว่าได้ช่วยเหลือแก้ปัญหาให้กับชุมชนโดยการพร้อมเพรียงกันทำกิจกรรม	1. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาบางคนที่มาช้าทำให้เสียเวลาในการเดินทาง	1. ชี้แจงกำหนดการให้ชัดเจนต่อผู้ร่วมโครงการ
		✓	2. นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมไปออกแบบและสร้างสนามเด็กเล็กให้แก่โรงเรียน เป็นแบบที่แตกต่างจากสนามเด็กเล็กทั่วไปโดยทำการวิเคราะห์ผังบริเวณของโรงเรียนดูถึงความเหมาะสมและลงมือจัดสร้าง		

5	โครงการปัจฉิมนิเทศ นักศึกษาที่สำเร็จ การศึกษา ประจำปี การศึกษา 2559	✓	1. นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษา ได้รับทราบแนวทางการปฏิบัติตนใน การออกไปทำงานจริงจากวิทยากรที่ เป็นผู้ประกอบการ เจ้าของบริษัทฯ จากหลากหลายสาขาและในส่วน ของคณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้เชิญ คุณ สมบัชร ถิระสาโรช ศิษย์เก่าที่ ประสบความสำเร็จมาชี้แนะในเรื่อง บุคลิกภาพ ความต้องการของ ตลาดแรงงานและการเตรียมตัว ให้ สอดคล้องกับนักศึกษาซึ่งทำให้นักศึกษา มีความเข้าใจเพิ่มขึ้น และในงานได้ เชิญผู้ประกอบการ ห้างร้าน บริษัท มาออกบูธเพื่อรับสมัครงานโดยตรง ซึ่งเป็นประโยชน์กับนักศึกษา	-	1. เพิ่มเวลาใน กำหนดการให้นักศึกษา ซักถามวิทยากร
		✓	2. นักศึกษาได้ข้อมูลของ สถานศึกษาที่ต้องการศึกษาในระดับ ที่สูงขึ้น มีทางเลือก สามารถนำ ข้อมูลที่ได้จากโครงการมา เปรียบเทียบและมีทางเลือกในการ ตัดสินใจ- นักศึกษามีความรู้ความ เข้าใจในหลักสูตร และสถานที่ที่จะ ศึกษาต่อทั้งในประเทศและ ต่างประเทศจาก 3.52 เป็น 4.03 อยู่ในระดับมาก- นักศึกษาสามารถ ทราบถึงการเตรียมตัวในการศึกษา ต่อในเรื่องของการแข่งขัน ค่าใช้จ่าย การใช้ชีวิตและประโยชน์ที่จะได้รับ จาก 3.65 เป็น 4.05 อยู่ในระดับ มาก		
		✓	3. นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษา มีจิตสำนึกของกาประพฤติ ปฏิบัติ ตนตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา ทุกข้อ		

6	โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ	✓	<p>ข้อที่ 1 และ ข้อ 2 นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในสาขาเข้าร่วมโครงการแข่งขัน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สาขาการออกแบบ เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ภายใต้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยพะเยา และ โครงการประกวดภาพยนตร์สั้นวิทยาศาสตร์ ปีที่ 2 Short Science Film #2” ประจำปี 2559 - สาขาเทคโนโลยีศิลป์ เข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาเข้าร่วมการประกวดระดับนานาชาติ และโครงการนำนักศึกษาเข้าเสนอผลงานเพื่อคัดเลือกรับรางวัลการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับภูมิภาค เอเชีย ณ เมืองมูมไบ สาธารณรัฐอินเดีย - สาขาศิลปกรรม เข้าร่วมเข้าร่วมการประกวดวาดภาพ บางแสน สร้างศิลป์” ครั้งที่ 1 จังหวัดชลบุรี - สาขาสถาปัตยกรรม เข้าร่วมการประกวด แบบปรับปรุงสวนสาธารณะหนองบัวหาด จังหวัดเชียงใหม่ ในงานสถาปนิกล้านนา’60 : คนเมือง ระหว่างวันที่ 15 - 17 ธันวาคม พ.ศ. 2559 ชื่อผลงาน “น้ำใจคนเมือง” และ ประกวดออกแบบประตู (แห่งใหม่) ผู้พัฒนาล้านนา Gateway to Lanna Heritage ตามโครงการประกวดตกแต่งภูมิทัศน์ทำอากาศยานเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด ‘ประตูสู่วัฒนธรรมล้านนา : Gateway to Lanna Heritage’ บริษัททำอากาศยานไทย จำกัด (มหาชน) 	1. การอนุมัติโครงการจากมหาวิทยาลัยลำปาง	1. 9.1 ควรให้ผู้รับผิดชอบของแต่ละสาขาวางแผนการและนำส่งแผนให้คณะเพื่อบรรจุไว้ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี และดำเนินการขออนุมัติโครงการล่วงหน้าตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย
		✓	2. นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพ บัณฑิตนักปฏิบัติ (สรุปโครงการ)		
		✓	3. ได้ร่วมกับองค์กรทั้งภาครัฐบาลและเอกชน		
7	โครงการ ART STAR CONTEST 2016	✓	1. นักศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ใช้ทักษะและความเข้าใจในการปฏิบัติงาน โดย นักศึกษาได้ใช้ความรู้และทักษะที่มีประยุกต์ใช้ในการจัดงานตามโจทย์ที่กำหนดไว้ ได้ใช้ความถนัดในวิชาชีพมาจัดงานได้อย่างลงตัว ผลสำเร็จของการจัดงาน (สรุปโครงการ)	1. สถานที่เปลี่ยนกระทันหัน	1. ปรับเปลี่ยนแผนงานตามความเหมาะสม

		✓	2. นักศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำเสนอผลงานโดยใช้ระบบสารสนเทศอย่างเหมาะสมแก่บุคคลทั่วไป โดยนำเสนอผ่าน VTR	2. การประชาสัมพันธ์งานยังไม่ดีพอ	2. เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์
		✓	3. ได้ตัวแทนของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์เข้าร่วมประกวด Art Star Contest 2016 ในระดับมหาวิทยาลัยจนได้รับรางวัลในระดับมหาวิทยาลัย		
8	กิจกรรมชุมนุมธรรมรักษ์น้อง No S – No L	✓	1. จากการสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนเข้าร่วมกิจกรรมตามฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนและฐานกิจกรรม เพื่อแนะนำให้นักศึกษาใหม่ให้เรียนรู้ว่ามีการเรียนการสอนแต่ละหลักสูตรในลักษณะใด นอกเหนือจากการเรียนการสอน แล้วนักศึกษาจะต้องร่วมกิจกรรมอย่างไรบ้างตลอดหลักสูตร พบว่าหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น จาก 3.74 เป็น 4.37	1. การขนย้ายอุปกรณ์จากคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไปยังสนามฟุตบอลที่ห้วยแก้ว เป็นไปยากลำบากเนื่องจากไม่มีรถขนย้าย	1. สโมสรนักศึกษาควรกำหนดผู้รับผิดชอบให้ดำเนินการจองรถของมทร.ล้านนา ล่วงหน้าเพื่อขนย้ายอุปกรณ์จากคณะฯ ที่เจ็ดยอดไปยัง มทร.ล้านนา ห้วยแก้ว
		✓	2. ในการจัดกิจกรรมได้ให้นักศึกษาได้ปฏิญาณตนกล่าวคำสัตย์บันใน การไม่เกี่ยวข้องกับสิ่งเสพติดและเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ ซึ่งได้เปิดโอกาสให้สื่อมวลชน ผู้ปกครองร่วมสังเกตการณ์ นักศึกษารุ่นพี่ได้ใช้ความรู้ และทักษะที่เรียนมาในการคิดออกแบบจัดทำชุมนุมกิจกรรมเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจต่อบุคคลที่เข้าร่วมพิธีของกิจกรรม ซึ่งชุมนุมมีการออกแบบโดยใช้แนวคิด “สัตย์ภักดิ์” ซึ่งมีความเชื่อมาจากหลักพระพุทธศาสนา เรื่องจักรวาลและมีความหมายว่าเป็นภูเขาที่ล้อมรอบเขาพระเมรุเป็นชั้นๆ รวมเป็น 7 ชั้น อันได้แก่ ยุคนธร ดิสินธร กรวิก สุทัต เมมินธร วินตกะ และอัสกัณ		

9	โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	✓	1. มีการจัดกิจกรรมบายศรีสู่ขวัญให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เป็นประจำต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้นักศึกษาได้สืบสานประเพณีอันดีงาม มีพิธีกรรมที่น่าเชื่อถือดูขลังทำให้นักศึกษามีพลังเกิดความเข้มแข็งและเป็นศิริมงคลแกตัวนักศึกษาเอง	1. เนื่องจากเดือนพฤษภาคมเป็นช่วงเข้าฤดูฝนทำให้มีฝนตกเป็นบางช่วงของการจัดกิจกรรม	1. หาสถานที่ที่พอรองรับนักศึกษาจำนวนมากได้และสามารถกันฝนได้
		✓	2. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 327 คน เข้าร่วมกิจกรรม 324 คน คิดเป็นร้อยละ 99.08		
		✓	3. นักศึกษาทั้งรุ่นพี่ รุ่นน้องร่วมกันจัดสถานที่และพานบายศรีสู่ขวัญ หลังกิจกรรมเสร็จได้ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และสถานที่อย่างเรียบร้อย		
10	โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559	✓	1. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วมโครงการได้มีความรู้ ความเข้าใจในการนำหลัก PDSA/PDCA (Plan, Do, Study/Check, Act) มาใช้ในการทำโครงการ/กิจกรรม เพิ่มขึ้นจากระดับปานกลาง เป็นระดับมาก	1. เนื้อหาเกี่ยวกับการประกันมีมาก ควรเพิ่มเวลาในการจัดโครงการ	1. จากการจัดเพียง 1 วัน เพิ่มเป็น 2 วัน และเพิ่มเวลาในการทำแบบทดสอบ และจัดนอกสถานที่
		✓	2. จากการเข้าร่วมโครงการนักศึกษาได้รับความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษา ค่าเฉลี่ย 4.11 อยู่ในระดับมาก		
		✓	3. นักศึกษาสามารถแยกโครงการแต่ละโครงการว่าสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการได้ จากการทำแบบฝึกหัดที่วิทยากรทดสอบ		
		✓	4. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน ครั้งต่อไป ค่าเฉลี่ย 4.04 อยู่ในระดับมาก		
		✓	5. หลังจากนักศึกษาเข้าร่วมโครงการสามารถประเมินผลความสำเร็จของแผนงานฯ และนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนงานการจัดโครงการในต่อไป ค่าเฉลี่ย 4.39 อยู่ในระดับมาก		

11	โครงการพัฒนา เครือข่ายความ ร่วมมือระหว่างศิษย์ เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับ คุณภาพการจัดการ เรียนการสอนด้าน ศิลปะ การออกแบบ และอุตสาหกรรม สร้างสรรค์	✓	1. ได้ความรู้และทักษะเพิ่มเติมจาก วิทยากรและผู้ประกอบการทาง วิชาชีพโดยตรงทั้ง 6 กลุ่มอาชีพ หลักสูตรทัศนศิลป์ หลักสูตร ออกแบบสื่อสาร หลักสูตรออกแบบ อุตสาหกรรม หลักสูตรสิ่งทอและ เครื่องประดับ หลักสูตรเซรามิก และหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์	1. การประชาสัมพันธ์ให้แก่ ศิษย์เก่ายังไม่ทั่วถึง	1. เพิ่มช่องทางการ ติดต่อให้กับศิษย์เก่า ใช้สารสนเทศเข้ามา ช่วย ประชาสัมพันธ์ เป็นระยะๆ ก่อนวันจัด โครงการ
		✓	2. มีเครือข่ายความร่วมมือทาง วิชาชีพ ระหว่างอาจารย์ผู้สอน ศิษย์ เก่า นักศึกษาจากการ Workshop หลักสูตรทัศนศิลป์ หลักสูตร ออกแบบสื่อสาร หลักสูตรออกแบบ อุตสาหกรรม หลักสูตรสิ่งทอและ เครื่องประดับ หลักสูตรเซรามิก และหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์	2. ที่จอดรถให้แก่วิทยากร และศิษย์มีไม่เพียงพอ	2. ประสานงานกับ หน่วยงานใกล้เคียง เช่น เทศบาลข้างเผือก วัดเจ็ดยอด ในการขอ พื้นที่จอดรถ
		✓	3. ได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลของ ศิษย์เก่า และสถานประกอบการ นำมาจัดทำฐานข้อมูล		

และได้นำผลการประเมินที่ได้เข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง
พัฒนาการดำเนินงานในครั้งต่อไป (1.6-4.02)

1.6-4-01 แบบประเมินความสำเร็จการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559

1.6-4-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☒ ข้อ 5.ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

คณะฯ มีการติดตามผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมและสรุปผลประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559 ตามตัวชี้วัด (1.6-4-01)

นำผลการประเมินที่ได้เข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อนำไปจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในปีถัดไป (1.6-4-02)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของแผนงานฯ	ผลการดำเนินงาน	ผล (ร้อยละ)	ความสำเร็จ (ร้อยละ)
1. แผนกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา บรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	กำหนดตัวชี้วัดในการดำเนินการตามแผนและบรรลุผล ดังนี้		
	1. กำหนดกิจกรรม ทั้งสิ้น 12 โครงการ ดำเนินโครงการ 11 โครงการ	91.67	ร้อยละ 95.16
	2. ดำเนินตามระยะเวลาในการจัดโครงการที่กำหนดไว้ ร้อยละ 100	100	
	3. กำหนดจำนวนผู้เข้าร่วม ร้อยละ 80 ของ และมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ร้อยละ 95.73	95.73	
	4. กำหนดงบประมาณการดำเนินงานทั้งสิ้น 1,519,750 บาท และใช้จ่ายจริง 1,416,832 บาท	93.23	
2. โครงการ/ กิจกรรมพัฒนา นักศึกษาทุก โครงการบรรลุ ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ในการ จัดโครงการ ไม่น้อย กว่า ร้อยละ 80	การวัดผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ ดังนี้		
	1. โครงการบวงสรวงพระวิชฌนุกรรม และไหว้ครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	100	ร้อยละ 100
	2. โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559	100	
	3. โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมระเพณีเป็ง ประจำปีการศึกษา 2559 (จัดทำรถกระทง)	100	
	4. ค่ายอาสา “ถาปัตอาสา อาสาถาปัต” ครั้งที่ 2	100	
	5. โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559	100	
	6. โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ	100	
	7. โครงการ ART STAR CONTEST 2016	100	
	8. กิจกรรมชุมนุมหรรษรักษ์น้อง No S – No L	100	
	9. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม	100	
	10. โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559	100	
	11. โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	100	
3. โครงการที่สร้าง เครือข่ายความ ร่วมมือระหว่าง นักศึกษาและศิษย์ เก่า จำนวน 1 โครงการ	กำหนดจำนวนที่สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างนักศึกษาและศิษย์เก่า จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่สร้างความร่วมมือฯ 1 โครงการ	100	ร้อยละ 100
ค่าเฉลี่ยร้อยละของผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2559			98.39

☑ ข้อ 6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

จากการประเมินผลความสำเร็จของแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2559 ได้นำผลการประเมินเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อให้ผู้บริหารทราบถึงอุปสรรคปัญหาในการทำกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษาพร้อมรับข้อเสนอแนะและการสนับสนุนต่างๆ จากคณะ (1.6-4-02) และพิจารณาปรับแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 ระหว่างเดือนมิถุนายน ถึงเดือนพฤษภาคม 2561 ให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์แก่นักศึกษามากที่สุด (1.6-6-01)

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะตามวัตถุประสงค์ของแผน

1. ในปีการศึกษา 2560 ได้เพิ่มวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรม คือ เพื่อเป็นแนวทางด้านการให้บริการทางการศึกษาและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ตัวชี้วัดของวัตถุประสงค์ คือ มีรายงานผลการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมด้านการให้บริการทางการศึกษา ด้านการให้คำปรึกษา การให้ข้อมูลและการเตรียมความพร้อมในระดับไม่น้อยกว่า 3.51

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม (1.6-4-01)

โครงการ/กิจกรรม		ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการศึกษา 2559	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560
1	โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรม และไหว้ครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559	-	ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกๆ ปี
2	โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559	1. การขนย้ายอุปกรณ์จากคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไปยังพิธีค่อนข้างลำบาก	1. ในเรื่องของการขนย้ายอุปกรณ์ควรขนย้ายมาก่อนล่วงหน้า 1 วัน นำมารวมไว้ที่อาคารเรียนรวมแล้วค่อยนำมาประกอบ 2. ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษารุ่นพี่ในการดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1
3	โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมพะเยา ประจำปีการศึกษา 2559 (จัดทำถกระทบ)	1. การแบ่งหน้าที่ของนักศึกษายังไม่ชัดเจน ทำให้บางช่วงเกิดความวุ่นวาย	1. ประชุมชี้แจงแบ่งหน้าที่ให้รับผิดชอบให้ทีมงานแต่ละฝ่ายดำเนินการปฏิบัติงานได้แบบชัดเจน สามารถวางแผนและประสานงานจัดการได้แบบเบ็ดเสร็จ 2. เป็นโครงการที่ควรจัดต่อเนื่องทุกปี เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบเนื่องให้แก่คนรุ่นหลัง
5	ค่ายอาสา “ถ้ำปัดอาสา อาสา ถ้ำปัด” ครั้งที่ 2	1. การตรงต่อเวลาของนักศึกษา บางคนที่มาช้าทำให้เสียเวลาในการเดินทาง	1. ชี้แจงกำหนดการให้ชัดเจนต่อผู้ร่วมโครงการ
6	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559	-	1. เพิ่มเวลาในการกำหนดการให้นักศึกษาซักถามวิทยากร

7	โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะ ความเป็นเลิศทางวิชาการและ วิชาชีพ	1. การอนุมัติโครงการจาก มหาวิทยาลัยล่าช้า	1. ควรให้ผู้รับผิดชอบของแต่ละสาขา วางแผนการและนำเสนอแผนให้คณะเพื่อ บรรจุไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี และดำเนินการขออนุมัติโครงการ ล่วงหน้าตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย
8	โครงการ ART STAR CONTEST 2016	1. สถานที่เปลี่ยนกระทันหัน 2. การประชาสัมพันธ์งานยังไม่ดี พอ	1. ปรับเปลี่ยนแผนงานตามความ เหมาะสม 2. เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์
9	กิจกรรมชุมนุมหรรษารักน้อง No S – No L	1. การขนย้ายอุปกรณ์จากคณะ ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไปยังสนามฟุตบอลที่ห้วยแก้ว เป็นไปยากลำบากเนื่องจากไม่มีรถ ขนย้าย	1. สโมสรนักศึกษาควรกำหนด ผู้รับผิดชอบให้ดำเนินการจองรถของ มทร.ล้านนา ล่วงหน้าเพื่อขนย้ายอุปกรณ์ จากคณะฯ ที่เจ็ดยอด ไปยัง มทร.ล้านนา ห้วยแก้ว
10	โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	1. เนื่องจากเดือนพฤษภาคม เป็น ช่วงเข้าฤดูฝนทำให้มีฝนตกเป็นบาง ช่วงของการจัดกิจกรรม	1. หาสถานที่ที่พอรองรับนักศึกษา จำนวนมากได้และสามารถกันฝนได้
11	โครงการอบรมการประกันคุณภาพ การศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปี การศึกษา 2559	1. เนื้อหาเกี่ยวกับการประกันมี มาก ควรเพิ่มเวลาในการจัด โครงการ	1. จากการจัดเพียง 1 วัน เพิ่มเป็น 2 วัน และเพิ่มเวลาในการทำแบบทดสอบ และ จัดนอกสถานที่
12	โครงการพัฒนาเครือข่ายความ ร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพการ จัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การ ออกแบบและอุตสาหกรรม สร้างสรรค์	1. การประชาสัมพันธ์ให้แก่ศิษย์ เก่ายังไม่ทั่วถึง 2. ที่จอดรถให้แก่วิทยากรและศิษย์ มีไม่เพียงพอ	1. เพิ่มช่องทางการติดต่อให้กับศิษย์เก่า ใช้สารสนเทศเข้ามาช่วย ประชาสัมพันธ์ เป็นระยะๆ ก่อนวันจัดโครงการ 2. ประสานงานกับหน่วยงานใกล้เคียง เช่น เทศบาลข้างเผือก วัดเจ็ดยอด ใน การขอพื้นที่จอดรถ

1.6-6-01 (ร่าง) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 1

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
กิจกรรมนักเรียนมีความหลากหลาย นักเรียนสามารถดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างเข้มแข็ง	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> 1. ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 2. ตัวป้อนนักศึกษา 3. จำนวนอาจารย์วุฒิปริญญาเอก 4. อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 5. สัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ควรกำหนดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เฉพาะด้านที่จำเป็นต่อการศึกษาในหลักสูตรและควร ออกแบบกระบวนการที่สามารถปฏิบัติได้จริง 2. ควรวิเคราะห์ข้อมูลกลุ่มนักศึกษาที่รับเข้ามา ว่ามี จุดอ่อนจุดแข็งในด้านใดบ้าง เพื่อนำมาวางแผนพัฒนา กระบวนการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด 3. มีระบบและกลไกในการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรให้ ศึกษาปริญญาเอก และจัดทำผลงานทางวิชาการ เพิ่มขึ้น 4. ผู้บริหารควรวางแผนอัตราค่าจ้าง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษา เต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสม
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

☒ ข้อ 1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะฯ ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยทำการเชื่อมโยงระบบสารสนเทศวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา <https://rdi.rmut.ac.th> มายังเว็บไซต์ของคณะ <https://arts.rmutl.ac.th> และมีการกำหนดผู้รับผิดชอบดูแลระบบสารสนเทศของคณะอย่างชัดเจน ซึ่งคณะฯ ได้ใช้ระบบดังกล่าวในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับงานวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารทั้งเรื่องการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนวิจัย แหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย คู่มือและจรรยาบรรณนักวิจัย การสนับสนุนงบประมาณวิจัยและสร้างสรรค์ ฐานข้อมูลงานวิจัย การประชุมวิชาการ ระเบียบและหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง การยกย่องเชิดชูผู้ที่มีผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ดีเด่น กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยและกิจกรรมที่ส่งเสริมงานวิจัยและสร้างสรรค์ ตลอดจนได้เชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย นอกจากนี้ คณะฯ ได้บริหารงานวิจัยโดยใช้ข้อมูลสารสนเทศ อาทิ ประวัติและความเชี่ยวชาญของนักวิจัย อายุการทำงาน การติดค้างงานวิจัย ลักษณะข้อเสนอโครงการ ความเหมาะสมของงบประมาณที่เสนอขอ รวมทั้งแผนการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย ฯลฯ มาพิจารณาเพื่อให้สามารถสนับสนุนงบประมาณได้ตามนโยบาย เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของคณะ ทั้งในเรื่องการพัฒนาศาสตร์ ความเชี่ยวชาญ การสนับสนุนอาจารย์และนักวิจัยรุ่นใหม่ การกระจายงบประมาณให้ทั่วถึงทุกสาขา ตลอดจนเข้าใจภาพรวมสถานการณ์ที่สำคัญต่อการบริหารและตัดสินใจ เช่น การเพิ่มขึ้นหรือลดลงของปริมาณงานวิจัย สัดส่วนงบประมาณทุนสนับสนุนจากภายในและภายนอก การกระจายหรือกระจุกตัวขององค์ความรู้ในบางสาขา ฯลฯ

อย่างไรก็ตามสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยบางส่วนยังมีลักษณะเป็นข้อมูลดิบ สถาบันวิจัยและพัฒนาจึงควรนำข้อมูลมาประมวลผลเพิ่มเติม เพื่อให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจและสามารถสะท้อนให้เห็นภาพรวมสถานการณ์และแนวโน้มในมิติต่างๆ ที่จะประโยชน์ต่อการบริหารและตัดสินใจของผู้บริหารได้อย่างเหมาะสมมากยิ่งขึ้น (2.1-1-01)

- 2.1-1-01 เว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ลิงค์ไปยังระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หน้าเว็บไซต์
<http://hrd.rmutl.ac.th/ms/reports/dss.php> หน้าเว็บไซต์ <http://rdi.rmutl.ac.th/>

☑ ข้อ 2.สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ

- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

- มีห้องปฏิบัติการเพื่อทำงานวิจัยของคณะ และห้องปฏิบัติการในส่วนของสาขาที่ใช้สนับสนุนการทำวิจัย ทั้ง 2 ที่ตั้งทั้งที่เจ็ดยอดสามสาขา ที่ช่วยแก้ในส่วนของสาขา สถาปัตยกรรม และห้องปฏิบัติงานงานสภาพแวดล้อม Lab เพื่องานวิจัยสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม มีห้องปฏิบัติงานพร้อมด้วยอุปกรณ์เพื่องานสร้างสรรค์ (2.1-2-01)

- คณะมีแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการสำหรับสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยได้รวบรวมผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ของอาจารย์และบุคลากรของคณะ วารสารวิชาการด้านการวิจัย และหนังสือที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดในการออกแบบผลงานสร้างสรรค์ไว้ในห้องสมุดของคณะ และของมหาวิทยาลัย (2.1-2-02)

- คณะจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก โดยติดตั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ตทั้งระบบ LAN และ WiFi เพื่อความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตลอดจนการติดต่อสื่อสาร และระบบรักษาความปลอดภัยในงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยมีเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวิจัย มีเจ้าหน้าที่ช่วยประสานงานอำนวยความสะดวกในการใช้เครื่องมือตลอดจนดูแลรักษาความปลอดภัย โดยการจำกัดการเข้าถึงข้อมูลของแต่ละระดับเพื่อความปลอดภัยของการเข้าถึงข้อมูล ต้องลงทะเบียนเข้าใช้บริการเท่านั้นที่สามารถเข้าดูข้อมูลได้ ตลอดจนมีเครื่องมือ มีระบบสารสนเทศวิจัยเพื่อใช้ในการบริหารงานวิจัยที่ประกอบด้วยข้อมูลข่าวสาร เช่น ข้อมูลงานวิจัย ข้อมูลชุดโครงการวิจัย แหล่งทุนวิจัย เอกสารเผยแพร่ด้านงานวิจัย ฐานข้อมูลวารสารทางวิชาการ ตลอดจนข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย <https://hrd.rmutl.ac.th> นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยและคณะได้มีการจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัยที่ครอบคลุมข้อมูลข่าวสาร ดังนี้ ข้อมูลด้านแหล่งทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน ข้อมูลด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบัน ทั้งปัจจุบันและผลงานที่ผ่านมา ข้อมูลด้านแหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งวารสารและการประชุมวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ ตลอดจนข้อมูล การสนับสนุนของสถาบันในการเผยแพร่ผลงาน ข้อมูลด้านระบบและกลไกของสถาบันในการส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ ข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบ หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติอื่นๆ ของสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในระบบ <https://datacenter.rmutl.ac.th> (2.1-2-03) มีการติดตั้งอุปกรณ์เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ เช่น ตู้เก็บสารเคมีประเภทระเหยได้ ถึงดับเพลิง กรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน เป็นต้น

- ส่งเสริม/สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการประชุมวิชาการ (2.1-2-04) เช่น
 - การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ประจำปี 2559 วันที่ 30 พฤศจิกายน 2559 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จ.นครราชสีมา
 - การประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมทศวรรษ” ประจำปี 2559 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร วันที่ 1 ธันวาคม 2559
 - การประชุมวิชาการวิศวกรรมอาหารแห่งชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 1 มีนาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่
 - โครงการปฏิบัติการทัศนศิลป์ และเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 12 ประจำปี พ.ศ. 2560 วันที่ 10 มกราคม 2560 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์
 - การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และเข้าร่วมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติทางศิลปะ วันที่ 13 มกราคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จัดนิทรรศการของงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ “นิทรรศการกลุ่มเจ็ดยอด ครั้งที่ 13” วันที่ 6 ตุลาคม – 30 ตุลาคม 2559 ณ หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ เพื่อพัฒนาสมรรถนะ ด้านวิชาชีพและถ่ายทอดองค์ความรู้ของคณาจารย์ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอิสระ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน (2.1-2-05) และได้ดำเนินการร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา ในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ได้แก่ คุณศิลปชัย นิกรณ จากส่วนการฝึกอบรมและพัฒนา สำนักอำนวยการกลางการวิจัยแห่งชาติ มาอบรมสัมมนาและให้คำแนะนำในการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัย และได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยแห่งชาติให้แก่นักวิจัยหน้าใหม่ภายในคณะ (2.1-2-06)

2.1-2-01	ภาพห้องปฏิบัติงานวิจัยคณะ ห้องปฏิบัติงานวิจัยสาขา ห้องปฏิบัติการงานสภาพแวดล้อม Lab เพื่องานวิจัยสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม ห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์
2.1-2-02	ภาพห้องสมุด
2.1-2-03	เว็บไซต์ http://hrd.rmutl.ac.th http://datacenter.rmutl.ac.th
2.1-2-04	เอกสารสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการประชุมวิชาการ
2.1-2-05	การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ “นิทรรศการกลุ่มเจ็ดยอด” ครั้งที่ 13
2.1-2-06	การประชุมอบรมพัฒนาการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย วันที่ 24-25 เมษายน 2560

☒ ข้อ 3.จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรทำงานวิจัยที่มีคุณภาพ โดยการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักวิจัยส่งข้อเสนอโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2560 และคณาจารย์ของคณะ ได้รับทุนสนับสนุนจากสถาบันจากงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายจ่ายอื่นของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ทุนวิจัยพื้นฐาน การวิจัยประยุกต์และการวิจัยและพัฒนา จำนวน 12 ทุน เป็นเงิน 3,821,071 บาท (2.1-3-01)

ทุนโครงการวิจัย Hands-on เรียนรู้ชุมชน ครูได้คิด เด็กได้ทำ จำนวน 3 ทุน เป็นเงิน 90,000 บาท ทุนโครงการพัฒนานักวิจัยมืออาชีพแบบมุ่งเป้าตามนโยบายชาติ จำนวน 4 ทุน เป็นเงิน 200,000 บาท ทุนโครงการจัดตั้งและพัฒนากลุ่มวิจัย จำนวน 3 ทุน เป็นเงิน 90,000 บาท และทุนโครงการพัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศสู่สวนนวัตกรรม จำนวน 2 ทุน เป็นเงิน 100,000 บาท (2.1-3-02)

2.1-3-01 ประกาศผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ได้รับงบประมาณประจำปี 2560

2.1-3-02 ประกาศผลการสนับสนุนทุนวิจัย

☒ ข้อ 4.จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะฯ ได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ โดยได้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัย ในเรื่องหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และเรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการและอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างสรรค์งานวิจัย (2.1-4-01) ซึ่งในปีงบประมาณ 2560 คณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนฯ จำนวน 600,000 บาท (2.1-4-02), (2.1-02-04) และสนับสนุนค่าธรรมเนียมรายปีงานสร้างสรรค์อนุสิทธิบัตร จำนวน 2 เรื่องในปีการศึกษา 2559 (2.1-4-03)

2.1-4-01 หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ และหลักเกณฑ์ วิธีการ และอัตราค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างสรรค์งานวิจัย

2.1-4-02 แผนงบประมาณที่คณะฯ สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

2.1-4-03 เอกสารขอรับเงินสนับสนุนงานสร้างสรรค์อนุสิทธิบัตร

☒ ข้อ 5.มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น

คณะฯ มีกิจกรรมพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยตามแผนพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัยที่มุ่งเน้นให้อาจารย์และบุคลากร มีศักยภาพในการทำวิจัยที่มีคุณภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนสังคมได้ ทั้งด้านการพัฒนาองค์ความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่สังคม โดยใช้วิธีการประชาสัมพันธ์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ผ่านเว็บไซต์ของคณะและสถาบันวิจัยและพัฒนา การแจกเอกสารหรือคู่มือที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย การจัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากรจากภายนอกเพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์และนักวิจัย การส่งเสริมให้นักวิจัยเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพการวิจัย การจัดให้อาจารย์ที่มีประสบการณ์และผลงานคุณภาพเป็นนักวิจัยพี่เลี้ยงหรือเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยให้แก่ นักวิจัยรุ่นใหม่ ฯลฯ โดยในปีการศึกษา 2559 ได้ดำเนินการ ดังนี้

- มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณนักวิจัย โดยการแจกคู่มือนักวิจัย ในเรื่องจรรยาบรรณนักวิจัย แก่บุคลากรในคณะฯ (2.1-5-01)
- ได้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน เพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบและอ่านงานวิจัยที่นำเสนอ ตลอดจนให้คำแนะนำให้งานวิจัยมีคุณภาพ (2.1-5-02)
- สร้างแรงจูงใจและส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัย โดยจัดทำประกาศหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุน ให้บุคลากรในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ และหลักเกณฑ์ วิธีการ และอัตรา ค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนการเขียนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือสร้างสรรค์งานวิจัย (2.1-4-01)
- บุคลากรในคณะร่วมประชุม โครงการพัฒนาการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2562 เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2560 ณ ห้องประชุม 3 อาคารเรียนรวม มทร. ล้านนา และร่วมรับฟังแนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย (วช.) ประจำปี 2562 (2.1-2-06)
- ได้เผยแพร่เอกสารจรรยาบรรณนักวิจัยและแนวทางปฏิบัติให้แก่บุคลากรในคณะและผ่านเว็บไซต์อีกช่องทางหนึ่ง <http://www.kmarts.rmutl.ac.th/forum/index.php?topic=335.0>
- มีเอกสารแนวทาง/ระบบการส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัยและเผยแพร่ผลงาน และให้การสนับสนุนงบประมาณในการนำเสนอผลงานวิจัย (2.1-4-02)
- สนับสนุนให้บุคลากรในคณะเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 11 หัวข้อ “เครือข่ายวิจัยอุดมศึกษา สานพลังประชารัฐ” ระหว่างวันที่ 19-20 ธ.ค. 2559 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการวิศวกรรมอาหารแห่งชาติ ครั้งที่ 3 ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่ วันที่ 4 เม.ย. 2560 โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมบวทศน์” ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร กทม. ระหว่างวันที่ 19-20 ธ.ค. 2559 เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการทัศนศิลป์และเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 12 ประจำปีการศึกษา 2560 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ ระหว่างวันที่ 31 ม.ค.-3 ก.พ. 2560 และเข้าร่วมโครงการเผยแพร่งานสร้างสรรค์และเข้าร่วมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติทางศิลปะ ครั้งที่ 12 ณ มทร.ธัญบุรี ระหว่างวันที่ 8-10 ก.พ. 2560 (2.1-2-04), (2.1-2-05)

ในด้านการสร้างขวัญและกำลังใจ รวมทั้งการยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น คณะฯ ได้ประชาสัมพันธ์ยกย่องผู้ที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่นอย่างต่อเนื่อง ทั้งการกล่าวแนะนำในที่ประชุมบุคลากรของคณะ การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ รวมทั้งการสนับสนุนงบประมาณในการเดินทางไปรับรางวัล เป็นต้น สำหรับปีการศึกษา 2559 คณะฯ ดำเนินการยกย่องบุคลากรที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น จำนวน 2 ราย ดังนี้

- ราย ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์ ได้รับรางวัลผลงานดีเด่นประเภทอาจารย์ ด้านงานวิจัย ปีการศึกษา 2559 ในงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ครบรอบ 12 ปี ในวันที่ 18-19 มกราคม 2560 จากการนำเสนอผลงานนวัตกรรมสร้างสรรค์ “Folding ECO Stand (FES)” ระดับนานาชาติ ณ ประเทศเกาหลีใต้ ในการประชุมวิชาการนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ Korea International Women's Invention Exposition (KIWIE 2016) คณะฯ ได้ยกย่องผ่านเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ และได้เผยแพร่วารสารของสมาคมศิษย์เก่าซึ่งได้ตีพิมพ์ผู้ที่ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติ ตลอดจนสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดแนวคิดและประสบการณ์ต่อที่ประชุมคณาจารย์ (2.1-5-03), (2.5-5-04)

- ราย อาจารย์ภัทรกร ออแก้ว คณะฯ แสดงการยกย่องผ่านสื่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์และกล่าวแสดงยกย่องชื่นชมผ่านที่ประชุมกรรมการประจำคณะ รางวัลการนำเสนอภาคโปสเตอร์ดีเด่นในงานประชุมวิชาการวิศวกรรมอาหารแห่งชาติ ครั้งที่ 3 ในวันที่ 4 เมษายน 2560 ณ ศูนย์การศึกษาและฝึกอบรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่ (2.1-5-03)

- 2.1-5-01 คู่มือนักวิจัย
- 2.1-5-02 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 2.1-5-03 การประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ <http://arts.rmutl.ac.th>
- 2.1-5-04 เผยแพร่วารสารที่มีการตีพิมพ์ยกย่อง “วารสารสามาคมศิษย์เก่า”

☒ ข้อ 6.มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะฯ ได้ใช้หลักเกณฑ์กระบวนการของสำนักงานบริหารทรัพย์สินและสิทธิประโยชน์ มทร.ล้านนา ตามขั้นตอนกระบวนการดำเนินการยื่นขอรับการคุ้มครองสิทธิในงานทรัพย์สินทางปัญญา ดังนี้

- ได้แจ้งมาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงานการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ให้กับบุคลากรเพื่อปฏิบัติ (2.1-6-01)
- คณะฯ ได้เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถบรรยายเรื่องการจัดเตรียมคำขอรับสิทธิบัตร การออกแบบผลิตภัณฑ์และจดแจ้งข้อมูลสิทธิ (2.1-6-02)
- มีคำชี้แจงและคำแนะนำในการยื่นจดสิทธิบัตรการประดิษฐ์/อนุสิทธิบัตร ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา <http://site.rmutl.ac.th/asset/download.html>
- ในปีการศึกษา 2559 บุคลากรในคณะได้แจ้งจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร จำนวน 3 ชุด เรื่อง “สูตรผสมของวัสดุผสมจากมูลช้าง สูตรที่ 1” เลขที่คำขอ 1703000129 วันที่ยื่น 26 มกราคม 2560 “สูตรผสมของวัสดุผสมจากมูลช้าง สูตรที่ 2” เลขที่คำขอ 1703000127 วันที่ยื่นคำขอ 26 มกราคม 2560 “สูตรผสมของวัสดุจากมูลช้าง สูตรที่ 3” เลขที่คำขอ 1703000128 โดย รศ.ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา (2.1-6-03)

นอกจากนี้ คณะฯ ได้กำหนดแผนการใช้ประโยชน์จากบุคลากรที่ได้รับอนุสิทธิบัตรที่ต่อยอดจากผลงานวิจัย โดยวางแผนการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ เพื่อเป็นเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการใช้ประโยชน์จากการวิจัยที่นำไปสู่ทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการพัฒนาความเชี่ยวชาญด้านเนื้อหาสาระรายวิชาในหลักสูตร

- 2.1-6-01 หนังสือแจ้งมาตรฐานขั้นตอนการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์และการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- 2.1-6-02 เอกสารแสดงการรับฟังการจัดเตรียมคำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์และจดแจ้งข้อมูลสิทธิ
- 2.1-6-03 หนังสือสำคัญการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร รศ.ดร.ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นางสาวจิรฉัตร จันทร์แจ่ม
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในจำนวน 4,301,071 บาท ภายนอก จำนวน 2,300,000 บาท รวมทั้งหมด จำนวน 6,601,071 บาท มีอาจารย์ประจำทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ศึกษาต่อ) จำนวน 126.5 คน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
1. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3,590,731
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	584,340
2. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3,029,685
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
3. จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	126.5
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	105.5
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	21
4. จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	4
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	4
- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-

วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

6,620,416		
105.5	=	62,752.76 บาท/คน

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

62,752.76		
60,000	x 5 =	5.00 คะแนน

ดังนั้น จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมดเท่ากับ 62,752.76 บาท/คน เท่ากับ 5.00 คะแนน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

584,340		
21	=	27,825.71 บาท/คน

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

27,825.71		
25,000	x 5 =	5.00 คะแนน

ดังนั้น จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมดเท่ากับ 27,825.71 บาท/คน เท่ากับ 5.00 คะแนน

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี = 5.00

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 5.00

คะแนน $\frac{5.00 + 5.00}{2} = 5.00$

2

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
สังคมฯ 25,000 บาท วิทย์ฯ 60,000 บาท	สังคมฯ 27,825.71 บาท วิทย์ฯ 62,752.76 บาท	5.00 คะแนน	สังคมฯ บรรลุ วิทย์ฯ บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.2-1-01	แบบสรุปโครงการวิจัยงบประมาณผลประโยชน์งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณภายนอก ปีงบประมาณ 2560

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุน ภายใน	ทุน ภายนอก
<u>กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)</u>				
1. พัฒนาสูตรผสมเคลือบและคุณค่าผลิตภัณฑ์เซรามิก ชานหลง	154,090	ผศ.ไพบุลย์ หล้าสมศรี	✓	
2. การศึกษาลวดลายผ้าไหมเพื่อออกแบบแฟชั่นสตรี ร่วมสมัย	390,000	อ.รติรส บุญญะฤทธิ์	✓	
3. การพัฒนาผ้าทอมือจากเส้นด้ายผสมระหว่างเสียด้าย ขนแกะและเส้นด้ายไหมอิตาลี	445,000	ผศ.ญาณิศา โกมลศิริโชค	✓	
4. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สปาและบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยววัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในโครงการ ตามพระราชดำริ ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนน้ำพุร้อนสัน กำแพง	390,800	อ.สืบสกุล ชื่นชม	✓	
5. การศึกษาอัตลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อผลิต ต้นแบบเครื่องประดับชุดจากแก้วโปงลาง บ้านนาบ้านไร่ ต.แม่ถอด อ.เถิน จ.ลำปาง เพื่อขยายโอกาสทางธุรกิจ	252,000	อ.ตยานิตย์ มิตรแปง	✓	
6. การออกแบบและสร้างเตาเผาสำหรับขึ้นงาน ประติมากรรมหล่อโลหะกรรมศึกษาโรงหล่อกุลวัฒนา อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	244,250	ผศ.ธานี อดิศักดิ์พัฒนกุล	✓	
7. การออกแบบและสร้างเตาหลอมโลหะที่ใช้ในงาน ประติมากรรมหล่อโลหะกรรมศึกษาโรงหล่อกุลวัฒนา อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	328,500	ผศ.ธานี อดิศักดิ์พัฒนกุล	✓	
8. การวิจัยประโยชน์ของวัสดุเหลือใช้จากกระบวนการ ผลิตกาแฟ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เซรามิกสำหรับ ส่งเสริมการขาย วิทยาลัยการศึกษาศูนย์เรียนรู้หมู่บ้านกาแฟ บ้านแม่ต๋องตึง อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่	300,000	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์	✓	
9. การวิจัยเพื่อใช้ประโยชน์จากแบบพิมพ์พลาสติกที่ เสื่อมสภาพ เพื่อลดต้นทุนการผลิตแบบพิมพ์ใน อุตสาหกรรมเซรามิก จ.ลำปาง วิทยาลัยการศึกษาศูนย์เรียนรู้ หมู่บ้านท่องเที่ยวเซรามิก บ้านศาลาบัวบก จ.ลำปาง	344,190	อ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์	✓	
10. การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุผสมซีเมนต์ไม้ ยางพาราโดยใช้เทคนิคงานเครื่องเงินล้านนา วิทยาลัยการ ชุมชนวัดนันทาราม ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่	177,001	รศ.ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา	✓	
11. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเครื่องปั้นดินเผาสู่การ ผลิตเครื่องเคลือบดินเผาประเภทของที่ระลึกและ เครื่องประดับเซรามิก หมู่บ้านกวน จ.เชียงใหม่	144,900	ผศ.อภิญญา วิไล	✓	

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนเงิน	ผู้วิจัย	ทุนภายใน	ทุนภายนอก
12. การศึกษาภูมิปัญญาผ้าทอยกดอกลำพูนเพื่อใช้ในการพัฒนารูปแบบงานหัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ชุมชนกรณีศึกษา ชุมชนบ้านแป้น จ.ลำพูน	30,000	อ.อรนุช คำแปน	✓	
13. แนวทางการออกแบบอาคารหอศิลป์วัฒนธรรมเทศบาลตำบลเวียงพร้าว จ.เชียงใหม่	50,000	อ.สิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	✓	
14. แนวทางการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์แหล่งท่องเที่ยวของศูนย์พัฒนาโครงการหลวงม่อนเงาะ	50,000	อ.พงษ์สิน ทวีเพชร	✓	
15. การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์แปรรูป ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงม่อนเงาะ	50,000	อ.อรนุตญ์ สุธาคำ	✓	
16. การออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวแบบมีส่วนร่วม ต.เมืองกาย อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่	50,000	ผศ.ถาวร ฝั้นชมพู	✓	
17. โครงการจัดตั้งกลุ่มวัสดุ	30,000	อ.กาญจนา ปะทะนัมปีย์	✓	
18. โครงการจัดตั้งกลุ่มธรรมชาติ	30,000	อ.ชญาดา วาณิชพงศ์	✓	
19. โครงการจัดตั้งกลุ่มดิจิทัลคอนเทนต์	30,000	อ.มณีกาญจน์ ไชยพันธ์	✓	
20. ศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านอัญมณีและโลหะในงานเครื่องประดับ	50,000	อ.ตยานิตย์ มิตรแปง	✓	
21. ศูนย์วิจัยทางด้านวัสดุศาสตร์	50,000	อ.ภาสินี ศิริประภา	✓	
22. โครงการส่งเสริมสมรรถนะให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภายใต้โครงการจัดทำแผนพัฒนาที่อยู่อาศัยและแผนป้องกันแก้ไขปัญหามลพิษชุมชนแออัดปี 2560	2,300,000	อ.วีรพจน์ การคนชื่อ		✓
23. โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ตามแนวทางมรดกโลก (ระยะที่ 2)	729,685	อ.อิสรา กันแตง		✓
รวม	6,620,416			
กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)				
1. ลายคำสร้างสรรค์อัตลักษณ์ศิลปะสกุลช่างลำปาง	30,000	ผศ.ลิปิกร มาแก้ว	✓	
2. ลายคำล้านนาเพื่อการต่อยอดองค์ความรู้สู่ชุมชน	30,000	อ.วิทยา พลวิฑูรย์	✓	
3. การพัฒนาหนังสือภาษาแม่ไทยพื้นฐานในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินใน จ.เชียงใหม่	126,000	อ.วิทยา พลวิฑูรย์	✓	
4. พัฒนาสูตรผสมเคลือบและคุณค่าผลิตภัณฑ์เซรามิกชวนหลง	154,090	อ.ศิริกัลยา โชติมณี	✓	
5. การออกแบบและสร้างเตาเผาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาประติมากรรมหล่อโลหะกรณีศึกษาโรงหล่อกุลพัฒนา อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	244,250	อ.อนุสรณ์ คาบเพชร	✓	
รวม	584,340			

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ประจำ จำนวน 60 เรื่อง โดยเป็นผลงานค่าน้ำหนัก 0.20 จำนวน 14 เรื่อง ค่าน้ำหนัก 0.40 จำนวน 4 เรื่อง ค่าน้ำหนักค่าน้ำหนัก 0.60 จำนวน 29 เรื่อง 0.80 จำนวน 3 เรื่อง และ ค่าน้ำหนัก 1.00 จำนวน 11 เรื่อง ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำเท่ากับ 35.2

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ประจำ จำนวน 31 เรื่อง โดยเป็นผลงาน ค่าน้ำหนัก 0.40 จำนวน 21 เรื่อง 0.80 จำนวน 5 เรื่อง และ ค่าน้ำหนัก 1.00 จำนวน 5 เรื่อง ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำเท่ากับ 17.4

ข้อมูลประกอบการพิจารณาคุณภาพผลงานทางวิชาการ

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
คุณภาพผลงานวิชาทางวิชาการ				
1	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายนสื่อบนเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	ผศ.อภิญา วิไล ผศ.ประกรณ์ วิไล	การตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกให้มีลวดลายนูนต่ำ ด้วยเทคนิคพันทราย
2		0.20	ผศ.ธานี อดิษฐ์พัฒนกุล ผศ.กิตติชัย ระมิงค์วงศ์	การศึกษาและพัฒนาการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เซรามิกขนาดใหญ่ด้วยใยแก้ว สำหรับผู้ประกอบการเซรามิก
3		0.20	ผศ.ประกรณ์ วิไล ผศ.อภิญา วิไล	แนวทางการพัฒนาชุมชนเครื่องปั้นดินเผาสู่การผลิตเครื่องเคลือบดินเผา หมู่บ้านทุ่งหลวงและหมู่บ้านม่อนเขาแก้ว
4		0.20	อ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย	การศึกษาเพื่อพัฒนาลวดลายผ้าฝ้ายทอมือของกลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านห้วยทราย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่
5		0.20	อ.ปิยะนุช เจตียยอด ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	การออกแบบและพัฒนาชิ้นวางของแบบแยกส่วนรูปแบบล้านนาร่วมสมัย

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
6		0.20	ผศ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี อ.อิศรา กันแดง	สำรวจชุมชนได้อื้อบ้านก้อฮ้อย เมืองยอง และบ้านดอนใจ เมืองสิง ภูมิปัญญา พัฒนาการ และความสัมพันธ์ได้อื้อย้ายถิ่น สองฝั่งโขง
7		0.20	รศ.ตระกูลพันธ์ พชรเมธา	การศึกษาและทดลองวัสดุผสม จากมูลช้างเพื่อพัฒนาเป็น ผลิตภัณฑ์ชุมชน
8		0.20	อ.สมชาย บุญพิทักษ์	การศึกษาและออกแบบชุดเก้าอี้ พักผ่อนจากเศษหนัง
9		0.20	อ.ปิยะนุช เจริญยอด อ.ธงชัย ปัญญาธัญชัย	การออกแบบและพัฒนาชิ้น วางหนังสือจากเศษไม้สำหรับ บ้านพักอาศัยขนาดเล็ก
10		0.20	อ.มันทนา ขำหาญ	การศึกษางานหัตถกรรมไม้ไผ่ จากภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อ การพัฒนาแบบผลิตภัณฑ์ที่ เหมาะสม กรณีศึกษางาน หัตถกรรมบ้านทาเหนือ ต.ทา เหนือ อ.แม่อน จ.เชียงใหม่
11	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการ ระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาการพิจารณาการศึกษาวาดด้วย การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่ สถาบันนำเสนอเอกสารฉบับอนุมัติและจัดทำเป็น ประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./ กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	รศ.รจนา ชื่นศิริกุลชัย	นวัตกรรมเส้นใยไหมสีฟ้า ธรรมชาติจากเมล็ดคอกคอตี ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมต่อ การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ ระลึกและแฟชั่นในระบบ เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
12	- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40	รศ.รจนา ชื่นศิริกุลชัย	กรรมวิธีการย้อมผ้าสีม่วงจาก ว่านยาอุณะ
13	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	อ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย อ.ญาณิศา โกมลศิริโชค อ.พุกษา คุ่มพงษ์	การศึกษาเพื่อพัฒนาตลาด ผ้าฝ้ายทอมือของกลุ่มทอผ้า ฝ้ายบ้านห้วยทราย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่
14		0.60	อ.พสนันต์ดิไชย อ.อรนุช คำแปน	ศึกษาการผลิตผืนผ้าจากใบ ตะเคียนหนูสำหรับการพิมพ์ สกรีนเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ ผ้าทอน้ำมอญ
15		0.60	รศ.ตระกูลพันธ์ พชรเมธา	การศึกษาและทดลองวัสดุผสม ชีเลื่อยไม้ยางพาราเพื่อใช้ใน งานแกะสลักทดแทนไม้
16		0.60	อ.มันทนา ขำหาญ อ.นวนพ สุวรรณภูมิ	การออกแบบผลิตภัณฑ์งาน หัตถกรรมเครื่องเรือนจากเส้น ใยต้นกล้วย

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
17		0.60	อ.มานิตา ชิวเกรียงไกร อ.ปัทย์ ศรีอรุณ	การประยุกต์ใช้การเรียนรู้แบบ ปัญหาเป็นฐานในการเรียนการ สอนวิชาออกแบบ สถาปัตยกรรม
18	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ใน ฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบ คณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การ พิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอ สภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบ เป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏใน ฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	อ.ภัทราวดี ธงงาม	การออกแบบนิทรรศการการ เรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์ แนว ทางเพื่อส่งเสริมการพัฒนา ทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง ในพื้นที่สาธารณะ
19		0.80	รศ.ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา	ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกับการ พัฒนาสู่สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่ง ผลิตภัณฑ์
20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	1.00	-	-
21	- ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00	-	-
22	- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่าน เกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-
23	- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ว่าจ้างให้ดำเนินการ	1.00	รศ.วาสนา สายมา	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ศิลปหัตถกรรมเพื่อความยั่งยืน
24		1.00	รศ.รจนา ชื่นศิริกุลชัย	นวัตกรรมสีฟ้าธรรมชาติจาก เมล็ดคอกเคอเต้ต่อการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ ระลึกและแฟชั่นสู่ตลาดสากล
25		1.00	ผศ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี	การบริหารจัดการการท่องเที่ยว ในเขตอนุรักษ์มรดกทาง วัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม) ใน พื้นที่กลุ่มจังหวัดล้านนา
26		1.00	ผศ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี	โครงการศึกษาวิจัยอัตลักษณ์ และภูมิปัญญาด้านที่อยู่อาศัย ของท้องถิ่น : กรณีศึกษาพื้นที่ ภาคเหนือ
27		1.00	อ.นที สัมบูรณ์พันธ์ อ.วิรพจน์ การคนชื่อ	โครงการศึกษาแนวทางการ เลือกใช้ระบบก่อสร้างชิ้นส่วน สำเร็จรูปที่เหมาะสมกับผู้ อาศัยที่มีรายได้น้อย-ปาน

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
				กลาง
28		1.00	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	การบูรณาการการจัดการความรู้พืชสมุนไพรในชุมชนเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตที่ดีตามแนวพระราชดำริทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงอย่างมีส่วนร่วม กรณีบ้านปู่หมื่น อำเภอแม่เมาะ จังหวัดเชียงใหม่
29		1.00	อ.อิสรา กันแดง	โครงการพัฒนาเชิงพื้นที่ผ่านทรัพยากรทางศิลปะและวัฒนธรรมเมืองแม่แจ่ม จ.เชียงใหม่
30	- ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	1.00	-	-
31	- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	ผศ.เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค
32		1.00	ผศ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี	สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น
33		1.00	รศ.ตระกูลพันธ์ พิชรเมธา	การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Presentation for Industrial Design)
34		1.00	รศ.วาสนา สายมา	งานจักสานของเล่นเด็กไทยในอดีต
35	- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	1.00	-	-
คุณภาพงานสร้างสรรค์				
1	- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Online	0.20	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	ปลายฝน ต้นหนาว
2		0.20	อ.ปิยะนุช เจตียยอด	ลมหนาว
3		0.20	ผศ.ธานี อดิศักดิ์พัฒนกุล	ปลายแสนคำ
4		0.20	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	ล้านนาอิมเพรสชั่นนิสม์
5	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	ดอยหลวง
6		0.40	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	ล้านนาอิมเพรสชั่นนิสม์
7	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	อ.มณฑนา ขำหาญ อ.นวนพ สุวรรณภูมิ	การออกแบบผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรมเครื่องเรือนจากเส้นใยต้นกล้วย
8		0.60	อ.สืบสกุล ชื่นชม	การพัฒนาสื่อดิจิทัลลดทอนลายผ้าไทยวนสร้างสรรค์ เพื่อการนำไปใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
9		0.60	อ.พบสันต์ ดีไชย อ.ภฤศพงศ์ เพชรบูล อ.ประสิทธิ์ อินทร์จันทร์	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วิชา การพิมพ์ ซิลค์สกรีนของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
10		0.60	อ.รติรส บุญญะฤทธิ์ อ.สืบสกุล ชื่นชม ผศ.มนตรี เลากิตติศักดิ์	การศึกษาเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ส่งเสริมการท่องเที่ยวของน้ำพุร้อนสันกำแพง
11		0.60	ผศ.เพ็ญศรี จุลกาญจน์	การออกแบบกราฟิกและสิ่งพิมพ์สำหรับประชาสัมพันธ์ชุมชนบ้านช้างวัด
12		0.60	อ.รินดา สันติอาภรณ์ อ.เกษตร แก้วภักดี อ.มาลิน ยืนนาน	การออกแบบแอนิเมชันสองมิติ เรื่อง การอนุรักษ์พันธุ์เต่า ปูธู ณ บ้านนาตอง ต.ช่อแฮ อ.เมือง จ.แพร่
13		0.60	อ.ฐปนันท์ สุวรรณนิษฐ์	การออกแบบคอมพิวเตอร์แอนิเมชันสองมิติ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงใหม่ในชาฟารี
14		0.60	อ.รินดา สันติอาภรณ์	การออกแบบคาแร็คเตอร์สตีกเกอร์ไลน์ และแอนิเมชัน “พะยูน”
15		0.60	อ.ชัยทัต พูลสวัสดิ์	การออกแบบปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์เครื่องเงิน วัดนันทาราม
16		0.60	อ.มณีกาญจน์ ไชยพันธ์	การออกแบบภาพยนตร์ส่งเสริมการท่องเที่ยวบ้านหลวง ต.โหล่งขุด อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
17		0.60	อ.รัชฎาพร ใจมั่น อ.ปลุกเกษม ชูตระกูล อ.พัชรภา ศักดิ์โสภิน	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์แบบชุดสำหรับผลิตภัณฑ์นาราชนมไทย
18		0.60	อ.ภัทรกร ออแก้ว อ.วัชรุช พุทธิรินโน อ.สิริพร พรหมกุลสิทธิ์	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์นม กรณีศึกษา กลุ่มนมหลวงเชียงใหม่ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
19		0.60	อ.ตยานิตย์ มิตรแปง	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า กรณีศึกษาห้องเสื้อวริญญา จ.เชียงใหม่
20		0.60	อ.เกษตร แก้วภักดี	การออกแบบสื่อเครือข่ายการท่องเที่ยวศูนย์พัฒนาโครงการหลวงตีนตก จ.เชียงใหม่

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
21		0.60	รศ.สุรพล มโนวงศ์ ผศ.เพ็ญศรี จุลกาญจน์ อ.เกษตร แก้วภักดี อ.สิริกานต์ มีธัญญากร	การออกแบบอัตลักษณ์และ การผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการ ท่องเที่ยวแบบมีส่วนร่วม ต.กีด ช้าง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่
22		0.60	อ.สิริกานต์ มีธัญญากร	การออกแบบสื่ออินโฟกราฟิก สามมิตินำเสนอด้วยเทคนิค แบบจำลองไฮโลแกรมของ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่
23		0.60	อ.จันจิรา นที	การประชาสัมพันธ์ศูนย์พัฒนา โครงการหลวงม่อนเงาะ ผ่าน แอปพลิเคชันบนสมาร์ตโฟน
24		0.60	อ.ฐปนันท สุวรรณนิษฐ์	โครงการออกแบบแอนิเมชัน ประวัติศาสตร์เวียงเจ็ดลิน
25		0.60	อ.ปัทย์ ศรีอรุณ	จากผลงานศิลปะของเดเนียน เฮิร์ส สู่ ศิลปสถาปัตยกรรม ปรากฏการณ์แห่งการถ่อมตน
26		0.60	อ.มันทนา ขำหาญ	ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนประเภท ชุดโต๊ะเครื่องแป้งทำจากไม้ไผ่ ของกลุ่มชุมชนแม่ทาเหนือ
27		0.60	รศ.รจนา ชื่นศิริกุลชัย	ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอสี ธรรมชาติจากवानยาอูเนะสู่ ตลาดญี่ปุ่น
28		0.60	อ.สุรกานต์ จันทรวงศ์	อัตลักษณ์พื้นถิ่นในงาน สถาปัตยกรรมภายใน ผ่าน การบูรณาการเรียนการสอน กรณีศึกษา สปาชุมชนบ้าน ขามส้มเวียง
29		0.60	ผศ.บุญรัตน์ ณ วิชัย	“ล้านนาบ้านจ๋มเมืองเย็น” ด้วยปารมีป้อหลวงมังคละ สีหลิคำ
30		0.60	ผศ.อภิญา วิไล	หม้อสร้อยใบสุดท้าย
31	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความ ร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	ผศ.ถาวร ฝันชมพู	Me
	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาค อาเซียน/นานาชาติ	1.00	-	-
	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงาน จริงและลาศึกษาต่อ	109.5		

วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยีศิลป์)

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ตามสูตร

35.20		
109.5	x 100	= 32.15 %

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

32.15		
30	x 5	= 5.00 คะแนน

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
คุณภาพงานสร้างสรรค์				
1	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	ผศ.ประเสริฐ วรณรัตน์	วาริภุช
2		0.40	ผศ.กิตติชัย กันแดง	Finger
3		0.40	อ.สุนทร สืบศิริวิริยกร	แรงงาน
4		0.40	อ.พัชรินทร์ มีลาภ	บ้านแสนรัก
5		0.40	อ.เกรียงไกร เมืองมูล	ชนบท
6		0.40	อ.ดำรงชัย แสงคำ	Original Sin
7		0.40	ผศ.ลิปกร มาแก้ว	R.I.P.
8		0.40	อ.ธีรยุทธ อินทร์แก้ว	Blue plants (2016)
9		0.40	อ.ไตรรัตน์ ปัตตะพงศ์	เหตุผลแห่งตัวตน
10		0.40	อ.ทิวชนม์ ชมทิววิรุฒม์	Live with Love (2016)
11		0.40	ผศ.ชัยวัฒน์ คำผั่น	ม้าคู่ หมายเลข 3,4
12		0.40	อ.รณกฤต บุระเดมิย์	Weak heart-Weak key “ไข”
13		0.40	อ.สุภาวิตา สุดอ่อน	Just one (2016)
14		0.40	อ.เนติ พิเคราะห์	มาร
15		0.40	อ.ไกรสร วิชัยกุล	แสงแห่งชีวิต
16		0.40	อ.วุฒิพร รูปเพ็ง	จิตสู่แดนทิพย์ 2
17		0.40	อ.วิทยา พลวิฑูรย์	ขบวนแห่งพระเจ้าแก้วมรกต
18		0.40	อ.อนุสรณ์ คาบเพชร	แนวความคิด
19		0.40	อ.ศิริกัลยา โชติมณี	Eternal Dilemma (2016)
20		0.40	อ.เปศล อัสวปรมิตรชัย	กลิ่นอายสิ่งสืบทอด 6
21		0.40	อ.นิติพล เล้าย่าง	เก็บเกี่ยว (2016)
22	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	ผศ.ลิปกร มาแก้ว	Family
23		0.80	อ.ไกรสร วิชัยกุล	His Majesty King Bhumibol Adulyadej
24		0.80	ผศ.ชัยวัฒน์ คำผั่น	Naga, Magars
25		0.80	อ.ไตรรัตน์ ปัตตะพงศ์	My King
26		0.80	อ.นิติพล เล้าย่าง	The king

ที่	ข้อมูลพื้นฐาน	ค่าน้ำหนัก	ชื่อ-สกุลอาจารย์	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์
27	- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาค อาเซียน/นานาชาติ	1.00	อ.ธีรยุทธ อินแก้ว	Bunch and Leaves
28		1.00	ผศ.ประเสริฐ วรรณรัตน์	15 th day of the 8 th waxing moon
29		1.00	อ.พัชรินทร์ มีลาภ	In Bloom
30		1.00	ผศ.ลิขิต มาแก้ว	Lotus
31		1.00	อ.สุภาวดี สุธอน	Relation
	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	21		

วิธีการคำนวณ

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (สาขาศิลปกรรม)

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ตามสูตร

17.40		x	100	=	82.86 %
21					

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

82.86		x	5	=	5.00 คะแนน
20					

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี = 5.00

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 5.00

คะแนน $\frac{5.00 + 5.00}{2} = 5.00$

2

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
สังคมฯ ร้อยละ 20 วิทย์ฯ ร้อยละ 20	สังคมฯ ร้อยละ 82.86 วิทย์ฯ ร้อยละ 35.20	5.00 คะแนน	บรรลุ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง :

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
2.3-1-01	ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
2.3-1-02	งานสร้างสรรค์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 2

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
1. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์	1. คณะควรให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. สร้างความตระหนักในการทำงานวิจัยเพื่อเพิ่มผลผลิตด้านวิจัยแก่คณาจารย์ 2. งบประมาณสนับสนุนงานวิจัย	1. คณะควรจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ที่ต้องการทำวิจัยเพื่อกระตุ้นและสร้างขวัญกำลังใจในการทำวิจัยรวมถึงประโยชน์ที่ได้จากการทำวิจัยโดยทำในรูปแบบของ KM งานวิจัยให้อาจารย์รุ่นใหม่ได้ทราบ 2. ก่อตั้งชุมชนนักปฏิบัติหรือ Community of Practices-Cops ในคณะฯ ให้ได้เพื่อใช้เป็นกลไกสนับสนุนงานจัดการความรู้เรื่องวิจัยและงานสร้างสรรค์ 3. ควรเพิ่มจำนวนโครงการและงบประมาณสนับสนุนงานวิจัยให้ครอบคลุมทุกหลักสูตร เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิชาการ อันเป็นการพัฒนาความรู้และความเชี่ยวชาญให้แก่บุคลากร รวมทั้งยังเป็นการพัฒนาเนื้อหาสาระรายวิชาในหลักสูตร
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	
-	

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันทพิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง/นายไพโรจน์ วรพจน์พรชัย
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

☒ ข้อ 1.จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ

คณะได้จัดทำแผนบริการวิชาการโดยมีส่วนร่วมจากชุมชน กำหนดพื้นที่ให้บริการวิชาการแก่สังคมโดยการลงพื้นที่สำรวจความต้องการของชุมชน การทำกิจกรรมร่วมกับชุมชน ทำประชาพิจารณ์รวมทั้งนำข้อมูลผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2559 มาทบทวนและปรับปรุงรายละเอียดแผนการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ 2560 เพื่อให้ตรงความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง โดยคณะกรรมการดำเนินการบริการวิชาการ (3.1-1-01) ร่วมประชุมจัดทำแผนการบริการวิชาการ

ในแผนได้ระบุตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จทั้งระดับแผนและระดับโครงการบริการวิชาการแก่สังคมพร้อมด้วยขั้นตอนการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ (3.1-1-02) มีกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานยึดความสอดคล้องกับกรอบตามยุทธศาสตร์ของคณะ ยุทธศาสตร์งานบริการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

เป้าประสงค์/กลยุทธ์

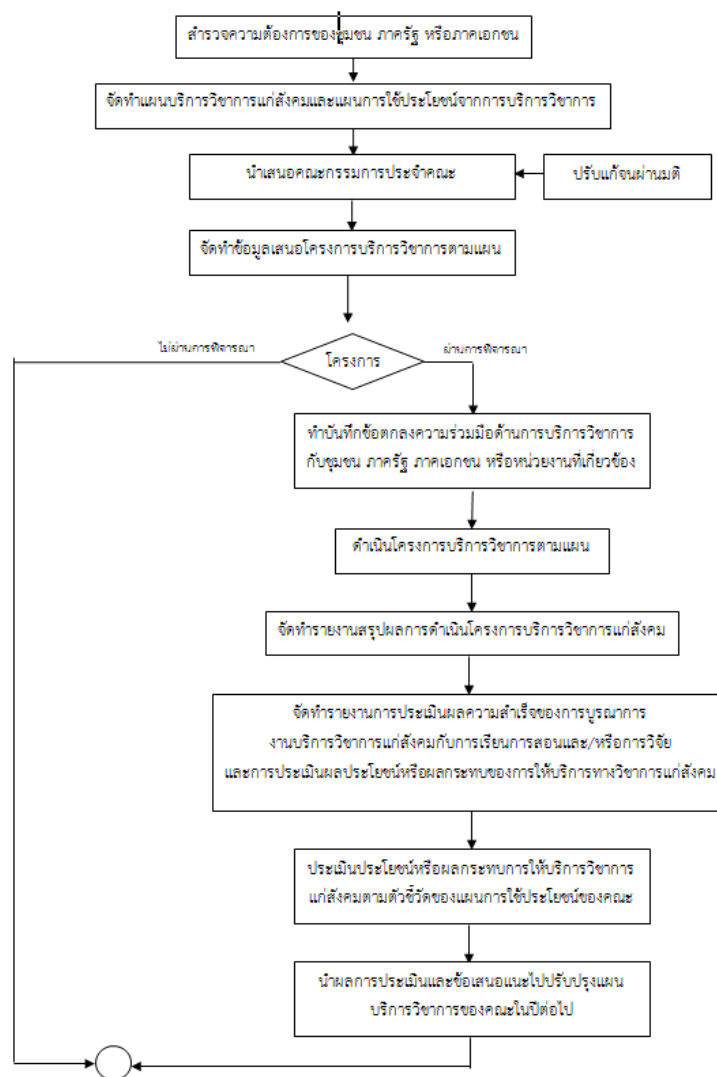
1. คณะเป็นแหล่งให้บริการวิชาการ/วิชาชีพแก่ชุมชนและสังคม
2. เพื่อเป็นการตอบสนองต่อพันธกิจของคณะในข้อที่ 3 บริการทางวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม
3. เพื่อบูรณาการ การบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย
4. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชน

ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย
1. จำนวนชุมชนเข้มแข็งจากการบริการวิชาการของคณะ	ชุมชน	1
2. โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการที่จัดเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน	โครงการ/กิจกรรม	2
3. จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ	ร้อยละ	80
4. จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ	วิชา	3
5. จำนวนหัวข้องานวิจัยที่ได้จากการบริการวิชาการ	เรื่อง	1
6. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ	เครือข่าย	3

จากนั้นนำเสนอแผนและขั้นตอนการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2559 เพื่อพิจารณาเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ (3.1-1-03) ซึ่งในแผนการบริการวิชาการของคณะฯ ประกอบด้วยโครงการจำนวนทั้งสิ้น 2 โครงการ คือ โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม เจริญพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา กรณี บ้านขามสุ่มเวียง หมู่ที่ 2 ตำบลเวียง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 3) และโครงการการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ การอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สล้าง ขนเผือกเหียง (ไผ่ล่ง)

ระบบ กลไก และกระบวนการการให้บริการวิชาการแก่สังคม



- 3.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2559
- 3.1-1-02 แผนบริการวิชาการคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560
- 3.1-1-03 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☒ ข้อ 2.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม

คณะฯ ได้จัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ โดยนำโครงการบริการวิชาการมาบูรณาการกับการเรียนการสอนของนักศึกษาเพื่อให้เกิดประโยชน์ทั้ง 2 ฝ่าย คือนอกจากชุมชนหรือสังคมได้องค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ๆ รวมทั้งผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมอาชีพแล้ว นักศึกษาได้นำความรู้ไปทดลองปฏิบัติจริงทำให้เกิดการเรียนรู้ การคิด วิธีแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม ประจำปีการศึกษา พ.ศ.2558 (3.1-1-02) เพื่อเป็นแรงผลักดันให้เกิดการพัฒนานักศึกษาด้านการเรียนการสอนด้วยการบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ต่างๆ สู่ชุมชน ตลอดจนผลักดันให้ชุมชนเกิดการพัฒนาตนเอง ชุมชนมีความเข้มแข็งสามารถพึ่งพาตนเองได้ แสดงรายละเอียดได้ ดังนี้

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
มีจำนวนโครงการดำเนินตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการทั้งหมด	โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามราชกุมารี ทรงพระเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา กรณ์ บ้านขามสุมเวียง หมู่ที่ 2 ตำบลเวียง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่ 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาได้นำความรู้จากการเรียนการสอนไปใช้ฝึกประสบการณ์ในการบริการวิชาการแก่สังคม 2. นักศึกษาได้ฝึกทักษะ การคิดวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาจากการทำงานจริง 3. คณาจารย์ได้นำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการมาจัดทำแผนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้และเพิ่มช่องทางในการสร้างอาชีพให้ตนเองด้วยการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา และสามารถนำความรู้ ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ด้วยการปั้นขึ้นรูปอย่างถูกต้อง 2. สามารถแก้ปัญหาการว่างงานภายในชุมชนหมู่บ้านขามสุมเวียง ตำบลเวียง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ และส่งเสริมแนวทางการประกอบอาชีพให้ประชาชนในชุมชนได้มองเห็นช่องทางในการสร้างอาชีพให้กับตนเอง 3. ทำให้ชาวบ้านเห็นคุณค่าของเอกลักษณ์พื้นที่เป็นต้นทุนของชุมชนที่สามารถนำมาต่อยอดเพื่อการส่งเสริมการลงทุนในอนาคต 4. ได้รูปแบบบรรจุกิจกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านขามสุมเวียงที่มีเอกลักษณ์ดึงดูดความสนใจ ยกกระดับผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐานและสามารถแข่งขันได้มากขึ้นในเชิงธุรกิจ ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านขามสุมเวียงเป็นที่รู้จักเพิ่มขึ้น สามารถเพิ่มช่องทางการขายสินค้า ทำให้มียอดจำหน่ายผลิตภัณฑ์เพิ่มมากขึ้น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการสามารถประยุกต์ความรู้ในภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติงานจริง 2. ร้อยละของชุมชนที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากกิจกรรมบริการวิชาการ 3. ร้อยละความพึงพอใจต่อกิจกรรมของโครงการโดยรวมตามเป้าหมาย 	<p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ไม่น้อยกว่า 3.00 จากคะแนนเต็ม 5.00</p>

เป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ		ตัวชี้วัด	เป้าหมายตามตัวชี้วัด
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน หรือสังคม		
			5. ชุมชนเกิดทักษะ มีแนวคิดในการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานได้ด้วยตนเอง และสามารถประยุกต์รูปแบบให้เป็นเอกลักษณ์ของตนเองได้ 6. ชุมชนเกิดการเรียนรู้ สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ไปยังชุมชนอื่นๆ ได้		
มีจำนวนโครงการดำเนินตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการทั้งหมด	การอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สืบทอดจากไม้สล้าง หน่อกล้วย (ไผ่ล่ง)	1. นักศึกษาได้นำความรู้จากการเรียนการสอนไปใช้ฝึกประสบการณ์ในการบริการวิชาการแก่สังคม 2. นักศึกษาได้ฝึกทักษะ การคิดวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาจากการทำงานจริง 3. คณาจารย์ได้นำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการมาจัดทำแผน การสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	1. เพื่อแก้ปัญหาให้แก่ชุมชนชาวพื้นเมืองบ้านหลายแก้ว อ.ดอยเต่า จ.เชียงใหม่ ในการรักษาพันธุ์ไม้สล้างไม่ให้สูญพันธุ์ ด้วยการปลูกทดแทน 2. ชาวบ้านและเยาวชนกลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงบ้านหลายแก้วเห็นประโยชน์จากไม้สล้างและช่วยกันอนุรักษ์ต้นสล้าง ซึ่งเป็นต้นไม้ที่อยู่คู่กับบ้านหลายแก้ว 3. สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับชุมชน รวมถึงการสร้างเอกลักษณ์ของผ้าทอย้อมธรรมชาติของกลุ่มทอผ้าบ้านหลายแก้วให้อยู่ต่อไป 4. นำองค์ความรู้ที่มีไปให้บริการวิชาการแก่ชุมชน เพื่อให้ชุมชนนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์	1. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการสามารถประยุกต์ความรู้ในภาค ทฤษฎี สู่การปฏิบัติงาน 2. ร้อยละของชุมชนที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากกิจกรรมบริการวิชาการ 3. ร้อยละความพึงพอใจต่อกิจกรรมของโครงการโดยรวมตามเป้าหมาย	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ไม่น้อยกว่า 3.00 จากคะแนนเต็ม 5.00

3.1-2-01 อ้างอิงเอกสารหลักฐาน 3.1-1-02 แผนการบริการวิชาการและแผนการใช้ประโยชน์ ประจำปีงบประมาณ 2560

☒ ข้อ 3.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า

โครงการบริการวิชาการแต่ละโครงการที่คณะฯ จัดทำได้รับงบประมาณอุดหนุนโครงการบริการวิชาการจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยทุกโครงการเป็นการให้บริการแบบไม่คิดค่าตอบแทนเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง ดังนี้

1. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามราชากุมารี ทรงพระเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา กรณี บ้านขามสุมเวียง หมู่ที่ 2 ตำบลเวียง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่ 3
2. โครงการการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ : การอนุรักษ์และใช้ประโยชน์ พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สล้าง ชนเผ่ากะเหรี่ยง (โผล่ง)

3.1-3-01 เอกสารแจ้งการโอนเงินงบประมาณโครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชนแบบมีส่วนร่วม ปีงบประมาณ 2560 และเอกสารแจ้งการโอนเงินโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช

☒ ข้อ 4.ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะฯ ได้ทำการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนและโครงการบริการวิชาการประจำปีการศึกษา 2559 ดังนี้ (3.1-4-01)

รายงานการประเมินตนเอง (SAR) คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559

74

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
บริการ วิชาการ		2.2 จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 91.50 รายละเอียดดังนี้ 1. จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการย่อย ภายใต้โครงการยกระดับ ร้อยละ 100 2. จำนวนอาจารย์ นักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สล้าง ขนเผือกเหวี่ยง (ไผ่ล่ง) ร้อยละ 83	✓	
	3. เพื่อบูรณาการ การบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย	3.1 จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการ 3.2 จำนวนหัวข้องานวิจัยที่ได้จากการบริการวิชาการ	3 รายวิชา 1 เรื่อง	5 รายวิชา ดังนี้ 1. วิชา การทำพิมพ์และการหล่อ 1 (3.1-4-07) 2. วิชา การขึ้นรูปด้วยมือ (3.1-4-08) 3. วิชา เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน (3.1-4-09) 4. วิชา เตาและการเผา 1 (3.1-4-10) 5. วิชา หมึกและกระดาษ (3.1-4-11) 6. วิชา กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ (3.1-4-12) 2 เรื่อง ดังนี้ ได้มีการบูรณาการ การบริการวิชาการกับงานวิจัย โดยอาจารย์ได้นำองค์ความรู้ในงานวิจัยมาเผยแพร่และให้ประโยชน์กับชุมชน คือ ปีงบประมาณ 2558 เรื่อง การศึกษาและออกแบบเตาเผาแบบประสิทธิภาพสูงโดยใช้ฟืนเป็นเชื้อเพลิงสำหรับเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาหมู่บ้านหัตถกรรมเหมืองกุง ในปีงบประมาณ 2559 เรื่อง การใช้เถ้าลอยถ้ำลิกไนต์มาเป็นวัตถุดิบหลักทำน้ำเคลือบสำหรับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาเอิร์ทเทนแวร์ และในปีงบประมาณ 2560 เรื่อง พัฒนาสูตรผสมเคลือบและคุณค่าผลิตภัณฑ์เซรามิกขวนหลง (3.1-4-13)	✓ ✓	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
			แผน	ผล		
บริการวิชาการ				<p>และจากการบริการวิชาการอาจารย์ในคณะนำโจทย์ปัญหาจากโครงการไปต่อยอดงานวิจัย 2 เรื่อง คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การผลิตแบบหล่อโดยการเผาอุณหภูมิสูงที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนขามสุม่เวียง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ 2. นำโจทย์ปัญหาจากโครงการไปต่อยอดงานวิจัย เรื่อง การพัฒนาคุณสมบัติกระดาษจากฟางข้าวสำหรับผลิตภัณฑ์บ้านขามสุม่เวียง หัวหน้าโครงการ อาจารย์อรนุช คำแปน 		
	4. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชน	4.1 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ	3 เครือข่าย	<p>7 เครือข่าย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เทศบาลเวียงพร้าว 2. ธนาคารออมสิน สาขาพร้าว 3. เกษตรอำเภอพร้าว 4. โรงเรียนพร้าววิทยาคม 5. โรงพยาบาลพร้าว 6. การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) 7. พัฒนาชุมชนอำเภอพร้าว 	✓	

2. ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ

โครงการ/ กิจกรรม	กิจกรรม	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประโยชน์	งบนอก	รวม			
1. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้านชุมชน แบบมีส่วนร่วม เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามราชกุมารี ทรงพระเจริญ พระชนมายุครบ 60 พรรษา 60 พรรษา บ้านขามสุ่มเวียง หมู่ที่ 2 ตำบลเวียง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ (ปีที่ 3)	1. โครงการส่งเสริมการใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ผักอบรมเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน 2. พัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ชุมชน 3. โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์จากกระดาษฟางข้าว 4. การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์โครงการยกระดับบ้านขามสุ่มเวียง 5. โครงการศึกษาดูงานด้านการบริหารกิจการนวดแผนไทยและสปา	1. ชุมชนมีรายได้เพิ่มจากเดิม อย่างน้อยร้อยละ 15	<u>1 ชุมชน</u>	<u>1 ชุมชน</u> ได้แก่ ชุมชนบ้านขามสุ่มเวียงได้นำผลิตภัณฑ์จำหน่ายมีรายได้เฉลี่ยเพิ่มอย่างน้อยร้อยละ 15	300,000	-	-	300,000	ต.ค.2559 ถึง ก.ย.2560	✓	คณะ
		2. จำนวนอาชีพเสริมของชุมชนที่เกิดจากการเข้าร่วมโครงการ	<u>1 อาชีพ</u>	<u>2 อาชีพ</u> ได้แก่ 1. ทำเครื่องปั้นดินเผาจำหน่าย 2. ผลิตภัณฑ์สำหรับนำไปทำเป็นกล่องใส่หมอนยางพาราของบริษัทเอกชนภายนอกที่มียอดสั่งซื้อ						✓	
		3. ความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการในกระบวนการบริการวิชาการแก่สังคม	<u>ร้อยละ 80</u>	ร้อยละ 85 จากแบบสอบถามความพึงพอใจผู้เข้ารับบริการวิชาการ						✓	
		4. ผู้เข้ารับบริการในกระบวนการบริการวิชาการแก่สังคมนำไปใช้ประโยชน์ได้	<u>ร้อยละ 80</u>	<u>ร้อยละ 80</u>						✓	

โครงการ/ กิจกรรม	กิจกรรม	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประโยชน์	งบนอก	รวม			
		5. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย	3 รายวิชา 1 เรื่องวิจัย	<u>5 รายวิชา ได้แก่</u> - วิชาการทำพิมพ์และการหล่อ 1 - วิชาการขึ้นรูปด้วยมือ - วิชาเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน - วิชาเตาและการเผา 1 - วิชาหมึกและกระดาษ <u>2 เรื่องวิจัย</u> 1. การผลิตแบบหล่อโดยการเผาอุณหภูมิสูงที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนขามสุมเวียง อ.พริ้ว จ.เชียงใหม่ 2. นำโจทย์ปัญหาจากโครงการไปต่อยอดงานวิจัย เรื่อง การพัฒนาคุณสมบัติกระดาษจากฟางข้าวสำหรับผลิตภัณฑ์บ้านขามสุมเวียง						✓ ✓	

โครงการ/ กิจกรรม	กิจกรรม	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ	บรรลุ/ไม่ บรรลุ	ผู้รับผิดชอบ
					แผ่นดิน	ผลประโยชน์	งบนอก	รวม			
2. โครงการการอนุรักษ์พันธุ์กรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระราชเทวโณโลยีราชมงคลล้านนาประจำปีงบประมาณ 2560	การอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุ์กรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สีม่วง ขนเผือกเหงือก (โผล่ง)	1. ฐานข้อมูลวิธีการใช้ งานของไม้ให้สีชมพูจากไม้สีม่วง	<u>1 ฐานข้อมูล</u>	N/A (กำลังดำเนินการ)	100,000	-	-	100,000	ต.ค.2559 ถึง ก.ย.2560	N/A	คณะ
		2. ผู้เข้ารับการบริการ ในกระบวนการบริการ วิชาการแก่สังคม นำไปใช้ประโยชน์ได้	<u>ร้อยละ 80</u>	<u>ร้อยละ 80</u>							
		3. โครงการบริการ วิชาการที่มีการเรียนรู้ และ/หรือมีส่วนร่วม ของชุมชน สังคม	<u>ร้อยละ 80</u>	<u>ร้อยละ 100</u>							
		4. มีการบูรณาการกับ การเรียนการสอนและ งานวิจัย	<u>1 รายวิชา</u> <u>1 เรื่องวิจัย</u>	1 รายวิชา ได้แก่ - วิชาการกระบวนการ พึ่งพิงและสิ่งทอ <u>1 เรื่องวิจัย</u>							

คณะกรรมการบริการวิชาการแก่สังคม ได้นำผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม และข้อเสนอแนะจากการประเมินผลโครงการ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเดือนกรกฎาคม 2560 (3.1-4-14)

- 3.1-4-01 ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม
- 3.1-4-02 โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณีบ้านขามสุมเวียง ต.เวียง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
- 3.1-4-03 การอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สีม่วง ชนเผ่ากะเหรี่ยง (โผล่ง)
- 3.1-4-04 รายงานผลการดำเนินงานส่งเสริมการใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ผักอบรมเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน กลุ่มบ้านขามสุมเวียง หมู่ที่ 2 ตำบลเวียง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ปี 2560
- 3.1-4-05 รายงานความก้าวหน้าโครงการออกแบบผลิตภัณฑ์จากกระดาษฟางข้าว
- 3.1-4-06 รายงานผลการดำเนินงาน รอบ 9 เดือน โครงการการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สีม่วง ชนเผ่ากะเหรี่ยง (โผล่ง)
- 3.1-4-07 มคอ.3 และ มคอ.5 วิชา การทำพิมพ์และการหล่อ 1
- 3.1-4-08 มคอ.3 และ มคอ.5 วิชา การขึ้นรูปด้วยมือ
- 3.1-4-09 มคอ.3 และ มคอ.5 วิชา เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน
- 3.1-4-10 มคอ.3 และ มคอ.5 วิชา เตาและการเผา 1
- 3.1-4-11 มคอ.3 และ มคอ.5 วิชา หมึกและกระดาษ
- 3.1-4-12 มคอ.3 และ มคอ.5 วิชา กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ
- 3.1-4-13 ผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย
- 3.1-4-14 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☑ ข้อ 5.นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม

จากผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (3.1-4-01) และได้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาปรับปรุงการจัดทำแผน/พัฒนาการจัดทำโครงการบริการ คณะกรรมการบริการวิชาการได้ประชุมเพื่อนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะไปปรับปรุง ดังนี้

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน	แนวทางแก้ไขในปีการศึกษา 2560
1. ระยะเวลาในแผนการดำเนินงานจากปีงบประมาณ 2560 กับปีการศึกษา 2559 ทำให้บางกิจกรรมที่กำหนดเวลาดำเนินการไม่เป็นไปตามแผน	จัดทำแผนบริการวิชาการในปีงบประมาณ 2561 โดยกำหนดระยะเวลาการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2560
2. การประชาสัมพันธ์ที่ยังไม่ครอบคลุมทุกช่องทาง	มีการเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ผ่านตัวแทนชุมชนและสื่อของชุมชน เช่น วิทยุกระจายเสียงของหมู่บ้าน หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น กลุ่มเฟซบุ๊กของผู้นำชุมชน เป็นต้น

ปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน	แนวทางแก้ไขในปีการศึกษา 2560
3. การเข้าร่วมโครงการของคนในชุมชนส่วนใหญ่อยู่ในวัยกลางคนขึ้นไปในอนาคตอันใกล้อาจเกิดปัญหาในด้านการสืบทอดและทำต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> - การถ่ายทอดด้วยการนำผลงานวิจัยเผยแพร่และให้ความรู้ ในรูปการจัดอบรม เพื่อสร้างจิตสำนึกให้แก่คนรุ่นใหม่ - สร้างกิจกรรมให้เยาวชนเห็นคุณค่าของชุมชนที่ตนเองอาศัยและรักที่จะพัฒนาให้ก้าวหน้าต่อไป - จัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของคนปัจจุบัน โดยอาศัยองค์ความรู้ในคณะ ภูมิปัญญาบนพื้นฐานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตที่มีดั้งเดิม พร้อมกับกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อให้ชุมชนสร้างสรรค์งานดำรงอยู่ได้ในสภาพสังคมปัจจุบัน
4. กระบวนการลงพื้นที่ในชุมชนในช่วงเวลาที่ผ่านไป ประสบปัญหาในด้านคนในชุมชนไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมเท่าที่ควร เนื่องจากเป็นช่วงเก็บเกี่ยวผลผลิตทางการเกษตร	สำรวจและกำหนดการจัดกิจกรรมในช่วงที่คนในชุมชนว่างจากอาชีพทางการเกษตร และระยะเวลาที่คนในชุมชนสามารถร่วมกิจกรรมได้อย่างต่อเนื่อง

คณะได้นำผลการประเมินจากปีการศึกษา 2558 มาปรับปรุงในปีการศึกษา 2559 เพื่อให้การดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมมีประสิทธิภาพและตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายมากยิ่งขึ้น คือ

- ได้มีการส่งเสริม กำหนดขั้นตอนการประสานงาน การเผยแพร่ความรู้แก่กลุ่มเป้าหมายก่อนเริ่มดำเนินการโครงการ

- ได้เพิ่มรายละเอียดการดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม งาน/เงิน รายได้ที่เพิ่มขึ้น และการยกระดับผลิตภัณฑ์เพื่อให้ได้การรับรองมาตรฐาน

- มีการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแผนระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และชุมชน

- ได้ปรับแก้ไขเกณฑ์ตัวชี้วัดเพื่อให้สามารถประเมินผลได้ โดยการพิจารณาความเหมาะสมของตัวชี้วัดที่ต้องใช้ “ร้อยละ” หรือ “จำนวน”

3.1-5-01 อ้างอิงเอกสารหลักฐาน 3.1-4-01

☒ ข้อ 6.คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีการสนับสนุนให้หน่วยงานในสังกัดดำเนิน “โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม” เพื่อพัฒนาศักยภาพของคนในท้องถิ่นให้มีความพร้อมในการดำรงชีวิตและมีอาชีพที่มั่นคงด้วยกระบวนการแบบมีส่วนร่วมและสร้างมูลค่าเพิ่มในการส่งเสริมอาชีพและสร้างอาชีพให้กับคนในชุมชนในการพัฒนาหมู่บ้าน ชุมชน มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีอาชีพที่มั่นคงและยั่งยืน คณะได้รับจัดสรรงบประมาณอุดหนุนบริการวิชาการ โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม กรณี บ้านขามสุมเวียง หมู่ที่ 2 ตำบลเวียง อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ปีที่ 3

นอกจากนี้บุคลากรของคณะยังเข้าร่วมในโครงการยกระดับฯ คือ กรณีหมู่บ้านแม่กาษา หมู่ที่ 2 ตำบลแม่กาษา อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก และกรณีชุมชนบ้านหลวง หมู่ที่ 6 ตำบลโหล่งขอด อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ นอกจากนี้คณะฯ ได้มีการดำเนินการบริการวิชาการร่วมกับมหาวิทยาลัยที่ร่วมกับหน่วยงานภายนอกในโครงการภายใต้ยุทธศาสตร์สร้างความเป็นเลิศทางด้านวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม กลยุทธ์สนองอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ได้แก่ การอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ การอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืชประเภทไม้ให้สีชมพูจากไม้สล้าง ขนเผือกเหียง (ไผ่ล่ง) (3.1-6-01)

3.1-6-01 คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่อง การกำหนดพื้นที่ดำเนินงานโครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของหมู่บ้าน ชุมชน แบบมีส่วนร่วม

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 3

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบสนับสนุนการปฏิบัติงาน เพื่อส่งเสริมภารกิจด้านบริการวิชาการ 2. การพัฒนาผู้ปฏิบัติงานให้มีความสามารถในการเป็นผู้จัดการโครงการบริการวิชาการ 3. การเชื่อมโยงงานวิจัยสู่เชิงพาณิชย์/เป็นประโยชน์ต่อชุมชน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ควรมีนโยบายสร้างแรงจูงใจและระบบสนับสนุนช่วยเหลือการทำงานของผู้ปฏิบัติงาน เพื่อส่งเสริมภารกิจด้านบริการวิชาการให้น่าสนใจและมีความสำคัญยิ่งขึ้น 2. สนับสนุนให้คณาจารย์เข้ารับการอบรมพัฒนาให้มีความสามารถในการเป็นผู้จัดการโครงการบริการวิชาการขนาดใหญ่กับภาครัฐ เอกชน และชุมชน 3. ควรมีการเชื่อมโยงงานวิจัยสู่เชิงพาณิชย์/เป็นประโยชน์ต่อชุมชน อย่างเป็นระบบมากขึ้น
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ผศ.ลิปิกร มาแก้ว	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 081 9924139	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lipikornart@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

☒ ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะฯ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (4.1-1-01) โดยมีหน้าที่ ดังนี้

1. เสนอแนวคตินโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยบูรณาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม
 2. จัดทำแผนการดำเนินงานโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่ชัดเจนเพื่อเสนอต่อกรรมการคณะพิจารณาเห็นชอบในการดำเนินงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 3. เผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 4. ติดตามการดำเนินงาน ประเมินผลและสรุปโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 5. นำผลการประเมินเสนอต่อกรรมการคณะเพื่อพิจารณาปรับปรุงการบูรณาการกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา
 6. มีการปฏิบัติหน้าที่ตามได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน
- เพื่อร่วมกันสนับสนุนดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่กำหนดไว้ รวมทั้งติดตามความก้าวหน้าตามแผน โดยมีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจนจนสามารถปฏิบัติได้ตามยุทธศาสตร์ของคณะ และมหาวิทยาลัย

4.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ไทย ประจำปีการศึกษา 2559

**☑ ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตาม
วัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน**

คณะฯ ได้จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2559 (4.1-2-01) ที่มีความสอดคล้องกับพันธกิจ 4 ด้านของมหาวิทยาลัย และเป็นไปในทิศทางที่ตั้งไว้ โดยได้ระบุวัตถุประสงค์ของแผน คือ

1. เพื่อจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อเผยแพร่งานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของนักศึกษาและบุคลากรคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. เพื่อสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานต่างๆ ในการส่งเสริมการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ คือ

1. แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น บรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
2. โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมทุกโครงการบรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรม/โครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
3. จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการสืบสาน เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 5 วิชา
4. มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการด้านวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
5. จำนวนเครือข่ายที่เข้าร่วมโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2 เครือข่าย

ซึ่งในแผนงานได้ระบุโครงการ/กิจกรรมประจำปี เพื่อดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของคณะ รวมถึงจัดสรรงบประมาณซึ่งได้รับการจัดสรรมาจากมหาวิทยาลัยและศูนย์ วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการตามแผน ในการนี้ได้เสนอคณะกรรมการประจำคณะให้มีมติเห็นชอบ แจ้งผู้เกี่ยวข้องดำเนินการในแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2559 (4.1-2.02)

4.1-2-01 แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2559

4.1-2-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☑ ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะฯ มีระบบและกลไกในการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดย ดังนี้ (4.1-3-01)

1. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานเมื่อโครงการ/กิจกรรมเสร็จสิ้น
2. ทุกๆ ไตรมาสมีการจัดทำรายงานการดำเนินงานรวมทั้งจัดประชุมเพื่อติดตามสรุปผล ข้อเสนอแนะการดำเนินงานที่ผ่านมาให้ตรงตามแผนงาน
3. การแจ้งผลการประชุมติดตามการดำเนินงานให้ผู้ที่เกี่ยวข้องนำไปพิจารณาดำเนินการปรับปรุงการจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานโครงการตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โดยในปีการศึกษา 2559 ได้กำหนดกิจกรรมตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น 5 โครงการ โดยมีคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย และผู้รับผิดชอบพร้อมคณะทำงานแต่ละโครงการฯ กำกับติดตามการดำเนินงานให้มีคุณภาพและให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์	ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการครั้งต่อไป	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560
1 โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559	1. เพื่อให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมกิจกรรมนมัสการครูบาศรีวิชัย	✓	1. นักศึกษาร่วมกิจกรรม ทั้งรุ่นที่ได้เป็นผู้นำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เตรียมอุปกรณ์ จัดทำขบวนรวมทั้งจัดหาเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ถือป้าย นักศึกษาจำนวน 627 คน เข้าร่วมกิจกรรม 615 คน คิดเป็นร้อยละ 98.07 คน	1. การขนย้ายอุปกรณ์จากคณะศิลปกรรมและสถาปัตย์กรรมศาสตร์ไปยังพิธีค่อนข้างลำบาก	1. ในเรื่องของการขนย้ายอุปกรณ์ควรขนย้ายมาก่อนล่วงหน้า 1 วัน นำมารวมไว้ที่อาคารเรียนรวมแล้วค่อยนำมาประกอบ
	2. เพื่อรักษาประเพณีที่สำคัญของล้านนาเชียงใหม่	✓	2. และ 3. การจัดกิจกรรมนมัสการครูบาศรีวิชัยให้กับนักศึกษา เป็นประจำ		2. ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษารุ่นพี่ในการดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1
	3. เพื่อส่งเสริมประเพณีเดินขึ้นดอยนมัสการครูบาศรีวิชัย	✓	ต่อเนื่องทุกๆ ปี โดยนักศึกษาได้ศึกษาพิธีการสำคัญ เตรียมขบวนเครื่องสักการะโดยสืบทอดกันมารุ่นต่อรุ่น และจากการประเมินผลโครงการนักศึกษามีความเห็นว่าการนี้ควรจัดอย่างต่อเนื่อง ค่าคะแนนเฉลี่ย 4.80 อยู่ในระดับดีมาก		

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์โครงการ/ กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการ	ปัญหา/ ข้อเสนอแนะใน การจัดโครงการ ครั้งต่อไป	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุงการ ดำเนินงานในปี การศึกษา 2560
2	โครงการ อนุรักษ์และ ส่งเสริม วัฒนธรรม เพื่อยั่งยืน ประจำปี การศึกษา 2559 (จัดทำ รถกระถาง)	✓	1. จากการร่วมแสดง ความสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณและถวาย ความอาลัย พระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลย เดช มหิตลาธิเบศรามาธิบ ติ จักรีนฤพดินทร สยาม มหาราธิราช บรมนาถ บพิตร	1. การแบ่งหน้าที่ ของนักศึกษายังไม่ ชัดเจน ทำให้ บางช่วงเกิดความ วุ่นวาย	1. ประชุมชี้แจงแบ่ง หน้าที่ให้รับผิดชอบให้ ทีมงานแต่ละฝ่าย ดำเนินการปฏิบัติงาน ได้แบบชัดเจน สามารถวางแผนและ ประสานงานจัดการได้ แบบเบ็ดเสร็จ
	2. เพื่อบูรณาการระหว่าง การเรียนการสอน กับการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	✓	2. บูรณาการระหว่าง การเรียนการสอนของ หลักสูตรทัศนศิลป์ใน รายวิชาสายไทย และ วิชาศิลปะไทย ทำให้ผล งานการสร้างสรรค กรรมตามที่ปรากฏ ออกมามีความวิจิตร งดงาม สร้างความ ประทับใจให้แก่ ผู้เข้าร่วมงานเป็นอย่าง มาก ค่าเฉลี่ย 4.00 อยู่ ในระดับมาก	-	1. เป็นโครงการที่ควร จัดต่อเนื่องทุกปีเพื่อ อนุรักษ์ ศิลปะวัฒนธรรม สืบเนื่องให้แก่คนรุ่น หลัง
	3. เพื่อส่งเสริมและสืบ ทอดศิลปวัฒนธรรมอันดี งามของท้องถิ่นให้คงอยู่ สืบไป	✓	3. ได้ส่งรถทรงใหญ่ เข้าร่วมประเพณีเดือนยี่ เป็งเชียงใหม่อย่าง ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี		
3	โครงการ ส่งเสริมอนุรักษ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีของ ชาวล้านนา	✓	1. นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ทั้งด้านวิชาการและ หลักการปฏิบัติใน วิชาการถ่ายภาพ มา ประยุกต์ใช้ให้เข้ากับ หัวข้อในการประกวด	1. การอนุมัติ งบประมาณที่ ล่าช้า	1. บรรจุโครงการเข้า ในแผนปฏิบัติการ ประจำปี เพื่อ ดำเนินการขออนุมัติ ให้ทันเวลาในการจัด โครงการ

โครงการ/กิจกรรม		วัตถุประสงค์โครงการ/ กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการ	ปัญหา/ ข้อเสนอแนะใน การจัดโครงการ ครั้งต่อไป	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุงการ ดำเนินงานในปี การศึกษา 2560
	ปฏิบัติการ ประกวด ภาพถ่ายหัวข้อ “แม่หญิงงาม... แห่งราชวงศ์ ล้านนา”	2. เพื่อเผยแพร่ผลงาน ความคิดสร้างสรรค์ของ นักศึกษา	✓	2. ได้จัดนิทรรศการ สำหรับผลงานที่เข้า ประกวด		
4	โครงการ บวงสรวงพระ วิชฌุกรม และไหว้ครูช่าง คณะศิลปกรรม และ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	1. เพื่อส่งเสริม และ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ด้านพิธีกรรมบวงสรวง พระวิชฌุกรม และครอบ ครูช่าง ให้สืบทอดต่อไป	✓	1. มีการจัดโครงการ บวงสรวงพระ วิชฌุกรมและไหว้ครู ช่างให้กับบุคลากรใน คณะทั้ง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา เป็นประจำต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้เป็นที่ยึด เหนี่ยวและเป็นศูนย์รวม จิตใจ เป็นแบบอย่างที่ดี ต่อนักศึกษารุ่นต่อไป	-	ควรจัดกิจกรรมอย่าง ต่อเนื่องทุกๆ ปี
		2. เพื่อให้นักศึกษาคณะ ศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ตระหนักถึงคุณค่าของ ความเป็นไทย	✓	2. จากการเข้าร่วม โครงการได้สร้างวินัยใน การลดละเลิกอบายมุข โดยผู้ร่วมโครงการได้ พร้อมใจกันแต่งกายด้วย ชุดสีขาวแสดงออกถึง จิตใจที่ดีไม่ยุ่งเกี่ยวกับ อบายมุข		
		3. เพื่อแสดงออกถึงความ กตัญญูต่เวทีต่อครูผู้ประ สัทธิ ประสานสรรพศิลปะ วิทยาการ	✓	3. นักศึกษาร่วมกัน จัดทำเครื่องสังเวย เพื่อ สักการะองค์พระ วิชฌุกรมบูชาครู และ มีการจัดให้นักศึกษา ร่วมกันกล่าวตามพ่อ อาจารย์เพื่อแสดงความ กตัญญูต่เวทีต่อครูบา อาจารย์		

โครงการ/กิจกรรม		วัตถุประสงค์โครงการ/ กิจกรรม	บรรลุ วัตถุประสงค์	ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการ	ปัญหา/ ข้อเสนอแนะใน การจัดโครงการ ครั้งต่อไป	นำผลการประเมิน วางแผนปรับปรุงการ ดำเนินงานในปี การศึกษา 2560
5	โครงการ บายศรีสู่ขวัญ รับน้องสู่ ศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	1. เพื่อให้นักศึกษาได้มี การจัดกิจกรรมสืบสาน ประเพณีอันดีงามสืบต่อไป	✓	1. มีการจัดกิจกรรม บายศรีสู่ขวัญให้กับ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เป็น ประจำต่อเนื่องทุกๆ ปี เพื่อให้นักศึกษาได้สืบ สานประเพณีอันดีงาม มีพิธีกรรมที่น่าเชื่อถือดู ขลังทำให้นักศึกษามี พลังเกิดความเข้มแข็ง และเป็นศิริมงคลแก่ตัว นักศึกษาเอง	1. เนื่องจากเดือน พฤษภาคม เป็น ช่วงเข้าฤดูฝนทำ ให้มีฝนตกเป็น บางช่วงของการ จัดกิจกรรม	1. หาสถานที่ที่พอ รองรับนักศึกษา จำนวนมากได้และ สามารถกันฝนได้
		2. เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความร่วมมือในการ เข้าร่วมกิจกรรมจากทาง มหาวิทยาลัย คณะ และ สาขาที่ตนเองได้ศึกษา	✓	2. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 327 คน เข้า ร่วมกิจกรรม 324 คน คิดเป็นร้อยละ 99.08		
		3. เพื่อให้นักศึกษามี ความสัมพันธ์ที่ดีซึ่งกัน และกัน อีกทั้งมีความรัก ใคร่กลมเกลียวใน ภาพลักษณ์ของคณะ ศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์	✓	3. นักศึกษาทั้งรุ่นพี่ รุ่น น้องร่วมกันจัดสถานที่ และพานบายศรีสู่ขวัญ หลังกิจกรรมเสร็จได้ ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และ สถานที่อย่างเรียบร้อย		

4.1-3-01 ระบบและกลไกการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2559

☑ ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เมื่อเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2559 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2559 มีผลการประเมินบรรลุทุกตัวบ่งชี้ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้ (4.1-4-01)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของแผนงานฯ	ผลการดำเนินงาน	ผล (ร้อยละ)	ความสำเร็จ (ร้อยละ)
1. แผนงานทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ไทยและภูมิปัญญา ท้องถิ่น บรรลุ เป้าหมายไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	กำหนดตัวชี้วัดในการดำเนินการตามแผนและบรรลุผล ดังนี้		
	1. กำหนดกิจกรรมในแผน จำนวน 5 โครงการ ดำเนิน โครงการ 5 โครงการ	100	ร้อยละ 99.82
	2. ดำเนินการตามระยะเวลาในการจัดโครงการที่กำหนดไว้	100	
	3. กำหนดจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 80 และมี ผู้เข้าร่วมโครงการ 5 โครงการเฉลี่ย ร้อยละ 99.61	99.61	
	4. กำหนดงบประมาณการดำเนินงานทั้งสิ้น 489,500 บาท และใช้จ่ายจริง 491,000 บาท	99.69	
2. โครงการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมทุก โครงการบรรลุ ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ในการจัด กิจกรรม/โครงการไม่ น้อยกว่า ร้อยละ 80	โครงการที่ดำเนินการ มีผลการดำเนินงานสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ของโครงการ ดังนี้		
	1. โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559 (4.1-4-02)	100	ร้อยละ 100
	2. โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมระเพณียี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2559 (จัดทำรถกระทง) (4.1-4-03)	100	
	3. โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณีของชาว ล้านนา ปฏิบัติการประกวดภาพถ่ายหัวข้อ "แม่หญิงแต่งกายงาม ..แห่งราชวงศล้านนา" (4.1-4-04)	100	
	4. โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรม และไหว้ครูช่างคณะ ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ (4.1-4-05)	100	
	5. โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ (4.1-4-06)	100	
3. จำนวนรายวิชาที่มี การบูรณาการด้านทำนุ บำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และการสืบ สาน เผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่น จำนวน 5 วิชา	กำหนดตัวชี้วัด จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการ จำนวน 6 วิชา ดังนี้		
	1. ศิลปะไทย 1	100	ร้อยละ 100
	2. ลวดลายไทย 1		
	3. ศิลปะไทยประยุกต์		
	4. ศิลปะไทย 2		
	5. วาดเส้นสร้างสรรค์		
	6. การถ่ายภาพ (4.1-4-07)		

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของแผนงานฯ	ผลการดำเนินงาน	ผล (ร้อยละ)	ความสำเร็จ (ร้อยละ)
4. มีการเผยแพร่ กิจกรรม/โครงการด้าน วัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	การจัดกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการเผยแพร่กิจกรรมทางเว็บไซต์ของคณะทุกโครงการ และสื่ออื่นๆ ตามความเหมาะสม	100	ร้อยละ 100
3. จำนวนเครือข่ายที่ เข้าร่วมโครงการด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม 2 เครือข่าย	กำหนดจำนวนจำนวนเครือข่ายที่เข้าร่วมโครงการ 4 เครือข่าย ดังนี้ 1. เทศบาลนครเชียงใหม่ 2. เทศบาลตำบลช้างเผือก	100	ร้อยละ 100
ค่าเฉลี่ยร้อยละของผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2559			98.39

และรายงานข้อมูลผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะ (4.1-4-08)

- 4.1-4-01 รายงานผลการดำเนินงานแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2559
- 4.1-4-02 โครงการนัสนักครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559
- 4.1-4-03 โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมระเพณียี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2559 (จัดทำรถกระทง)
- 4.1-4-04 โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณีของชาวล้านนา ปฏิบัติการประกวดภาพถ่าย หัวข้อ "แม่หญิงแต่งกายงาม...แห่งราชมณฑลล้านนา"
- 4.1-4-05 โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรม และไหว้ครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 4.1-4-06 โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 4.1-4-07 มคอ.3, มคอ.5 รายวิชาที่มีการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- 4.1-4-08 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☒ ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ในการประเมินความสำเร็จของแผนการดำเนินงานฯ ประจำปีการศึกษา 2559 ได้มีข้อเสนอแนะต่อการพัฒนาการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การจัดโครงการตามจุดเด่นของคณะ ดังนี้
ได้นำข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2558 มาปรับปรุงแผนฯ ปีการศึกษา 2559 ดังนี้

- ได้ส่งเสริม/กำหนดขั้นตอนการประสานงาน การเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมก่อนเริ่มกระบวนการ/เริ่มดำเนินการโครงการ
- กำหนดโครงการไว้ในแผนที่สามารถดำเนินการได้ในปีการศึกษา 2559

3. ได้พิจารณาข้อเสนอแนะเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- วางแผนกำหนดการจัดสรรงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงานอย่างชัดเจน
- ได้มีคำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมในการกำกับติดตามการดำเนินงานระหว่าง อาจารย์ นักศึกษา

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2559

1. กระบวนการเรียนการสอนในคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ควรจะต้องนำสาระสำคัญของประเพณีมาบรรจุไว้
2. ควรให้มีการนำสาระสำคัญและหัวข้อที่น่าสนใจมาต่อยอดในการเสนอหัวข้อโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน
3. ควรให้มีการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาที่สร้างประโยชน์แก่สังคมและสร้างความเข้มแข็งให้นักศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น

ทั้งนี้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จะได้นำข้อเสนอแนะนี้ไปปรับปรุงแผนการดำเนินงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2560 ให้มีกิจกรรมที่สามารถบูรณาการเชื่อมโยงกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม (4.1-5-01)

นำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2558 มาปรับปรุงปีการศึกษา 2559

โครงการ/กิจกรรม		บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ ปีการศึกษา 2558	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559
1	โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2558	✓	1. การดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้	1. สโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ควรปรับเปลี่ยนแผนงานตามความเหมาะสมจากปีที่แล้ว ที่การนัดเวลาเคลื่อนขบวนจากคณะไม่เป็นไปตามกำหนดการ
			2. ฝ่ายปฐมพยาบาลมีไม่เพียงพอ	2. ทางสโมสรนักศึกษา ควรทำหนังสือขอความร่วมมือไปยังแผนกรักษาพยาบาลของมหาวิทยาลัยเพื่อขอกองยาเพิ่มเติม และจัดให้รุ่นพี่รับผิดชอบดูแลรุ่นน้องให้เพียงพอ
2	โครงการกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมระเพณีเปิ้งประจำปีการศึกษา 2558	✓	1. การควบคุมขบวนกระถาง เนื่องจากให้นักศึกษาต่างคณะมาร่วมขบวนทำให้ไม่ได้รับความร่วมมือเท่าที่ควร	1. นักศึกษาที่ร่วมขบวนเป็นหลักควรให้เป็นนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ และถ้าจำเป็นต้องขออนักศึกษาจากคณะอื่น ควรแจ้งรายละเอียดของจุดตั้งขบวนให้ทราบ
			2. งบประมาณอนุมัติล่าช้าทำให้คณะต้องสำรองเงินก่อน	2. ควรบรรจุโครงการไว้ในแผนของคณะ และทำเรื่องขออนุมัติล่วงหน้าประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้เข้าใจ

โครงการ/กิจกรรม		บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ ปีการศึกษา 2558	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559
3	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีของชาวล้านนา ปฏิบัติการประกวดภาพถ่ายหัวข้อ “แม่อยู่งาม...แห่งราชมณฑลล้านนา”	✓	1. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง	1. เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ทาง website คณะ http://arts.rmutl.ac.th และเข้ากลุ่ม https://www.facebook.com คณะและสาขา
			2. หัวข้อโครงการยังไม่แสดงถึงประเพณีการแต่งกายของชาวล้านนาเท่าที่ควร	ได้ปรับหัวข้อการประกวดให้เข้ากับประเพณีวัฒนธรรมการแต่งกาย เป็น “แม่อยู่งาม...แห่งราชมณฑลล้านนา”
4	โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรม และครอบครัวช่าง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558	✓	1. การมีส่วนร่วมของนักศึกษาทุกชั้นปี ยังไม่มากพอ มีเพียงตัวแทนบางส่วน	1. ทางสโมสรนักศึกษามีคำสั่งการทำงาน โดยแบ่งหน้าที่ และให้นักศึกษาทุกชั้นปีมีส่วนร่วมในการทำพิธีกรรมและได้มีส่วนร่วมรับผิดชอบในการจัดกิจกรรมมากยิ่งขึ้น เช่น ร่วมกันจัดทำเครื่องสังเวการร่วมจัดเตรียมทำพิธีกรรมต่างๆ
5	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาใหม่เรียนรู้สู่ตมหาสถาน	✓	1. รุ่นพี่ที่มาจัดระเบียบการนั่งของรุ่นน้อง ขอให้มีการประชุมเตรียมการจัดงานมาอย่างดีก่อน เพื่อให้มั่นใจในการชี้จุดให้รุ่นน้องนั่ง	1. แกนนำสโมสรนักศึกษาควรมีการเรียกประชุมนักศึกษารุ่นพี่มาจัดเตรียมสถานที่วางแผนการจัดที่นั่งของรุ่นน้องก่อนการจัดโครงการ โดยยึดเป็นข้อปฏิบัติร่วมกัน
			2. ความสะอาดของห้องน้ำของสถานที่จัดโครงการ	2. ให้รุ่นพี่แบ่งเวรกันทำความสะอาด และทิ้งเศษขยะในห้องน้ำเป็นช่วงๆ
6	กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ประจำปีการศึกษา 2558	✓	1. นักศึกษาให้ความร่วมมือไม่มากพอ	1. ทางสโมสรควรแบ่งงานให้นักศึกษาแต่ละชั้นปีให้มีส่วนร่วมเพิ่มขึ้น

ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2559 นำไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2560

โครงการ/กิจกรรม		บรรลุวัตถุประสงค์	ปัญหา/ข้อเสนอแนะในการจัดโครงการครั้งต่อไป	นำผลการประเมินวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560
1	โครงการนมัสการครูบาศรีวิชัย ปีการศึกษา 2559	✓	1. การขนย้ายอุปกรณ์จากคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ไปยังพิธีค่อนข้างลำบาก	1. ในเรื่องของการขนย้ายอุปกรณ์ควรขนย้ายมาก่อนล่วงหน้า 1 วัน นำมารวมไว้ที่อาคารเรียนรวมแล้วค่อยนำมาประกอบ 2. ควรเพิ่มจำนวนนักเรียนรุ่นพี่ในการดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1
2	โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมมรดกยี่เป็ง ประจำปีการศึกษา 2559 (จัดทำกระทง)	✓	1. การแบ่งหน้าที่ของนักศึกษายังไม่ชัดเจน ทำให้บางช่วงเกิดความวุ่นวาย -	1. ประชุมชี้แจงแบ่งหน้าที่ให้รับผิดชอบให้ทีมงานแต่ละฝ่ายดำเนินการปฏิบัติงานได้แบบชัดเจน สามารถวางแผนและประสานงานจัดการได้แบบเบ็ดเสร็จ 2. เป็นโครงการที่ควรจัดต่อเนื่องทุกปีเพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบเนื่องให้แก่คนรุ่นหลัง
3	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีของชาวล้านนา ปฏิบัติการประกวดภาพถ่ายหัวข้อ “แม่อยู่้งงาม...แห่งราชมงคลล้านนา”	✓	1. การอนุมัติงบประมาณที่ล่าช้า	1. บรรจุโครงการเข้าในแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อดำเนินการขออนุมัติให้ทันเวลาในการจัดโครงการ
4	โครงการบวงสรวงพระวิษณุกรรม และไหว้ครูช่างคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	✓	-	ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกๆ ปี
5	โครงการบายศรีสู่ขวัญรับน้องสู่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	✓	1. เนื่องจากเดือนพฤษภาคม เป็นช่วงเข้าฤดูฝนทำให้มีฝนตกเป็นบางช่วงของการจัดกิจกรรม	1. หาสถานที่ที่พอรองรับนักศึกษาจำนวนมากได้และสามารถกันฝนได้

4.1-5-01 (ร่าง) แผนการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2560

☑ ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

คณะฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยการเผยแพร่กิจกรรมต่างๆ ผ่านช่องทางและกระบวนการต่างๆ ดังนี้

- ผ่านระบบประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา กิจกรรมคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ <https://www.rmutl.ac.th> (4.1-6-01)
- ผ่านเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์(<http://www.arts.rmutl.ac.th>) และทางสังคมออนไลน์ (Facebook) (4.1-6-02) , (4.1-6-03)
- ผ่านช่องทาง youtube <https://www.youtube.com> (4.1-6-04)
- ผ่านหนังสือพิมพ์ RL's News หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ร่วมกับหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น หนังสือพิมพ์ภายในประเทศ (4.1-6-05)

- 4.1-6-01 ประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา www.rmutl.ac.th
- 4.1-6-02 ประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ www.arts.rmutl.ac.th
- 4.1-6-03 ประชาสัมพันธ์ผ่าน Facebook คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์, สโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 4.1-6-04 ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทาง youtube
- 4.1-6-05 วารสารประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา RL's News

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 4

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
1. มีการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 2. มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในทางวิชาการและปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปะ/วัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	1. บูรณาการการเรียนการสอนกับกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนด/สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม	1. ดำเนินการวางรากฐาน โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนด/สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : รศ.สุรพล มโนวงศ์ นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน นางสาวรุจิราพร แสงปวง นายชนาธิป โพธิ์แก้ว น.ส.น้ำฝน อุ่นฤทธิ์ นางรัชศกานา กวาวลีสาม
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

☒ ข้อ 1.พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ มหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

1. การกำหนดผู้รับผิดชอบ

ตามคำสั่งคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ 92/2559 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2559 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย อันประกอบด้วย การเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากร การเงิน ความเสี่ยง และการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะสนับสนุนการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ (5.1-1-01)

2. การพัฒนาแผนกลยุทธ์

2.1 การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ

ในคราวประชุมหารือเพื่อประเมินสภาพปัจจุบันของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2559 คณะกรรมการดำเนินการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ได้ดำเนินการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ เพื่อให้เห็นสถานะที่เป็นจริงในปัจจุบัน (5.1-1-02) ผลจากการประเมินสภาพปัจจุบันของคณะดังกล่าวสามารถนำมาสรุปเป็นตารางได้ดังนี้

• จุดแข็งและจุดอ่อนของคณะ

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
องค์ประกอบที่อธิบายได้ยาก (Hard Elements)		
(1) กลยุทธ์ (Strategy)	<p>1.1 การผลิตบัณฑิต</p> <p>1.1.1 มีเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักศึกษา กระบวนการรับนักศึกษา และเครื่องมือหรือข้อมูลที่ใช้ในการคัดเลือกที่เหมาะสม เชื่อถือได้ โปร่งใส เปิดเผย และเป็นธรรมกับนักศึกษาที่สมัครเข้าเรียน</p> <p>1.1.2 หลักสูตรมีความหลากหลายและได้รับการปรับปรุงให้ทันสมัย เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม สอดรับกับความเจริญก้าวหน้าของวิทยาการและเทคโนโลยี ตลอดจนคำนึงถึงความต้องการของตลาดแรงงาน</p> <p>1.1.3 รูปแบบการเรียนการสอนมีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</p> <p>1.1.4 มีกิจกรรมทางวิชาการที่ดำเนินการร่วมกับหน่วยงานที่ทำข้อตกลงความร่วมมือกับคณะหรือหน่วยงานภายนอกอื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>1.1.5 ผู้ประกอบการมีความเชื่อมั่นในศักยภาพทางวิชาชีพของบัณฑิต</p>	<p>1.1 การผลิตบัณฑิต</p> <p>1.1.1 ตัวบ่อนมาจากระดับมัธยมศึกษา มากกว่าอาชีวศึกษา และส่วนใหญ่มาจากสถานศึกษานอกเขตอำเภอเมือง มีระดับความรู้พื้นฐานทางวิชาการต่ำกว่ามาตรฐานที่ควรจะเป็น</p> <p>1.1.2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ยังไม่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>1.1.3 ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษและทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของบัณฑิตอยู่ในระดับต่ำ</p> <p>1.2 การวิจัย</p> <p>1.2.1 ไม่มีกลุ่มวิจัยที่เน้นการวิจัยเชิงนโยบายและมีศักยภาพเพียงพอที่จะสามารถขยายเป็นศูนย์ความเป็นเลิศทางวิชาการ</p> <p>1.2.2 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอกอยู่ในระดับน้อย</p> <p>1.3 การบริการวิชาการ</p> <p>1.3.1 ไม่มีโครงการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้แก่คณะ</p>

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
องค์ประกอบที่อธิบายได้ยาก (Hard Elements)		
(1) กลยุทธ์ (Strategy)	<p>1.2 การวิจัย</p> <p>1.2.1 อาจารย์และนักวิจัยมีการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง และได้รับการส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวาง</p> <p>1.2.2 มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจ ตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น</p> <p>1.3 การบริการวิชาการ</p> <p>1.3.1 มีความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับชุมชนท้องถิ่นในการจัดทำแผนงานบริการวิชาการ จนเกิดผลลัพธ์ที่สร้างความพึงพอใจต่อชุมชนท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน</p> <p>1.4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p> <p>1.4.1 มีภาพลักษณ์องค์กรที่ดีจากการมีส่วนร่วมกับชุมชนท้องถิ่น ในการทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p> <p>1.4.2 มีการส่งเสริมองค์ความรู้ด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลาอันยาวนาน</p>	
(2) โครงสร้าง (Structure)	<p>2.1 จัดโครงสร้างขององค์กรครอบคลุมทุกพันธกิจและมีขอบเขตชัดเจน มีระดับการบังคับบัญชาน้อยจึงสามารถสั่งการได้อย่างรวดเร็วทันเหตุการณ์ บุคลากรมีความเป็นอิสระสูงทำให้บรรยากาศของการทำงานมีความสร้างสรรค์</p> <p>2.2 มีข้อได้เปรียบด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เนื่องจากสถานที่ตั้งมีขนาดพื้นที่เล็ก จึงง่ายต่อการบริหารจัดการ</p>	<p>2.1 โครงสร้างองค์กรแบบกว้าง การควบคุมให้ทั่วถึงทำได้ยาก และต้องมีผู้บังคับบัญชาจำนวนมาก</p> <p>2.2 มีอุปสรรคในการจัดกิจกรรมขนาดใหญ่ และข้อจำกัดในการขยายตัวเนื่องจากสถานที่ตั้งคับแคบ การพัฒนากายภาพของคณะไม่สอดคล้องกับผังแม่บทที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้</p>

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
องค์ประกอบที่อธิบายได้ยาก (Hard Elements)		
(3) ระบบ (Systems)	3.1 มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการทำงานได้อย่างเหมาะสมและครอบคลุมทุกด้าน 3.2 มีการควบคุมและติดตามตรวจสอบคุณภาพการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานการอุดมศึกษาอย่างเข้มแข็ง	3.1 บุคลากรส่วนใหญ่ทำงานโดยอาศัยประสบการณ์ที่เคยชิน หรือทำตาม ๆ กัน ไม่มีมาตรฐานที่ชัดเจนเป็นลายลักษณ์อักษร 3.2 ขาดระบบกลไกที่เหมาะสมในการจัดการความรู้
องค์ประกอบที่อธิบายได้ง่าย (Soft Elements)		
(4) ค่านิยมร่วม (Shared Values)	4.1 ความขัดแย้งในองค์กรอยู่ในระดับต่ำ บุคลากรมีขวัญกำลังใจที่ดี มีความภาคภูมิใจในวิชาชีพของตน และมีความรู้สึกผูกพันต่อองค์กร	4.1 ถึงแม้ว่าบุคลากรจะมีความรักใคร่ปรองดองกัน แต่ความสับสนวุ่นวายของนักศึกษาและบุคลากรยังมีไม่มากพอให้เกิดเอกภาพในการขับเคลื่อนการพัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ
(5) รูปแบบการบริหาร (Style)	5.1 เน้นการกระจายอำนาจ/แบ่งอำนาจตามพันธกิจ ผู้ปฏิบัติงานมีอิสระในการควบคุมและตัดสินใจเกี่ยวกับกระบวนการทำงานของตนเอง การนำนโยบายไปปฏิบัติเป็นไปด้วยความรวดเร็ว บรรยากาศของการทำงานเป็นไปอย่างสร้างสรรค์ 5.2 มีประสิทธิภาพในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เนื่องจากผู้มีอำนาจตัดสินใจอยู่ใกล้ชิดกับปัญหา 5.3 การบริหารเป็นไปอย่างยืดหยุ่นผ่อนปรน สามารถรองรับกับสถานการณ์และข้อจำกัดหลากหลาย มีบรรยากาศของการทำงานที่เรียบง่าย เปิดเผย เป็นกันเอง ปราศจากพิธีรีตรอง	5.1 อิสระในการปฏิบัติงาน รวมทั้งบรรยากาศของการทำงานที่ผ่อนคลายในระดับที่ไม่เหมาะสม อาจเป็นปัจจัยที่ทำให้เกิดความหย่อนประสิทธิภาพในงานของบุคลากร
(6) บุคลากร (Staff)	6.1 บุคลากรทุกประเภท ทุกระดับ มีความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของตนและองค์กร 6.2 บุคลากรมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างกัน มีการแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงานเป็นประจำ	6.1 ยังขาดการพัฒนาบุคลากรให้มีภาวะผู้นำเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงและสร้างผู้บังคับบัญชารุ่นใหม่ 6.2 จำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกและที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการอยู่ในระดับน้อย 6.3 จำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกและที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการอยู่ในระดับน้อย

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
องค์ประกอบที่อธิบายได้ง่าย (Soft Elements)		
(6) บุคลากร (Staff)	6.3 อาจารย์มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการ ศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	6.4 เจ้าหน้าที่ที่มีปริมาณภาระงานมากและต้องรับผิดชอบหลายด้าน ทำให้เหนื่อยล้า เกิดความเครียด และไม่มีเวลาพัฒนาตนเอง
(7) ทักษะ (Skills)	7.1 ผู้บริหารมีความเป็นมืออาชีพ กล้าตัดสินใจ และยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล 7.2 อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เข้ารับการฝึกอบรมและดูงาน เพื่อพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญ และเพิ่มพูนประสบการณ์อย่างต่อเนื่อง 7.3 บุคลากรมีความรู้ ประสบการณ์ และความชำนาญงานในหน้าที่รับผิดชอบ มีทักษะในการปฏิบัติงานที่หลากหลาย สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการทำงานของตน เอื้อให้การปฏิบัติราชการมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผล	7.1 บุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะและการออกแบบ ซึ่งต้องอาศัยความสามารถเฉพาะบุคคลเป็นหลัก ทำให้มีความถนัดในการทำงานคนเดียวมากกว่าที่จะทำงานเป็นทีม 7.2 อาจารย์ยังขาดประสบการณ์วิชาชีพจากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้อง 7.3 ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของบุคลากรส่วนใหญ่อยู่ในระดับน้อย

● โอกาสและอุปสรรค

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(1) ปัจจัยทางการเมือง (Political factors)	1.1 การเพิ่มมาตรการในการบริหารจัดการกองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพื่อสนับสนุนนโยบายการผลิตกำลังคนและการพัฒนาประเทศ ช่วยเพิ่มโอกาสทางการศึกษาในระดับที่สูงขึ้นให้แก่ นักเรียน นักศึกษา ที่มาจากครอบครัวที่มีรายได้น้อย 1.2 การเปิดเสรีการค้าบริการด้านการศึกษา ในภูมิภาคอาเซียน ส่งผลให้เกิดการขยายตัวของตลาดการศึกษา จะมีการแลกเปลี่ยน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาระหว่างกันเพิ่มมากขึ้น	1.1 ความไม่แน่นอนในการกำหนดนโยบายการศึกษาของประเทศ เนื่องจากสถานการณ์ทางการเมืองอยู่ในสภาวะผันผวน

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(2) ปัจจัยทางเศรษฐกิจ (Economic factors)	<p>2.1 การปฏิรูปโครงสร้างทางเศรษฐกิจของประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ "ประเทศไทย 4.0" โดยกำหนดให้ "อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง" เป็น 1 ใน 5 ของกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมายที่จะมีบทบาทต่อการยกระดับความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย สอดรับกับภารกิจในการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม</p> <p>2.2 การขาดแคลนแรงงานในกลุ่มสายวิชาชีพที่มีความรู้และทักษะทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แรงงานส่วนใหญ่เป็นแรงงานระดับล่างที่กระจุกตัวในสายการผลิต มีส่วนส่งเสริมการพัฒนาความร่วมมือด้านการจัดการศึกษาในรูปแบบสหกิจศึกษา และมีผลกระทบเชิงบวกต่อภาวะการมีงานทำงานบัณฑิต</p>	<p>2.1 ความผันผวนทางเศรษฐกิจ ส่งผลให้เกิดความไม่แน่นอนของการจัดสรรงบประมาณให้แก่มหาวิทยาลัยในแต่ละปี</p>
(3) ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม (Sociocultural factors)	<p>3.1 ความนิยมในการเข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษามีเพิ่มขึ้น</p> <p>3.2 ความต้องการของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาโดยอาศัยองค์ความรู้ทางวิชาการทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญ</p>	<p>3.1 โครงสร้างประชากรเปลี่ยนแปลงเข้าสู่สังคมสูงวัย ภาวะเจริญพันธุ์เริ่มลดลงอย่างต่อเนื่อง ทำให้จำนวนตัวป้อนในระบบผลิตของสถาบันอุดมศึกษาลดลง</p> <p>3.2 คุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ของตัวป้อนระดับมัธยมศึกษาและอาชีวศึกษายังอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำ</p> <p>3.3 ค่านิยมในการตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาในสถาบันอุดมศึกษาที่มีชื่อเสียงหรืออยู่ในอันดับต้น ๆ ของการจัดอันดับสถาบันอุดมศึกษา</p>

	โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
(4) ปัจจัยทางเทคโนโลยี (Technological factors)	4.1 ความเจริญก้าวหน้าของวิทยาการและเทคโนโลยี โดยเฉพาะเทคโนโลยีด้านการสื่อสาร ช่วยพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติราชการ กระแสการใช้งานอินเทอร์เน็ตผ่านสมาร์ตโฟนและแท็บเล็ต ทำให้การใช้สื่อสังคมออนไลน์มีการเติบโตอย่างรวดเร็ว หากนำช่องทางในการสื่อสารดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ จะช่วยให้เข้าถึงผู้รับบริการได้อย่างกว้างขวาง และรวดเร็ว ตลอดจนช่วยลดค่าใช้จ่ายขององค์กรได้เป็นจำนวนมาก	4.1 กระแสโลกาภิวัตน์และพัฒนาการทางเทคโนโลยี ทำให้เนื้อหาหลายวิชาต่าง ๆ ต้องได้รับการปรับปรุงแก้ไขให้มีความเท่าทันกับความก้าวหน้าของวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวต้องใช้ทรัพยากรไม่น้อย อีกประการหนึ่งคือ ต้องได้รับการสนับสนุนเงินลงทุนจำนวนมากในการจัดซื้อครุภัณฑ์การศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีซึ่งมีราคาแพง เพื่อให้นักศึกษาได้สัมผัสกับเครื่องมือ เครื่องจักร อุปกรณ์ที่เหมาะสม ทันสมัย เหมือนกับที่ใช้จริงในสถานประกอบการ

2.2 การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์

นอกจากการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค คณะกรรมการยังได้ร่วมกันสังเคราะห์ข้อมูล โดยนำจุดแข็ง จุดอ่อน มาเปรียบเทียบกับโอกาส อุปสรรค ในรูปแบบความสัมพันธ์โดยใช้ตาราง TOWS Matrix เพื่อกำหนดกลยุทธ์ภายใต้แต่ละสถานการณ์ ดังนี้

	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
โอกาส (Opportunities)	<p>(กลยุทธ์จุดแข็งกับโอกาส)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ประโยชน์จากความร่วมมือที่มีอยู่กับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ในการสนับสนุนภารกิจด้านการผลิตบัณฑิต เช่น การส่งเสริมการจัดการศึกษาในรูปแบบสหกิจศึกษา จัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับทักษะฝีมือและความรู้ของนักศึกษาให้มีสมรรถนะเฉพาะทาง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานอาชีพ โดยดำเนินการร่วมกับสถานประกอบการและองค์กรวิชาชีพต่างๆ เป็นต้น - ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง - ใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ทางวิชาการทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญเพื่อสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น - นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 	<p>(กลยุทธ์จุดอ่อนกับโอกาส)</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีจำนวนที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน - จัดตั้งกลุ่มวิจัยที่เน้นการวิจัยเชิงนโยบาย และมีศักยภาพเพียงพอที่จะสามารถขยายเป็นศูนย์ความเป็นเลิศทางวิชาการ - แสวงหาแหล่งทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - ดำเนินโครงการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้แก่คณะ - ใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นช่องทางในการสื่อสารและนำเสนอภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร

อุปสรรค (Threats)	(กลยุทธ์จุดแข็งกับอุปสรรค)	(กลยุทธ์จุดอ่อนกับอุปสรรค)
	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นพี่เลี้ยงให้กับโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน และลำพูน ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี - นำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในเชิงพาณิชย์ 	<ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะ โดยให้ระดับความเสี่ยงและขนาดของความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตอยู่ในระดับที่สามารถควบคุมและบริหารจัดการได้ - พัฒนาบุคลากรให้มีภาวะผู้นำเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงและสร้างผู้บังคับบัญชารุ่นใหม่ - ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ และทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

จากนั้น ในวันพุธที่ 14 กันยายน 2559 คณะกรรมการได้ประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อนำไปสู่การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ (5.1-1-03) มีข้อสังเกตและข้อสรุปดังนี้

● บริบทของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

เป็นสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2548 ให้บริการครอบคลุมพื้นที่ 6 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดเชียงราย จังหวัดตาก จังหวัดน่าน จังหวัดพิษณุโลก และจังหวัดลำปาง เน้นการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะในการประกอบอาชีพ ระดับสูง เฉพาะกลุ่มสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ บนวิสัยทัศน์ "มหาวิทยาลัยชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ บนฐานสร้างสรรค์ นวัตกรรม วิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อชุมชน สู่สากล"

นอกจากการผลิตบัณฑิต ยังมีพันธกิจในการวิจัย การให้บริการทางวิชาการในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมทั้งการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีปณิธานในการบริหารจัดการว่า "บริหารงานแบบมีส่วนร่วม กระจายอำนาจ และหลักธรรมาภิบาล"

แนวคิดการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 - 2561 อยู่ภายใต้ประเด็นหลัก 3 ประการ คือ เปลี่ยนแปลง (Change) ท้าทาย (Challenge) และโอกาส (Chance) เพื่อเสริมความเข้มแข็งและสร้างความแตกต่าง เป็นกรอบในการวางยุทธศาสตร์ 6 ประเด็น นโยบาย 9 ด้าน 11 โครงการหลัก และ 29 ตัวบ่งชี้

● ปณิธาน วิสัยทัศน์ และอัตลักษณ์ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

- ปณิธาน

มุ่งมั่นในการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพ เป็นองค์กรที่พร้อมจะแสวงหาความร่วมมือ มีดุลยภาพระหว่างปฏิบัติการ วิชาการ ภายใต้เอกลักษณ์ภูมิปัญญาล้านนา

- วิสัยทัศน์

มุ่งจัดการศึกษาด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม ให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตชุมชนสู่ความเป็นสากล โดยใช้พื้นฐานภูมิปัญญาล้านนา

- อัตลักษณ์

อาศัยความเชี่ยวชาญของบุคลากรในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม อันเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีบนรากฐานของภูมิปัญญาล้านนา ตลอดจนความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อเป็นเครื่องมือในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ การผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ภายใต้การบริหารจัดการด้วยธรรมาภิบาล

- **การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกรอบแนวทางการดำเนินงาน**

ที่ประชุมได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนกลยุทธ์ให้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย 5 ด้าน ประกอบด้วย การผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ การผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และการบริหารจัดการ โดยมีเป้าหมายและกลยุทธ์ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ซึ่งมีความสัมพันธ์กับผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของคณะ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
(1) ด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ตลอดจนมีสมรรถนะทางวิชาชีพเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานสภาวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตรที่เหมาะสม ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และรูปแบบการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งในเชิงปริมาณและในเชิงคุณภาพซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร - กระบวนการรับนักศึกษา รวมทั้งกลไกการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาที่มีความเหมาะสม - สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน
(2) ด้านการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ มีประโยชน์ สอดคล้องยุทธศาสตร์ของชาติ และมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง	<ul style="list-style-type: none"> - การพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย ระบบสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้มีผลงานดีเด่น - การบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับจากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนการสอน - ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - ห้องปฏิบัติการ ห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ เครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง แหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - งบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ - ระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ - เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก
(3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม	ผลลัพธ์การให้บริการวิชาการที่สร้างความพึงพอใจต่อชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน รวมทั้งช่วยพัฒนาการเรียนการสอนและการผลิตผลงานทางวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - ความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น การมีส่วนร่วมในอันที่จะพัฒนาและแก้ไขปัญหาให้แก่ชุมชนท้องถิ่นโดยอาศัยองค์ความรู้ทางวิชาการทุกด้านที่คณะมีความเชี่ยวชาญ - ระบบและกลไกเพื่อสร้างรายได้จากการให้บริการทางวิชาการ - การบูรณาการกระบวนการในการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคมกับการจัดการเรียนการสอนและการผลิตผลงานทางวิชาการ
(4) ด้านการทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	ระบบกลไกการดำเนินงานด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น โดยบูรณาการเข้ากับการจัดการเรียนการสอน การผลิตผลงานทางวิชาการ และการรับใช้สังคม	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้รับผิดชอบในการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม - แผนงานและงบประมาณด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม - การบูรณาการกระบวนการในการดำเนินดำเนินงานด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมกับการจัดการเรียนการสอนและการผลิตผลงานทางวิชาการ - การเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมต่อสาธารณชน
(5) ด้านการบริหารจัดการ	กระบวนการสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจให้สัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ ภายใต้หลักธรรมาภิบาล	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน แผนปฏิบัติราชการประจำปี แผนบริหารความเสี่ยง - วิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน โดยอาศัยข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และการจัดการเรียนการสอน - บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วน - ยกย่องเชิดชมสมรรถนะของบุคลากร รวมทั้งพัฒนาบุคลากรให้มีภาวะผู้นำเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงและสร้างผู้บังคับบัญชารุ่นใหม่ - เทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งสนับสนุนทางกายภาพต่าง ๆ ที่มีความเหมาะสม

2.3 การปรับปรุงตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์

เมื่อวันพุธที่ 21 กันยายน 2559 คณะกรรมการได้ประชุมเพื่อทบทวนตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ โดยได้มีการปรับปรุงตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของคณะให้สอดคล้องกับของมหาวิทยาลัย (5.1-1-04)

3. การพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

คณะได้พัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 - 2561 (5.1-1-05) โดยอาศัยผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคณะ รวมทั้งตระหนักถึงความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และค่านิยมถึงเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ทางการเงินของมหาวิทยาลัย ตลอดจนกำหนดแนวคิดการจัดทำแผนให้สามารถขับเคลื่อนการพัฒนาคณะอย่างมีประสิทธิภาพ แผนกลยุทธ์ทางการเงินดังกล่าวมีสาระสำคัญประกอบด้วย

● จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคทางการเงินของคณะ

(จุดแข็ง)	(โอกาส)
<ul style="list-style-type: none">- ผู้บริหารของคณะ: มีความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์เกี่ยวกับการบริหารการเงิน- ระบบบริหารการเงินของคณะ: มีระบบการควบคุมภายในที่ดี เพราะอยู่ภายใต้กรอบของกฎหมายเกี่ยวกับการเงิน แต่ก็มีคามยืดหยุ่นและคล่องตัวในระดับหนึ่ง- ข้อมูลทางการเงินของคณะ: มีการจัดทำรายงานทางการเงินเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ สามารถเรียกใช้ได้ทันที	<ul style="list-style-type: none">- การจัดสรรงบประมาณ: มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มขึ้น อันเนื่องมาจากนโยบายการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประเทศไทย- การปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับการเงิน: นโยบายของรัฐที่จะปรับปรุงกฎหมายต่าง ๆ ให้มีความทันสมัย เสริมให้การปฏิบัติงานมีความคล่องตัวมากยิ่งขึ้น
(จุดอ่อน)	(อุปสรรค)
<ul style="list-style-type: none">- นโยบายทางการเงินของมหาวิทยาลัย: ไม่กระจายอำนาจให้คณะมีอิสระในการบริหารจัดการงบประมาณในระดับที่เหมาะสมเพียงพอ- บุคลากรในสังกัด: ขาดบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีโดยตรง- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศทางการเงินและบัญชี: มหาวิทยาลัยยังไม่ได้สนับสนุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีความเหมาะสมกับการบริหารการเงินในระดับคณะ	<ul style="list-style-type: none">- โครงสร้างประชากร: รายได้ของคณะมีแนวโน้มลดลง เนื่องจากประเทศไทยก้าวสู่สังคมผู้สูงอายุ โครงสร้างประชากรวัยเด็กซึ่งจะเป็นตัวป้อนเข้าสู่ระดับอุดมศึกษาในอนาคตมีจำนวนน้อยลง- ความไม่มั่นคงทางด้านการเมือง: การเปลี่ยนแปลงนโยบายการบริหารประเทศบ่อยครั้ง ส่งผลให้ส่วนราชการต่าง ๆ ต้องปรับปรุงนโยบายอยู่เสมอ โดยเฉพาะในด้านการเงิน

- แนวโน้มรายได้ของคณะ



- วิสัยทัศน์ทางการเงินของคณะ

บริหารการเงินด้วยหลักธรรมาภิบาล มีความโปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้ ภายใต้การวางแผนอย่างเป็นระบบ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม เพื่อตอบสนองการดำเนินงานของทุกส่วนงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ทางการเงินของคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
(1) ยกระดับมาตรฐานและคุณภาพของการบริหารจัดการทางการเงิน	บูรณาการทรัพยากรที่คณะมีอยู่ให้เกิดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการทางการเงิน	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาระบบการควบคุมภายในด้านการเงินให้มีประสิทธิภาพและคล่องตัวมากยิ่งขึ้น ภายใต้กรอบของกฎหมายและหลักธรรมาภิบาล - พัฒนาบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีให้มีความรู้และทักษะที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ - นำเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมมาประยุกต์ใช้กับการบริหารการเงิน

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	กลยุทธ์
(2) กำหนดมาตรการที่มีประสิทธิภาพในการจัดหารายได้	คณะมีรายได้นอกเหนือจากงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานต่าง ๆ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ - ส่งเสริมการให้บริการทางวิชาการแก่บุคคลหรือหน่วยงานภายนอก เพื่อนำเงินค่าธรรมเนียมจากการให้บริการมาเป็นรายได้ของคณะ - ส่งเสริมการจัดกิจกรรมของคณะเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอกอย่างต่อเนื่อง
(3) ควบคุมการเบิกจ่ายให้เป็นไปด้วยความเหมาะสม	การเบิกจ่ายเป็นไปเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของแต่ละส่วนงานในคณะให้สัมฤทธิ์ผลอย่างมีประสิทธิภาพและประหยัด มีผลการเบิกจ่ายเป็นไปตามเป้าหมายรายไตรมาส	<ul style="list-style-type: none"> - มีการเร่งรัดเบิกจ่ายให้เป็นไปตามเป้าหมายภายใต้กรอบงบประมาณ - กำหนดมาตรการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อลดรายจ่ายของคณะลง

4. การพัฒนาแผนปฏิบัติการ

ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 4/2559 เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2559 ที่ประชุมมีมติให้แต่ละหลักสูตรจัดทำข้อเสนอโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับองค์ประกอบในการประกันคุณภาพหลักสูตร รวมทั้งตอบสนองต่อนโยบายทั้งในระดับคณะและมหาวิทยาลัย (5.1-1-06)

งานวิเคราะห์นโยบายและแผนได้รวบรวมข้อเสนอโครงการ/กิจกรรมที่แต่ละหลักสูตรได้จัดทำขึ้น โดยได้มีการปรับปรุงแก้ไขรายละเอียดของโครงการ/กิจกรรม ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และสามารถตอบสนองต่อเป้าหมายตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย แล้วจึงเสนอต่อที่ประชุม ในคราวประชุมหารือเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2560 ที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้บรรจุโครงการ/กิจกรรมดังกล่าวลงในแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ของคณะ และให้นำเสนอแผนปฏิบัติการต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติในการประชุมคราวต่อไป (5.1-1-07)

5. การเสนอแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการต่อผู้บริหารระดับสถาบัน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

แผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 - 2561 และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ของคณะ ได้ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ในเดือนตุลาคม 2559 (5.1-1-08)

จากนั้นในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2560 ที่ประชุมมีมติรับทราบและอนุมัติแผนกลยุทธ์และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 - 2561 (ฉบับปรับปรุง) และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ของคณะ (5.1-1-09)

6. การสื่อสารแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการให้ทุกส่วนงานในสังกัดทราบ

เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องมีความเข้าใจในแผนไปในทิศทางเดียวกัน สามารถเชื่อมโยงดำเนินงานอย่างเป็นระบบ สอดคล้องและเชื่อมโยงกับนโยบายการพัฒนาในระดับคณะและมหาวิทยาลัย ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเดือน พฤษภาคม 2560 มีมติรับทราบผลการพิจารณาอนุมัติแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้มอบหมายให้แต่ละหลักสูตรดำเนินการสื่อสารแผนให้บุคลากรในสังกัดทราบต่อไป (5.1-1-10)

7. การติดตามผลการปฏิบัติการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการ

คณะได้ดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 เป็นประจำทุกไตรมาส (5.1-1-11)

- ไตรมาสที่ 1 (ระหว่างเดือนตุลาคม ถึงธันวาคม 2559)
ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/4 ลงวันที่ 4 มกราคม 2560
- ไตรมาสที่ 2 (ระหว่างเดือนมกราคม ถึงมีนาคม 2560)
ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/298 ลงวันที่ 4 เมษายน 2560
- ไตรมาสที่ 3 (ระหว่างเดือนเมษายน ถึงมิถุนายน 2560)
ตามหนังสือที่ ศธ 0583.05/597 ลงวันที่ 3 กรกฎาคม 2560
- ไตรมาสที่ 4 (ระหว่างเดือนกรกฎาคม ถึงกันยายน 2560)
ยังไม่ถึงกำหนดติดตาม

8. การประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์

คณะได้ดำเนินการประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ณ วันสิ้นไตรมาสที่ 3 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 (5.1-1-12) สามารถสรุปผลการประเมินได้ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนตัวบ่งชี้		ผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ
	ตามประเด็นยุทธศาสตร์	ที่สัมฤทธิ์ผล	
(1) ด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ	13	11	84.62
(2) ด้านการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	5	3	60.00
(3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม	3	3	100.00
(4) ด้านการทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	1	1	100.00
(5) ด้านการบริหารจัดการ	12	11	91.67
รวม	34	29	85.29

ทั้งนี้ จะได้นำเสนอผลการประเมินดังกล่าวต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้ความเห็นต่อไป

คณะจะได้รวบรวมความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2558 (5.1-1-13) และระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559 (5.1-1-14) ไปใช้ประกอบการทบทวนและปรับปรุงแผนปฏิบัติการในระยะเวลาที่เหลือของปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 รวมถึงการกำหนดแนวทางการจัดทำแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของคณะต่อไปอีกด้วย

- 5.1-1-01 คำสั่งคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่ 92/2559 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2559
- 5.1-1-02 รายงานการประชุมหารือเพื่อประเมินสภาพปัจจุบันของคณะ เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2559
- 5.1-1-03 รายงานการประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ เพื่อนำไปสู่การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมาย และกลยุทธ์ เมื่อวันที่ 14 กันยายน 2559
- 5.1-1-04 รายงานการประชุมเพื่อทบทวนตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ เมื่อวันที่ 21 กันยายน 2559
- 5.1-1-05 แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 - 2561 ของคณะ
- 5.1-1-06 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 4/2559 เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2559
- 5.1-1-07 รายงานการประชุมหารือเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2560
- 5.1-1-08 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เดือน ตุลาคม 2559
- 5.1-1-09 มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2560
- 5.1-1-10 มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เดือน พฤษภาคม 2560
- 5.1-1-11 หนังสือติดตามผลการปฏิบัติราชการ/ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในห้วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ไตรมาสที่ 1 - 3
- 5.1-1-12 รายงานผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ณ วันสิ้นไตรมาสที่ 3 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560
- 5.1-1-13 ความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2558
- 5.1-1-14 ความเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559

☑ ข้อ 2.ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน

คณะได้จัดทำรายงานต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มีสาระสำคัญ ดังนี้ (5.1-2-01)

1. ความเปลี่ยนแปลงของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)



2. ความเปลี่ยนแปลงของจำนวนอาจารย์ประจำ



3. ความเปลี่ยนแปลงของต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน

	ปีงบประมาณ			
	พ.ศ. 2557	พ.ศ. 2558	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560
กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิชาศิลป และประยุกต์ศิลป์				
เงินในงบฯ	46,482,967.33	47,255,235.37	65,932,205.33	68,755,209.02
เงินนอกงบฯ	16,466,131.51	18,502,352.72	15,963,489.77	23,058,778.34
งบกลาง	624,312.69	3,125,615.17	2,396,229.56	4,968,268.54
ค่าเสื่อมราคา	6,794,922.76	6,452,058.20	18,396,841.43	33,264,462.94
ต้นทุนรวม (A)	70,368,404.28	75,335,261.45	102,688,766.09	130,046,718.84
กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์				
เงินในงบฯ	24,557,978.74	30,779,076.52	21,977,401.78	17,928,357.35
เงินนอกงบฯ	14,173,081.69	18,226,371.88	5,321,163.27	7,884,163.04
งบกลาง	523,928.71	5,572,956.52	798,743.19	2,049,169.13
ค่าเสื่อมราคา	5,789,917.78	11,873,808.80	6,132,280.49	13,452,940.21
ต้นทุนรวม (B)	45,044,906.92	66,452,213.72	34,229,588.73	41,314,629.74
รวม (A + B)	115,413,311.20	141,787,475.17	136,918,354.82	171,361,348.58



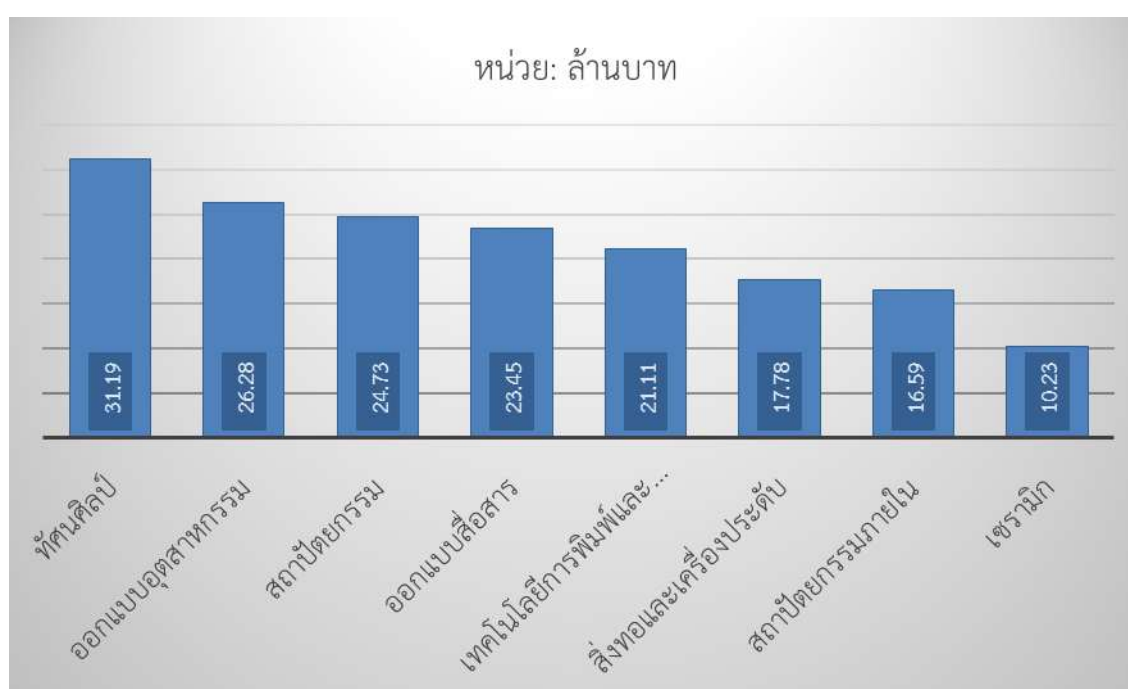
คณะมีต้นทุนผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนเพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่องในแต่ละปี โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 มีต้นทุน 115.41 ล้านบาท ปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 มีต้นทุน 141.79 ล้านบาท (เพิ่มขึ้นร้อยละ 18.60 จากปีก่อน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 มีต้นทุน 136.92 ล้านบาท (ลดลงร้อยละ 3.56 จากปีก่อน) และปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มีต้นทุน 171.36 ล้านบาท (เพิ่มขึ้นร้อยละ 20.10 จากปีก่อน)

ในขณะที่รายได้ของคณะมีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง อันเป็นผลมาจากจำนวนตัวบ่อนที่น้อยลง จึงเป็นข้อท้าทายที่สำคัญของคณะ ซึ่งต้องทบทวนกระบวนการดำเนินงานในปัจจุบัน และวางแผนการดำเนินงานในอนาคตให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

4. ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2559

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	ต้นทุนรวม	จำนวนผลผลิต FTES	ต้นทุนต่อหน่วย
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	171,361,348.58	1,585.66	108,069.41
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิชาจิตรศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์	130,046,718.84	1,168.86	111,259.45
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	31,194,560.89	277.58	112,380.43
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	26,278,605.25	273.02	96,251.58
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	23,450,258.36	204.62	114,603.94
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	17,779,516.47	161.11	110,356.38
1.5 หลักสูตรเซรามิก	10,230,954.24	76.31	134,070.95
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	21,112,823.64	176.22	119,809.46
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	41,314,629.74	416.80	99,123.39
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	24,726,912.24	275.83	89,645.48
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	16,587,717.50	140.97	117,668.42

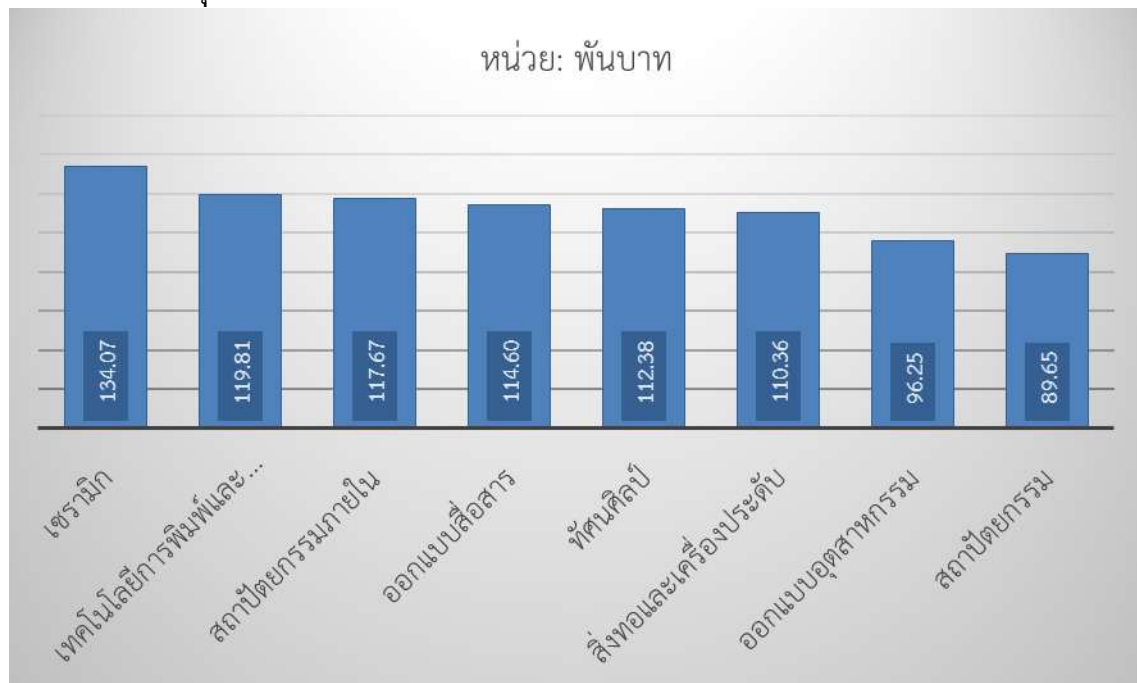
• ต้นทุนรวม



ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิชาจิตรศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2559 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 21.67 ล้านบาท หลักสูตรที่มีต้นทุนรวมสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ (31.19 ล้านบาท) หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (26.28 ล้านบาท) และหลักสูตร ออกแบบสื่อสาร (23.45 ล้านบาท) ส่วนหลักสูตรที่มีต้นทุนรวมต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรเทคโนโลยีการ พิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (21.11 ล้านบาท) หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (17.78 ล้านบาท) และหลักสูตรเซรา มิก (10.23 ล้านบาท)

ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ปีการศึกษา 2559 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 20.66 ล้านบาท หลักสูตรที่มีต้นทุนรวมสูงกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรม (24.73 ล้านบาท) ส่วนหลักสูตรที่มีต้นทุนรวมต่ำกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (16.59 ล้านบาท)

- **ต้นทุนต่อหน่วย**



ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2559 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 111,259.45 บาท มีเพียง 2 หลักสูตรที่มีต้นทุนต่อหน่วยต่ำกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (110,356.38 บาท) และหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (96,251.58 บาท)

ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ปีการศึกษา 2559 ของคณะมีค่าเฉลี่ย 99,123.39 บาท หลักสูตรสถาปัตยกรรมเป็นหลักสูตรที่มีต้นทุนต่อหน่วยต่ำกว่าค่าเฉลี่ย (89,645.48 บาท)

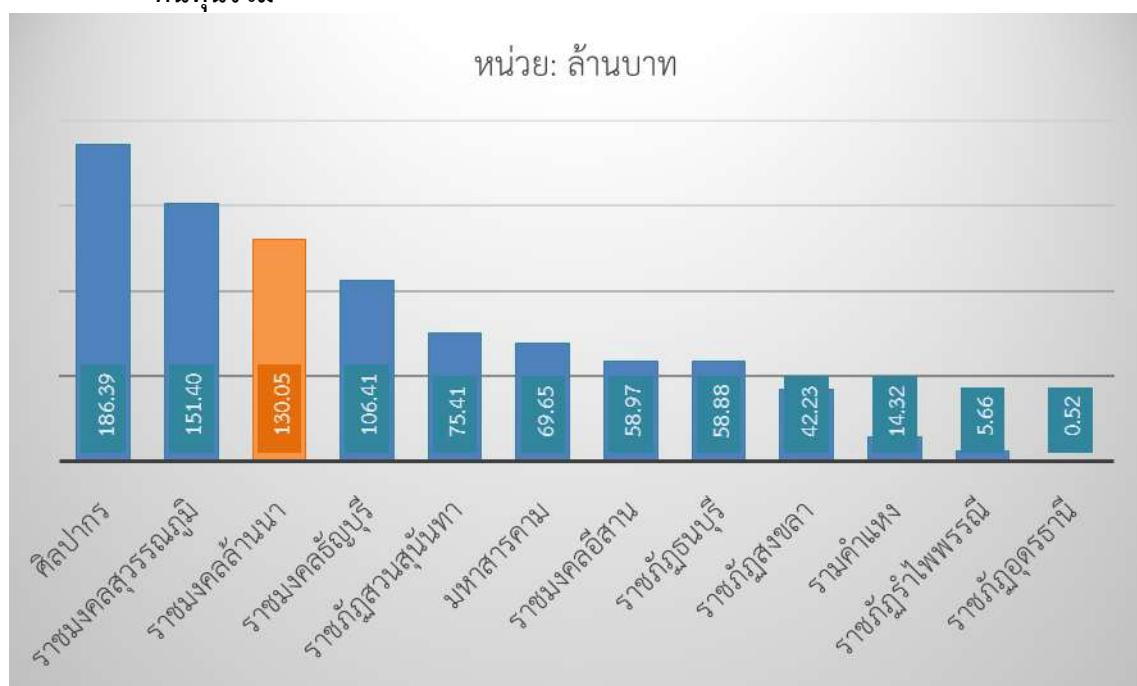
5. การวิเคราะห์ต้นทุนผลผลิตโดยเปรียบเทียบกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น

5.1 กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์

โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบต้นทุนของสถาบันอุดมศึกษา 12 แห่ง พบว่า

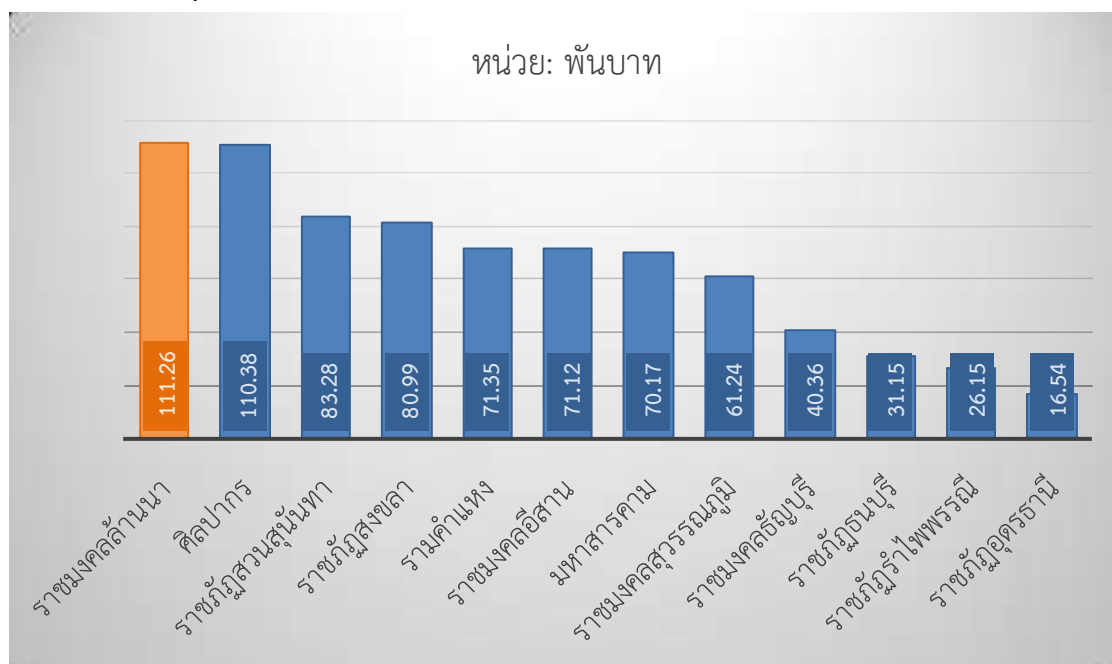
มหาวิทยาลัย	ต้นทุนรวม	จำนวนผลผลิต FTES	ต้นทุนต่อหน่วย
(1) มหาสารคาม	69,650,953.82	992.57	70,172.33
(2) ราชภัฏธนบุรี	58,880,946.78	1,890.25	31,149.82
(3) ราชภัฏรำไพพรรณี	5,663,617.01	216.61	26,146.61
(4) ราชภัฏสงขลา	42,230,203.27	521.44	80,987.66
(5) ราชภัฏสวนสุนันทา	754,100,689.79	905.55	832,754.34
(6) ราชภัฏอุดรธานี	517,803.78	31.30	16,543.25
(7) ราชชมคลจัญบุรี	106,411,865.61	2,636.50	40,361.03
(8) ราชชมคลล้านนา	130,046,718.84	1,168.86	111,259.45
(9) ราชชมคลสุวรรณภูมิ	151,400,216.27	2,472.16	61,242.08
(10) ราชชมคลอีสาน	58,973,967.63	829.17	71,124.10
(11) รามคำแหง	14,318,465.84	200.67	71,353.30
(12) ศิลปากร	186,389,718.72	1,688.68	110,375.99

• ต้นทุนรวม



ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิจิตรศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2559 ของสถาบันอุดมศึกษา จำนวน 12 แห่ง มีค่าเฉลี่ย 74,991,263.95 บาท มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนามีต้นทุนรวมสูงกว่าค่าเฉลี่ย

- **ต้นทุนต่อหน่วย**



ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ ปีการศึกษา 2559 ของสถาบันอุดมศึกษา จำนวน 12 แห่ง มีค่าเฉลี่ย 64,499.31 บาท มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนามีต้นทุนต่อหน่วยสูงกว่าค่าเฉลี่ย

- **ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ**

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนามีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตมากที่สุดเมื่อเปรียบเทียบกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น ดังนั้น คณะควรต้องวางแผนเพิ่มประสิทธิภาพในกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนในกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการดำเนินการทางการเงินให้มีความประหยัดและจัดสรรทรัพยากรของหน่วยงานให้เกิดประสิทธิภาพและความคุ้มค่ามากขึ้น

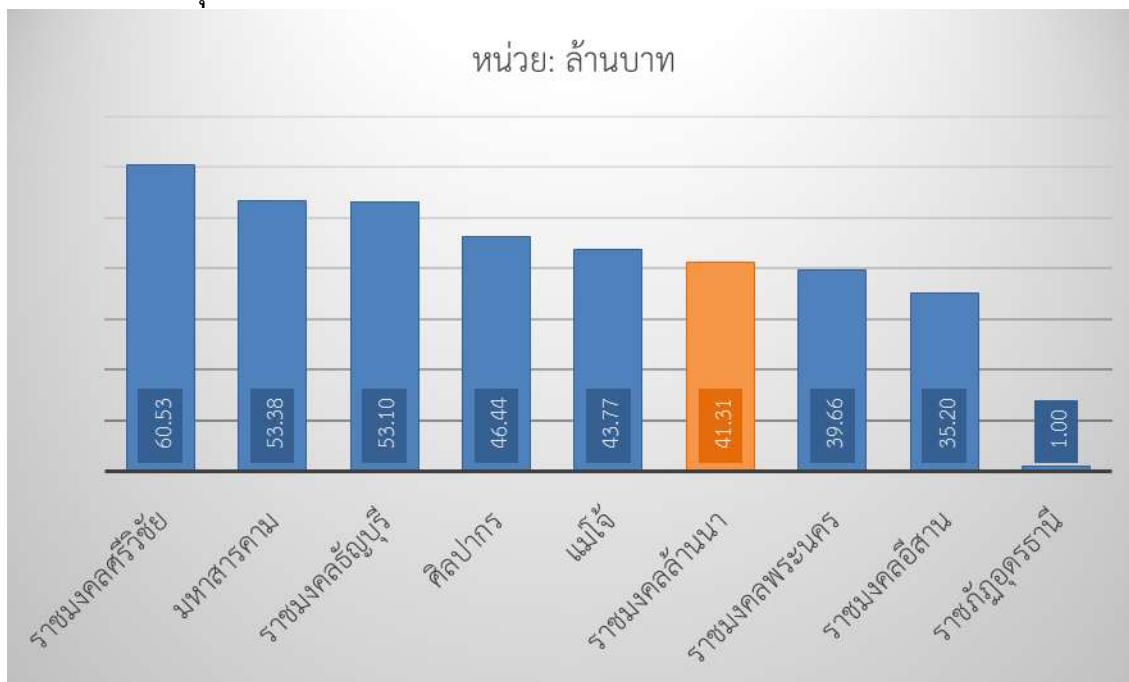
อย่างไรก็ดี เนื่องจากมหาวิทยาลัยกำหนดกิจกรรมและผลผลิตที่เกิดจากการเรียนการสอนเท่านั้น ทำให้มีต้นทุนกิจกรรมและผลผลิตสูงเมื่อเทียบกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น

5.2 กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม

โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบต้นทุนของสถาบันอุดมศึกษา 9 แห่ง

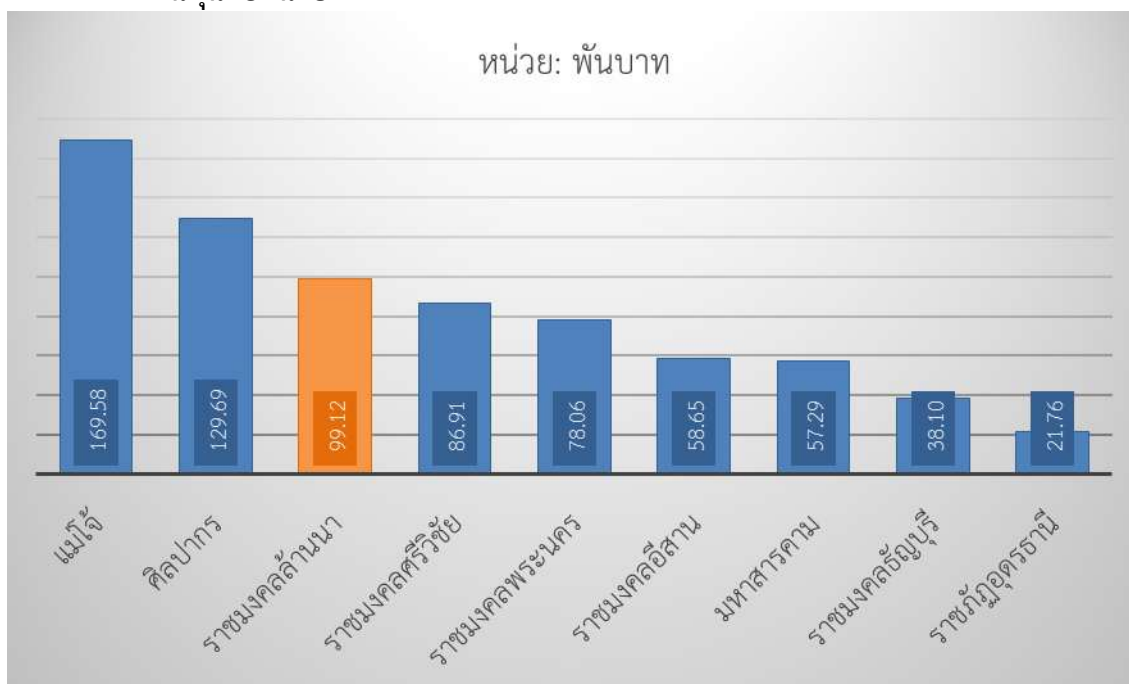
มหาวิทยาลัย	ต้นทุนรวม	จำนวนผลผลิต FTES	ต้นทุนต่อหน่วย
(1) มหาสารคาม	53,378,650.24	931.79	57,286.14
(2) แม่โจ้	43,774,694.35	258.14	169,577.34
(3) ราชภัฏอุดรธานี	1,003,269.61	46.11	21,758.18
(4) ราชชมงคลธัญบุรี	53,101,015.56	1,393.61	38,103.21
(5) ราชชมงคลพระนคร	39,656,903.98	508.03	78,060.16
(6) ราชชมงคลล้านนา	41,314,629.74	416.80	99,123.39
(7) ราชชมงคลศรีวิชัย	60,528,988.41	696.43	86,913.24
(8) ราชชมงคลอีสาน	35,204,433.54	600.27	58,647.66
(9) ศิลปากร	46,444,827.90	358.11	129,694.31

- **ต้นทุนรวม**



ต้นทุนรวมผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2559 ของสถาบันอุดมศึกษา จำนวน 9 แห่ง มีค่าเฉลี่ย 41,600,823.70 บาท มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล้านนามีต้นทุนรวมต่ำกว่าค่าเฉลี่ย

- **ต้นทุนต่อหน่วย**



ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตด้านการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2559 ของสถาบันอุดมศึกษา จำนวน 9 แห่ง มีค่าเฉลี่ย 82,129.29 บาท มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนามีต้นทุนต่อหน่วยสูงกว่าค่าเฉลี่ย

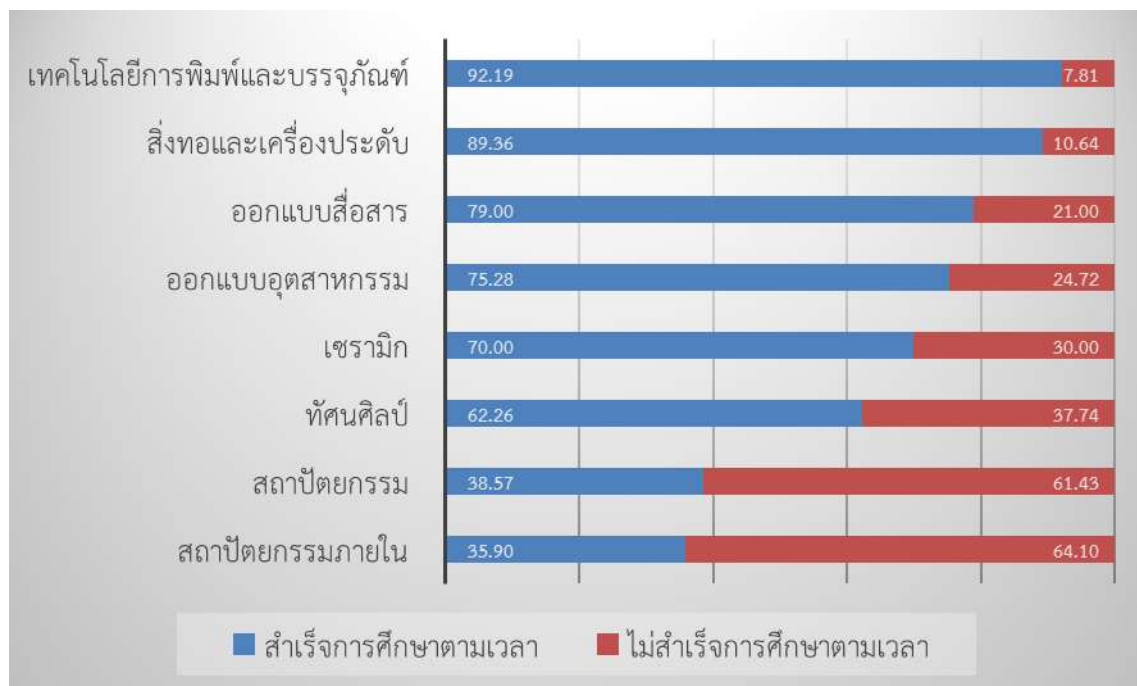
- **ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ**

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนามีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตสูงกว่าค่าเฉลี่ย ดังนั้น คณะควรต้องวางแผนเพิ่มประสิทธิภาพในกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนในกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการดำเนินการทางการเงินให้มีความประหยัดและจัดสรรทรัพยากรของหน่วยงานให้เกิดประสิทธิภาพและความคุ้มค่ามากขึ้น

6. ประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต

6.1 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา

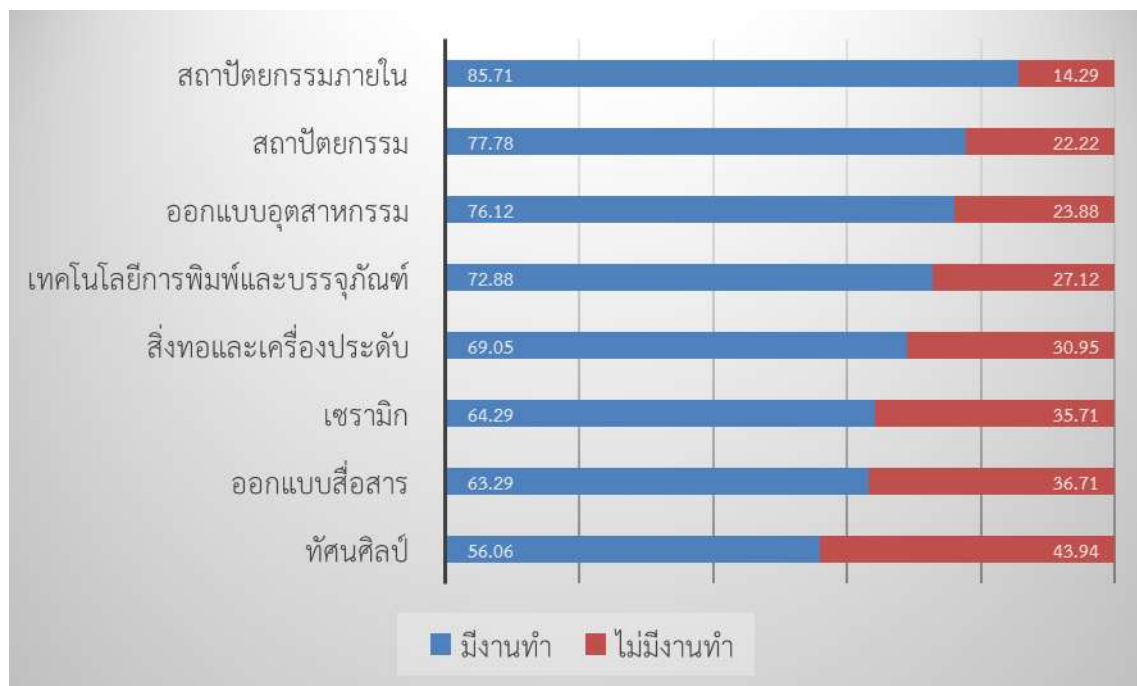
กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	จำนวนนักศึกษา ชั้นปีสุดท้าย	จำนวนนักศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา ตามกำหนดเวลา	ร้อยละของ จำนวนนักศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา ตามกำหนดเวลา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	644	409	63.51
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	426	327	76.76
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	106	66	62.26
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	89	67	75.28
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	100	79	79.00
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและ เครื่องประดับ	47	42	89.36
1.5 หลักสูตรเซรามิก	20	14	70.00
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และ บรรจุภัณฑ์	64	59	92.19
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	218	82	37.61
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	140	54	38.57
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	78	28	35.90



ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลา มีค่าเฉลี่ย 63.51 โดยหลักสูตรที่มีจำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (ร้อยละ 92.19) หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (ร้อยละ 89.36) หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (ร้อยละ 79.00) หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (ร้อยละ 75.28) และหลักสูตรเซรามิก (ร้อยละ 70.00) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ (ร้อยละ 62.26) หลักสูตรสถาปัตยกรรม (ร้อยละ 38.57) และหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (ร้อยละ 35.90)

6.2 บัณฑิตที่มีงานทำ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	จำนวนบัณฑิต	จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ	ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	409	285	69.68
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	327	219	66.97
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	66	37	56.06
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	67	51	76.12
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	79	50	63.29
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	42	29	69.05
1.5 หลักสูตรเซรามิก	14	9	64.29
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	59	43	72.88
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	82	66	80.49
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	54	42	77.78
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	28	24	85.71

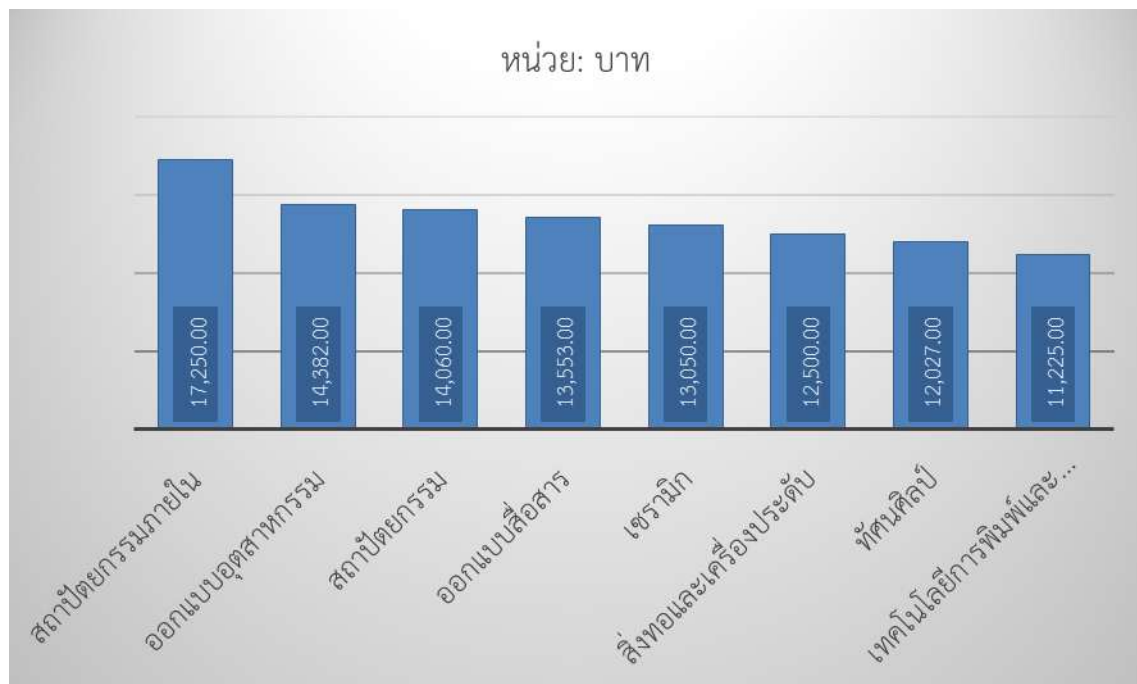


ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำ มีค่าเฉลี่ย 69.98 โดยหลักสูตรที่มีจำนวนบัณฑิตมีงานทำสูงกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (ร้อยละ 85.71) หลักสูตรสถาปัตยกรรม (ร้อยละ 77.78) หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (ร้อยละ 76.12) หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ (ร้อยละ 72.88) และหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ (ร้อยละ 69.05) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนบัณฑิตมีงานทำต่ำกว่าค่าเฉลี่ย ได้แก่ หลักสูตรเซรามิก (ร้อยละ 64.29) หลักสูตรออกแบบสื่อสาร (ร้อยละ 63.29) และหลักสูตรทัศนศิลป์ (ร้อยละ 56.06)

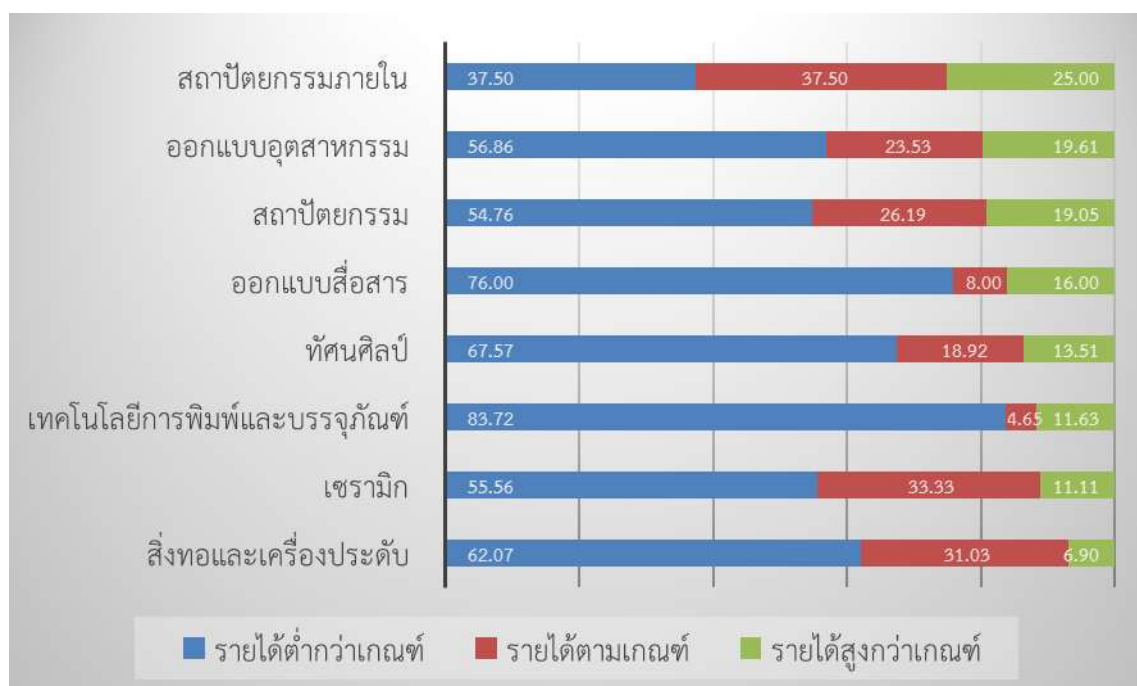
6.3 รายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	รายได้เฉลี่ย	เทียบเกณฑ์รายได้ผู้มีวุฒิปริญญาตรี (15,000 บาท/เดือน)		
		ต่ำกว่าเกณฑ์	ตามเกณฑ์	สูงกว่าเกณฑ์
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	14,222.25	183	57	45
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	12,789.50	151	37	31
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	12,027.00	25	7	5
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	14,382.00	29	12	10
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	13,553.00	38	4	8
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	13,050.00	18	9	2
1.5 หลักสูตรเซรามิก	12,500.00	5	3	1
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	11,225.00	36	2	5
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	15,655.00	32	20	14
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	14,060.00	23	11	8
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	17,250.00	9	9	6

- รายได้เฉลี่ยของบัณฑิตที่มีงานทำ



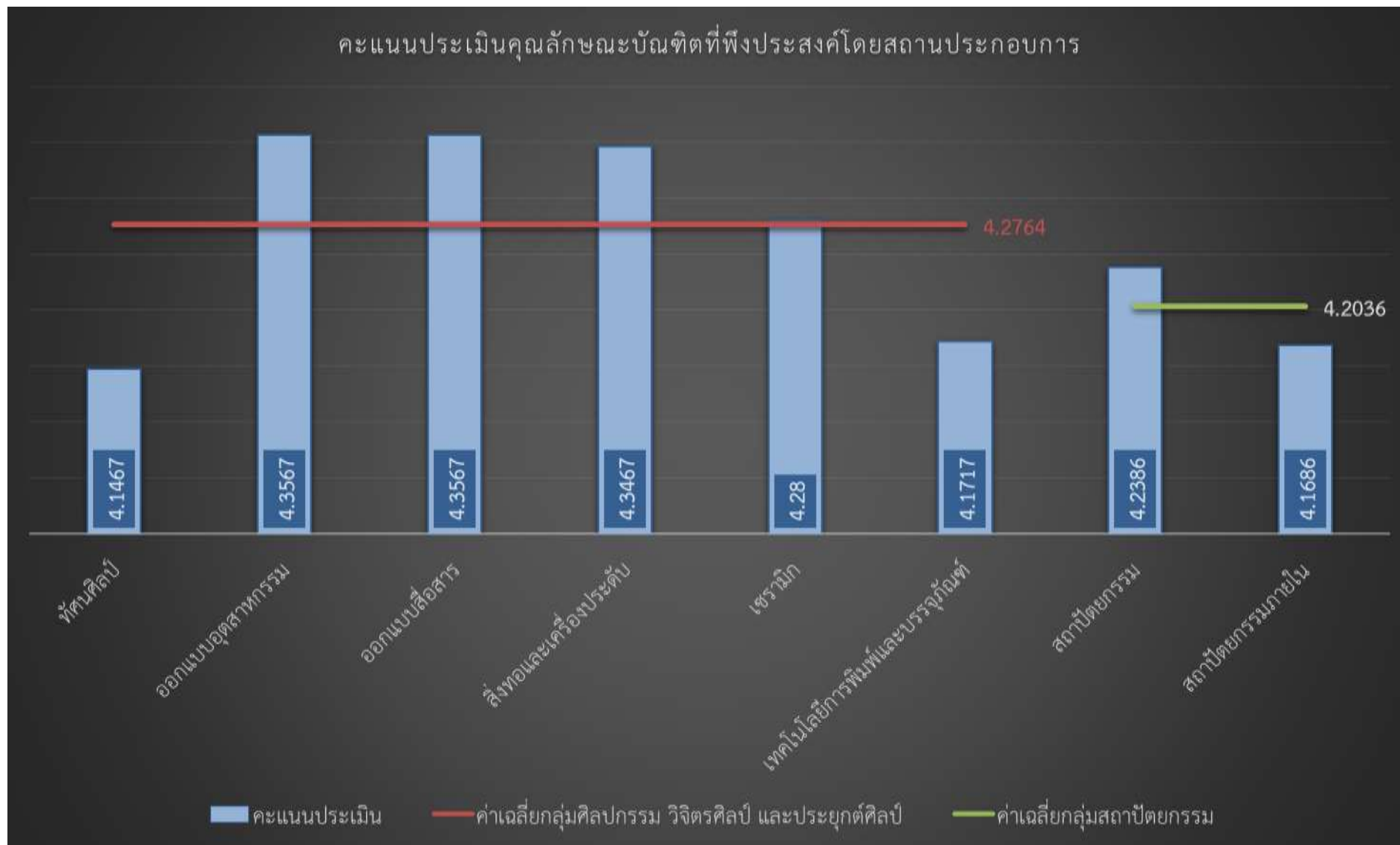
- สัดส่วนรายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ



รายได้ของบัณฑิตที่มีงานทำ มีค่าเฉลี่ย 14,222.25 บาท/เดือน ซึ่งมีเพียง 2 หลักสูตรที่บัณฑิตมีรายได้สูงกว่าค่าเฉลี่ย คือ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน (17,250.00 บาท/เดือน) และหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม (14,382.00 บาท/เดือน)

6.4 ผลการประเมินคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยสถานประกอบการ

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทาง ปัญญา	ทักษะ ความสำคัญ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	อัตลักษณ์ นักศึกษา มหาวิทยาลัย เทคโนโลยี ราชมงคล ล้านนา	คุณลักษณะ เฉพาะผู้สำเร็จ การศึกษาด้าน สถาปัตยกรรม ศาสตร์
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	4.23	4.22	4.27	4.23	4.27	4.29	4.06
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิชาศิลป และ ประยุกต์ศิลป์	4.26	4.25	4.28	4.26	4.30	4.32	
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	4.13	4.13	4.14	4.15	4.17	4.16	
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	4.36	4.33	4.33	4.34	4.40	4.38	
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	4.31	4.35	4.39	4.39	4.31	4.39	
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	4.34	4.29	4.34	4.32	4.44	4.35	
1.5 หลักสูตรเซรามิก	4.25	4.20	4.28	4.20	4.35	4.40	
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุ ภัณฑ์	4.17	4.17	4.18	4.13	4.12	4.26	
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	4.20	4.19	4.26	4.21	4.25	4.27	4.06
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	4.27	4.26	4.28	4.27	4.26	4.30	4.03
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	4.13	4.12	4.23	4.15	4.23	4.23	4.09



ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วย	นักศึกษาสำเร็จการศึกษา ตามกำหนดเวลา	บัณฑิตมีงานทำ	รายได้ของบัณฑิต	คะแนนประเมิน คุณลักษณะบัณฑิตที่พึง ประสงค์
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์	ค่าเฉลี่ย = 86,937.18	ค่าเฉลี่ย = 76.76	ค่าเฉลี่ย = 66.97	ค่าเฉลี่ย = 12,789.50	ค่าเฉลี่ย = 4.2764
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
1.2 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.5 หลักสูตรเซรามิก	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และ บรรจุภัณฑ์	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	ค่าเฉลี่ย = 68,699.71	ค่าเฉลี่ย = 37.61	ค่าเฉลี่ย = 80.49	ค่าเฉลี่ย = 15,655.00	ค่าเฉลี่ย = 4.2036
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ย	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย

เรียงลำดับหลักสูตรที่มีประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตจากมากที่สุ่ไปหาน้อยที่สุ่สุด

กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์

ลำดับ 1 ออกแบบสื่อสาร, สิ่งทอและเครื่องประดับ > ลำดับ 2 ออกแบบอุตสาหกรรม > ลำดับ 3 เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ > ลำดับ 4 ทัศนศิลป์, เซรามิก

กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ลำดับ 1 สถาปัตยกรรมภายใน > ลำดับ 2 สถาปัตยกรรมภายใน

7. ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร

กลุ่มสาขาวิชา/หลักสูตร	ต้นทุนรวม		รายรับรวม	จำนวน นักศึกษาจริง	จำนวน นักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน	จำนวน นักศึกษาจริงสูง (ต่ำ) กว่าจำนวน นักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน	ความคุ้มค่า
	ต้นทุนคงที่รวม	ต้นทุนผันแปร เฉลี่ย	ค่าลงทะเบียน				
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	164,612,844.18	3,263.30		2,068	11,295	(9,227)	ไม่คุ้มค่า
(1) กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์	124,982,077.24	3,263.30	16,000.00	1,552	9,813	(8,261)	ไม่คุ้มค่า
1.1 หลักสูตรทัศนศิลป์	29,882,714.29	3,263.30	16,000.00	402	2,346	(1,944)	ไม่คุ้มค่า
1.2 หลักสูตรออกแบบ อุตสาหกรรม	25,218,032.75	3,263.30	16,000.00	325	1,980	(1,655)	ไม่คุ้มค่า
1.3 หลักสูตรออกแบบสื่อสาร	22,409,265.66	3,263.30	16,000.00	319	1,759	(1,440)	ไม่คุ้มค่า
1.4 หลักสูตรสิ่งทอและ เครื่องประดับ	17,084,433.57	3,263.30	16,000.00	213	1,341	(1,128)	ไม่คุ้มค่า
1.5 หลักสูตรเซรามิก	9,940,520.54	3,263.30	16,000.00	89	780	(691)	ไม่คุ้มค่า
1.6 หลักสูตรเทคโนโลยีการ พิมพ์และบรรจุภัณฑ์	20,447,110.44	3,263.30	16,000.00	204	1,605	(1,401)	ไม่คุ้มค่า
(2) กลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	39,630,766.94	3,263.30	30,000.00	516	1,482	(966)	ไม่คุ้มค่า
2.1 หลักสูตรสถาปัตยกรรม	23,636,970.04	3,263.30	30,000.00	334	884	(550)	ไม่คุ้มค่า
2.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรม ภายใน	15,993,796.90	3,263.30	30,000.00	182	598	(416)	ไม่คุ้มค่า

☒ ข้อ 3.ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง โดยมีคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงาน ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารและตัวแทนจากสาขา/หลักสูตรที่มีส่วนรับผิดชอบพันธกิจหลักของคณะ (5.1-3-01) ในการดำเนินการบริหารความเสี่ยงให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์สอดคล้องกับการบริหารความเสี่ยงระดับมหาวิทยาลัย โดยมีคู่มือการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยฯ เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงาน (5.1-3-02) มีการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดนโยบายและแผนบริหารความเสี่ยงวงจรควบคุมคุณภาพ PDCA (5.1-3-03)

คณะฯ ได้จัดประชุมทำแผนบริหารความเสี่ยงตามประเด็นยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ 2560 โดยได้ทำการประเมินความเสี่ยง วิเคราะห์และระบุความเสี่ยงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงจากภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะ โดยนำผลการประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายในของรอบปีงบประมาณ 2559 (5.1-3-04) มาพิจารณาเพื่อจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ 2560 โดยมุ่งเน้นความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจหลักของคณะ คือการเรียนการสอน วิจัย การบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริหารจัดการ ตามยุทธศาสตร์ 6 ด้าน ดังนี้ (5.1-3-05), (5.1-3-06)

1. นักศึกษาตัวป้อนของคณะลดลง
 - 1.1 จำนวนประชากรของประเทศมีแนวโน้มลดลง
 - 1.2 จำนวนของมหาวิทยาลัยที่เปิดหลักสูตรเดียวกันหรือ คล้ายกันเพิ่มมากขึ้น
 - 1.3 หลักสูตรไม่เป็นที่น่าสนใจหรือไม่ทันสมัย
2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะขาดความพร้อมทางด้านภาษา คอมพิวเตอร์และทักษะในวิชาชีพเพื่อการแข่งขันในระดับนานาชาติ
 - 2.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดทักษะความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์
 - 2.2 นักศึกษาขาดทักษะในวิชาชีพ
 - 2.3 การเปิดประชาคมอาเซียนและการเปิดเสรีทางการศึกษา ทำให้การแข่งขันเพิ่มขึ้น
3. คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
 - 3.1 บุคลากรที่ได้รับทุนไม่จบการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด
 - 3.2 อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการยังมีน้อย
 - 3.3 อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเกษียณอายุราชการ
 - 3.4 มีการเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานในการประเมินจำนวนบุคลากรสายวิชาการมีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้
 - 4.1 มีหลักสูตรไม่ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตาม สกอ.กำหนดเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน ปี 2557
 - 4.2 กระบวนการรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
 - 4.3 ฐานข้อมูลเพื่อรายงานผลการดำเนินงานยังไม่สมบูรณ์และไม่เป็นปัจจุบัน
5. เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอุบัติเหตุ อุบัติภัย และอัคคีภัย
 - 5.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดความระมัดระวังหรืออาจประมาทและไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร
 - 5.2 ไม่มีแผนและการเตรียมพร้อมหากเกิดอุบัติเหตุและอัคคีภัย
 - 5.3 อุปกรณ์ป้องกันอุบัติเหตุและอัคคีภัยไม่พร้อมใช้งาน
6. การก่อสร้างอาคารใหม่ไม่เป็นไปตามแผน
 - 6.1 ระยะเวลาในการก่อสร้างไม่เป็นไปตามที่กำหนด
 - 6.2 ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ตามแผน

แบบประเมินความเสี่ยง

ความเสี่ยง(4)		ด้านความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	การวิเคราะห์ความเสี่ยง(8)			การจัดการ ความเสี่ยง(12)	ลำดับ ความสำคัญ (13)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)		โอกาส (9)	ผลกระทบ (10)	ระดับ ความเสี่ยง (9)X(10)=(11)		
1. นักศึกษาตัวป้อนของคณะลดลง		S, E	4	5	20 (สูงมาก)	การลด/ ควบคุม	1
1.1 จำนวนประชากรของประเทศไทยแนวโน้มลดลง	ภายนอก						
1.2 จำนวนของมหาวิทยาลัยที่เปิดหลักสูตรเดียวกันหรือ คล้ายกันเพิ่มมากขึ้น	ภายนอก						
1.3 หลักสูตรไม่เป็นที่น่าสนใจหรือไม่ทันสมัย	ภายใน						
2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะขาดความพร้อมทางด้านภาษา คอมพิวเตอร์และทักษะในวิชาชีพเพื่อการแข่งขันในระดับนานาชาติ		O	3	4	12 (สูง)	การลด/ ควบคุม	3
2.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดทักษะความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์	ภายใน						
2.2 นักศึกษาขาดทักษะในวิชาชีพ	ภายใน						
2.3 การเปิดประชาคมอาเซียนและการเปิดเสรีทางการศึกษา ทำให้การแข่งขันเพิ่มขึ้น	ภายนอก						

ความเสี่ยง(4)		ด้านความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ)(7)	การวิเคราะห์ความเสี่ยง(8)			การจัดการ ความเสี่ยง(12)	ลำดับ ความสำคัญ (13)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)		โอกาส (9)	ผลกระทบ (10)	ระดับ ความเสี่ยง (9)X(10)=(11)		
3. คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน		O, S, C, E	4	5	20 (สูงมาก)	การลด/ ควบคุม	2
3.1 บุคลากรที่ได้รับทุนไม่จบการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด	ภายใน						
3.2 อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการยังมีน้อย	ภายใน						
3.3 อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เกษียณอายุราชการ	ภายใน						
3.4 มีการเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานในการประเมินจำนวนบุคลากรสายวิชาการมี คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ	ภายนอก						

ความเสี่ยง(4)		ด้านความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	การวิเคราะห์ความเสี่ยง(8)			การจัดการ ความเสี่ยง (12)	ลำดับ ความสำคัญ (13)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)		โอกาส (9)	ผลกระทบ (10)	ระดับ ความเสี่ยง (9)X(10)=(11)		
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้		S, C, O	2	4	8 (ปาน กลาง)	การลด/ ควบคุม	5
4.1 มีหลักสูตรไม่ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตาม สกอ.กำหนด	ภายใน						
4.2 กระบวนการรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	ภายใน						
4.3 ฐานข้อมูลเพื่อรายงานผลการดำเนินงานยังไม่สมบูรณ์และไม่เป็นปัจจุบัน	ภายใน						
5. เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอุบัติเหตุ อุบัติภัย และอัคคีภัย		E	2	5	10 (สูง)	การลด/ ควบคุม	4
5.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดความระมัดระวังหรืออาจประมาทและไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร	ภายนอก						
5.2 ไม่มีแผนและการเตรียมพร้อมหากเกิดอุบัติเหตุและอัคคีภัย	ภายนอก						
5.3 อุปกรณ์ป้องกันอุบัติเหตุและอัคคีภัยไม่พร้อมใช้งาน	ภายนอก						
6. การก่อสร้างอาคารใหม่ไม่เป็นไปตามแผน		E	4	4	16 (สูง)	การลด/ ควบคุม	6
6.1 ระยะเวลาในการก่อสร้างไม่เป็นไปตามที่กำหนด	ภายนอก						
6.2 ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ตามแผน	ภายนอก						

ได้นำผลจากการประเมินความเสี่ยงมาจัดทำกิจกรรมควบคุม ดังแผนการบริหารความเสี่ยง

แผนการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง(9)	ผู้รับผิดชอบ (10)	ระยะเวลา ที่แล้วเสร็จ (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)					
1. นักศึกษาตัวป้อนของคณะลดลง		S, E	20 (สูง มาก)	1. ปรับเปลี่ยนวิธีการรับนักศึกษาตัวป้อน โดย รับนักศึกษาโควตามากขึ้น และเพิ่มการ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์	รองคณบดี ด้านวิชาการ และกิจการ นักศึกษา	ปีงบประมาณ 2560
1.1 จำนวนประชากรของประเทศมีแนวโน้มลดลง	ภายนอก			2. มีการสำรวจ/วิจัย/ศึกษา ความต้องการของ ตลาดแรงงานเพื่อพัฒนาหลักสูตรใหม่ๆ		
1.2 จำนวนของมหาวิทยาลัยที่เปิดหลักสูตรเดียวกันหรือ คล้ายกันเพิ่มมากขึ้น	ภายนอก			3. ปรับปรุงเนื้อหาและรูปแบบวีดิโอแนะนำ คณะเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์คณะ		
1.3 หลักสูตรไม่เป็นที่น่าสนใจหรือไม่ทันสมัย	ภายใน					
2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะขาดความพร้อมทางด้านภาษา คอมพิวเตอร์ และทักษะในวิชาชีพเพื่อการแข่งขันในระดับนานาชาติ		O	12 (สูง)	1. จัดให้มีการเรียนการสอนปรับพื้นฐาน ภาษาอังกฤษและทักษะด้านคอมพิวเตอร์ให้กับ นักศึกษาใหม่ก่อนเปิดภาคเรียนแรก	รองคณบดี ด้านวิชาการ และกิจการ นักศึกษา	ปีงบประมาณ 2560
2.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดทักษะความสามารถในการใช้ ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์	ภายใน			2. จัดกิจกรรมเสริมทักษะด้านภาษาอังกฤษใน รูปแบบต่างๆ		

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง(S,O,F,C,อื่นๆ)(7)	ระดับความเสี่ยง(8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง(9)	ผู้รับผิดชอบ(10)	ระยะเวลาที่แล้วเสร็จ(11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง(ภายใน/ภายนอก)(6)					
2.2 นักศึกษาขาดทักษะในวิชาชีพ	ภายใน			3. กำหนดนโยบายและมาตรการต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาและอาจารย์ให้ความสำคัญกับการสร้าง ผลงานทางวิชาการและการแข่งขันทักษะทาง วิชาการและกำกับติดตามให้มีการดำเนินการที่ เหมาะสม		
				4. มีพื้นที่ให้นักศึกษาและคณาจารย์แสดงผลงาน ทางวิชาการและศักยภาพในทักษะด้านวิชาชีพ		
				5. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคณะ/ สถาบันและจัดกิจกรรมเสริมทักษะด้านวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง		
2.3 การเปิดประชาคมอาเซียนและการเปิดเสรีทางการศึกษา ทำให้การแข่งขันเพิ่มขึ้น	ภายนอก			6. โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับ บุคลากรที่ได้รับบรรจุใหม่ (Staff course)เพื่อ พัฒนาบุคลากรที่ได้บรรจุใหม่ สร้างเสริมทักษะ ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารระดับสากลในที่ ทำงาน		
				7. โครงการจัดสอบ โทอิคเสมือนจริง(Mock Toeic) สำหรับนักศึกษา ชั้นปีที่ 3-4โครงการจัดสอบ Mock TOEIC เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้นักศึกษา เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับการสอบTOEIC และ สามารถนำผลสอบที่ได้ ไปสู่การพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษของตนเอง เพื่อให้ได้คะแนนสอบ TOEIC จริง ในระดับที่สูงขึ้น เพื่อนำผลคะแนนไป ใช้ในการสมัครงาน		

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง(S,O,F,C,อื่นๆ)(7)	ระดับความเสี่ยง(8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง(9)	ผู้รับผิดชอบ(10)	ระยะเวลาที่แล้วเสร็จ(11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง(ภายใน/ภายนอก)(6)					
				8.โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 -4 โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา โดยนักศึกษาสามารถศึกษาความรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง โดยมีสื่อวีดิทัศน์ให้บริการที่ห้องเรียนศูนย์ภาษา		
3. คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน		O, S, C, E	20 (สูงมาก)		รองคณบดีด้านบริหาร	ปีงบประมาณ 2560
3.1 บุคลากรที่ได้รับทุนไม่จบการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด	ภายใน			1. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรที่เหมาะสมและมีการกำกับติดตามผลให้มีการดำเนินการตามแผน		
3.2 อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการยังมีน้อย	ภายใน			2. ผลักดันและกำกับติดตามให้อาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์ศึกษาต่อและทำตำแหน่งทางวิชาการ		
3.3 อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเกษียณอายุราชการ	ภายใน			3. ให้ความรู้ ความเข้าใจในการจัดทำและขอตำแหน่งทางวิชาการให้กับอาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์		
3.4 มีการเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานในการประเมินจำนวนบุคลากรสายวิชาการมีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ	ภายนอก					

ความเสี่ยง(4)		ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)	รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง(9)	ผู้รับผิดชอบ (10)	ระยะเวลา ที่แล้วเสร็จ (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)							
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้			S, C, O	8 (ปานกลาง)	1. จัดทำแผนดำเนินการด้านการบริหารและพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. 2. ให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์ในการตรวจประเมินตามเกณฑ์ใหม่มาให้ความรู้ 3. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาของแต่ละหลักสูตร 4. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง 5. ระบบเทคโนโลยีมาใช้ในการติดตามการรายงานการประเมินตนเอง	รองคณบดี ด้านวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี	ปีงบประมาณ 2560
4.1 มีหลักสูตรไม่ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตาม สกอ.กำหนดเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน ปี 2557		ภายนอก					
4.2 กระบวนการรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์		ภายใน					
4.3 ฐานข้อมูลเพื่อรายงานผลการดำเนินงานยังไม่สมบูรณ์และไม่เป็นปัจจุบัน		ภายใน					

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง(9)	ผู้รับผิดชอบ (10)	ระยะเวลา ที่แล้วเสร็จ (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)					
5. เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอุบัติเหตุ อุบัติภัย และอัคคีภัย		E	10 (สูง)	1. จัดทำมาตรการและสร้างวินัยให้บุคลากรและนักศึกษาปฏิบัติตามกฎจราจร เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น 2. มีบทลงโทษกับผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามกฎจราจรเพื่อป้องกันอุบัติเหตุ 3. จัดทำแผนและซักซ้อมความพร้อมหากเกิดอุบัติเหตุและอัคคีภัย 4. จัดหา และเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมใช้งานทั่วถึงทุกพื้นที่ในคณะ	รองคณบดี ด้าน บริหาร	ปีงบประมาณ 2560
5.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดความระมัดระวังหรืออาจประมาทและไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร	ภายนอก					
5.2 ไม่มีแผนและการเตรียมพร้อมหากเกิดอุบัติเหตุและอัคคีภัย	ภายนอก					
5.3 อุปกรณ์ป้องกันอุบัติเหตุและอัคคีภัยไม่พร้อมใช้งาน	ภายนอก					
6. การก่อสร้างอาคารใหม่ไม่เป็นไปตามแผน		E	16 (สูง)	1. ทำการเร่งรัดติดตามให้ผู้รับจ้างดำเนินการตามแผนงาน พร้อมทั้งรายงานความก้าวหน้าหรือปัญหาให้มหาวิทยาลัยทราบเพื่อหาแนวทางแก้ไข 2. มีการกำกับติดตามให้ผู้รับจ้างส่งงวดงานตามแผน และตามสัญญาที่กำหนดไว้ เพื่อดำเนินการเบิกจ่ายให้ครบถ้วนตามสัญญา	รองคณบดี ด้าน บริหาร	ปีงบประมาณ 2560
6.1 ระยะเวลาในการก่อสร้างไม่เป็นไปตามที่กำหนด	ภายนอก					
6.2 ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ตามแผน	ภายนอก					

การติดตาม รายงาน และประเมินผลการดำเนินงานที่วางไว้ คณะได้ทำการติดตามผลจากการส่งแบบติดตามผลการจัดการความเสี่ยง ซึ่งพบว่า มีการดำเนินการจัดการความเสี่ยงไปหลายเรื่อง มีเพียงบางเรื่องที่กำลังดำเนินการ ได้แก่การจัดอบรมให้ความรู้ในการศึกษาต่อเพื่อสร้างจิตสำนึกรักมหาวิทยาลัยสำหรับผู้รับทุน ประจำปี 2560 การจัดทำระเบียบหลักเกณฑ์ในการรับทุนศึกษาต่อและมีการชี้แจงให้ผู้รับทุนทราบและทำสัญญาอย่างรอบคอบ รัดกุมปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด และนอกนั้นคณะได้ดำเนินการจัดการความเสี่ยงแล้ว

ข้อมูลแบบติดตามผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยง ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ดังนี้

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรม ควบคุมความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
1. นักศึกษาตัวป้อนของคณะลดลง		S, E	20 (สูง มาก)				1. ปรับเปลี่ยนวิธีการ รับนักศึกษาตัวป้อน โดยรับนักศึกษาโควตา มากขึ้น และเพิ่มการ ประชาสัมพันธ์หลักสูตร ของคณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ 2. มีการสำรวจ/วิจัย/ ศึกษา ความต้องการ ของตลาดแรงงานเพื่อ พัฒนาหลักสูตรใหม่ๆ 3. ปรับปรุงเนื้อหาและ รูปแบบวีดิโอแนะนำ คณะเพื่อใช้ในการ ประชาสัมพันธ์คณะ	1. ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตร ของคณะฯ ทั้งจัดตั้งบูธเพื่อ ประชาสัมพันธ์ และจัดกิจกรรม Road Show ตามสถาบันการศึกษาทั้งภายใน อำเภอเชียงใหม่และอำเภอรอบนอก รวมไปถึงการจัดกิจกรรมโครงการ "อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะวิชาชีพด้าน ศิลปกรรม การออกแบบ และเทคโนโลยี ศิลป์ ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพ เครือข่ายอุดมศึกษาพี่เลี้ยง" เพื่อ ประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจใน หลักสูตรที่ทำการเปิดสอนในคณะฯ รวม ไปถึงการแลกเปลี่ยนระหว่างนักเรียน/ นักศึกษา ของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ที่ เข้าร่วมโครงการ กับนักศึกษาที่เข้ามา ศึกษาที่มหาวิทยาลัยฯ ชั้นปีที่ 1 เพื่อ สร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษาต่อที่ คณะฯ ในปีการศึกษา 2560	1. ระยะเวลาการ ดำเนินการที่ กระชั้นชิดจึงทำ ให้การ ประชาสัมพันธ์ โครงการและการ ออก Road Show มีเวลาที่ น้อยส่งผลจำนวน โรงเรียน กลุ่มเป้าหมายใน การออก Road Show ไม่เป็นไป ตามแผน
1.1 จำนวนประชากรของประเทมี แนวโน้มลดลง	ภายนอก			✓					
1.2 จำนวนของมหาวิทยาลัยที่เปิดหลักสูตร เดียวกันหรือ คล้ายกันเพิ่มมากขึ้น	ภายนอก			✓					
1.3 หลักสูตรไม่เป็นที่น่าสนใจหรือไม่ ทันสมัย	ภายใน			✓					

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุม ความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
								2. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ชื่อเสียงของ คณะ/ มหาวิทยาลัย รวมทั้งสร้างภาพลักษณ์ องค์กร ให้ปรากฏแก่สาธารณะ โดยจัดโครงการ นิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา ศิษย์เก่า และอาจารย์ 3. กิจกรรม Arts & Arch Camp การ แข่งขันทักษะทววิชาชีพ ระดับมัธยม ณ ศูนย์การค้าเมญ่า จ.เชียงใหม่ 4. ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรแล้ว เสร็จ นำเสนอสภาวิชาการและสภา มหาวิทยาลัยภายในเดือนมีนาคม 2560	2. การเบิกจ่าย งบประมาณ
2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะขาดความพร้อมทางด้าน ภาษา คอมพิวเตอร์และทักษะในวิชาชีพเพื่อการแข่งขันใน ระดับนานาชาติ		○	12 (สูง)	✓			2. จัดให้มีการเรียนการสอน ปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษ และทักษะด้านคอมพิวเตอร์ ให้กับนักศึกษาใหม่ก่อนเปิด ภาคเรียนแรก 3. จัดกิจกรรมเสริมทักษะ ด้านภาษาอังกฤษในรูปแบบ ต่างๆ	1. นักศึกษาในคณะเข้าร่วมกิจกรรม ทดสอบวัดระดับความสามารถทาง ภาษาอังกฤษ(Mock TOEIC ที่จัดโดย ศูนย์ภาษา 2. บุคลากรและนักศึกษาได้เข้า ทดสอบออนไลน์เพื่อวัดระดับคะแนนที่ ได้เทียบเคียงกับ TOEIC TOEFL และ ทดสอบคอมพิวเตอร์ RCDL 3. คณะได้ดำเนินการจ้างเหมาอาจารย์ จากต่างประเทศเพื่อร่วมสอนกับ อาจารย์ประจำในรายวิชา	
2.1 บุคลากรและนักศึกษาดทักษะ ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษและ คอมพิวเตอร์	ภายใน								

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุม ความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
2.2 นักศึกษาขาดทักษะในวิชาชีพ	ภายใน			✓			<p>1. กำหนดนโยบายและมาตรการต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาและอาจารย์ให้ความสำคัญกับการสร้างผลงานทางวิชาการและการแข่งขันทักษะทางวิชาการ และกำกับติดตามให้มีการ ดำเนินการที่เหมาะสม</p> <p>2. มีพื้นที่ให้นักศึกษาและ คณาจารย์แสดงผลงานทาง วิชาการและศักยภาพใน ทักษะด้านวิชาชีพ</p> <p>3. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคณะ/ สถาบันและจัดกิจกรรม เสริมทักษะด้านวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง</p>	<p>1. คณะได้ส่งเสริมประสบการณ์พิเศษ ให้นักศึกษา โดย สนับสนุนในโครงการ เตรียมความพร้อมนักศึกษาเข้าร่วมการ ประกวดระดับชาติและนานาชาติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สาขาการออกแบบ เข้าร่วมโครงการ แข่งขันทักษะด้านการออกแบบนิเทศ ศิลป์ภายใต้ความร่วมมือกับกับวิทยาลัย เพาะช่าง และ โครงการประกวด ภาพยนตร์สั้นวิทยาศาสตร์ ปีที่ 2 Short Science Film #2” ประจำปี 2559 - สาขาเทคโนโลยีศิลป์ เข้าร่วมโครงการ เตรียมความพร้อมนักศึกษาเข้าร่วมการ ประกวดระดับนานาชาติ และโครงการ นำนักศึกษาเข้าเสนอผลงานเพื่อ คัดเลือกรับรางวัลการประกวดบรรจุ ภัณฑ์ระดับภูมิภาคเอเชีย ณ เมืองมูม ไบ สาธารณรัฐอินเดีย - สาขาศิลปกรรม เข้าร่วมเข้าร่วมการ ประกวดวาดภาพ บางแสน สร้างศิลป์” ครั้งที่ 1 จังหวัดชลบุรี 	

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุม ความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก)(6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
								- สาขาสถาปัตยกรรม เข้าร่วมการ ประกวด แบบปรับปรุงสวนสาธารณะ หนองบวกหาด จังหวัดเชียงใหม่ ใน งานสถาปนิกล้านนา'60 : คนเมือง ระหว่างวันที่ 15 - 17 ธันวาคม พ.ศ. 2559 ชื่อผลงาน “น้ำใจคนเมือง” และ ประกวดออกแบบประตู (แห่ง ใหม่) สุววัฒนธรรมล้านนา Gateway to Lanna Heritage ตามโครงการ ประกวดตกแต่งภูมิทัศน์ทำอากาศยาน เชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด ‘ประตูสู่ วัฒนธรรมล้านนา : Gateway to Lanna Heritage’ บริษัททำอากาศ ยานไทย จำกัด (มหาชน)	
2.3 การเปิดประชาคมอาเซียนและ การเปิดเสรีทางการศึกษา ทำให้การ แข่งขันเพิ่มขึ้น	ภายนอก						1. โครงการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษสำหรับ บุคลากรที่ได้รับบรรจุใหม่ (Staff course) เพื่อพัฒนา บุคลากรที่ได้บรรจุใหม่ สร้างเสริมทักษะ ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการ สื่อสารระดับสากลในที่ ทำงาน	1. ได้จัดให้มีโครงการอบรมพนักงาน ราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย บรรจุใหม่ในปีงบประมาณ แบ่งรุ่นละ 60 ชั่วโมง โดยมีผู้ผ่านเกณฑ์ประเมิน ทั้งหมด ของผู้เข้าอบรม ร้อยละ 100	

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรม ควบคุมความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัยเสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
							<p>2. โครงการจัดสอบ โทอิค เสมือนจริง(Mock Toeic) สำหรับนักศึกษาใหม่</p> <p>โครงการจัดสอบ Mock TOEIC เป็นกิจกรรมที่ มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิด ความเข้าใจเกี่ยวกับการ สอบTOEIC และสามารถ นำผลสอบที่ได้ ไปสู่การ พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ของตนเอง เพื่อให้ได้ คะแนนสอบ TOEIC จริง ในระดับที่สูงขึ้น เพื่อนำผล คะแนนไปใช้ในการสมัคร งาน</p> <p>3.โครงการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษ สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 -4 โดย ใช้สื่อวีดิทัศน์ เพื่อพัฒนา ทักษะภาษาอังกฤษของ นักศึกษา โดยนักศึกษา สามารถศึกษาความรู้และ พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ด้วยตนเอง โดยมีสื่อวีดีทัศน์ให้บริการที่ห้องเรียน ศูนย์ภาษา</p>	<p>นักศึกษาคณะศิลปกรรมมีผลการสอบ คะแนนเฉลี่ย 193.33 คะแนน</p> <p>ได้ปรับให้มีการใช้โปรแกรมออนไลน์ Rosetta Stone แทนการใช้สื่อวีดิทัศน์ เนื่องด้วยสามารถบริหารจัดการได้ง่าย และนักศึกษาสามารถเข้าถึงการใช้งานได้ ง่ายยิ่งขึ้น โดยได้จัดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 3 - 4 ใช้งานโปรแกรมฯ ให้ครบทั้งสิ้น 60 ชั่วโมง ซึ่งช่วยส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจ ในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาได้ เป็นอย่างดี</p>	

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุม ความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/ อุปสรรค(11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
3. คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐาน		O, S, C, E	20 (สูง มาก)		✓		1. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรที่เหมาะสมและมีการกำกับติดตามผลให้มีการดำเนินการตามแผน 2. ผลักดันและกำกับติดตามให้อาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์ศึกษาต่อและทำตำแหน่งทางวิชาการ 3. ให้ความรู้ ความเข้าใจในการจัดทำและขอตำแหน่งทางวิชาการให้กับอาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์	1. มีการจัดอบรมให้ความรู้ในการศึกษาต่อ เพื่อสร้างจิตสำนึกรักมหาวิทยาลัยสำหรับผู้รับทุน ประจำปี 2560 2. มีการจัดทำระเบียบหลักเกณฑ์ในการรับทุนศึกษาต่อและมีการชี้แจงให้ผู้รับทุนทราบและทำสัญญาอย่างรอบคอบ รัดกุม ปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด 3. ให้อาจารย์ในคณะเข้าร่วมโครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ จัดโดยมหาวิทยาลัย ในวันที่ 7-8 มีนาคม 2560 4. คณะได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการผลักดันบุคลากรสายวิชาการให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น ด้วยระบบพี่เลี้ยง จำนวน 3 ครั้ง ในวันที่ 25 มกราคม 2560 วันที่ 3 และ 5 เมษายน 2560 5. จัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรโดยเตรียมความพร้อมในการจัดอัตรากำลังเพื่อทดแทนตำแหน่งที่จะเกษียณอายุราชการ	
3.1 บุคลากรที่ได้รับทุนไม่จบการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด	ภายใน								
3.2 อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการยังมีน้อย	ภายใน								
3.3 อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เกษียณอายุราชการ	ภายใน								
3.4 มีการเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานในการประเมินจำนวนบุคลากรสายวิชาการมีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ	ภายนอก								

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุมความ เสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/ อุปสรรค(11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินงาน	ยังไม่ได้ ดำเนินงาน			
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้		S, C, O	8 (ปานกลาง)				1. จัดทำแผนดำเนินการด้านการบริหารและพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. 2. ให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์ในการตรวจประเมินตามเกณฑ์ใหม่มาให้ความรู้ 3. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาของแต่ละหลักสูตร 4. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง 5. ระบบเทคโนโลยีมาใช้ในการติดตามการรายงานการประเมินตนเอง	1. กำกับติดตามให้ทุกหลักสูตรบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. คณะได้สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับเกณฑ์ประกันคุณภาพในระดับหลักสูตร ระดับปริญญาตรีในวันที่ 8-9 ธันวาคม 2559 ระดับปริญญาโท ในวันที่ 6-8 มกราคม 2560 และวันที่ 24 พฤษภาคม 2560 3. ได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้ใช้เทคโนโลยีในการพัฒนาฐานข้อมูลที่รับผิดชอบ	
4.1 มีหลักสูตรไม่ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตาม สกอ.กำหนดเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน ปี 2557	ภายนอก			✓					
4.2 กระบวนการรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	ภายใน			✓					
4.3 ฐานข้อมูลเพื่อรายงานผลการดำเนินงานยังไม่สมบูรณ์และไม่เป็นปัจจุบัน	ภายใน			✓					

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	สถานะการดำเนินงาน(9)			แผนงาน/กิจกรรมควบคุม ความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน(10)	ปัญหา/ อุปสรรค(11)
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)			แล้ว เสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินง าน	ยังไม่ได้ ดำเนินง าน			
5. เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอุบัติเหตุ อุบัติเหตุ และอัคคีภัย		E	10 (สูง)				1. จัดทำมาตรการและสร้างวินัย ให้บุคลากรและนักศึกษาปฏิบัติ ตามกฎจราจร เพื่อป้องกัน อุบัติเหตุที่จะเกิดขึ้น 2. มีบทลงโทษกับผู้ที่ไม่ปฏิบัติ ตามกฎจราจรเพื่อป้องกัน อุบัติเหตุ 3. จัดทำแผนและซักซ้อมความ พร้อมหากเกิดอุบัติเหตุและ อัคคีภัย 4. จัดหา และเตรียมอุปกรณ์ให้ พร้อมใช้งานทั่วถึงทุกพื้นที่ใน คณะ	1. ได้เชิญตำรวจจราจร มาให้ความรู้ เกี่ยวกับกฎจราจรและการป้องกัน อุบัติเหตุบนท้องถนนในกิจกรรม ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทุกปี 2. นักศึกษาที่ขับซิ่งมอเตอร์ไซด์ถ้า ไม่ใส่หมวกกันน็อคจะไม่ให้เข้ามาใน คณะ 3. จัดอบรมการดูแลรักษาระบบ ไฟฟ้าเบื้องต้นให้แก่คนงานในคณะ 4. ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์ และการปฏิบัติตัวหากเกิดอุบัติเหตุ และอัคคีภัย	
5.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดความ ระมัดระวังหรืออาจประมาทและไม่ปฏิบัติ ตามกฎจราจร	ภายนอก			✓					
5.2 ไม่มีแผนและการเตรียมพร้อมหาก เกิดอุบัติเหตุและอัคคีภัย	ภายนอก			✓					
5.3 อุปกรณ์ป้องกันอุบัติเหตุและอัคคีภัย ไม่พร้อมใช้งาน	ภายนอก			✓					
6. การก่อสร้างอาคารใหม่ไม่เป็นไปตามแผน		E	16 (สูง)				1. ทำการเร่งรัดติดตามให้ผู้รับ จ้างดำเนินการตามแผนงาน พร้อมทั้งรายงานความก้าวหน้า หรือปัญหาให้มหาวิทยาลัยทราบ เพื่อหาแนวทางแก้ไข 2. มีการกำกับติดตามให้ผู้รับจ้าง ส่งงวดงานตามแผน และตาม สัญญาที่กำหนดไว้ เพื่อ ดำเนินการเบิกจ่ายให้ครบถ้วน ตามสัญญา	1. ประสานงานกับกองพัฒนาอาคาร สถานที่ มทร.ล้านนา ในการเร่งรัด ติดตามผู้รับจ้าง และขอข้อมูลเพื่อให้ ส่งงวดงานตามที่กำหนด	
6.1 ระยะเวลาในการก่อสร้างไม่เป็นไป ตามที่กำหนด	ภายนอก				✓				
6.2 ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ ตามแผน	ภายนอก				✓				

จากผลการดำเนินงานพบว่า การดำเนินงานบริหารความเสี่ยง ในภาพรวมทั้งหมด 6 ความเสี่ยง มีผลการดำเนินงานที่ถูกประเมินระดับความเสี่ยงคงเหลือลดลงทั้ง 6 ประเด็น คิดเป็นร้อยละ 100

แบบรายงานผลการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค(11)	ผลจาก การ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)×(12)=(13)		
1. นักศึกษาตัวป้อนของคณะลดลง		S, E	20 (สูง มาก)	1. ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะฯ ทั้งจัดตั้งบูธเพื่อประชาสัมพันธ์ และจัดกิจกรรม Road Show ตามสถาบันการศึกษาทั้งภายในอำเภอเมืองเชียงใหม่และอำเภอรอบนอก รวมไปถึงการจัดกิจกรรมโครงการ "อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะวิชาชีพด้านศิลปกรรม การออกแบบ และเทคโนโลยีศิลป์ ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายอุดมศึกษาที่เสี่ยง" เพื่อประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจในหลักสูตรที่ทำการเปิดสอนในคณะฯ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนระหว่างนักเรียน/นักศึกษาของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ที่เข้าร่วมโครงการ กับนักศึกษาที่เข้ามาศึกษาที่มหาวิทยาลัยฯ ชั้นปีที่ 1 เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเข้าศึกษาต่อที่คณะฯ ในปีการศึกษา 2560	3	4	12 (สูง)	1. ระยะเวลาการดำเนินการที่กระชั้นชิดจึงทำให้การประชาสัมพันธ์โครงการและการออก Road Show มีเวลาน้อยส่งผลกระทบต่อจำนวนโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายในการออก Road Show ไม่เป็นไปตามแผน	ลดลง
1.1 จำนวนประชากรของประเทมีแนวโน้มลดลง	ภายนอก								
1.2 จำนวนของมหาวิทยาลัยที่เปิดหลักสูตรเดียวกันหรือ คล้ายกันเพิ่มมากขึ้น	ภายนอก								
1.3 หลักสูตรไม่เป็นที่น่าสนใจหรือไม่ทันสมัย	ภายใน								

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค(11)	ผลจาก การ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)×(12)=(13)		
				2. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ชื่อเสียงของคณะ/ มหาวิทยาลัย รวมทั้งสร้างภาพลักษณ์องค์กร ให้ปรากฏแก่สาธารณะ โดยจัดโครงการ นิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา ศิษย์เก่า และอาจารย์ 3. กิจกรรม Arts & Arch Camp การ แข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับมัธยม ณ ศูนย์การค้าเมญา จ.เชียงใหม่ 4. ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรแล้วเสร็จ นำเสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัย ภายในเดือนมีนาคม 2560				2. การเบิกจ่าย งบประมาณ	
2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะขาดความพร้อมทางด้านภาษา คอมพิวเตอร์และทักษะในวิชาชีพเพื่อการแข่งขันในระดับนานาชาติ		O	12 (สูง)	1. นักศึกษาในคณะเข้าร่วมกิจกรรมทดสอบวัด ระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ(Mock TOEIC ที่จัดโดยศูนย์ภาษา 2. บุคลากรและนักศึกษาได้เข้าทดสอบ ออนไลน์เพื่อวัดระดับคะแนนที่ได้เทียบเคียง กับ TOEIC TOEFL และทดสอบคอมพิวเตอร์ RCDL 3. คณะได้ดำเนินการจ้างเหมาอาจารย์ จาก ต่างประเทศเพื่อร่วมสอนกับอาจารย์ประจำใน รายวิชา	2	3	6 (ปานกลาง)		ลดลง
2.1 บุคลากรและนักศึกษาดูทักษะความสามารถ ในการใช้ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์	ภายใน								

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลือยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค(11)	ผลจาก การ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)×(12)=(13)		
2.2 นักศึกษาขาดทักษะในวิชาชีพ	ภายใน			<p>1. คณะได้ส่งเสริมประสบการณ์พิเศษให้นักศึกษา โดย สนับสนุนในโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาเข้าร่วมการประกวดระดับชาติ และนานาชาติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สาขาการออกแบบ เข้าร่วมโครงการแข่งขันทักษะด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ภายใต้ความร่วมมือกับวิทยาลัยเพาะช่าง และ โครงการประกวดภาพยนตร์สั้นวิทยาศาสตร์ ปีที่ 2 Short Science Film #2” ประจำปี 2559 - สาขาเทคโนโลยีศิลป์ เข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาเข้าร่วมการประกวดระดับนานาชาติ และโครงการนำนักศึกษาเข้าเสนอผลงานเพื่อคัดเลือกรับรางวัลการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับภูมิภาคเอเชีย ณ เมืองมูมไบ สาธารณรัฐอินเดีย - สาขาศิลปกรรม เข้าร่วมเข้าร่วมการประกวดวาดภาพ บางแสน สร้างศิลป์” ครั้งที่ 1 จ.ชลบุรี - สาขาสถาปัตยกรรม เข้าร่วมการประกวด แบบปรับปรุงสวนสาธารณะหนองบวหาด จังหวัดเชียงใหม่ ในงานสถาปนิกล้านนา’60 : คนเมืองระหว่างวันที่ 15 - 17 ธันวาคม พ.ศ. 2559 ชื่อผลงาน “น้ำใจคนเมือง” และ ประกวดออกแบบประตู (แห่งใหม่) สุวีพัฒนธรรมล้านนา Gateway to Lanna Heritage ตามโครงการประกวดตกแต่งภูมิทัศน์ทำอาภาศยานเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด ‘ประตูสุวัฒนธรรมล้านนา : Gateway to Lanna Heritage’ บริษัททำอาภาศยานไทย จำกัด (มหาชน) 					

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความ เสี่ยง(8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค(11)	ผลจาก การ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)x(12)=(13)		
2.3 การเปิดประชาคมอาเซียนและการเปิดเสรีทางการศึกษา ทำให้การแข่งขันเพิ่มขึ้น	ภายนอก			1. ได้จัดให้มีโครงการอบรมพนักงานราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยบรรจุใหม่ในปีงบประมาณ แบ่งรุ่นละ 60 ชั่วโมง โดยมีผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินทั้งหมด ของผู้เข้าอบรมร้อยละ 100 2. นักศึกษาคณะศิลปกรรมมีผลการสอบคะแนนเฉลี่ย 193.33 คะแนน 3. ได้ปรับให้มีการใช้โปรแกรมออนไลน์ Rosetta Stone แทนการใช้สื่อวีดิทัศน์ เนื่องจากสามารถบริหารจัดการได้ง่ายและนักศึกษาสามารถเข้าถึงการใช้งานได้ง่ายยิ่งขึ้น โดยได้จัดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 3 - 4 ใช้งานโปรแกรมฯ ให้ครบทั้งสิ้น 60 ชั่วโมง ซึ่งช่วยส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี					

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค (11)	ผลจาก การ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)x(12)=(13)		
3. คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน		O, S, C, E	20 (สูง มาก)	1. มีการจัดอบรมให้ความรู้ในการศึกษาต่อ เพื่อสร้างจิตสำนึกรักมหาวิทยาลัยสำหรับผู้รับ ทุนประจำปี 2560 2. มีการจัดทำระเบียบหลักเกณฑ์ในการรับ ทุนศึกษาต่อและมีการชี้แจงให้ผู้รับทุนทราบ และทำสัญญาอย่างรอบคอบ รัดกุม ปฏิบัติ ตามอย่างเคร่งครัด 3. ให้อาจารย์ในคณะเข้าร่วมโครงการส่งเสริม การจัดทำผลงานทางวิชาการ จัดโดย มหาวิทยาลัย ในวันที่ 7-8 มีนาคม 2560 4. คณะได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการ ผลักดันบุคลากรสายวิชาการให้เข้าสู่ตำแหน่ง ทางวิชาการที่สูงขึ้น ด้วยระบบพี่เลี้ยง จำนวน 3 ครั้ง ในวันที่ 25 มกราคม 2560 วันที่ 3 และ 5 เมษายน 2560 5. จัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรโดย เตรียมความพร้อมในการจัดอัตรากำลังเพื่อ ทดแทนตำแหน่งที่จะเกษียณอายุราชการ	3	3	9 (ปานกลาง)		ลดลง
3.1 บุคลากรที่ได้รับทุนไม่จบการศึกษาตาม ระยะเวลาที่กำหนด 3.2 อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการยังมีน้อย 3.3 อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและอาจารย์ที่ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการเกษียณอายุราชการ 3.4 มีการเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานในการประเมิน จำนวนบุคลากรสายวิชาการมีคุณวุฒิและตำแหน่งทาง วิชาการ									

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค (11)	ผลจากการ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)x(12)=(13)		
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะต่ำกว่า เป้าหมายที่กำหนดไว้		S, C, O	8 (ปาน กลาง)	1. กำกับติดตามให้ทุกหลักสูตรบริหารจัดการ หลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. คณะได้สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตร เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับเกณฑ์ประกัน คุณภาพในระดับหลักสูตร ระดับปริญญาตรีใน วันที่ 8-9 ธันวาคม 2559 ระดับปริญญาโท ในวันที่ 6-8 มกราคม 2560 และวันที่ 24 พฤษภาคม 2560 3. ได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้ใช้เทคโนโลยีใน การพัฒนาฐานข้อมูลที่ได้รับผิดชอบ	2	3	6 (ปานกลาง)		ลดลง
4.1 มีหลักสูตรไม่ผ่านการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายในตาม สกอ.กำหนดเกณฑ์การประเมิน คุณภาพภายใน ปี 2557									
4.2 กระบวนการรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำ รายงานการประเมินตนเองยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์									
4.3 ฐานข้อมูลเพื่อรายงานผลการดำเนินงานยังไม่ สมบูรณ์และไม่เป็นปัจจุบัน									

ความเสี่ยง(4)		รหัสความเสี่ยง (S,O,F,C,อื่นๆ) (7)	ระดับ ความเสี่ยง (8)	ผลการดำเนินงาน(10)	การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (10)			ปัญหา/ อุปสรรค (11)	ผลจากการ ควบคุม
ปัจจัยเสี่ยง(5)	ปัจจัย เสี่ยง (ภายใน/ ภายนอก) (6)				โอกาส (11)	พบ กระทบ (12)	ระดับความเสี่ยง (11)x(12)=(13)		
5. เกิดความสูญเสียชีวิตหรือทรัพย์สินจากอุบัติเหตุ อุบัติภัย และ อัคคีภัย		E	10 (สูง)	1. ได้เชิญตำรวจจราจร มาให้ความรู้เกี่ยวกับ กฎจราจรและการป้องกันอุบัติเหตุบนท้องถนน ในกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทุกปี 2. นักศึกษาที่ขับซัปรถมอเตอร์ไซด์ถ้าไม่ใส่หมวก กันน็อคจะไม่ให้เข้ามาในคณะ 3. จัดอบรมการดูแลรักษาระบบไฟฟ้าเบื้องต้น ให้แก่คนงานในคณะ 4. ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์และการ ปฏิบัติตัวหากเกิดอุบัติเหตุและอัคคีภัย	1	4	4 (ปานกลาง)		ลดลง
5.1 บุคลากรและนักศึกษาขาดความระมัดระวัง หรืออาจประมาทและไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร									
5.2 ไม่มีแผนและการเตรียมพร้อมหากเกิดอุบัติเหตุ และอัคคีภัย		E	16 (สูง)	1. ประสานงานกับกองพัฒนาอาคารสถานที่ มทร.ล้านนา ในการเร่งรัดติดตามผู้รับจ้าง และ ขอข้อมูลเพื่อให้ส่งงวดงานตามที่กำหนด	2	4	8 (ปานกลาง)		ลดลง
5.3 อุปกรณ์ป้องกันอุบัติเหตุและอัคคีภัยไม่พร้อม ใช้งาน									
6. การก่อสร้างอาคารใหม่ไม่เป็นไปตามแผน		E	16 (สูง)	1. ประสานงานกับกองพัฒนาอาคารสถานที่ มทร.ล้านนา ในการเร่งรัดติดตามผู้รับจ้าง และ ขอข้อมูลเพื่อให้ส่งงวดงานตามที่กำหนด	2	4	8 (ปานกลาง)		ลดลง
6.1 ระยะเวลาในการก่อสร้างไม่เป็นไปตามที่ กำหนด									
6.2 ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ตามแผน									

ทบทวนความเสี่ยงโดยรอบกรอบเวลาอย่างชัดเจน การทบทวนความเสี่ยงได้ระบุดูรอบเวลาแล้วใน รายงานการติดตามและประเมินผลความเสี่ยง พ.ศ.2560 ดังแสดงในรายงาน

คณะกรรมการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงศึกษา ทบทวน วิเคราะห์ความเสี่ยงที่หลงเหลืออยู่ อีกทั้ง ได้วิเคราะห์หาความเสี่ยงที่แท้จริงตัดปัญหาที่สามารถแก้ไขได้ในระยะสั้นออกจากประเด็นความเสี่ยงเพื่อหา มาตรการที่เหมาะสมในการแก้ไขความเสี่ยงในปัดไป

- 5.1-3-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
- 5.1-3-02 คู่มือการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
- 5.1-3-03 รายงานประชุมคณะกรรมการดำเนินการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5.1-3-04 แบบรายงานผลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2559
- 5.1-3-05 แผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2560
- 5.1-3-06 การบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2560

☒ ข้อ 4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงาน อย่างชัดเจน

ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลโดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตาม หลัก 10 ประการ ดังนี้

1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness)

คณะฯ ดำเนินงานปฏิบัติราชการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ ตามนโยบายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา สอดคล้องกับทิศทางยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์ของ มหาวิทยาลัยฯ รวมถึงมีการติดตามประเมินผล และพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้กำหนดนโยบายการบริหารจัดการงบประมาณและทรัพย์สินของคณะฯ โดยงบประมาณในการบริหารคณะฯ จาก 2 แหล่ง คือ เงิน งบประมาณแผ่นดิน เงินงบประมาณรายได้ มุ่งเน้นด้านการจัดการเรียนการสอนเป็นสำคัญมีแนวทางการ บริหารงานเน้นการมีส่วนร่วมเพื่อความโปร่งใส ตรวจสอบโดยยึดหลักตามระเบียบของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลังระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ 2553 และระเบียบกฎเกณฑ์ตามสถาบันกำหนด โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติราชการที่โปร่งใส ตรวจสอบได้

ผู้บริหารมีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี โดยดำเนินการแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการ (5.1-4-01) ได้ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2560 รอบ 9 เดือน เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ ร้อย ละความสำเร็จเฉลี่ย 85.29

จากการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ ในปีการศึกษา 2559 ผลสำเร็จทำให้นักศึกษาได้รับรางวัลทั้ง ระดับชาติและนานาชาติ (5.1-4-02)

2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

คณะฯ มีขั้นตอนการอนุมัติตามสายบังคับบัญชา ยึดหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ระบบการบริหาร จัดการงบประมาณ และพัสดุ การจัดการที่ดีทำให้มีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด และเกิดผลผลิตที่ทำให้ เกิดประสิทธิผล คณะฯ มีคิดต้นทุนต่อหน่วยของทุกหลักสูตร และได้นำระบบ ERP เข้ามาใช้เพื่อช่วยสนับสนุน

การบริหารจัดการด้านงบประมาณให้มีประสิทธิภาพ สนับสนุนการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารจัดการองค์กร เช่น

- ข้อมูลบริการ อาจารย์/เจ้าหน้าที่
 - ระบบบริหารงานบุคคล <http://hr.rmutl.ac.th/>
 - ระบบทะเบียนกลาง <http://regis2015.rmutl.ac.th/>
 - ระบบสำนักงานอิเล็กทรอนิกส์ <http://eoffice.rmutl.ac.th/>
 - ระบบจองสัญญาณเชื่อมต่อการประชุมทางไกล <http://arit.rmutl.ac.th/econference/>
 - ระบบจองรถ <http://reserve.rmutl.ac.th/login>
- การเรียนการสอนออนไลน์
 - Tell Me More <http://tmm.rmutl.ac.th/>
 - Rosetta Stone <https://rajamangala.rosettastoneenterprise.com/en-US/>
 - E-Learning <http://education.rmutl.ac.th/>
- บริการสารสนเทศ
 - สมัคร RMUTL Account http://arit.rmutl.ac.th/search_email/register
 - RMUTL Mail (Office365) <http://arit.rmutl.ac.th/page/office365>
 - ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ <http://download.rmutl.ac.th/>
 - บริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย <https://noc.rmutl.ac.th/main/>
 - แจ้งปัญหาด้านไอที <https://noc.rmutl.ac.th/help/>
- สืบค้นฐานข้อมูล
 - ฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) <http://www.elibrary.rmutl.ac.th/>
 - สืบค้นทรัพยากรห้องสมุด (Search)
<http://autolib.rmutl.ac.th/main/index.aspx>
 - ระบบจัดเก็บผลงานวิชาการ (Intellectual Repository)
<http://repository.rmutl.ac.th/>
 - ฐานข้อมูลมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา <https://datacenter.rmutl.ac.th/>

3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

ผู้บริหารคณะฯ มีการดำเนินงานที่สามารถตอบสนองในการให้บริการและข้อร้องเรียนผ่านช่องทางระบบสังคมออนไลน์ www.arts.rmutl.ac.th ทางไลน์ และ facebook สายด่วนถึงคนบดี ผู้บริหารทุกระดับ ตั้รับฟังความคิดเห็น ในกรณีทางคณะฯ ได้ข้อร้องเรียนผ่านช่องทางต่างๆ แล้วได้รวบรวมปัญหาข้อร้องเรียนหาวิธีการแก้ปัญหา เช่น ได้จัดทำขั้นตอนในกรณีเรื่องร้องเรียนว่าจะต้องดำเนินการแล้วเสร็จภายในกี่วันเพื่อประกาศให้กับผู้ร้องเรียนได้ทราบ

คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน เพื่อแสดงขั้นตอนการทำงานโดยสามารถให้บริการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด สร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจต่อผู้รับบริการตามที่ผู้รับบริการคาดหวังไว้ เช่น ขั้นตอนในการฝึกงาน ขั้นตอนการขอสอบกรณีพิเศษ การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เป็นต้น

มีการจัดประชุมโดยเชิญผู้ปกครองนักศึกษา การสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้นักศึกษามีระดับความพึงพอใจค่าเฉลี่ย 4.26 อยู่ในระดับดี มีแผนกประชาสัมพันธ์ประสานงานตลอดจนการพัฒนาโดยใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพการให้บริการ พัฒนาผู้ทำหน้าที่รับผิดชอบในการให้บริการที่มีความรู้ความสามารถและมีใจให้บริการ

สนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ประจำปีงบประมาณ 2560 (5.1-4-03)

ส่งเสริมให้บุคลากรมีสุขภาพที่ดี โดยจัดกิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพที่ดีให้แก่บุคลากรเพื่อพร้อมรับกับการทำงาน ซึ่งได้มีการจัดทำประกาศหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายค่าตรวจสุขภาพประจำปี สำหรับบุคลากรที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ให้สามารถเบิกค่าตรวจสุขภาพประจำปีได้

มีการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเป็นเลิศทางด้านวิชาการวิจัยและนวัตกรรม Community Research and Innovation ของคนในสังคมและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันระดับชาติและภูมิภาค โดยคณะฯ ได้ดำเนินงานวิจัยและบริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความคาดหวังหรือความต้องการของสังคม เช่น โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตหมู่บ้าน ชุมชนแบบมีส่วนร่วมกรณี หมู่บ้านขามส้มเรียม อ.พราหมณ์ จ.เชียงใหม่ โดยมีการจัดประชาคมเพื่อสอบถามความต้องการในการรับบริการจากชุมชน และจัดทำแผนบริการทางวิชาการที่ตรงกับความต้องการอันแท้จริงของชุมชน ซึ่งคณะฯ ได้ดำเนินโครงการผ่านมา 2 ปีแล้วและได้ดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดตามแผนงานปีที่ 1 และปีที่ 2 ซึ่งชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและการดำเนินงานในปีที่ 3 ทางคณะฯ ได้ดำเนินการประชุมร่วมกับชุมชนและหน่วยงานภาคีในการกำหนดแผนการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุผลตามเป้าหมายที่ตั้งไว้เพื่อความยั่งยืนของชุมชนต่อไป

4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

คณะฯ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบและมอบหมายงานอย่างชัดเจนตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง (Job Description) เป็นตัวกำหนดว่าบุคคลใดมีหน้าที่และความรับผิดชอบเป็นอย่างไร (5.1-4-04) ส่วนสายสอนได้จัดทำข้อตกลงแบบประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเป็นเกณฑ์พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามภาระงาน สายสนับสนุนได้คิดภาระงานเป็นชั่วโมงทำงานแล้วได้สรุปเพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน และมีการแต่งตั้งผู้ปฏิบัติราชการแทนเมื่อไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ (5.1-4-05)

คณะฯ มีการบริหารราชการตามแนวทางการกำกับดูแลที่ดี มีการออกแบบกระบวนการปฏิบัติงานโดยใช้เทคนิคและเครื่องมือการบริหารจัดการที่เหมาะสม คณะฯ จึงสามารถใช้ทรัพยากรทั้งด้านต้นทุนบุคลากร และระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุด นอกจากนั้น ยังแสดงความรับผิดชอบในการปฏิบัติภารกิจและผลงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้โดยผลงานนั้นตอบสนองต่อความคาดหวังของสาธารณะ และแสดงถึงความสำนึกในการรับผิดชอบต่อปัญหาของสาธารณะ เช่น การปรับปรุงหลักสูตร ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ความต้องการของตลาดแรงงาน ในอนาคตและทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 คณะฯ ได้พัฒนาหลักสูตรที่ประกาศใช้ปี พ.ศ.2560 โดยทุกหลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จำนวน 3 สาขา ดังนี้ (5.1-4-06)

1. สาขาการออกแบบ ประกอบด้วย

- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อสาร
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ

2. สาขาศิลปกรรม ประกอบด้วย

- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

3. สาขาเทคโนโลยีศิลป์

- หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์
- หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาซรามิก

การอบรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2559 เพื่อให้เป็นคณบดีของสังคม ได้มีการกำหนดลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาให้ออกไปเป็นคนดีของสังคม และมีส่วนร่วมในการเป็นที่พึ่งของสังคม โดยสนับสนุนการจัดโครงการงานวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคมสามารถตอบสนองความคาดหวังหรือความต้องการของประชาชน ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีความหลากหลายและแตกต่างกัน

5. หลักความโปร่งใส (Transparency)

คณะฯ มีกระบวนการติดตามผลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของคณะอย่างต่อเนื่องในรูปแบบการประชุมคณะกรรมการประจำคณะภายในระยะเวลาที่กำหนด สร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจรวมถึงตอบสนองต่อความคาดหวัง ความต้องการของบุคลากรในคณะฯ ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (นักศึกษาหรือบุคคลภายนอก) อย่างเปิดเผยตรงไปตรงมาชี้แจงได้เมื่อมีข้อสงสัย สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันไม่ต้องห้ามตามกฎหมายเสรี โดยทางคณะฯ ได้นำรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ขึ้นเผยแพร่ทางเว็บไซต์ (<https://arts.rmutl.ac.th/>) ทุกครั้งหลังจากผ่านการรับรองของที่ประชุมแล้ว เพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสามารถตรวจสอบได้ผ่านทางเว็บไซต์ของคณะฯ นอกจากนี้ยังมีตู้รับข้อคิดเห็นข้อร้องเรียน และมีช่องทางรับฟังความคิดเห็นทางระบบสังคมออนไลน์ www.arts.rmutl.ac.th ทางไลน์ และ facebook (5.1-4-07)

ได้แจ้งเกณฑ์การประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือนให้บุคลากรทุกระดับทราบ และผู้รับการประเมินมีสิทธิเสนอแนะ เมื่อประเมินเสร็จแล้วผู้รับการประเมินได้ทราบผลการประเมินของตนเองและผู้บริหารได้เปิดโอกาสให้สอบถามกรณีไม่พอใจในผลการประเมิน (5.1-4-08)

6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

คณะฯ บริหารงานโดยให้บุคลากรของคณะทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ผู้บริหารชั้นต้น ผู้บริหารคณะ นักศึกษา มีส่วนร่วมในการบริหารงาน แสดงความคิดเห็น เช่น

ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในภารกิจต่างๆ เพื่อให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการดำเนินงานต่างๆ ให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ เช่น คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2560 (5.1-4-01)

ผู้บริหารมีการเปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานของคณะฯ มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายการบริหารงานของคณะฯ โดยมีการจัดโครงการสัมมนาแสดงวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการรวบรวมแผนงานโครงการของคณะฯ เพื่อจัดทำร่างแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 บุคลากรได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการและการบริหารจัดการภายในคณะ (5.1-4-09)

จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 (5.1-04-10) โดยในการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวนแผนและจัดทำแผนฯ บุคลากรได้ร่วมกันในการระดมความคิดเห็นตามยุทธศาสตร์ของคณะ

และนอกจากนี้ ยังมี คณะกรรมการประจำคณะฯ มาร่วมกันรับรู้การตัดสินใจแนวทางการแก้ปัญหาต่างๆ นอกจาก คณบดี รองคณบดี ตัวแทนหัวหน้าสาขา 4 สาขา ตัวแทนจากคณาจารย์ประจำ 4 สาขา

คณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อร่วมกันพิจารณาในเรื่องที่สำคัญ เช่น การพิจารณารายชื่อผู้ประสงค์ลาศึกษาต่อประจำภาคเรียนที่ 1/2560 ประเภทวิชาการ (ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย) (5.1-4-11)

7. หลักการกระจาย อำนาจ (Decentralization)

คณบดี มีการกระจายอำนาจในการบริหารจัดการ โดยมอบหมายความรับผิดชอบให้แก่ผู้บริหารในตำแหน่งต่างๆ อย่างเหมาะสมตามตำแหน่งที่รับผิดชอบ และสอดคล้องกับพันธกิจของคณะฯ เพื่อความสะดวกคล่องตัวในการบริหารจัดการและปฏิบัติราชการแทนกรณีที่คณบดีไม่อยู่ หรือไม่สามารถปฏิบัติราชการได้ เช่น รายละเอียดการแต่งตั้งฯ ให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดี ดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาคณะ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขา ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี ดำรงตำแหน่งหัวหน้างาน เป็นต้น (5.1-4-04), (5.1-4-05)

นอกจากนี้คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการชุดต่างๆ ที่ประกอบด้วยบุคลากรในหน่วยงานทุกระดับ ร่วมเป็นกรรมการในการจัดโครงการ/กิจกรรมและดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อระดมความคิดในการพิจารณาการตัดสินใจในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพบรรลุตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานของคณะฯ เช่น คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีเยี่ยง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการตรวจสอบข้อสอบวิชาชีวะเฉพาะสาขาฯ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพและนิทรรศการ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อโครงการวิจัย เพื่อทำหน้าที่พิจารณาหัวข้อโครงการวิจัย เป็นต้น (5.1-4-12)

อีกทั้งยังมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อทำหน้าที่ควบคุมดูแลและบริหารจัดการในหลักสูตร (5.1-4-13)

8. หลักนิติธรรม (Rule of Law)

ผู้บริหารคณะฯ บริหารงานด้วยหลักนิติธรรม คำนึงถึงประโยชน์ของคณะและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการบริหารงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะอย่างเหมาะสม กล่าวคือ ในปีการศึกษา 2/2559 ได้มีการสอบความผิดกรณีอาจารย์ไม่กรอกระดับคะแนนผลการศึกษาตามเวลาที่กำหนด โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 36 และมาตรา มาตรา 38 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พ.ศ.2558 ในการนี้คณะจึงแต่งตั้งคณะกรรมการสอบความผิดกรณีการไม่กรอกระดับคะแนนของอาจารย์จำนวน 8 ราย มติคณะกรรมการได้ตักเตือนอาจารย์ผู้กระทำผิดทั้ง 8 ราย ให้ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบมากขึ้นโดยให้ติดตามเอกสารการลงทะเบียน กำหนดการและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัยและมอบหมายให้หัวหน้าหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบผลระดับคะแนนอย่างใกล้ชิด และทำหนังสือส่งรายงานการประชุมพิจารณาการสอบสวนฯ ไปยังผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ล้านนา (5.1-4-14)

ในการพิจารณาการลาศึกษาต่อและจัดสรรทุนการศึกษาของคณาจารย์จะนำเข้ามาพิจารณาโดยคณะกรรมการประจำคณะฯ ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ การให้ข้อเสนอแนะ ตามหลักเกณฑ์การลาศึกษาต่อ เช่น ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 4/2559 เมื่อวันพุธ ที่ 21 ธันวาคม 2559 วาระที่ 5.5 เรื่องการขออนุญาตเปลี่ยนมหาวิทยาลัยและขยายเวลาศึกษาต่อในต่างประเทศ จากเดิมขออนุญาตศึกษาต่อระดับปริญญาเอกหลักสูตร Interior Design ณ มหาวิทยาลัย Glasgow School of Art (GSA) ประเทศอังกฤษ เปลี่ยนเป็นมหาวิทยาลัย Nottingham Trent ประเทศอังกฤษ คณะ School of Art and Design หลักสูตร Postgraduate Research Degree in Art and Design ซึ่งมหาวิทยาลัยดังกล่าวมีผู้ชำนาญการในสาขาที่ตรงสายและได้รับการตอบรับเรียบร้อยแล้ว โดยมีมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาเห็นชอบในหลักการ และมอบงานบุคลากรคณะรวบรวมข้อมูลเสนอต่อกองบริหารงานบุคคล เป็นต้น (5.1-4-11) พร้อม

ทั้งมีการแจ้งผลให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทราบ เมื่อมีผลอย่างเป็นทางการ เช่น การส่งรายงานการประชุม คณะกรรมการทุนการศึกษา ฝึกอบรม และดูงาน ครั้งที่ 1/2559 ส่งมติคณะกรรมการทุน อนุญาตและรับรองให้ บุคลากรลาศึกษาต่อ เป็นต้น

9. หลักความเสมอภาค (Equity)

คณะฯ บริหารงานโดยยึดหลักความเสมอภาคต่อบุคลากรอย่างเท่าเทียมกันโดยไม่มีการแบ่งแยกในด้านใดๆ ผู้บริหารตระหนักความสำคัญของการพัฒนาตนเองจึงกำหนดนโยบายในการสนับสนุนให้บุคลากรทุกคนได้พัฒนาตนเอง โดยได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการพัฒนาตนเองสำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ได้เพิ่มพูนความรู้และประสิทธิภาพในการทำงานให้สามารถนำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาการทำงานต่อไป

สนับสนุนให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามสมรรถนะหลักของมหาวิทยาลัย โดยสนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนพัฒนาด้านภาษาต่างประเทศ และพัฒนาศักยภาพเสริมสร้างทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการทำงาน

สนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ประจำปีงบประมาณ 2560

มีนโยบายการปฏิบัติต่อบุคลากร นักศึกษา ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างชัดเจน เช่น การจัดการศึกษาให้กับนักศึกษาพิการ เพื่อให้ทุกคนมีสิทธิในการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์และกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย

สนับสนุนให้บุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของหน่วยงานและเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับแสดงความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานของคณะ

10. หลักความมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)

ผู้บริหารคณะฯ ให้ความสำคัญกับการตัดสินใจโดยใช้ฉันทามติมาใช้ในการบริหารจัดการ มีการหารือข้อตกลงทั่วไปภายในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะกลุ่มผู้ที่ได้รับผลกระทบโดยตรง ซึ่งต้องไม่มีข้อคัดค้านที่ยุติไม่ได้ในประเด็นที่สำคัญ เช่น กระบวนการตัดสินใจในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะหรือที่ประชุมสำคัญต่างๆ ของคณะล้วนยึดถือหลักปฏิบัติอันชอบธรรมในการพิจารณาเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบในประเด็นต่างๆ เช่นการบริหารประเด็นเชิงนโยบาย แนวทางปฏิบัติ การแก้ไขความขัดแย้งของปัญหาโดยอาศัยฉันทามติที่ประชุมเพื่อให้มีการยอมรับหลักการและเหตุผลเพื่อให้ได้ข้อยุติร่วมกัน และเป็นข้อตกลงที่ทุกฝ่ายยอมรับและปฏิบัติได้

การสรรหากรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จากการดำเนินการเลือกตั้งคณะกรรมการประจำคณะจากคณาจารย์ประจำได้กำหนดวันเวลารับสมัครเลือกตั้งวันที่ 8-18 พฤษภาคม 2560 และกำหนดวันลงคะแนนเลือกตั้งเมื่อวันจันทร์ที่ 29 พฤษภาคม 2560 ณ หน่วยเลือกตั้งเชียงใหม่และตาก นั้นปรากฏว่า ผลการรับสมัคร (5.1-4-15)

1. สาขาการออกแบบ มีผู้สมัครเลือกตั้งจำนวน 2 ราย คือนายธรรมบุญ นิลวรรณ และ นายไพโรจน์ วรพจน์พรชัย
2. สาขาศิลปกรรม มีผู้สมัครเลือกตั้งจำนวน 1 ราย คือ ผศ.ลิปิกร มาแก้ว
3. สาขาเทคโนโลยีศิลป์ มีผู้สมัครเลือกตั้งจำนวน 1 ราย คือ นายวัชรวุธ พุทธิธินโน
4. สาขาสถาปัตยกรรม มีผู้สมัครเลือกตั้งจำนวน 1 ราย คือ นายสุรกันต์ จันทรวงศ์

ดังนั้น จากมติการประชุมคณะกรรมการเลือกตั้ง ครั้งที่ 2 (วาระที่ 2) ผลการรับสมัครการเลือกตั้ง สาขาการออกแบบผู้สมัครรับเลือกตั้ง จำนวน 2 ราย มีมติให้ดำเนินการลงคะแนนเลือกตั้ง ส่วนสาขาศิลปกรรม สาขาเทคโนโลยีศิลป์ และสาขาสถาปัตยกรรม มีมติให้ไม่มีการลงคะแนนเสียงเลือกตั้งเนื่องจากมีผู้สมัครเพียงสาขาละ 1 รายเท่านั้น

สรุปผลการเลือกตั้งสาขาการออกแบบ

- มีผู้มีสิทธิเลือกตั้งประจำหน่วยเลือกตั้งที่ 1 มีจำนวนทั้งสิ้น 36 คน มาลงคะแนนเลือกตั้ง จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 80.56 ไม่มาลงคะแนน จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 19.44
- มีผู้มีสิทธิเลือกตั้งประจำหน่วยเลือกตั้งที่ 2 มีจำนวนทั้งสิ้น 6 คน มาลงคะแนนเลือกตั้ง จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 ไม่มาลงคะแนน จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

ดังนั้น ผู้ที่ได้รับเลือกเป็นกรรมการประจำคณะจากคณาจารย์ประจำ สาขาการออกแบบ อันดับ 1 คือ หมายเลข 2 นายไพโรจน์ วรพจน์พรชัย ได้รับผลคะแนนเลือกตั้งสูงสุด จำนวน 21 คะแนน จากผู้มีสิทธิมาลงคะแนนเลือกตั้งทั้งสิ้น 31 คน คิดเป็นร้อยละ 67.34

- | | |
|----------|---|
| 5.1-4-01 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2560 |
| 5.1-4-02 | รายงานผลบัณฑิตนักปฏิบัติ ประจำปีการศึกษา 2559 |
| 5.1-4-03 | การพัฒนารายบุคคล IDP (Individual Development Plan) |
| 5.1-4-04 | คำสั่งแต่งตั้งให้บุคลากรดำรงตำแหน่งหัวหน้างาน |
| 5.1-4-05 | คำสั่งแต่งตั้งรักษาราชการแทนคณบดี |
| 5.1-4-06 | เอกสารส่งหลักสูตรปรับปรุง จำนวน 6 หลักสูตร |
| 5.1-4-07 | ช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นจากบุคลากรผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านทางระบบสังคมออนไลน์ |
| 5.1-4-08 | การประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน |
| 5.1-4-09 | โครงการสัมมนาแสดงวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) |
| 5.1-4-10 | โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนปฏิบัติการราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 |
| 5.1-4-11 | การพิจารณารายชื่อผู้ประสงค์ศึกษาต่อประจำภาคเรียนที่ 1/2560 ประเพณีวิชาการ |
| 5.1-4-12 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการต่างๆ ในคณะ |
| 5.1-4-13 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559 |
| 5.1-4-14 | รายงานการประชุมพิจารณาการสอบสวนกรณีไม่กรอกคะแนนในระบบภาคเรียนที่ 2/2559 |
| 5.1-4-15 | รายงานผลการเลือกตั้ง การสรรหากรรมการประจำคณะ |

☒ ข้อ 5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และผนวกเข้ากับแผนปฏิบัติราชการประจำปีด้านการจัดการความรู้ของคณะฯ ที่ต้องการใช้การจัดการความรู้เป็นส่วนหนึ่งของยุทธศาสตร์ในการขับเคลื่อน 4 พันธกิจ ดังนั้น จึงได้จัดให้มีการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำองค์ความรู้มาเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ www.kmarts.rmutl.ac.th โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการให้บุคลากรทุกฝ่ายทั้งคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และบุคลากรภายนอก ใช้เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันเพื่อพัฒนาความรู้ และต่อยอดความรู้ ตลอดจนธำรงรักษาความรู้ไว้ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. มีการจัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อน (5.1-5-01) มีการจัดทำแผนโครงการและงบประมาณเพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการพัฒนาตนเองให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและทักษะฝีมือ รวมทั้งเพิ่มพูนประสบการณ์ทางวิชาชีพในสถานประกอบการ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทั้งทางด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัยให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสร้างแผนจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะฯ โดยเน้นเรื่องการพัฒนาทักษะความสามารถของบุคลากรภายในคณะ ซึ่งครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย (5.1-5-02) และได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ (5.1-5-03)

2. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ทั้งด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงาน ดังนี้ ด้านการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ กำหนดประเด็นความรู้เรื่อง “การจัดทำ มคอ.3 ด้วย CDIO Framework หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 (8 หลักสูตร) คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างความรู้ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ สร้างความเข้าใจทางด้านการสอนด้วย CDIO Framework โดยนำไปเป็นแนวทางการจัดการสอนใน มคอ.3 และการจัดระบบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ส่วนด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานวิจัย กำหนดประเด็นความรู้เรื่อง โครงการจัดการความรู้ KM ด้านการวิจัยและแนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย (วช.) ประจำปี 2562 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นการกระตุ้นและส่งเสริมให้คณาจารย์จัดทำผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการที่สูงขึ้น ส่วนด้านการพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงาน ได้กำหนดประเด็นความรู้เรื่อง “โครงการผลักดันบุคลากรสายวิชาการให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นด้วยระบบพีเลียง กิจกรรมที่ 7 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ โดยมีวัตถุประสงค์ให้อาจารย์รุ่นพี่ที่มีประสบการณ์และผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญ นำมาถ่ายทอดองค์ความรู้ และประสบการณ์ เพื่อเป็นการกระตุ้นและส่งเสริมให้คณาจารย์จัดทำผลงานวิชาการที่สูงขึ้น

3. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงาน ได้แก่ บุคลากรกลุ่มอาจารย์พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา จำนวน 60 คน

4. คณะจัดกิจกรรมแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacitknowledge) จากการฝึกอบรมร่วมกับสถาบันการศึกษาที่ทำข้อตกลงความเข้าใจร่วมกัน (MOU) ได้แก่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ร่วมกับ

Singapore Polytechnic เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีในการอบรมการจัดการเรียนการสอนระบบ CDIO ระดับสูง โดยในปีการศึกษา 2559 มีบุคลากรของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์เข้าร่วมโครงการจำนวน 1 ราย และบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลเข้าร่วมโครงการนี้ทั้งสิ้นจำนวน 10 ราย เข้ารับการอบรมที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และ Singapore Polytechnic หลังจากนั้น คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้จัดทำโครงการเพื่อเชิญวิทยากรที่ผ่านการอบรมจากโครงการดังกล่าวมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับคณาจารย์ในคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ด้านการจัดการเรียนการสอนเพื่อการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ กำหนดประเด็นความรู้เรื่อง CDIO Framework มุ่งเน้นที่การเรียนรู้ของผู้เรียนด้านทักษะส่วนบุคคล พัฒนาระบบการคิดและการพัฒนาด้านอารมณ์ของนักศึกษา เช่น การสร้างงานศิลปะ เหตุผลเชิงออกแบบและการแก้ปัญหา ผลงานการออกแบบอุตสาหกรรม ด้านการออกแบบสื่อ สิ่งทอและเครื่องประดับ ผลิตภัณฑ์และเฟอร์นิเจอร์ เซรามิก สิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ ผลงานการออกแบบด้านสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน การทดลองและการค้นพบองค์ความรู้ การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงวิพากษ์ และจรรยาบรรณวิชาชีพ ทักษะระหว่างบุคคล เน้นปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนและกลุ่มผู้เรียน กระบวนการสอนของ CDIO จะดึงดูดให้ผู้เรียนสร้าง แนวคิดของสิ่งที่ได้ฟัง จดจำได้เพียงครึ่งหนึ่งของสิ่งที่ได้เห็น และฟัง กระบวนการสอนของ CDIO จะดึงดูดให้ผู้เรียนสร้างแนวคิด โดยเฉพาะแนวคิดใหม่ และเรียกร้องให้ผู้เรียน ตอบสนองอย่างชัดเจน ไม่เพียงแต่ทำให้เรียนรู้ได้มากขึ้น ยังทำให้ผู้เรียนรู้ถึงสิ่งที่ผู้เรียน ต้องการเรียน และวิธีการในการเรียน กระบวนการนี้จะช่วยเพิ่มแรงจูงใจ ของผู้เรียนในการสำเร็จหลักสูตร โดยเรียนรู้ผลและสร้างนิสัยในการ เรียนรู้ตลอดชีวิต ด้วยวิธีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ผู้สอนสามารถช่วย ผู้เรียนสร้างความ เชื่อมโยงท่ามกลางแนวคิดสำคัญและอำนวยความสะดวก ในการใช้งานความรู้เหล่านั้นในสถานการณ์ใหม่ๆ โครงการ CDIO จะให้การสนับสนุนต่อคณาจารย์ในการปรับปรุงความสามารถของคณาจารย์ในประสบการณ์การ เรียนแบบ การบูรณาการ การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมและจาก ประสบการณ์จริง และการประเมินการเรียนรู้ของ ผู้เรียน ลักษณะและขอบเขตของการปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมฯ ให้ความสำคัญกับการเพิ่มศักยภาพและ ทักษะการสอนของคณาจารย์ การสอนแบบ Active Learning, Experiential Learning ในรายวิชาฯ และอื่นๆ จะช่วยให้การสอนมีประสิทธิภาพ นอกจากนั้น งานวิชาการจะสนับสนุนให้อาจารย์ มีการแบ่งปันแนวคิดและการ ปฏิบัติที่ดีที่สุด และการเน้นย้ำในการ วิจารณ์สมรรถภาพและการว่าจ้างบนวิธีการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ ในปี การศึกษา 2560 6 หลักสูตรของคณะฯจะใช้หลักสูตรปรับปรุง พศ. 2560 และอีก 2 หลักสูตรจะใช้หลักสูตร ปรับปรุงพศ. 2561 การจัดทำ มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification) ของหลักสูตร มีความ จำเป็นที่จะต้องให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาของหลักสูตรทุกคน เข้าใจแนวทางในการเขียนและการจัดรูปแบบ การสอน ที่จะเดินไปในทิศทางเดียวกันตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ที่ตั้งเอาไว้ คือ เมื่อจบการศึกษาตาม หลักสูตรนักศึกษาจะต้องมีความรู้ มีทักษะ และมีทัศนคติที่ดีเข้าใจปัญหา การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และ การ ดำเนินการ ของระบบในบริบทขององค์กร ธุรกิจ และสังคม

- ด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานวิจัย ได้กำหนดประเด็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหัวข้อ ประเด็นความรู้เรื่อง “แนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย (วช.) ประจำปี 2562 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์” เพื่อเป็นการกระตุ้นและส่งเสริมให้คณาจารย์จัดทำผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการที่ สูงขึ้น โดยอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการทำผลงานวิจัย และเป็นผู้ตรวจหัวข้อโครงร่างวิจัยในระดับคณะและ ได้เข้าร่วมรับฟัง แนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย (วช.) ประจำปี 2562 จากวิทยากรของสำนักงาน คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ มาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนแนวทางการเขียนโครงร่างงานวิจัยเพื่อเสนอขอใน งบประมาณประจำปี 2562 มีการประชาสัมพันธ์ผ่านเฟซบุ๊กกลุ่มประชาสัมพันธ์งานวิจัย และกลุ่มรายงาน

ความก้าวหน้างานวิจัย เพื่อเผยแพร่ข่าวสารงานวิจัย และกระตุ้นสมาชิกกลุ่มเพื่อให้ติดตามข่าวสารด้านงานวิจัย ตลอดเวลา

- ด้านการพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงานได้กำหนดประเด็นความรู้เรื่อง การส่งเสริมให้คณาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้มีคุณสมบัติสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา ปี 2558 และสอดคล้องกับประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เรื่องการต่อสัญญาจ้างของบุคลากร ที่จะต้องมีการพัฒนาตนเองเพื่อให้ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ และเพื่อที่จะให้เกิดการพัฒนาความรู้ความสามารถและประสบการณ์เพื่อนำไปถ่ายทอดในกระบวนการเรียนการสอน โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตลอดจนเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดยถ่ายทอดเนื้อหาสาระในรูปแบบตำรา หนังสือ ผลงานวิจัย หรือบทความประเภทต่าง ๆ เพื่อขอดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เนื่องด้วยการขอตำแหน่งทางวิชาการ ถือเป็นภาระหน้าที่หนึ่งที่คณาจารย์ให้ความสำคัญ เนื่องจากเป็นการสะท้อนถึงความตื่นตัวทางวิชาการ มีศักยภาพในการรวบรวม ประมวลความรู้ และวิทยาการใหม่ ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้อย่างกว้างขวาง ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อวิชาชีพ และการพัฒนาองค์กร ให้มีศักยภาพในการแข่งขันทางด้านวิชาการ อีกทั้งบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีส่วนการดำรงตำแหน่งทางวิชาการค่อนข้างน้อย เมื่อเทียบกับจำนวนอาจารย์ของคณะฯ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการเสริมความรู้ความเข้าใจในรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการ ขั้นตอนและการพัฒนาผลงานวิชาการเพื่อขอดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

- เมื่อการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้น ได้รายงานผลการดำเนินงานด้านการจัดการองค์ความรู้ ในที่ประชุมกรรมการประจำคณะ (5.1-5-05) โดยมีมติของที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ ให้มีการดำเนินการจัดการความรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่แนวปฏิบัติที่ดีทั้งทางการผลิตบัณฑิตและการวิจัย

5. คณะได้ทำการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่องค์ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เป็นลายลักษณ์อักษร ผ่านเว็บไซต์ www.kmarts.rmutl.ac.th เนื่องจากมีข้อดีคือเป็นแหล่งจัดเก็บที่เป็นระบบ เป็นช่องทางที่สามารถสืบค้นได้สะดวกทั้งอาจารย์และนักศึกษา และสามารถนำความรู้มาต่อยอดได้ และเห็นสมควรให้กระจายลงไปให้ครบทุกหลักสูตร ให้ครอบคลุมโดยให้จัดทำแผนงบประมาณไว้ต่อเนื่องในทุกปีงบประมาณต่อไป

6. คณะมีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2559 ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริงโดยได้นำแนวทางการปฏิบัติที่ดีในเรื่องวิธีการ ขั้นตอนและการพัฒนาผลงานวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ มาจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอพิจารณากำหนดตำแหน่งทำให้เกิดการพัฒนาความรู้ความสามารถและประสบการณ์เพื่อนำไปถ่ายทอดในกระบวนการเรียนการสอน โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตลอดจนเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดยถ่ายทอดเนื้อหาสาระในรูปแบบตำรา หนังสือ ผลงานวิจัย หรือบทความประเภทต่างๆ (5.1-5-06)

- | | |
|----------|--|
| 5.1-5-01 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ (KM) ปีการศึกษา 2559 |
| 5.1-5-02 | แผนการจัดการความรู้ KM ปีงบประมาณ 2560 |
| 5.1-5-03 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ |
| 5.1-5-04 | แบบสรุปรายงานผลการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ 2560 |
| 5.1-5-05 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ |
| 5.1-5-06 | รายชื่ออาจารย์ที่ขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ |

☑ ข้อ 6.การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานพัฒนา คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อจัดทำแผนการบริหารและพัฒนา คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และกำหนดให้คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่ ความรับผิดชอบเกี่ยวกับการส่งเสริม พัฒนาบุคลากรของ คณะฯ ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน โดยมีจุดมุ่งหมายในการสร้างสรรค์และพัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถเฉพาะทาง(Competency and Good Citizenship) เพื่อสร้างบุคลากรให้มีความสมบูรณ์ (Humanization) ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ปี พ.ศ. 2557- 2561 (5.1-6-01)

- มีการจัดทำข้อมูลอัตรากำลังบุคลากรให้เป็นปัจจุบัน และมีการวิเคราะห์ข้อมูลอัตรากำลังบุคลากรในอนาคต โดยวิเคราะห์จากความต้องการกรอบอัตรากำลังในระยะ 5 ปี ตั้งแต่ปี 2559 – 2563 การนำข้อมูล สัดส่วนนักศึกษาต่ออาจารย์ อัตราทดแทนการเกษียณอายุและการลาออก ตลอดจนวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ผู้สอนในหลักสูตรต้องสอดคล้องและตรงตามเกณฑ์ สกอ.กำหนด อีกทั้งวิเคราะห์อัตราที่รองรับทุนการศึกษา (ทุนรัฐบาล) หรือทุนบุคคลภายนอกที่ได้รับจากมหาวิทยาลัย โดยมีการวิเคราะห์จุดอ่อนและจุดแข็งดังนี้

1. การวิเคราะห์จุดอ่อน ในด้านที่มีบุคลากรสายวิชาการคุณวุฒิปริญญาเอกและสัดส่วนการดำรงตำแหน่งทางวิชาการค่อนข้างน้อย เมื่อเทียบกับจำนวนอาจารย์ของคณะฯ ทั้งนี้คณะฯ ได้ตระหนักถึงจุดอ่อนด้านนี้ และได้มีการสำรวจและส่งเสริมให้บุคลากรที่มีความประสงค์ศึกษาต่อ ภาควิชาการศึกษาระดับ 1 ครั้ง โดยให้กรอกแบบฟอร์มผู้มีความประสงค์ศึกษาต่อ มาที่คณะฯ เพื่อดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติกรอกยื่นต้น นอกจากนั้น คณะฯ ยังได้ดำเนินการจัดทำโครงการผลักดันบุคลากรสายวิชาการให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น ด้วยระบบพี่เลี้ยงเพื่อเป็นการกระตุ้นและผลักดัน สร้างความเข้าใจในการขอตำแหน่งทางวิชาการของ คณาจารย์ที่สูงขึ้น อีกทั้งยังกระตุ้นให้อาจารย์ที่เป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา สามารถทำผลงานวิชาการที่สูงขึ้นได้ตามระยะเวลาของสัญญาจ้างที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ รวมทั้งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์จากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง และให้ผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้ กระตุ้นและสนับสนุนซึ่งกันและกันรวมทั้งเป็น ศูนย์กลางข้อมูลข่าวสารทางวิชาการ

2. การวิเคราะห์จุดแข็ง บุคลากรคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ มีความเป็นนักปฏิบัติสูง มีทักษะในการปฏิบัติโดยได้รับการส่งเสริมให้เข้าฝึกอบรมและศึกษาดูงาน เพื่อพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญและเพิ่มพูนประสบการณ์อย่างต่อเนื่อง ดังเช่น โครงการพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญและเพิ่มพูนประสบการณ์ของคณาจารย์ ผ่านการฝึกอบรมและดูงาน กิจกรรม “การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบกล่องกระดาษแข็งประเภท Folding Carton โดยปราศจากอุปกรณ์ในการผลิตใช้งาน ” ของบุคลากรในสังกัดราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ ได้เข้าร่วมอบรมกับสมาคมบรรจุภัณฑ์ไทยและได้ทักษะประสบการณ์กับสถานประกอบการในบริษัทคอนติเนนตัล บรรจุภัณฑ์(ไทยแลนด์)จำกัด และ บริษัท แม่พิมพ์ จำกัด (นิคมอุตสาหกรรมนวนคร) ในระหว่างวันที่ 28-30 มิถุนายน 2560 โดยทักษะและประสบการณ์ ที่ได้รับจากสถานประกอบการด้านเครื่องจักร วัสดุ เทคโนโลยีที่ทันสมัย และระบบการผลิตใหม่ ๆ ซึ่งจะนำมาส่งต่อผ่านการเรียนการสอนในวิชา Consumer’s Packaging Design ระดับชั้นปีที่ 2 วิชา Project Study และวิชา Final Project ในระดับชั้นปีที่4 ทั้งด้านการเรียนการสอนในห้องเรียน การจัดทำสื่อความรู้ แบบ Online และ Off line เพื่อให้นักศึกษาหรือบุคคลที่สนใจ ได้รับความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการเรียน และนำไปใช้ในการทำงาน อีกทั้งมีประโยชน์ต่อการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.1-6-02)

- มีแนวทางการบริหารและพัฒนาบุคลากรเริ่มตั้งแต่กระบวนการสรรหาบุคลากรให้ตรงกับตำแหน่ง คุณสมบัติ คุณสมบัติ และค่าตอบแทนตามที่คณะฯ ต้องการ โดยดำเนินการคัดเลือกบุคลากรตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พ.ศ. 2548 อย่างเป็นระบบ โปร่งใสตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้ เพื่อให้ได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ และตรงกับตำแหน่งหน้าที่ที่ปฏิบัติ (5.1-6-03)

- เพื่อให้การบริหารและพัฒนาบุคลากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ คณะฯ ได้จัดทำแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2557-2561) (5.1-6-04) และแผนพัฒนาบุคลากรรายปี (5.1-6-05) ทั้งบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ที่สอดคล้องกับแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปี 2559 (5.1-6-06) โดยมีโครงการที่คณะฯ ได้ดำเนินการแล้วเสร็จดังต่อไปนี้

1. โครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ กลุ่มเป้าหมายคือ อาจารย์ผู้สอนที่มีผลงานวิชาการจำนวน 30 ราย ที่พร้อมนำเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ สำหรับทำตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นต่อไป โครงการเสร็จสิ้นในเดือน ธันวาคม 2559

2. โครงการผลักดันบุคลากรสายวิชาการให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น ด้วยระบบพี่เลี้ยง กลุ่มเป้าหมายคือ อาจารย์ภายในคณะฯ ที่ขอตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 10 ราย ซึ่งรอบงบประมาณ ตั้งแต่ ตุลาคม 2559 – ปัจจุบัน มีจำนวนอาจารย์ที่ส่งผลงานทางวิชาการเพื่อยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 8 ราย คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 80 ของเป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ

3. โครงการสนับสนุนบุคลากรคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ โดยมีเป้าหมายอาจารย์ที่เข้าร่วมนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ จำนวน 30 ราย โดยเป็นโครงการสืบเนื่องมาจากโครงการที่ส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ และสนับสนุนให้อาจารย์นำผลงานที่มีอยู่ ไปนำเสนองานวิจัยในระดับชาติ และนานาชาติ เพื่อต่อยอดไปสู่การทำตำแหน่งทางวิชาการต่อไป ทั้งนี้ มีคณาจารย์นำผลงานไปนำเสนอในระดับชาติทั้งหมด 32 ราย คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 100

4. โครงการพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญและเพิ่มพูนประสบการณ์ของอาจารย์ผ่านการฝึกอบรม ทั้งในเชิงทักษะทางวิชาชีพ การฝึกอบรมร่วมกับสถานประกอบการ มีอาจารย์เข้าร่วมโครงการดังกล่าวจำนวน 4 ราย คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 100 ประกอบไปด้วย 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวนถ นรินทร์สรศักดิ์ อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยีศิลป์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตยานิตย์ มิตรแปง อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบ 3. นางสาวมณีกาญจน์ ไชยพันธ์ อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบ และ นาย ศุภ ชัย ชูศรี อาจารย์ประจำสาขาสถาปัตยกรรม

5. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาศักยภาพและทักษะตามสายงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินงานเกี่ยวกับการส่งเสริมให้บุคคลมีความรู้ความสามารถมีทักษะในการทำงานดีขึ้น ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีในการทำงานอันจะเป็นผลให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เป็นกระบวนการที่จะสร้างเสริมและเปลี่ยนแปลงผู้ปฏิบัติงานในด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ ความสามารถ ทักษะ อุปนิสัย ทัศนคติ และวิธีการในการทำงานอันจะนำไปสู่ประสิทธิภาพในการทำงาน โดยคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนา จำนวน 14 คน จากจำนวนบุคลากรสายสนับสนุนทั้งหมด 17 คน คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 82.35%

6. โครงการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานและความก้าวหน้าตามสมรรถนะวิชาชีพ(Work manual) ของบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานทราบและเข้าใจว่าเส้นทางการทำงานที่มีจุดเริ่มต้นและสิ้นสุดของกระบวนการ ระบุถึงขั้นตอนและรายละเอียดของกระบวนการต่าง ๆ ของคณะฯ และให้การปฏิบัติงานสอดคล้องกับนโยบาย วิสัยทัศน์ ภารกิจ และเป้าหมายของคณะฯ อีกทั้งใช้เป็น

เครื่องมือในการฝึกอบรม และสื่อในการประสานงานเพื่อให้ผู้บริหารสามารถติดตามงานได้ทุกขั้นตอน รวมไปถึง การเตรียมความพร้อมสำหรับการวิเคราะห์ค่างาน เพื่อก้าวเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุน ระยะเวลาดำเนินโครงการ เดือนสิงหาคม 2560 มีเป้าหมายให้บุคลากรสายสนับสนุนทุกคนเข้าร่วมโครงการ ทั้งหมด 17 คน คิดเป็นสัดส่วน ร้อยละ 100

นอกจากนี้ ยังได้มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อเป็น แนวทางการดำเนินงานการพัฒนา โดยอาศัยข้อมูลจากการวิเคราะห์ประสิทธิภาพการทำงานตามสมรรถนะและ ความต้องการในการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงานรายบุคคลมาเป็นข้อมูล โดยที่ประชุมคณะกรรมการประจำ คณะฯ ได้ร่วมกันพิจารณาและเห็นชอบแผนพัฒนาบุคลากรฯ ประจำปีงบประมาณ 2559 (5.1-6-07)

- มีการกำกับติดตามให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการและรายงานผลตามแผนฯ ที่ได้กำหนดไว้ ดังเช่น รายงาน โครงการพัฒนาศักยภาพ ฝึกฝนทักษะความเชี่ยวชาญและเพิ่มพูนประสบการณ์ผ่านการฝึกอบรมร่วมกับ หน่วยงานและสถานประกอบการ ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวนาถ นรินทร์สรศักดิ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์ ได้เข้าร่วมอบรมกับสมาคมบรรจุภัณฑ์ไทยและได้ทักษะประสบการณ์กับสถาน ประกอบการในบริษัทคอนติเนนตัล บรรจุภัณฑ์(ไทยแลนด์)จำกัด และ บริษัท แม่พิมพ์จำกัด (นิคม อุตสาหกรรมนวนคร) ในหัวข้อการออกแบบกล่องกระดาษแข็งประเภท Folding Carton โดยปราศจาก อุปกรณ์ในการผลิตใช้งาน ” ในระหว่างวันที่ 28-30 มิถุนายน 2560

2. นางสาวณัฏฐาณันท์ ไชยพันธ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรออกแบบสื่อสาร ได้เข้าร่วมอบรม กับฝ่ายงาน CCDA คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ร่วมกับบริษัท Cinetoys & Services หัวข้อ การผลิตดิจิทัลมีเดียด้านการถ่ายภาพยนต์ “Master Class and Professional Workshop” ในระหว่างวันที่ 28 มิถุนายน – 2 กรกฎาคม 2560

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยยานิตย์ มิตรแปง อาจารย์ประจำหลักสูตรออกแบบสิ่งทอและ เครื่องประดับ ได้เข้ารับการอบรมการออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ โปรแกรม Matrix ณ สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) โดยมี กำหนดการฝึกอบรมในระหว่างวันที่ 21 – 30 สิงหาคม 2560

4. นายศุภชัย ชูศรี อาจารย์ประจำหลักสูตรสถาปัตยกรรม เข้ารับการอบรม ณ สถาบัน พิพิธภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ(มิวเซียมสยาม) ด้านการจัดการอาคารประเภทจัดแสดง และ แนวทางการออกแบบพิพิธภัณฑในสังคมร่วมสมัย โดยสามารถใช้เป็นกรอบแนวทางในการ ศึกษาวิจัยต่อยอด บทความทางวิชาการด้านการออกแบบประเภทอาคาร และการสร้างองค์ ความรู้จากการศึกษาแนวทางจัดการพิพิธภัณฑในรูปแบบเอกสารเผยแพร่ โดยมีกำหนดการ ฝึกอบรมในระหว่างวันที่ 1-3 สิงหาคม 2560

โดยคณะฯ ได้กำกับและติดตามการดำเนินงานเกี่ยวกับการบริหารทรัพยากรบุคคลอย่างเป็นระบบและมี ประสิทธิภาพ และมีการรายงานผลการดำเนินโครงการ (5.1-6-08)

การกำกับและติดตามการดำเนินการเกี่ยวกับการลาศึกษาต่อ และกำกับติดตามการดำเนินงานเกี่ยวกับการ ขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้นของของบุคลากร (5.1-6-07)

นอกจากนี้เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานตามหน้าที่ได้อย่างเหมาะสมและสนองตอบยุทธศาสตร์ของ คณะ ในการประเมินผลการปฏิบัติงาน (Job Evaluation) สำหรับบุคลากรใหม่สายวิชาการ ที่กำหนดให้มีการ ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน 4 เดือน ให้พนักงานซึ่งดำรงตำแหน่งอาจารย์จะต้องเลื่อนขั้นสู่ตำแหน่งผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ภายในกำหนด 5 ปี สำหรับสายสนับสนุนวิชาการมีการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน 4 เดือน

ให้พนักงานตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะหรือเชี่ยวชาญเฉพาะ ระดับปฏิบัติการจะต้องมีผลงานดังต่อไปนี้ 1) ต้องมีรายละเอียดภาระงาน (JD & JS) 2) ต้องมีขั้นตอนกระบวนการในการทำงาน 3) ต้องมีคู่มือปฏิบัติงานหลัก หรือมีผลงานวิจัยสถาบัน เป็นต้น โดยบุคลากรใหม่ที่จะเข้ารับการประเมินผลฯ เข้ารับฟังแนวทางปฏิบัติงาน และการประเมินฯ ซึ่งบุคลากรจะได้ทราบทิศทางและแนวทางการบริหารจัดการตนเองและการพัฒนาตนเอง และพฤติกรรมปฏิบัติราชการ (Term of Reference :TOR) ซึ่งเป็น ข้อตกลงร่วมกับผู้บังคับบัญชาก่อนเริ่ม ปฏิบัติงานของบุคลากรประเภทสายวิชาการและบุคลากรประเภทสายสนับสนุนวิชาการ ในแต่ละรอบ ปีงบประมาณ (5.1-6-09) และการจัดทำแบบรายงานภาระงาน ตามข้อตกลงเพื่อเป็นการประเมินผลการ ดำเนินงานให้เป็นไปตามข้อตกลง ตลอดจนการมุ่งสู่การพัฒนาตนเองให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเพิ่มขึ้น จากการดำเนินงานที่ผ่านมา ผลจากการประเมินผลเพื่อเลื่อนเงินเดือนในรอบถัดไปใช้เพื่อการวิเคราะห์หา ช่องว่าง (Gap Analysis) เพื่อโอกาสในการพัฒนาตนเอง ตามสายงานต่อไป และกำกับติดตามจากการรายงาน ผลการปฏิบัติงานตาม TOR ในแต่ละรอบการประเมิน ซึ่งคณะมีหลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานที่ ค่อนข้างชัดเจน (5.1-6-10)

- มีการรายงานผลการดำเนินการตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสาย สนับสนุนต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะ (5.1-6-11)

- 5.1-6-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน ปีการศึกษา 2559
- 5.1-6-02 รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพฯ ประจำปีงบประมาณ 2560
- 5.1-6-03 ประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง คัดเลือกบุคคลเพื่อจ้างเป็นลูกจ้างชั่วคราว
- 5.1-6-04 แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน 5 ปี ปีงบประมาณ 2557-2561
- 5.1-6-05 แผนยุทธศาสตร์การส่งเสริมบุคลากร คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี งบประมาณ 2560
- 5.1-6-06 แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ 2560
- 5.1-6-07 เอกสารเสนอรายชื่อผู้ขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
- 5.1-6-08 รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพฯ ประจำปีงบประมาณ 2560
- 5.1-6-09 บันทึกแนบท้ายสัญญาจ้างสายวิชาการ และสายสนับสนุน
- 5.1-6-10 ข้อตกลงและแบบประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน
- 5.1-6-11 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☑ ข้อ 7.ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ในปีการศึกษา 2559 คณะฯ ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานปกติตั้งแต่ระดับคณะไปถึงระดับหลักสูตร ได้นำกรอบแนวทางการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยมาวางระบบและกลไกการประกันคุณภาพตามแนวทางสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยมีงานประกันคุณภาพเป็นหน่วยงานที่ดูแล สนับสนุน ส่งเสริม ด้านประกันคุณภาพของคณะฯ มีกลไกการเชื่อมโยงการดำเนินงานคุณภาพเป็นเครือข่ายจากระดับหน่วยงานถึงระดับบุคคล และคณะฯ ได้พัฒนาระบบประกันคุณภาพที่เหมาะสม ประกอบด้วย 1) การควบคุมคุณภาพ 2) การตรวจสอบคุณภาพ และ 3) การประเมินคุณภาพ ดังนี้

1. การควบคุมคุณภาพ คณะฯ ประกาศนโยบายคุณภาพ “ในการปฏิบัติงานภารกิจทุกด้านให้ใช้ระบบการประกันคุณภาพที่ครอบคลุมการกำกับติดตาม ตรวจสอบและประเมิน เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงาน” และให้ถือเป็นหน้าที่ของทุกหน่วยงานในการพัฒนาระบบและให้การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารจัดการ ซึ่งมีการดำเนินงาน ดังนี้

1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา (5.1-7-01) มีหน้าที่ดังนี้

- ศึกษานโยบายและนำเสนอระบบและรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ

- ติดตามผลการดำเนินงานและประสานงานเชิงรุกอย่างสม่ำเสมอด้านการ ประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ

- ดำเนินการให้มีการพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

- ดำเนินการตรวจสอบและสอบทานแผนและผลตลอดจนสร้างระบบกระตุ้น เตือนด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ

- สรุปและจัดทำรายงานผลการประเมินด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ

- ประเมินด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะให้เกิดความยั่งยืนและสามารถปรับเปลี่ยนพร้อมสู่สถานการณ์และเหตุปัจจัยที่เปลี่ยนไป

1.2 มีการจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ปีการศึกษา 2558 (5.1-7-02) จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2558 และกรอบระยะเวลาการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (5.1-7-03)

1.3 มีคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เพื่อให้ทุกหน่วยงานระดับคณะที่มีการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยยึดถือและใช้ร่วมกัน (5.1-7-04)

1.4 มีการกำหนดค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ ได้นำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา มาพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายประกันคุณภาพ และถ่ายทอดนโยบายเป้าหมายคุณภาพโดยผู้บริหารแต่ละระดับ มีหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลทุกส่วนงานตามโครงสร้างการบริหารทั่วทั้งองค์กร ที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ของ สกอ. (5.1-7-05) ซึ่งการพิจารณาเห็นชอบจาก

กรรมการประจำคณะในการประชุม ครั้งที่ 4 (12/2559) เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2559 และมีการชี้แจงให้ทุกสาขา ทุกหลักสูตรในคณะได้ดำเนินงานตามนโยบายของคณะ (5.1-7-06)

คณะมีการดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่สมบูรณ์ครบถ้วน โดยมีการมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบแต่ละองค์ประกอบ และผู้รับผิดชอบในแต่ละตัวบ่งชี้ให้กับผู้มีภารกิจหลักในแต่ละองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ นั้นๆ เพื่อให้ผู้รับผิดชอบสามารถทำงานประกันคุณภาพไปเป็นงานเดียวกันกับงานประจำของแต่ละคนส่งผลให้ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้สามารถวางแผน ผลักดัน ควบคุม ติดตามและ ประเมินผลการดำเนินงานของตนได้อย่างเต็มที่ โดยคณะทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษามีการประชุม เพื่อติดตามการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559 รายงานการประชุมคณะกรรมการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม (5.1-7-07)

นอกจากนี้ยังจัดให้มีโครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมให้ความรู้ ส่งเสริม และพัฒนาศักยภาพด้านการประกันคุณภาพแก่บุคลากรทุกระดับ

2. การตรวจสอบคุณภาพ การดำเนินงานด้านการกำกับติดตามและตรวจสอบคุณภาพมีการดำเนินการ ดังนี้

2.1 คณะฯ ได้กำหนดจัดทำแผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพระดับคณะ และมอบให้ งานประกันคุณภาพโดยคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพมีหน้าที่กำกับดูแลการดำเนินงานให้เป็นไปตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การประเมินคุณภาพ และดำเนินงานตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย โดยมีการติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรและระดับคณะ รอบ 6 เดือนและรอบ 10 เดือน จากการติดตามผลการดำเนินงานฯ ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตรและระดับคณะ รอบ 6 เดือน ได้รับรายงานจำนวน 6 หลักสูตร ยกเว้นหลักสูตรสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และหลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ (5.1-7-08) ได้นำผลการติดตามฯ รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1 (03/2560) เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2560 มติที่ประชุมให้ 3 หลักสูตรที่ยังไม่ได้นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้าและแนวทางแก้ไขมายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.1-7-09)

2.2 การกำกับดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ถูกกำกับภายใต้ผู้กำกับตัวบ่งชี้ของทุกงาน โดยหน่วยงานปฏิบัติงานจะเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้กำกับตัวบ่งชี้แต่ละระดับ และรายงานต่อผู้บริหารทราบ โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาเป็นผู้รวบรวมผลการดำเนินงานในภาพรวมเสนอต่อผู้บริหารระดับสูงในรอบ 6 เดือน และ 10 เดือน นอกจากนี้งานประกันคุณภาพจะเป็นผู้กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนประกันของงานแต่ละงานและระดับหลักสูตรด้วย

2.3 นอกจากนี้ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ยังได้จัดกิจกรรมวิพากษ์ (ร่าง)รายงานการประเมินตนเองระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2559 ในวันที่ 14 กรกฎาคม 2560 เพื่อรายงานผลการดำเนินงานให้แก่ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร ตลอดจนนักศึกษา ได้รับทราบผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะ ประจำปีการศึกษา 2559 และเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นสำหรับการปรับปรุงหรือเพิ่มเติมข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เพื่อเตรียมพร้อมรับการประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ต่อไป

3. การประเมินคุณภาพ มหาวิทยาลัยได้กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2559 ทั้งระดับหลักสูตร และระดับคณะ ตลอดจนดำเนินงานแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินระดับหลักสูตรและระดับคณะ (5.1-7-10) ในการนี้คณะได้ดำเนินงานตามกำหนดการดังกล่าว คือ

3.1 มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร ตรวจสอบปกติ เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2560 จำนวน 5 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรออกแบบสื่อสาร หลักสูตรทัศนศิลป์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ และหลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ ตรวจสอบแบบ Site Visit วันที่ 25 มิถุนายน 2560 หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม วันที่ 26 มิถุนายน 2560 หลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ วันที่ 27 มิถุนายน 2560 หลักสูตรสถาปัตยกรรม วันที่ 28 มิถุนายน 2560 หลักสูตรเซรามิก และนำผลการประเมินรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ (5.1-7-11) และต่อผู้เกี่ยวข้องในระดับมหาวิทยาลัย เช่น รายงานต่อผู้บริหารสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และสำนักประกันคุณภาพ

3.2 คณะได้ดำเนินการกรอกข้อมูลรายงานผลการประเมินเข้าสู่ระบบ CHE QA Online ของสกอ. เพื่อพร้อมรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2559 วันที่ 24 – 25 กรกฎาคม 2560 เพื่อนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินฯ เข้าพิจารณาหาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไข และนำไปปฏิบัติตามกระบวนการคุณภาพ PDCA อย่างต่อเนื่องต่อไป

- 5.1-7-01 คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559
- 5.1-7-02 แผนปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2558
- 5.1-7-03 แผนปฏิบัติการงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559
- 5.1-7-04 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557
- 5.1-7-05 ค่าเป้าหมายตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตรและระดับคณะ
- 5.1-7-06 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 4 (12/2559) วันที่ 21 ธันวาคม 2559
- 5.1-7-07 รายงานการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 1-3
- 5.1-7-08 ติดตามการพัฒนาคุณภาพภายใน รอบ 6 เดือน และรอบ 10 เดือน
- 5.1-7-09 หนังสือติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรที่ยังไม่ได้ นำส่งรายงาน
- 5.1-7-10 กำหนดการตรวจประเมินฯ และคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ประจำปีการศึกษา 2559 ระดับหลักสูตรและระดับคณะ
- 5.1-7-11 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นายสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน น.ส.รุจิราพร แสงปวง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก :	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม :
โทรศัพท์ : 087 1911899	โทรศัพท์ : 081 8978538
E-mail : lsitthiroj@gmail.com	E-mail : ann_arch@hotmail.com

ผลการดำเนินงาน

☒ ข้อ 1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

1. คณะฯ มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร โดยใช้ระบบการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรทั้ง 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด (5.2-1-01) ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ฉบับปีการศึกษา 2557 ระบุว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา กรณีที่มีสภาวิชาชีพควบคุม และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมอบหมายผู้รับผิดชอบเพื่อดำเนินการในการจัดการคุณภาพในแต่ละปีตามแผน โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินงานในตัวบ่งชี้ และมีรองคณบดีด้านวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา และประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับดูแล

2. คณะฯ ได้มีการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา (5.2-1-02) กำกับให้กำหนดค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร โดยให้นำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา มาพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายประกันคุณภาพ (5.2-1-03) และถ่ายทอดนโยบายเป้าหมายคุณภาพโดยผู้บริหารแต่ละระดับ มีหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลทุกส่วนงานตามโครงสร้างการบริหารทั่วทั้งองค์กรที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ของ สกอ. ซึ่งการพิจารณาเห็นชอบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 4 (12/2559) เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2559 และมีการชี้แจงให้ทุกสาขา ทุกหลักสูตรในคณะได้ดำเนินงานตามนโยบายของคณะ (5.2-7-04)

3. ส่วนกลไกสำคัญในการกำกับการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ได้แก่ การแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานการประกันคุณภาพหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับและติดตามการดำเนินงานของทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามระบบที่กำหนด ภายใต้การกำกับดูแลของรองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ (5.2-1-05) โดยได้ทำหนังสือติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรรอบ 6 เดือน และรอบ 10 เดือน และมีการตรวจประเมินโดยคณะกรรมการที่ผ่านการอบรมผู้ประเมินจาก สกอ. ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ซึ่งเป็นการตรวจติดตามผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2559 ในวันที่ 21, 25 – 28 มิถุนายน 2560 เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา

- 5.2-1-01 มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน : ระบบและกลไกในการกำกับการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร
- 5.2-1-02 แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560
- 5.2-1-03 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร

- 5.2-1-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ
5.2-1-05 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตร

☑ ข้อ 2.มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานระบบและกลไกในการกำกับติดตาม ดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การประเมินคุณภาพ และ ดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย (5.2-1-05) ดังนี้

1. ทำหนังสือติดตามแนวทางผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร (5.2-2-01) กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำผลการดำเนินงานฯ ส่งมายังคณะ ทั้งภาคการศึกษาที่ 1/2559 และ 2/2559 ได้ผลสรุป คือ

- จากการกำกับติดตาม ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร รอบ 6 เดือน (5.2-2-02) ได้รับรายงาน จำนวน 6 หลักสูตร ยกเว้นหลักสูตรสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ สร้างสรรค์ ได้นำผลการติดตามฯ รอบ 6 เดือน รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อวันที่ 29 มีนาคม 2560 มติที่ประชุมให้ 3 หลักสูตรที่ยังไม่ได้นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อย พร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้าและแนวทางแก้ไขมายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.2-2-03)

- จากการกำกับติดตาม ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร รอบ 10 เดือน (5.2-2-04) ได้รับรายงาน จำนวน 8 หลักสูตร ยกเว้นหลักสูตรศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ ได้นำผลการติดตามฯ รอบ 10 เดือน รายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เมื่อเดือนพฤษภาคม 2560 มติที่ประชุมให้หลักสูตรที่ยังไม่ได้ นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ดำเนินการให้เรียบร้อยพร้อมทั้งชี้แจงเหตุผลในการส่งล่าช้าและแนวทางแก้ไข มายังคณะเพื่อสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานในภาพรวม (5.2-2-05)

2. ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559 นำเสนอผลในการ ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเดือน กรกฎาคม 2560 (5.1-7-11)

- 5.2-2-01 หนังสือติดตามแนวทางการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร รอบ 6 เดือน และรอบ 10 เดือน
5.2-2-02 ผลการติดตาม รอบ 6 เดือน (สิงหาคม 2559 – มกราคม 2560)
5.2-2-03 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานประกันคุณภาพ การศึกษา ระดับหลักสูตร รอบ 6 เดือน
5.2-2-04 ผลการติดตาม รอบ 10 เดือน (สิงหาคม 2559 – พฤษภาคม 2560)
5.2-2-05 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานประกันคุณภาพ การศึกษา ระดับหลักสูตร รอบ 10 เดือน

☑ ข้อ 3.มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร

คณะฯ จัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร ตลอดปีการศึกษา 2559 ประกอบด้วย

1. การกำกับมาตรฐาน : บริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามรายละเอียดการบรรจุแต่งตั้งอาจารย์ใหม่ จัดทำและนำเสนอหลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย กรณีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ล้านนา เพื่อนำเสนอต่อสถาบันอนุมัติหรือให้ความเห็นชอบและเสนอให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบตามแบบฟอร์ม สมอ.08 (5.2-3-01) รวมทั้งจัดทำโครงการและจัดสรรงบประมาณเพื่อให้เกิดการพัฒนาหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด (5.2-3-02)

2. บัณฑิต : จัดทำโครงการปัจฉิมนิเทศเพื่อเตรียมความพร้อมในการทำงานให้แก่นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนในการออกไปทำงานจริง (5.2-3-03) รวมทั้งจัดให้มีการอบรมบัณฑิตและศิษย์เก่าเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ สู่กระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีสมัยใหม่ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในการทำงาน (5.2-3-04) เพื่อสร้างเสริมโอกาสการมีงานทำให้แก่บัณฑิต

3. นักศึกษา : คณะได้ส่งเสริม/สนับสนุน จัดทำโครงการ/กิจกรรม เช่น โครงการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน และลำพูน โดยมีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์เป็นพี่เลี้ยง โครงการพัฒนาเกณฑ์การรับนักศึกษา โครงการเตรียมความพร้อมทางวิชาการสำหรับนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการส่งเสริมกิจกรรม ประสพการณ์พิเศษให้นักศึกษาที่มีศักยภาพสูง โครงการพัฒนารายวิชาให้มีการสอนเป็นภาษาอังกฤษ โครงการนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา ศิษย์เก่า และอาจารย์ ประจำปี 2560 เป็นต้น (5.2-3-05)

4. อาจารย์ : บริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ตามรายละเอียดการบรรจุแต่งตั้งอาจารย์ใหม่ และคณะได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้ารับการอบรมโครงการส่งเสริมการจัดทำผลงานทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ในการนี้อาจารย์ที่เข้ารับการอบรมได้นำความรู้ หลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดมาจัดทำข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในปีการศึกษา 2559 สนับสนุนงบประมาณในการทำวิจัย นำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (5.2-3-06) เป็นต้น

การส่งเสริม/สนับสนุนบุคลากรเข้ารับการอบรมด้านประกันคุณภาพ เช่น

- การอบรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพระดับหลักสูตรปริญญาตรี วันที่ 8 – 9 ธันวาคม 2559

- การอบรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพระดับหลักสูตรปริญญาโท วันที่ 6 – 8 มกราคม 2560

- การอบรมทบทวนความรู้และทักษะการประเมินของผู้ประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร วันที่ 1 – 2 เมษายน 2560

- การอบรมเลขานุการคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559 วันที่ 29 – 30 มีนาคม 2560

- การอบรมการใช้ฐานข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา (CHE QA Online System) วันที่ 19 – 20 มีนาคม 2560

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : คณะจัดสรรงบประมาณเพื่อให้เกิดการพัฒนาโครงสร้างและสาระรายวิชาของหลักสูตรให้ทันสมัยตามรอบระยะเวลาที่กำหนด จัดสรรงบประมาณจ้างอาจารย์พิเศษเพื่อสอนในหลักสูตรต่างๆ รวมทั้งจัดซื้อวัสดุฝึกให้นักศึกษา การจัดสรรงบประมาณในการบริหารจัดการสำหรับหลักสูตร โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรเป็นผู้ให้ความเห็นชอบการขออนุมัติใช้งบประมาณของหลักสูตรเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในการจัดกิจกรรม/โครงการ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาหลักสูตรและนักศึกษาที่สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ : มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการสนับสนุนการเรียนรู้แก่นักศึกษา โดยมีการวางแผนการจัดซื้อครุภัณฑ์ทางการศึกษา การวางแผนปรับปรุงและพัฒนาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนแผนการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพ รวมถึงการดำเนินการจัดทำข้อเสนอของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 เพื่อให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร ดังนี้ (5.2-3-07)

รายการงบประมาณครุภัณฑ์ งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2560

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการกลางควบคุมการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	1,500,000
2	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการประจำสาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	4,750,000
3	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการสร้างแบบตัดและผลิตต้นแบบแฟชั่น ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	1,423,200
4	ครุภัณฑ์ประกอบอาคารเรียนรวมภูมิปัญญาล้านนา ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	3,250,000

รายการงบประมาณที่ดินและสิ่งก่อสร้าง งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2560

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	โครงการปรับปรุงและพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 รายการ	8,000,000
2	โครงการปรับปรุงโรงฝึกงานเป็นห้องปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบสถาปัตยกรรม ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 รายการ	1,000,000
3	ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการสร้างแบบตัดและผลิตต้นแบบแฟชั่น ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	1,423,200
4	ครุภัณฑ์ประกอบอาคารเรียนรวมภูมิปัญญาล้านนา ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1 ชุด	3,250,000

รายการงบดำเนินงาน งบประมาณผลประโยชน์ ปีงบประมาณ 2560

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560	ทุก หลักสูตร	400,000

รายการงบรายจ่ายอื่น งบประมาณผลประโยชน์ ปีงบประมาณ 2560

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	โครงการออกแบบปรับปรุงสิ่งก่อสร้างและภูมิทัศน์ ของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	1 รายการ	75,000

รายการงบรายจ่ายอื่น งบประมาณผลประโยชน์ ปีงบประมาณ 2560

ลำดับ	รายการ	จำนวน	งบประมาณ
1	โครงการพัฒนาสาขาสถาปัตยกรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2560 - ค่าใช้จ่ายในการปรับปรุงห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ	1 รายการ	2,928,045

- 5.2-3-01 เอกสาร สมอ.08 การปรับปรุงแก้ไขเล็กน้อย กรณีเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 5.2-3-02 เอกสารส่งหลักสูตรคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 6 หลักสูตร
- 5.2-3-03 โครงการปริญญานิเทศน์นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559
- 5.2-3-04 โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่ากับศิษย์ปัจจุบัน เพื่อยกระดับคุณภาพ
การจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ การออกแบบและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์
- 5.2-3-05 โครงการ/กิจกรรมภายใต้ยุทธศาสตร์ประจำปี ประเด็นนักศึกษา
- 5.2-3-06 โครงการ/กิจกรรมภายใต้ยุทธศาสตร์ประจำปี ประเด็นอาจารย์
- 5.2-3-07 แผนงบประมาณที่คณะจัดสรรเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการศึกษา

☒ ข้อ 4.มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้
กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะฯ มีหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี จำนวน 8 หลักสูตร ระดับปริญญาโท
จำนวน 1 หลักสูตร ซึ่งทุกหลักสูตรได้รับการประเมินผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพ
ภายในระดับหลักสูตรที่มีคำสั่งแต่งตั้งขึ้นตามเกณฑ์ของ สกอ. ระหว่างวันที่ 21, 25 – 28 มิถุนายน 2560 (5.2-
4-01) ได้ผลการประเมิน ดังนี้

ชื่อหลักสูตร	ผลการประเมิน		หมายเหตุ
	องค์ประกอบ ที่ 1	ผลรวมของค่าคะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2 - 6	
1) ศป.บ.ออกแบบอุตสาหกรรม	ผ่าน	2.38 คะแนน	
2) ศป.บ.สิ่งทอและเครื่องประดับ	ผ่าน	2.43 คะแนน	
3) สส.บ.สถาปัตยกรรม	ผ่าน	2.29 คะแนน	
4) ทล.บ.เซรามิก	ผ่าน	3.08 คะแนน	
5) ทล.บ.เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ผ่าน	2.44 คะแนน	
6) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	ผ่าน	3.68 คะแนน	
7) สส.บ.สถาปัตยกรรมภายใน	ผ่าน	2.62 คะแนน	
8) ศล.บ.ทัศนศิลป์	ผ่าน	2.49 คะแนน	
9) ศป.ม.ศิลปะและออกแบบสร้างสรรค์	ผ่าน	2.09 คะแนน	
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		23.50 คะแนน	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ		9 หลักสูตร	
คะแนนที่ได้		2.61 คะแนน	

แยกรายละเอียดตามองค์ประกอบ ดังนี้

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ทัศนศิลป์	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	ออกแบบอุตสาหกรรม	สิ่งทอและเครื่องประดับ	เซรามิก	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ออกแบบสื่อสาร	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน									
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
ข้อ 1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ข้อ 2 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ข้อ 3 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
ข้อ 4 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
ข้อ 5 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	-	-	-	-	-	-	-	-	-

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ทัศนศิลป์	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	ออกแบบอุตสาหกรรม	สิ่งทอและเครื่องประดับ	เซรามิก	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ออกแบบสื่อสาร	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
ข้อ 6 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม(ถ้ามี)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ข้อ 7 คุณสมบัติของอาจารย์ ผู้สอบวิทยานิพนธ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ข้อ 8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน ของผู้ส ารวจการศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ข้อ 9 ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ในระดับบัณฑิตศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ข้อ 10 อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ในระดับบัณฑิตศึกษามี ผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและ สม่ำเสมอ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ข้อ 11 การปรับปรุงหลักสูตรตาม กรอบระยะเวลาที่กำหนด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต									
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ	4.14	4.03	4.15	4.35	4.30	4.25	4.16	4.35	-
2.2 ร้อยละของบัณฑิตที่ไดงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	4.90	4.37	4.40	3.97	4.25	3.46	4.02	3.38	-
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2	4.52	4.20	4.28	4.16	4.28	3.86	4.09	3.87	-
องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา									
3.1 การรับนักศึกษา	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00	2.00	4.00	1.00
3.2 การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	2.00	3.00	2.00	2.00	2.00	3.00	2.00	4.00	2.00
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00	4.00	1.00
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3	2.00	2.33	2.00	2.00	2.33	3.00	2.33	4.00	1.33
องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์									
4.1 การบริหารและพัฒนา อาจารย์	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00
4.2 คุณภาพอาจารย์	3.33	3.33	1.00	2.59	2.04	3.33	2.59	3.05	5.00
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00	4.00	2.00

มาตรฐานตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร	ทัศนศิลป์	สถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	ออกแบบอุตสาหกรรม	สิ่งทอและเครื่องประดับ	เซรามิก	เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์	ออกแบบสื่อสาร	ศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4	2.11	2.44	1.67	2.20	2.01	2.78	2.53	3.35	3.33
องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน									
5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร	2.00	2.00	3.00	2.00	2.00	4.00	2.00	4.00	1.00
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	1.00	2.00	3.00	1.00	1.00	3.00	2.00	3.00	1.00
5.3 การประเมินผู้เรียน	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00	2.00	2.00	4.00	1.00
5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	0	4.50	4.00	4.00	4.00	0	4.00	4.00
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5	2.25	1.24	3.13	2.00	2.00	3.25	1.50	3.75	1.75
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้									
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00	2.00
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00	2.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2 - 6	2.49	2.29	2.62	2.38	2.43	3.08	2.44	3.68	2.09
ผลการประเมิน	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ดี	ปานกลาง	ดี	ปานกลาง

และ รายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา เดือนกรกฎาคม 2560 เพื่อพิจารณาและนำผลการประเมิน ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้คุณภาพดีขึ้น

5.2-4-01 รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร 9 หลักสูตร

5.2-4-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

☒ ข้อ 5.นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2558 เมื่อวันที่ 25 – 26 สิงหาคม 2559 คณะได้รายงานผลต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ (5.2-5-01) และได้้นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง ดังนี้

ข้อเสนอแนะคณะกรรมการประจำคณะฯ ปีการศึกษา 2558	ผลการปรับปรุงจากคณะกรรมการประจำคณะ ปีการศึกษา 2559
ควรรนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ประเมิน ทั้ง 8 หลักสูตรให้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ไปพัฒนาและปรับปรุงแก้ไขต่อไป เพื่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน	ทุกหลักสูตรได้นำข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินปีการศึกษา 2558 ไปดำเนินการโดยจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรได้ระบุกิจกรรม/โครงการ เพื่อปรับปรุงตามข้อเสนอแนะดังกล่าว (5.2-1-03)
ควรจัดโครงการสร้างความรู้ความเข้าใจประกันคุณภาพการศึกษาให้แก่นักศึกษา	คณะได้ดำเนินการจัดโครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559 เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2559 (5.2-5-02)
ควรมีการกำหนดมาตรฐานขั้นตอนในการปฏิบัติงาน เป็นมาตรฐานเดียวกันทั้ง 8 หลักสูตร	คณะได้จัดทำคู่มือมาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2559 เพื่อเป็นแนวทางเกี่ยวกับระบบและกลไกในภาพรวมของคณะให้มีแนวทางที่ชัดเจน และสามารถนำมาปฏิบัติได้จริงในหลักสูตรและส่งผลทำให้มีกระบวนการดำเนินงานที่ชัดเจน (5.2-5-03)

ในปีการศึกษา 2559 ได้นำผลการประเมิน จากการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ 21, 25 – 28 มิถุนายน 2560 รายงานผลการประเมินต่อคณะกรรมการประจำคณะ เดือนกรกฎาคม 2560 (5.2-4-02) มีข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะ ดังนี้

ควรวางแผนกำหนดยุทธศาสตร์ความเชี่ยวชาญของบัณฑิตตามหลักสูตรที่กำหนดที่จำเป็นต้องมี และนำมาระบุในเนื้อหาสาระของรายวิชา เพื่อให้หลักสูตรมีความโดดเด่นตามศาสตร์ของตน และเพื่อให้คะแนนภาวะการมีงานทำเพิ่มขึ้น (องค์ 2) ปรับระบบกลไก คัดเลือกผู้ตรวจประเมินกรรมการภายใน สร้างความเข้าใจเพื่อปรับปรุงคะแนนให้ดีขึ้น

คณะได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นในปีถัดไป

- 5.2-5-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ วันที่ 26 กันยายน 2559
- 5.2-5-02 โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2559
- 5.2-5-03 มาตรฐานขั้นตอนการปฏิบัติงาน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2559

☒ ข้อ 6. มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

คณะรับการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตร ระหว่างวันที่ 21, 25 – 28 มิถุนายน 2560 จำนวน 9 หลักสูตร ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี จำนวน 8 หลักสูตร และปริญญาโท จำนวน 1 หลักสูตร ซึ่งทุกหลักสูตรได้รับการประเมินการติดตามผลการดำเนินงานโดยผ่านการประเมินคุณภาพ ทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานทุกหลักสูตร (5.2-4-01)

- 5.2-6-01 อ้างอิงหลักฐาน รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร 5.2-4-01

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมาย 2559	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 5

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1. คณะมีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องในด้านแผนยุทธศาสตร์ แผนบริหารและพัฒนาบุคลากร การคำนวณต้นทุนต่อหน่วย แผนการบริหารความเสี่ยง</p> <p>2. มีระบบประกันคุณภาพที่มีความสอดคล้องและสัมพันธ์กับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และองค์กรภายนอกที่มีหน้าที่ตรวจประเมินการศึกษา</p>	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1. การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>2. ระบบการติดตามการนำความรู้จากการพัฒนา</p>	<p>1. ควรนำข้อมูลที่ได้รับการเสนอแนะต่างๆ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียนำเสนอต่อคณะผู้บริหารเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการบริหารของคณะ</p> <p>2. จัดทำระบบการติดตามการนำความรู้จากการพัฒนา มาปรับใช้ในการทำงานอย่างเป็นรูปธรรม</p>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	