





โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรม ธุรกิจบัณฑิตย (FADPU) ครั้งที่ 13  
เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21<sup>st</sup> Century?  
เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”  
วันที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-17.00 น.

ณ ห้องประชุม DPU Hall อาคาร 12 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

### 1. หลักการและเหตุผล

ท่ามกลางกระแสโซเซียลมีเดียและการติดต่อสื่อสารที่ฉับไว ลำดับเจเนอเรชั่นที่แปรเปลี่ยน รูปแบบการเรียนรู้ของคนรุ่นใหม่มีการเคลื่อนไหวอย่างมีสีสัน เพื่อตอบสนองความต้องการพัฒนาทักษะของตนให้มีความเชี่ยวชาญที่หลากหลายยิ่งขึ้น การพึ่งพาอาศัยกันและกัน ตั้งแต่ระดับระหว่างประเทศไปจนถึงระดับท้องถิ่น ตลาดธุรกิจขยายเติบโตทั้งในระดับภูมิภาคและจังหวัด ทุกภาคส่วนต่างต้องการผู้ประกอบการที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีไอเดียแปลกใหม่ เมื่อนวัตกรรมไม่ใช่การคิดโดยมีฐานจากความรู้เฉพาะด้าน แต่ต้องการความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลายมาข้องเกี่ยวและพัฒนาาร่วมกัน ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลจึงเป็นอีกทักษะหนึ่งที่คนรุ่นใหม่ต้องได้รับการพัฒนา

แรงบันดาลใจจากคนในเจเนอเรชั่น ที่ (Generation Traditionalist) สู่คนในเจเนบี (Generation Babyboomer) และกำลังส่งต่อไปยังคนเจเนเอ็กซ์ เจเนวาย และเจเน แซ็ต ก่อให้เกิดการพัฒนาที่ท้าทายและกระตุ้นความสนใจในแต่ละช่วงวัย คนรุ่นเก่ามีลักษณะไม่ชอบการเปลี่ยนแปลง ยอมรับสิ่งใหม่ได้ยาก ในขณะที่คนรุ่นใหม่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลาย สามารถปรับตัวได้ง่ายกว่าและดีกว่า อย่างไรก็ตามคนในแต่ละเจเนอเรชั่นเหล่านี้ต่างต้องมาใช้ชีวิตร่วมกันในโรงเรียนเดียวกัน มหาวิทยาลัยเดียวกัน บริษัทเดียวกัน ประเทศเดียวกัน และโลกใบเดียวกัน การอยู่ร่วมในสังคมที่มีความหลากหลายจึงต้องช่วยกันผสมผสานให้เกิดการปรับตัว เพราะต่างต้องเตรียมความพร้อมเข้าสู่โลกในอนาคตที่เรียกว่า ศตวรรษที่ 21

ด้วยความหลากหลาย ทั้งแนวคิด วิถีการปฏิบัติ และอีกหลากหลายองค์ประกอบต่างช่วยเร่งทำให้โลกในศตวรรษที่ 21 ก้าวเข้ามาสู่วิถีชีวิตของคนในช่วงเวลาปัจจุบันได้เร็วขึ้น ปัจจัยสำคัญที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทุกระดับและทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิถีชีวิต สถาปัตยกรรม งานศิลปะ การออกแบบ ต่างได้รับอิทธิพลและแรงผลักดันที่ยิ่งใหญ่มาจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การเชื่อมโยงและถ่ายทอดวิทยาการต่างๆ จากมุมโลกหนึ่งสู่มุมโลกหนึ่งได้ง่ายเพียงปลายนิ้วสัมผัส การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาทักษะใหม่ๆ จึงต้องอาศัย

ทักษะแต่ดั้งเดิม หลอมรวมให้กลายเป็นสิ่งใหม่ที่เกิดจากการผสมผสานทุกอย่างเข้าด้วยกัน เมื่อโลกมีการเปลี่ยนแปลงรวดเร็วเช่นนี้ การพัฒนาความรู้ ความสามารถที่เน้นทักษะ และโลกของการศึกษาจึงมีแนวโน้มที่เปลี่ยนไป การใช้นวัตกรรมเข้ามาผสมกับทักษะมีความจำเป็นไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการมีความรู้ ส่วนหนึ่งของการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 ที่รับรู้ได้ในขณะนี้คือ โลกของการเปลี่ยนแปลงในระดับอารยธรรมและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของมนุษย์ทุกชนชาติ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวกระทบถึงระดับปัจเจกบุคคล จึงขึ้นอยู่กับว่าคนนั้นจะได้รับอิทธิพลจากสภาพแวดล้อมของการผันเปลี่ยนไปในทางใด

ปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่างๆ เหล่านี้ ได้ก่อให้เกิดตีเอ็นเอที่กลายเป็นอัตลักษณ์แห่งตัวตนใหม่บนฐานความเชี่ยวชาญเดิมที่แต่ละคนมี การก่อเกิดสิ่งใหม่บนฐานเดิม คือการผสมผสานมรดกเก่าเข้ากับนวัตกรรมความใหม่ที่มาพร้อมเทคโนโลยี ทำให้สามารถก้าวเดินออกมาจากโลกในศตวรรษที่ 20 ได้อย่างสง่างามแต่ยังคงไว้ซึ่งความเป็นตัวของตนเอง

จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่า ทุกศาสตร์และแขนงความรู้ต่างเกิดผลกระทบต่อกันและกันอย่างมีความหมาย ไม่ว่าจะเป็นด้านศิลปะ การออกแบบ วิทยาศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ ฯลฯ การรู้เท่าทันและเตรียมรับมือกับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวจะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกศาสตร์ได้มากขึ้น จึงจัดประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรม ธุรกิจบัณฑิตย (FADPU) ครั้งที่ 13 เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21<sup>st</sup> Century? เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21” เพื่อเป็นเวทีการส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการระดับชาติ เพื่อนำเสนอความคิดเห็น การให้แง่คิดมุมมองรวมถึงแลกเปลี่ยนแนวคิดอันหลากหลายของนักวิชาการจากหลากหลายศาสตร์ เพื่อพัฒนาสังคมไปสู่ศตวรรษใหม่อย่างสร้างสรรค์ การจัดประชุมวิชาการในครั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ได้ร่วมกับ ศูนย์บริการวิจัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต และเครือข่ายวิจัยประชาชื่น เปิดโอกาสให้อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษา นำเสนอผลงานวิจัย งานวิชาการ ให้ได้มีพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะและประสบการณ์หลากหลายด้าน อันจะนำไปสู่การพัฒนาและต่อยอดงานวิจัยที่เข้มแข็งต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อส่งเสริมความเข้าใจ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวิชาการ และถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและการออกแบบ
- 2) เพื่อกระตุ้นให้อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และผู้ที่เกี่ยวข้องเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ตลอดจนนำเสนอผลงานวิชาการ เป็นการเผยแพร่ผลงานอันจะเป็นประโยชน์ต่อสังคมต่อไป

## 3. วันเวลา ที่จัดประชุมวิชาการระดับชาติ

วันที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-17.00 น.

#### 4. สถานที่จัดประชุมวิชาการระดับชาติ

อาคาร 12 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

#### 5. ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ

กลุ่มเป้าหมายจำนวน 100 คน ประกอบด้วย

- 1) อาจารย์ และ นักศึกษา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- 2) อาจารย์ และ นักศึกษา จากมหาวิทยาลัยต่างๆ
- 3) นักวิชาการ นักวิจัย และบุคคลที่สนใจทั่วไป

#### 6. รูปแบบการประชุม

1) การบรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

2) การนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ในรูปแบบบรรยายด้วยโปรแกรมการนำเสนอคนละ 15

นาที ชักถาม 5 นาที รวมเวลา 20 นาที

#### 7. กลุ่มสาขาวิชาที่รับพิจารณา

กลุ่มที่ 1 ด้านศิลปะ งานสร้างสรรค์ และการออกแบบ (Arts and Design)

กลุ่มที่ 2 ด้านบูรณาการการเรียนการสอนศิลปะและการออกแบบ (Education for Arts and Design)

กลุ่มที่ 3 ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

กลุ่มที่ 4 ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและวิศวกรรม

กลุ่มที่ 5 ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ / เทคโนโลยีการอาหาร / สุขภาพและความงาม

กลุ่มที่ 6 ด้านการจัดการและบริหารธุรกิจ

กลุ่มที่ 7 ด้านการศึกษา

กลุ่มที่ 8 ด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม

กลุ่มที่ 9 ด้านอื่นๆ

#### 8. กำหนดการส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ และการลงทะเบียน

เปิดรับบทความฉบับเต็ม (Full Paper)	วันนี้ – 19 มกราคม 2561
ปิดรับบทความฉบับเต็ม	วันที่ 19 มกราคม 2561
ส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจประเมินผล	19 มกราคม – 22 กุมภาพันธ์ 2561
ส่งบทความกลับ เพื่อให้ผู้ส่งบทความปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ	22 กุมภาพันธ์ – 9 มีนาคม 2561
ส่งบทความที่แก้ไขสมบูรณ์เสร็จเรียบร้อยแล้ว	9 มีนาคม 2561
ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกให้นำเสนอบทความ	28 กุมภาพันธ์ 2561
วันประชุมวิชาการ	29 มีนาคม 2561

#### 9. ขอบข่ายการนำเสนอ บทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จะต้องเป็นการนำเสนอผลงานที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว และไม่เคยตีพิมพ์หรือได้รับการเผยแพร่มาก่อน

หมายเหตุ: ทั้งนี้ บทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ฉบับเต็มที่ยื่นนำเสนอความได้แก้ไขและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) จะได้รับการตีพิมพ์เป็น Proceeding ของการประชุมในรูปแบบเอกสารในอุปกรณ์บันทึกพกพา (Thumb drive) ให้กับเจ้าของบทความวิจัย บทความวิชาการ ในวันประชุมวิชาการ

#### 10. ลักษณะการนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์

เป็นบทความที่สมบูรณ์ และความยาวประมาณ 8-12 หน้ากระดาษ A4 จัดทำตามรูปแบบการเขียนบทความวิจัย บทความวิชาการที่คณะกรรมการกำหนดไว้ ท่านสามารถลงทะเบียน และส่งบทความฉบับเต็มเป็นแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบ ไฟล์ที่เป็น Microsoft word โดยส่งบทความผ่านทาง E-Mail : [conference@dpu.ac.th](mailto:conference@dpu.ac.th)

## 11. อัตราค่าลงทะเบียน

ประเภทการเข้าร่วม	ค่าลงทะเบียน
1. ผู้นำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ	2,500
2. ผู้เข้าร่วมประชุมแบบสังเกตการณ์	1,000

### หมายเหตุ:

1) สำหรับค่าลงทะเบียนกรณีและผู้สมัคร (ทุกประเภทการชำระเงิน) แล้วไม่ผ่านการประเมินบทความวิจัย บทความวิชาการ หรือไม่ได้นำเสนอบทความ และไม่ได้เข้าร่วมฟังบรรยาย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

2) ผู้นำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ จะต้องชำระค่าลงทะเบียน พร้อมกับส่งบทความมาพร้อมกัน ถ้าส่งเอกสารไม่ครบ คือ 1.บทความวิจัย หรือบทความวิชาการ 2.ค่าลงทะเบียน และ 3.ใบสมัครเข้าร่วมประชุม วิชาการ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ขออนุญาตไม่ส่งบทความวิจัย หรือบทความวิชาการให้กับผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อประเมินบทความ

## 12. วิธีการชำระค่าลงทะเบียน

การชำระค่าลงทะเบียน กรุณาโอนผ่านธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด สาขาย่อยมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 152-2063-336 (เท่านั้น) กรุณาระบุชื่อในการออกใบเสร็จ และวันที่โอนเงินเข้าร่วมประชุม Fax ใบ Pay-in มาพร้อมใบสมัครนี้ มาที่ Fax. 02-580-0064 หรือส่ง E-Mail : [conference@dpu.ac.th](mailto:conference@dpu.ac.th) ทั้งนี้การลงทะเบียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ได้รับสำเนาใบโอนเงินค่าลงทะเบียนจากผู้เข้าร่วมประชุมแล้วเท่านั้น

## 13. การจองห้องพัก

สำหรับการจองห้องพัก กรณีที่ต้องการพักที่โรงแรมของมหาวิทยาลัย(ดีพียู เพลส) กรุณาสำรองห้องพักด้วยตนเองได้ที่ฝ่ายจองห้องของโรงแรมดีพียู เพลส โทร. 02-954-9500-4

## 14. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศูนย์บริการวิจัย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

## 15. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการมีความเข้าใจ และมีทัศนคติที่ดี โดยสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้ผู้อื่น เพื่อเป็นประโยชน์ต่อไป
- 2) อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนักศึกษา มีโอกาสนำเสนอผลงานวิจัย ได้เผยแพร่งานวิจัยข้อค้นพบใหม่ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทางวิชาการ และได้รับความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพงานวิจัย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 3) มีการขยายเครือข่ายทางวิชาการ
- 4) เป็นการประชาสัมพันธ์ส่งเสริมภาพลักษณ์ทางด้านวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

---

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่  
ศูนย์บริการวิจัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต  
โทรศัพท์ 02-954-7300 ต่อ 128, 528, 633,152  
โทรสาร 02-580-0064  
Website <http://www.dpu.ac.th/conference>



กำหนดการ

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13

เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21<sup>st</sup> Century?”

เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”

วันพุธที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-16.30 น. ณ ห้องประชุม DPU Hall อาคาร 12

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

---

08.00 - 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 - 09.15 น.	พิธีเปิด โดย <b>ดร.ดาริกา ลัทธพิพัฒน์</b> อธิการบดีมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
09.20 - 10.30 น.	วิทยากร คุณสยาม อัดตะริยะ Design Director Pink Blue Black & Orange บรรยายพิเศษเรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21 <sup>st</sup> Century? เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”
10.30 - 10.45 น.	พัก รับประทานอาหารว่าง
10.45 - 12.00 น.	วิทยากรบรรยายพิเศษ (ต่อ)
12.00 - 13.00 น.	พัก รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30 น.	นำเสนอผลงานวิชาการ ภาคบรรยาย
14.30 - 15.00 น.	พัก รับประทานอาหารว่าง
15.00 - 16.00 น.	นำเสนอผลงานวิชาการ ภาคบรรยาย (ต่อ)
16.30 น.	ปิดประชุมวิชาการ

ใบสมัครเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13 และนำเสนอบทความวิชาการ และบทความวิจัย  
เรื่อง “Changing Era: What’s happening in Arts & Design in 21<sup>St</sup> Century?”

เปลี่ยนผ่านอย่างสร้างสรรค์สู่ศตวรรษที่ 21”

วันที่ 29 มีนาคม 2561 เวลา 08.00-17.00 น.

ณ ห้องประชุม DPU Hall อาคาร 12 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

(กรุณารอกข้อมูลด้วยตัวบรรจงให้ชัดเจน)

1. ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว/ดร.)..... นามสกุล .....
2. สถานภาพปัจจุบัน  อาจารย์  นักวิจัย / นักวิชาการ  นิสิต/นักศึกษา  อื่น ๆ.....
3. ระดับการศึกษา  ปริญญาตรี  ปริญญาโท  ปริญญาเอก
4. ตำแหน่งทางวิชาการถ้ามี  ศาสตราจารย์ (ศ.)  รองศาสตราจารย์ (รศ.)  ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ผศ.)
5. ที่อยู่/หน่วยงาน/สถาบัน (ที่ต้องการให้เขียนใบเสร็จรับเงิน) .....
- โทรศัพท์ ..... มือถือ ..... E-mail .....
6. ขอแสดงความจำนงเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการในประเภท  
 นำเสนอบทความวิชาการ  นำเสนอบทความวิจัย  เข้าร่วมประชุมวิชาการ
7. กลุ่มงานบทความวิชาการ / บทความวิจัย ที่จะนำเสนอ  
 กลุ่มคณะศิลปกรรมศาสตร์  กลุ่มวิทยาศาสตร์  กลุ่มการศึกษา  
 กลุ่มวิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยี  กลุ่มการจัดการและบริหารธุรกิจ  กลุ่มมนุษย์และสังคมศาสตร์  
 กลุ่มด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม  กลุ่มด้านอื่น ๆ .....
8. ประเภทอาหาร  อาหารปกติ  อาหารอิสลาม
9. อัตราค่าลงทะเบียน

ประเภทผู้เข้าร่วมประชุม	ค่าลงทะเบียน
นำเสนอบทความวิชาการ / บทความวิจัย	2,500 บาท
เข้าร่วมประชุม โดยไม่เสนอบทความวิชาการ / บทความวิจัย	1,000 บาท

วิธีการชำระค่าลงทะเบียน กรุณาพลิกด้านหลัง



### วิธีการชำระค่าลงทะเบียน

โอนเงินเข้าธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด สาขาซอยมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 152-2063-336 (เท่านั้น) กรุณาระบุชื่อในการออกใบเสร็จ และวันที่โอนเงินเข้าร่วมประชุม Fax ใบ Pay-in มาพร้อมใบสมัครนี้ มาที่ Fax. 02-580-0064 หรือ ส่ง E-Mail : [conference@dpu.ac.th](mailto:conference@dpu.ac.th) ทั้งนี้การลงทะเบียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ได้รับสำเนาใบโอนเงินค่าลงทะเบียนจากผู้เข้าร่วมประชุมแล้วเท่านั้น

10. สำหรับการจองที่พัก กรุณาสำรองห้องพักด้วยตนเอง ได้ที่ฝ่ายจองห้องของโรงแรมดิพียูเพลส โทรศัพท์ 02-9549500-4

สมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป โดยค่าลงทะเบียนจะครอบคลุมถึงค่าผู้ทรงคุณวุฒิอ่านบทความ ค่าเอกสารประกอบการประชุม ค่าอาหารกลางวัน(เฉพาะผู้นำเสนอบทความ) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม รายละเอียดการจัดประชุม ผู้ประสงค์จะเข้าร่วมนำเสนอผลงานDownloadแบบฟอร์มใบสมัครได้ที่ เว็บไซต์ <http://www.dpu.ac.th/conference> สามารถส่งผลงานผ่านทาง E-MAIL : [conference@dpu.ac.th](mailto:conference@dpu.ac.th) เท่านั้น ท่านสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลข 02-954-7300 ต่อ 128,528,152

หมายเหตุ :

ผลงานนำเสนอกรุณาทำตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามแบบฟอร์มจะไม่รับพิจารณา