



รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน
ประจำปีการศึกษา 2559

คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
วันที่ 26-27 กรกฎาคม 2560

1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ จัดตั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. 2500 และมีการพัฒนามาเป็นลำดับ ดังนี้ พ.ศ. 2500 จัดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) แผนกวิชาพาณิชยการ พ.ศ. 2507 จัดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) แผนกวิชาการเลขานุการ พ.ศ. 2510 เปิดแผนกวิชาการบัญชี ระดับ ปวส. พ.ศ. 2518 เปิดแผนกวิชาการตลาด และแผนกวิชาการจัดการ ระดับ ปวส. พ.ศ. 2534 เปิดแผนกวิชาการท่องเที่ยว ระดับ ปวส. พ.ศ. 2543 ยกเลิกการรับนักศึกษาระดับ ปวช. และพัฒนาการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 คณะบริหารธุรกิจและคณะศึกษาทั่วไปถูกจัดให้อยู่เป็นคณะเดียวกันโดยเปลี่ยนชื่อเป็น “คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์” เมื่อวันที่ 8 มกราคม ปี พ.ศ. 2548 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศจัดตั้งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล 9 แห่งขึ้นแทนสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล โดยให้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแต่ละแห่งเป็นนิติบุคคล และเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ และในกฎกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2549 กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ในส่วนของงานด้านวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้แบ่งคณะเป็น 4 คณะ คือ คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิศวกรรมศาสตร์ และคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ แต่ละคณะมีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด ปัจจุบัน คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ เปิดการเรียนการสอน ใน 6 พื้นที่ คือ เชียงใหม่ เชียงราย ตาก น่าน พิชญ์โลก และลำปาง โดยแต่ละพื้นที่มีหัวหน้าสาขา เป็นผู้บริหารงาน คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย 3 สาขาหลัก คือ สาขาการบัญชี สาขาบริหารธุรกิจ และสาขาศิลปศาสตร์ ซึ่งรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนใน ระดับปริญญาตรีจำนวน 8 หลักสูตร และระดับปริญญาโทจำนวน 1 หลักสูตร นอกจากนี้ยังรับผิดชอบจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปของทุกหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาษาตะวันออก ภาษาตะวันตก และพลศึกษาและนันทนาการ

ปรัชญา : บริหารงานแบบมีส่วนร่วม กระจายอำนาจ และหลักธรรมาภิบาล

ปณิธาน

บัณฑิตคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์

“เป็นคนดี มีความรอบรู้ มุ่งมั่นสื่อสารสัมพันธ์ ก้าวทันเทคโนโลยี”

วิสัยทัศน์ : ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ มีคุณธรรมเชี่ยวชาญเทคโนโลยี ขับเคลื่อนพลังประชาคมสู่มาตรฐานสากล

พันธกิจ

- 1) พัฒนาระบบการผลิตบัณฑิต Hands On ที่มีความรู้ มีคุณธรรม บ่มเพาะ การเป็นผู้ประกอบการ และพึ่งพาตนเอง
- 2) พัฒนาระบบการเสริมสร้างงานวิจัย และให้บริการวิชาการสู่ชุมชน สังคม ที่ยั่งยืน ประสานงานความร่วมมือทั้งภายนอกและภายในมหาวิทยาลัยฯ
- 3) พัฒนาส่งเสริมบุคลากรในทุกๆ ด้านการเพิ่มศักยภาพและความก้าวหน้าในสายวิชาชีพ
- 4) พัฒนาระบบการบริหารงานให้มีประสิทธิภาพเพื่อให้มีความพร้อมต่อ การเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ และสังคม
- 5) อนุรักษ์ สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมส่งเสริมสนับสนุนโครงการพระราชดำริของทุกพระองค์

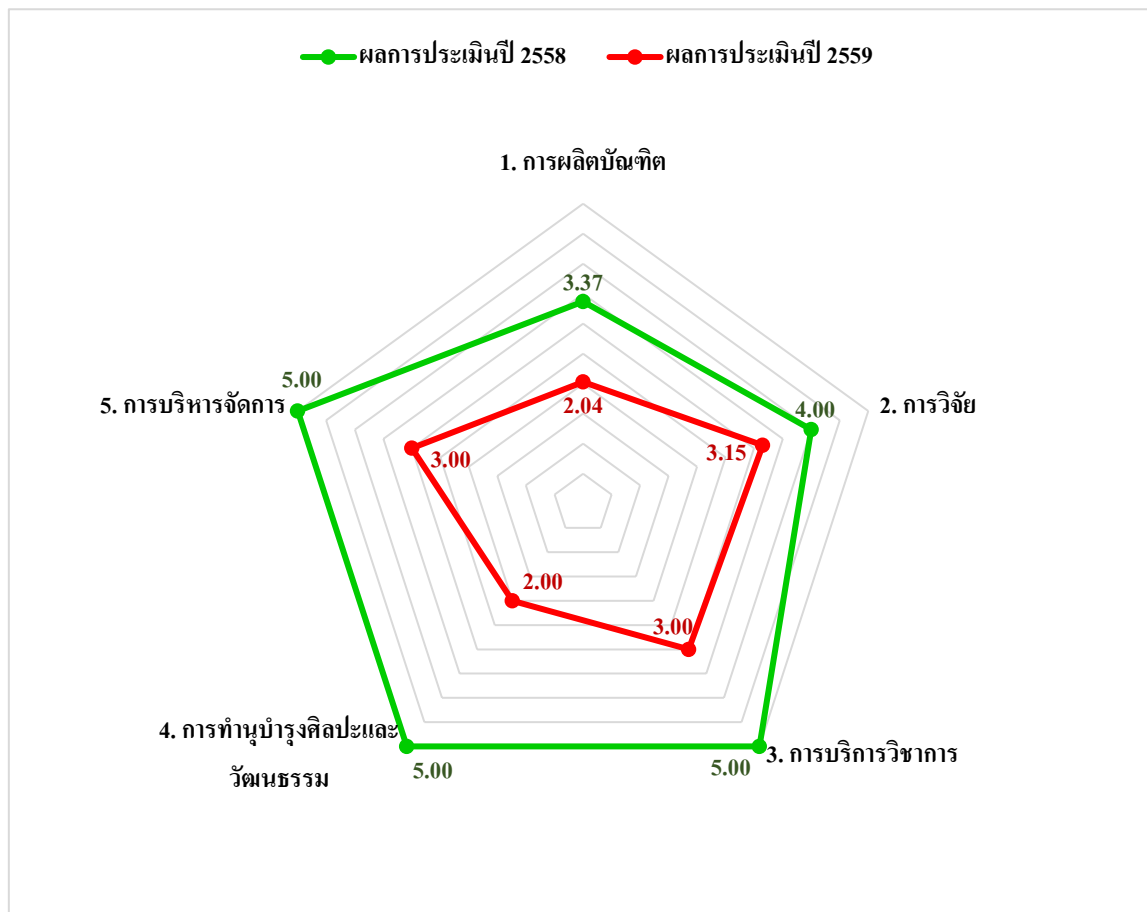
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และมุ่งเน้นการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี จึงจัดอยู่ในกลุ่ม ค.2 คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ก็จัดอยู่ในกลุ่ม ค.2 เช่นเดียวกัน

ตารางการวิเคราะห์ผลการประเมินระดับคณะ

องค์ประกอบ คุณภาพ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
1. การผลิตบัณฑิต	6	1.85	2.50	1.65	2.04	ต้องปรับปรุง
2. การวิจัย	3	2.77	4.00	2.67	3.15	พอใช้
3. การบริการวิชาการ	1	-	3.00	-	3.00	พอใช้
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1	-	2.00	-	2.00	ต้องปรับปรุง
5. การบริหารจัดการ	2	-	3.00	-	3.00	พอใช้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของ ทุกองค์ประกอบ	13	2.08	2.86	2.16	2.51	พอใช้
ผลการประเมิน		ต้อง ปรับปรุง	พอใช้	ต้อง ปรับปรุง		

ผลการดำเนินการของคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ในภาพรวมพบว่า ผลการดำเนินงานระดับคณะได้คะแนนเฉลี่ย 2.51 อยู่ในระดับพอใช้ เมื่อพิจารณาเป็นรายองค์ประกอบแล้วพบว่า องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต คะแนนเฉลี่ย 2.04 ต้องปรับปรุง องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย คะแนนเฉลี่ย 3.15 อยู่ในระดับพอใช้ องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ คะแนนเฉลี่ย 3.00 อยู่ในระดับพอใช้ องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คะแนนเฉลี่ย 2.00 ต้องปรับปรุง องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ คะแนนเฉลี่ย 3.00 อยู่ในระดับพอใช้

เมื่อพิจารณาผลการดำเนินงานด้านปัจจัยนำเข้าได้คะแนนเฉลี่ย 2.08 ต้องปรับปรุงด้านกระบวนการได้คะแนนเฉลี่ย 2.86 อยู่ในระดับพอใช้ ด้านผลผลิตหรือผลลัพธ์ ได้คะแนนเฉลี่ย 2.16 ต้องปรับปรุง แสดงว่า คณะมีปัจจัยนำเข้าน้อย แต่มีความพยายามด้านกระบวนการปฏิบัติ แต่ยังไม่สะท้อนผลลัพธ์เป็นรูปธรรมได้



ข้อเสนอแนะในภาพรวม

จุดเด่น :

ผู้บริหาร บุคลากร มีความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกันเป็นอย่างดี มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานในคณะ และใส่ใจในการปฏิบัติ แต่ขาดความรู้ในบางประเด็น ผู้ปฏิบัติงานใช้ความพยายาม อย่างมาก โดยดำเนินการหลากหลายรูปแบบจนในที่สุดได้ผลลัพธ์ เช่น แผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลและแผนพัฒนาด้านภาษา แต่เป็นการลงทุนกับผลลัพธ์มากเกินไป

ข้อเสนอแนะ :

1) คณะควรพัฒนาและสร้างบรรยากาศต่าง ๆ ภายในในคณะ เพื่อส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข ทั้งทางกายภาพและสภาพแวดล้อมทั่วไป เช่น สภาพห้องเรียน ห้องน้ำที่ขาดการซ่อมแซม ภูมิทัศน์ ลานกิจกรรมของนักศึกษา อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติงาน เพื่อจะส่งเสริมให้บุคลากรของคณะและผู้เรียนสามารถอยู่ในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุข เป็นการสร้างบรรยากาศที่ดีในคณะ

2) ควรให้ความรู้ด้านการพัฒนาหลักสูตร โดยทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความเข้าใจเรื่อง มคอ. 2 และนำ มคอ.2 มาพัฒนาทั้งด้านการสัญญากับประชาคมในส่วนของพัฒนานักศึกษา การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา คุณสมบัติของผู้เรียนและคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา เกณฑ์มาตรฐานคุณภาพตามกรอบ TQF และผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 Domain การจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตาม Learning Outcome ที่เป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ผู้สำเร็จการศึกษาจะต้องใช้ประกอบอาชีพ รวมทั้งวิธีการทวนสอบระดับรายวิชาและหลักสูตร เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับหลักสูตรมากยิ่งขึ้น

3) ควรพัฒนาทักษะทางด้านพื้นฐานวิชาชีพให้กับนักศึกษาของคณะบริหารธุรกิจเนื่องจากมหาวิทยาลัยมีนโยบายผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติบนฐานเทคโนโลยีคณะควรเพิ่มพื้นฐานเบื้องต้นทางด้านวิชาชีพในรูปแบบกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น พิมพ์ดีด การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การเตรียมความพร้อมด้านทักษะเพื่อใช้ในวิชาชีพ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการในช่วงเวลาที่มีโอกาสเพื่อปรับวิธีคิดและการแก้ปัญหาตัดสินใจในสภาพจริงของการทำงาน

2. รายงานคณะผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	รหัส
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรานี พรรณวิเชียร	ประธานฯ	U570009
รองศาสตราจารย์ ดร.ลิลลี่ กาวีตะ	กรรมการ	U570043
รองศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ บัวเจริญ	กรรมการ	U570081

3. บทนำ

3.1 สรุปข้อมูลพื้นฐานของคณะ

คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ จัดตั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. 2500 และมีการพัฒนามาเป็นลำดับ ดังนี้ พ.ศ. 2500 จัดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) แผนกวิชาพาณิชยการ พ.ศ. 2507 จัดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) แผนกวิชาการเลขานุการ พ.ศ. 2510 เปิดแผนกวิชาการบัญชี ระดับ ปวส. พ.ศ. 2518 เปิดแผนกวิชาการตลาด และแผนกวิชาการจัดการ ระดับ ปวส. พ.ศ. 2534 เปิดแผนกวิชาการท่องเที่ยว ระดับ ปวส. พ.ศ. 2543 ยกเลิกการรับนักศึกษาระดับ ปวช. และพัฒนาการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 คณะบริหารธุรกิจและคณะศึกษาทั่วไปถูกจัดให้อยู่เป็นคณะเดียวกัน โดยเปลี่ยน ชื่อเป็น “คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์” เมื่อวันที่ 8 มกราคม ปีพ.ศ. 2548 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศจัดตั้งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล 9 แห่งขึ้นแทนสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล โดยให้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแต่ละแห่งเป็นนิติบุคคล และเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ และในกฎกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2549 กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ในส่วนของงานด้านวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ได้แบ่งคณะเป็น 4 คณะ คือ คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิศวกรรมศาสตร์ และคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ แต่ละคณะมีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด ปัจจุบัน คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ เปิดการเรียนการสอน ใน 6 พื้นที่ คือ เชียงใหม่ เชียงราย ตาก น่าน พิชญ์โลก และลำปาง โดยแต่ละพื้นที่มีหัวหน้าสาขา เป็นผู้บริหารงาน คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย 3 สาขาหลัก คือ สาขาการบัญชี สาขาบริหารธุรกิจ และสาขาศิลปศาสตร์ ซึ่งรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนใน ระดับปริญญาตรีจำนวน 8 หลักสูตร และระดับปริญญาโทจำนวน 1 หลักสูตร นอกจากนี้ยังรับผิดชอบจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปของทุกหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาษาตะวันออก ภาษาตะวันตก และพลศึกษาและนันทนาการ

หลักสูตรคณะบริหารธุรกิจเป็นหลักสูตรที่บริหารจัดการโดยเน้น Hands On จึงให้ความสำคัญกับสหกิจศึกษา โดยมีหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน จำนวน 9 หลักสูตร แบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร และระดับปริญญาโท 1 หลักสูตร โดยมีหลักสูตรวิชาชีพดังต่อไปนี้

- 1) บธ.ม.บริหารธุรกิจ
- 2) บช.บ.การบัญชี
- 3) บธ.บ.การตลาด

- 4) บธ.บ.การจัดการ
- 5) บธ.บ.ระบบสารสนเทศทางคอมพิวเตอร์
- 6) บธ.บ.ภาษาอังกฤษธุรกิจ
- 7) บธ.บ.การจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
- 8) ศศ.บ.การท่องเที่ยวและการโรงแรม
- 9) ศศ.บ.ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล

จำนวนนักศึกษาทั้งหมด 9,497 คน มีอาจารย์ทั้งหมด 385.5 คน โดยมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 56 คน และรองศาสตราจารย์ 4 คน มีบุคลากรสายสนับสนุนทั้งหมด 44 คน

ได้รับงบประมาณทั้งหมด 173,175,456 บาท โดยเป็นงบประมาณแผ่นดิน 69,991,490 บาท และงบประมาณรายได้ 103,183,966 บาท

มีสถานที่จัดการเรียนการสอนในทุกเขตพื้นที่ คือ

- 1) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
128 ถนนห้วยแก้ว ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300
คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (จอมทอง)
199 หมู่ 21 ตำบลบ้านหลวง อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ 50160
- 2) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย
599 หมู่ 10 ตำบลทรายขาว อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย 57120
- 3) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ดาก
41/1 ถนนพหลโยธิน ตำบลไม้งาม อำเภอเมือง จังหวัดดาก 63000
- 4) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน
59 หมู่ 13 ตำบลฝายแก้ว อำเภอภูเพียง จังหวัดน่าน 55000
- 5) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พิษณุโลก
52 หมู่ 7 ตำบลบ้านกร่าง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
- 6) คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ลำปาง
200 หมู่ 17 ตำบลพิชัย อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง 52000

4. วิธีประเมิน

4.1 การวางแผนและการประเมิน (ก่อน ระหว่าง และหลังการตรวจเยี่ยม)

1) การวางแผนก่อนการประเมิน

ประธานคณะกรรมการได้เชิญผู้ประเมินมาประชุมปรึกษาหารือโดยมอบหมายให้ผู้ประเมินแต่ละท่านให้อ่านแบบรายงานการประเมินตนเองของคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และประมาณการคะแนนขั้นต้นจากผลประเมินก่อนเข้าประชุม และกรรมการได้ปรึกษาหารือสรุปผลลัพท์จากการอ่านเอกสารแบบรายงานการประเมินตนเอง และขอเอกสารบางส่วนเพิ่มเติมจากคณะ เช่น สุ่มขอรายงานผลการตรวจประเมินระดับหลักสูตร หลังจากนั้นได้มีการจัดทำโปรแกรมการตรวจประเมินในระยะเวลา 2 วัน เสนอให้กรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณา

2) ระหว่างการประเมิน

คณะกรรมการประเมินได้เริ่มตรวจสอบเอกสารเชิงปริมาณเพื่อเป็นการทวนสอบความถูกต้องของตัวบ่งชี้ที่ระบุข้อมูลเชิงปริมาณทั้งหมด หลังจากนั้นคณะกรรมการได้มีการประเมินในตัวบ่งชี้ขององค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยใช้หลักพิชฌุพิจารณา มีการประเมินร่วมกันปรึกษาหารือ สรุปผลร่วมกันในแต่ละตัวบ่งชี้ในรายองค์ประกอบ และสรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา ข้อเสนอแนะ ในรายองค์ประกอบ รวมทั้งข้อเสนอแนะในภาพรวม ที่เสนอให้กับคณะดำเนินการ

3) หลังการตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมิน ได้สรุปผลข้อมูลจากการประเมินทั้งหมดให้กับคณบดี รองคณบดี ผู้บริหาร อาจารย์ ได้รับทราบ และตอบข้อสงสัย รวมทั้งให้แนวทางในการแก้ปัญหา ทำให้ผู้รับการประเมินมีความพึงพอใจและมีข้อมูลเพื่อที่จะนำไปปรับปรุงในปีต่อไป

4.2 วิธีการตรวจสอบและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

การตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล มีการขอคู่มือเอกสารหลักฐานบางส่วนที่เป็นหลักฐานสำคัญในการติดตามผลลัพท์ มีการสัมภาษณ์ผู้ใช้บัณฑิต ชุมชน ศิษย์เก่า ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่สายสนับสนุน รวมทั้งนักศึกษาปัจจุบัน เพื่อยืนยันการปฏิบัติงานจากผู้รับบริการจริงและผู้ปฏิบัติ เพื่อให้ข้อมูลที่รวบรวมทั้งการตัดสินผลมีความถูกต้องแม่นยำยิ่งขึ้น

5. ผลการประเมิน

5.1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย กำหนดไว้	คะแนน ประเมินตนเอง	คะแนนประเมิน กรรมการ	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3 คะแนน	1.63	1.65	
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 16	1.61	1.61	
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 30	1.45	1.45	
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวน อาจารย์ประจำ	5 คะแนน	2.50	2.50	
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	5.00	3.00	ข้อที่ทำได้ ข้อ 1, 3, 6
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	5.00	2.00	ข้อที่ทำได้ ข้อ 2, 3
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1		2.87	2.04	
องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย				
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัย หรือ งานสร้างสรรค์	6 ข้อ	5.00	4.00	ข้อที่ทำได้ ข้อ 1, 2, 3, 4, 5
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	25,000 / คน	1.86	2.77	
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	3.50 คะแนน	2.15	2.67	
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2		3.00	3.15	
องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ				
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	4 ข้อ	5.00	3.00	ข้อที่ทำได้ ข้อ 2, 3, 6
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3		5.00	3.00	
องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6 ข้อ	5.00	2.00	ข้อที่ทำได้ ข้อ 1, 6
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		5.00	2.00	
องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ				
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลสัมฤทธิ์ ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	7 ข้อ	5.00	3.00	ข้อที่ทำได้ ข้อ 4, 6, 7
5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	6 ข้อ	4.00	3.00	ข้อที่ทำได้ ข้อ 1, 2, 3, 4
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		4.50	3.00	
คะแนนเฉลี่ย (13 ตัวบ่งชี้)		3.48	2.51	
ระดับคุณภาพ		พอใช้	พอใช้	

5.2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบ คุณภาพ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนน เฉลี่ย	
1. การผลิตบัณฑิต	6	1.85	2.50	1.65	2.04	ต้องปรับปรุง
2. การวิจัย	3	2.77	4.00	2.67	3.15	พอใช้
3. การบริการวิชาการ	1	-	3.00	-	3.00	พอใช้
4. การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	1	-	2.00	-	2.00	ต้องปรับปรุง
5. การบริหารจัดการ	2	-	3.00	-	3.00	พอใช้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของ ทุกองค์ประกอบ	13	2.08	2.86	2.16	2.51	พอใช้
ผลการประเมิน		ต้อง ปรับปรุง	พอใช้	ต้อง ปรับปรุง		

5.3 ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต

จุดที่ควรพัฒนา :

- แม้ว่าคณะจะดำเนินการกำกับติดตามการดำเนินงานของหลักสูตร แต่ผลการบริหารหลักสูตรโดยรวมยังไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จำนวน 3 หลักสูตร จาก 9 หลักสูตร ส่งผลให้การกำกับมาตรฐานหลักสูตรในระดับคณะและมหาวิทยาลัยไม่ผ่าน ซึ่งเป็นผลกระทบอย่างร้ายแรงของหลักสูตรในคณะและมหาวิทยาลัย
- แม้ว่าคณะจะมีแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่ค่อนข้างชัดเจน แต่คุณภาพอาจารย์ปริญญาเอกและผลงานเผยแพร่ทางวิชาการยังมีจำนวนน้อย อีกทั้งยังขาดความรู้ความเข้าใจในการบริหารหลักสูตร
- คณะยังขาดระบบและกลไก และการวางแผนการให้บริการนักศึกษาในระดับปริญญาตรี ส่งผลให้การพัฒนาและปรับปรุงการให้บริการขาดความชัดเจน
- การจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ทำให้นักศึกษามีส่วนร่วมยังขาดความชัดเจนในการกำหนดวัตถุประสงค์และตัวบ่งชี้ ทำให้ไม่สะท้อนความสำเร็จของการสร้างบัณฑิตที่พึงประสงค์และตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร แม้ว่าจะมีแผนพัฒนาด้านภาษาอังกฤษอย่างชัดเจน

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา :

1. คณะควรวหาแนวทางการแก้ไขและกำกับติดตามการบริหารหลักสูตร ทั้งในส่วนคณะ มหาวิทยาลัย แลเขตพื้นที่อย่างใกล้ชิด ในประเด็นของจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาปี 2558 โดยเฉพาะหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา รวมทั้งการปรับปรุงหลักสูตรในอนาคต

2. คณะควรรู้ความเข้าใจแก่อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ถึงการผลิตบัณฑิตที่เน้นผลการเรียนรู้ของผู้เรียน (LO) ตั้งแต่การพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน และการประเมินผลการเรียนรู้อย่างมีระบบและทิศทาง เน้นการสร้างบัณฑิตเพื่อการทำงานในโลกอนาคต

3. คณะควรรนำผลการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ในระดับหลักสูตรมาติดตามการพัฒนาส่งเสริมให้เกิดผลลัพธ์ที่ชัดเจน และจำเป็นต้องนำไปวิเคราะห์และวางแผนทั้งในระยะสั้นและระยะยาว มีการวางแผนทรัพยากรที่จะสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาอย่างชัดเจน เช่น การจัดตั้งกองทุน การนำผลลัพธ์มาวิเคราะห์หาสาเหตุของการพัฒนาเป็นรายบุคคล เพื่อให้ความช่วยเหลือสนับสนุนตามศักยภาพของอาจารย์และคณะ

4. คณะควรรสร้างระบบและกลไกการให้บริการแก่นักศึกษา โดยพิจารณาความต้องการให้บริการของนักศึกษา มีการวางแผนและดำเนินการให้บริการที่เหมาะสม มีการให้ข้อมูลหน่วยงานที่ทำหน้าที่ให้บริการที่ชัดเจน มีการประเมินผลคุณภาพของการให้บริการในแต่ละด้าน เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการตามความคาดหวังของนักศึกษา

5. คณะควรมีการทบทวนการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาและกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จที่เชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์ของผลลัพธ์การผลิตบัณฑิตพึงประสงค์ของคณะและหลักสูตร และพิจารณา กำหนดกิจกรรมที่ทำให้เกิดผลต่อนักศึกษาในหลายด้าน ทั้งในระดับคณะและหลักสูตร เพื่อให้สามารถประเมินผลสำเร็จและนำมาปรับปรุงกิจกรรม/แผนงานอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย

จุดที่ควรพัฒนา :

ผลการดำเนินงานวิจัยและโครงการวิจัยของคณะยังไม่แสดงโดดเด่นของคณะว่าจะไปในทิศทางใด และคณะมีศักยภาพในการวิจัยในด้านใด การนำระบบสารสนเทศงานวิจัยมาบริหารยังขาดความชัดเจน ส่งผลให้งบประมาณวิจัยและผลงานเผยแพร่มีจำนวนน้อย

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา :

1. คณะควรนำข้อมูลจากระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยทั้งในเรื่องของศักยภาพของบุคลากรงบประมาณ ผลงานในแต่ละสาขา มาวิเคราะห์กำหนดทิศทางการวิจัยของคณะให้สอดคล้องกับเป้าหมายและวิสัยทัศน์คณะ

2. ควรประเมินศักยภาพของบุคลากรและความสามารถเฉพาะด้านมากำหนดทิศทางการวิจัยให้สอดคล้องกับสาขาและหลักสูตร และมีการส่งเสริมให้เกิดโจทย์วิจัยที่ชัดเจนที่แก้ไขปัญหาท้องถิ่น พร้อมทั้งหาแนวทางส่งเสริมการเผยแพร่ที่ชัดเจน อีกทั้งควรวางแผนหาแหล่งทุนภายนอกมาสร้างความเข้มแข็งภายในคณะจากอาจารย์ที่มีศักยภาพให้เพิ่มขึ้น และทำงานวิจัยเป็นทีมในรูปแบบบูรณาการ

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

จุดที่ควรพัฒนา :

คณะได้จัดทำโครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม โดยมีโครงการระดับชุมชนที่ทุกคณะมีส่วนร่วม แต่โครงการที่ดำเนินการไม่ได้นำตัวบ่งชี้จากแผนกลยุทธ์มาเป็นหลัก เนื่องจากในแผนกลยุทธ์จนถึงแผนปฏิบัติงานประจำปี มีตัวบ่งชี้จำนวนมากที่ไม่ตอบโจทย์ผลลัพธ์ของการบริการทางวิชาการ โดยส่วนใหญ่เป็นตัวบ่งชี้ของปัจจัยนำเข้า ไม่ใช่ตัวบ่งชี้แสดงผลลัพธ์ ทำให้การจัดทำโครงการบริการทางวิชาการจำนวนมากไม่ตอบผลลัพธ์ที่คณะจะดำเนินการในอนาคต และยังไม่มิตัวบ่งชี้ที่แสดงถึงการหารายได้จากบริการทางวิชาการ

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา :

คณะควรพิจารณาแผนกลยุทธ์ด้านการบริการทางวิชาการให้มีทิศทางการปฏิบัติงานให้ชัดเจน โดยมีตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนด้านชุมชนที่ค้อยโอกาส เมื่อเข้าไปพัฒนาให้ความช่วยเหลือต้องพิจารณาว่าชุมชนมีความเข้มแข็งจากการที่คณะไปให้ความช่วยเหลืออย่างไร และตัวบ่งชี้การหารายได้ด้านบริการทางวิชาการที่คณะมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาให้กลยุทธ์ด้านการบริการทางวิชาการสามารถตอบผลลัพธ์ที่คณะจะดำเนินการในอนาคต และหลังจากนั้นนำตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ในแต่ละปีไปจัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปีและเชื่อมโยงสู่กิจกรรม โครงการเพื่อดำเนินการให้ได้ผลลัพธ์ตามแผน

องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดที่ควรพัฒนา :

คณะขาดการจัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและไม่มีตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ ทำให้ทางคณะไม่ทราบว่า เป้าหมายของการจัดทำศิลปวัฒนธรรมนั้นมีทิศทางอย่างไรและทำเพื่ออะไร

ทำให้โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมมีการจัดทำโครงการแต่ขาดเป้าหมายหลักที่เป็นทิศทางของการปฏิบัติอย่างชัดเจน

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา :

คณะควรเพิ่มเป้าประสงค์ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม โดยมีตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการให้ความรู้หรือผลลัพธ์ให้นักศึกษาที่เป็นผู้รับบริการหลัก เกิดความตระหนักในศิลปวัฒนธรรม เพื่อจะได้เติบโตเป็นบุคลากรที่เป็นคนดีของประเทศ รู้จักการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และเอาแผนกลยุทธ์ของคณะด้านศิลปวัฒนธรรมมาเป็นหลักในการจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จะทำให้การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดที่ควรพัฒนา :

1. การจัดทำแผนกลยุทธ์ของคณะถอดแบบจากแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยทั้งหมด ยังไม่สามารถจะนำมาพัฒนาคณะได้ เนื่องจากคณะมีการพัฒนาบางส่วนแตกต่างจากมหาวิทยาลัย แต่ตัวบ่งชี้บางตัวไม่สามารถตอบเป้าหมายความสำเร็จได้ ดังนั้นจะทำให้แผนกลยุทธ์ขาดทิศทางการทำงาน และตัวบ่งชี้ความสำเร็จไม่ชัดเจน รวมทั้งการนำไปสู่การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่มาสนับสนุนยุทธศาสตร์ไม่ชัดเจน

2. คณะมีการจัดทำข้อมูลด้านต้นทุนต่อหน่วยโดยส่วนกลางจัดทำให้ แต่คณะไม่สามารถนำไปวิเคราะห์ว่าค่าใช้จ่ายของต้นทุนของหลักสูตรเป็นค่าใช้จ่ายอะไรบ้าง ทั้งในด้านค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักศึกษา ค่าใช้จ่ายตามพันธกิจ และค่าใช้จ่ายด้านพัฒนาบุคลากร และอื่น ๆ ทำให้ไม่ทราบว่าจะวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายอย่างไรและไม่สามารถนำไปแก้ปัญหาด้านต้นทุนต่อหน่วยของหลักสูตรได้

3. คณะยังขาดความเข้าใจเรื่องการบริหารความเสี่ยงและการจัดการความรู้ ส่วนใหญ่ยังนำปัญหาและการควบคุมภายในมาเป็นความเสี่ยง และการจัดการความรู้มีกระบวนการในการดำเนินงานยังไม่ชัดเจน

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา :

1. คณะควรปรับแผนกลยุทธ์ของคณะ ตั้งแต่การวิเคราะห์ SWOT การจัดทำวิสัยทัศน์ จัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ตัวบ่งชี้ของเป้าประสงค์ ตัวบ่งชี้ของกลยุทธ์ และตัวบ่งชี้แสดงผลลัพธ์ของแผน ในแต่ละปี (จัดทำแผน 5 ปี) โดยบุคลากรของคณะมีส่วนร่วม ในการจัดทำแผนกลยุทธ์ต้องนำแผนกลยุทธ์

ของมหาวิทยาลัยมาบางส่วน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่เป็นหลักจะถูกนำมาเป็นตัวบ่งชี้ที่ต้องปฏิบัติ และต้องมีตัวบ่งชี้บางส่วนที่แสดงถึงทิศทางการพัฒนาของคณะตามจุดแข็งของคณะ

2. คณะได้นำต้นทุนต่อหน่วยมาจากมหาวิทยาลัย แต่ไม่มีข้อมูลรายจ่ายที่ทำให้เกิดต้นทุนต่อหน่วยของคณะ และคณะควรนำไปพิจารณาหาค่าใช้จ่ายย่อยที่เกิดขึ้นในแต่ละหลักสูตรจากข้อมูลที่คณะจัดเก็บไว้ แต่ต้องนำมาวิเคราะห์ต้นทุนของหลักสูตรนั้น ๆ ว่ามาจากค่าใช้จ่ายอะไร เพื่อจะได้นำต้นทุนต่อหน่วยมาวิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผล รวมทั้งโอกาสทางการแข่งขัน

3. การบริหารความเสี่ยง คณะควรสร้างความเข้าใจด้านการบริหารความเสี่ยง โดยพิจารณาว่าอะไรคือ ปัญหา การควบคุมภายใน ความเสี่ยง และนำเอาเฉพาะความเสี่ยงมาวิเคราะห์หว่า ความเสี่ยงที่เกิดขึ้นต้องมีการป้องกันเพื่อไม่ให้เกิดความรุนแรง ในกิจกรรมที่คาดว่าจะเกิดความเสี่ยง ว่าเป็นการสูญเสียเกียรติภูมิหรือชื่อเสียงต่อคณะอย่างรุนแรง โดยวิเคราะห์โอกาสการเกิดและความรุนแรงของเหตุการณ์ว่าเป็นความเสี่ยง แล้วนำมาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง การดำเนินการป้องกันความเสี่ยง การตรวจสอบความเสี่ยง และสุดท้ายความเสี่ยงลดลงหรือไม่อย่างไร

4. การดำเนินการจัดทำการจัดการความรู้ที่คณะต้องดำเนินการ ควรเป็นการนำ Tacit Knowledge ของอาจารย์ที่มีศักยภาพด้านการเรียนการสอนหรืองานวิจัย โดยคณะกรรมการจัดการความรู้ร่วมกันเลือกประเด็นที่คณะกรรมการสามารถนำ Tacit Knowledge ของตนออกมาจัดทำเป็น Explicit Knowledge และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้หลายครั้ง จนความรู้ในประเด็นนั้นตกผลึก มีการจัดแผนการจัดการความรู้ไปสู่การปฏิบัติ ตลอดจนนำไปทดลองใช้และนำไปแลกเปลี่ยนสร้างความเข้าใจประเด็นองค์ความรู้ สุดท้ายเป็นองค์ความรู้ขององค์กร

5. คณะควรมีการกำกับติดตามหลักสูตรที่พบประเด็นเป็นกรณีพิเศษ ให้มีความสำคัญและรีบแก้ไขปัญหาให้ทันทั่วทั้ง โดยมีการติดตามอย่างใกล้ชิดทั้งในระดับเขตพื้นที่ คณะ และมหาวิทยาลัย เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อมาตรฐานคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร

ภาคผนวก

ผลการสัมภาษณ์

ผลการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องของคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ เช่น อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต มีดังนี้

ตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุน

1. คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มีดีอย่างไร เห็นบุคลากรส่วนมากทำงานกับคณะมากกว่า 3 ปีขึ้นไป

บุคลากรสายสนับสนุนส่วนมากมีความรักและผูกพันกับคณะ เพื่อนร่วมงานมีความสามัคคีกันมีอะไรก็ช่วยเหลือกันไม่เกี่ยงกันในเรื่องงาน ในคณะมีอาจารย์ที่มีความรู้ในหลากหลายสาขาวิชา เวลามีปัญหาในเรื่องใดก็สามารถสอบถาม ขอคำปรึกษาต่าง ๆ ได้ เพื่อนร่วมงาน ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และศิษย์เก่า มีความเป็นกัลยาณมิตรที่ดีต่อกัน มีความสมัครสมาน สามัคคีกัน ทำงานร่วมกันแบบพี่น้อง ไม่ถือตัว เป็นกันเอง อีกทั้งการได้บรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ได้รับอัตราเงินเดือนสูง ทำให้รู้สึกมีความสุขกับการทำงานที่นี่

เนื่องจากคณะมีการเปิดสอนหลากหลายสาขาและเปิดทุกพื้นที่ ในเรื่องของการติดต่อสื่อสารระหว่างกันของบุคลากรในคณะและพื้นที่ ยังไม่ค่อยมีความเชื่อมโยงกัน มีความเข้าใจไม่ตรงกัน

2. สิ่งที่ยอยากให้คณะฯ มีการพัฒนายิ่งขึ้นกว่าเดิม

อยากให้คณะพัฒนาทางด้านกายภาพ เช่น ห้องน้ำ โรงอาหาร สถานที่พักผ่อนของนักศึกษา ห้องปฏิบัติการ ห้องเรียน ห้องคอมพิวเตอร์ ฯลฯ ให้เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา ซึ่งในปัจจุบันโรงอาหารมีร้านจำหน่ายน้อย และไม่ค่อยมีความหลากหลาย

นักศึกษาบางคนของคณะมีการสูบบุหรี่ในที่สาธารณะส่งกลิ่นเหม็น อยากให้ทางคณะมีมาตรการแก้ไขปัญหาในเรื่องของการสูบบุหรี่

บุคลากรสายสนับสนุนอยากให้ทางคณะส่งเสริมและพัฒนาในสายงาน อบรมที่เกี่ยวกับความรับผิดชอบในงาน เช่น งานแผน งานกิจการนักศึกษา งานประชาสัมพันธ์ งานสหกิจศึกษา ฯลฯ

ตัวแทนผู้ประกอบการ

ตัวแทนผู้ประกอบการ เป็นบริษัทสำนักงานบัญชี ได้รับนักศึกษาจากทางคณะเข้าทำงาน โดยบัณฑิตที่รับไปทำงาน ทำงานกับบริษัทได้ประมาณ 3 ปี จุดเด่นของบัณฑิตที่รับเข้าทำงานจะมีความอดทน สู้งาน แต่จะมีความแตกต่างในเรื่องของทักษะบ้าง เช่น บัณฑิตที่เป็นหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี จะมีความเชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ และมีทักษะทางการปฏิบัติงานมากกว่าบัณฑิตที่เรียนจบมา 4 ปี บัณฑิตจากที่นี่ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้ดี มีการอัปเดตตัวเองอยู่ตลอดเวลา เช่น ระบบบัญชี โปรแกรมสำเร็จรูปทางการบัญชี บัณฑิตที่จบจากที่นี่สามารถเรียนรู้และปฏิบัติในสิ่งใหม่ๆ ได้ดี

บัณฑิตสาขาการบัญชีจากราชมงคล ถ้าในเชียงใหม่ยังถือว่าเป็นอันดับหนึ่ง รองจาก มช. จากประสบการณ์ของผู้ประกอบการเห็นว่าบัณฑิตจาก มช. ไม่ค่อยสมัครงานในเชียงใหม่ เพราะว่าอัตราเงินเดือนน้อย ส่วนมากจะไปสมัครที่ กทม. มากกว่า เพราะมีค่าตอบแทนที่สูง เพราะฉะนั้นราชมงคลจึงถือได้ว่าเป็นอันดับหนึ่งในเชียงใหม่ ที่รับเข้าทำงาน

ข้อเสนอแนะจากผู้ประกอบการ

1. นักศึกษาที่เป็นหลักสูตร 4 ปี ควรมีการฝึกงานทุกปีการศึกษา เช่น ช่วงปิดเทอม เนื่องจากว่าหลักสูตร 4 ปี จะไม่ค่อยมีทักษะในการปฏิบัติปฏิบัติงานเหมือนนักศึกษาเทียบโอน
2. ในการส่งนักศึกษาไปฝึกงานยังสถานประกอบการภายนอก อยากให้ส่งนักศึกษาไปฝึกงานกับหน่วยงานที่มีขนาดใหญ่ และอยู่นอกจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเป็นการฝึกประสบการณ์และมีความกล้าที่จะออกไปเผชิญกับสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ
3. หลักสูตรควรมีการส่งเสริมนักศึกษาในเรื่องของการฝึกทักษะปฏิบัติงาน การฝึกงาน การทำงานพิเศษ เช่น ควรมีคะแนนเพิ่ม เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานจากสถานการณ์จริง
4. ทางคณะควรมีการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาไปฝึกงานนอกสถานที่ ที่ไม่จังหวัดเชียงใหม่ หรือฝึกงานในสถานประกอบการที่มีขนาดใหญ่ เช่น กทม. เพื่อสร้างความกล้าและเปิดโลกทัศน์ อีกทั้งในการไปฝึกงานยังหน่วยงานที่มีขนาดใหญ่ ก็ถือว่าเป็นโอกาสในการที่จะเข้าไปทำงานร่วมกับบริษัทใหญ่ ๆ

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับคณะ
คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
ประจำปีการศึกษา 2559



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรานี พรรณวิเชียร)
ประธานคณะกรรมการประเมิน



(รองศาสตราจารย์ ดร.ลิลลี่ กาวิตะ)
กรรมการ



(รองศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ บัวเจริญ)
กรรมการ



(นางสาวพัชราภรณ์ อ้วนเฝือ)
เลขานุการ