

## ลักษณะรายวิชา

- |    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 1. | รหัสและชื่อวิชา    | 43-010-203 การถ่ายภาพ<br>Photography   |
| 2. | สภาพรายวิชา        | หมวดวิชาชีพเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ<br>หลักสูตรปริญญาตรีศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต<br>สาขาวิชาออกแบบสื่อสาร<br>วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ และ วิชาเอกออกแบบมัลติมีเดีย   |
| 3. | ระดับรายวิชา       | ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 2  |
| 4. | พื้นฐาน            | -  |
| 5. | เวลาศึกษา          | 85 คาบเรียนตลอด 17 สัปดาห์ ทฤษฎี 2 คาบปฏิบัติ 3 คาบเรียนต่อสัปดาห์<br>และศึกษาค้นคว้านอกเวลา 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์   |
| 6. | จำนวนหน่วยกิต      | 3 หน่วยกิต   |
| 7. | จุดมุ่งหมายรายวิชา | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รู้เข้าใจองค์ประกอบในการถ่ายภาพ หลักการเกิดภาพ ส่วนประกอบและ<br/>หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ และอุปกรณ์ถ่ายภาพ</li> <li>2. มีทักษะในการถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ</li> <li>3. มีทักษะในการจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพในสตูดิโอถ่ายภาพ</li> <li>4. มีทักษะในการสร้างสรรค์งานภาพถ่าย</li> <li>5. เห็นคุณค่าของการถ่ายภาพ</li> </ol> |
| 8. | คำอธิบายรายวิชา    | ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับอุปกรณ์ถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ ศึกษาศิลปะ<br>การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ หลักการจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ เทคนิค<br>การสร้างสรรค์ภาพถ่าย  |
| 9. | แนวการสอน          | สอนทฤษฎี 2 คาบต่อสัปดาห์ ปฏิบัติ 3 คาบต่อสัปดาห์ กิจกรรมการเรียน<br>การสอน ประกอบด้วย <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายโดยใช้สื่อประกอบการสอน</li> <li>2. ให้นักศึกษาปฏิบัติงาน</li> </ol>  |

## 10. การวัดและประเมินผล

ใช้เกณฑ์การประเมินผลแบบอิงเกณฑ์ ซึ่งแยกเป็น 4 ส่วน โดยแบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็มทั้งรายวิชา 100 คะแนน

10.1 คะแนนจากการสอบ	ร้อยละ 30
(1) คะแนนจากการสอบกลางภาคเรียน	ร้อยละ 15
(2) คะแนนจากการสอบปลายภาคเรียน	ร้อยละ 15
10.2 การทดสอบภาคปฏิบัติ	ร้อยละ 40
10.3 พิจารณาจากงานที่มอบหมาย	ร้อยละ 20
10.4 พิจารณาจากจิตพิสัย	ร้อยละ 10

การแบ่งหน่วยเรียน  
(ทฤษฎี – ปฏิบัติ)

หน่วยที่	รายการ	จำนวนคาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	องค์ประกอบพื้นฐานในการถ่ายภาพ	2	3
2.	ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ	4	6
3.	หลักการถ่ายภาพ	4	6
4.	อุปกรณ์ถ่ายภาพ	4	6
5.	การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ	2	3
6.	เทคนิคการถ่ายภาพ	2	3
7.	การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	6	9
8.	การสร้างสรรผลงานภาพถ่าย	4	6
	รวม	28	42
	ทบทวน	2	3
	สอบกลางภาค	2	3
	สอบปลายภาค	2	3
	รวม	34	51

การแบ่งหน่วย / บทเรียน / หัวข้อ  
(ทฤษฎี – ปฏิบัติ)

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	องค์ประกอบพื้นฐานในการถ่ายภาพ	2	3
	1.1 ความเป็นมาของการถ่ายภาพ	1	-
	1.1.1 ความหมาย		
	1.1.2 ประวัติการถ่ายภาพ		
	1.1.3 ประโยชน์ของภาพถ่าย		
	1.2 องค์ประกอบพื้นฐานในการถ่ายภาพ	1	-
	1.2.1 แสงและหลักการมองเห็นภาพ		
	1.2.2 คุณสมบัติของกล้องถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ		
	1.2.3 หลักการเกิดภาพ		
	1.3 ฝึกปฏิบัติการทดลองหลักการเกิดภาพ	-	3
	1.3.1 ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างกล้องรูเข็ม		
	1.3.2 ฝึกปฏิบัติการทดลองการผสมกันของแม่สีแสง		
2.	ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ	4	6
	2.1 หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ	1	-
	2.1.1 หลักการทำงานของกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว		
	2.2 ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ	1	-
	2.2.1 ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ		
	2.2.2 ประเภทและคุณสมบัติของเลนส์ถ่ายภาพ		
	2.2.3 รูรับแสง		
	2.2.4 ตัวกล้องถ่ายภาพ		
	2.2.5 ความเร็วชัตเตอร์		
	2.2.6 ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์		
	2.3 ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้เลนส์ถ่ายภาพ	-	3
	2.3.1 ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้เลนส์ควบคุมองศาการรับภาพ		
	2.3.2 ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้เลนส์ควบคุมทัศนียภาพ		

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. (ต่อ)	2.4 หลักการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	2	-
	2.4.1 การปรับตั้งค่าความไวแสง		
	2.4.2 ระบบการวัดแสง		
	2.4.3 ระบบปรับชดเชยแสง		
	2.4.4 ระบบถ่ายภาพคร่อมแสง		
	2.5 ฝึกปฏิบัติการวัดแสง	-	3
	2.5.1 ฝึกปฏิบัติการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ		
	2.5.2 ฝึกปฏิบัติการปรับชดเชยแสง		
	2.5.3 ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพคร่อมแสง		
3	หลักการถ่ายภาพ	4	6
	3.1 ระบบควบคุมการถ่ายภาพ	2	-
	3.1.1 ระบบควบคุมการถ่ายภาพ		
	3.1.2 การปรับตั้งค่าพื้นฐานในการถ่ายภาพ		
	3.2 ฝึกปฏิบัติการระบบควบคุมการถ่ายภาพ	-	3
	3.2.1 ฝึกปฏิบัติการปรับตั้งระบบควบคุมการถ่ายภาพ		
	3.2.2 ฝึกปฏิบัติการปรับตั้งค่าพื้นฐานในการถ่ายภาพ		
	3.3 การควบคุมช่วงระยะชัดในการถ่ายภาพ	2	-
	3.3.1 หลักการควบคุมช่วงระยะชัดในการถ่ายภาพ		
	3.4 ฝึกปฏิบัติการควบคุมช่วงระยะชัดในการถ่ายภาพ	-	3
3.4.1 ฝึกปฏิบัติการควบคุมช่วงระยะชัดในการถ่ายภาพ			
4.	อุปกรณ์ถ่ายภาพ	4	6
	4.1 คุณสมบัติและการใช้งานฟิลเตอร์และอุปกรณ์ถ่ายใกล้	2	-
	4.1.1 คุณสมบัติและการใช้งานฟิลเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ		
	4.1.2 คุณสมบัติและการใช้งานอุปกรณ์ถ่ายภาพใกล้		
	4.1.3 คุณสมบัติและการใช้ขาตั้งกล้อง, สายลั่นชัตเตอร์		
	4.2 ฝึกปฏิบัติการใช้ฟิลเตอร์และอุปกรณ์ถ่ายใกล้	-	3
	4.2.1 ฝึกปฏิบัติการใช้ฟิลเตอร์ในการถ่ายภาพ		
4.2.2 ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ถ่ายใกล้ในการถ่ายภาพ			

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4.(ต่อ)	4.3 คุณสมบัติและการใช้งานแฟลชเพื่อการถ่ายภาพ	1	-
	4.3.1 ระบบแฟลช		
	4.3.2 เทคนิคการใช้แฟลชเพื่อการถ่ายภาพ		
	4.4 การเก็บและบำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายภาพ	1	-
	4.4.1 การเก็บและบำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายภาพ		
4.5	ฝึกปฏิบัติการใช้แฟลช	-	3
	4.5.1 ฝึกปฏิบัติการใช้แฟลชในการถ่ายภาพ		
5.	การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ	2	3
	5.1 องค์ประกอบภาพ	1	-
	5.1.1 ประเภทของการจัดองค์ประกอบภาพ		
	5.1.2 หน้าที่ของการจัดองค์ประกอบภาพ		
	5.2 หลักเกณฑ์ในการจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย	1	-
	5.2.1 การจัดวางองค์ประกอบของภาพถ่าย		
	5.2.2 การจัดวางจุดสนใจของภาพถ่าย		
	5.2.3 การควบคุมทัศนียภาพในภาพถ่าย		
	5.3 ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ	-	3
	5.3.1 ฝึกปฏิบัติการจัดวางองค์ประกอบในการถ่ายภาพ		
5.3.2 ฝึกปฏิบัติการจัดวางจุดสนใจของภาพถ่าย			
6.	เทคนิคการถ่ายภาพ	2	3
	6.1 เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ	2	-
	6.1.1 เทคนิคการถ่ายภาพทิวทัศน์		
	6.1.2 เทคนิคการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม สิ่งก่อสร้าง		
	6.1.3 เทคนิคการถ่ายภาพใกล้		
	6.1.4 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล		
	6.1.5 เทคนิคการถ่ายภาพสัตว์		
	6.2 ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ	-	3
6.2.1 ฝึกปฏิบัติการใช้เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ			

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
7.	การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	6	9
	7.1 ประเภทและคุณลักษณะแสงเพื่อการถ่ายภาพ	1	-
	7.1.1 คุณสมบัติของแสงธรรมชาติ		
	7.1.2 คุณสมบัติของแสงประดิษฐ์		
	7.1.3 คุณลักษณะของแสง		
	7.2 ประเภทและลักษณะของสตูดิโอถ่ายภาพ	1	-
	7.2.1 สตูดิโอถ่ายภาพแสงธรรมชาติ		
	7.2.2 สตูดิโอถ่ายภาพแสงประดิษฐ์		
	7.3 ฝึกปฏิบัติจัดแสงถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ	-	3
	7.3.1 ฝึกปฏิบัติการจัดแสงถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ		
	7.4 การใช้งานอุปกรณ์จัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	1	-
	7.4.1 สตูดิโอแฟลช		
	7.4.2 อุปกรณ์ควบคุมแสง		
	7.4.3 ขาตั้งกล้องไฟและฉากถ่ายภาพ		
	7.4.4 เครื่องวัดแสง		
	7.4.5 การควบคุมการทำงานของสตูดิโอแฟลช		
	7.5 การจัดวางทิศทางของแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	1	-
	7.5.1 วิธีการจัดวางทิศทางของแสงในแนวตั้ง		
	7.5.2 วิธีการจัดวางทิศทางของแสงในแนวนอน		
	7.6 ฝึกปฏิบัติการจัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	-	3
	7.6.1 ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์จัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ		
	7.6.2 ฝึกปฏิบัติการจัดทิศทางของแสงในแนวตั้ง		
	7.6.3 ฝึกปฏิบัติการจัดทิศทางของแสงในแนวนอน		
	7.7 การจัดแสงถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอถ่ายภาพ	2	-
	7.7.1 การจัดแสงพื้นฐานในการถ่ายภาพบุคคล		
	7.7.2 รูปแบบของการจัดแสงถ่ายภาพบุคคล		
	7.8 ฝึกปฏิบัติการจัดแสงถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอถ่ายภาพ	-	3
	7.8.1 ฝึกปฏิบัติการจัดแสงพื้นฐานในการถ่ายภาพบุคคล		
	7.8.2 ฝึกปฏิบัติการจัดแสงถ่ายภาพบุคคลรูปแบบต่าง ๆ		

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
8.	การสร้างสร้งงานภาพถ่าย	4	6
	8.1 การจัดการภาพถ่าย	2	-
	8.1.1 การนำเข้าภาพถ่าย		
	8.1.2 การจัดการภาพ		
	8.1.3 การตกแต่งภาพ		
	8.1.4 การจัดเก็บภาพ		
	8.2 ฝึกปฏิบัติการจัดการภาพถ่าย	-	3
	8.2.1 ฝึกปฏิบัติการนำเข้าภาพถ่าย		
	8.2.2 ฝึกปฏิบัติการจัดการภาพถ่าย		
	8.2.3 ฝึกปฏิบัติการตกแต่งภาพถ่าย		
	8.2.4 ฝึกปฏิบัติการจัดเก็บภาพ		
	8.3 การนำเสนอผลงานภาพถ่าย	2	-
	8.3.1 การพิมพ์ภาพและอค์ขยายภาพ		
	8.3.2 การนำเสนอผลงานภาพถ่าย		
	8.4 ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานภาพถ่าย	-	3
	8.4.1 ฝึกปฏิบัติการการพิมพ์ภาพถ่าย		
	8.4.2 ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานภาพถ่าย		
	รวม	28	42
	ทบทวน	2	3
	สอบกลางภาค	2	3
	สอบปลายภาค	2	3
	รวม	34	51



จุดประสงค์การสอน  
(ทฤษฎี- ปฏิบัติ)

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	องค์ประกอบพื้นฐานในการถ่ายภาพ	2	3
	1.1 มีความรู้เรื่องความเป็นมาของการถ่ายภาพ	1	-
	1.1.1 บอกความหมายของการถ่ายภาพ		
	1.1.2 บอกประวัติการถ่ายภาพ		
	1.1.3 บอกประโยชน์ของภาพถ่าย		
	1.2 เข้าใจเรื่ององค์ประกอบพื้นฐานในการถ่ายภาพ	1	-
	1.2.1 อธิบายแสงและหลักการมองเห็นภาพ		
	1.2.2 อธิบายคุณสมบัติของกล้องถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ		
	1.2.3 อธิบายหลักการเกิดภาพ		
	1.3 มีทักษะเกี่ยวกับการทดลองหลักการเกิดภาพ	-	3
	1.3.1 ทดลองสร้างกล้องรูเข็ม		
	1.3.2 ทดลองการผสมกันของแม่สีแสง		
2.	ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ	4	6
	2.1 เข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ	1	-
	2.1.1 อธิบายหลักการทำงานของกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว		
	2.2 เข้าใจส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ	1	-
	2.2.1 อธิบายส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ		
	2.2.2 อธิบายประเภทและคุณสมบัติของเลนส์ถ่ายภาพ		
	2.2.3 อธิบายหน้าที่ของรูรับแสง		
	2.2.4 อธิบายหน้าที่ของตัวกล้องถ่ายภาพ		
	2.2.5 อธิบายหน้าที่ของความเร็วชัตเตอร์		
	2.2.6 อธิบายความสัมพันธ์ของรูรับแสง, ความเร็วชัตเตอร์		
	2.3 มีทักษะในการเลือกใช้เลนส์ถ่ายภาพ	-	3
	2.3.1 การเลือกใช้เลนส์ควบคุมองศาการรับภาพ		
	2.3.2 การเลือกใช้เลนส์ควบคุมทัศนียภาพ		



หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4.(ต่อ)	4.3 เข้าใจคุณสมบัติและการใช้งานแฟลช	1	-
	4.3.1 อธิบายคุณสมบัติการใช้งานระบบแฟลช		
	4.3.2 อธิบายเทคนิคการใช้แฟลชเพื่อการถ่ายภาพ		
	4.4 รู้วิธีการเก็บและบำรุงรักษา	1	-
	4.4.1 บอกวิธีการเก็บและบำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายภาพ		
4.5 มีทักษะการใช้แฟลช	4.5.1 การใช้แฟลชในการถ่ายภาพ	-	3
5.	การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ	2	3
	5.1 รู้เรื่ององค์ประกอบภาพ	1	-
	5.1.1 บอกประเภทของการจัดองค์ประกอบภาพ		
	5.1.2 บอกหน้าที่ของการจัดองค์ประกอบภาพ		
	5.2 เข้าใจหลักเกณฑ์ในการจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย	1	-
	5.2.1 อธิบายการจัดวางองค์ประกอบของภาพถ่าย		
	5.2.2 อธิบายการจัดวางจุดสนใจของภาพถ่าย		
	5.2.3 อธิบายการควบคุมทัศนียภาพในภาพถ่าย		
	5.3 มีทักษะในการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ	-	3
	5.3.1 การจัดวางองค์ประกอบในการถ่ายภาพ		
5.3.2 การจัดวางจุดสนใจของภาพถ่าย			
6.	เทคนิคการถ่ายภาพ	2	3
	6.1 รู้เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ	2	-
	6.1.1 บอกเทคนิคการถ่ายภาพทิวทัศน์		
	6.1.2 บอกเทคนิคการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม สิ่งก่อสร้าง		
	6.1.3 บอกเทคนิคการถ่ายภาพใกล้		
	6.1.4 บอกเทคนิคการถ่ายภาพบุคคล		
	6.1.5 บอกเทคนิคการถ่ายภาพสัตว์		
	6.2 มีทักษะในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ	-	3
6.2.1 การใช้เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ			

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
7.	การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	6	9
7.1	รู้เกี่ยวกับประเภทและคุณลักษณะแสงเพื่อการถ่ายภาพ	1	-
7.1.1	บอกคุณสมบัติของแสงธรรมชาติ		
7.1.2	บอกคุณสมบัติของแสงประดิษฐ์		
7.1.3	บอกคุณลักษณะของแสง		
7.2	รู้เกี่ยวกับประเภทและลักษณะของสตูดิโอถ่ายภาพ	1	-
7.2.1	บอกลักษณะสตูดิโอถ่ายภาพแสงธรรมชาติ		
7.2.2	บอกลักษณะสตูดิโอถ่ายภาพแสงประดิษฐ์		
7.3	มีทักษะในการจัดแสงถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ	-	3
7.3.1	การจัดแสงถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ		
7.4	เข้าใจเกี่ยวกับการใช้งานอุปกรณ์จัดแสงสตูดิโอถ่ายภาพ	1	-
7.4.1	อธิบายวิธีการใช้งานสตูดิโอแฟลช		
7.4.2	อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ควบคุมแสง		
7.4.3	อธิบายวิธีการใช้งานขาตั้งกล้อง, ไฟ, ฉากถ่ายภาพ		
7.4.4	อธิบายวิธีการใช้งานเครื่องวัดแสง		
7.4.5	อธิบายวิธีการควบคุมการทำงานของสตูดิโอแฟลช		
7.5	เข้าใจการจัดวางทิศทางของแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	1	-
7.5.1	อธิบายวิธีการจัดวางทิศทางของแสงในแนวตั้ง		
7.5.2	อธิบายวิธีการจัดวางทิศทางของแสงในแนวนอน		
7.6	มีทักษะในการจัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	-	3
7.6.1	การใช้อุปกรณ์จัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ		
7.6.2	การจัดทิศทางของแสงในแนวตั้ง		
7.6.3	การจัดทิศทางของแสงในแนวนอน		
7.7	เข้าใจวิธีการจัดแสงถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอถ่ายภาพ	2	-
7.7.1	อธิบายวิธีการจัดแสงพื้นฐานในการถ่ายภาพบุคคล		
7.7.2	อธิบายรูปแบบของการจัดแสงถ่ายภาพบุคคล		
7.8	มีทักษะการจัดแสงถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอถ่ายภาพ	-	3
7.8.1	การจัดแสงพื้นฐานในการถ่ายภาพบุคคล		
7.8.2	การจัดแสงถ่ายภาพบุคคลรูปแบบต่าง ๆ		

หน่วยที่	รายการ	(เวลา)คาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
8.	การสร้างสรรค์งานภาพถ่าย	4	6
	8.1 เข้าใจวิธีการจัดการภาพถ่าย	2	-
	8.1.1 อธิบายวิธีการนำเข้าภาพถ่าย		
	8.1.2 อธิบายวิธีการจัดการภาพ		
	8.1.3 อธิบายวิธีการตกแต่งภาพ		
	8.1.4 อธิบายวิธีการจัดเก็บภาพ		
	8.2 มีทักษะในการจัดการภาพถ่าย	-	3
	8.2.1 การนำเข้าภาพถ่าย		
	8.2.2 การจัดการภาพถ่าย		
	8.2.3 การตกแต่งภาพถ่าย		
	8.2.4 การจัดเก็บภาพ		
	8.3 เข้าใจวิธีการนำเสนอผลงานภาพถ่าย	2	-
	8.3.1 อธิบายวิธีการพิมพ์ภาพและอัดขยายภาพ		
	8.3.2 อธิบายวิธีการนำเสนอผลงานภาพถ่าย		
	8.4 มีทักษะในการนำเสนอผลงานภาพถ่าย	-	3
	8.4.1 การพิมพ์ภาพถ่าย		
	8.4.2 การนำเสนอผลงานภาพถ่าย		
	รวม	28	42
	ทบทวน	2	3
	สอบกลางภาค	2	3
	สอบปลายภาค	2	3
	รวม	34	51

## การวัดและประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น 8 หน่วยเรียน แยกได้ 34 บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชา  
ดำเนินการดังนี้

1. วิธีการ ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผล แยกเป็น 3 ส่วน โดยแบ่งคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็มทั้งรายวิชา 100 คะแนน ดังนี้
  - 1.1 ผลงานที่มอบหมาย 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
  - 1.2 พิจารณาจิตพิสัย (กิจนิสัย ความตั้งใจ และการเข้าร่วมกิจกรรม) 10 คะแนน หรือร้อยละ 10
  - 1.3 การทดสอบแต่ละหน่วยเรียนทดสอบย่อยและการสอบปลายภาคเรียน 70 คะแนน หรือร้อยละ 70

โดยจัดแบ่งน้ำหนักคะแนนในแต่ละหน่วยเรียนตามตารางหน้าถัดไป
2. เกณฑ์ผ่านรายวิชา ผู้ที่จะผ่านรายวิชานี้จะต้อง
 

มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน

ได้คะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวม
3. เกณฑ์ค่าระดับคะแนน กำหนดค่าระดับคะแนนร้อยละตามเกณฑ์ ดังนี้
  - 3.1 พิจารณาตามเกณฑ์ผ่านข้อ 2. ผู้ไม่ผ่านตามเกณฑ์ข้อ 2. จะได้รับระดับคะแนน จ หรือ F
  - 3.2 ผู้ที่สอบผ่านเกณฑ์ข้อ 2. จะได้รับค่าระดับคะแนน ตามเกณฑ์ดังนี้
 

คะแนนร้อยละ	80 ขึ้นไป	ได้	ก	หรือ	A
คะแนนร้อยละ	75 - 79	ได้	ข <sup>+</sup>	หรือ	B <sup>+</sup>
คะแนนร้อยละ	70 - 74	ได้	ข	หรือ	B
คะแนนร้อยละ	65 - 69	ได้	ค <sup>+</sup>	หรือ	C <sup>+</sup>
คะแนนร้อยละ	60 - 64	ได้	ค	หรือ	C
คะแนนร้อยละ	55 - 59	ได้	ง <sup>+</sup>	หรือ	D <sup>+</sup>
คะแนนร้อยละ	50 - 54	ได้	ง	หรือ	D



## กำหนดการสอน

(ทฤษฎี – ปฏิบัติ)

สัปดาห์ ที่	วัน/เดือน	คาบที่	รายการ	หมายเหตุ
1		1-2	1. องค์ประกอบพื้นฐานในการถ่ายภาพ 1.1 ความเป็นมาของการถ่ายภาพ 1.2 องค์ประกอบพื้นฐานในการถ่ายภาพ	
		3-5	1.3 ฝึกปฏิบัติการทดลองหลักการเกิดภาพ	
2		1-2	2. ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ 2.1 หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ 2.2 ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ	
		3-5	2.3 ฝึกปฏิบัติการเลือกใช้เลนส์ถ่ายภาพ	
3		1-2	2.4 หลักการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	
		3-5	2.5 ฝึกปฏิบัติการวัดแสง	
4		1-2	3. หลักการถ่ายภาพ 3.1 ระบบควบคุมการถ่ายภาพ	
		3-5	3.2 ฝึกปฏิบัติการระบบควบคุมการถ่ายภาพ	
5		1-2	3.3 การควบคุมระยะชัดในการถ่ายภาพ	
		3-5	3.4 ฝึกปฏิบัติการควบคุมระยะชัดในการถ่ายภาพ	
6		1-2	4. อุปกรณ์ถ่ายภาพ 4.1 คุณสมบัติและการใช้งานฟิลเตอร์และอุปกรณ์ ถ่ายภาพใกล้	
		3-5	4.2 ฝึกปฏิบัติการใช้ฟิลเตอร์, อุปกรณ์ถ่ายใกล้	
7		1-2	4.3 คุณสมบัติ การใช้งานแฟลชเพื่อการถ่ายภาพ	
		3-5	4.4 ฝึกปฏิบัติการใช้แฟลช	
8		1-2	5. การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ 5.1 องค์ประกอบภาพ 5.2 หลักเกณฑ์การจัดองค์ประกอบภาพ	
		3-5	5.3 ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบภาพ	
9		-	สอบกลางภาคเรียน	



## กำหนดการสอน(ต่อ)

(ทฤษฎี – ปฏิบัติ)

สัปดาห์ ที่	วัน/เดือน	คาบที่	รายการ	หมายเหตุ
10		1-2	6. เทคนิคการถ่ายภาพ	
			6.1 เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ	
		3-5	6.2 ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ	
11		1-2	7. การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	
			7.1 ประเภท คุณลักษณะของแสงเพื่อการถ่ายภาพ	
			7.2 ประเภทและลักษณะของสตูดิโอถ่ายภาพ	
		3-5	7.3 ฝึกปฏิบัติจัดแสงถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ	
12		1-2	7.4 การใช้งานอุปกรณ์จัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	
			7.5 การจัดวางทิศทางของแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	
		3-5	7.6 ฝึกปฏิบัติการจัดแสงในสตูดิโอถ่ายภาพ	
13		1-2	7.7 การจัดแสงถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอถ่ายภาพ	
		3-5	7.8 ฝึกปฏิบัติการจัดแสงถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ ถ่ายภาพ	
14		1-2	8. การสร้างสรรค์งานภาพถ่าย	
			8.1 การจัดการภาพถ่าย	
		3-5	8.2 ฝึกปฏิบัติการจัดการภาพถ่าย	
15		1-2	8.3 การนำเสนอผลงานภาพถ่าย	
		3-5	8.4 ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานภาพถ่าย	
16		1-5	ส่งผลงานที่มอบหมายและทบทวนหน่วยเรียนที่ 6-8	
17		-	สอบปลายภาคเรียน	

## รายการเอกสารประกอบการสอนและหนังสืออ้างอิง

ภาษาไทย

หนังสือ

1. ณรงค์ สมพงษ์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์. หลักการถ่ายรูป\_พิมพ์ครั้งที่ 2. ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรม การเกษตรแห่งชาติ, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, วิทยาเขตกำแพงแสน, นครปฐม: 2529.
2. ณรงค์ สมพงษ์, รองศาสตราจารย์. เทคนิคการถ่ายภาพขั้นสูง. ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรม การเกษตรแห่งชาติ, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, วิทยาเขตกำแพงแสน, นครปฐม: 2545.
3. ประสิทธิ์ จันเสรีกร. เทคนิคการถ่ายภาพฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร: ธนบรรณ, 2540.
4. ประสพ มัจฉาชีพ. แนวทางการถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งศิลป์, 2536.
5. ประหยัด จิระวรพงศ์, รองศาสตราจารย์. เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: อักษรวัฒนา, 2528.
6. ฝ่ายวิชาการ PHOTO&LIFE. 100 เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์ พริ้นติ้ง. 2538.
7. ฝ่ายสร้างสรรค์ภาพนิตยสาร FACE. คู่มือการใช้กล้อง 35 ม.ม. กรุงเทพมหานคร: เฟื่องอัมพร. ม.ป.ป.
8. ฝ่ายสร้างสรรค์ภาพนิตยสาร FACE. เทคนิคการถ่ายภาพขาว-ดำ. กรุงเทพมหานคร: เฟื่องอัมพร. ม.ป.ป.
9. ฝ่ายสร้างสรรค์ภาพนิตยสาร FACE . फिल्म การเปิดรับแสงและแสง. กรุงเทพมหานคร: เฟื่องอัมพร. ม.ป.ป.
10. ฝ่ายสร้างสรรค์ภาพนิตยสาร FACE. เล่นส์กับการถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: เฟื่องอัมพร. ม.ป.ป.
11. ฝ่ายสร้างสรรค์ภาพนิตยสาร FACE . แสงสำหรับการถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: เฟื่องอัมพร. ม.ป.ป.
12. พูน เกษจำรัส, ศาสตราจารย์. ถ่ายภาพเร็ว. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง. 2541.
13. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์และผลิตสิ่งโฆษณา. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2534.
14. รั้งสรรค์ ศิริชู. เรียนรู้เทคนิคและศิลปะการถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: บางกอกสาส์น, 2530.
15. วรวุฒิ วีระชิงชัย. ทฤษฎีถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง. 2538.

16. ศักดา ศิริพันธุ์, รองศาสตราจารย์. เทคนิคและศิลปะการถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2524.
17. ศักดา ศิริพันธุ์, รองศาสตราจารย์. การถ่ายภาพสี. กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธาการพิมพ์. 2527.
18. ศักดา ศิริพันธุ์, รองศาสตราจารย์. กษัตริย์และกล้อง กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธาการพิมพ์. 2535.
19. สมาน เจริญการ, ผู้ช่วยศาสตราจารย์. การถ่ายภาพเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 34. กรุงเทพมหานคร:  
เทคนิค พรินติ้ง. 2543.
20. สุภาณี กอสุวรรณศิริและสุมิตรา ชันตยาตงกต. จากอดีต...ถึงปัจจุบัน การถ่ายภาพ.  
กรุงเทพมหานคร: สารมวลชน. 2543.
21. สุรเดช วงศ์สินหลั่ง. เทคนิคการวัดแสง. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พรินติ้ง. 2541.
22. สุรพงษ์ เอี่ยมพิชัยฤทธิ์, สุมิตรา ชันตยาตงกต. เทคโนโลยีภาพสี. กรุงเทพมหานคร. บริษัท  
สารมวลชน จำกัด. 2532.

#### ภาษาต่างประเทศ

#### หนังสือ

23. Busselle, Michale. Photographing Colour Composition & Harmony. Switzerland:  
A Roto Vision SA, 1999.
24. Freeman, John. The Complete Book of Photography. London: Anness Publishing Limited,  
1993.
25. Freeman, Michale. The Encyclopedia of Practical Photography. London: Tiger Books  
International, 1993.
26. Hicks, Roger; France, Schultzs. Still Life. Switzerland: A Roto Vision SA, 1996.
27. Koch, Carl; Marchesi, Jost J. The Art of Large Format Photography. Feuerthalen:  
Sinar Edition, 1983.
28. Langford, Michale. The Book of Special Effects Photography. London: Ebury Press, 1984.
29. The Editors of TIME-LIFE Books. THE STUDIO. Newyork: Revised Edition. Time-Life  
Books Inc., 1982
30. The Editor of TIME-LIFE Books. The Technique of Photography. Newyork: Time-Life Book,  
1981.

31. Tillmanns, Urs. Basic and Applications Creative Large Format. Feuerthalen: Sinar Edition, 1992.

32. Wakefield, George. Beginner's Guide to Photography. London: Butterworth Co.Ltd., 1981.